



NOVOMĚSTSKÝ SPRAVODAJKA

2017
APRÍL



BLUE NOTE

Jazz & Music Club

program na mesiac **APRÍL 2017**

- so 01.04. o 20:00 Mňága & Žďorp - 30 rokov
- pi 07.04. o 20:00 Xindl X s kapelou
- so 08.04. o 20:00 Latino Show
- st 12.04. o 20:00 Peter Lipa Band
- št 20.04. o 20:00 Adrian Belew - Power Trio /USA/
- so 22.04. o 20:00 Basie Frank band - Barbora Švidranová
- ne 23.04. o 20:00 Robo Opatovský - unplugged tour
- st 26.04. o 19:00 Temné kecy - stand up comedy show
- št 27.04. o 20:00 Carl Palmer band
- pi 28.04. o 20:00 Pavol Hammel
- so 29.04. o 20:00 Palo Seriš (divadlo 1 herca) - Pri kase



vstupenky:

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH

BLUE NOTE

PROGRAM XX. ROČNÍKA

FESTIVALU ANIČKY JURKOVIČOVEJ
MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO V NOVOM MESTE NAD VÁHOM

8. – 12. APRÍLA 2017

SOBOTA 8. APRÍLA

18,00 h Literárno – hudobná kompozícia k 200. výročiu narodenia J. M. Hurbana

PIESNE NA TERAZ – HLBOKÉ SLOVO Z HLBOKÉHO

Mužská spevácka skupina DANUBIUS OCTET SINGERS

pod vedením dirigenta D. Simandla

umelecké slovo: JURAJ SARVAŠ a MÁRIA SCHLOSSEROVÁ

výstavná sieň MsKS

NEDELA 9. APRÍLA

16,30 h Položenie venca k pamätnej tabuli A. Jurkovičovej na jej rodnom dome na Komenského ul.

17,00 h Vernisáž: DANIELA TREBATICKÁ: LABYRINT

výstavná sieň MsKS

Slávnostné udelenie KVETU TÁLIE herečke EMÍLII DOŠEKOVEJ

výstavná sieň MsKS a foyer MsKS

17,45 h Slávnostné otvorenie XX. ročníka Festivalu A. Jurkovičovej

sála MsKS

18,00 h Záhorácké divadlo Senica Jozef Mokoš: VJERNÁ NEVJERA

PONDELOK 10. APRÍLA

8,30 h Ochotnícke divadlo KC Kysáč, Srbsko Vladimír Hurban Vladimírov: ZÁMKA ŠKRIPÍ

11,00 h Činoherný klub Bratislava- Devínska Nová Ves, o.z.

Juraj Fotul: POKUŠENIE VO SVÄTOFLORIÁNSKEJ DOLINE

19,00 h Divadlo Dino, o.z., Piešťany František Rehák: VADÍ - NEVADÍ

UTOROK 11. APRÍLA

8,30 h Divadlo DOMINUS Močenok

Karel Jaromír Erben: SVADOBNÉ KOŠELE

11,00 h DS Daxner Tisovec

Yasmina Reza: BOH MASAKRA

17,00 h Divadlo Brod, spolek, Uherský Brod

Isabelle Doré: CÉSAR A DRANA

Divadielko galéria

19,00 h Kolektív kreatívnych amatérov – KOKRAM, Kovačica, Srbsko

Dragan Karlečić: TMA

STREDA 12. APRÍLA

11,00 h Slávnostné ukončenie festivalu a vyhlásenie výsledkov s udelením ocenení

výstavná sieň MsKS

NA PROGRAME AKTUÁLNE OTÁZKY

Podobné, a predsa iné. Tak možno charakterizovať 13. zasadanie Mestského zastupiteľstva (MsZ) v Novom Meste nad Váhom proti predchádzajúcim snemovaniam novomestských poslancov.

Po prvýkrát sa za predsedníckym stolom v zasadačke MsZ ocitol primátorom mesta **Ing. J. Trstenským** vymenovaný jeho nový zástupca. V súlade s politickými dohovormi po posledných komunálnych voľbách sa ním stal **JUDr. Vladimír Fraňo** z rovnakého klubu ako doterajšia viceprimátorka mesta **Ing. V. Vierenová**, ktorá k 31. januáru odišla do dôchodku. Primátor mesta jej poďakoval za dlhoročnú prácu vo funkcii. Ing. V. Vierenová však neodchádza zo „scény“ života mesta. Naďalej zostáva poslankyňou MsZ a - teraz predbehneme sled udalostí na Palkovičovej ul. 28. februára, - poslanci MsZ ju v 13. bode jednohlasne zvolili za členku mestskej rady /MsR/ (dovtedajšie členstvo v poradnom orgáne primátora mesta jej vyplynulo zo zákona z funkcie viceprimátorky mesta).

Zo 16 bodov zasadania, takmer identických s programom 13. schôdzky MsR 16. februára (*pozri NS 3/2017*), sa do centra záujmu i z radov prítomnej verejnosti a občianskej iniciatívy *Kamennú si nedáme* dostal 6. bod: *Návrh Zmien a doplnkov č. 10 (ZaD č.10) ÚPN-SÚ Nové Mesto nad Váhom – Vyhodnotenie stanovísk uplatnených pri prerokovaní návrhu Správa o prerokovaní návrhu Zmien a doplnkov č. 10 (ZaD č.10) Územný plán sídelného útvaru (ÚPN-SÚ) Nové Mesto nad Váhom*. Pristávame sa pri ňom podrobnejšie.

K predloženému návrhu zmien a doplnkov č.10 do sta-

noveného termínu prišlo 32 písomných stanovísk. Z nich 19 bolo od štátnych orgánov. Všetky boli súhlasné bez pripomienok alebo s pripomienkami, ktoré mesto navrhuje akceptovať. Jedno, takisto súhlasné stanovisko bolo od verejno – právneho orgánu, konkrétne TSK. Tri stanoviská boli od správcov inžinierskych sietí, ktoré boli súhlasné bez, resp. s pripomienkami, ktoré mesto navrhuje akceptovať. Ďalej prišlo 9 stanovísk od občianskych združení a občanov. Z nich osem bolo súhlasných, jedno nesúhlasné – od *Mgr. Petra Mriňáka*. Podľa jeho vyjadrenia ako vlastníka nehnuteľnosti (*pozn. red.*: je vlastníkom jednej parcely - z 278 ha prírodnej lokality Kamenná vlastní 6,38 ha) v časti lokality Kamenná predložený dokument predstavuje zásah do jeho vlastníckeho práva ako jedného zo základných práv a slobôd garantovaných Ústavou SR a Listinou základných práv a slobôd. Je toho názoru, že strategický dokument zmien a doplnkov č. 10 ÚPN-SÚ nepredstavuje rozumný kompromis a vyváženosť medzi verejnými a súkromnými záujmami.

Podľa schvaľujúceho orgánu návrhom zmien a doplnkov č. 10 nedochádza k zúženiu možnosti výkonu vlastníckeho práva dotknutého pozemku.

ZaD č. 10 nemenia pôvodné funkčné využitie riešeného územia, len dopĺňajú prípustné, obmedzené a nepripustné využitie územia, keďže

ide o citlivé prírodné územie v rámci chránenej krajiny oblasti. Dotknutý pozemok svojou polohou mimo zastavané územie mesta v kontakte s okolitým lesným prostredím nedáva predpoklad na iné funkčné využitie, ako má teraz. Po schválení ZaD č. 10 ÚPN – SÚ Nové Mesto nad Váhom vlastníak pozemku bude môcť využívať nehnuteľnosť spôsobom ako doteraz bez akéhokoľvek zásahu do jeho vlastníckych práv.

Poslanci si tiež vypočuli v podstate rovnaký názor od **prof. Ing. arch. B. Kováča, PhD.**, ktorý im odporučil schváliť návrh Zmien a doplnkov č. 10 ÚPN-SÚ Nové Mesto nad Váhom (*viac na str. 5*).

Tým sa tento proces nekončí. Bude pokračovať rokováním s Mgr. P. Mriňákom o neakceptovaní jeho stanoviska, ktoré skončí zápisom bez ohľadu na to, či dôjde alebo nie k dohode medzi obidvoma stranami. Zápis sa založí k celkovej dokumentácii, ktorú predložíme Okresnému úradu v Trenčíne.

Trenčínu je potrebné predložiť už celkovo upravený návrh zmien a doplnkov, návrh VZN aj zápis z rokovania s p. Mriňákom s tým, že mesto požiada štátny orgán o stanovisko, či obstarávanie bolo v súlade so zákonom a právnymi predpismi. Až po tom, čo štátny orgán vyriekne súhlas, sa vec znovu dostane do mestského zastupiteľstva na definitívne schválenie zmien a doplnkov č. 10 územného plánu mesta.

(Z materiálov MsZ spracovala. -red.-)

HNACÍM MOTOROM PODPORA OBČANOV A RODINY ■

Čitateľom, ktorí sa zaujímajú o dianie v meste, neušlo, že na radnici došlo k personálnej zmene. Novým zástupcom primátora mesta sa stal **JUDr. Vladimír Fraňo** (na foto). Zášli sme za ním na kus reči, aby sa nám predstavil i svoje náhľady na prácu v novej funkcii.

Po odchode doterajšej zástupkyne primátora mesta Ing. V. Vienerovej do dôchodku vás primátor mesta Ing. J. Trstenský menoval do funkcie jeho zástupcu. Kedy sa tak stalo?

Do funkcie viceprimátora ma primátor mesta vymenoval 2. februára. Byť nástupcom Ing. Vienerovej je pre mňa úloha, ku ktorej pristupujem veľmi zodpovedne aj preto, lebo pani Vienerová je osoba, ktorú si veľmi vážim, keďže je to dáma s veľkým rozhľadom. Verím, že budem jej dôstojným nástupcom.

Keby ste sa nám v stručnosti predstavili.

Trinásť rokov som advokát s pôsobením na strednom a západnom Slovensku. Vyštudoval som právnickú fakultu v Banskej Bystrici a postgraduálne štúdium so špecializáciou Master of Laws in Corporate Law. Vždy ma viedli k úcte k tradíciám, čoho odrazom je aj moja politická príslušnosť. Som okresný predseda SNS a vlasťenectvo mi príde rovnako prirodzené ako láska k rodine. Pochádzam z Bošáče, mám manželku, dve krásne dcéry a trojročného syna, ktorý ma často vracia späť do mojich chlapčenských rokov. Pri mojej práci vnímam naše deti ako dar. Privádzajú ma k radosť z života a ukazujú mi, čo je v ňom najdôležitejšie.

Byť advokátom je náročné a zodpovedné. Bolo pre vás ťažké rozhodovanie, či prijať, alebo neprijať ponuku primátora mesta? Alebo ste ju poňali ako výzvu, s ktorou sa chcete popasovať?

Keďže moja manželka bola roky previazaná s fungovaním materského centra, bola s tým spojená aj celá naša rodina. Preto je pre mňa úplne prirodzené, že okrem klasickej údržby vlastného domova sme sa starali aj o priestory, ktoré navštevovali rodičia s deťmi. Akýkoľvek projekt, ktorý zušľachtí a posunie fungovanie našej spoločnosti, bol pre nás prirodzenou súčasťou života, preto neberiem svoju novú fun-



kcii ako nejakú výraznú zmenu v živote. Človek nemusí byť vo funkcii, aby vo svoje mesto veril a bol preň veľkým prínosom.

S akými predsavzatiami a plánmi ste vstúpili do novej funkcie?

Samozrejme, plány sú vždy veľké, avšak skúsenosti ma už naučili, že je lepšie stanoviť si jeden veľký cieľ a ísť za ním. Človek taktiež musí brať na zreteľ, že už nekoná len v rámci svoj-

ich subjektívnych názorov a predstáv, ale musí zohľadniť mienku a potreby občanov nášho mesta. Vážim si ich postrehy a vítam ich aktívny postoj k veciam, ktoré sa dejú.

Ako plánujete sklbiť výkon svojej profesie s funkciou viceprimátora?

Práca advokáta je vážna záležitosť, je o zodpovednosti za spravodlivosť, za životy ľudí, ktorí sa ocitajú v hraničných situáciách. V dnešnej dobe ľudia na advokátov pozerajú cez prsty, lebo neveria. Ja však svojej práci venujem svoj čas a energiu, rovnako ako funkcii viceprimátora. Bez ohľadu na to, či som na radnici, alebo mimo nej, občania majú na mňa kontakt a môžu sa na mňa obrátiť. Snažím sa vždy čo najskôr odpovedať. Je dôležité stále si pripomínať, že predstavitelia mesta sú tu pre občana. Tým však nemám na mysli pracovať tak, aby sme sa každému zapáčili, - to ani nejde, - ale aby mesto fungovalo a vládli v ňom všeobecná spokojnosť a pohoda.

Zastávať nový post bez podpory rodiny určite nepôjde. Takže čo na to vaši najbližší? Funkcia viceprimátora mesta, aj keď ju vykonávate zhruba na polovičný úväzok, im „ukradne“ z času, ktorý by ste im mohli venovať.

Ako som už spomínal, naša rodina je úzko prepojená s fungovaním mesta. S manželkou vedieme naše deti k tomu, aby sa aktívne podieľali na kvalite života. Moja rodina ma veľmi podporuje a verí mi. A nielen rodina. Je úžasné sledovať, ako sa k vám pridávajú ľudia, keď robíte niečo dobré. Vážim si to a vnímam ako hnací motor pre nové projekty.

Ďakujeme za rozhovor a želáme veľa síl a chuti do novej práce

Z ÔSMICH SÚBOROV NA FESTIVALE TRI ZAHRANIČNÉ

Spomedzi divadelných súborov (DS), ktoré sa prihlásili na jubilejný - **XX. Festival A. Jurkovičovej**, programová komisia vybrala osem. Medzi nimi sú *dva ochotnícke kolektívy zo srbskej Vojvodiny, jeden z Moravy a päť zo SR*. Kto z účastníkov celonárodnej divadelnej prehliadky s medzinárodnou účasťou sa bude napokon tešiť z víťazných vavrínov, sa dozvieme **12. apríla počas slávnostného vyhlásenia výsledkov festivalu**.

Headlinerom tohoročného podujatia je **Milka Došeková** (na foto), ktorá v nedeľu 9. apríla prevzme Kvet Tálie, v histórii jeho udeľovania v poradí šestnásty, určený významným slovenským herečkám (viac o nej v 3/2017



NS). Súčasťou slávnostného aktu bude odhalenie tabuľky s menom a podpisom niekdajšej herečky Divadla A. Bagara v Nitre, tiež šansoniérky a recitátorky vo foyer MsKS. Tradične sa v tento deň vo výstavnej sieni MsKS uskutoční aj slávnostné

otvorenie výstavy, tentoraz návratistky **Daniely Trebatickej**.

Deň predtým, v sobotu 8. apríla o 18,00 h k 200. výročiu narodenia J. M. Hurbana (manžela A. Jurkovičovej), v znamení ktorého sa nesie i naša jubilejná divadelná prehliadka, si návštevníci výstavnej siene MsKS budú môcť vychutnať umelecký bonbónik v podobe literárno – hudobnej kompozície **PIESNE NA TERAZ – HLBOKÉ SLOVO Z HLBOKÉHO** s účinkujúcimi: mužskou speváckou skupinou **Danubius Octet Singers** pod vedením dirigenta **D. Simandla** a umeleckým slovom majstra **Juraja Sarvaša** a recitátorky **Márie Schlosserovej**.

-r-

OSTEŇ MÁ (tému) ŠŤASTNÝ ŽIVOT

Hoci do septembra je relatívne ďaleko, **XIX. ročník Novomestského ostňa** sa hlási o slovo už teraz - vyhlásením témy medzinárodného bienále.

Z viacerých tipov, ktoré mali organizátori v talóne, sa napokon rozhodli pre tému **ŠŤASTNÝ ŽIVOT**. Podľa slov riaditeľa medzinárodného Novomestského ostňa **Vlada Pavlíka** tematika šťastného života

ponúka karikatúristom žijúcim v rôznych kútoch sveta široké možnosti na vyjadrenie sa k nej prostredníctvom kresliarskej skratky.

