



# NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJKA

2019

MÁJ



Záštitu nad podujatím prevzal

Trenčiansky samosprávny kraj a Mesto Nové Mesto nad Váhom



MATICA SLOVENSKÁ  
A MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM  
VÁS POZÝVAJÚ NA

# DNI MILANA RASTISLAVA ŠTEFÁNKA

**Kedy:** 3.-4. máj 2019

**Kde:** Park J.M. Hurbana v NMnV

**Program piatok:** 18:00 h KONCERT Ľudové Mladistvá jazz s príchutou folklóru... alebo naopak

**Program sobota:** 15:00 - 16:30 h Cesta Štefánikovým životom  
zábavno-poznávacia cesta parkom a okolím  
pre rodiny i jednotlivcov... kto si trúfa spoznávať?  
16:30 h TALKSHOW Adely Vinczeovej (áno v parku!)  
spoločne so svojimi hosťami sa bude rozprávať na tému Štefánik,  
vesmír a uvidíme kam nás ešte téma zaveje  
18:00 h MAJÁLES roztancuje nás Taste of Brass  
počas majálesu vylosujeme víťaza leteckého  
zájazdu do Paríža pre dvoch



Foto: Daniela Mitošková

**SÚŤAŽ!**  
Paríž letecky  
na 2 dni od  
**invia**

Partneri podujatia:

Sound of Juraj Lehuta



# NA PROGRAME AKTUÁLNE OTÁZKY

30. apríla sa uskutočnilo druhé riadne zasadanie mestského zastupiteľstva (MsZ), ktorému predchádzala druhá schôdzka mestskej rady mesta Nové Mesto nad Váhom (MsR). Po otvorení schôdze a schválení programu, MsR schválila overovateľov zápisnice a hovorcu MsR na MsZ, rokovanie pokračovalo ďalšími bodmi:

## 1. MsR zobrala na vedomie správu o kontrole uznesení z 1. zasadania MsR.

## 2. Nakladanie s majetkom mesta:

### A. Prenájom majetku mesta – prípad hodný osobitného zretelia:

návrh na predĺženie podnájmu podnájmovcovi ADATEX, s.r.o., na Ul. M. R. Štefánika 811/1 Nové Mesto nad Váhom.

MsR doporučila MsZ schváliť predĺženie nájmu.

### B. Predaj majetku mesta Nové Mesto nad Váhom (mesto)- pozemku:

- parcela registra E KN č. 2159/1 orná pôda o výmere 17 m<sup>2</sup> k. ú. Nové Mesto nad Váhom (NMnV), p. L. Habdákovi,
- parcela registra C KN č. 4915/18 ostatné plochy o výmere 178 m<sup>2</sup>, k. ú. NMnV, p. M. Bublavému s manželkou Evou,
- parcela registra C KN č. 4915/20 ostatné plochy o výmere 27 m<sup>2</sup> a parcela registra E KN č. 1722/31 ostatné plochy o výmere 29 m<sup>2</sup>, k. ú. NMnV, Ing. I. Strakovi,
- parcela registra C KN č. 1758/7 zastavané plochy a nádvorí, zameranú geometrickým plánom č. 73/2019 a označenú ako parcela C KN č. 1758/14 zastavané plochy a nádvorí o výmere 267 m<sup>2</sup>, spoločnosti RAIT, s.r.o.

MsR po prerokovaní predložených materiálov doporučila MsZ predaj majetku schváliť.

### C. Schválenie spôsobu prevodu majetku mesta:

- predaj pozemku parcela registra CKN č. 2444/11 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 7 m<sup>2</sup> spoločnosti EKON – PRO SECURITY, s.r.o., NMnV,
- predaj pozemku parcela registra C KN č. 5881/332 zastavané plochy a nádvorí o výmere 5 m<sup>2</sup> p. M. Kukanovi,
- predaj nebytového priestoru garáže vrátane spoluvlastníckeho podielu na spoločných častiach a zariadeniach domu a pozemku, p. A. Hochmanovej,
- zámenu pozemkov medzi Mestom Nové Mesto nad Váhom a Slovenskou republikou - Ministerstvom vnútra SR, Bratislava (zámena garáží).

- MsR odporučila MsZ schváliť spôsob prevodu majetku mesta.

### D. Zriadenie vecného bremena:

- pre spoločnosť Branson Ultrasonics, s.r.o. (priznanie práva užívania inžinierskych sietí),
- pre spoločnosť STINEX, s.r.o. v prospech Západoslovenskej distribučnej, a.s. Bratislava (uloženie inž. siete-distribučný rozvod),
- pre spoločnosť Pod Kamennou, s.r.o., v prospech Západoslovenskej distribučnej, a.s. Bratislava (uloženie sietí).

MsR odporučila MsZ schváliť zriadenie vecných bremien.

### 3. Správa o tvorbe a použití fondu prevádzky, údržby a opráv nájomných bytov vo vlastníctve mesta k 31. 12. 2018 - MsR predloženú správu zobrala na vedomie.

4. Návrh VZN mesta č.2/2019 – O ustanovení činností, ktorých vykonávanie na území mesta je zakázané alebo obmedzené na určitý čas alebo na určitom mieste. Po prijatí pripomienok MsR návrh VZN odporučila MsZ schváliť.

5. Návrh Štatútu mesta - MsR prerokovala a vznesla pripomienky na zapracovanie. MsR jednohlasne odporučila návrh schváliť s predloženými pripomienkami.

