



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJKA

2019

APRÍL





MESTO Nové Mesto nad Váhom

Mestský úrad

so sídlom Československej armády 64/1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom
vyhlasuje

v pozícii zriaďovateľa príspevkovej organizácie Mestské kultúrne stredisko mesta Nové Mesto nad Váhom, zastúpené a konajúce primátorom mesta Ing. Jozefom Trstenským, výberové konanie na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca za nasledovných podmienok:

Miesto výkonu práce: Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom.

Obsadzovaná funkcia: riaditeľ Mestského kultúrneho strediska Nové Mesto nad Váhom

Zloženie predpokladanej mzdy: tarifná zložka od 850 € v zmysle zákona č. 553/2003 Z. z. + 15% z tarifnej zložky, príplatok za riadenie do 140 €, osobný príplatok v rozsahu 0 – 850 €,

Kvalifikačné predpoklady na vykonávanie funkcie:

- vysokoškolské vzdelanie II. Stupňa, 5 rokov praxe v oblasti kultúry.

Predpokladaná náplň práce:

- zodpovednosť za riadenie Mestského kultúrneho strediska (MsKS) a v ďalších zariadeniach, ktoré patria pod priamu pôsobnosť MsKS, kontrola a koordinovanie činnosti zamestnancov MsKS a zamestnancov v zariadeniach patriacich do pôsobnosti MsKS, podpisovanie zmlúv a dokumentov;
- hospodárne a efektívne vynakladanie finančných prostriedkov z rozpočtu MsKS;
- zabezpečovanie a koordinácia kultúrno-spoločenských akcií, ich propagácia a iné;
- spolupráca s orgánmi mesta, dodržiavanie všeobecne záväzných predpisov súvisiacich s výkonom funkcie.

Iné predpoklady na vykonávanie funkcie:

- skúsenosti s organizovaním kultúrnych podujatí, všeobecný prehľad o kultúrnom a spoločenskom dianí v spoločnosti;
- riadiace a organizačné schopnosti; komunikatívnosť a kreativita; práca s počítačom (Word, Excel, internet ...);
- spôsobilosť na právne úkony v plnom rozsahu, bezúhonnosť;
- vodičský preukaz skupiny „B“.

Uchádzači k žiadosti o zaradenie do výberového konania doložia:

- profesijný životopis s uvedením aktívneho emailového kontaktu, motivačný list;
- čestné prehlásenie o dĺžke riadiacej práce, kópie dokladov o splnení kvalifikačných predpokladov;
- výpis z registra trestov nie starší ako 3 mesiace preukazujúci bezúhonnosť;
- písomný súhlas s použitím osobných údajov v zmysle zákona č. 18/2018 Z. z. v platnom znení;
- písomný návrh koncepcie práce a rozvoja MsKS a organizácií v jeho pôsobnosti, stratégiu rozvoja a smerovania kultúry v Novom Meste nad Váhom v budúcom období v rozsahu 5 strán formátu A4.

Iné výhody uchádzača:

- samostatnosť v rozhodovaní; schopnosť teamovej práce; komunikatívnosť, manažérske a organizačné schopnosti.

Termín a spôsob odovzdania žiadosti:

Uchádzači na funkciu riaditeľa Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom so sídlom Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, doručia žiadosť o zaradenie do výberového konania spolu s požadovanými dokladmi v zalepenej obálke označenej: „**Výberové konanie na funkciu riaditeľa Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom – NEOTVÁRAŤ!**“.

Požadované doklady zašlite poštou **do 10.04.2019**, na adresu: Mestský úrad Nové Mesto nad Váhom, Ul. Čsl. armády 64/1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom, alebo osobne prineste do podateľne MsÚ (č. dverí 243) do 12.00 hod. Predpokladaný nástup na pracovné miesto najneskôr od 01.05.2019 a je spojený s preberaním pracovnej agendy. Termín a miesto výberového konania bude uchádzačom, ktorí splnili podmienky, oznámené písomnou formou v zákonnej lehote.

Toto výberové konanie nie je výberovým konaním podľa ustanovenia § 5 zákona č. 552/2003 Z.z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, ani výberom zamestnanca podľa ustanovenia § 6 tohto zákona. Výsledok tohto výberového konania bude podkladom pre návrh primátora mesta na vymenovanie riaditeľa Mestského kultúrneho strediska mesta Nové Mesto nad Váhom Mestským zastupiteľstvom v Novom Meste nad Váhom podľa ustanovenie § 11 ods.4 písm. l) zákona 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov.

Ing. Jozef Trstenský

1. RIADNE ZASADNUTIE MESTSKÉHO ZASTUPITELSTVA

26. februára sa konalo prvé riadne zasadnutie mestského zastupiteľstva (MsZ). 14. februára mu predchádzala 1. schôdzka mestskej rady (MsR).

Na úvod poslanci na základe poslaneckého návrhu rozšírili program rokovania. Po procedurálnych otázkach a kontrole uznesení, program rokovania pokračoval bodom nakladania s majetkom mesta.

V tomto bode mestské zastupiteľstvo (MsZ) schválilo: nájom nebytových priestorov pre spoločnosti Ekonita, s.r.o., Ben-akia, s.r.o., Úrad práce sociálnych vecí a rodiny, predaj pozemkov užívaných fyzickými osobami pri ich nehnuteľnostiach a predaj pozemku spoločnosti RAIT, s.r.o. o výmere 267 m², na výstavbu koterčov pre služobných psov polície Slovenskej republiky a zriadenie vecného bremena in prospech Západoslovenskej distribučnej, a.s. Bratislava.

V ďalšom bode MsZ neodsúhlasilo navýšenie cien nájomov nehnuteľností vo vlastníctve mesta užívaných na základe nájomných zmlúv o infláciu dosiahnutú v roku 2018 vo výške 2,5%.

MsZ ďalej schválilo:

1. Návrh Všeobecne záväzného nariadenia mesta (VZN) č.1/2019 – Trhový poriadok o podmienkach predaja výrobkov na trhu.
 2. Návrh Dodatku č.1 k VZN mesta Nové Mesto nad Váhom č.8/2018 – O určení výšky finančných prostriedkov určených na mzdy a prevádzku na žiaka základnej umeleckej školy, dieťaťa materskej školy a dieťa školského zariadenia a o určení výšky mesačných príspevkov žiakov a zákonných zástupcov detí a žiakov na čiastočnú úhradu nákladov v školách a školských zariadeniach.
- Týmto VZN sa určuje výška finančných prostriedkov na mzdy a prevádzku na žiaka školy a školského zariadenia zriadených mestom Nové Mesto nad Váhom a zriadených cirkvou nasledovne:

- Znižuje sa suma dotácie na dieťa materskej školy v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta a na žiaka ZŠ – potenciálneho stravníka v ŠJ ZŠ,
- Zvyšuje sa suma dotácie na žiaka základnej umeleckej školy, školského klubu detí a centra voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta,

- Zvyšuje sa hodnota dotácie na dieťa materskej školy a žiaka školského zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti cirkvi z 95% na 100% hodnoty dotácie určenej na dieťa a žiaka rovnakej školy a rovnakého zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta.
- 3. Preplácanie rekreačných preukazov pre všetkých zamestnancov pracujúcich v mestských rozpočtových a príspevkových organizáciách bez ohľadu na počet ich zamestnancov.
- 2. Prvú zmenu rozpočtu mesta Nové Mesto nad Váhom na rok 2019 ako vyrovnaný rozpočet, kde príjmy a výdavky spolu sú vo výške 22 960 764 €. V rámci uvedeného je schválená dotácia pre nemocnicu s poliklinikou na zakúpenie rádiodiagnostického prístroja vo výške 80 tisíc Eur.

MsZ nevymenovalo na základe výsledkov výberového konania Mgr. Ivetu Čechalovú do funkcie riaditeľa Mestského kultúrneho strediska.

MsZ schválilo ako delegovaného zástupcu zriaďovateľa v rade školy pri Centre voľného času, Štúrova ulica č. 590 Nové Mesto nad Váhom Mgr. Tomáša Malca.

MsZ zobralo na vedomie:

- Vyhodnotenie činnosti mestskej polície za rok 2018.
- Vyhodnotenie činnosti komisií MsZ a výborov mestských častí za rok 2018.
- Správu o výsledkoch z následnej finančnej kontroly organizácií mesta.
- Správu o činnosti hlavného kontrolóra za rok 2018

MsZ schválilo Zmenu č. 12 Územného plánu urbanistickej lokality – urbanistický obvod 4 – zmenu v časti Kapitola 6 Regulatív využitia územia v Tabuľke regulatív lokalít a vypracovanie Dodatku č.10 k VZN mesta č.1/1998-o regulatívoch územného rozvoja.

Podľa harmonogramu riadnych zasadnutí MsZ sa poslanci zídu na 2. riadnom zasadnutí MsZ dňa 30. 4. 2019.

-r-

ZVELAĎOVANIE MESTA POKRAČUJE

Naviazal by som na posledné informácie oddelenia výstavby a rozvoja mesta, publikované v spravodaji 01/2019.

Oddelenie výstavby a rozvoja mesta (OVRMD) sa riadi schváleným rozpočtom na r. 2019 a podľa neho postupujú práce na jednotlivých stavbách.

V priebehu 1. polroka budú dokončené stavby, ktoré prešli z roku 2018 do roku 2019. Rekonštrukcia sýpkky a výstavby novej svadobnej siene by mala byť ukončená po stavebnej stránke 04/2019 a interiérové vybavenie 06/2019 s tým, že sobášenie v novej sieni chceme uskutočniť od 1. 7. 2019.

V minulom roku realizovaná rekonštrukcia historickej budovy 2/2 (bývalá geodézia) sa postupne dostáva do svojej záverečnej fázy. Na základe posledných pokynov Krajského pamiatkového úradu (KPÚ) v Trenčíne bude na priečelí stavby zrealizovaná drevená výkladová konštrukcia, aby architektonicky zapadala do historického rázu námestia. V súčasnosti sa dokončujú vnútorné a vonkajšie omietky, obklady, podlahy a sanita.

Vo vnútrobloku medzi sýpkou, sobášnou sieňou a bývalou Dexiou bude zrealizovaná oddychová zóna so zeleňou, fontánou a lavičkami. Na prizemí objektu 2/2 sú umiestnené verejné toalety.

Ako si obyvatelia mesta všimli, od novembra prebiehajú rekonštrukčné práce na objekte č. 22 (Hudobná škola), ktorý je pamiatkovo chránený s mimoriadne vzácnym krovom, starým cca 300 rokov. Predpokladáme, že po zakrytí strechy a zreštaurovaní renesančnej omietky budeme môcť opraviť zostávajúcu časť fasády a vymeniť okná na celom objekte. Na záchranu tohto objektu bolo z rozpočtu vyčlenených 2x150 tis. € a práce budú dokončené cca do 10/2019.



Najväčšie sústo nás čaká pri rekonštrukcii budovy na Ul. J. Kréna, v bývalých kasárňach, na prestavbu na 63 nájomných bytov. Mesto už požiadalo o dotáciu a zostatok fin. prostriedkov bude zabezpečovaný cez ŠFRB.

V rámci prípravnej a projektovej dokumentácie sme začali práce na realizačných projektoch na komunikáciách v Mnešiach a verejného osvetlenia na Zelenej vode.

Tak ako každoročne, čaká nás aj rekonštrukcia a výstavba chodníkov, ciest, odstavňových plôch a vnútroblokov v hodnote cca 700 tis. €.

Na uliciach Polovnícka, Lesnícka a Kamenná boli v predstihu uskutočnené rekonštrukčné práce na kanalizácii, nakoľko kamerový prieskum zistil, že stará kanalizácia je na niekoľkých miestach poškodená a bolo nutné okamžite konať, aby sa splaškové vody nedostávali do podzemných vôd, a tým nezneškodnocovali životné prostredie a neboli ohrozovaní obyvatelia mesta. Zároveň v tejto časti bude vymenené vodovodné potrubie, plynofikácia, verejné osvetlenie a budú položené rozvody a chráničky internetu, mestskej siete a telefónnych operátorov. Po dokončení budú zrealizované nové chodníky a položený nový kryt komunikácie.

Paralelne pripravujeme rekonštrukciu hlavnej budovy futbalového štadióna a rekonštrukciu pomocnej prírodnej trávnej hracej plochy (termín 6/2019).

V období letných prázdnin pripravujeme rekonštrukcia umelej hracej plochy pri ZŠ Tematínska, ktorá je značne poškodená.

Podľa vypracovaného architektonického návrhu v mesiaci marec začali prípravné administratívne práce na rekonštrukciu vnútrobloku sídliska Karpatská, ktoré sa budú realizovať v spolupráci s TSM v období 04-10/2019 v hodnote 200 000 € v závislosti od použitých materiálov.

V apríli pripravujeme výmenu bývalých policajných garáží za nové, ktoré mesto vybudovalo pre PZ.

Na realizáciu pumtrakovej dráhy, rekonštrukciu tenisových kurtov a na mestské kúpalisko s mestskou oddychovou zónou by mali byť využité severozápadné priestory bývalých kasární.

V priebehu mesiaca apríla by mali začať práce na oprave a rekonštrukcii strechy ZŠ na Ul. odborárska za 120 tis. €, na ktorú bola pridelená dotácia.

Zvelaďovanie mesta bude intenzívne pokračovať počas celého roka v rôznych častiach, či už na výmenách zastaralých plynárenských rozvodov, kanalizácií, vodovodov a rekonštrukciách chodníkov, parkovacích státí a detských ihrísk.

Prajem mestu Nové Mesto nad Váhom veľa dobrých, svedomitých pracovníkov a kvalitných poslancov, aby mesto naďalej kvitlo do krásy.

Ing. Milan Blaško OVRMD

DOTÁCIE Z ROZPOČTU MESTA NA ROK 2019

Mesto Nové Mesto nad Váhom pri schvaľovaní rozpočtu vyčleňuje finančné prostriedky na dotácie, ktoré v priebehu roka prideliť v zmysle ustanovení Všeobecne záväzného nariadenia č.1/2005 (VZN) v znení platných dodatkov. O dotáciu môže požiadať fyzická osoba - podnikateľ alebo právnická osoba, ktorá má v našom meste sídlo spoločnosti, alebo vykonáva činnosť, resp. poskytuje služby pre občanov mesta. O dotáciu môže oprávnený subjekt požiadať do 31. 3. bežného roka podaním písomnej žiadosti do podateľne mestského úradu. Dotácia nie je nárokovateľná finančná čiastka. Dotácie slúžia na podporu aktivít, ktorými subjekt vykonáva činnosť pre rozvoj mesta a jeho občanov. Žiadosť následne posúdi Komisia na prerokovanie žiadostí a navrhovanie dotácií na schválenie, ktorá prijme odkontro-

lovaním doručenej žiadosti a podkladov uznesenie, ktorým navrhne výšku dotácie a primátor navrhnutú čiastku schváli, prípadne zmení alebo zamietne.

Na rok 2019 mesto vyčlenilo na dotácie celkovú čiastku vo výške 394 800 €, v špecifikácii pre nasledovné programy: **šport: 170 000 €, energie šport. zariadení: 116 000 €, kultúra a spoločenské aktivity: 20 000 €, NTVS: 73 800 €, Útulok Nádej: 15 000 €.**

Komisia dňa 21. 2. 2019 prerokovala celkom 33 podaných žiadostí, z ktorých jednu zamietla z dôvodu nesplňania podmienok VZN, jednu žiadosť odročila a 31 žiadostí schválila, pričom nevyhovela v plnej miere požadovaným výškam finančných prostriedkov. Napriek uvedenému bolo pre žiadosti schválené celkom 351 200 €.