Slávnostné vyhlásenie výsledkov a vernisáž **XIX. ročníka**, po tretí raz v histórii Novomestského ostňa s prívlastkom medzinárodný, sa uskutoční v úvodný deň **38. Novomestského jarmoku**.

-r-



Drahí Novomešťania,

dovoľte mi zaželať vám príjemné prežitie veľkonočných sviatkov. Predovšetkým veľa zdravia, šťastia, spokojnosti, lásky, Božieho požehnanía a spokojný život v našom meste.

Ing. Jozef Trstenský, primátor mesta

Milí spoluobčania,

s nadchádzajúcou Veľkou nocou dovoľte nám popriať vám veselú šibačku, veľa zdravia, pohody, tolerancie a lásky v krúhu svojich najbližších.

PhDr. Kvetoslava Hejbalová,
zástupkyňa primátora mesta

a JUDr. Vladimír Fraňo, zástupca primátora mesta

Milí čitatelia,

s blížiacim sa príchodom Veľkej noci predstupujeme pred vás so želaním jej zmysluplného prežitia. Želáme vám len samé milé stretnutia so svojimi najbližšími a priateľmi a príjemné chvíle strávené v spoločnosti nášho – vášho Novomestského spravodajcu.

Vydavateľ, redakčná rada a redakcia NS

K OSLOBODENIU MESTA

72. výročie oslobodenia nášho mesta si pripomenieme pietnym aktom kladenía vencov **7. apríla o 14,00 h pri Pamätníku rumunským vojakom v Parku Dominika Štubňu – Zámostského**.

ÚZEMNÝ PLÁN MESTA MÁ AJ OCHRANÚ FUNKCIU

Na ostatnom - februárovom snemovaní poslancov sa prerokovali zmeny a doplnky územného plánu mesta. Aká je jeho úloha a jeho zmien a doplnkov, nám objasnil **prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.**, spoluautor a spracovateľ ÚPN mesta Nové Mesto n. V.

-Územný plán mesta (ÚPN) je základným územnoplánovacím nástrojom pre územný rozvoj a funkčné využitie územia, ktoré obec spravuje. Po predpísaných etapách konceptov a prerokovávaní konečný návrh znenia ÚPN schvaľuje MsZ.

Základným strategickým podkladom pre ÚPN sú programy sociálneho, hospodárskeho a kultúrneho rozvoja mesta - ÚPN je v podstate ich územným priemetom. Vzhľadom na rôzne požiadavky na využitie územia (ekologické, ekonomické, etické, estetické...) a stret verejných a súkromných záujmov dá sa konštatovať, že ÚPN je svojou podstatou dohodou o využití územia. Dohodou v danom čase a daných spoločenských a sociálnych podmienkach. A tie sa menia. Preto stavebný zákon zakladá spôsob, aby územné plány vedeli reagovať na zmeny podmienok. Zákon ukladá obci pravidelne vyhodnocovať, či sa nezmenili predpoklady, na základe ktorých bol ÚPN prijatý. Priemet týchto zmien sa realizuje formou tzv. aktualizácie ÚPN, ktorá sa uskutočňuje formou zmien a doplnkov (ZaD). O návrh na ZaD môže požiadať postupom podľa zákona každý.

Dôležité sú dve funkcie ÚPN: 1. je víziou - koncepciou územného rozvoja mesta 2. je podkladom pre povolenie výstavby. To prvé je skôr verejným záujmom a druhé sa zväčša týka fyzických a právnických osôb. Je to tak preto, aby výstavba sledovala koncepciu plánu. Je tu však ešte jedna funkcia plánu - a to, že je ochranou všetkých pred chaotickým a živelným využívaním územia. Územie je totiž nenahraditeľným prírodným zdrojom a tu platí viac ako inde - trikrát (aspoň...) meraj a raz strihaj.

Niektoré zmeny spoločensko - ekonomických a vlastníckych predpokladov sú predvídateľné, iné menej. Ak dôjde k takej zmene predpokladov, ktoré zasahujú do urbanistickej koncepcie plánu, treba obstaráť nový ÚPN. V ostatných prípadoch sú k dispozícii ZaD. Zmenou sa plán lokálne mení a doplnkom sa dopĺňajú veci, ktoré plán neobsahuje.

Nedávno sa verejne prerokovali ZaD č.10 prírodnej lokality Kamenná. Tej bola v dikcii plánu z r.1998 pridelená funkcia lesoparku. V tom čase bol plán schválený podľa vtedy platného stavebného zákona, ktorý neprikazoval obci vyznačiť prípustné, neprípustné a podmienené spôsoby

využitia územia. Pre zastavané územie ale ÚPN postačujúcim spôsobom prijal regulatívny využitie územia funkciami, ako aj mierou zastavania, výšky, zelene. Kamenná je lokalita mimo zastavaného územia mesta a tu, keďže ide o územie v rámci CHKO, predpokladal plán z r.1998, že táto ochrana zákonom o ochrane prírody postačuje. S rastúcim významom prírodného prostredia, ale aj so zmenami v zákone o ochrane prírody a krajiny a inými záujmami o využitie územia sa však ukazuje, že aj pre niektoré územia mimo zastavaného územia je vhodné, aby ÚPN definoval prípustné, podmienene prípustné a zakázané (tie najmä!) spôsoby využitia územia. V území napr. „pribudla“ evidencia krásavých prírodných výtvorov a bola utlmená ťažobná činnosť v lome Zongor. Na rastúci význam lokality Kamenná poukázali občania a potvrdenie priorit ochrany krajiny v ÚPN mesta požiadať petíciou. ZaD č.10 tak navrhli doplnenie ÚPN o prípustné, podmienene prípustné a neprípustné spôsoby využitia územia. V podstate má táto aktualizácia ÚPN charakter doplnku ÚPN, čo je dôležité aj z hľadiska podmienok vlastníckych vzťahov v území, ktoré sa tým nemenia a výkon vlastníckych práv - právnických alebo fyzických osôb - ostáva aj v porovnaní s doterajším stavom ÚPN nezmenený. To je dopad na súkromné práva v území. Dopĺňajú sa záležitosti, ktoré sú predmetom verejného záujmu, a tak ZaD č.10 sú v záujme súkromných aj verejných záujmov. Dôležité sú najmä neprípustné spôsoby využitia, a tie v rámci CHKO nemôže vykonávať nikto, takže v tomto pláne nezasahuje do užívania vlastníckych práv. Ide o tieto neprípustné spôsoby, ktoré, myslím, v CHKO každý akceptuje: umiestňovať bytové budovy (*pozn.: to sa nedalo ani doteraz*); umiestňovať nebytové budovy s výnimkou stavieb súvisiacich s lesohospodárskymi činnosťami v súlade s Programom starostlivosti o lesy (*pozn.: to je upresnenie, aby hospodárenie s lesom mohlo fungovať*); umiestňovať inžinierske stavby s výnimkou stavieb súvisiacich s lesohospodárskymi činnosťami v súlade s Programom starostlivosti o lesy (*pozn.: aby sa napr. vedenie elektriny, plynu tomuto územiu vyhli*); pestovanie nepôvodných druhov rastlín (*je na to o.i. osobitný zákon*).

Aj z pohľadu súkromného vlastníka pozemku v katastri mesta je dôležité, aby vedel nielen to, čo môže, či nemôže realizovať na svojom pozemku, ale že podobné pravidlá verejne kontrolovateľné platia aj pre susedné pozemky. V tom je ochranná funkcia plánu. -

POKRAČOVAŤ V BUDOVANÍ MODERNEJ SPOLOČNOSTI

Bol ich rovný tucet. 12 „ašpirantov“ na funkciu riaditeľa MsBP, s.r.o., Nové Mesto nad Váhom, ktorí sa prihlásili do výberového konania na obsadenie postu po dlhoročnom riaditeľovi M. Šramovi. Spomedzi nich uspel **Ing. Stanislav Vavrek**, ktorý vyše štvrtstoročie pracuje v tomto mestskom podniku na rôznych pozíciách. *Od 9. marca ako riaditeľ a konateľ MsBP, s.r.o.*



ne rozvodky tepla a teplej úžitkovej vody), už dlhšiu dobu sa v spolupráci s našim zriaďovateľom pripravuje ich postupná výmena, ako aj rekonštrukcia tepelných zariadení v správe MsBP. To je naša priorita pre najbližších 4 - 5 rokov s výhľadom do ďalšieho obdobia. Potrebne je zabezpečiť dostatok zdrojov na ich krytie, či už úverom, alebo iným spôsobom, prijateľným tak pre nás ako výrobcu, ako aj pre našich od-

berateľov. 49 - ročný rodák z Martina nastúpil do podniku na Vajanského ul. hneď po skončení vysokej školy a absolvovaní základnej vojenskej služby ako technik pre meráciu a regulačnú techniku. Od septembra 1997 vyše troch rokov pracoval ako energetik. Od 1. januára 2000 do konca roka 2009 bol samostatným referentom energetiky. Od 1. januára 2010 až do vymenovania za riaditeľa MsBP zastával funkciu vedúceho oddelenia energetiky.

Činnosť a problematiku MsBP teda dôverne pozná. Zaujímalo nás, s akými predstavami a ambíciami nastúpil Ing. Stanislav Vavrek na riadiacu pozíciu v MsBP.

-Skôr ako vám odpoviem, chcel by som sa v prvom rade poďakovať vedeniu mesta za prejavenu dôveru. A teraz už k vašej otázke:

-Prvoradou a najdôležitejšou úlohou našej spoločnosti je zabezpečiť plynulé dodávky tepla a teplej úžitkovej vody pre domácnosti a nebytové priestory v Novom Meste nad Váhom. Vzhľadom na to, že časť našich technologických zariadení je na hranici životnosti (hlav-

berateľov.

Aj napriek týmto zvýšeným investíciám sa budem snažiť zachovať prijateľnú cenu tepla pre našich odberateľov, a to hlavne znižovaním prevádzkovej réžie. Okrem toho sa pripravujú zmeny v organizačnej štruktúre spoločnosti i niektorých postupoch pri spracovaní agendy a pod.

Na vylepšenie komunikácie s našimi klientmi, hlavne smerom na internetové a mobilné aplikácie nám poslúži najnovšia verzia systému pre správu bytových a nebytových jednotiek DOMUS. Má široké možnosti uplatnenia, ktoré využijeme.

Mojím cieľom je pokračovať v budovaní modernej, dynamickej spoločnosti s hlavným dôrazom na rýchle a spoľahlivé plnenie požiadaviek našich klientov.-

Nuž, zaželajme novému riaditeľovi MsBP Ing. S. Vavrekovi, nech sa mu to s vyše 40- členým kolektívom pracovníkov podniku darí čo najlepšie k spokojnosti našich občanov.

-r-

ZBER BIOLOGICKY ROZLOŽITELNÉHO ODPADU

TSM uskutočnia v intenciách príslušného VZN mesta 3. - 6. apríla od 8,00 do 18,00 h tradičný zber biologicky rozložiteľného odpadu podľa stanoveného rozpisu. A to i napriek tomu, že od 1. marca sú pri rodinných domoch rozmiestnené hnedé 120 l kontajnery na zber biologicky rozložiteľného odpadu.

TSM upozorňujú občanov, že počas tohto zberu sa nezberá tráva v igelitových obaloch a vreciach. Zberá sa najmä konárovina a odrezky. **Presný rozpis ulíc a termínov zberu nájdete na: <http://www.tsm.nove-mesto.sk/biologicky-rozlozitelny-odpad/>.** Mimo uvedených termínov možno takýto odpad bez poplatku odovzdať v Zbernom dvore na Ul. banskej v Pon – Pia 8,00 -15,00 h, So od 8,00 – 12,00 h.

ZBER NEBEZPEČNÉHO ODPADU

TSM uskutočnia 25. a 26. apríla od 14,00 do 18,00 h zber nebezpečného odpadu na stanovených zberných miestach. **Viac na <http://www.tsm.nove-mesto.sk/nebezpecny-odpad/>.**

Mimo uvedených termínov takýto odpad možno bez poplatku odovzdať v Zbernom dvore na Ul. banskej v Po až Pia od 8,00 do 15,00 h a So od 8,00 do 12, 00 h.

TSM

RODIČOM BUDÚCICH PRVÁKOV A ŠKÔLKÁROV ■

Po vlnajšej novinke v termíne zápisov do materských a základných škôl sa i tento rok uskutoční *zápis detí do MŠ a žiakov do 1. ročníka ZŠ na školský rok 2017/18 v apríli*.

-V intenciách príslušného VZN mesta bude *zápis v školách zriadených mestom* jednotne v dňoch **3. – 5. apríla od 14,00 do 17,00 h**, upresňuje **Mgr. D. Hevery, vedúci oddelenia školstva, mládeže a telesnej kultúry MsÚ** a pokračuje ďalej:

-V závažných prípadoch možno vopred s riaditeľom školy dohodnúť mimoriadny termín zápisu.

Na zápis sa dostavia deti, ktoré k 31. augustu dovŕšia 6 rokov. Ak dieťa po dovŕšení 6. roku života nedosiahne školskú spôsobilosť, riaditeľ školy rozhodne o odklade povinnej školskej dochádzky o jeden školský rok alebo o zaradení do 0. ročníka ZŠ, a to vždy na základe žiadosti zákonného zástupcu dieťaťa alebo s jeho informovaným súhlasom.

Do 1. ročníka ZŠ možno výnimočne prijať aj dieťa, ktoré k 31. augustu nedovŕši šesť rokov, ak o to zákonný zástupca na zápise požiada a k žiadosti doloží súhlasné vyjadrenie všeobecného lekára pre deti a dorast a príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie. O prijatí žiaka do školy rozhoduje riaditeľ školy do 15. júna podľa výsledku zápisu a po schválení počtu prijímaných žiakov zriaďovateľom školy. Prednosť majú žiaci zo školského obvodu školy (*pozri VZN č. 6/ 2010 na www.nove-mesto.sk*). V prípade dostatočného záujmu rodičov detí (min.10 žiakov), ktoré splnia zákonom stanovené podmienky, sa v novom školskom roku otvorí trieda 0. ročníka v ZŠ na Odborárskej ul.-

Na koniec apríla je naplánovaný *zápis detí do Materskej školy, Poľovnícka ul 12.*

-Uskutoční sa **od 24. do 26. apríla** v čase *od 10,00 do 16,00 h*. Dieťa možno zapísať v sídle MŠ na *Poľovníckej ul.* alebo v jej elokovaných pracoviskách na *Hurbanovej ul., Ul. J. Kollára č. 25, Hviezdoslavovej ul., Ul. J. Hollého, Dibrovovej ul. a na Ul. J. Kollára č. 4.*

Zápis detí na elokované pracovisko MŠ - Odborárska ul. bude v budove elokovaného pracoviska na *Hurbanovej ul.* Do MŠ možno zapísať a) dieťa vo veku od troch do šiestich rokov, b) na základe rozhodnutia riaditeľa ZŠ s odloženým za-

čiatkom povinnej školskej dochádzky alebo dodatočne odloženým plnením povinnej školskej dochádzky a c) výnimočne dieťa od dvoch rokov.

Zápisu, ktorý sa uskutoční formou pohovoru s dieťaťom, sa zúčastní aj rodič (zákonný zástupca). Na zápise predloží svoj občiansky preukaz a rodný list dieťaťa. Tu zákonný zástupca dostane žiadosť o prijatie dieťaťa (zápisný lístok). Vyplnená žiadosť s potvrdením všeobecného lekára pre deti a dorast o zdravotnom stave dieťaťa sa predkladá najneskôr do 10 dní od zápisu zástupkyňi riaditeľky MŠ na tom pracovisku, na ktorom bol vykonaný zápis, alebo na riaditeľstve MŠ na Poľovníckej ul. č. 12. Dieťa sa prijíma do MŠ na základe písomného rozhodnutia riaditeľky MŠ po schválení počtu prijímaných detí zriaďovateľom školy. Prednostne sa prijímajú deti, ktoré dovŕšili 5 rokov, deti s odloženou povinnou školskou dochádzkou alebo s dodatočne odloženou povinnou školskou dochádzkou. Ak je počet detí prihlásených do MŠ vyšší, ako je možné prijať, riaditeľka MŠ rozhodne o prijatí podľa poradia určeného internou smernicou o prijímaní detí do MŠ.-

Viac o zápisoch do MŠ a ZŠ sa dozviete na webovej stránke mesta: www.nove.mesto.sk.