6. Návrh „Zásad odmeňovania poslancov Mestského zastupiteľstva mesta“ - MsR materiál prerokovala, požiadala zapracovať pripomienku. MsR jednohlasne odporučila návrh schváliť so zapracovanou pripomienkou.

7. Návrh etického kódexu volených predstaviteľov mesta - MsR jednohlasne odporučila návrh schváliť.

8. Návrh „Rokovacieho poriadku komisií MsZ“ - Materiál bol pri rokovaní doplnený o pripomienku zosúladenia so zásadami odmeňovania. MsR jednohlasne odporučila návrh schváliť s pripomienkou.

9. Návrh zmien v komisiách MsZ – MsR doporučila MsZ schváliť zmeny v komisiách MsZ.

### 10. Návrh Redakčnej rady NOVOMESTSKÉHO SPRAVODACU (RR)

- (návrh RR: Ing. Foltánová, Mgr. Kobidová, Mgr. Uhríková, Mgr. Šupatíková, p. Hurtík, PhDr. Karlík, Ing. Mašlonka, Mgr. Polák, Mgr. Šimovec). MsR jednohlasne návrh redakčnej rady odporučila schváliť.

-r-

# ZVELAĎOVANIE MESTA POKRAČUJE

**REKONŠTRUKCIA OBJEKTU BÝVALEJ SÝPKY S PRÍSTAVBOU SOBÁŠNEJ SIENE NA ULICI KOMENSKÉHO V NOVOM MESTE NAD VÁHOM, PARC. Č. 4411, 4409/1**

## SO.01 - Rekonštrukcia sýpky

Stavebný objekt SO.01 - baroková sýpka v podobe hospodárskej poschodovej dvojkrídlovej budovy s prejazdom, rieši rekonštrukciu samotného objektu bývalej sýpky na parcele č. 4411 k.ú. Nové Mesto nad Váhom. Sýpka sa nachádza v radovej zástavbe pri meštianskom dome v pamiatkovej zóne na Ulici Komenského a je zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu, v registri nehnuteľných kultúrnych pamiatok pod číslom 1265/2 ako pamiatkový objekt „Sýpka“, (zápis bol vykonaný v roku 1993).

V 50. rokoch 20. storočia prebehli drobné stavebné úpravy - vybudovanie schodiskového ramena do suterénu a prepojenie miestností západného bočného krídla, a v roku 1967 získalo objekt Múzeum Nové Mesto nad Váhom, kde tiež doplnili stavbu drobnými stavebnými úpravami (drevený strop, nové výplne otvorov, dvere, sklobetónová stena z dvora, nové podlahy, nové schodiskové rameno z prízemia na poschodie, stropy) a stavba plnila funkciu – **depozit múzea**.

**Navrhovaným stavebno – technickým riešením sa priestory budú využívať ako výstavné priestory pre galériu kresleného humoru.**



## Dispozičné riešenie

Sýpka má pôdorys v tvare L, jednotraktovú dispozíciu, je dvojpodlažná s pivnicou. Lavé krídlo je dvojpodlažné bez pivníc a tvoria ho dve miestnosti, ktoré sú prístupné z podbránia. Pravé krídlo je dvojpodlažné s pivničnými priestormi (v troch úrovniach), ktoré sú aj pod stavbou meštianskeho domu k námestiu. Podlaha 1.NP je cca 2 m od terénu a je prístupné jednoramenným schodiskom, ktoré je čiastočne vonkajšie a čiastočne vnútorné. 2.NP je prístupné jednoramenným betónovým schodiskom, ktoré je dnes už obložené drevom z masívu. Priestor 2.NP je delený na dva priestory. Pôvodne bola stavba prepojená otvorom s vedľajšou stavbou meštianskeho domu. Povalový priestor je prístupný výlezom. Stavba je prestrešená krovom a v nedávnej minulosti bola obnovená strecha. Lavá časť je prestrešená pultovou strechou, pravá časť s podbránim je prestrešená strmou sedlovou strechou.

Objekt je tesne pred dokončením.

## S.O. 02 – Sobášna sieň

**Novostavba sobášnej siene bude slúžiť pre účely konania sobášov a uvítania novonarodených detí do života.**

Ako príslušenstvo je riešené sociálne zázemie, WC, kuchynky, miestnosť pre catering, rokovacia miestnosť, sklady, technická miestnosť vzducho-techniky, miestnosť pre sobášnych a sobášiacich. Novostavba stojí na mieste, kde boli odstránené pôvodné chátrajúce objekty. Jedná sa o nepodpivničený objekt. Samotný priestor sobášnej siene je jednopodlažný so svetlou výškou 5,5m. V sociálnom zázemí bude objekt dvojpodlažný. **Priestor samotnej obradnej sobášnej siene je navrhnutý pre cca 100 osôb.**

Vstup do objektu je orientovaný v smere od jestvujúcej sýpky, jednými dvojkridlovými dverami. Za týmito dverami sa nachádza vstupná hala. Zo vstupnej haly vedie bočný vstup do átria. Z haly je prístup do sociálnych priestorov určených pre hosti. Cez chodbu je prístup do WC imobilných, WC ženy a WC muži. V týchto priestoroch sa nachádza aj samostatná miestnosť pre upratovačku. Priestor medzi vstupnou halou a sobášnou sálou bude predelený skladanou sklenenou priečkou, ktorá sa dá v prípade potreby kompletne „zložiť“. Zo sobášnej sály bude východ do átria. V pravej časti sobášnej sály bude prístup do miestnosti určenej pre catering. Priestor medzi sobášnou sálou a cateringom bude predelený skladacou sklenenou priečkou. V ľavej časti objektu je umiestnené zázemie pre sobášených, sobášiacich, samostatné WC a malá kuchynka. Tu sa nachádza jednoramenné schodisko vedúce do 2.NP.