OHLIADNUTIE SA ZA MESIACOM MAREC, MESIACOM KNIHY

Mesiac venovaný knihám sa začal už tradičným Týždňom slovenských knižníc, v ktorom sa v knižnici bezplatne zaevidovalo rovných 100 používateľov. V priebehu celého mesiaca knižnici navštevovali deti z novomestských škôl aj škôl novomestského okresu. Knihu a knižnicu spoznávali prostredníctvom zábavno-súťažných kvízov, informačných besied, besied o regionálnych spisovateľoch. Nielen v marci, ale v priebehu celého roka si budeme spoločne pripomínať 100. výročie

narodenia a 15. výročie úmrtia významnej slovenskej spisovateľky pre deti a mládež Márie Ďuričkovej. Mária Ďuričková sa do povedomia zapísala už klasickým príbehom identických dvojčiat Danka a Janka, ďalej je to príbeh Gulka Bombuľka, Majka Tárarka, Janček Palček a mnohé iné. Nemôžeme tiež zabudnúť na jej knihy povestí Dunajská kráľovná či Bratislavské povesti.

Marta Stuparičová,
vedúca knižnice L.V. Riznera

DEŇ ZEME

22. apríl je v kalendári významných dní vyznačený ako **Deň Zeme**, ktorý sa už dostal do povedomia mnohých ľudí ako ekologicky motivovaný sviatok, upozorňujúci ľudí na dopady ničenia životného prostredia. História vyhlásenia tohto dňa siaha do roku 1969, keď John McConnell začal volať po vzniku medzinárodného dňa Zeme.

Kampaň spojená s týmto sviatkom sa snaží zdôrazniť otázku ekológie a vplývať na verejnosť aj politické kruhy, aby sa aktívnejšie a účinnejšie pristupovalo k ochrane životného prostredia, zvyšovaniu energetickej účinnosti a efektívnosti, recyklovaniu odpadov, hľadaniu obnoviteľných zdrojov energie, skrátka posilnilo, environmentálne správanie sa ľudí.

Aj v našom meste sa každoročne pri tejto príležitosti koná viacero podujatí s environmentálnym

podtextom. Spoločnou školskou aktivitou, ktorú zastrešuje mesto Nové Mesto nad Váhom, je jarné upratovanie školských areálov, okolia škôl aj verejných priestranstiev na území mesta, ktoré je tento rok naplánované na 26. apríla.

Dlhoročnú tradíciu má v meste čistenie Kamennej od odpadkov novomestskými skautmi. V duchu osláv Dňa Zeme prebiehajú každoročne plavecké štafetové preteky žiakov základných a stredných škôl o Pohár primátora mesta v bazéne SPŠ na Bzinskej ul. Samozrejmosťou sa už v základných školách stal celoročný separovaný zber papiera a PET – fliaš.

Verme, že aj touto formou sa dosiahne zvýšenie environmentálneho povedomia verejnosti, čo v konečnom dôsledku bude prínosom pre nás všetkých.

DÔVOD NA RADOSŤ NAPRIEK NAŠIM ROZHODNUTIAM

Počas tohtoročnej pôstnej doby sme absolvovali dve kolá volieb prezidenta našej krajiny. Vyberali sme si z viacerých kandidátov. Podľa demokratických pravidiel o víťazovi rozhodla väčšina.

Pred takmer 2000 rokmi, hoci vtedajšiemu svetu vládli Rimania, už vtedy možno hovoriť o určitej forme demokracie. Pred Pilátom zhromaždený dav dostal na výber. Nešlo o toho, kto im mal vládnuť. O tom rozhodovali iní. Dav si mal zvoliť väzňa, ktorému mal byť na sviatky oslobodený a zbavený viny. A ľudia aspoň mali pocit, že o niečom môžu rozhodovať...

Pilát mal tušenie, že Ježiš, ktorého pred neho predviedli ako zločincina a žiadali pre neho smrť, je nevinný. Preto ako alternatívu dal toho najväčšieho lotra Barabbáša. Všetci vieme, ako to dopadlo. Hoci žiadne médiá vtedy neexistovali, manipulácia sa diala inými prostriedkami. A tak zhromaždený dav na Pilátovu otázku koho prepustiť, kričal iba jedno meno, meno Barabbáša!

Hoci to všetko vodcovia národa zmanipulovali, jedno je isté. Ten lotor dostal milosť, druhú šancu, a to len kvôli tomu, že na jeho mieste bol ukrižovaný Ježiš. Môžeme si len domyslieť, aké myšlienkové pochody prebiehali Barabbášovi v hlave pri pohľade na tie tri križe na Golgote. Tých dvoch ukrižovaných veľmi dobre poznal. Spolu bojovali proti okupačnej rímskej moci. Toho v strede však nepoznal. Jedno však vedel. Tam v strede, to bolo miesto určené pre neho. Bola mu udelená milosť len preto, že On ho zastúpil.

Drahý priateľ, budeme opäť sláviť Veľkú noc. Bez Krista niet čo oslavovať. On zastúpil nielen Barabbáša, ale aj mňa a teba. Nemusíme znášať trest za naše viny, nemusíme naveky zomrieť. Ježiš zomrel kvôli nám, avšak nezostal v hrobe, na tretí deň vstal. Vďaka Nemu máme dôvod na radosť a oslavu.

Lubomír Ďuračka,
ev. farár

KEĎ ZAKVITNE PÚŠŤ

Na juhu Kalifornie pri meste San Diego, neďaleko mexických hraníc, nachádza sa kamenistá púšť Anza Borrego. Na jar tam prichádzajú celé zástupy Američanov, lebo púšť sa na krátku dobu stáva rajsťou záhradou. Pustatina po období dažďov od Pacifiku žiari sviežou trávou, zem pokrývajú koberce nádherných pestrofarebných kvetov a ešte aj kaktusy a dovtedy vyschnuto pôsobiace kry nádhorne kvitnú. Všetci žasnú, obdivujú divokú prírodu, fotia nádhernú krajinu. Vyzerá to naozaj tak rajscky. Ale škoda, že len tak nakrátko! Zaveje suchý, horúci vietor z vnútrozemia a o pár dní je krajina už opäť len rozpálenou púšťou, kde prežijú iba pichľavé kaktusy, jedovaté štrkáče a krvilačné pumy... Pri tomto obraze z prírody nám možno napadne myšlienka: Ako je to podobné s tým mojím krátkodobým zlepšením, keď sa nadchnem pre dobro, nakrátko rozkvitnem, a potom z nedbalosti nechám svoje vnútro znova spustnúť.

Istý cestovateľ putoval púšťou Orientu. Ako sprievodca mu slúžil starý skúsený beduín. Po dlhom čase namáhavej cesty vyprahnutou krajinou zrazu muž vidí, ako beduín zlieza z ľavy, líha si na zem a prikladá ucho k zemi.

“Čo to robíš?” pýtal sa cestovateľ.



„Počúvam púšť, ako plače. Plače, lebo by chcela byť záhradou“ odpovedal beduín.

Duchovná príprava pôstneho obdobia s primeranou askézou, intenzívnejšou modlitbou i vnímavosťou na utrpenie blížneho mala byť časom oživovania púšte vlastného vnútra. Boh ťa pozýva prežiť veľkonočné tajomstvá s očisteným srdcom! Púšť v tvojom srdci plače a chce natrvalo zakvitnúť ...

Vzkriesený Ježiš ti dnes hovorí: Moja láska je silnejšia ako smrť a hrob. Ponúkam ti nádej. Slubujem ti budúcnosť. Len mi otvor svoje vnútro a dovoľ, aby som premenil pustatinu tvojho hriechu. Chcem za-

vlažiť tvoje vyschnuté vzťahy, uzdraviť ťa z egoizmu, naučiť ťa víťaziť nad zlom v sebe samom. A potom máš budúcnosť! Moje vzkriesenie je skutočnosť a aj ty môžeš naozaj žiť, nielen živoríť. Mám pre teba radostnú budúcnosť, ktorá nikdy neskončí. Otvor mi svoje srdce. Ja jediný ťa nikdy nesklamem!

Drahí Novomešťania, prajem vám, aby s lúčmi jarného slnka preniklo do vašich srdiec aj hrejivé svetlo veľkonočného posolstva. Otvorme sa pre radosť zo živého Boha, ktorý kráča s nami a ponúka nám nový život.

Blažej Čaputa, dekan

MÍNUSY A PLUSY

Keď Ježiš povedal:
Bohu je všetko možné
či

Bohu nie je nič nemožné,
okúsiť moc týchto slov,
ak im naozaj uveríš...

Boh mení znamienka
v rovniciach života,
no uveríš iba vtedy,
ak mu daruješ

všetky nerovnice,
v ktorých si sa domotal,
zablúdiť, stratil v tme,
v ktorých po tebe ostalo
len jedno veľké mínus.

Bol si pyšný? Mínus...

Uver a oľutuj: plus.

Nemodliť si sa? Mínus...

Začneš – a plus.

Myslíš len na seba?

Mínus...

Rozdáš kúsok lásky – a
opäť plus.

Boh mení znamienka

- mínusy na plusy.

Tá čiarka zhora

- to je ON.

Doplní, čo nám chýba
k narodeniu sa znova.

Tá čiarka vodorovná –
to som ja.

Slabá a nemohúca,
kým je sama.

No Boh mení znamienka

- mínusy na plusy.

Nie je mu nemožné
premeniť každé mínus
na jedno veľké plus.

A v tomto svätom
znamení

znova a znova víťazíš.

Nechaj sa Bohom
prečiarknuť...

On s tebou ráta.

s. Anežka Alžbeta

Zatková

8.4.2012

OSOBNOSTI APRÍLA

29.4.1819* – 200. výročie narodenia.

CZÁPY, Imrich, fyzik, pedagóg, katolícky kňaz, piarista. Narodil sa v Trenčíne. Pôsobil v Prievidzi, v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne. Zomrel 11.7.1897 v Novákoch.

6.4.1824* – 195. výročie narodenia.

JURKOVIČOVÁ-HURBANOVÁ, Anna, divadelná ochotníčka. Prvá slovenská divadelná herečka. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrela 2.2.1905 v Martine.

11.4.1909* – 110. výročie narodenia.

ČERNÁČEK, Jozef, lekár, univerzitný profesor. Zakladateľ neurológie na Slovensku. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 6.5.2006 v Bratislave.

17.4.1919† – 100. výročie úmrtia.

MEDŇANSKÝ, Ladislav, maliar. Narodil sa 20.4.1852 v Beckove. Maľoval aj v regióne Nového Mesta nad Váhom. Význam jeho tvorby presiahol hranice regiónu, je radený k umelcom európskeho formátu. Zomrel vo Viedni.

(pokračovanie na str. 18)



K OSLOBODENIU MESTA

Dňa **5.4.2019** si pripomenieme **74. výročie** oslobodenia Nového Mesta nad Váhom.

Pietny akt kladenia vencov sa uskutoční v Parku Dominika Štubňa - Zámostského pri Pamätníku rumunských vojakov o 14.00 hodine.

Aj takýmto spôsobom chceme vzdať hold vojakom, ktorí obetovali svoj život za oslobodenie nášho mesta a jeho obyvateľov.

XXII. FESTIVAL ANIČKY JURKOVIČOVEJ

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO V NOVOM MESTE NAD VÁHOM

7. – 10. APRÍLA 2019

NEDEĽA 7. APRÍLA

- 16,30 h Položenie venca k pamätnej tabuli A. Jurkovičovej na jej rodnom dome na Komenského ulici
- 17,00 h Vernisáž: Katarína ZEMKOVÁ – *ENERGIA FARBY*
Slávnostné udelenie KVETU TÁLIE herečke KVETE STRAŽANOVEJ
výstavná sieň MsKS
- 17,45 h Slávnostné otvorenie XXII. ročníka Festivalu A. Jurkovičovej divadelná sála MsKS
- 18,00 h Divadlo 21 Opatová, Trenčín
P. Hamilton: Slabomyseľná

PONDELOK 8. APRÍLA

- 8,15 h DS ŠAPO Ploštín
Maurice Hennequin: Klamárka Ketty
- 18,00 h Ochotnícke divadlo KC Kysáč
Antonín Procházka – V štátnom záujme

UTOROK 9. APRÍLA

- 8,15 h NDS Atak 9 Dovalovo, Liptovský Hrádok
J.G. Tajovský: Hriech
- 11,00 h Divadlo Endorfin, Bratislava
S Tvojou dcérou nikdy
- 18,00 h DS Halachy, Haláčovce
Ján Skala: Kmotrovci

STREDA 10. APRÍLA

- 8,15 h Záhorácke divadlo, Senica
Wiliam Shakespeare: Svätováňské drimoty
- 14,00 h Slávnostné ukončenie festivalu a vyhlásenie výsledkov s udelením ocenení
výstavná sieň MsKS

Festival A. Jurkovičovej z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

u. fond
na podporu
umenia

Festival A. Jurkovičovej sa koná s finančnou podporou Trenčianskeho samosprávneho kraja



**TRENČIANSKY
SAMOSPRÁVNÝ
K • R • A • J**

XXII. ROČNÍK FESTIVALU A. JURKOVIČOVEJ

K. Stražanová v divadle od sedemnástich rokov, rovnako ako Anička Jurkovičová

KRÁSNÍ BLÁŽNI VO FESTIVALOVOM MESTE. Hovoria im krásni blázni. Ochotnícki herci a herečky, ktorí všetok svoj voľný čas venujú svojej záľube, svojmu koníčku. Divadlo ich priviedlo aj do nášho mesta, ktoré sa v týchto dňoch hrdí prívlastkom festivalové.

V Novom Meste nad Váhom ochotníci po roku dostanú opäť príležitosť ukázať svoj divadelný kumšt a konfrontovať ho s ďalšími, rovnako krásne „trafenými“ ľuďmi. Ľuďmi rovnakej krvnej skupiny, ktorých srdcia si nadobro získala Tália.

Sú to členovia 7 divadelných súborov zo Slovenska a Srbska, ktorých programová komisia vybrala spomedzi prihlásených ochotníckych telies na XXII. Festival A. Jurkovičovej.

Festival, svojou tematikou úlohy a postavenia ženy v spoločnosti ojedinelý v strednej Európe, začal v Novom Meste nad Váhom písať svoju históriu pod záštitou primátora mesta, ktorá trvá dodnes, v roku 1998. Zrodil sa na počesť a pamiatku novomestskej rodáčky, jednej z prvých slovenských herečiek, ktorej meno festival nesie vo svojom názve. Tentoraz sa uskutoční už po dvadsiaty druhý raz, a to v dňoch 7. – 10. apríla.

V dejisku celonárodnej divadelnej prehliadky, od roku 2005 na základe podpísaného Memoranda o spolupráci medzi Festivalom Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom a Festivalom Zuzany Kardelisovej v Kysáči, aj s účasťou zahraničných Slovákov, sa opona pre prvé súťažné predstavenie otvorí v nedeľu 7. apríla po večeri.

Na divadelných doskách novomestského stánku kultúry sa v priebehu štyroch dní pred zrakmi odbornej poroty vystrieda sedem ochotníckych kolektívov. Spomedzi nich v závere divadelného festivalu s dlhoročnou tradíciou spoznáme laureáta festivalu, držiteľku ceny za najlepšiu ženskú hereckú výkon a „majiteľov“ ďalších kolektívnych a individuálnych ocenení.

Súťažnému zápoleniu divadelných súborov bude v úvodný deň festivalu predchádzať udelenie Kvety Tálie, v tomto roku premiérovu jednej z najvýznamnejších mimobratislavských herečiek – Kvety Stražanovej. Je v tom kus symboliky, že táto významná herečka, členka Divadla Jonáša Záborského v Prešove, sa po prvýkrát na divadelné dosky postavila ako 17 – ročná, rovnako ako Anička Jurkovičová, ktorej 195. výročie narodenia si v tomto roku pripomíname.