STAVANIE MÁJA

V *nedelu 30. apríla o 15,00 h* sa na námestí uskutoční tradičné stavenie mája. Účasť prisľúbil aj premiér SR R. Fico. Spolu s ostatnými hosťami a predstaviteľmi mesta sa symbolicky zhostí úlohy osadenia májky, ozdobenej pestrofarebnými stuhami, pod oknami radnice. Pri dobrej dychovke, ktorá bude vyhrávať, im táto robota iste pôjde pekne od ruky. Mesto sa tak bude môcť popýšiť symbolom jari i blížiaceho sa Mesiaca lásky.

DOBRÁ SPRÁVA

Minister zdravotníctva T. Drucker 14. marca informoval na pôde TSK o zámere MZ SR zachovať v rámci projektu *Nová pohotovosť* lekársku službu prvej pomoci pre dospelých v každom okresnom meste v kraji. A to je pre nás dobrá správa. -r-

VELKÁ NOC NÁM DÁVA DRUHÚ ŠANCU

Každý z nás má v živote momenty, ktoré by najradšej vymazal z histórie. Slová alebo skutky, ktoré by sme radi zobrali späť. Velká noc nám dáva druhú šancu.

Peter apoštol, jeden z najbližších priateľov Ježiša Krista, prežíva Velkú noc ako človek, ktorý zlyhal a zradil toho, kto zvrátil a zmenil jeho život. Prežíva nielen stratu priateľa, ale aj osobnú agóniu slabocha a zradcu. Pár hodín dozadu sa bije do prs ako ten, kto Ježiša nikdy nepustí. Avšak presne tak ako Ježiš predpovedal, v tú noc ho zrádza a zapiera, práve v čase, keď by najviac potreboval priateľstvo a podporu. Nerobí to raz, ale hneď trikrát.

Tam na nádvorí veľkňazovho paláca Ježiš naposledy pred svojou smrťou hľadá Petrovi do očí. Hneď potom Peter uteká preč a horko plače. Čo bolo v Ježišových očiach, keď sa jeho pohľad stretol s Petrovým? Nemyslím, že tam bola výčitka: „Čo som ti povedal?“ ani „Ako si ma mohol zradit?“. Nie, Ježiš neprišiel súdiť svet, ale milovať ho a zachrániť. Verím, že v tej chvíli hľadel na Petra s láskou

a súcitom, „*Aj tak tá milujem, Peter.*“ Preto Peter uteká a horko plače. Sklamal svojho Pána takým hrozným spôsobom. Určite v tej chvíli stratil všetku nádej.

Avšak Velká noc je o nádeji. Velká noc je nádej pre druhú šancu. Po Ježišovej smrti prichádza slávny moment jeho vzkriesenia. Temnú bezútešnú noc strieda jasné ráno plné nádeje. Anjel pri hrobe, mieste smrti a zármutku, kde všetko malo skončiť, odkazuje Petrovi slová nádeje: „*Niet ho tu - bol vzkriesený. Hľa, miesto, kde ho položili. Ale choďte a povedzte jeho učeníkom, aj Petrovi, že vás predchádza do Galiley.*“

Peter potreboval zvláštne slová povzbudenia, nie slová beznádeje a odsúdenia. A tieto slová počuje. Ježiš mu dáva druhú šancu, ktorej sa Peter chopí a zmocnený Bohom prináša evanjelium svetu. Boh dnes nesúdi, ale dáva druhú šancu aj tebe. Čo s ňou urobíš?

Matúš Moyzes,
pastor Apoštolskej cirkvi

KRÍŽ AKO KRIŽOVATKA

Zvykli sme si na kríž ako na dekoratívny predmet. Ale pre súčasníkov Ježiša Krista bol hrozným symbolom utrpenia a odsúdenia. A dnes kríž, tie dve prekrížené brvná, aj pre nekrestana môžu byť symbolom križovatiek, konfliktov, bolestných stretov a ťažkých rozhodovaní. Pre kresťana je kríž symbolom skríženia dvoch svetov: našich chutí a hlasu svedomia. Našich predstáv a Božích plánov. A to bolí. My nechceme mať v živote križovatky a konflikty. Túžime po rovnej diaľnici za svojimi snami... Ale či chceme, či nie, križovatky v tvare kríža na našej ceste sú. Naš život je nimi priam posiaty. Bez nich nie je možné dospievať a charakterovo vyzrievať. Bez bolesti sa láska nedá dokázať.

Nedávno sa svetovým fotografickým hitom stala snímka urobená na Haiti. Tento ostrov bol zdevastovaný hrozným zemetrasením. Na fotografii je zničená katedrála a z jej ruín čnie neporušený kríž s Ukrižovaným. Kríž, ako nemá výčitka, ale aj zachraňujúci a uzdravujúci bod. Kríž ako miesto, kde

sa dá nájsť odpoveď na zmysel bolesti. Kristus, ktorý neprišiel dať lacné odpovede, ale objal svoj kríž a prijal ho z lásky k nám. Lebo lásku bez kríža nenájdeme a kríž bez lásky neunesieme.

Naše životné križovatky - tie chvíle rozhodovania sa, ale i momenty utrpenia - sú časom, v ktorom dozrieva naša láska, viera a rodi sa životná múdrosť. Zadávaj sa pod touto optikou na tajomstvo Veľkej noci. Jadrom tohto mystéria je Božia láska k tebe. Je to výzva nezľaknúť sa životného kríža.

Drahí Novomešťania, prajem vám požehnaný veľkonočný čas. Naplňte ho láskou k človeku, tou obetavou, ktorá v sebe nesie znak kríža, znak zabúdania na seba kvôli druhému. Nech vás nezľomia problémy ani konflikty, ktorým musíte čeliť. Ježiš zomrel z lásky k nám a dal bolesti zmysel. On je s nami, podopiera nás. Ponúka nám život, ktorý nekončí biologickou smrťou. Nad troskami našich plánov, snov, hriechov a utrpení dvíha znamenie svojho víťazstva lásky.

Blažej Čaputa, farár



ZASTAVÍME SA?

Človek žijúci bez Boha nechápe význam pôstnej doby. Posmešne sa pýta kresťanov: Čo si za tých 40 dní chcete dokázať? Myslite si, že odopieraním určitých slasťí si dláždite cestu do neba? Myslite si, že budete lepší? Chcete sa ešte viac zdokonaľiť vo svojom pokrytectve?

Pôstna doba nás volala k zastaveniu sa. Potrebujeme to. Bez zastavenia sa nedokážeme objektívne zhodnotiť, kde sa nachádzame, a tak aj poznať, či ideme správnym smerom. Bez zastavenia sa nedokážeme rozlíšiť skutočné hodnoty od tých dočasných, pomimuteľných. Bez zastavenia sa prehlíadame dôležité skutočnosti. Bez zastavenia sa nie sme schopní vnímať tichý Boží hlas, ktorým Boh oslovuje každého človeka. Preto sme naháňaní, priam štvaní napredovať ďalej a ďalej, objavovať, poznávať, vedieť viac, vidieť viac. Každý deň sme zavalení množstvom informácií, aby sme sa zaoberali nimi a nemali čas zastaviť sa.

To zastavenie sa potrebujeme hlavne preto,

aby sme si uvedomovali, kam smerujeme. Táto zem nie je našim trvalým domovom. To, čo vlastnime, tu všetci zanecháme. Putujeme do večnosti. Práve pôstna doba nám pripomínala, že Niekto z tej večnosti kráčal po tejto zemi a žil pre iné hodnoty ako my všetci. Jeho cieľom nebolo bývať v krásnych palácoch, nemal ani záľubu v cestovaní, aby spoznal všetky krásy zeme. On prišiel, aby slúžil, aby dával, aby pomáhal. Skláňal sa k biednym, mal čas pre opustených, zachraňoval trpiacich. Pretože sa stal trňom v oku „spravodlivých“ tej doby, postarali sa o to, aby bol popravený. Skončil ako jeden zo zločincov. O tom je kresťanská Veľká noc.

Posledné slovo však nemali oni „spravodliví“ tej doby, ale Boh. Aj nad každým z nás bude mať On posledné slovo. Záchranca, Spasiteľa nám už poslal. Zostáva iba na nás, čo s touto Jeho záchranou urobíme.

Lubomír Ďuračka
evanjelický farár

ČIERNY PIATOK

Bol piatok, nie však trinásťho (informácia pre tých, ktorí vera rôznym poverám). Obyčajný piatok, akých je v roku väčšina. Napriek tomu sa 24. február zapísal do kroniky mesta ako čierny deň. A nechýbalo veľa a dostal by aj ďalší prívlastok - tragický.

Pôvodne plánovaný čas na popoludňajšiu kávičku so svatkou sa pre 74 – ročnú dôchodkyňu z nášho mesta zmenil doslova na boj o život. Kráčajúc námestím sa pod ňou znenazdajky prepadol chodník. Zachrá-

nilo ju, - ako sa vyjadrila pre Trenčianske noviny,- že chodí v miernom predklone. Vďaka tomu sa trupom a rukami zachytila o dlaždice, ktoré, našťastie, odolali náporu. Inak by skončila zhruba v päťmetrovej jame, čo by malo zrejme fatálne následky.

Vydesenej, hornou časťou tela na chodníku ležiacej žene, rukami úporne držiacej sa dlaždic, s nohami visiacimi v prepadlišku, prišiel okamžite na pomoc okoloidúci muž.

Havarijná situácia postavila na nohy samosprávu i technické služby mesta. Bolo potrebné riešiť odstávku plynu i elektrickej energie. Miesto ohradili páskou a začali riešiť vzniknutú nebezpečnú situáciu. Rozhodujúce je vyjadrenie statika ohľadom perspektívy starej budovy nad prepadnutou pivnicou.

Prepadnutie chodníka zrejme spôsobilo zrútenie stropu pivnice, ktorá nie je pod námestím jediná. Podzemie námestia je ako ementál - s chodbami a piv-

nicami v dvoch-troch podlažiach vyhlbenými do spráše.

r + tn, foto: Martin Šimovec

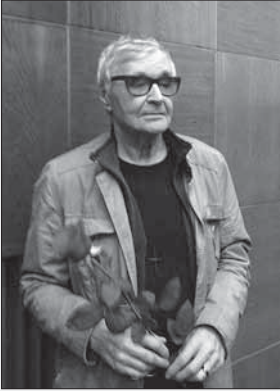
DEŇ NARCISOV

Siedmeho apríla, „rozkvitnú“ v uliciach miest a obcí, Nové Mesto nad Váhom nevynímajúc, žlté narcisy. Do 21. ročníka verejno – prospešnej zbierky Lígy proti rakovine – *Dňa narcisov* sa zapoja aj študenti Gymnázia M. R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom z krúžku onkologickej výchovy. Okrem toho pripraví v škole nástenku a rozhlasovú reláciu ku Dňu narcisov.

Každý, kto si narcis pripne na svoj odev, vyjadrí týmto gestom podporu a spolupatričnosť s tými, ktorí bojujú s rakovinou.



SMRŤ – DEFINITÍVNY KONIEC ALEBO NIE?



Túto otázku si kládol dokumentárny film *OPUSTENÝ VESMÍR*, ktorý vo svojej marcovej ponuke priniesol Filmový klub kina Považan. Na jeho novomestskej premiére 8. 3. sme privítali režiséra a scenáristu filmu **Petra Hledíka** (na foto Mgr. V. Poláka) a primárku oddelenia geriatricie a dlhodobó chorých trenčianskej nemocnice **MUDr. Teréziu Drobnú**, ktorí o. i. vo filme aj účinkujú a po skončení projekcie odpovedali na otázky prítomných divákov.

Okrem spomínanej dvojice sa v dokumentárnej snímke objavili napr. aj známy astronóm a astrofyzik **Jiří Grygar**, český herec **Jan Kačer** a **Paul Gábor**, teológ, ktorý vyštudoval viacero vedeckých odvetví (o. i. jadrovú fyziku, filozofiu, astrofyziku. Dnes je riaditeľom Vatikánskeho observatória v arizonskom Tuscone v USA).

Režisér Peter Hledík sa vo filmovej eseji o smrti, - ako kritici označujú jeho film, - „obnažuje“. Je jeho osobným príbehom. Námet naň napísal sám život, keď mu v detstve ako 8 – ročná zomrela sestra Katka. Postupne v ňom viac a viac hľadali otázky, na ktoré sa pokúsil nájsť vo filme odpovede.

Opustený vesmír je film o smrti a dvoch (ne)možnostiach posmrtnej existencie. V prvom pohľade diváci sledujú súčasné poznatky vedy, ktoré dnes nevyklúčujú „zatial“ nedefinovateľnú formu pretrvávania ľudskej podstaty i po fyzickej smrti. V druhom zase osobné zážitky so smrťou, s tým, ako sa s koncom života a tým, čo potom bude, alebo nebude, vyrovnávajú známe osobnosti umeleckého sveta. Na striebornom plátne odznali napr. osobné svedectvá tých, čo „prežili svoju smrť“ – spisovateľa **Michala Viewegha**, herca a režiséra **Jana Kačera** a i.

Aj keď možno diváci nedostali jasnú odpoveď na to, či smrť znamená definitívny koniec alebo nie, isté je, že kino Považan opúšťali s viacerými podnetmi na zamyslenie.

VÍTAZNÉMU ŠTVORLÍSTKU DRŽÍME PALCE!

Tohtoročné *okresné kolo súťaže v umeleckom prednese poézie a prózy žien a dievčat Vansovej Lomnička* bolo výnimočné. 9. marca sa organizovala táto súťaž už po 50-ty krát! V priestoroch knižnice V. L. Riznera sme mali možnosť vypočuť si súťažiacie dievčatá a ženy v umeleckom prednese poézie a prózy v troch vekových kategóriách. Poslaním viacstupňovej súťaže Vansovej Lomnička je podporovať rozvoj umeleckého prednesu dievčat a žien, a vytvárať tak priestor pre ich umeleckú seberealizáciu. Je veľmi dôležité pestovať vzťah žien a dievčat k umeleckému slovu tak, ako sa o to po celý život snažila spisovateľka Terézia Vansová, ktorej meno súťaž nesie.

Súťaž sa mohli zúčastniť neprofesionálne recitátorky, ktoré majú záujem o umelecký prednes. Po okresnom kole na víťazky z každej kategórie čaká krajské kolo a vyvrcholením pre najúspešnejšie súťažiacie bude celoslovenská Vansovej Lomnička 50. v Banskej Bystrici 28. a 29. apríla. A kto postúpil na *krajské kolo 22. apríla do Trenčína?*



V prvej kategórii uspela **Hanka Hasidlová** v prednese poézie, v druhej **Katka Godálová**, taktiež v poézii. Tretiu kategóriu opäť „ovládli“ **Mgr. Daniela Arbetová** - poézia a **Mgr. Bibiána Kincelová** - próza. Víťaznému štvorlístku držíme palce v krajskom kole!

Mgr. Tatiana Skovajsová,
predsedníčka
komisie kultúry a spoločenských vzťahov

Vyzeral ako Kristus, maľoval ako Goya

Maliar Peter Ondreička, rodák z Nového Mesta nad Váhom, by sa 18. apríla dožil sedemdesiatky. Umrel však mladý, mal iba tri roky nad štyridsiatkou.