Nosný systém stavby pozostáva z betónových základových pásov, murovaných nosných stien, keramického skladaného stropu, ocelevej konštrukcie strechy, ŽB trámov, venca, stĺpov a stien, dreveného krovu.

Časť objektu je prestrešená plochou strechou, časť strechou sedlovou. Nosnú konštrukciu strechy tvoria oceľové nosníky v kombinácii s drevenými krokvmi.

Obvodové murované steny sú pre zachovanie požiadaviek na tepelnú izoláciu celoplošne omietnuté jadrovou omietkou. Vnútorne omietky - pohľadové steny vo vnútorných priestoroch sú omietnuté vápenno-cementovou omietkou roztočenou a vyhladenou v horizontálnom i vertikálnom smere. Stropné konštrukcie sú so sadrokartónovým podhľadom, so strešnými oknami, presvetľujúcimi priestory interiéru.

V objekte je systém vzduchotechniky s vykurovaním, rekuperáciou vzduchu a klimatizáciou. Vykurovanie je riešené tiež ako elektrické podlahové, formou vykurovacích fólií.

Stolárske konštrukcie budú tvoriť interiérové drevené dvere. Stolárske konštrukcie tvoria aj prahy dverí a vnútorné parapety.

Okná sú hliníkové otváracie a otváracio-sklopné, sivej farby s izolačným trojsklom. Vstupné dvere sú otvárané smerom do vnútra objektu.

Podlahové konštrukcie a ich nášlapné vrstvy v objekte sú použité ako bezprašné. Na 1.NP bude položená prevažne veľkoplášna biela keramická dlažba, v miestnosti pre sobášených a sobášiacich

bude položený koberec. Na poschodí bude v strojovni VZT povrchová úprava podlahy pozostávať z vyhladeného cementového poteru. V rokovacej miestnosti a kuchynke bude položená drevená podlaha.

Keramické obklady v kuchynkách a vo WC sú veľkoplášne bielej farby.

Podbitie okapov strechy je zhotovené drevo-cementovými doskami s povrchovou úpravou vo farbe a štruktúre fasády objektu.

Vstupné priečelie do objektu je riešené fasádovými doskami FUNDERMAX, v tmavosivej farbe ladiacej s oknami a strechou objektu. Sú to vysokotkalové dekoratívne lamináty.

Popri tomto v rámci investorskej činnosti zabezpečujeme verejnú obstarávanie na výber dodávateľa, resp. zhotoviteľa na zariadenia, ktoré neboli predmetom zmluvy o dielo a sú neodmysliteľne nutné pre plynulosť prevádzkovania budúceho zariadenia „Sobášky“ a jej estetickú ladnosť. Je to nábytok do jednotlivých miestností vrátane stolov a stoličiek, vrátane samotného sedenia v obradnej miestnosti, rečnickeho pultu, štátneho znaku, ozvučenia obradnej siene, elektrospotrebičov, výbava do kuchyniek, dekoratívnych predmetov a ďalších detailov...

Jedným z posledných dôležitých úkonov v rámci stavby bude realizované nové átrium – dvor navrhnutý projektom stavby. Ten bude spoločný pre všetky 4 objekty mesta, a podľa prvotných požiadaviek Krajského pamiatkového úradu v Trenčíne. Okrem kombinácií kamenných a betónových dlažieb, bude tento dvor doplnený zelenými plochami s výsadbou nižkej i vzrastlej zelene, mobiliárom ako sú lavičky a smetné koše, nakoniec i s osadením „dekoratívneho umeleckého diela“. Spolu s ostatným areálovým osvetlením i toto bude iluminované pre umocnenie a docielenie krajšieho a lepšieho efektu.

*Jozef Juriga,  
oddelenie výstavy a rozvoja mesta*

## **OBJEKT : NÁMESTIE SLOBODY Č.22 – BÝVALÁ „HUDOBNÁ ŠKOLA“**

Budova súpisné číslo 22, na Námestí slobody je v povedomí obyvateľov mesta stále ako „bývalá hudobná škola“. Nachádza sa na rohu ulíc Komenského a Juraja Hašku. Má dve nadzemné podlažia a v časti od Haškovej ulice podzemné pivnice.

Severné krídlo budovy „Hostinec“ (hudobná

škola) je zapísané v Ústrednom zozname pamiatkového fondu, v registri nehnuteľných kultúrnych pamiatok pod číslom 11568/1.