V znamení tohto „päťkového“ jubilea narodenia Aničky Jurkovičovej (6. apríla 1824) sa v Novom Meste nad Váhom uskutoční v poradí už XXII. celoslovenská divadelná prehliadka neprofesionálnych divadelných súborov s inscenáciami slovenskej a svetovej dramatickej tvorby, zobrazujúca postavenie a poslanie ženy v spoločnosti.

Počas vyše dvoch desaťročí existencie festivalu v našom meste si tento sviatok Tálie našiel pevné miesto v kalendári kultúrno – spoločenských akcií mesta, rovnako tak aj v srdciach divadelníkov, ktorí k nám veľmi radi prichádzajú. Nielen preto, aby sa stretli a porovnali s inými divadelnými súbormi, nielen pre získanie cenných skúseností na súťažných divadelných doskách, ale predovšetkým pre vynikajúcu organizáciu a atmosféru, ktoré na festivale vládnu.

Verím, že popri súťažení si divadelní ochotníci nájdu čas na prehliadku mesta. Herci, ktorí na náš festival prídu opakovane, budú si môcť pozrieť, čo sa v meste zmenilo, ako rastie do krásy, robí zadosť svojmu názvu... Členovia súborov, ktorí k nám zavítajú po prvýkrát, budú mať, dúfam, príležitosť zoznámiť sa s našim, na pár dní festivalovým mestom a jeho občanmi, hoci si uvedomujem, že prioritou pre nich bude, rovnako ako pre ostatných účastníkov XXII. Festivalu A. Jurkovičovej – divadlo. Želám im, aby podali čo najexceľentnejšie výkony, aby odborná porota nemala jednoduchú úlohu vybrať toho najlepšieho.

S divadelným Zlomte väz! a želaním cífte sa v našom meste príjemne

Ing. Jozef Trstenský, primátor mesta

Mesiac apríl je pre Nové Mesto nad Váhom a Novomešťanov už vyše dve desaťročia spojený s menom Aničky Jurkovičovej. Siesteho apríla si pripomíname 195. výročie jej narodenia. Aničke Jurkovičovej náleží atribút jednej z prvých slovenských herečiek, ktorá svojim nadaním, vzdelaním a hereckým talentom postupne odstránila predsudky vtedajšej spoločnosti, otvorila oponu a pódium divadelnej scény ženám-herečkám. Scény, ktorá bola dovtedy vyhradená a určená výhradne mužom. 5. augusta 1841 sa na pódii divadla zhostila ako sedemnásťročná jedinej ženskej úlohy Aničky Dobrožilovej v Kotzebuovej fraške Starý kočiš Petra III. Bola to ochotnícka scéna Slovenského národného divadla nitrianskeho v Sobotišti, ktorého zakladateľom bol jej otec - Samuel Jurkovič: učiteľ,

notár, národovec, priekopník slovenského a európskeho družstevníctva a spoluzakladateľ Matice slovenskej.

Na počesť našej významnej rodáčky sa zrodila divadelná prehliadka s ojedinelou tematikou ženy, s jej úlohou a postavením v spoločnosti.

V nedeľu 7.4. sa opäť po roku otvorí divadelná festivalová opona. Začne sa súťažná prehliadka ochotníckych divadiel XXII. ročníka Festivalu Aničky Jurkovičovej v (FAJ) našom meste.

V priebehu štyroch dní sa predstaví celkovo sedem divadelných súborov. Šesť zo Slovenska a jeden zo srbského Kysaču, ktorých do finále FAJ vybrala programová komisia. S naštudovanými divadelnými inscenáciami sa predstavia: Divadlo 21 Opatová, Kovačica-Srbsko, DS ŠAPO Ploštín, ochotnícke divadlo KS Kysač-Srbsko, NDS Atak 9 Dovalovo, Divadlo Endorfin, Haláčovské ochotnícke divadlo HALACHY a Záhorácke divadlo Senica.

Súčastosť festivalu sa od roku 2002 stalo udeľovanie ceny Kvetu Tláie významnej príslušníčke slovenského herectva. K doterajším šesnástim osobnostiam pribudne Kveta Stražanová, význam-

ná nebratislavská herečka, členka Divadla Jonáša Záborského v Prešove.

Už tradične sa sprievodným podujatím stala výtvarná výstava. Svoje diela nám predstaví výtvarníčka Katarína Zemková so svojou energiou farieb. Maliarka s obdivuhodnou životodarnou energiou, ktorá svoju výstavnú činnosť začala ešte počas štúdia v roku 2001.

Teším sa z tradície festivalu a záujmu divadelných súborov o náš festival. Je to doslova novomestský sviatok divadla a nezabudnuteľných hereckých výkonov. Neviem kto bude tohtoročným víťazom, ktorý súbor so svojou naštudovanou hrou, kto prevezme ocenenie za najlepší herecký výkon a ďalšie... S určitosťou viem už teraz povedať, že víťazom je kultúra, divadlo a divák. Už teraz sa chcem poďakovať všetkým účastníkom - súborom, ktorí prídu k nám, pretože iba vďaka zapáleniu pre divadlo prinášajú svojim hereckým umením zážitok ostatným ľuďom.

Chcem pozvať všetkých Novomešťanov do MsKS na všetky predstavenia v termíne od 7.4. do 10.4.

Ing. František Mašlonka, zástupca primátora

KATARÍNA ZEMKOVÁ

Maliarka Katarína Zemková len nedávno prekročila štyridsiatu. Je ďalšou z aktívnych súčasných autoriek s obdivuhodnou životodarnou energiou pripomínajúcou tvorivý a umelecký príbeh divadelníčky Aničky Jurkovičovej (1824 – 1905), ktorá dodnes udivuje svojou nevídanou silou spoločensky a umelecky sa angažovať.

Katarína Zemková je ochrankyňou „rodinného krbu.“ Po tom, čo svoju výstavnú činnosť započala ešte počas štúdia v roku 2001, sa odmlčala na dlhých takmer 15 rokov, aby sa venovala rodine a výchove svojich troch synov. Až v roku 2016 začala opäť intenzívne vystavovať. Do dnešných dní pripravila už viac ako 20 samostatných výstav. Mimoriadne rázne a energicky začala nielen malovať, vystavovať aj organizovať výtvarné workshopy pre deti aj dospelých. Svojimi malbami zhmotnila aj krátke básne textára a básnika Jána Štrassera. Popri tom sa stala ambasádkou mnohých kultúrnych a spoločenských podujatí. V roku 2017 participovala na projekte „Buď silný“. V tom istom roku si prevzala ocenenie Tvorivý čin roka, ktorý jej udelilo mesto Šaľa.

Katarína Zemková je rodáčkou zo Šale, tu navštevovala Ľudovú školu umenia a maturovala na miestnom gymnáziu. Vysokoškolské štúdium absolvovala na UKF v Nitre v rokoch 1996 – 2001, kde vyštudo-

ENERGIA FARIEB 7. 4. – 28. 4. 2019

vala históriu, výtvarnú výchovu a muzeológiu. Počas štúdia bola vedená takými osobnosťami umeleckej obce, akými sú grafik Igor Benca, sochár Viliam Loviška, dizajnér Jozef Dobiš, maliar Jozef Jaňák alebo akým bol akademický maliar Karol Baron, člen československej surrealistickej skupiny. V súčasnosti žije v Senci. Jej záľubou je kombinácia malby a sprejstva, v interiéroch maľuje často priamo na stenu.



Nevädze. 2018, kombinovaná technika, 70x80 cm

Je pravdou, že výsada maľovať kvety, kytice, kvetinové zátišia, býva viac prisudzovaná ženským autorkám. Ale maľovať ich s takou zanietenosťou a vášňou, asi dokáže len málokto. Z malieb Kataríny Zemkovej prúdi životodarná energia, ktorú autorka posielala k divákovi. A tak popri objektívnom obdive k bravúrnej technike, ktorú pri tom používa, v jej maliarskej schopnosti preniesť krásu z prírody na plátno a tú potom odovzdať divákovi, je to práve dynamika a vášeň, ktorú z jej obrazov cítime. Jej maľby sú životodarnou silou (miazgou), prinášajú energiu, silu, explóziu...

Pri pohľade na scenérie, náladu a atmosféru krajiny v jej maľbách, na kvetinové zátišia či farebné prírodné koberce, na magické, priam erupzívne ky-

tice, akoby sme cítili potrebu ponoriť sa do ich vône, krásy a nehy, nadýchnuť sa do života.

Z jej malieb zaznieva len pocit, náznak toho reálneho, o čom bolo napísané vyššie. Vtedy fantazijné predstavy a asociácie rozostiera do abstraktných mnohofarebných, meditatívnych, ale častejšie dynamických, expresívnych kompozícií. V jej maľbách je tak farba často významotvorná a určujúca. Svojou vizuálnosťou vyvoláva raz dramatickú zápletku, inokedy pokojné vyžarovanie a poetickú náladu.

Jej maľby v sebe sústreďujú príjemné esencie a metamorfózy či už reálnej prírody, alebo len autorkiných spomienok a predstáv. Maľovanie je pre Katarínu Zemkovú najmä radosťou a dokonalým relaxom. *Ela Porubánová, kurátorka výstavy*

PREDSTAVUJEME ÚČASTNÍKOV XXII. FESTIVALU A. JURKOVIČOVEJ

DIVADLO 21 Opatová – Trenčín, o.z.



Divadlo 21 Opatová je ochotnícky súbor, ktorému sa podarilo po 20 ročnej pauze obnoviť divadelnú činnosť v Opatovej. O dva roky súbor oslávi 100 rokov činnosti.

Veľkosťou patrí medzi malé divadlá a jej stabilnú hereckú zložku tvorí 5 hercov, režisér a realizačný tím.

Herecké esá tvoria najstarší divadelník Ondrej Ďuriš, ktorý má 77 rokov. Nasledujú Branislav Ševčík, Ivana Oravcová, Lýdia Lišková, z najmladšej generácie je Andrej Gavenda a Aneta Hlavová. O zaujímavosti v tomto súbore nie je núdz. Okrem zapojenia 3 generácií, v súbore môžeme nájsť hercov z Opatovej, Kubrej, Sihote, a dokonca až z Čadce.

Organizačnú zložku tvorí tím Ľubica Lišková, Peter Monček a Peter Ďuriš.

V doterajšej činnosti súbor predstavil 5 divadelných inscenácií. Hra Slabomyseľná je v poradí ich šiestym naštudovaným dielom. Popri efektívnom využití voľného času zanietených jednotlivcov je prínosom zapájanie 3 generácií hercov, ako aj rozvoj osvetovej činnosti a propagácia kultúry medzi spoluobčanmi, ako aj návštevníkmi tohto predstavenia v iných mestách a regiónoch.

Na FAJ sa DIVADLO 21 Opatová – Trenčín, o.z. predstaví v nedeľu 7. apríla 2019 o 18.00 h s hrou od Patricka Hamiltona - SLABOMYSELNÁ:

Druhá polovica 19. storočia – Londýn, manželka Jack a Bella sa nastahujú do domu, kde sa pred pár rokmi stala neobjasnená vražda. Zatiaľ, čo Jack odchádza každý večer za prácou, Bella pod rúškom noci začína boj s temnými a pochmúrnymi myšlienkami. Veci sa strácajú, menia miesto a z podkrovia sa ozývajú tajomné kroky. Plynové lampy samotne menia intenzitu svetla a naháňajú strach. Je niekto v dome alebo je to všetko len výplod jej fantázie?

DS ŠAPO PLOŠTÍN



Amatérske divadlo má v Ploštíne dlhoročnú tradíciu. Prvé písomné záznamy o divadelných predstaveniach sú z roku 1920. V 60-tych rokoch divadelná činnosť v Ploštíne začala prekvitáť

po každej stránke, umeleckej, technickej, čistota javiskovej reči. Súbor sa na divadelných súťažiach prebojoval z kategórie začínajúcich súborov označovaných písmenom „C“ až po kategóriu vyspelých súborov označovaných písmenom „A“. Za 50 rokov (1928 až 1980 bolo) súbor odohral 98 titulov. V ďalšom období činnosť súboru ustala.

Súčasný súbor sa sformoval v roku 2004 z DDS, keď jeho členovia už nespádali vekom do tejto kategórie a zo zostávajúcich starších ochotníkov. Divadelné sezóny prinášali nové nápady a nové hry.

Sezóna 2009/2010, s hrou Kamenný chodník, bola pre súbor veľmi úspešná. V ďalšej sezóne 2010/2011, súbor pripravil dve inscenácie a v sezóne 2011/2012 naštudoval komédiu „Ktorá bude

tá šťastná?!“ na motívy Gogolovej Ženby. Sezóna 2012/2013 priniesla vianočný program „Podoby Vianoc“ a ťažiskom práce bola divadelná hra Mastný hrniec (Július Barč - Ivan). V sezóne 2013/2014 súbor spolupracoval s autorom Andrejom Opáleným a naštudoval jeho hru Asimilenc. Ďalšia sezóna pre úmrtie člena súboru nie je spojená s prípravou novej hry.

Po ročnej pauze prišla náročná inscenácia „Koniec (?) hry“ na motívy románu Dušana Mitana Koniec hry. V divadelnej sezóne 2018 – 2019 súbor uvádza hru E. Henniguina Klamárka Ketty, s ktorou sme postúpil z regionálnej súťažnej prehliadky na krajskú – Turčianske javisko 2019.

Na FAJ sa DS ŠAPO PLOŠTÍN predstaví v pondelok 8. apríla 2019 o 8.15 h s hrou Maurice Hennequin – Klamárka Ketty:

Príbeh dvoch spriatených bezdetných manželských párov sa odohráva v rokoch 1920 až 1925

v Chicagu. Pár Scottovcov funguje dobre, u Harrisonovcov je to zložitejšie. Manžel je žiarlivý, a preto jeho manželka Ketty používa na predchádzanie nepríjemnostiam malé, podľa nej, „nevinné“ klamstvá. Keď sa jedno náhodne odhalí, spúšťa sa reťazec, do ktorého sa čoraz viac zamotáva a strháva so sebou aj druhý manželský pár. Čo všetko je ochotná hlavná predstaviteľka urobiť pre zachránu manželstva? Kam až sú ochotní zájsť jej priatelia? To všetko sa dozvieme na predstavení DS ŠAPO Ploštín v komédii Maurice Hennequina „Klamárka Ketty“ v réžii M. Grajciarovej.

Ochotnícke divadlo KC Kysáč



Divadlo v Kysáči má dlhoročnú tradíciu. Vo svojich začiatkoch bolo súčasťou zábavných programov, kde sa okrem piesní a básní našlo miesto aj pre divadelné hry. Prvé písomne zaznamenané divadelné predstavenie režíroval učiteľ Ján Mičátek v roku 1881. Najživnejšia činnosť sa viaže k roku 1905. Najbohatšia divadelná činnosť v Kysáči bola v medzivojnovom období.

Ochotnícke divadlo KC Kysáč zaznamenáva nepretržitú činnosť od roku 1993. Vo svojom repertoári má bábkové, mládežnícke a činoherné predlohy. Okrem predstavení doma DS hostuje aj v slovenskom prostredí v Srbsku. Tiež sa zúčastňuje rôznych prehliadok, festivalov a seminárov doma a v zahraničí. Od roku 2005, na základe Memoranda podpísaného medzi našim mestom a Kysáčom, sa zahraniční Slováci zúčastňujú nášho FAJ a naši festivalu Zuzany Kardeliseovej v Srbsku.

Na FAJ sa Ochotnícke divadlo KC Kysáč predstaví v pondelok 8. apríla 2019 o 18.00 h s hrou Antonína Procházku - V ŠTÁTOM ZÁUJME:

Byť v politike je úžasná vec, len to treba vydržať. Veselohra s čudným úsmevom o láske, ženách, milenkách a mužoch z tejto planéty.