Nikto nepochyboval o jeho obrovskom talente a mimoriadne osobitej, nenapodobiteľnej tvorbe; no takisto málokto ho glorifikoval. A on sám nemal v sebe nutkanie vyhľadávať publicitu. Žil vo svojom komplikovanom vnútornom svete, tak trochu vzdialený od bežného vonkajšieho sveta. On veci prežíval do hĺbky a nerozprával veľa o nich. On totiž vôbec hovoril málo, akoby chcel problémy či osobné - tvorivé i ľudské - neistoty uzamrieť v sebe. Bol natoľko svojrázny, že na neho neplatili žiadne rámce, žiadne limity.

Patrí teda medzi tých umelcov, ktorí za života nebývali patrične oceňovaní, ba neboli ani docenení. Dokonca ani slovenské galérie sa nepretŕhali záujmom o jeho tvorbu. On v zásade sa nikdy nemusel a ani nechcel nikam zaradovať, jeho vášňou a naplnením bolo maľovanie. Hádav ani nenachádzal motíváciu či inšpiráciu v aktuálnych tvorivých úsilíach, ale v ponorení

sa do vlastného vnímania sveta. A keď si pripomenieme tituly mnohých jeho diel – napr. Salome, Márnratný syn, Ahasver, Homage a Rembrandt, Apolón a Marsyas a ďalšie - pochopíme, že jeho svet, jeho myslenie boli hlboké... Že nielen tvorba, ale aj život evokovali v človeku Goyu či Dostojevského. Ani trochu to nie je paradox, že v slovenskom umeleckom kontexte bližší než maliari mu boli kongeniálni tvorcovia ako muzikant Marián Varga či spisovateľ s najväčším talentom, jeho krajan Dušan Mitana.

Jeden novinový titulok hlásal: Vyzeral ako Kristus, maľoval ako Francisco Goya. A veruže, nie je to zlá spoločnosť. Ani zlá paraleta.

Peter Ondreička lípol na svojom rodnom meste. Nie, neoslavoval ho, neglorifikoval. Potichu a zadumaný sa vracal na miesta, ktoré z neho stvorili umelca, do detských spomienok a k svojim učiteľom – napr. Jurajovi Kré-



novi, ktorý mu zrejme dal prvé slová na cestu, ale aj jeho neskorší a veľmi výrazný „učiteľ“ Peter Matejka...

Ak teda Peter Ondreička sa stal hneď od začiatku jedným z tých, ktorí bez rozmyšľania podporili ideu Návratov do Nového Mesta nad Váhom, plynulo to asi aj z toho, že práve odtiaľto si odniesol obrovský talent, ktorý dnes znova začína svietiť na slovenskom výtvarnom nebi.

V piatok 21. apríla si v MsKS pripomenieme nedožité Petrove sedemdesiatiny. Spomínať budeme s jeho životnou partnerkou a skvelou poetkou Milou Haugovou, maliarom Petrom Dobišom, sochárom Jánom Šickom a ďalšími. Milan Resutík

OSOBNOSTI APRÍLA

Božena OBROVÁ - RIZNEROVÁ (10. 4. 1927 – 26. 12. 1975) – herečka, moderátorka. Narodila sa v Trenčianskej Teplej. Zomrela v Ilave, pochovaná je v Bzinciach pod Javorinou. Nové Mesto n. V.: štúdium – 90. v. r. nar.

Július SLEZÁČEK (10. 4. 1907–20. 5. 2002) – právnik, osvetový pracovník. Narodil sa v Starej Turej. Zomrel v Piešťanoch. Nové Mesto n. V.: štúdium – 110. výrocie nar.;

Peter ONDREIČKA (18. 4. 1947–16. 10. 1990) – výtvarník, ilustrátor. Zomrel v Bratislave. Nové Mesto n. V.: rodák – 70. v. r. nar.;

Ludmila PODJAVORINSKÁ (26. 4. 1872 – 2. 3. 1951) – spisovateľka, prekladateľka, publicistka. Najznámejšia spisovateľka pre deti a mládež na

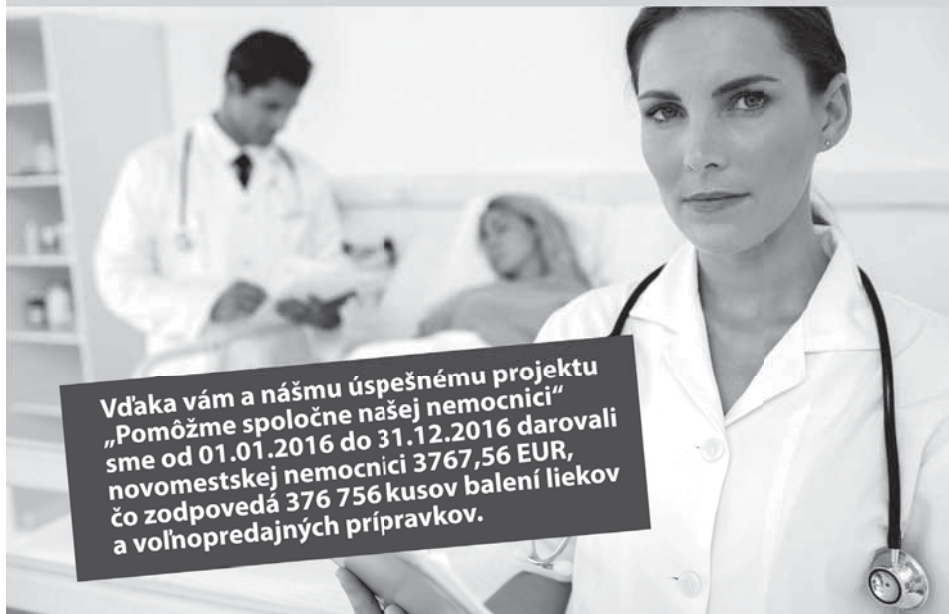
Slovensku. Narodila sa v Bzinciach pod Javorinou. Nové Mesto n. V.: pôsobenie, úmrtie – 145. v. r. nar.;

Jakub HAŠKO (27. 4. 1622 – 19. 10. 1695) – katolícky kňaz, cirkevný hodnostár, mecén. Ochraňoval prenasledovaných židov. Narodil sa v Lovčici. Nové Mesto n. V.: pôsobenie, úmrtie – 395. v. r. nar.

• Sviatok svojho patróna, sv. Juraja (24. apríla), oslávia aj členovia Slovenského skautingu - **15. zboru Javorina v Novom Meste nad Váhom** tradične putovaním do Nitrianskej Blatnice, kde sa uskutoční XXVI. ročník skautských dní s bohatým programom a súťažami.

ĎAKUJEME

Na začiatku roka 2016 sme sa zaviazali, že z každého vydaného balenia venujeme novomestskej nemocnici 1 cent k zvýšeniu komfortu jej pacientov.



Vďaka vám a nášmu úspešnému projektu „Pomôžme spoločne našej nemocnici“ sme od 01.01.2016 do 31.12.2016 darovali novomestskej nemocnici 3767,56 EUR, čo zodpovedá 376 756 kusov balení liekov a voľnopredajných prípravkov.

Príďte k nám a pomôžme spoločne
našej nemocnici aj v roku **2017**



VAŠA

— LEKÁREŇ VO VILKE —



PROGRAMY MsKS

apríl 2017

VÝSTAVA

DANIELA TREBATICKÁ: LABYRINT

9. apríla o 17,00 h vo výstavnej sieni MsKS sa v rámci *Festivalu A. Jurkovičovej* uskutoční slávnostné otvorenie výstavy novomestskej výtvarníčky *Mgr. Daniely Trebatickej*. Výstava potrvá do **31. mája**.

DIVADELNÉ CENTRUM

7. apríla o 9,00 a 10,45 h v sále MsKS *Divadelné centrum* odohrá žiakom ZŠ a študentom SŠ sv. Jozefa predstavenia o **9,00 h** *Puss in boots* a **10,45 h** *Peter Black 3*.

Puss in boots je anglicko-slovenská rozprávka s pesničkami o netradičnom dedičstve v podobe kocúra, ktorý chce, aby mu jeho ustráchaný pán dal ušiť čížmy a on ho za odmenu privedie k bohatstvu a láske krásnej princeznej. Rozprávka je o tom, že sa netreba zľaknúť príležitosti.

Peter Black 3: V treťom pokračovaní príbehu o Petrovi Blackovi bude hlavný hrdina vystavený ďalšej skúške. Má svoju lásku, prácu, iPhone i strechu nad hlavou a zjavne mu nič nechýba. To platí do momentu, kedy sa dozvedá, že sa z neho stáva dedič rodinného sídla.

XX. FESTIVAL A. JURKOVIČOVEJ

8. – 12. apríla v MsKS sa uskutoční jubilejný – **XX. Festival A. Jurkovičovej** so súťažnou časťou od **9. apríla**.

Celonárodná divadelná prehliadka s medzinárodnou účasťou sa nesie v znamení **200. výročia narodenia J. M. Hurbana, manžela A. Jurkovičovej**, čomu je **8. apríla** venovaný literárno – hudobný program.

LITERÁRNO – HUDOBNÁ KOMPOZÍCIA

PIESNE NA TERAZ - HLBOKÉ SLOVO Z HLBOKÉHO

8. apríla o 18,00 h vo výstavnej sieni MsKS v Novom Meste nad Váhom sa uskutoční v rámci *XX. Festivalu A. Jurkovičovej literárno - hudobná kompozícia Piesne na teraz - hlboké slovo z Hlbokého k 200. výročiu narodenia J. M. Hurbana*, rodáka z Beckova, v naštudovaní **Danubius Octet Singers** pod vedením *dirigenta Daniela Simandla*. Spolu so speváckou skupinou účinkujú vynikajúci *slovenský herec a recitátor Juraj Sarvaš* a *recitátorka Mária Schlosserová*.

KVET TÁLIE

9. apríla o 17,00 h vo výstavnej sieni MsKS sa v rámci *XX. Festivalu A. Jurkovičovej* uskutoční slávnostné odovzdanie v poradí šetnásteho **Kvetu Tálie** herečke **Milke Došekovej** a slávnostné odhalenie tabuľky s menom a podpisom v tomto roku jubilujúcej slovenskej herečky, šansoniérky a recitátorky.

DS DIVOCH

NAJSTARŠIE REMESLO

20. apríla o 18,00 h v sále MsKS uvedie *DIVadlo OCHotníkov* z Hornej Stredy inscenáciu hry - tragikomédie americkej autorky *Pauly Vogel: Najstaršie remeslo*.

Vstupenky **po 6 €** si môžete zakúpiť online na: www.msks.sk alebo v pokladni MsKS, č. tel. **032 285 69 21**.

BEZPLATNÁ PRÁVNÁ PORADŇA

6. apríla o 17,00 h v MsKS

XX. ROČNÍK FESTIVALU A. JURKOVIČOVEJ

PREŽÍVAME TROJNÁSOBNÝ SVIATOK

V spojitosti s Festivalom A. Jurkovičovej 2017 prežívame trojnásobný sviatok. Predovšetkým sa koná jeho jubilejný - XX. ročník. Okrem tohto jubilea celonárodná divadelná prehliadka s medzinárodnou účasťou sa ponese v znamení 200. výročia narodenia veľkého národovca J. M. Hurbana, manžela A. Jurkovičovej. Rodákovi z neďalekého Beckova, inak prvému predsedovi SNR a spolukodifikátorovi spisovnej slovenčiny v rámci festivalu špeciálne venujeme literárno – hudobný večer. A - ako sa hovorí - do tretice všetko dobré: Kvet Tália, v poradí šestnásty, tento rok poputuje do rúk Emílie Došekovej, ktorá sa v roku 2017 dožíva okrúhleho životného jubilea. Jej prítomnosť v našom meste bude nesporne veľkým sviatkom, rovnako ako bol pri každej jednej z predchádzajúcich herečiek, ktoré dostali ocenenie v podobe umeleckého diela z dielne akad. soch. M. Polonského.

Slávnosť odovzdávania Kvetu Tália významným slovenským herečkám uzrela svetlo sveta v r.

2002. Premiérovu ho dostala herečka Katarína Kolníková, naposledy herečka Ida Rapaičová. Viaceré z dám slovenskej profesionálnej divadelnej scény už odišli do hereckého neba, ale ich mená a podpisy sú navždy zachytené na Tabuli Kvetu Tália vo foyer MsKS.

V análoch festivalovej kroniky navždy zostanú zapísaní aj laureáti Festivalu A. Jurkovičovej, ako aj držiteľky najvyššieho individuálneho ocenenia za najlepší ženský herecký výkon. Verím, že v srdciach účastníkov jubilejného – XX. Festivalu A. Jurkovičovej budú navždy zachované spomienky na novomestský sviatok Tália bez ohľadu na verdikt odbornej poroty.

O najcennejšie divadelné vavríny sa na novomestských divadelných doskách bude uchádzať 8 divadelných súborov. Všetkým im držím palce s presvedčením, že v Novom Meste nad Váhom sa budú príjemne cítiť a že u nás v apríli opätovne zvíťazí DIVADLO!

Ing. Jozef Trstenský, primátor mesta

ANIČKA A HURBAN „SA STRETNÚ“ NA FESTIVALE

Scenár sa z roka na rok opakuje. V apríli sa v Novom Meste nad Váhom na pár dní zídu divadelné súbory, aby sa popasovali o titul laureáta festivalu, najvyššie kolektívne ocenenie a cenu za najlepší ženský herecký výkon, najprestížnejšie individuálne ocenenie, ako i ďalšie ceny. Deje sa tak pravidelne od r. 1998, kedy sa uskutočnil I. ročník Festivalu A. Jurkovičovej; po tom, čo sa Mesto Nové Mesto nad Váhom ako jeho usporiadateľ rozhodlo takýmto spôsobom každoročne si uctiť pamiatku novomestskej rodáčky, jednej z prvých slovenských herečiek.

Dnes nielenže máme jubilejný – XX. ročník celoslovenskej divadelnej prehliadky nesúcej meno významnej Novomešťanky, ale, čo je zaujímavé, v tomto roku sa počas nej v MsKS - obrazne povedané - stretnú manželka Anička Jurkovičová a Jozef Miloslav Hurban.

Náš festival totiž neobíde takú významnú udalosť, akou je 200. výročie narodenia tohto veľkého národovca. V úvodný - nesúťažný deň 8. apríla

podvečer si jubileum tohto beckovského rodáka pripomenieme literárno – hudobnou kompozíciou s názvom: PIESNE NA TERAZ – HLBOKÉ SLOVO Z HLBOKÉHO s účinkovaním speváckeho tellesa Danubius Octet Singers a umeleckým slovom J. Sarvaša a M. Schlosserovej.

Na ďalší deň 9. apríla po odovzdaní Kvetu Tália herečke, šansonierke a recitátorky M. Došekovej a odhalení tabuľky s jej menom vo foyer MsKS a ďalších tradičných akciách, po oficiálnom otvorení divadelného zápolenia sa začne v sále MsKS súťažná časť festivalu.

O čo najlepšie výkony sa na novomestských javiskových doskách bude usilovať 8 divadelných kolektívov zo Slovenska, Čiech a srbskej Vojvodiny. Prídte ich svojou účasťou a potleskom povzbudiť, nech sa im u nás dobre hrá a nech na záver festivalu budú z nášho mesta odchádzať s tými najlepšimi pocitmi!

PhDr. Kvetoslava Hejbalová
zástupkyňa primátora mesta a riaditeľka FAJ

PREDSTAVUJEME ÚČASTNÍKOV XX. FESTIVALU A. JURKOVIČOVEJ

ZÁHORÁCKÉ DIVADLO SENICA



Záhorácke divadlo (ZD) vzniklo v r. 2006 a snaží sa nadväzovať na bohaté tradície neprofesionálneho divadla v Senici. Jeho vznik podmienila potreba živej autentickej kultúry na poli dramatickej tvorby, ktorá v regióne absentovala. Zámerom ZD je byť čo najprístupnejší diváckej verejnosti. ZD dáva priestor ochotníkom - amatérom, študentom umeleckých škôl, ale aj vyštudovaným profesionálom.