Pravdou však je, že dávno predtým, ako v budove sídlila hudobná škola, táto slúžila ako „Hostinec“. Objekt získal svoju dnešnú podobu v priebehu troch základných stavebných etáp. Najstaršiu stavebnú etapu predstavujú dochované murivá pivnice pod východným krídlom (Haškova ulica), tieto sú zaklenuté valenou tehlovou klenbou datované do 15. až začiatku 16. storočia. V období renesancie na konci 17. storočia bol vybudovaný rozsiahly objekt -severné krídlo, vznikol uzatvorený komplex hlavnej dvojpodlažnej budovy, na ktorú sa napájali prizemné objekty hospodárskych krídel. Dvojpodlažnú budovu opticky zvyšovalo falošné poschodie so zaslepenými oknami, čím bola výškovo vyvážená dolná časť námestia. Komplex bol prístupný z námestia portálom a podjazdom. Všetky priestory prízemí a prvý poschod, miestnosti na poschodí mali jednoduché trámové strepy s doskovým záklopom. Objekt je zastrešený asymetrickou sedlovou strechou s trojetážovým krovom s dvomi úrovňami hambáľkov, vzperadlom a vešadlom, z južnej strany je v pozdĺžnom smere zavetrovaný formou ležatej stolice, na severnej stojatou stolicou. V minulosti realizovaný výskum identifikoval neskororenesančnú úpravu fasád tvorenú vápennou omietkou s drsnou štruktúrou bez náteru, ktorú horizontálne členili kordónové pásy. Okná boli orámované nadokennými a podokennými pásmi, ktoré boli rovnako ako kordónové pásy natreté vápenným náterom. V 1. polovici 19. storočia vznikla nanovo vybudovaná nadzemná časť východného krídla (Ul. Haškova).

Zámernom obnovy vyššie uvedenej národnej pamiatky bolo v prvej etape statické zabezpečenie spodnej časti budovy. Mesto v roku 2017 pristúpilo k spevneniu základov realizáciou 108 ks mikropilót, ktoré siahali do hĺbky cca 9,50m na únosné podlažie.

V roku 2018 mesto začalo realizovať druhú etapu záchrany nadzemnej časti severného krídla.

V roku 2004 vypracoval Prof. Ing. L. Reiprecht CSc. znalecký posudok, v ktorom bolo identifikované rozsiahle poškodenie krovu tzv. hneďou hnilobou a požerkami lariev fúzača krovového. V roku 2006 vypracovali Ing. L. Suchý a Ing. M. Kloiber „Správu o krovoch nad severným a východným krídlom Nové Mesto nad Váhom, Námestie slobody – hudobná škola“, v ktorej vyhodnotili poško-

denie krovu na 80 %. Na základe týchto podkladov bola vypracovaná projektová dokumentácia, ktorá riešila výmenu strešnej konštrukcie krovu a stropu 2. nadzemného podlažia.

Vedenie mesta si uvedomovalo, že záchrana významnej kultúrnej pamiatky bude stáť nemalé finančné prostriedky a výmenou strešnej konštrukcie by mesto stratilo ďalší kus historickej pamiatky, preto po ďalších konzultáciách s KPÚ Trenčín a so statikom Ing. V. Kohútom dospelo k záverom, že pôvodný krov sa dá ešte zachrániť.

Ako už boli aj občania mesta informovaní prostredníctvom príspevku v mestskej televízii Pohoda, táto záchrana prebieha od novembra 2018. Práce realizuje novomestská dodávateľská firma STAVin s.r.o.

Doteraz sa podarilo realizovať výmenu poškodených častí krovu a stropu. Vykonala sa chemická ochrana dreva a práve sa realizujú štítové steny strechy. Zároveň sa provizórne zabezpečenie strechy fóliou vymieňa za parapriepustnú fóliu a vyhotovujú sa klampiarske konštrukcie, ktoré budú tvoriť trvalú súčasť strešnej konštrukcie. V nasledujúcom období po veľkonočných sviatkoch bude položená strešná krytina červenej farby, čím sa završí ďalšia časť obnovy našej kultúrnej pamiatky.

Tento rok je v pláne mesta ešte realizácia obnovy fasády s výmenou okien.

*Ing. Igor Ištok,  
oddelenie výstavby a rozvoja mesta*

## REKONŠTRUKCIA STRECHY

V priebehu mesiacov marec-apríl prebehla v dôsledku havarijnej situácie rekonštrukcia strechy Základnej školy na Odborárskej ulici v Novom Meste nad Váhom. Na uvedenú akciu bolo vykonané verejné obstarávanie, kde zo štyroch predložených ponúk na základe písomných výziev, bola vybratá najnižšia ponuka firmy Elektro Group ML, s.r.o. Trenčianska Turná s cenou 122 115,38 €.

Z Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu boli mestu pridelené finančné prostriedky na kapitálové výdavky, na riešenie havarijnej situácie vo výške 120 000 €.

Podľa zmluvy o dielo so zhotoviteľom stavby bol čas plnenia od 1. 3. 2019 do 31. 8. 2019, avšak vzhľadom pre priaznivé počasie a včasné a kvalitné zabezpečenie prác dodávateľa boli práce ukončené v predstihu do 12. 4. 2019.