NDS Atak 9 Dovalovo



Neprofesionálny divadelný súbor (NDS) Atak 9 bol založený v roku 2001. Jeho zakladateľmi bolo deväť mladých ľudí hercov pod vedením svojej vedúcej a režisérky p. Anny Jakubcovej. Odvtedy sa členovia NDS Atak 9 spolu stretávajú, aby naplnili spoločný cieľ, ktorým je zabaviť svojim umením obyčajných ľudí. Ľuď, ktorým v dnešnom uponáhlanom svete chýba kúsok kultúry, kultúrneho stíšenia a výtia sa. Súbor sa po prvýkrát predstavil na domácom javisku v Dovalove divadelnou hrou „Prišla tetka z Ameriky“.

V rokoch 2002 a 2003 súbor naštudoval a uviedol ďalšie nové hry, ktoré priniesli ocenenia, napr. Cena poroty za najlepší ženský herecký výkon. V roku 2004 sa mladý súbor rozhodol pokračovať vo svojej hereckej kariére pod vedením novej vedúcej a režisérky p. Libuše Števkovej.

Počas svojej 18 ročnej pôsobnosti súbor Atak 9 naštudoval množstvo divadelných inscenácií, poetických pásiem či etud.

Na FAJ sa NDS Atak 9 Dovalovo predstaví v utorok 9. apríla 2019 o 8.15 h s hrou Jozefa Gregora Tajovského - HRIECH:

Tzv. jednoaktovka - hra s jedným dejstvom. Inšpirácia je z východoslovenského vystahovalectva. Poukazuje na krízu manželstva a hodnotu rodiny. Prináša tému zakázanej erotiky, ktorá bola v dramatickej tvorbe dovtedy tabuizovaná. Hlavná hrdinka Eva podľahla zakázanej vášni a má dieťa s mladým sluhom Janom. Konflikt sa otvára v momente, keď príde nečakaná správa o príchode Evinho muža z Ameriky. Príbeh je popretkávaný nekončiacimi dialógmi o morálke, ľudskej povahe a posadnutosti hladať pravdu. Muž je spodobňovaný ako zakomplexovaný zbabelec v postave sluhu Jana alebo ako podvádzaný a zároveň ľahostajný k žene a jej túžbam - Evin muž Ondrej.

Pochovanie viny alebo jej odkrytie? V kruhu predsudkov v dedinskom prostredí sa ocitá žena a túto otázku si kladie nielen ona, ale aj jej muž Ondrej. „Svedomie, či máš dlhý vek! Zahrabané ako zdochlina v zemi a vlastná žena ti ju odrhabe.“

Divadlo ENDORFÍN



Divadlo vzniklo 13.11.2017 ako občianske združenie. Bolo založené Jarmilou Fakovou a Petrom Mészárosom za pomoci nadšencov divadelného umenia. Významnou súčasťou divadla sú herci. Sú užasnými ľudskými bytosťami, ktoré sa odovzávajú publiku prostredníctvom postav. Prvá hra bola rozprávka „Koník Janík“. Premiéru tejto rozprávky divadlo uskutočnilo v marci 2018 v Nemeckom kultúrnom dome Bratislava-Rača. Rozprávka mala veľký úspech a dodnes má svojich fanúšikov – deti, ktoré každé predstavenie neuveriteľne prežívajú.

Koniec roka 2018 (12.11.2018) divadlo uskutočnilo ďalšiu premiéru. Tentoraz to bola komédia „S tvojou dcérou nikdy!“.

Na FAJ sa Divadlo ENDORFÍN predstaví v utorok 9. apríla 2019 o 11.00 h s hrou Antonín Procházku – S tvojou dcérou nikdy!:

Komédiu napísal známy český herec, režisér a dramatik. Napísal celkom 13 divadelných hier. Je známy pod prezývku „Plzenský Molière“. Všetky hry pôvodne napísal pre svojich kolegov z plzenského Divadla J.K.TYLA.

Samotný príbeh je o súčasných manželských pároch (bankový úradník s učiteľkou MŠ a neprosperujúci majiteľ obchodnej agentúry s knižničkou) snažiacich sa predísť manželskej kríze. Príbeh začína ľahkou zápletkou a postupne prechádza do náročnejších situácií vzájomného spolužitia a slovného humoru. Adolescentná dcéra a jej milenc prispieva k úspechu hry. Zaujímavá zápleтка je vytvorená „pocitovým“ zlodejom zamotávajúcím sa do života intelektuálov, z ktorých sa snaží uniknúť.

Haláčovské ochotnícke divadlo HALACHY



Haláčovské ochotnícke divadlo Halachy vzniklo z podnetu ľudí, ktorí sa snažia svojim prístupom a umením baviť ľudí nielen v Haláčovciach, ale aj v okolitých obciach Bánoveckého okresu.

V sobotu 10. februára v roku 2018 sa prvýkrát stretli členovia haláčovského ochotníckeho divadla Halachy na prvej skúške k divadelnej hre Kmotrovci, ktorú režíroval pán Karol Praženec. Prvé predstavenie sa konalo 03.06.2018 v nedeľu v Kultúrnom dome v Haláčovciach.

Text záverečnej piesne napísala Martina Vališová, ktorá sa stala hymnou divadla.

Ochotnícke divadlo je nádherná vec, v ktorej sa môže nájsť ktorýkoľvek z nás. Zaberá množstvo

voľného času v našej uponáhľanej dobe, kým príde jeho veľký deň a to je premiéra. Pre našich ochotníkov je veľkým zadosťučinením, keď sú ocenení potleskom a plným obecenstvom.

Na FAJ sa Haláčovské ochotnícke divadlo HALACHY predstaví v utorok 9. apríla 2019 o 18.00 h s hrou od Jána Skalku - KMOTROVCI:

Nesmrtelná klasika, rozdelená do troch dejstiev hovorí o tom, ako málo stačí, aby zbytočne vznikol veľký problém. Mladá, slobodná, zaľúbená Hana Zuzíkovie posla po kmetrovi Janovi Holubovi zaľúbený list svojmu milému Jankovi. Ten ho však zabudne odovzdať. Neskôr list nájde žiarlivá Holubova žena Eva, keďže sú obaja Janovia, problém je na svete. Nie je nad to, keď sa do jeho riešenia ochotne zapoja dobráci v podobe kmotrovcov Opuchelovcov. Vzniká z toho hotová galiba...

Záhorácke divadlo Senica



Začiatkom roka 2017 divadlo oslávilo desať rokov svojej existencie. Snaží sa nadväzovať na bohaté tradície neprofesionálneho divadla v Senici. Jeho vznik podmienila potreba živej autentickej kultúry na poli dramatickej tvorby, ktorá v regióne absentovala. Zámerom divadla je byť čo najprístupnejší širokému diváckemu okoliu. Divadlo dáva priestor ochotníkom amatérom, študentom umeleckých škôl i vyštudovaným profesionálom.

V Záhoráckom divadle takto vznikli dva súbory. Jeden sa venuje najmä tvorbe pre deti. V druhom súbore účinkujú ochotníci z celého Záhoria. Divadlo sa orientuje na inscenovanie klasických svetových i súčasných slovenských autorov textov. Inscenácie pre dospelých sú výlučne v záhoráckom dialekte. Súbor spolupracuje s divadlami z Moravy. Organizuje aj festivaly: Senická divadelná horúčka, Vikend Stanislava Štepu a workshopy, ktorých sa zúčastňujú divadelníci i z okolitých regiónov.

Na FAJ sa Záhorácke divadlo Senica predstaví v stredu 10. apríla 2019 o 08.15 h s hrou od Williama Shakespeara – SVATOTJÁN-SKE DRÍMOTY: Svätotjanské drímoty alebo „Sen noci svätotjanskej po záhorácky“ uvádza Záhorácke divadlo ako svoju šestnástu premiéru. Dej známej Shakespeareovej komédie sme umiestnili na staroveké Záhorie, kopec Zámčisko. Táto významná archeologická lokalita, je magickým miestom, o ktorom sa zachovali aj miestne legendy. Záhorácke divadlo na ne nadväzuje a vytvára na javisku novú mytológiu o starých Záhorákoch. Všetko je to samozrejme s humorom, aj keď nie všetko je recesia.

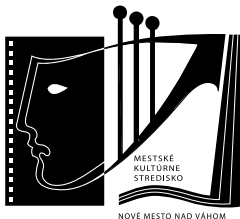
VAŠA

— LEKÁREŇ VO VILKE —



STARÁME SA O VAŠE ZDRAVIE

Po-Pia 7.00–17.00, So 8.00–12.00
Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici



PROGRAMY MsKS

apríl 2019

XXII. FESTIVAL A. JURKOVIČOVEJ

V dňoch 7.-10. apríla 2019 sa koná v poradí už XXII. ročník súťažnej prehliadky ochotníckych divadelných súborov. V rámci festivalu sa nám tento rok predstaví 7 súborov.

KVET TÁLIE

7. apríla o 17,00 h v rámci FAJ bude slávnostné udelenie **KVETU TÁLIE** herečke **KVETE STRAŽANOVEJ**. Výstavná sieň MsKS a foyer MsKS.

VÝSTAVA: KATARÍNA ZEMKOVÁ

ENERGIA FARBY

7. apríla o 17,00 h sa vo výstavnej sieni MsKS uskutoční v rámci XXII. FAJ vernisáž **ENERGIA FARBY** výtvarníčky Kataríny Zemkovej. Výstava potrvá do 28. apríla.

POETICKÁ SCÉNA DIVADIELKA GALÉRIA ŽIVOT SÚ SLZY A SMIECH, RADOŠŤ I ŽIAL ...

3. apríla o 17,00 h v Divadielku galéria Poetická scéna Divadielka galéria uvedie hudobno – slovné pásmo *Život sú slzy a smiech, radosť i žiaľ...* Prózu a poéziu na tému žena recituje Bibiana Kincelová.

MsKS – MsK L.V. RIZNERA K 100. VÝROČIU ÚMRTIA M.R. ŠTEFÁNIKA **PREBIJEM SA!**

Na 15. apríla o 17,00 h MsKS – MsK L.V. Riznera vo svojich priestoroch pripravuje ako príspevok k 100. výročiu úmrtia jednej z najvýznamnejších osobností našich dejín besedu so spisovateľom **Jozefom Banášom** o jeho naj-

novšej knihe s názvom: **PREBIJEM SA!** s podtitulom: **ŠTEFÁNIK. Muž železnej vôle.**

J. Banáš v obsažnom, vyše 470 – stranovom diele sa pokúša odhaliť najväčšie tajomstvá spojené s gen. M.R. Štefánikom a jeho dobou. V románe sa dozvieme napr. to, aký svetový rekord vytvoril a či sa stretol s Dubčekom. Prečítate si o tom, o čom hovoril s Tolstým a prečo necestoval Titanicom, hoci to mal v pláne a ďalšie zaujímavosti.



LENKA FILIPOVÁ

27. apríla o 18,00 h MsKS uskutoční koncert **Lenky Filipovej s hosťami.**

Vstupenky za 18 € si môžete zakúpiť online na: www.msks.sk alebo v pokladni MsKS, č. tel.: 032 285 69 21.

streda 3. o 19:00 h ASFK
"MI JEDNO, ZE SA ZAPISEME DO DEJIN AKO BARBARI"
 Filmový komentár, zároveň poradie čiernej komédie o recykliácii novodobých dejín. Názov filmu je priamym citátom vtedajšieho politického predstaviteľa. Mladá divadelná režisérka chce zrekonštruovať skutočné udalosti, avšak stretáva sa s neustalou snovou dejiny zlahčovať či upravovať. Film získal hlavnú cenu na festivale v Karlových Varmoch 2018.
 ROM, CZE, FRA, BGR, GER, **čierna komédia**, 139 min., české tituly, MP 15+, vstupné: 4 €, FK 3 €



piatok 5. o 20:00 h IIII! CONTINENTAL FILM
 sobota 6. o 17:00 h
SHAZAM!
 V každom z nás sa ukrýva superhrdina a k jeho odhaleniu postačí občas trochu mágie. V prípade Billyho Bona (Ashtara Angela), stačí vykriknúť jedno slovo - SHAZAM! - a točo 14-ročné decko vychované ulicou sa zaslúžilého starého čarodajníka môže premeniť na dospelého superhrdinu Shazama (Zachary Levi).
 V dospelákovej verzii so superbožským telom no s dušou dieťaťa sa Shazam poľka do všetkého tak, ako by to robil každý tínedžer obdarený schopnosťami: užíva by si ich! Dokáže lietat? Má röntgenové oči? Môže rukami vrhať blesky či vynachat test zo sociológie? Shazam sa rozhodne otestovať všetky svoje superpochopenia. No osvojiť si ich bude musieť veľmi rýchlo, aby dokázal bojovať proti smrteľným silám zla, ovládaným Dr. Thaddeusom Sivonom (Mark Strong).
 USA, **akčný, fantastický, dobrodružný**, 131 min., slov. tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 6. o 15:00 h CINEMART SK
CAROVY PARK (Wonder Park) (repriza)
 Šikovné dievčatko June postavila ten najúžasnejší zábavný park na svete. Vo svojej fantázii. Ale čo ak takýto raj atrakcií naozaj existuje? Animáček plný adrenalínu otvára bránu deťom, ktoré sa neboja snívaj.
 USA, **animovaný, rodinná komédia**, 85 min., slov. dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 6. o 19:10 h CINEMART SK
TERORISTKA
 Príbeh učiteľky na dôchodku (Iva Janžurová), ktorá celý život svojich žiakov učila, že základom všetkého je slušnosť a násilie nič nerieši. Lenže nakoniec zistí, že presne na toho gaušeri spoľiehajú.
 CZE, SVK, **čierna komédia**, 95 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 6. o 21:00 h CINEMART SK
MY (Us) (repriza za 30,3)
 Šťastná rodinka na letnom bote, ktoré prázdninovo pohodu naruší štvorica vterolcov. Desivá nočná mora je o to strašnejšia, že utvárajú vyzerajú presne ako oni, majú však v rukách zbraň a neúchylny ich použí.
 USA, **horor, triler**, 121 min., české tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

nedeľa 7. - streda 10. sála MsKS
FESTIVAL ANJELSKÝ JURKOVIČOVEJ
 XXII. ročník súťažnej prehliadky ochotníckych divadelných súborov.