V ZD takto vznikli dva súbory. Jeden sa venuje najmä tvorbe pre deti. V druhom súbore účinkujú ochotníci z celého Záhoria. ZD sa orientuje na inscenovanie klasických svetových i súčasných slovenských autorských textov. Inscenácie pre dospelých sú výlučne v záhoráckom dialekte. ZD spolupracuje s divadlami z Moravy. Organizuje aj festivaly: Senická divadelná horúčka, Vikend Stanislava Štepku a workšopy, ktorých sa zúčastňujú divadelníci i z okolitých regiónov. Na FAJ sa ZD predstaví inscenáciou hry J. Mokoša: Vjerná nevjera.

OD KC KYSÁČ, SRBSKO



Divadlo má v Kysáci dlhú tradíciu. V začiatkoch bolo súčasťou zábavných programov, kde sa okrem piesní a básní našlo miesto aj pre divadelné hry. Prvé písomne zaznamenané divadelné predstavenie režíroval učiteľ Ján Mičátek v r. 1881. Intenzívnejšia činnosť sa viaže k r. 1905. Najbohatšia divadelná činnosť v Kysáci bola v medzivojnovom období.

Ochotnícke divadlo KC Kysáč zaznamenáva nepretržitú činnosť od r. 1993. Vo svojom repertoári má bábkové, detské, mládežnícke a činoherné predlohy. Tohto roku sa už po 13. - krát uskutoční Festival Z. Kardelisovej. Okrem predstavení doma DS hostuje aj v slovenských prostrediach v Srbsku. Tiež sa zúčastňuje rôznych prehliadok, festivalov a seminárov doma a v zahraničí. Od r. 2005 na základe Memoranda podpísaného medzi našim mestom a Kysáčom sa zahraniční Slováci zúčastňujú nášho festivalu a naopak.

Na FAJ sa Kysáčania predstavia hrou V. Hurbana Vladimírova: Zámka škripia.

ČINOHERNÝ KLUB BRATISLAVA – DEVÍNSKA NOVÁ VES, o.z.



Činoherný klub vznikol z iniciatívy mladých ľudí v bratislavskej mestskej časti Devínska Nová Ves pred 6 rokmi s cieľom kultúrneho rozvoja Devínskej Novej Vsi najmä prostredníctvom divadelného umenia.

Úsmevná satirická komédia rozpráva príbeh Svätoforiánskej doliny, ktorá je povestná svojou svätosťou a dobrými mravmi, na čo je aj patrične hrdá. A to až do chvíle, keď sa v doline objaví mafiari - cudzinec. Postupne sa však začne odhaľovať, ako to s tými dobrými mravmi vo „svätej“ doline skutočne je... Z pôvodnej hry autora I. Cankara ostal iba námet a niekoľko postáv. Hru pre Činoherný klub DNV nanovo napísal dramaturg a spolupracovník Teatra Colorato J. Fotul. Na premiére sa uvádzala s príznačným názvom pre danú lokalitu: Pokušenie v Devínskej doline. Na 23. Festivale hier s dedinskou tematikou v Trebišove získala Hlavnú cenu a Cenu divákov.

DIVADLO DINO, o.z., PIEŠŤANY



Divadlo Dino vzniklo v roku 1999 v Hornej Strede. Ako prvý súbor našťudoval hru Pohreb od Ivana Holuba. V súčasnosti je domovskou scénou divadla piešťanský Dom umenia. Na jubilejný – XX. ročník Festivalu A. Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom DINO zavíta s inscenáciou hry z pera režiséra a šéfa súboru Františka Reháka s názvom Vadí – nevadí. Hra mala premiéru v marci 2016.

Vadí - nevadí je smutno - veselý príbeh troch sestier, dvoch osudových mužov, jedného veselého farára, štyroch veričiek a ďalších postáv.

Tak ako v živote, aj v tejto hre sa prelínajú trpké a veselé príhody našich hrdinov, ktorých osudy sú blízke mnohým z nás.

Hlavný hrdina príbehu Paľko Slivka je milovníkom pálenky a má veľa starostí a radostí nielen okolo svojej pálenice.

DIVADLO DOMINUS MOČENOK



Na to najlepšie z tradície ochotníckeho divadla v Močenku sa usiluje nadviazať DS obnovený v r. 1989. V jeho repertoári sú prevažne veselohry, ako napr. hra od B. Slančíkovej Timravy;

Chudobná rodinka. Súbor s ňou v r. 1992 získal 1. miesto na okresnej súťaži v Kľačanoch, bol s ňou i na celoslovenskej súťaži ochotníckych súborov v Šuranoch. Jedným z najúspešnejších predstavení posledného obdobia je hra Všetko naopak od J. Chalupku premiérovaná v r. 2001. V r. 2003 DS pri Kultúrnom stredisku naštudoval hru o Svätej Márii Mariette Gorettovej. V nasledujúcich rokoch to boli hry Páva, Ťapákovci, Neprebudený, Dom Bernardy Alby. S Ťapákovcami sa DS zúčastnil Krajského divadelného festivalu ochotníckych súborov Nitrianskeho kraja v Tlmačoch, kde obsadil prvé, a tým aj postupové miesto s možnosťou účasti na celoštátnej prehliadke v Šuranoch, kde získal 3. miesto. V r. 2008 DS premenovali na DIVADLO DOMINUS. Predstaví sa u nás Svadobnými košeľami od K. J. Erbena.

DS DAXNER TISOVEC



Ochotnícke divadlo v Tisovci má vyše 155 - ročnú históriu. Prvé verejné divadelné predstavenie Palárikovho Drotára sa uskutočnilo 22. 4. 1860. Dnes sa DS Daxner venuje súčasnému činohernému divadlu s prvkami alternatívneho divadla. Najnovšiu históriu píše od r. 1993, keď po štvorročnej pauze obnovil činnosť Vansovej hrou Kliatba. DS sa s úspechom zúčastňuje regionálnych i celoštátnych prehliadok, nechýbal ani na festivaloch v Poľsku, Maďarsku, Srbsku a Česku. V r. 2000 generálny riaditeľ NOC udelil súboru Medailu D. G. Licharda. Z najúspešnejších inscenácií spomeňme aspoň posledné tri v úprave a réžii Jaroslava Lacka: Na jednom dvore (2008 – 1. miesto Palárikova Raková, Scénická žatva v Martine), Faust (2009 – 1. miesto Zochova Revúca, Tlmače, Scénická žatva v Martine), Obchod na korze (2010 – víťaz Zochovej divadelnej Revúcej, nominácia na Tlmače).

Na FAJ sa bude prezentovať hrou Y. Rezy: BOH MASAKRA.

DIVADLO BROD, SPOLEK, UHERSKÝ BROD



Počiatky divadla v Uherskom Brode siahajú do r. 1869, kedy tu vznikla Občianska beseda s divadelným odborom. Od tých čias je činnosť divadelných spolkov neprerušovaná a pestrá.

Značka Divadlo Brod sa po prvýkrát objavila v roku 2002, kedy došlo k spojeniu Divadelného súboru Tomáša Miličku a Spolkového loutkového divadélka. Dnes vytvára súbor jednu inscenáciu pro dospělých a jednu bábkovú rozprávku ročne.

Umeleckým šéfom súboru je Roman Švehlík. Divadlo pôsobí v priestoroch TJ Sokol Uherský Brod, ale so svojimi inscenáciami robí zájazdy do okolia i vzdialenejších miest.

Divadlo Brod je držiteľom titulu Festivalu Aničky Jurkovičovej z roku 2013.

Vo svojej podstate monodráma César a Drona je príbehom Cigánky, ktorej na ceste životom zdochne kôň. Hovorí s ním a za pomoci slov, vyprávania na hranici reality a fikcie vytvára obraz o svojej minulosti, svojej rodiny i celého rómskeho etnika.

KOLEKTÍV KREATÍVNYCH AMATÉROV - KOKRAM, KOVAČICA, SRBSKO



Divadelníci zo srbskej Kovačice prichádzajú na festival s hrou TMA autora a režiséra Dragana Karlečika.

Hra je nielen pre kovačické, ale i širšie pomery odvážna inscenácia vychádzajúca z princípov čierneho divadla.

V predstavení jediným zdrojom svetla sú malé červené svetielka pripavené na telá hercov tak, že osvecujú len ich tváre.

Tma prináša archetypálny príbeh Speváčky, ktorá niekedy sama, niekedy spolu so svojim Mladíkom zápasi s tmou a s nedefinovanými, neosobnými, abstraktnými silami zla, ktoré jej ponúknu pozemský raj, ale len pod podmienkou, že bude spievať len tie piesne, ktoré jej určia.

Ide vo svojom prevedení o revolučnú inscenáciu, kde fabulácia nie je najpodstatnejšia.

XX. FESTIVAL ANIČKY JURKOVIČOVEJ

8. - 12. apríla 2017 MsKS Nové Mesto nad Váhom

KVET TÁLIE PRE MILKU DOŠEKOVÚ



V poradí 16. Kvet Tálie 9. apríla prevezme **Emília Došeková**, niekdajšia herečka Divadla A. Bagara v Nitre, ktorá v tomto roku oslávi významné životné jubileum.

Za 15 rokov svojho pôsobenia v nitrianskom divadle v 70. a 80. rokoch 20. storočia odohrala vyše 1400 predstavení a naštudovala 50 postáv. Neskôr divadelné dosky vymenila za dráhu šansonierky a recitátorky (*viac v 3/2017 NS*).

DANIELA TREBATICKÁ: LABYRINT

Medzi sprievodné akcie Festivalu A. Jurkovičovej patrí projekt mapujúci tvorbu ženských predstaviteľiek súčasného výtvarného umenia. Tentoraz Galéria P. Matejku pripravila výstavnú prezentáciu diel ďalšej členky výtvarnej skupiny *Návraty*, mnohostrannej výtvarníčky, ale najmä maliarky **Daniely Trebatickej**.

Novomestská rodáčka svoj čas delí medzi pedagogickú prácu s deťmi vo výtvarnom odbore novomestskej ZUŠ a vlastnú umeleckú tvorbu. A aj keď sa jej venuje dlhodobo a kreatívne k tomu využíva viaceré výtvarné techniky, aktívne svoje diela začala na verejnosti vystavovať len nedávno.

Daniela Trebatická v detstve navštevovala novomestskú ZUŠ u akad. soch. M. Struhárika. V r. 1996 – 2000 študovala na Sklárskej škole úžitkového výtvarníctva v Lednických Rovniach, odbor maľba a leptanie skla u sklárskeho umelca P. Illa. V r. 2000 – 2005 študovala na Univerzite Konštantína Filozofa (UKF), odbor výtvarná tvorba a pedagogika. Pedagogicky pôsobí na výtvarnom odbore ZUŠ J. Kréna. Žije a tvorí v Novom Meste. Venuje sa maľbe, kresbe, grafike, sklu a keramike. Svoju tvorbu predstavila na viacerých kolektívnych výstavách. V r. 2005 vystavovala svoju diplomovú prácu na spoločnej výstave Katedry výtvarnej výchovy a tvorby UKF v Nitrianskej galérii v Nitre; v r. 2014 vystavovala maľby na spoločnej výstave *Návraty* v Galérii P. Matejku. V r. 2014 vystavovala v Podjavorinskom múzeu pod názvom *Viditeľne neviditeľné*.

Tentoraz predstaví labyrint svojich úvah, myšlienok a inšpirácií v maliarskej tvorbe, o ktorej hovorí: „...*Chcem, aby sa pozorovateľ zastavil a nechal sa unášať vírom farieb a štruktúr. Dokázat sa odpútať od reality a preniknúť do... iného sveta. Sveta viditeľne neviditeľného.*“

Dnes prichádza s ďalšími nefiguratívnymi, doteraz pre verejnosť neznámymi rozmernými

maliarskymi kompozíciami. Autorka pokračuje v hľadaní a skúmaní štruktúrnych i farebných vzťahov na obraze, čím vyvoláva v divákovi nové autentické pocity a nálady. Overuje si tak, ako

vlastné duchovno sústredené do maľby pôsobí na vonkajší svet okolo. V Galérii P. Matejku po prvýkrát predstaví aj pre túto výstavu vytvorenú kolekciu komorných poetických maľieb. Autorka do nich ukryla tajné, len do názvov diel sifrované indicie o nachádzaní zmyslu konania a smerovania v živote jednotlivca. V jej maľbách sú ukryté sugestívne príbehy poznania i oslobodenia sa človeka od determinácie okolia, ale predovšetkým často od seba samého. Tak ako vo svete abstraktných veľkoformátových maliarskych kompozícií aj v jej komorných, sugestívnych príbehoch o človeku, hľadaní, rozhodovaní, poznaní, ale aj zmierení je všetko len naznačené, ponechané na fantáziu diváka. Jej maľby zaujmú predovšetkým hľadaním tlmenej farebnej harmónie rozplývajúcej sa v nejasnom sfumate emócií a subjektívnych pocitov. Sú ako túžby, snové krajiny – poetické a tiché, ktoré akoby sa stávali personifikovanou dušou autorky. D. Trebatická vo svojich dielach sprostredkováva svet nami nevidený, ukrytý vo vlastnom, vnútorne bohatom duchovnom podvedomí. Na jej plátnach zaznieva ticho, akoby zahalené v intímnom závoji nenápadnosti a zároveň originálnej fantázie.

Vernisáž maľieb D. Trebatickej sa uskutoční 9. apríla o 17, 00 h vo výstavnej sieni MsKs.

Ela Porubánová, kurátorka výstavy a odborná pracovníčka GMAB v Trenčíne



VYZERAL AKO KRISTUS, MALOVAL AKO GOYA

21. apríla o 18,00 h vo výstavnej sieni MsKS sa uskutoční večer venovaný *nedožitým sedemdesiatinám* akad. mal. **Petra Ondreičku**. Na osobitého a svojrázneho umelca a človeka budeme spomínať s jeho životnou partnerkou a skvelou poetkou **Milou Haugovou**, maliarom **Petrom Dobišom**, sochárom **Jánom Šickom** a ďalšími.

KURZY V APRÍLI

Pondelok	16,15 a 18,00 h	joga 18,30 h	cvičenie pre ženy MsKS
Streda	17,00 h a 18,15 h	joga 18,30 h	cvičenie pre ženy MsKS
Štvrtok	16,15 a 18,00 h	joga	

PRIPRAVUJEME

ANDER Z KOŠÍC

Na 4. mája o 18,00 h pripravujeme v MsKS zábavný program **ANDER Z KOŠÍC** s hudobným hosťom - **HS NEW BARBADOS**.

KLUBY V APRÍLI

Pondelok Každý pondelok **od 8,00 do 14,00 h**
Únia nevidiacich a slabozrakých SR
Druhý utorok v mesiaci
11. 4. od 12,30 - 17,30 h
Klub altern. medicíny - p. J. Dedík
Streda 12. 4. o 14,00 h
OZ G35 – Klub chorých na SM
Štvrtok od 18,00 h – Klub filatelistov
Každý páry štvrtok **od 16,00 h** – **A klub**

Z veľkonočných špecialít

Blíži sa Veľká noc a my vám ponúkame niekoľko receptov na veľkonočné špeciality.

TRADIČNÝ VEĽKONOČNÝ KOLÁČ

500 g hladkej múky, 500 g polohrubej múky, soľ, 40 g droždia, 100 g cukru, 5 dl mlieka, 150 g masla, 2 vajcia, 3 žltky, 1 vanilínový cukor, 2 PL hrozienok, 100 g tvarohu.

Hrozienka namočíme min. na 1 h do rumu. Do misky preosejeme múku a po okraji ju máličko posolíme. Do múky vyhlúbime v strede jamku, do nej rozmrvieme droždie, posypeme ho cukrom a zalejeme vlažným mliekom. Necháme chvíľu kysnúť. Potom pridáme rozpustené vlažné maslo a polovicu vanilínového cukru. Vypracujeme hladké cesto a necháme dokysnúť. Tvaroh rozmiešame s 2 žltkami, druhou polovicou vanilínového cukru a hrozičkami. Tvarohovú hmotu zamiesime do 1/8 cesta a necháme kysnúť. Do zvyšného cesta pridáme 2 vajcia, cesto premiesime a necháme asi 1,5 h opäť kysnúť.