*Ing. Miroslav Hikel,  
oddelenie výstavby a rozvoja mesta*

# TECHNICKÉ SLUŽBY MESTA INFORMUJÚ

## PRISTAVENIE KONTAJNEROV

### NA OBJEMOVÝ ODPAD:

- 13.máj** Železničná, Dolná, Slnčná, Letná, Stredná, Fándlyho
- 14.máj** Brigádnická, Lipová, Budovateľská, Vysoká, Vinohradnícka
- 15.máj** Jilemnického, Sasinkova, Fr. Kráľa, Bratislavská
- 16.máj** Jánošíkova, Lesnícka, Kamenná, Javovinská, Škultétyho
- 17.máj** Vajanského, kpt. Uhra, Kmeťova, Tehelná, Mnešičká, Tušková, Turecká
- 21.máj** Severná, O. Plachého, Kukučínova, Ružová, Čulenova, Izbická,
- 21.máj** Hečkova, Sadová, Tajovského, Severná, Záhradná, Kvetinová

## ZBEROVÝ DVOR

### – BANSKÁ 1, TEL.: 032 3810475

Tu môžete odovzdať: plasty, kovy, sklo, papier, biologicky rozložiteľný odpad - konáre, listie, tráva (ďalej len BRO ), ..., textil, šatstvo, jedlé oleje a tuky, nebezpečný odpad (rozpušťačlá, kyseliny a zásady, fotochemické látky, batérie a akumulátory, žiarivky, motorové oleje, elektrické a elektronické zariadenia, chladničky).

Otvorené pondelok až sobota od 7.00 do 17.30 (11.30-12.00, obedová prestávka).

Nedeľa a sviatky zatvorené.



## PREKLÁDKOVÁ STANICA – Mnešice

Služi na preloženie zmesového komunálneho odpadu, objemného odpadu a jeho následný odvoz na skládku odpadov. Taktiež je tu možné priviesť drobný stavebný odpad. **Drobný stavebný odpad** je odpad z bežných udržiavacích prác zabezpečovaných fyzickou osobou vo svojej nehnuteľnosti. Na základe zákona č. 79/2015 Z.z. o odpadoch a Dodatku č. 5 k VZN Mesta č. 1/2006 o miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady je odber spoplatnený vo výške 16 €/tonu. Ak bude tento odpad zmiešaný s iným druhom odpadu (komunálny, sadrokartón, drevo, papier, plast,...), bude tento odpad-jeho odber spoplatnený vo výške 50,20 €/tonu. Poplatok do výšky 20 € sa platí v hotovosti do pokladne.

Otvorené pondelok až piatok 7.30 až 14.45 (11.30-12.00, obedová prestávka), sobota od 8.00 do 12.00. Sviatky a nedeľa zatvorené.

## NEBUĎME LENIVÍ, TRIEĎME ODPAD !

Odpad je akákoľvek vec, ktorú už nevyužívame a nemá pre nás význam, takže sa jej jednoducho chceme zbaviť. Z legislatívneho hľadiska je odpadom hnuťelná vec, ktorej sa držiteľ zbavuje, chce sa jej zbaviť, alebo je v súlade so zákonom alebo osobitnými predpismi povinný sa jej zbaviť.

Triedený zber odpadu je zber oddelených zložiek odpadov.

Triedenie odpadu je nepochybne správna vec. Neexistuje žiadny dôvod, prečo by sme nemali triediť odpad a ani akýkoľvek negatívny dopad triedenia odpadu. Všeobecne môžeme konštatovať, že triedením odpadu pomôžeme nielen životnému prostrediu, ale v konečnom dôsledku aj samým sebe.





## PAPIER

10 ČASOPISOV sa môže zmeniť na krabicu z TV

**PATRIA SEM:**  
Noviny, časopisy, kancelársky papier, reklamné letáky, stlačené krabice, kartóny, papierové obaly, papierové tašky, skartovaný papier.

**NEPATRIA SEM:**  
Väzbové obaly kníh, kancelárske zakladače, mokry, mastný alebo znečistený papier, asfaltový a dechtový papier, použité plienky a hygienické potreby, alobal, celofán a pod.



## SKLO

5 POHÁROV stačí na výrobu vázy

**PATRIA SEM:**  
Nevratné obaly zo skla z alkoholických alebo nealkoholických nápojov, poháre, črepy z tabuľového skla z okien a dverí (väčšie množstvo patrí na zberný dvor), sklenené črepy a pod.

**NEPATRIA SEM:**  
Porcelán, keramika, drôtene sklo, autosklo, zrkadlá, sklo v rámoch, TV obrazovky, pozlátené a pokovované sklo alebo technické druhy skla. Vratné fľaše vracajte späť do obchodu.



## PLASTY + KOVY

- Dávame do žltého kontajnera.

Z 30 PET FLIAŠ môže byť fleecová bunda

Zo 670 HLINÍKOVÝCH PLECHOVIEK sa môže vyrobiť rám na bicykel

**PATRIA SEM:**  
Neznečistené stlačené alebo zošliapnuté PET fľaše z nápojov, polystyrén, obaly z pracích a čistiacich prostriedkov a kozmetiky, kovové obaly, nápojové plechovky, viacvrstvové kompozitné obaly, tzv. TETRAPAK (obaly z mliečnych výrobkov a džúsov).

**NEPATRIA SEM:**  
Mastné obaly so zvyškom potravín, podlahové krytiny, novodurové rúrky, obaly z bezpečných látok, ako napr. motorových olejov, farieb a pod., kovové obaly kombinované s iným materiálom, napr. tuby z krémov a pást, kovové obaly obsahujúce zvyšky nebezpečných látok alebo znečistené potravinami. Nadrozmerný kovový odpad je potrebné odnieť do zberní kovov, príp. na prekládkovú stanicu.