piatok 12. o 20:00 h IIII, ČD, FORUM FILM
 sobota 13. o 19:00 h, ST
 sobota 14. o 17:00 h, ČD
HELLBOY
 Obľúbený temný hrdina Hellboy sa vracia na plátna kin v plnej prúde. Vydváda sa do Londýna, kam sa za zahrobia vrátila obávaná čarodajnica Nimue. Hellboy musí zabrániť, aby táto „krávná kráľovná“ na svet ľudí zoslať stasiu morovú riu. Rohový cynik má našťastie po svojom boku nevlastného otca, profesora Trevoru Brutenholma, a kamarátka Alice, mimoriadne nadaná médium. Spolu s nimi odhalí šokuujúcu pravdu o svojom pôvode i to, ako je skutočné poslanie.
 USA, **akčný fantasy**, 120 min., CD český dabing, ST slov. tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 13. a nedeľa 14. o 15:00 h CONTINENTAL FILM
PRINČ KRÁŠŤ (Charming)
 Co majú spoločné Snehuľienka, Šipková Ruženka a Popoluška? Všetky sú zaľúbené do Princa Krášťu. Ešte keď bol malý chlapček, zlomyseľne ho zakliala zla kráľovná. Odvtedy sa do neho každé dievča v kráľovstve bezdnežne zamiluje. Rozprávka prináša výprny príbeh pre celú rodinu o odvážnych a správnych rozhodnutiach, ale aj o pravde lásky.
 CAN, **animovaná rodinná komédia**, 90 min., slov. dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti, seniori 4 €

sobota 13. o 17:00 h ITAFILM
JEDNOU NOČOU V BASE (Il Tuffatore) (repriza)
 Zákony neplatia pre všetkých norov. Keď mladý právnik konečne dostane využité ponuku stať sa spoločníkom vo firme svojho profesora, má to jeden háčik - musí si vziať ľasab, milienku jeho mentora, ktorá potrápila získak občanstvo. Dobromyselný Antonio prijíma... a ovláda sa v kolotoči problémov, ktorý sa len tak nezastaví.
 ITA, **komédia**, 98 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti, seniori 4 €

sobota 13. o 21:00 h CINEMART SK
CYNTORIN ZVIERATIEK (Pet Sematary)
 Keď sa hráte so smrťou, môžete sa veľmi ľahko aj spáliť. Nikedy je lepšie ak mŕtvu zostane na mieste. *Cyntorin zvieratiek* je adaptáciou rovnomeného slávneho hororu Stephena Kinga. Ten o tejto svojej knihe prehlásil, že ju považuje za svoju najviacjesej odporúča. Pre fanúšikov norov nemožno existovať lepšie odporúčanie.
 USA, **horor**, 100 min., slov. tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



nedeľa 14. o 19:00 h BONTON FILM
AFTER: BOZK (After)
 Nechajte sa zvest! Usporiadaná študentka sa zamiluje do toho najhoršieho chalanu široko ďaleko, rebelu s temnou minulnosťou i tajomstvom. Rozvrazí zrovň je síce proti, ale nemôže si pomôcť, velenie nad jej životom preberá srdce a túžba. Nic podobné predtým nepoznala a tak sa vrhá do vzťahu, ktorý je opojný, silný a diabolicky krásny.
 USA, **romantický**, 106 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

streda 17. o 19:00 h ULTRAFILM
OBLEHĀNIE MESTA
 Nový dokumentárny film Zuzany Piusi a Vita Janečka. Sledujeme boj občanov, radnica a fažobných vŕchov v Kremnici a jej okolí a mapujeme snahy aktivistov a environmentalistov o zachránu vzácných druhov rastlín a zvierat.
 „Na Slovensku tážiu iba súkromné spoločnosti a dobyvatci priester štátu firma toľko, čo prenájom stánku na vianočné trhy. Stáva sa podstatou *Kondig*. Vo filme vidíme firmu, ktorá slubuje v leme vybudovanie extrémneho lyžovania či divadla, ale zamlčuje všetko ostatné, vŕub lesa, prašnosť, hluč, znečistenie vody, odkaliská, ale aj samotné nebezpečenstvo kyandiu,“ povedala Zuzana Piusi.
 V Kremnici ide o zlato a bontoni, v našej lokalite o urán. Po premenití bude nasledovať diskusia.
 SVK, CZE, **dokument**, 69 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 4 €, FK 3 €

sobota 20. a nedeľa 21. o 15:00 h FORUM FILM
HLADÁ SA YETI (Missing Link)
 Predstavujeme vám pána Spokli! Výška 2 metre a 40 centimetrov, hustá srst, váha 280 kilogramov - ale nedejte sa oklamať jeho vzhľadom... je neuvěřitelne milý a sŕsi vtipom jeho dobrodružstvo začína vo chvíli, keď sa unavený z večnej samoty uprostred divočiny rozhodne napísať list neobčasnemu preskumníkovi sŕsi Frostovi. Práv ho vŕm, aby mu pomohol nájsť vzdelaných súkmeňovcov, ktorí žijú v tajomnom údolí Šangri-La.
 USA, CAN, **animovaná rodinná komédia**, 95 min., slov. dabing, MP 7+, vstupné: 5 €; deti, štud., seniori 4 €

sobota 20. o 17:00 h BONTON FILM
AFTER: BOZK (After) (repriza za 14,4)
 Nechajte sa zvest!
 USA, **romantický**, 106 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 20. nedeľa 21. o 19:00 h ITAFILM
ZAMILOVANÁ GLORIA (Gloria Bell)
 Gloria (Julianne Moore) je rozvedená päťdesiatnička sa už dospejmi deťmi a nudným kancelárskym životom. Po večeroch sa však rada odviaže v klube na tanečnom parkete, kde raz stretáva Arnolda. Gloria sa doňho nečakane zamiluje a po rokoch opäť začína radosť a strasti nového ľudského vzťahu, ktorý ju opľvyní viac, než je ochotná si priznať.
 USA, **romantická dráma**, 102 min., slov. tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 20. o 21:00 h CONTINENTAL FILM
KLIATBA KVLICAJEJ ŽENY (The Curse of La Llorona)
 La Llorona. Kvlícaja žena. Desivý prírazk chytlený medzi nehom a pekľom s hrozným osudom spečateným vlastnou rukou. Počas života v zachvate žiarlivosti utopila svoje deti, no vzápätí sa za nimi so zálostným pláčom vrhla do rozbitnej rieky. La Llorona sa zakráda tmou a loví deti v zúfalom pokuse nahraďť vlastné. Staráročia sa jej nenásytná túžba stáva čoraz väčšou... a jej metódy čoraz desivejšie.
 USA, **mysteriózny horor**, 93 min., slov. tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti, seniori 4 €

nedeľa 21. o 17:00 h CINEMART SK
TERORISTKA (repriza za 6,4)
 Repriza čiernej komédie.
 CZE, SVK, **čierna komédia**, 95 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

streda 24. o 19:00 h ASFK
TRABANTEM TAM A ZASE ZPĀTKY
 Končí posledná veľká cesta naprieč kontinentmi. Žitý cirkus ide z Indie až domov. Prekonáva Himaláje, diktatúry aj výskvové rekordy a stihá aj utekať pred policiou. Ničoho sa nebojí, bezvôľ obviada všetky nástrahy s čiernym humorom a sebašironiu. Návrh domov je domjenný a dokazuje, že na dobrodružstvo netreba luxus - stačia 2 trabynti, 1 maluch, 1 jawa a skupina skvelých ľudí.
 CZE, **dokumentárny film**, 118 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 4 €, FK 3 €

piatok 26. o 20:00 h III SATURN ENTERTAINMENT
 sobota 27. o 21:00 h
 nedeľa 28. o 17:00 h
AVENGERS: ENDGAME
 Posledný odpor. Vyvrcholenie. Koniec hry.
 Zaverené dejstvo ságy Avengers od štúdia Marvel. Po zničených udalostiach, opísaných vo filme Avengers: Nekončenie vojna, sa svet ocitol v troskách. Polovica všetkých bytostí bola vyhubená. Avengers sa so zvyškmi svojich spojencov ešte raz dajú dobrodružie, aby zvrátili Thanosove akcie a znovu nastolili poriadok vo vesmíre.
 USA, **akčný, dobrodružný, fantasy**, ??? min., slov. tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



nedeľa 28. o 15:00 h BONTON FILM
MIA A BIELY LEV (Mia et le lion blanc)
 Priateľstvo je to najväčšie dobrodružstvo
 Rodinné dobrodružstvo o dievčati a jej priateľstve s bielym levom. Jednotvárná Mia dostane malého bieleho leva a stanú sa z ním nerozluční kamarádi. Keď ale trochu podrostrá a prestanú byť mladáta, musia spolu uciec do africkej divočiny, aby vzácne zvierat zachránili pred lovcami trofejí.
 FRA, **rodinný dobrodružný**, 98 min., slov. dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, štud., seniori 4 €

nedeľa 28. o 20:00 h III CONTINENTAL FILM
VODA, ČO MÁ DRŽI NAD VODOU
 Film o najväčšej legende (česko)slovenskej poetickiej scény - Jozefovi Uherňovi. Úsmevné - dramatický príbeh jedného z najväčších slovenských básnikov, predstaviteľa takzvaného stratejnej generácie. Film zachytáva obdobie od nástupu na poetickú scénu, ale hlavne posledných sedem rokov jeho burhového života. Jeho lásky, nádeje, sklamania, pády a vzostupy a boj so svojimi vnútornými démonmi. Vrcholí prave napísaním textu *Voda čo má drží nad vodou*, popisuje autentické okolnosti jeho vzniku i obrovské nádeje, ktoré dô autor vládku. Textu piesne, ktoré sa on už nedožil a tragicky zahynul pri autohavárii.
 CZE, SVK, **životopisná ľudobná dráma**, 73 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti, seniori 4 €



streda 1.5. o 19:00 h CINEMART SK
NIKDY NEODVRACAJ ZRAK (Werk ohne Autor / Never Look Away)
 Strhujúci príbeh o oslobodzujúcej síle umenia a ľudskej tvorivosti. Príbeh jeho hrdinov je inšpirovaný skutočnými udalosťami aj osobami. Preklenutie tri éry nemeckej histórie, v rámci ktorých maliar Kurt Barntner prežil svoje detstvo v nacistickom Nemecku, vyrastal v komunistickom Východnom Nemecku a svoj umelecký vývoj vykročil v Západnom Nemecku. Film získal dve nominácie na Oscara a bol ocenený na festivale v Benátkach.
 GER, ITA, **dráma**, 188 min., české tituly, MP 15+, vstupné: 5 €, FK 4 €

65. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

30. apríla 2019 sa v MsKS uskutoční **65. Hviezdoslavov Kubín** - krajská súťažná prehliadka v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie, detí, mládeže a dospelých.

KURZY V MARCI

pondelok	16:15 a 18:00 h	joga (MsKS)
	18:30 h	cvičenie pre ženy (Spoločenský dom)
	18:30 h	brušné tance (MsKS)
utorok	18:30 h	latino tance
streda	17:00 h a 18:15 h	joga (MsKS)
	18:30 h	cvičenie pre ženy (Spoločenský dom)
štvrtok	16:15 h a 18:00 h	joga (MsKS)

utorok 2. a 16. | 18:15 h - 20:30 h výtvarný kurz pre dospelých (klubovňa MsKS) sk 1
streda 3. a 17. 18:15 h - 20:30 h výtvarný kurz pre dospelých (klubovňa MsKS) sk 2

KLUBY V MARCI

Únia nevidiacich a slabozrakých SR
pondelok 8:00 h - 14:00 h

Klub alternatívnej medicíny druhý utorok v mesiaci 9.4. od 12:30 - 17:30 h Stretnutie s irisdiagnostikom Jánom Dedíkom

Klub chorých na sklerózu multiplex (OZ G35) pondelok 15.4. o 14:00 h

Literárny klub streda 24.4. o 16:00 h

A klub každý párný štvrtok od 16:00 h

Klub filatelistov každý štvrtok od 18:00 h

BEZPLATNÁ PRÁVNÁ PORADŇA

MsÚ v Novom Meste nad Váhom v spolupráci s AK JUDr. A. Ručayovej z Ul. Inoveckej 8 pokračuje v projekte Bezplatnej právnej poraden. Najbližší termín stretnutia s advokátom je **11. apríla o 17,00 h v MsKS.**

V MsKS na 1. posch. vám advokát poradí

v oblasti trestného, pracovného a občianskeho práva. Poradenstvo nezahŕňa spisovanie podaní či zastupovanie klienta pred súdom. Keďže ide o bezplatné poradenstvo, jeho služby sú určené osamelým matkám s deťmi, nezamestnaným, sociálne znevýhodneným občanom a dôchodcom.

POZVÁNKA DO KINA

OBLIEHANIE MESTA

streda 17.4. o 19:00 h v kine Považan
FILM AKTUÁLNY AJ PRE NÁŠ REGIÓN
Nový film Zuzany Piusi a Víta Janečka **Obliehanie mesta**, sa dotýka záujmov verejnosti celého Slovenska, od Záhoria cez Stredné Považie, Podpolanie, až po Košice a vinohradnícku oblasť Tokaj – tam všade ľudia vytvárajú odpor proti ťažbe. Podobne na tom bola a stále je aj Kremnica so svojim okolím, ktorú filmári zachytili v novom dokumente.

„Film môže byť konkrétnou inšpiráciou pre akúkoľvek situáciu, v ktorej sa stretáva koncentrovaný záujem väčšieho kapitálu s obecným záujmom miestnych obyvateľov,“ povedal spoluautor Vít Janeček. Spolu so Zuzanou Piusi takmer sedem rokov pozorovali v Kremnici a jej okolí boj za ťažbu aj proti ťažbe bentonitu a zlata, s občanmi, radnicou aj ťažobnými firmami. Sledovali snahy aktivistov zachrániť vzácne druhy rastlín aj zvierat a najmä zachrániť svoj domov. Hrozba ťažby tam stále nie je definitívne zažehnaná.

Obsah filmu je určite zaujímavý pre divákov z regiónu stredného Považia - aj z Nového Mesta nad Váhom a osobitne z obcí Kalnica, Kočovce a Nová Ves v blízkosti ktorých sa uskutočňoval vyhľadávací geologický prieskum **v záujme budúcej ťažby rádioaktívnych nerastov - najmä uránu**, ktorá by vážne ohrozila zdravé životné podmienky v okolí novej bane na urán. Realizácia zámeru ťažby uránu by mala vážne negatívne dôsledky aj na schválené rozvojové plány spomínaného regiónu, ktoré zdôrazňujú predovšetkým význam podpory rekreácie a rozšírenia cestovného ruchu v uvedenej oblasti. Petíciu proti ťažbe uránu podpísalo aj niekoľko tisíc obyvateľov stredného Považia.



Vo vynovených priestoroch nájdete všetko pre Vašu záhradu.

zemiaky, cibuľoviny, ovocné stromy,
hnojivá, postreky, náradie, dekorácie,
odborné poradenstvo...

Piešťanská 2 (pri stanici), Nové Mesto n.V.



PARKOVISKO PRE ZÁKAZNÍKOV VO DVORE

 [zahradné centrum stacho](#)



STIERACIA MÁNIA S RGB JAVORINA

Nákup nad 10€, zapoj sa do súťaže
a hraj o super ceny !!!

Výhry za 500.000 EUR



Viac informácií na www.rgbjavorina.sk.

RONDO^{go}

ME-TRADEX: TRAFIKA FONTÁNA NÁMESTIE SLOBODY



- ~ Zmenáreň - 7 dní v týždni - **bez poplatku 0%**
- ~ Trafika 7 dní v týždni
- ~ Kopírovanie
- ~ Tipos
- ~ Fajčiarske potreby
- ~ Drobné darčeky
- ~ TIK - upomienkové predmety SK a NMnV
- ~ Bankomaty NON-STOP
- ~ Bistro ME-Kong - špeciality ázijskej kuchyne
- ~ Denné menu od 3,30 €

Po - Pia 6:00 - 18:00 h; So 6:00 - 13:00 h; Ne 8:00 - 12,30 h; Kontakt: 032 / 771 01 17



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising) s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718

Svet dezertov

Dezerty na každú príležitosť



- > SLOVENSKÉ VYROBKY
- > TRADIČNÉ RECEPTY
- > KVALITNÉ SUROVINY
- > PROFESIONÁLNY PRÍSTUP

Svet dezertov

Info: 0911 488 388



www.svetdezertov.sk

OKRESNÉ RIADITELSTVO HASIČSKÉHO A ZÁCHRANNÉHO ZBORU V NOVOM MESTE NAD VÁHOM UPOZORŇUJE

Lesné požiare spôsobujú každoročne nielen veľké materiálne, ale aj nezanedbateľné ekologické škody. Následná obnova lesných porastov po požiari je časovo dlhodobý proces. Najviac lesných požiarov vzniká v jarných a letných mesiacoch. Lesné porasty sú ohrozené v tomto období vplyvom pôsobenia teplého a suchého počasia, veternej činnosti i v priamej súvislosti s pôsobením človeka.