Vykysnuté tvarohové cesto na pomúčenej doske premiesime a ušľameme do dlhého oválu. Druhé cesto na pomúčenej doske rozvalkáme do veľkosti plechu. Na cesto položíme tvarohový šúľok do tvaru kruhu. Prostriedok rozvalkaného cesta

narežeme do kríža tak, aby sme cestom z vnútornej strany venca prekryli vrchnú časť koláča. Cestom z vonkajšej strany prekryjeme koláč smerom dovnútra. Hmotu preložíme na okrúhly vymastený plech.

Necháme kysnúť asi 20 – 30 minút. Pre zachovanie otvoru v strede koláča doň položíme sklennú vymastenú flaštičku od výživy. Koláč potrieme rozšľahaným žltkom a pečieme vo vyhriatej rúre: 10 - 15 minút pri teplote 225 – 250 °C. Potom asi hodinu dopekáme pri teplote 100 – 150 °C. Po upečení potrieme cukrovou vodou.

GAŠTANOVÉ VAJÍČKA

500 g hladkej múky, 300 g tuku, 200 g práškového cukru, 100 g mletých orechov, 1 KL škorice, vanilínový cukor, kôra a šťava z citróna, ríbezľový džem, čokoláda, ľadové gaštany.

Všetky suroviny okrem džemu spracujeme a necháme 2 h v chladničke. Potom cesto vyvalkáme na hrúbku 3 mm a formičkou vykrajujeme vajíčka a upečieme ich. Vychladnuté vajíčka spájame po dvoch džemom. Čokoládu rozpustíme vo vodno kúpeli a vajíčka ňou potrieme.

Dobrú chuť!

AFRICKÝ MAJÁLES V KÁLNICI

ANABEL

Funk & Soul night

KD KÁLNICA, 7. MÁJ 2017 O 17:00 HOD



VSTUPENKA 5€ V PREDPREDAJI A 7€ NA MIESTE

LÍSTKY SA DAJÚ KÚPIŤ NA TEL: **+421 908 764 498**. /PON.-PIA. 9:00-18:00/ ALEBO NA OČU - KÁLNICA

TRAFIKA PAVLECH

(sídliisko pri Bistre a knižnici)

- ~ Zmenáreň - najlepšie kurzy v meste **bez poplatku - 0%**
- ~ Trafika - denná tlač a časopisy, slovenská aj zahraničná tlač, viac ako 1000 titulov
- ~ Cigarety - VŽDY všetky druhy na slov. trhu
- ~ Veľký výber fajčiarskych potrieb
- ~ Najväčší výber cigariék a cigár
- ~ Darčkové kazety, cukrovinky a drobné darčeky
- ~ Pohľadnice - na všetky príležitosti a udalosti

- ~ Týždenne nové AKCIE pre našich zákazníkov
- ~ P - parkovanie priamo pri predajni - bezplatné
- ~ Denne otvorené posedenie pri kávičke v Bistre
- ~ Kopírovanie - aj farebné, všetky formáty do A3 aj z USB (v PDF formáte)
- ~ FOTKY na počkanie - fotokiosk KODAK
- ~ Platba kartou - VISA, MASTER CARD, ...

Po - Pia

5:30 - 18:00 h

Sobota

5:30 - 13:00 h

t.č.: 771 60 34



www.tiknovemesto.sk



barriq
VINOTÉKA

slovenské, moravské aj zahraničné vína
exkluzívne vína, šumivé vína a sekty
sudové víno, delikatesy



Máte už vínko na veľkonočné sviatky?



Hurbanova ul., (vedľa drogérie Tomanec), tel.: 0904 77 44 77

SÓLO PRE SPOLOČENSKÉ TANCE

Ďalšie kolo SuperTanca sa uskutoční **6. apríla o 17,00 h.** „Sólo“ tentoraz budú mať spoločenské tance. Päť finalistov, tentoraz už bez *Emmy Kučerovej* a *Emy Urbanovej*, ktoré sa so súťažou rozlúčili po národnom kole 7. marca,

bude tancovať po dva spoločenské tance: jeden štandardný a druhý latinsko – americký.

Príďte povzbudiť päťicu tanečníkov a svojimi hlasmi pomôcť svojim favoritom k zotrvaníu v tanečnej súťaži, ktorú organizuje CVC.

Zákon o upomínacom konaní

Zákon č. 307/2016 Z.z. o upomínacom konaní a o doplnení niektorých zákonov, ktorý je účinný od 1. februára 2017, zavádza do slovenského právneho poriadku elektronické konanie o vydaní platobného rozkazu. Tento druh konania predstavuje alternatívu k existujúcemu konaniu o vydaní platobného rozkazu v papierovej forme podľa ustanovení Civilného sporového poriadku. V prípade zákona o upomínacom konaní, a teda podávania návrhov na vydanie platobného rozkazu v elektronickej forme, ide o celkové skrátenie jednotlivých štádií konania na vydanie platobných rozkazov zameraných na uspokojovanie peňažných pohľadávok žalobcov.

Ako sme teda v úvode načrtli, tzv. elektronické konanie, v ktorom sa podľa zákona o upomínacom konaní rozhoduje o vydaní platobného rozkazu, vytvára elektronickú alternatívu k už existujúcemu režimu platobného rozkazu, ktorý je upravený v osobitných ustanoveniach Civilného sporového poriadku.

Zákon upravuje aj príslušnosť súdu, pričom na toto konanie je kauzálné príslušný Okresný súd Banská Bystrica a upomínacie konanie sa začne podaním návrhu na vydanie platobného rozkazu.

Podávanie návrhov v elektronickej forme sa bude vykonávať prostredníctvom štandardizovaných elektronických formulárov, ktoré sú zverejnené na webovom sídle Ministerstva spravodlivosti SR. Formuláre majú štruktúrovanú podobu, ktorá by mala umožniť ich automatické spracovanie informačným systémom na súde, pričom podľa informácií z Ministerstva spravodlivosti SR by štandardizované formuláre mali dať zjednodušený návod na podania tak žalobcu, ako i žalovaného celým konaním.

Dôležité je uviesť, že v prípade podania návrhu na vydanie platobného rozkazu v elektronickej forme podľa zákona o upomínacom konaní všetky písomnosti a rozhodnutia sa budú elektronickými prostriedkami doručovať ako elektronický úradný dokument podľa osobitného zákona. Zákon o upomínacom konaní zavádza elektronické podanie návrhu na vydanie platobného rozkazu do elektronickej schránky súdu a elektronickú komunikáciu so žalobcom.

Zaujímavosťou je, že zákon o upomínacom konaní umožňuje žalovanému, ktorý je fyzickou osobou, aby za taxatívne uvedených podmienok mohol priznať nárok uhradiť žalobcovi v mesačných splátkach, avšak s tou podmienkou, že ak žalovaný neuhradí čo i len jednu splátku včas, príde o výhodu splátkového kalendára. O takéto povolenie úhrady dlžnej sumy v splátkach na splátky môže žalovaný požiadať v lehote na podanie odporu. Ak súd žiadosť vyhovie, určí výšku a podmienky plnenia jednotlivých splátok priznaného nároku. Uznesenie, ktorým sa žiadosť vyhovel, nemusí obsahovať odôvodnenie. Zákon stanovuje taxatívne náležitosti prípustnosti takejto žiadosti o povolenie úhrady dlžnej sumy v splátkach.

V konaniach o upomínacom konaní koná a rozhoduje vyšší súdny úradník. Proti rozhodnutiam vyššieho súdneho úradníka je v prípadoch upravených návrhom zákona prípustná sťažnosť, o ktorej koná a rozhoduje sudca.

V prípade, ak platobný rozkaz napriek vykonanému šetreniu nebude možné žalovanému doručiť, súd žalobcu vyzve, aby v lehote 15 dní od doručenia vyzvy, prostredníctvom na to určeného elektronického formulára, navrhol pokračovanie konania vo veci samej na súde príslušnom podľa predpisov o civilnom sporovom konaní, a ak to bude potrebné, aby doplnil návrh a zaplatil súdny poplatok za návrh na pokračovanie konania vo veci samej.

V prípade, ak by žalobca v zákonom stanovenej lehote nepodal návrh na pokračovanie konania vo veci samej, alebo nezaplatil súdny poplatok, platobný rozkaz sa márnym uplynutím tejto lehoty zrušuje a konanie sa zastaví. O náhrade trov sa v takom prípade v konaní nerozhoduje. Ak platobný rozkaz nebol doručený len niektorým zo žalovaných, tento následok sa uplatní len vo vzťahu k nim.

V prípade, ak sa takýto platobný rozkaz doručí a je podaný včas odpor, ktorý súd neodmietol, odošle ho súd žalobcovi do piatich pracovných dní od jeho podania a vyzve žalobcu, aby v lehote 15 dní od doručenia vyzvy na predpísanom elektronickom formulári navrhol pokračovanie v konaní vo veci samej na súde príslušnom podľa predpisov o civilnom sporovom konaní, doplnil návrh o náležitosti žaloby podľa Civilného sporového poriadku a vyjadril sa k podanému odporu, zaplatil súdny poplatok za návrh na pokračovanie konania vo veci samej.

Zaujímavá je tiež úprava súdnych poplatkov v upomínacom konaní. Súdny poplatok splatný podaním návrhu by mal byť vo výške 50 % zo štandardnej sadzby poplatku.

Text bol vypracovaný podľa stavu legislatívy k 1. februáru 2017.

JUDr. Adriana Ručková, advokátska kancelária

K výročiu narodenia Ľudmily Podjavorinskej

V apríli si pripomenieme 145. výročie narodenia poprednej spisovateľky, poetky a zakladateľky modernej literatúry pre deti a mládež **Ľudmily Podjavorinskej**, vlastným menom Riznerovej.

Narodila sa 26. apríla 1872 v Horných Bzinciach ako ôsma v poradí z 10 detí Márie Riznerovej (rod. Klimáčkovej) a Karola Riznera, evanjelického učiteľa a organistu. Ľudmila prežila časy svojho detstva i mladosti v rodných Bzinciach, kde v triede svojho otca i vychodila základnú školu a v r. 1884 úspešne doštudovala. Celý život prahla po vedomostiach a túžila získať i vyššie vzdelanie. Z dôvodu zdravotných problémov, ktoré pretrvávali už od malička, ako i kvôli nedostatku majetkového zabezpečenia rodiny sa jej tento cieľ uskutočniť nepodarilo. Obsiahnuté poznatky s o to väčšou vervou rozšírila samovzdelávaním, najmä štúdiom slovenskej a českej literatúry. Vzdialenými jej neboli ani cudzie jazyky, nadohľadla znalosť maďarského, nemeckého i ruského jazyka. Priaznivý vplyv na ňu mali i strýko Ľudovít V. Rizner, významný slovenský bibliograf a Ján P. Leška, miestny evanjelický farár.

Už vo svojich 15 rokoch v r. 1887 debutovala prvou prózou *Turecká svadba* uverejnenou v Slovenských novinách. V r. 1892 jej príspevky začali vychádzať v martinských Národných novinách a Slovenských pohľadoch. Ešte dôležitejším bol r. 1895, kedy sa Ľ. Podjavorinská postarala na slovenskej literárnej scéne o značný rozruch. Je to rok vydania jej knižnej prvotiny, lyrických veršov s názvom *Z vesny života*. Ľ. Podjavorinská sa stala prvou ženou v sloven-

skej histórii, ktorej básne vyšli knižne v podobe zbierky poézie. Druhú a zároveň jej poslednú zbierku osobnej poézie sa stali *Piesne samoty*, ktoré však vydali až v r. 1942. Veršovanými novelami *Po bále* (1903), *Na bále* (1909) či S. H. Vajanským vysoko hodnotenou, avšak nedokonalou epickou básňou *Prelud* (1915) sa nebála ostro skritikovať súdobú meštiansku spoločnosť a jej skazené zmýšľanie. Všetky tri diela vyšli v Slovenských pohľadoch redigovaných J. Škultétym, ktorý takisto patrilo k podporovateľom literárnej činnosti Ľudmily. K vrcholom jej prozaickej tvorby možno zaradiť novely *V otroctve* (1905), *Blud* (1906) a *Žena* (1910), ktorými sa svojou umeleckou činnosťou pripojila k literárnej tvorbe B. Slančíkovej Timravy a J.G. Tajovského.

R. 1910 sa stal zároveň prelomovým nielen v Ľudmilinnej tvorbe, ale i v osobnom živote. V tomto roku jej otec odišiel do penzie a vo svojich 38 rokoch sa i s rodičmi presťahovala do Nového Mesta nad Váhom, kde prežila druhú časť svojho života. Nové mestské prostredie jej nebolo blízke. Počas troch rokov potajme plakávala, cnelo sa jej za prírodou a mentalitou ľudí svojej domoviny. Zmena prostredia mala vplyv i na jej literárnu tvorbu a inšpiráciu, ako sa sama vyjadřila, „stratila dar ľahkého a výdatného tvorenia“. V Novom Meste Ľudmila pracovala na pozícii tajomníčky ČK na Okresnom úrade, predsedníčky v MO Matice slovenskej, ale taktiež sa čínila i v dobročinných spolkoch, napr. Živena. Negatívny vplyv zmeny domova však na jej činnosti nezanechal trvalé následky, pretože zbierkami *Balady* (1930) a *Balady a povesti*

(1946) dosiahla Ľudmila vrchol svojej básnickej tvorby, pričom diela boli inšpirované najmä jej láskou k prírode a ľudovej slovesnosti.

Časom z objektu jej záujmu zmizla spoločenská próza, na okraj sa dostala sporadicky vydávaná intímna lyrika a do popredia tvorby prenikla detská literatúra, ktorá sa prejavovala v rôznych a početných žánrových podobách. Detskú poéziu uverejňovali časopisy *Zornička*, *Priateľ dietok*, *Slniečko* či *Včelka*. *Kytka veršov pre slovenské dieťky* (1921) je jej prvou zbierkou básní pre deti a neskôr pribudli *Veršičky pre maličkéy* (1930). Medzi všeobecne najznámejšie Ľudmiline diela určené pre detského čitateľa patria veršované epické rozprávky o zvieratkách ako *Medový hrniec* (1930), *Zajko Bojko* (1930), *Zvonky* (1942), *Čin-Čin* (1943) či *Klásky* (1947). Z toho dôvodu niet pochýb, že pomenovanie priekopníčky v literatúre pre deti a mládež Ľudmily Podjavorinskej právom náleží. Pri príležitosti jej 75. narodenín v r. 1947 dostala ako prvá žena na Slovensku za svoje celoživotné dielo titul národnej umelkyne. V tomto čase sa už, žiaľ, jej život chýlil ku koncu, pretože 2. marca roku 1951 Ľudmila Podjavorinská po ťažkej chorobe v Novom Meste n. V. zomrela a bola pochovaná v rodných a milovaných Bzinciach pod Javorinou.