## BIOODPAD

**PATRIA SEM:**  
Šupky ako odpad z ovocia a zeleniny, odpad z verejnej zelene, konáre, lístie, tráva, záhradný odpad.

**NEPATRIA SEM:**  
Mäso, odpad z kuchýň, popol, stavebný odpad, korene stromov, a pod.



**ZELENÝ BOD** je ochrannou známkou.  
Obal označený ochrannou známkou Zelený bod prosíme umiestňovať do triedeného zberu.





## EŠTE STÁLE NEVIETE, ČO KAM PATRÍ? ZOPÁR RÁD AKO SPRÁVNE TRIEDIŤ ODPAD.

### ? Kam patria obaly z jogurtov?

i Patria do žltého kontajnera určeného na plasty, musia však byť bez zvyškov jedla.

### ? Kam patria použité hygienické potreby?

i Hygienické potreby (použité detské plienky, papierové vreckovky, obaly zo zubnej pasty a pod.) patria do zmesového odpadu, pretože sú znečistené.

### ? Kam patria obaly z nebezpečných látok a prípravkov?

i Obaly obsahujúce zvyšky nebezpečných látok (motorových olejov, farieb, riedidiel a pod.) nepatria do triedeného zberu. Odneste ich na zberný dvor.

### ? Kam patrí polystyrén?

i Obalový polystyrén patrí do žltého kontajnera určeného na plasty. Ak je rozmerný, odneste ho na zberný dvor.

### ? Kam patria PET fľaše?

i Patria do žltých kontajnerov na plasty, pred vyhodením je však potrebné znížiť ich objem, napríklad zošliapnutím.

### ? Kam patria krabice z kartónu?

i Po zmenšení objemu, napríklad poskladaním, patria do modrých nádob na papier.

### ? Na záver: Kam patrí starý nábytok, sedačky, posteľe, odpad z bytových jadier, použitá sanita, elektro spotrebiče veľkých rozmerov?

i V zmysle VZN č.5/2016 čl.8 sa zakazuje „ukladať do zberných nádob určených mestom na zber KO<sup>1</sup> iný ako zmesový KO a ukladať odpad mimo zberných nádob“. Toto sa týka aj akéhokoľvek iného odpadu, ktorý sa nezmesť do zberných nádob a je voľne uložený na plochu kontajnerového stanoviška. Tento druh odpadu treba odovzdať na prekládkovú stanicu, resp. v prípade elektro odpadu na zberný dvor. V opačnom prípade sa toto považuje za priestupok v odpadovom hospodárstve a pristihnutému pôvodcovi odpadu mesto môže uložiť pokutu do 1500 eur.

1 komunálny odpad



<http://tsm.nove-mesto.sk>



Zberný dvor: ul. Banská 1A  
Prekládková stanica: ul. Tehelná 42

Viac informácií o správnom triedení  
nájdete na webových stránkach:  
[www.triedime.sk](http://www.triedime.sk)  
[www.zelenybod.sk](http://www.zelenybod.sk)  
[www.zodpovednaspolocnost.sk](http://www.zodpovednaspolocnost.sk)

## KVET TÁLIE ROZKVITOL V RUKÁCH HEREČKY KVETY STRAŽANOVEJ

Herečka Kveta Stražanová si 7. apríla prevzala z rúk organizátorov XXII. ročníka Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom v poradí XVIII. Kvet Tálie. Vo foyer Mestského kultúrneho strediska pribudla na tabuli Kvetu Tálie k doterajším hereckým osobnostiam tabuľka s menom a podpisom Kvety Stražanovej. Kvet Tálie sa významným slovenským herečkám udeľuje od roku 2002.

Kveta Stražanová sa prvýkrát na divadelné dosky postavila ako 17-ročná. V Divadle Jonáša Záborského v Prešove pôsobí už šesťdesiat rokov a stvárnila množstvo divadelných postáv. Divákom a priaznivcom divadla učarovala svojím šarmom i jej hlbokým nezameniteľným zamatovým hlasom. „V divadle som si nikdy nebola pýtať žiadnu hereckú rolu a o žiadnej konkrétnej postave som ani nesnívala,“ povedala úspešná herečka. Niektoré herecké postavy mala obľúbené viac, iné menej. Podľa jej slov, v divadle musí herec vedieť zahrať všetko. Herečka Kveta Stražanová je laureátkou rôznych divadelných ocenení, nositeľkou titulu zaslúžilá umelkyňa i štátneho vyznamenania Pribinov kríž II. triedy za významné zásluhy v oblasti divadelnej, filmovej a rozhlasovej tvorby. Medzi jej ocenenia pribudol i Kvet Tálie. „Kvet Tálie si veľmi vážim. Po jednom predstavení v spevohre

Divadla Jonáša Záborského v Prešove som stála na javisku asi v piatom rade, naraz priniesli na javisko jeden nádherný obrovský kvetinový kôš. Ja som si vtedy povedala: Kveta, ty musíš tak začať na sebe pracovať, snažiť sa, aby si raz taký kôš dostala. Kôš uvádzačky niesli, všetci sa rozostupovali, sólisti sa rozostupovali a ten kôš zastal predo mnou. Poslala ho moja mama. Tešila sa, že jej dcéra je v divadle. Tým košom to začalo a tu, touto nádhernou cenou, ktorú si nesmierne vážim, asi to moje herectvo končí,“ vyznala sa Kveta Stražanová.