V roku 2018 vzniklo na území SR 262 lesných požiarov, ktoré spôsobili priamu škodu 436 140 eur. Pri požiaroch bola jedna osoba usmrtená a dve zranené. V porovnaní s rokom 2017 došlo k nárastu počtu požiarov o 100 prípadov. Požiare výraznou mierou ovplyvňujú najmä klimatické podmienky, ktoré sa výrazne z roka na rok menia. Kraje s najvyšším počtom lesných požiarov sú Žilinský-116 a Banskobystrický-36 požiarov. V Trenčianskom kraji horel les 28-krát. Z hľadiska zloženia lesných porastov bolo najviac požiarov v lesných zmiešaných porastoch, a kde sa vykonávala lesná ťažba. Za rok 2018 bolo na území okresu Nové Mesto nad Váhom zaznamenaných 5 lesných požiarov s výškou priamej škody 2 470 eur. Najčastejšou príčinou v roku 2018, bolo najmä zakladanie ohňov v prírode, spaľovanie odpadu a vypaľovanie trávy a suchých porastov.

V jarnom období vykonávajú občania vypaľovanie suchých porastov, pričom zákon o ochrane pred požiarmi vypaľovanie zakazuje a občanovi môže byť za

to uložená pokuta až do výšky 331 eur. Aj pre spaľovanie horľavých organických látok, napr. orezaných konárov zo stromov a pohrabaného listia, platia prísne predpisy. Oheň sa môže zakladať len v priestoroch a na miestach, kde nemôže dôjsť k jeho rozšíreniu. Miestu spaľovania (ohnisku) je potrebné venovať náležitú pozornosť a po skončení spaľovania sa ohnisko musí dôkladne uhasiť. To isté platí aj pre opekanie v prírode. Oheň musí byť pod neustálou kontrolou, aby sa nerozšíroval mimo ohniska do okolitého priestoru a nedošlo tak k vzniku požiaru. Je dôležité mať pri spaľovaní náradie a hasiace látky (napríklad lopatu, hrable, vedro s vodou), a ak náhodou nemáme pri sebe v prírode nič, tak na uhasenie postačí aj zemina.

Podceňovanie protipožiarnych opatrení sa nevypláca. Rizikom je napr. zapálenie hromady počas silného vetra, kedy dochádza k veľmi rýchlemu rozšíreniu ohňa do okolitého prostredia, ponechanie ohniska bez dozoru, zapáľovanie ohňa počas obdobia zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiarov pri dlhotrvajúcom teplom a suchom počasi. Nebezpečenstvo hrozí aj od cigaretových ohorkov, ktoré nedisciplinovaní fajčiari odhadzujú na miestach, kde sa nachádzajú horľavé látky (napr. suché trávnaté porasty), čím následne dochádza k ich zapáleniu a vzniku požiaru. Obzvlášť nebezpečné môžu byť životné situácie, kedy dieťa manipuluje so zápalkami bez prítomnosti dospelých. Vtedy je už len krôčik k ohrozeniu zdravia a života.

ČO PRINÁŠA ZÁKON Č.346/2018 Z.Z.

O registri mimovládnych neziskových organizácií a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Tento zákon v prvom rade zavádza nový jednotný register mimovládnych neziskových organizácií (MNO), ktorými sú: nadácie, neziskové organizácie poskytujúce všeobecne prospešné služby, neinvestičné fondy, občianske združenia, odborové organizácie, organizácie zamestnávateľov a organizácie s medzinárodným prvkom. Namiesto doterajších čiastkových registrov a evidencií, vznikne najneskôr do 31. decembra 2020 nový jednotný a spoločný register s názvom Register mimovládnych neziskových organizácií. Pôvodne registre sa k uvedenému dátumu zrušia. Ak v registri MNO budú údaje neúplné (napr. chýbajúci štatutárny orgán), takáto organizácia nebude môcť prijímať verejné zdroje (dotácie, eurofondy, asignácia podielu zaplatenej dane) a nakladať s verejným majetkom až dovtedy, kým tieto údaje nedoplní.

Pre každú MNO zákon prináša nové povinnosti:

Nadácie, neziskové organizácie: zápis dobrovoľných údajov, zápis všeobecne prospešného účelu, zápis údajov o konečnom užívateľovi výhod.

Občianske združenia: Oznámi ministerstvu vnútra údaje o štatutárnom orgáne a členoch štatutárneho orgánu najneskôr do 30. júna 2019.

Ak občianske združenie túto povinnosť nesplní, nemôže prijímať verejné zdroje (dotácia z rozpočtu mesta, 2%, resp. 3% z dane). Naviac, uskutočnenie zápisu do 30. júna 2019, nie je spoplatnené.

KAM NA TURISTIKU

06.4. Jarný regionálny zájazd - Štiavnické vrchy
27.4. Novomestská 50-ka - memorál Františka Hejdu
Trasy: pešie 10, 20, 35 a 50 km
cyklotrasa 65 km

Jozef Kováčik

TVORIVÉ DIELNE PLNÉ PESTRÝCH FARIEB

Takmer štyri desiatky detí s mentálnym postihnutím z deviatich Špeciálnych základných škôl a Praktických škôl z Trenčianskeho kraja sa 21. marca 2019 zišli v Novom Meste nad Váhom na 9. ročníku Tvorivých dielní, ktoré zorganizovala Spojená škola na ulici J. Kollára.

Desiatky pútavých výrobkov z papiera, plátna, dreva, vlny a ďalších materiálov vznikalo v rukách detí s mentálnym postihnutím počas jedného dopoludnia, ktoré vyvrcholilo vernisážou. Škola sa tak zmenila na jeden veľký ateliér i galériu zároveň. Pre mladých umelcov boli pripravené štyri tvorivé dielne. Pracovali a tvorili pod vedením pedagógov i umelkyne. Hostami podujatia boli výtvarníčka Jana Sarkociová a šperkárka Eliška Hlaváčová. V prvej tvorivej dielni deti tvorili jarný klobúk. Pestrofarebnú dekoráciu vytvorili z papiera a papierových ozdôb. V druhej tvorivej dielni sa deti zahrali na maliarov. Biele maliarske plátna pomocou akrylových farieb a štetcov premenili na umelecké diela. Na obrazoch žiarili pestrofarebné kvety, stromy, zvieratá i slnko. Šikovné ruky detí v ďalšej tvorivej dielni premieňali polystyrénové kruhy, látku a vlnu na veľkonočný veniec v tvare ovce. Štvrtá tvorivá dielňa ponúkla deťom vyrobiť si vlastný obrázok z drevených paličiek prostredníctvom servítkovej techniky. Eliška Hlaváčová deti zasvätila do tajomstiev výroby šperkov. V rukách štrnásťročnej šperkárky už takmer päť

rokov vznikajú pestrofarebné šperky z rôznych materiálov. Tie si pod jej vedením mohli vyrobiť aj deti s mentálnym postihnutím. „Deťom i pani učiteľkám som ukázala, ako sa vyrábajú Shamballa náramky. Samozrejme si to aj vyskúšali a vyrobili si vlastné náramky. Ich výroba spočíva vo viazaní uzlíkov, ktoré sa dopĺňajú korálkami. Výroba jedného náramku trvá asi 40 minút. Najznámejšie sú červené náramky, ktoré sú proti urieknutiu. Ale je aj množstvo iných farebných kombinácií, často doplnené aj o korálky s písmenami. Každý si pre svoj náramok vybral svoju obľúbenú farbu. Výroba Shamballa náramkov upútala deti i dospelých,“ povedala Eliška Hlaváčová. Výtvarníčka Jana Sarkociová pozorne sledovala tvorivú prácu detí v jednotlivých dielnach. S malými výtvarníkmi sa ochotne podelila i o svoje skúsenosti. „Páči sa mi, že všetky deti boli veľmi tvorivé. Pre svoje výtvarné diela si vyberali pestré farby, čím sa prejavilo aj ich výtvarno,“ dodala Jana Sarkociová.

Monika Šupatíková



NOVOMESTSKÍ SKAUTI A „ŽABIE TAXI“

Marec je, prihladnuc na počasie obvykle mesiacom ťahu žiab z priľahlých lesov do vodných hladín. Žaby boli počas zimy ukryté v listí, pod kameňmi a pod. Samičky po prekonaní kratšej či dlhšej trasy v týchto vodných plochách nakladú vajíčka, a tak zakladajú ďalšiu generáciu svojho rodu. Dôvod, prečo chodíme, mimochodom, už od deväťdesiatich rokov pomáhať prenášať tieto obojživelníky, je prostý. Ich prirodzené migračné trasy pretínajú frekventované komunikácie, kde by bez ľudskej pomoci mohlo prísť k fatálnemu ihynu týchto tvorov. Za následok by bolo zníženie druhej biodiverzity a následne narušenie uzavretého ekosystému, teda, akéjsi rovnováhy v prírode. Žaby pozerajú larvy a hmyz a následne sú i potravou pre niektoré druhy vtáctva. V našom Novomestskom okrese chodíme prenášať na úseky Hrádok - Lúka a Beckov - Bodovka. Najčastejšie vyskytujúce sú ropucha bradavičnatá a skokan hnedý. Samotné prenášanie žiab je koordinované

Štátnou ochranou prírody, ako napr. osadenie dopravných značiek - Ťah žiab a zníženie rýchlosti. Aj tu treba povedať, že o všetko sa starajú dobrovoľníci. A to je naša parketa! Pre zaujímavosť ZO Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny Beckov vedie štatistiku tejto aktivity. Doteraz bolo na tomto úseku prenesených 89 241 žiab, z toho minulý rok 5088 týchto obojživelníkov. Prenášať sa chodí vo večerných hodinách, nakoľko je to živočích s nočnou aktivitou, najoptimálnejšie podmienky sú teploty nad 8 stupňov Celzia a vysoká vlhkosť vzduchu. Vybavení vedrami, rukavicami, baterkami a reflexnými vestami. Aj takouto formou učíme skautov myslieť komplexne a chápať súvislosti okolo nás. Snažíme sa hlavne zážitkovou formou, robí všetko pre to, aby naši skauti boli aktívnymi ľuďmi pri ochrane prírodného prostredia.

Vodca 15. zboru Javorina
Adrián Dedík - Dio

DO PRÁCE NA BICYKLI (DPNB) 2019

je národná kampaň, ktorej hlavným cieľom je podporiť rozvoj nemotorovej, predovšetkým cyklistickej dopravy v mestách, vyzvať samosprávy na Slovensku, aby vytvárali kvalitné podmienky pre ekologické druhy dopravy v meste, motivovať zamestnávateľov, aby budovali vo svojich sídlach vhodné podmienky pre zamestnancov, ktorí dochádzajú do práce na bicykli, a motivovať, aby viac používali túto formu alternatívnej dopravy pri každodennom cestovaní do práce.

Kampaň má za sebou úspešné ročníky 2014, 2015, 2016, 2017 a 2018 s ambíciou pokračovať v snahe, aby nielen jazda na bicykli, ale aj každodenný život v meste bol príjemnejší, zdravší a kvalitou sa približoval vyspelým európskym metropolám.

V roku 2019 sa zapája do kampane aj mesto Nové Mesto nad Váhom.

Súťaž je určená pre obyvateľov slovenských miest, ktoré sa v zmysle štatútu súťaže oficiálne zaregistrujú od 1. marca do 5. mája 2019 na internetovej stránke www.dopracenabicykli.eu.

Okamžite po potvrdení registrácie samosprávy je možné začať registrovať 2 až 4-členné tímy, ktoré vytvoria zamestnanci firiem, inštitúcií a organizácií. Tie budú počas mesiaca mať dochádzkať na bicykli do zamestnania a budú si o tom viesť evidenciu v zmysle štatútu súťaže na internetovej stránke

www.dopracenabicykli.eu.

REGISTRÁCIA SAMOSPRÁVY

Mesto Nové Mesto nad Váhom bolo úspešne zaregistrované do súťaže dňom 14.3.2019, súťažné tímy, ktoré vytvoria zamestnanci firiem, inštitúcií a organizácií, sa už môžu registrovať.

REGISTRÁCIA TÍMOV

Tímy sa môžu registrovať do 5.5.2019 na prihlasovacom online formulári na:

<http://www.dopracenabicykli.eu/eshop/engine/wp-content/uploads/2018/02/post1.jpg>

Zaregistrované tímy, ktoré budú počas mesiaca mať dochádzkať do zamestnania na bicykli, si budú o tom viesť evidenciu na internetovej stránke www.dopracenabicykli.eu



OSOBNOSTI APRÍLA

6. 4. 1934* – 85. výročie narodenia.

REŇÁK, Ján, pedagóg, hudobný skladateľ, dirigent. Narodil sa v Stráni. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 22. 12. 2005 zomrel.

3. 4. 1934* – 85. výročie narodenia.

HORNÁK, Vido, režisér, scenárista. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Bratislave, kde aj 30. 12. 2018 zomrel.

4. 4. 1939* – 80. výročie narodenia.

HOCHMAN, Miroslav, umelecký rezbár. Narodil sa v Oseku u Rokycian (Česko). Pôsobil v Zemianskom Podhradí, v Novom Meste nad Váhom, kde aj 2. 3. 2012 zomrel.

23. 4. 1944* – 75. výročie narodenia.

ONDREJČKA, Karol, akademický maliar, ilustrátor, pedagóg. Člen výtvarného zoskupenia Návraty do Nového Mesta nad Váhom, Narodil sa v Čachticiach. Zomrel 10. 11. 2003 v Bratislave.

6. 4. 1979† – 40. výročie úmrtia.

MIKULA, Félix, katolícky kňaz, publicista, krajaný pracovník, univerzitný profesor. Narodil sa 27. 3. 1906 v obci Radašovce-Vieska. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Clevelande (USA).

25. 4. 1924* – 95. výročie narodenia.

KUNC, Jozef, konštruktér, vynálezca. Narodil sa v Senetárove (Česko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde 11.12.2013 zomrel a je aj pochovaný – 95. výročie narodenia.

KEDY NA FUTBAL

*Nedela 14. apríla
o 15,30 h*

AFC - Nitra B



SPOMÍNANIE



14. apríla uplynie 20 rokov,
čo nás navždy opustil náš drahý
Pavol JURIK.

S láskou a úctou spomínajú dcéra Eva s deťmi Luciou a Andrejom

Človek odchádza, ale všetko krásne, čo nám dal, ostáva v nás.
Sedem rokov uplynie 15. apríla,
čo nás navždy opustil náš drahý manžel, otec, starý otec a brat
Juraj OČENÁŠ.

S láskou a úctou spomína celá rodina



15. apríla uplynie 6 rokov, odkedy nás navždy opustila
naša drahá mama, babička, teta a sestra
Olga BIROVÁ.

Čas ubieha a nevráti čo vzal. Len láska, úcta a spomienky v srdciach zostávajú...

S láskou spomíname

26. apríla si pripomenieme 1. výročie úmrtia
nášho drahého manžela, otca, dedka, pradedka a švagra
Ivana HAMARU.

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

S láskou a úctou spomína celá rodina



ROZLÚČILI SME SA S NAJSTARŠOU ČLENKOU SPEVOKOLU

Vieme, že každému z nás raz ukončí sa životná púť a príde čas rozlúčky. Osudný okamih, v ktorom do spomienok premietneme si život blízkej osoby, chvíle s ňou prežité a tieto, ako najkrajší veniec položíme k jej naplnenému životu.

A takýto veniec spomienok s úctou a v hlbokom zadumaní sme položili k rakve najstaršej členke nášho novomestského spevokolu Cantabile, pani Kristíne Michalovej, rod. Feriancovej. Opuštala nás nečakane, dňa 2. marca 2019, vo veku 92 rokov.

Našu Kristínku, ako sme ju i napriek vyššiemu veku familiárne volali, sme poznali ako vzácnu, skromnú, mimoriadne tpezlivú a nekonfliktnú osobu. Starostlivú matku 3 úspešných dcér, milujúcu hudbu a pieseň, ktorá jej pomáhala prekonávať životné ťažkosti, ktoré život pred ňu predložil. Život sa s ňou nemaznal, veď pochádzala z 8 detí medzi ktorými sa i v rodine vytvorilo silné puto vzájomnej tolerancie a pomoci. Väčšinu svojho času odpracovala vo Vzduchotechnike odkiaľ odišla i do dôchodku.