Je zrejmé, že Ľudmila literárnej tvorbe zasvätila celý svoj život. Napokon, v liste z r. 1947 sa vyslovila takto: „Nuž, slúžila som. Rodičom, súrodcom - národu. Ale ďakujem Bohu, že nežila som podaromne.“

Mgr. Juraj Slezák
historik TM v Trenčíne

- odd. Podjavorinské múzeum

Neboj! Nič to nebude

Vždy, keď ma trápil zub, lašoval som po kredenci, hral sa v matkiných liekoch a hľadal nejaké rýchle bezbolestné riešenie. Stalo sa, že som sa pomýlil a zjedol niečo proti kožnej alergii či lieky na spanie. V týchto ťažkých krízových situáciách som skúšal kdečo. Alpu, kloktanie alkoholom, no prsto všetko možné, len nie cestu k zubárovi. Takéto metódy mi pomáhali odsúvať nevyhnutnú nepríjemnosť. Niekedy dni aj týždne. Až na to osudné ráno, keď som sa zobudil s napuchnutým lícom. Nasadil som studené obklady. Behom pár hodín však opuchlina narástla tak, že som si ju na ulici zakrýval ručníkom. Dva dni po sebe som doma dostával ultimátum. - Ráno k zubárovi! - Dotiahol som sa však len po dvere školskej ambulancie. Predstavy ma jednoducho nepustili. Presnejšie, nevedel som si predstaviť, že by som niekoho pustil do svojej boľavej huby. Pamätám si ten osudný deň tak, ako dátum vypuknutia II. svetovej vojny, čo sme sa učili v škole. Bola to streda. Kráčali sme zasneženým chodníkom a otec si ma pevne pridržal za golier zimného kabáta, aby som neušiel. Celou cestou mi na povzbudenie vykladal, ako si bez mihnutia oka dal vytrhnúť dva zuby a rovno od lekára šiel do roboty. Na druhý deň vraj ani nevedel, že bol u zubára. Až po rokoch mi prezradil, že nikdy ničoho sa tak nebál ako zubára. Pokiaľ mi pamäť siaha, v živote so zubami nikde nebol. Zabočili sme do starej štvorcovej vily. Vysoký, na prvý pohľad decentný jemný muž v bielom plášti, ktorému na nose svietili

tenučké zlaté okuliare, sa volal doktor Chilek. - Á, tak to je ten nešťastník, - usmial sa na mňa. - Poď, chlapče, nič sa neboj, takých tu už bolo! - Celou cestou mi otec vykladal: - Neboj, nič to nebude. Ver, mne už tých zubov čosi natrhali. Nesmieš sa splašiť. Pevne ho chyti do klieští, zatočí... Hovorím ti, ani nebudeš vedieť a je vonku. Dva razy si odpluješ a môžeš si ho zobrat na pamiatku. Uvidíš, sám na sebe sa budeš po čase smiať, aký si bol posero. -

Usadili ma do kresla. A hneď prvá veta bola doktorova smrteľná chyba. - Akú krvnú skupinu má chlapec? - To nemal hovoriť. - Krv! - Uprel som na otca posledný pohľad odsúdenca. Doktor pokrútil hlavou, lebo otec skupinu nevedel. - No, neboj, pozrieme sa na to. Otvor pekne ústa. - Mal som ich opatrne pootvorené, ako keď sa učíte hovoriť sss.

- Povedal som ti, otvor ich, ale nie takto! Ako sa ti mám na ten zub pozrieť...?! Chvíľu som odolával, no nakoniec jeho dlhý chlpatý prst predsa len tesne preliezol okolo jazyka a drzo zatlačil na boľavú stoličku. Asi tak ako ja by bol reagoval i cvičený vlčiak. Ešte dnes jasne počujem, ako ten chlap zreal. Prst mu silno krvácal. Chvíľu poskakoval a točil sa na mieste, dokiaľ mu sestrička kvapkala jód. Ubránil som si hubu pred útokom ako husiti za vozovými hradbami pred náporom križiakov. S perami strnulo pootvorenými, očami vytreštenými, držiac sa kľčovitoto stolicie, som čakal. Stál pri okne, s prstom vztýčeným pred sebou a nad niečim rozmýšľal. Ostalo ticho. Sám neviem, či tých zhruba päť minút

prešlo rýchlo, alebo nekonečne pomaly, no od dverí sa nakoniec ozvalo otcovo opatrné: - Pán doktor, tak čo? Budeme čosi robiť, či...?- Chlap sa prudko otočil, otrčil mu zafáčovaný prst a s výčitkou v hlase (v ktorej bolo ukryté: - Ty idiot, čo si to nevedel!?) zvolal: - Ale veď on kúše!!! - Iste ste videli niekedy film, kde gestapo vypočúvalo zaisteného odbojára. Druhý útok bola presila. Otec asistoval z jednej strany, sestrička z druhej, pod nohy mi vložili plechové vedro a do úst kovovú guľu s rúčkou veľkou ako jablko. Ústa som mal teraz roztriahnuté ako žaba. Injekciou trafil do živého a plechový kýbeľ odletel snáď dva metre. - Remeň!-, zreal doktor. A presne tak ako v tých filmoch mi zviazali nohy. Poviete si, to si tak presne všetko pamätá? Verte, že vy by ste si to pamätali tiež. Nikdy viac som doktor Chileka nevidel. Myslím, že ani on o to príliš nestál.

Od svojich snád šestnástich chodím jednej jedinej zubárke. Má už dosť rokov a vždy znovu a znovu si hovorím, nech len ešte vydrží. Veľmi dobre totiž vie, čo som ja za pacienta. Že sa bojím už odporného zavýjania vrtačky, mám hrôzu z klieští a zubárov vôbec. Že i pri malej dierke ju hneď nahovárám: - Pani doktorka, nedáme injekciju? A aj keď sa nedá zakaždým nahovoriť, presne vie, ako na mňa, aby som zo stolicie po chvíli neušiel. Ale, čudujete sa? Ešte dnes vidím, ako kráčame s otcom po chodníku a on ma chláholi: - Neboj...! Nič to nebude.-

Milan Hurtík

Max Stern. Hviezda, ktorá nezapadla

Podjavorinské múzeum v Novom Meste n. V. v spolupráci s Trenčianskym múzeom (TM) v Trenčíne pripravilo výstavu *historických fotografií od Maxa Sterna (1836 - 1901)*, vyhladávaného fotografa rakúsko – uhorskej monarchie, doplnenú o dobovú ukážku fotografickej techniky zo začiatku 20. storočia.

Max Stern, jeden z prvých fotografov v Trenčianskej župe, sa narodil v r. 1836 v Drietome v rodine židovského obchodníka so sklom. V rodinnom obchode dlho nepokračoval a skoro sa presťahoval do Trenčína, kde si otvoril fotografické štúdio s filiálkou v Trenčianskych Tepliciach. Vo svojej fotografickej práci sa zameriaval prevažne na mestá Trenčianske Teplice a Trenčín. Tvorbu prezentoval na viacerých svetových výstavách, napr. vo Viedni a Buda-



pešti. Úspešná firma Max Stern a syn sa časom rozšírila o filiálky v Piešťanoch a Nitre.

Výstava približuje výber fotografií z autorovho obširného diela, v plnení snímané historické fotografie zobrazujúce kúpeľné mesto Trenčianske Teplice z konca 19. storočia, ale aj dobové portréty z ateliérovej tvorby. Návštevníci si môžu pozrieť fotografie z digitálne spracovaných sklenených fotografických platní doplnené pôvodnými snímkami a pohľadnicami od samotného autora, ktoré patria do zbierkového fondu TM v Trenčíne. Výstava potrvá do 29. apríla.

Mgr. Andrea Lazarčíková,
vedúca oddelenia TM v Trenčíne
– oddelenie Podjavorinské múzeum

Foto: archív TM v Trenčíne

BLAHOŽELÁME

V apríli oslávia svoje životné jubileá títo naši spoluobčania:

96 rokov
Anna Horečná
93 rokov
Pavel Jurčo
Pavel Babuška
92 rokov
Mária Žilíková
Štefánia Lacovičová
Anna Štukovská
91 rokov
Mária Uophilavová
90 rokov
Jozefa Jurisová
Etela Jillyová
Mária Vörošová

Margita Bošková
85 rokov
Ing. Daniel Mikláš
Jozef Podolan
Helena Masárová
Šimon Pekarovič
František Matulák
80 rokov
Milan Kováč
Štefan Kukučka
Júlia Krajčovicová
Mária Kmentová
75 rokov
Mária Durichová
Zdenek Vatrt

Anna Košťalová
Eva Malecová
Věra Očenášová
Ludmila Miklánková
Anna Macúchová
Olga Turkovičová
Jiřina Tomancová
Rastislav Kozáček
Zdena Magálová
Anežka Popelková
70 rokov
Mária Lachová
Pavol Pekarovič
Jozef Cibulka
Anna Tinková

Jozef Bakoš
Lubica Višňovská
Jaroslava Baniková
Ing. Viliam Košťál
Alojz Herák
Drahomira Pišťanská
Jaroslav Hájník
Mara Mraz
Ing. Juraj Csontos
Irena Jurdová
Helena Pavlovičová
Irena Heráková
Vlasta Klčová
Edita Uhrová



KRSTY A UVÍTANIA VO FEBRUÁRI

Vanessa Pašková
Juraj Hošo



Šimon Krásny

SOBÁŠE VO FEBRUÁRI

Patrik Gestinger a Lenka Mináriková
Miroslav Ivan a Kristína Jakušová



ÚMRTIA VO FEBRUÁRI

Vlasta Šulovská (1925)
Emília Kukučková (1937)
Lubomír Hanták (1954)
Raissa Kuceková (1926)
Erika Fehrová (1932)
Josefa Bublíková (1927)
Ing. Jozef Čačík (1931)
Rudolf Kostka (1933)

Ing. Milan Mocko (1960)
Katarína Bellanová (1935)
Emília Kučerová (1932)
Elena Osuská (1941)
Ján Filáček (1946)
Mária Víťazová (1921)
Božena Brokešová (1931)
Anna Hamarová (1924)
Elena Hučková (1933)

Jozef Obeda (1935)
Mária Stuchlíková (1920)
Emanuel Uram (1949)
Mirek Hašák (1954)
Emília Zámečníková (1940)
Ing. Vladimír Pankuch (1956)
Emília Švikruhová (1927)
Milan Miklovič (1969)

SMÚTOČNÉ POĎAKOVANIA



„Kto bol milovaný, nebude nikdy zabudnutý...“

Ďakujeme všetkým príbuzným, priateľom, bývalým kolegom, susedom a známym, ktorí sa prišli 20. februára rozlúčiť s našou milovanou mamou, babičkou, prababičkou, svokrou, švagrinou a tetou

Boženou BROKEŠOVOU, rod. Tomanovou.

Úprimne ďakujeme zúčastneným za prejavy sústrasti a kvetinové dary, ktorými sa snažili zmierniť náš veľký žal.



Zároveň si 23. apríla pripomínáme 28. výročie úmrtia nášho milovaného otca, dedka, pradedka, brata a uja **Jána BROKEŠA.**

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú spomienku.

Smútiaca rodina



Ďakujeme príbuzným, bývalým kolegom, priateľom a známym, ktorí sa prišli 22. februára rozlúčiť s naším drahým

Jozefom OBEDOM.

Zároveň ďakujeme za prejavy sústrasti a kvetinové dary, ktorými sa snažili zmierniť náš veľký žal.

Dcéra Viera a vnučka Marcela

SPOMÍNAME

Čas plynie, spomienky v srdci boľia, zabudnúť nikdy nedovolia.

22. marca uplynulo 25 rokov od úmrtia našej drahej

Emílie ŽEMBEROVEJ.

Kto ste ju poznali, spomeňte si spolu s nami.

S láskou spomínajú dcéra a vnučky s rodinami



Život tých, čo odišli, je uložený v pamäti nás, žijúcich...

4. apríla si pripomenieme nedožité 65 rokov nášho

milovaného otca, dedka, brata a priateľa

Jarka PAVLECHA.

Kto ste ho poznali a mali radi, spomeňte si spolu s nami.

S láskou a úctou spomína celá rodina

Siedmeho apríla uplynie rok od úmrtia našej drahej manželky, mamičky, babičky a sestry

Marty KADLECOVEJ.

Kto ste ju poznali, venujte jej spolu s nami tichú spomienku.

S láskou a úctou spomína celá rodina



Sú chvíle, ktoré ťažko prežívame, sú okamihy, na ktoré tisíckrát spomíname.

Hoci si odišla, nieť Ťa medzi nami, v našich srdciach stále žiješ s nami.

8. apríla uplynie päť rokov, čo nás navždy opustila naša milovaná

Viera JURDOVÁ.

Všetci, ktorí ste ju poznali, venujte jej spolu s nami tichú spomienku.

S láskou, úctou a so smútkom v srdci spomínajú manžel, dcéra a syn s rodinou

8. apríla si pripomenieme 1. výročie, čo nás navždy opustil milovaný manžel, otec a starý otec

Jaroslav PIVODA.

S láskou spomínajú manželka a deti s rodinami



Človek odchádza, ale všetko krásne, čo nám dal, ostáva v nás.
Päť rokov uplynie 15. apríla, čo nás navždy opustil náš drahý manžel, otec, starý otec a brat

Juraj OČENÁŠ.

S láskou a úctou spomína celá rodina

Pred štyrmi rokmi (15. apríla 2013) sme sa naposledy rozlúčili s našou drahou mamou, babičkou a sestrou zároveň.
Myslíme na Teba a spomíname, „*baba Ola*“ (**Olga BÍROVÁ!**)



20. apríla si pripomenieme 18. výročie úmrtia nášho drahého otca a starého otca
Štefana ROHÁČKA.

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

Deti s rodinami

23. apríla uplynie už 10 rokov, čo nie si medzi nami, ani čas nezahojil bolesť, keď zostali sme sami. V srdciach nám stále žiješ, náš drahý manžel, otec, dedko a pradedko

Ján JURKAS.

S láskou spomínajú manželka a deti s rodinami



Hoci si odišiel, niet Ťa medzi nami, v našich srdciach stále žiješ s nami.
23. apríla uplynie päť rokov od úmrtia nášho drahého manžela, otca, dedka a pradedka

Jozefa SKRÚCANÉHO.

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

S láskou a úctou manželka, dcéra a synovia s rodinami

Memoriál M. Palcútovej

Po vlnajšej premiére sa 8. apríla o 9,15 h na zimnom štadióne uskutoční II. ročník *Memoriálu M. Palcútovej*. Hokejový turnaj venovaný Martinkinej pamiatke, ktorá bola pri zrode Hokejového klubu v Novom Meste nad Váhom a podporovala jeho činnosť, sa zrodil na podnet predsedu klubu Zdenka Matejdesa.

Turnaja prípravky 2008 – 2009 a predprípravky 2009 – 2010 sa zúčastnia: *HC Topoľčany, MĤK Dubnica, HK Dukla Trenčín, HC Lokomotíva Nové Zámky a domáci tím HK Nové Mesto nad Váhom*. Pre víťaza je pripravený krásny pohár, chýbať nebudú medaily pre najlepšie tímy.

-zm-

KADETKY V POLSKEJ ŁEBE VO FINÁLE

Naše dievčatá z MVK Frigolog sa už po 3. - krát predstavili na veľmi kvalitne obsadenom kadetskem turnaji v Łebe (Poľsko). Okrem dievčenskej kategórie (20 účastníkov) sa hrala aj veľmi kvalitne obsadená chlapčenská kategória. V nej sa predstavili dve družstvá reprezentácie Poľska (kadeti) a Kaliningrad z Ruska. Spolu s dievčatami z Kaliningradu sme boli jediným, ale o to kvalitnejším zahraničným účastníkom.

Dievčatá sa na turnaj tešili. Popri kvalitnom obsadení aj na vysokú organizačnú úroveň. Takto sa naozaj v krajine majstrov sveta robia turnaje. Všetko klapalo od začiatku až do konca. Dôležité je, že aj naša hra.

Systém turnaja bol štyri skupiny po päť tímov. V základnej skupine sme odohrali štyri výborné stretnutia na dva vyhnané sety. Víťaz skupiny postupoval do semifinále. Podľa predpokladov sme si to o 1. miesto rozdali s Katowicami. Zápas vynikajúcej úrovne skončil v náš prospech 2:0 (23:18). V druhom sete bola chvíľkami naša exhibícia. Viedli sme 22:10. Ako to ale býva, súper na takejto úrovni zápas nezdal do konca. V koncovke nás riadne vytrápil, ale nakoniec sme záver zápasu zvládli.

V semifinále sme nastúpili proti „papierovo“ najslabšiemu súperovi. Dievčatá však vedeli, že to nič neznamená... Súper kúsál až do konca. Vidinu finále sme si však nenechali ujsť. V ňom sme pred plnou halou hrali s Braniewom.