*Monika Šupatíková*



*Herečka Kveta Stražanová si v Novom Meste nad Váhom prevzala Kvet Tálie (Foto M. Šupatíková)*

## OSLAVA AMATÉRSKEJ DIVADELNEJ SCÉNY

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom v priebehu štyroch dní od nedele 7. apríla do stredy 10. apríla otvorilo javiskovú oponu a divadelnú scénu odovzdalo siedmim divadelným súborom, ktoré sa zúčastnili súťažnej prehliadky XXII. Ročníka festivalu Aničky Jurkovičovej (FAJ).

Trojčlennej porote profesionálov a našim divákom sa postupne predstavili:

**Divadlo 21 Opatová, Trenčín**, s hrou *P. Hamiltna: Slabomyseľná*

**DS ŠAPO Ploštín**, s naštudovanou hrou od Maurice Hennequin: *Klamárka Ketty*

**Ochotnícke divadlo KC Kysáček**, s hrou od Antonína Procházku – *V štátnom záujme*

**NDS Atak 9 Dovalovo, Liptovský Hrádok** s hrou *J.G. Tajovského: Hriech*

**Divadlo Endorfín, Bratislava** s inscenáciou *S Tvoju dcérou nikdy*

**DS Halachy, Haláčovce**, s hrou *Jána Skalu: Kmotrovi*

**Záhorácke divadlo, Senica** s hrou *Wiliama Shakespeara: Svatojánske drimoty*



*Hlavnú cenu, titul Laureát Festivalu Aničky Jurkovičovej si odniesol Neprofesionálny divadelný súbor Atak 9 Dovalovo (Foto M. Šupatíková)*

Šedem súťažiacich súborov pricestovalo do nášho mesta s cieľom zvíťaziť a stať sa laureátom XXII. ročníka festivalu.

Cena a víťazstvo teší v prvom rade samotného víťaza. Je však hlavným cieľom účasti divadelného súboru jeho víťazstvo? Prvoradým a hlavným cieľom každého súboru a jej člena, amatérskych hercov, je pripraviť pre diváka zážitok. Vtiahnuť ho svojím umením priamo do deja divadelnej hry, spolupracovať s ním a držať ho v napätí až do samotného záveru predstavenia.

Po každom predstavení odborná porota v zložení Andrea Janušková, režisér Peter Weinciller a teatroológ Martin Timko uskutočnila pre súbor rozbor predstavenia. Cieľom bolo pomôcť ochotníkom zlepšiť scénu, scenár a herecký prejav.

## NA XXII. ROČNÍKU FAJ BOLO UDELENÝCH CELKOVO ŠEŠŤ CIEN:

1. Laureáta XXII. ročníka FAJ: získal súbor NDS ATAK 9 DOVALOVO za hru J.G. Tajovského – HRIECH.
2. Najlepší herecký ženský výkon: Aneta Hlavová z divadla 21 OPATOVÁ za stvárnenie postavy slúžky v hre SLABOMYSELNÁ.
3. Cenu za hereckú kolektívnu súhru získal súbor KC Kysáč zo Srbska.
4. Pozoruhodný ženský herecký výkon patrí p. Elene Čambalovej zo Záhoráckeho divadla Senica za stvárnenie postavy Raracha v hre Svatojánske drímyty.
5. Pozoruhodný mužský herecký výkon si odniesol p. Matej Kardoš z divadla NDS ATAK 9 DOVALOVO za stvárnenie postavy Jana v hre J.G.T. Hriech.
6. Po prvýkrát bola udelená cena diváka a získalo ju Divadlo 21 Opatová za hru Slabomyseľná.



Cenu diváka získalo Divadlo 21 z Opatovej

(Foto M. Šupatíkova)



Cenu za hereckú kolektívnu súhru si odnieslo Ochotnícke divadlo KC Kysáč

(Foto M. Šupatíkova)



Cenu za pozoruhodný mužský herecký výkon získal

Matej Kardoš

(Foto M. Šupatíkova)

Na záver môžem konštatovať, že laureát je len jeden, ale víťazstvo si zaslúžia všetci, ktorí do nášho mesta prišli a strávili čas v divadelnej sále. Víťazom je divadlo, divadelníci, divák a všetci, ktorí akokoľvek prispeli k úspešnému priebehu festivalu.

Chceme sa poďakovať za finančnú a materiálnu podporu Fondu na podporu umenia, TSK a kvetinárstvu TIMEA, usporiadateľovi Mestu Nové Mesto nad Váhom a spoluorganizátorom: Únii žien Slovenska, Matici slovenskej, Trenčianskemu osvetovému stredisku, všetkým zaangażovaným, zamestnancom MsKS, Divadielku Galéria a jej vedúcemu p. Radošinskému a členom poroty.

Poďakovanie patrí všetkým zúčastneným súborom a ich členom a zapálencom.

Ing. František Mašlonka,  
zástupca primátora a riaditeľ FAJ

# MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK

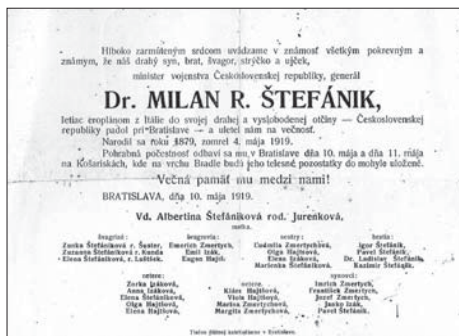
Dňa 4. mája 1919, teda pred 100 rokmi sa ukončil život jednej z najvýznamnejších osobností v histórii Slovenska Milana Rastislava Štefánika. Jeho život bol krátky, zomrel tragicky, pri leteckom nešťastí, len ako 39 ročný. Keby sme však chceli, hoci len stručne, pomenovať, v čom spočíva jeho význam, tak by sme potrebovali pomerne veľký priestor.