Ako zakladajúca členka bola už pri zrode pôvodného robotníckeho spevokolu Vzduchotechniky v roku 1975 pod vedením Dušana Chochola. V ďalších, plných 40 rokov sa zúčastňovala, i po jeho premenovaní na Matičný spevokol a súčasný Cantabile, na jeho činnosti a podujatiach domácich i zahraničných. Po celý čas svojej činnosti bola vzorom zodpovednosti v dochvilnosti, pri nácvikoch a vystúpeniach. Obdivovali som jej pokoj, úsmev, i optimizmus ktorý okolo seba šírila.

I napriek tomu, že svoju aktívnu činnosť zo zdravotných dôvodov ukončila len pred 3 rokmi, Spevokolu však zostala verná až do posledných dní. Rada i naďalej prichádzala na naše jubilejné a výročné podujatia. Cítila sa s nami dobre a my sme sa dobre cítili s ňou.

Ďakujeme jej za všetko, čo pre rodinu, náš spevokol i spoločnosť vytvorila.

Za členov spevokolu Cantabile
Ing. Miroslav Borcovan

ČLOVEK JE SMRTELNÝ, DIELO ZOSTÁVA

– K NEDOŽITEJ STOROČNICI ING. VIKTORA SKOVAJSU



Príhlásiť sa a uctiť si pamiatku tých, ktorých sme osobne poznali, boli nám ľudsky či profesionálne blízki a niečo hmatateľné po sebe zanechali, je nielen základnou slušnosťou, ale aj povinnosťou.

V marcových dňoch by svoju storočnicu oslávil charizmatický človek, tak trochu vizionár a svojou povahou bojovník – pán Ing. Viktor Skovajsa.

Ti Novomešťania, ktorí svoje stredoškolské roky spojili s odbornou prípravou a štúdiom na Strednej priemyselnej škole v našom meste, určite vedia, že to bol jej prvý riaditeľ. Čo však možno nevedia je, že otcom myšlienky modernej, veľkoryso riešenej odbornej strednej školy v Novom Meste nad Váhom bol práve on. Ing. Skovajsa v nej ako riaditeľ strávil tridsaťjeden rokov a tí z nás, ktorí sa s ním mali možnosť častejšie alebo intenzívnejšie stretávať, vedia, že bola vždy jeho srdcovou záležitosťou.

Jeho zásluhy a celoživotnú poctivú prácu v službách výchovy a vzdelávania mladých ľudí pripomína aj mramorová tabuľa s jeho menom vo vestibule školy. Za prítomnosti predstaviteľov mesta, vedenia školy, blízkej rodiny a priateľov bola slávnostne osadená v roku 2014. Má pripomínať všetkým, ktorí boli, sú a budú nejakým spôsobom spätí s touto školou, že nebyť jeho angažovanosti, húževnatosti a vytrvalosti, oveľa ťažšie a menej komfortne by sa dostali ku kvalitnému odbornému vzdelaniu či zmysluplnej pedagogickej práci.

Životná cesta Ing. Viktora Skovajsu nebola jednoduchá a v jednotlivých životných etapách musel neraz dokazovať sebe i tým okolo seba, že má nielen schopnosti, ale aj pevnú vôľu, výdrž a jasný rozum.

Narodil sa 11. marca 1919 v Novosibirskej oblasti vo vtedajšom Rusku v rodine slovenského vojnového zajatca a miestnej roľníčky. Boli to ťažké, mnohokrát neprehľadné časy ruskej revolúcie a konca prvej svetovej vojny. Keď mal trinásť rokov, presťahovala sa rodina z nedávno vytvoreného Sovietskeho zväzu do otcovho rodiska v obci Dolné Srnie v Československu. Učňovské roky strávil mladý Viktor v Tábore v Čechách a v Zbrojovke v Považskej Bystrici, kde získal kvalifikáciu ako kováč/nástrojár a strojný

zámočník a súčasne taktiež ako kurič a strojník na parných lokomotívach. Keďže už vtedy mal ambície a chápal, aké je dôležité vzdelanie, rozhodol sa získať stredoškolské vzdelanie s maturitou. Tzv. majstrovku absolvoval v Považskej Bystrici, kde začal pracovať v tamojšej zbrojovke, fabrike, ktorú nám závideli aj Nemci. V r. 1947 maturoval na Strednej priemyselnej škole strojníckej v Bratislave. Medzitým prichádza do Nového Mesta nad Váhom a vo funkcii námestníka riaditeľa pôsobí vo firme Postrek, neskôr známej ako Záводы na výrobu vzduchotechnických zariadení (ZVVZ). V 50-tych rokoch minulého storočia ukončil vysokoškolské vzdelanie na Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave (SVŠT) a získal titul strojného inžiniera. V roku 1951 bol vymenovaný za riaditeľa SPŠS v Novom Meste nad Váhom.

Začiatky v politicky aj spoločensky zložitých päťdesiatych rokoch minulého storočia neboli ľahké ani pre neho. Začínal vo funkcii riaditeľa prakticky od nuly. Ing. Skovajsa však mal víziu odbornej školy na Považí a predsavzal si ju aj uskutočniť. Začal sa beh na dlhé trate, ktorý však vyhral alebo lepšie povedané, vyhrali všetci, ktorí chceli získať kvalitné, na tú dobu na najmodernejších základoch postavené vzdelanie v odboroch strojárstvo a elektronika. Ako jeden z prvých si uvedomil, že rozvoj školstva, zameraného na strojárstvo a elektrotechniku, má veľký potenciál a budúcnosť nielen pre celý región, ale bude prínosom aj pre samotné Nové Mesto nad Váhom. Postavenie priemyslovky, ako familiárne nazývame túto školu, stálo v bývalom Česko-Slovensku 70 miliónov korún, a to vtedy boli veľké peniaze.

V septembri roku 1974 sa teda v našom meste Nové Mesto nad Váhom otvorili brány novej, vo všetkých smeroch priekopníckej strednej školy. Svojou komplexnosťou, špičkovým zariadením, organizáciou a funkčnosťou vnútorného systému práce a života nemala novomestská priemyslovka na Slovensku konkurenta a v celom bývalom Československu bolo takýchto škôl len zopár.

Študenti, pedagogickí i nepedagogickí zamestnanci tu našli – samozrejme, v kontexte doby - tie najmodernejšie odborné učebne, laboratória, ale aj televízne štúdio či informačné a výpočtové stredisko, ako i pracoviská odbornej prípravy s príslušným strojovým a technickým vybavením.

Ale nielen to - k štúdiu a práci patrí aj možnosť

adekvátne tráviť voľný čas. Ing. Skovajsa ako riaditeľ školy kládol veľký dôraz na spoločenské, športové a kultúrne vyžitie mládeže a svojich kolegov. Dôkazom toho bol internát pre tých študentov, ktorí sa nemohli dostať každý deň domov, jedáleň, dve moderné telocvične, bazén, klubovne, vybudované športoviská v exteriéri školy, ale aj, a to bolo naozaj niečo mimoriadne, v priestoroch školy fungovalo zdravotné stredisko aj zubná ambulancia. Na tomto základe existuje škola dodnes.

MÔJ PRIATEL ČÁRLY

Ten chlapec mal bunky obchodného zástupcu, hneď ako sa narodil. Keď sme na ulici ako šesťroční hrali bábkové divadlo, napadlo mu vyberať vstupné dvadsať halierov. Neskôr požíčoval kovbojské kapsláky od strýka z Ameriky – tri rany, päťdesiat halierov. Pol pásika pepermintovej žuvačky dal za korunu, staré rodokapsy po päť... Skrátka Čárly na našej ulici zaviedol trhové hospodárstvo už s pionierskym pozdravom a červenou šatkou na krku. Kde vtedy ešte len bol Václav Klaus.

V deň keď priniesol zaprášenú petrolejovú lampu, mi nadsadl zmenil život. Bola to stará petrolejka, akú som videl pohodenú u babky v komore a ani mi len nenapadlo – trochu ju pošuchať. A to som mal rozprávky Tisíc a jednej noci načítané od začiatku do samého konca. Čárly nikdy nečítal o palácoch sultánov a maharadžov, no predsa na to prišiel hneď. Pulíroval tie zaprášené staré lampy ako Aladín, čo vyvolával všemocného džina a našiel poklady.

Čas v tej dobe bol pre mňa lacný artikel. Rozhádzoval som ho priehrášťať ako bezcenné drobné mince. Hodiny, dni, týždne slobodne preflákané a darované s ľahkosťou v srdci na čokoľvek a kdekoľvek. Sebe väčšie bláznovstvá či malé drobné neresti mi dokázali farbisto prežiaril kolobeh monotónnosti a spraviť každodenný život zaujímavým a pestrším.

Kvôli starým lampám, maľovaným šálkam a tanierom, sme preložili komory, pivnice i povaly. Kutrali sme sa v prachu a najrozličnejších starých krámoch. Kuchynské kredence a masívne drevené skrine gazdíniek páchli naftalínom a starými časmi. Naučili sme sa piť čaj, chrúmať zoschnuté kekсы a trepzelivo počúvať históriu spájajúcu staré obrazy, misky, príbory či odbíjajúce pondusovky s rodinnou tradíciou.

Čárly si postupne vytváral obchodné kanály - príležitosti. Dokázal lacno kúpiť a výhodne predáť.

Prvý riaditeľ školy, Ing. Viktor Skovajsa, bol náročný na seba i prácu svojich kolegov. Zároveň však bol veľkorysý, priateľský a tolerantný. Čo sme však na ňom najviac obdivovali bolo to, že vedel spájať ľudí okolo seba, motivovať ich k výkonom a povzbudiť v tej správnej chvíli. Jeho nadšenie pre všetko nové, progresívne a spoločensky prospešné bolo veľmi chytľavé.

Ing. Ján Hargaš, PhD. MBA,
Ing. Jozef Šimko

Začalo sa mu dariť. Prvé auto, starý Minor s drevenými kľučkami, archaické vozidlo, ku ktorému ani nemal vodičák, sme často tlačili, no rozšírilo nám hranice nášho obchodného rájónu.

To čo som ja idealisticky hľadal v múdrych knihách, on oveľa rýchlejšie našiel v živote plnom paradoxov, kde jednotky a dvojky na vysvedčení často nehrajú žiadnu rolu. Pamätám, ako sme v deviatej triede na matematike riešili rovnicu s dvomi neznámymi. K tabuli postupne chodili jednotkári, no ani jeden ňou nedokázal pohnúť. Matematikár s posmechom i zúrivosťou mlátil triednou knihou po stole a chytal sa za hlavu. Premianti do jedného sklamali. My ostatní bezradní, sme sa krčili v laviciach a čakali až zazvoní. Z chodby sa konečne ozval smiech, pokrikovanie a dupot nôh. Náhle sa otvorili dvere a do vnútra nazlízla hlava - Čárlyho.

Učiteľ nezaváhal ani sekundu. Póód... póód sem... syn môj (matematikár bol triedny v 9.B). Zdrapil ho v tej bezmocnosti reflexívne, ako topiaci sa koleso. Ukáž im, ako sa počítajú rovnice. Čárly, ten malý obchodník z našej ulice, čo sa priskoro narodil, aby mohol uplatniť svoj obchodnícky talent, nieisto podošiel k tabuli. Rozpačito, usmievajúc, pozeral na neho, potom do lavíc, a napokon bezradne cível na číslce, ktoré mu akosi nič nehovorili.

Tak, kam dáme to x? Otcovským, povzbudivým hlasom ho začal postrkovať. A teraz zo zátvorky vyberieme... no, a... dáme kam...? Čárly akoby telepaticky navádzaný silou učiteľovej vôle, zotieral, prepisoval a prenášal číslce zo strany na stranu. Krieda v hrobovom tichu klopkala, škripala po tabuli a jeho ruka postupne naberala istotu. Matikárovi napätím behal na krku ohryzok, a keď chlapec nakoniec zospodu podčiarkol výsledok, dalo mu veľa námahy, aby ho od radosti a pýchy neobjal. Za nešťastníkom sa zavreli dvere a ostalo ticho. Opretý o stôl s rukami založenými nás mlčky pozoroval a chvíľu trvalo, kým s viditeľným dojatím

(Vytykajúc nám? Alebo sám sebe?), skonštatoval: "Vážení. A tomuto chalanovi som na polroku dal štvorku".

Čárly mal už druhé auto, rozoznával originály obrazov, dobový nábytok, pravosť intarzie, rukopis maliarov, secesné, barokové, rokokové hodiny a stával sa z neho skutočný znalec na starožitnosti, kunz-historik. Ja som však nevedel, čo je Biedermeier ani tabernákul a bolo mi to jedno. Nikdy som sa nedopracoval k jedinému kusu, ktorý by som si zberateľsky zadovážil, doma odložil, alebo nebudaj speažil. Nerástol som tak ako on a ničomu som v podstate ani príliš nerozumel. Prosto som len mihal čas, viezol sa s Čárlym svetom, pozoroval ubiehajúcu krajinu a cítil slobodu. Ako vtáci sme poletovali z miesta na miesto, navzájom vždy mali čo rozoberať a na čo spomínať. K obedu dvadsať rokov vlašáku a do auta po dve malinovky. Keď sme sa večer vrátili domov, mal som pocit, že sme prešli celý širý svet.

Stará lampa, ktorú mi Čárly raz predsa len vnútil, nebola síce čarovná, ale ani obyčajná dedinská

petrolejka. Podobné som videl v dobových filmoch z cárskeho Ruska. Jej sklený klobúčik pripomínal maľovanú hlavičku veľkého hriba, spodná medená časť mala gravírované znaky hadích hláv. Až ta prestane baviť, za tri stovky ju od teba odkúpim. Čárly bol vždy formát a iba moja chyba, že som sa od neho nič nenaučil.

Petrolejka sliepňala, čmudila, staromilsky páchla a večer hádzala tieň. Čítal som pri nej Dostojevského Biele noci a v tej romantickej atmosfére si hovoril, že ju nikdy ani náhodou nepredám. Tú lampu by som mal isto dodnes. Lenže ako natruc, sa v predajni objavila LP Bruce Springsteena, po ktorej sa mohlo iba zaprášiť. Tri dni som tam chodil, obkúkal, počúval, až zostal posledný kus.

Hm... tak to je ten Špringštén...? Pokyvoval Čárly, klopkajúc nohou do taktu, keď Bruce ako o život reval Bóorn in the USA... bórn... až sa celý panelák triasol. Chcel som ho opraviť, lenže hneď mi napadlo, nemusí predsa ovládať všetko. Veď ja doteraz neviem, čo je to ten Biedermeier...

Milan Hurtík

ZO ŽIVOTA NOVOMESTSKÝCH ŠPORTOVÝCH KLUBOV

KRASOKORČULIARSKY KLUB

Na zimnom štadióne v Novom Meste nad Váhom organizoval 16. marca 2019 domáci Krasokorčuliarsky klub Fedory Kalenčíkovej Majstrovstvá Slovenska v krasokorčuľovaní.

Novomestský krasokorčuliarsky klub preukázal výborné organizačné schopnosti už v minulosti ako organizátor desiatich ročníkov Novomestského pohára v krasokorčuľovaní. Preto bol Slovenským krasokorčuliarskym zväzom poverený aj organizáciou najdôležitejšieho preteku sezóny – Majstrovstiev Slovenska. Výsledkom obetavej práce členov klubu bol výborne pripravený pretek.

Celkove sa na zimnom štadióne v Novom Meste nad Váhom predstavilo 71 nominovaných pretekárov v kategóriách mladšie nádeje chlapci (7-8 rokov), staršie nádeje chlapci (9-10 rokov), nádeje dievčatá 7,8,9 a 10 ročné, mladší žiaci a mladšie žiačky (11-12 rokov).