Prvý set sme nezachytili,

zvlášť sedem pokazených servisov ukázalo, že nervozita víťazila. Keď nám pre indispozíciu v 1. sete odišla Ondrejková, videli sme naše šance na úspech čierne. V druhom sete sme preskúpili hráčky na postoch. Tento ťah nám vyšiel. Až do 17:17 videla hala výborný volejbal. Nakoniec sme však tlaku súpera podľahli a zápas prehrali.

Dievčatá však môžu byť hrdé, predviedli, že volejbal hrat vedia, myslíme, že súperi vedia,

kde a kto je Nové Mesto nad Váhom. Lepšiu reklamu sme urobiť nemohli. Najviac teší fakt, že družstvo je zložené z vyrovnaných dievčat. Nikto výrazne nevyčnieval. Mladé dievčatá sa po 1. - x vyrovnali s veľkou psychickou záťažou. Hrať pred plnou halou nie je jednoduché. Za najlepšiu hráčku nášho tímu vyhlásili *Moniku Šišovskú*. Určite si toto ocenenie zaslúžila.

Naše vystúpenie zanechalo v Poľsku veľký ohlas. Už 7.- 9. apríla cestujeme na turnaj do Belchatowa. V júni nás čakajú dva veľké turnaje. Miláno, ITA a Starogard v Poľsku. Tu sa v ročníkoch 2001 predstaví 20 tímov zo 14 krajín Európy.

Mgr. Peter Riecky, tréner



NAŠI ATLÉTI V HALE

Novomestskí atléti sa vo februári zúčastnili dvoch pretekov, kde sa bojovalo o medaily. Konkrétne 11. februára boli na *halových majstrovstvách Zsl. oblasti*, kde prebiehali súťaže vo *všetkých vekových kategóriách* – od mladšieho žiactva až po dospelých.

V bojoch o medaily sa naši nedali zahanbiť a domov si priniesli sedem medailí, z toho štyri

zlaté, dve strieborné a jednu bronzovú medailu.

Výsledky mladších žiakov

Anna Miškovicová: 130 m: 13. - 9,60 s.; 150 m: 12. - 23,93 s.; 300 m: 12. - 52,69 s.

Martina Stupavská: 150 m: 26. - 24,38 s., 300 m: 15. - 53,46 s; *Matej Dvoran*: 150 m: 2. - 19,59 s.; 300 m: 2. - 42,09 s.; dĺžka: 1. - 493 cm;

Tomáš Grajcarík: 60 m: 1. – 7,81 s, 800 m: 1. – 2,16,17 min.

Výsledky starších žiakov

Sabina Barteková: 800 m: 1. – 2,36,31 min.;
Tadeáš Hladlovský: 3000 m: 3. – 10,53,17 min.;
60 m: 10. – 8,48 s.

Výsledky junióri

Mário Hanič: 60 m: 5. – 7,45 s.

Naši atléti boli najúspešnejší 25. februára na halových majstrovstvách SR v kategórii mladšieho žiactva, kde chlapci z AFC Nové Mesto nad Váhom získali troch zlatých a jednej striebornej medaily. Paradoxom je, že medaily vybojovali iba dvaja súťažiaci, čo svedčí o ich výraznom atletickom talente a v neposlednom rade i o kvalite

nej práci trénerky S. Vallásovej.

Úspešnejší bol tentoraz **Matej Dvoran**, ktorý získal dve zlaté medaily: 150 m: 1. – 19,25 s., diaľka: 1.- 497 m.

Tomáš Grajcarík získal po jednej zlatej a striebornej medaile: 600 m: 1. – 1,33,13 min.; 60 m: 2. – 7,84 s.

Obaja sú veľkým príslubom do budúcnosti, lebo podobných talentov je na Slovensku ako šafranu. Preteky hlavnej sezóny na dráhe, verím, že preveria ich stúpajúcu výkonnosť zlepšovaním dosiahnutých výsledkov, ako aj ich fyzickú a psychickú odolnosť na tréningové zaťaženie. Držíme im palce, aby nepoľavili v úsilí a v atletike to dotiahli čo najďalej.

Ján Juráček, tréner atletiky

CENNÝ SKALP PRE RENA A CERBEROS GYM

Pred časom dostal CERBEROS GYM (CG) ponuku pre Rena Kopunca od organizácie Vendetta, ktorá organizuje galavečery hlavne v Rakúsku a okolitých krajinách.

Išlo už o 13. podujatie tejto organizácie. Dostali sme príležitosť na titulový zápas tejto organizácie o majstra Európy proti veľmi skúsenému Albáncovi **Adilovi Osmanimu**. Ten mal na svojom konte už 86 zápasov, z toho 70 výhier, 15 prehiev a 1 remízu. Všetko pritom išlo o zápasy s kvalitnými súpermi. Oproti nemu neváhal nastúpiť Reno s 24 zápasmi. Súper bol v tomto zápase jednoznačne favorit, ale Reno nemal čo stratiť. Zápas bol vypísaný do 71 kg na

5x3 min, plné thajské pravidlá.

Prípravu na tento fight sme nepodcenili. Reno trénoval dvojfázovo 5-x týždenne. Vedeli sme, že na body sa nám bude vonku ťažko vyhrávať, ale z vidieť zo súperových zápasov nám bolo jasné, že cez ruky by sa dal poraziť. Taktika bola jasná – všetko súperovi vracieť a hlavne ho preboxovať a prebodovať laktami.

Galavečer sa konal 11. februára vo Viedni, kde bolo 23 zápasov, z toho šesť titulových,

a to za účasti fighterov z Brazílie, Maďarska, Turecka, Albánska, Rakúska, Poľska, Srbska, Nemecka a Slovenska. Zápas sme mali 16. v poradí.

Súper začal hneď zostra najmä lowkickmi (kopmi na stehná), čo mu Reno hneď vracal. Renovi sa aj napriek tomu podarilo dať súpera v prvom kole hneď dvakrát do počítania, a to najskôr boxerskými údermi a potom laktom. Predčasné ukončenie zápasu v neprospech Albánca v prvom kole zachránil gong. Do druhého kola sme nastupovali s vedomím, že súper bude chcieť zápas otočiť a museli sme dávať veľký pozor na obranu. Zároveň sme sa ale chceli vyhnúť vyčkávaniu, a tak Reno začal. Po boxerských úderoch prišlo tretie počítanie a hoci sa súper snažil ešte niečo urobiť, Reno ho opäť zatlačil. Po boxerských úderoch a kolene bol Osmaní utrasený a rozhodca zápas ukončil.

Reno tak okrem cenného „skalpu“ vybojoval pre CG a Nové Mesto nad Váhom titul majstra Európy.

Rasťo Fraňo, tréner CG



Janka Ochránková a Nicolas Alex Kaluža najlepší SIAHLI PO MAJSTROVSKÝH TITULOCH

Počas prvého marcového víkendú usporiadal *Krasokoruliarsky klub Fedory Kalenčíkovej v Novom Meste nad Váhom* z poverenia Slovenského krasokoruliarskeho zväzu **majstrovstvá Slovenska mladších žiakov a nádejí**. Bolo to vyvrcholenie krasokoruliarskej sezóny 2016/2017.

Na majstrovstvá postúpili najúspešnejší účastníci Slovenského pohára (SP) podľa výsledkov z jednotlivých pohárových umiestnení počas sezóny. Z nášho klubu si právo účasti vybojovalo osem pretekárov a jeden pretekár.



V sobotu 4. marca ako prvá o dobrý výsledok bojovala *Paula Sophia Zervanová*. Postúpila z 13. pozície v SP. Na preteku sa jej darilo a zlepšila si svoj osobný rekord umiestnením na 9. priečke. Veľkým železkom v ohni bol v kategórii *mladšie nádeje chlapci Nicolas Alex Kaluža*. Ten prišiel na majstrovstvá ako prvý v rebríčku SP. Na domácom ľade nesklamal a vystúpil na najvyšší stupeňok. Získal svoj prvý titul v kariére a tiež prvý titul v histórii klubu v tejto kategórii.

Ďalšou kategóriou s účasťou nášho klubu boli *nádeje 9 dievčatá*. *Ester Majerníková* nastupovala zo štvrtjej pozície SP, súťaž jej však nevyšla a skončila piata.

V nedeľu 5. marca sme mali najpočetnejšie zastúpenie pretekárov v kategórii *mladšie žiačky 11*. *Maša Mošková* skončila ôsma. Pretek dobre zvládla *Anna Šimová*, ktorá si vybojovala bronzovú medailu.

Najväčšia favoritka na víťazstvo *Janka Ochrán-*



ková, prvá v SP, nastupovala na svoju jazdu po veľkom bodovom zlepšení svojej najväčšej súperky z Trenčína. Nezľakla sa však a bezchybnou jazdou úlohu favoritky potvrdila a stala sa už *po tretíkrát majsterkou Slovenska*.

Poslednou kategóriou vydareného podujatia boli *mladšie žiačky 12*. Tu mala šancu *Lili Plačková*, tretia v SP. Zdravotné problémy ju však odsunuli až na siedme miesto.

Kalendár súťaží Slovenského pohára sa uzavrie v Nitre, na poslednom preteku sezóny. Potom nastupuje opäť čas tréningov, aby budúce preteky a majstrovstvá boli v znamení nových osobných rekordov. *Alena Rojková*, predsedníčka KK

KONIEC ZIMNEJ PREVÁDZKY

Zimný štadión oficiálne ukončí 23. apríla zimnú prevádzku (pre verejnosť o čosi skôr); ľadový hokej a korčuľovanie na ľade budú mať na čas stopku.

Po náležitej príprave bude zimný štadión až do augusta fungovať v tzv. letnej prevádzke, kedy ľad nahradí umelá plocha - podložka. Na svoje si prídu priaznivci inline hokeja, korčuľovania, hokejbalu a florbalu.

Zimná sezóna na „zimáku“ sa začne v závere leta.

V medzinárodnej konkurencii náš tím štvrtý

V Košiciach sa 9. marca konal XXXV. ročník **Grand Prix Košice - Memoriál Karola Gumána vo vzpieraní**. Súťaž sa zúčastnili pretekári z Českej republiky, Maďarska, Poľska a Slovenska. Nové Mesto nad Váhom na tomto medzinárodnom zápolení reprezentovali štyria pretekári z centra voľného času – *Martin Šarai, Jakub Kosterec, David Lukáč a Martin Panák*.

V kategórii starší žiaci v hmotnostnej kategórii do 62 kg sa umiestnil na 2. mieste *Martin Panák*, ktorému sa podarilo trhnúť činku s hmotnosťou 25 kg a nadhodíť 32 kg.

V hmotnostnej kategórii do 69 kg získal zlatú medailu náš pretekár *David Lukáč*, ktorý v trhu zdolal činku s hmotnosťou 64 kg a nadhodil 75 kg.

V kategórii dorastenci do 17 rokov si medaily rozdelili pretekári z Českej republiky. Náš reprezentant z Nového Mesta nad Váhom *Martin Šarai* skončil na peknom 4. mieste. Podarilo sa mu trhnúť činku s hmotnosťou 85 kg a v disciplíne nad-



hod dosiahol výkon 110 kg. Ďalší Novomešťan *Jakub Kosterec* skončil na 7. mieste výkonom v trhu 55 kg a v nadhode 75 kg.

Naše družstvo CVC skončilo na 4. mieste, keď získalo nie veľmi populárnu „zemiakovú“ medailu.

Vzpieračská mládež z Nového Mesta nad Váhom sa najbližšie predstavila v 1. kole ligy dorastencov, ktoré sa konalo 25. marca na domácej pôde CVC v Novom Meste n.V. *Milan Kubák*, tréner

Rybári bilancovali, zvolili si i nový výbor

Viac ako 1000 - členná Miestna organizácia Slovenského rybárskeho zväzu (MO SRZ) v Novom Meste nad Váhom na svojej nedávnej výročnej členskej schôdzi bilancovala svoju činnosť a výsledky práce za rok 2016, ktorý bol jubilejným rokom 90. výročia jej založenia. Pri tejto príležitosti na VČS prítomný viceprezident SRZ *Miroslav Antal* odovzdal miestnej organizácii pamätnú medailu, zástavu SRZ a *Ing. J. Dvorštiak* získal titul *Čestný člen SRZ*.

Vlaňajšia činnosť bola pestrá. Spočívala vo výkone rybárskeho práva, siedmich rybárskych pretekoch dospelých a detí, udržiavaní čistoty v revíroch organizácie, využívaní Domu rybárov na Zelenej vode, ale aj v zarybňovaní revírov MO SRZ pre rok 2017. Úspechy v týchto oblastiach sa dosiahli nielen dobrou prácou výboru MO, ale aj mnohých členov organizácie. Napr. zriadenie a vedenie krúžku mladých rybárov s 24 členmi je „dielom“ *Mgr. Viliama Mutha*.

Kvalitným zarybnením v roku 2015 sa vytvorili dobré podmienky pre vlaňajší lov rýb v revíroch organizácie. Výsledkom bolo, že rybári ulovili celkovo *11 168 rýb* s hmotnosťou *19 602 kg*. Z toho v kaprových vodách *7 895 kg* rýb s hmotnosťou *16 740 kg*, v pstruhových revíroch *1 607 ks* s hmotnosťou *629 kg*. V iných revíroch ulovili *1 666 rýb* s hmotnosťou *2 334 kg*.

V kaprových revíroch brali hlavne kapry -

5 158 ks s hmotnosťou *13 897 kg*. Rybári ďalej ulovili *62 amurov (403 kg)*, *281 štúk* s hmotnosťou *665 kg*, *31 zubáčov* vážiacich *81 kg*, *18 sumcov* s hmotnosťou *156 kg*, *120 úhorov (103 kg)* a *1066 pstruhov dúhových – 538 kg*.

Z ulovených rýb v pstruhových revíroch bolo *238 pstruhov potočných* s hmotnosťou *116 kg* a *1349 pstruhov dúhových – 509 kg*.

Vlani MO SRZ zarybnila svoje revíry násadami za *65 584,80 €*. Z toho z vlastných finančných prostriedkov išlo *61 119,80 €* a z príspevkov rady SRZ *4 465 €*.

Násadou menších rýb sme zarybnili potoky Kálnica, Klanečnica a Bošáčka. V rámci brigádnickej činnosti členovia upratovali a skrášľovali okolie rybárskych revírov, prikrmovali ryby, vytvárali umelé hniezda pre výter zubáčov a v zime robili diery v ľade.

Na členskej schôdzi došlo aj k personálnym zmenám. *Predsedom MO sa stal Ing. Tibor Kvašňovský, CSc., podpredsedom Ing. Ján Švec st. a hospodárom Peter Sedlák. Členom výboru a členom Ústrednej rady SRZ v Žiline naďalej zostáva Ing. Ivan Estregajoš.*

Výbor MO SRZ urobí všetko pre to, aby rok 2017 bol pre našich členov úspešný. Začíname rybárskymi pretekmi v máji na Zelenej vode.

S rybárskym Petrom zdar
Ing. Jozef Dvorštiak

OBCHODNÉ CENTRUM



www.rgbjavorina.sk



oblečenie - elektronika
drogéria - domáce potreby
športové potreby - kvety a dekorácie

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM
vedľa HM TESCO

NAŠA FOTOHÁDANKA

Viete, čo zachytáva archívna snímka ?



Na archívnej snímke je evanjelická fara pred rokom 1922.
Za ňou sa nachádza budova kostola.

SPRÁVNA ODPOVEĎ

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, ročník XXXVIII.

Mesačník, číslo 4/2017 vydávané k 1. aprílu 2017. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MSKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: PhDr. Eva Berková, PhDr. Kvetoslava Hejbalová, Mgr. Michaela Kobidová, Milan Hurtík, PhDr. Ivan Machala, Mgr. Martin Šimovec a Ing. Jozef Varta. PhDr. Eva Grznárová - šéfredaktorka, Mgr. Jozef Šišovský - výtvarník a fotograf. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mksk.sk . Uzávierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: EASY-PRINT SK, s.r.o. , Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10