Najväčšiu radosť nám priniesli kategórie nádeje 8 ročné dievčatá a staršie nádeje chlapci, v ktorých sa Majstrami Slovenska pre rok 2019 stali domáci pretekári Nina Studená a Nicolas Alex Kaluža, zverenci trénerky Evy Šimančíkovej.

Veľmi pekne umiestnenia vybojovali aj Paula Sophia Zervanová (5.miesto- nádeje 10 dievčatá), Vanessa Sophia Kalužová (6.miesto -nádeje 8 dievčatá),



Nicol Červená (9.miesto -nádeje 7 dievčatá) a Ester Majerníková (9.miesto- mladšie žiačky)

V ďalších kategóriách sa Majstrami Slovenska pre rok 2019 stali: nádeje 7 - Ella Drličková/Kraso Trenčín, nádeje 9 – Lucia Čermáková/Kraso Hamikovo, nádeje 10 – Nikola Fojtiková/Kraso Trenčín, mladšie žiačky – Vanesa Šelmeková/FSC Žilina, mladšie nádeje chlapci – Maxim Hrehor/Krasocentrum Košice, mladší žiaci – Lukáš Václavík, SKP Bratislava.

Na záverečnom ceremoniáli víťazov dekoroval prezident Slovenského krasokorčuliarskeho zväzu Ing.Jozef Beständig.

Krasokorčuliarsky klub Fedory Kalenčíkovej tak znovu preukázal, že patrí medzi 5 najúspešnejších spomedzi 32 slovenských krasokorčuliarskych klubov.

KLUB KTA GOLEM A JEHO PERSPEKTÍVA

V roku 2013 sa športoví nadšenci rozhodli založiť Klub ťažkej atletiky GOLEM Nové Mesto nad Váhom združujúci záujemcov a sympatizantov vzpierania, silového trojboja a crossfitu.

Poctivý tréning a odborné vedenie prináša zaslúžené výsledky. Prvým majstrom Slovenska sa za náš klub stal nečakane, ale zaslúžene Ing. Branislav Pestún, ktorý začal s tréningom vzpierania ako 34-ročný! Odvtedy Braňo úspech niekoľkokrát zopakoval. V našich radoch súťaží aj tento rok už 71-ročný Milan Gombár, ktorý pravidelne vyhráva svoju kategóriu na Majstrovstvách Slovenska veteránov a dokázal už zvíťaziť aj na ME veteránov vo Walskom Bangore. Úspechy historicky najlepšieho novomestského vzpierača Jána Trebichavského tiež fanúšikom vzpierania netreba pripomínať, tri tituly z ME veteránov a tri druhé miesta z MS veteránov hovorí samé za seba.

Máme medzi sebou aj mladších perspektívnych vzpieračov. Ondrej Zenka 2x majster SR, jeho sestry Klárka a Amália sa tešili zo zisku titulov majster SR žiakov. Naša ďalšia majsterka SR žiakov, Vaneska Kročitá.

Ján Marek Trebichavský po dlhoročnom koketovaní s ľadovým hokejom naplno presedlal na vzpieranie a výsledky sa dostavili. Juniorský reprezentant do 20 rokov získal už tituly majstra SR vo všetkých vekových kategóriách (7x) okrem mužov, kde sa minulý rok musel uspokojiť „len“ s bronzovou medailou. Celkovo za posledné dva roky vybojovali naši pretekári dvadsať pódiových umiestnení na majstrovstvách Slovenska v rôznych vekových kategóriách. Z toho bolo až deväť titulov majster Slovenska.

Úspechy dosahujú naši pretekári aj v súťažiach družstiev. Mladší žiaci dvakrát 4.priečka z 1. ligy mladších žiakov. Dorastenecké družstvo vybojovalo v silnej konkurencii pekné 5. miesto v dorasteneckej lige. Muži, aj keď sú väčšinou zložení z veteránov, vybojovali 2. miesto v 2. lige mužov. Veteráni patria tradične medzi slovenskú špičku. Tento rok príjemne prekvapujú starší žiaci, ktorí sa momentálne nachádzajú na krásnom treťom mieste.

Určite nechceme zaspáť na vavrínoch, pretože úspechy a história vzpierania v Novom Meste nad Váhom zaväzuje. Prvoradým



cieľom klubu je popri skvalitňovaní tréningového procesu a rozširovaní členskej základne získať väčšie priestory vyhovujúce na tréning a poriadanie súťaží. Klub sa nám rozrastá. O členstvo prejavili záujem aj siloví trojbojári na čele s majstrom sveta Petrom Herákom. Radi privítame každého skutočného záujemcu o vzpieranie, silový trojboj a crossfit v našom meste. Bohužiaľ, momentálne sme limitovaní stiesnenými tréningovými podmienkami. Pravidelne sa zúčastňujeme medzinárodných turnajov doma i v zahraničí. V nastúpenom trende úspechov v súťaži jednotlivcov chceme pokračovať a veríme, že ziskame stupne víťazov aj v kolektívnych súťažiach.

JTG

BOX-CLUB POVAŽAN

Obzreli sme sa s trénerom Františkom Horňákom za seznámením BOX-CLUBU POVAŽAN:

Ako hodnotíte rok 2018 a na čo ste sa zamierovali?

V našom hľadáčku sme mali hlavne kategóriu žiakov a mladšieho dorastu. V týchto kategóriách sme sa zúčastňovali turnajov po celom Slovensku a v Česku.

V Novom Meste nad Váhom sme zorganizovali kvalitný turnaj o POHÁR PRIMÁTORA.

Na tomto turnaji najkvalitnejšie výkony podali: Timea Paracková, Patrik Valovič a Stanislav Kuba.

Z majstrovstiev SR sme domov priviezli dve zlaté a dve bronzové medaily. Zlato vybojovali: Miriam Belá-

ková a Patrik Valovič. Bronz získali: Pavol Fleschhacker a Stanislav Kuba.

Za svoje vynikajúce výkony bol náš Patrik Valovič zaradený do reprezentácie SR. V reprezentácii vybojoval na ťažkom medzinárodnom turnaji AIBA v Ústí nad Labem striebornú medailu.

Celé družstvo žiakov v II.SLOVENSKEJ LIGE BOXU vybojovalo strieborné miesto, čiže sú VICEMAJSTRI SR žiakov.

A čo očakávate pre rok 2019: Radi úspechy z predchádzajúceho roka zopakujeme a chceli by sme rozšíriť zbierku medailí o ďalšie cenné kovy.

HALOVÁ ATLETICKÁ SEZÓNA 2019 ÚSPEŠNE UKONČENÁ...

Novomestskí atléti ukončili atletickú halovú sezónu v bratislavskej hale Elán Majstrovstvom Slovenskej republiky (MSR) v kategórii dorastu a žiactva veľmi úspešne. ***Dokonca sa stali so ziskom troch zlatých medailí najúspešnejším klubom na halovom šampionáte žiactva...***

Naša málo početná atletická skupinka vybojovala za celú halovú sezónu 3 zlaté, 2 strieborné a 2 bronzové medaily na MSR.

Dvomi zlatými medailami v behu na 300 m a 800 m sa môže pochváliť náš, za posledné tri roky najúspešnejší, všestranne talentovaný Tomáš Grajcarík, ktorý nemá konkurenciu. Víťazí i nad staršími a prekonáva žiacke bežecké slovenské rekordy jeden za druhým...

Jednu zlatú medailu si vybojovala v behu na 150 m Delia Farajpour a druhá zlatá v behu na 60 m jej ušla o jednu stotinku sekundy, takže strieborná medaila... Delia v kategórii dorastu na MSR v behu na 60 m vybojovala tretie miesto s pretekárkami od nej staršími.

Ďalšími medailistami z MSR dorastu sú Juraj Hlbocký, ktorý vybojoval 2.miesto v behu na 1500 m a Tadeáš Hladlovský, v tom istom behu 3.miesto.

Za zmienku stojí aj Matej Dvoran, ktorý mal v tejto sezóne „smolu“ na štvrté miesta. Dievčenská štafeta a Filip Kubík v behu na 1500 m vybojovali piate miesta.

Teraz nás čaká ťažšia a dlhá hlavná sezóna a s ňou množstvo pretekov. Súťažné kolá pre



družstvá a pre jednotlivcov. Majstrovstvá kraja a neskôr MSR vo všetkých kategóriách. Súťažnú sezónu ukončíme až v novembri MSR v cezpoľnom behu. Čaká nás ešte tvrdá drina. Každá vybojovaná medaila stojí veľa síl, zapierania, odriekania si ďalších záľub, času s kamarátmi a potu...

Vallášová Soňa,
Marek Grajcarík, tréneri atletiky

CERBEROS GYM

9. februára sa Cerberos Gym (CG) zúčastnil galavečera Muay Thai Evening 10 v Trenčíne, kde sa pod pravidlami K1 v ťažkej váhe predstavil Michal Lukáčik proti Strahinjovi Mitričovi zo Srbska. Tento zápas bol prvé dve kolá vyrovnaný. V treťom kole však novomestskému fightrovi odišla kondícia a zápas prehral na body.

22. februára sa v Zrkadlovom háji v Bratislave konal galavečer Boj o Bratislavu, kde CG zastupoval Andrej Morávek, v zápase pod pravidlami K1 3x3 min. Andrej si zmeral sily s Kristiánom Nguyenom z bratislavskej Boxerne. Tento zápas prebiehal vo veľmi vysokom tempe. Andrejovi sa podarilo nakopať dosť bodov na remízu, po ktorej malo nasledovať extra kolo, avšak pre slabú kondíciu súpera rozhodcovia zápas ukončili nezmyselnou výhrou pre Bratislavčana.

30. marca sa v najprestížnejšej poľskej kickboxerskej organizácii DSF predstaví Ivan Bartek v prvom zápase v pyramide ťažkých váh. V prípade výhry ho čaká postup do ďalších zápasov.

12. apríla sa fanúšikovia bojových športov môžu tešiť na galavečer Cerberos Fight Night 7, ktorý sa bude konať v športovej hale v Novom Meste nad Váhom. V 12 profi zápasoch pod pravidlami Muay Thai, MMA, K1 a boxuvidia diváci hlavne domácich borcov z CG.

28. apríla sa Ivan Bartek vo váhovej kategórii do 95kg predstaví v Žiline na prestížnom galavečere svetovej organizácie Enfusion, kde si zmeria sily s bojovníkom z Francúzska Marouane Bounabim.

DOBRE VÝSLEDKY VZPIERAČOV...

V roku 2018 postavili vzpierači z Centra voľného času (z Nového Mesta nad Váhom) do ligových súťaží družstiev družstvo mladších žiakov, ktoré sa umiestnilo na 8. mieste, družstvo dorastencov, ktoré skončilo na 6. mieste. Úspech slávilo družstvo starších žiakov, ktoré sa umiestnilo na peknom 2. mieste z 13 družstiev.

Zo súťaže jednotlivcov - **Majstrovstvá Slovenska starších žiakov v kategóriách:**

do 69 kg **2. miesto** žiačky /Uherčíková/,

3. miesto žiaci /Bednár/

do 77 kg **Majster Slovenska** / Lukáč/

do 85 kg **2. miesto** /Klimo/

Majstrovstvá Slovenska dorastu a juniorov:

do 69 kg **3. miesto** /Kočár/

Juniori do 69 kg **2. miesto** /Mikušová/

Akademické majstrovstvá Slovenska vysokoškôlnikov:

do 77 kg **3. miesto** /Smetana/

do 85 kg **2. miesto** /Kubák/

do 85 kg **3. miesto** /Klčo/

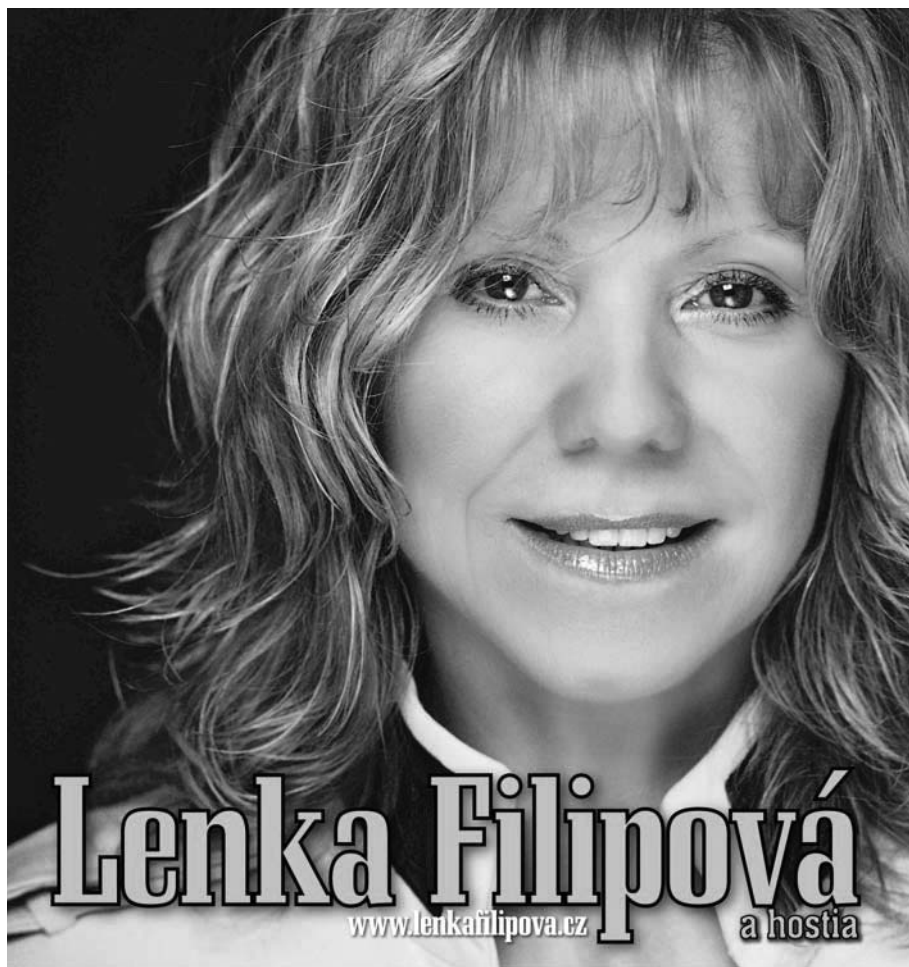
Medzinárodný turnaj o pohár starostu mesta Boskovic:

1. miesto /Lukáč/

Medzinárodná veľká cena ROTAS:

Juniori **3. miesto** /Kubák/

Veríme, že rok 2019 bude úspešný nielen pre vzpieračov z CVČ, ale aj pre všetkých športovcov z Nového Mesta nad Váhom.
Milan Kubák, tréner vzpierania



27.4.2019 NOVÉ MESTO nad Váhom
o 18.00 hod. MsKS - Divadelná sála
predpredaj v MsKS 032/ 28 56 921 a online na www.msks.sk

NAŠA FOTOHÁDANKA

Viete, čo zachytáva archívna snímka?



*Ulica Čsl. armády na pohľadnici z roku 1904. V pozadí je Kaplnka sv. Ondreja.
Zdroj: Monografia mesta II, Zb. P. Kolesár*

SPRÁVNA ODPOVEĎ

NOVOMESTSKÝ SPRÁVODAJCA, 40. ročník

Mesačník, číslo 4/2019 vydávaný k 1. aprílu 2019. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: PhDr. Eva Berková, PhDr. Kvetoslava Hejbalová, Mgr. Michaela Kobidová, Milan Hurtík, PhDr. Ivan Machala, Mgr. Martin Šimovec a Ing. Jozef Varta. Ing. František Mašlonka - šéfredaktor, Mgr. Jozef Šišovský - výtvarník a fotograf. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@msks.sk. Uzávierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: EASY-PRINT SK, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10