Po vysokoškolských štúdiách sa stal astronómom. V profesionálnej oblasti pôsobil len deväť rokov, dosiahol však pozoruhodné výsledky, ktoré obohatili astronómiu najmä vo výskume Slnka. Svoje znalosti v prírodných vedách uplatnil aj po vypuknutí 1. sv. vojny. Je priekopníkom v leteckej meteorológii, sám sa stal pilotom a svojimi výzvednými letmi nad nepriateľským územím vykonával neoceniteľné služby francúzskej armáde. Letectvo sa aj jeho zásluhou stáva významnou zložkou francúzskeho vojenstva. Vysoko postavení vojenský činitelia si čoskoro všimnú Štefánikove mimoriadne schopnosti a jeho vojenský potenciál. Poverujú ho špeciálnymi úlohami, ktoré Štefánik plní spôsobom, že prekonáva všetky ich očakávania. Tak sa rozbieha Štefániková závratná vojenská kariéra, v ktorej sa z desiatnika na začiatku vojny stáva na jej konci generál. Takýto rýchly postup v hodnosti sa vo francúzskej armáde neudial od napoleonských čias. Bolo to nevidané aj preto, lebo Štefánik bol cudzinec. S vojenskou kariérou išiel ruka v ruke aj postup po spoločenskom rebríčku. V Paríži sa mu otvorili dvere do najvyšších spoločenských kruhov. Známosti s najvýznamnejšími politikmi však nevyužíva vo svoj osobný prospech. Uvedomuje si totiž, že sú to práve oni, ktorí budú rozhodovať o osude rozpadajúcej sa rakúsko-uhorskej monarchie, v ktorej žili aj Slováci. Neváha a vo vhodnom okamžiku sprostredkuje audienciu vedúceho predstaviteľa česko-slovenského zahraničného odboja Tomáša G. Masaryka u francúzskeho ministerského predsedu Aristida Brianda. Bolo to dôležité stretnutie, pretože odvtedy sa česko-slovenská otázka dostala do aktuálnej polohy riešenia Dohodovými mocnosťami. V tomto období Štefánik však netrúfa veľa času pri debatách o budúcnosti Európy, ale koná. Uvedomuje si, že ak má Česko-Slovensko vzniknúť ako samostatný štát, musí disponovať vlastnou armádou. Z toho dôvodu organizuje v Rusku, vo Francúzsku a v Taliansku jednotky zahraničného

odboja – česko-slovenské légie.

Československý štát vznikol 28. októbra 1918 a o dva dni neskôr, Martinskou deklaráciou, sa zavŕšil dlhodobý boj Slovákov o národnú slobodu. Prijatím Deklarácie slovenského národa sa Slovensko pripojilo k československému štátu. Vznikla Československá republika. Objektívna história ukazuje Štefánika ako rozhodujúceho činiteľa v udalostiach, ktoré pretavili v realitu dovtedy neaplnené sny Slovákov.

Jeho tragický skon v najlepšom mužskom veku, v mnohom pripomína smrť iného veľikána našich dejín – Ludovíta Štúra, ktorý tragicky zomiera v podobnom veku ako Štefánik. O oboch môžeme povedať, že „odišli z božej vôle, keď svoje dielo na zemi dokonali“. Citlivého Štúra si jeho spolubojovník, Jozef Miloslav Hurban, nevedel predstaviť v období tvrdého národnostného útlaku, nevedel si ho predstaviť, ako by znašal krivdy na svojom národe. Milana Rastislava Štefánika „odvolali hviezdy“ možno aj z dôvodu, že muž plný energie, priameho a čestného vystupovania a šlachetných cieľov, by sa v poprevratovom období ťažko zaradil do prostredia, v ktorom sa pomaly vytrácali čisté ideály, ktoré zrodili Republiku. Priezračné prúdy politiky ktorej Štefánik bol reprezentantom, zakalili politickí karieriisti a prosperchári túžiaci po moci. Politiku vystriedalo politikárčenie.



Slovensko malo svoj špecifický vývoj, v ktorom prechádzalo ťažkými skúškami. Boli obdobia, keď sa o Štefánikovi muselo mlčať. Ale ani vtedy sa na neho nedalo zabudnúť. Ani sa nemohlo, lebo história nedovolí, aby hviezda Milana Rastislava Štefánika zhasla, alebo zapadla.

PhDr. Jozef Karlík

# NOC S ANDERSENOU PO SLOVENSKY

Každoročne sa pri príležitosti narodenia dánskeho rozprávkára Hansa Christiana Andersena koná čarovná noc – Noc s Andersenom zameraná na zvyšovanie záujmu detí o knihu. Tohtoročnou témou rozprávkovej noci bol Andersen známy – neznámy.

Základná škola na Tematínskej ulici sa rozhodla zamerať Noc s Andersenom na 100. výročie vzniku ČSR, ktoré sme si pripomenuli v októbri. V piatok 29. marca 2019 sa v podvečer otvorili brány školy a žiaci túžiaci po dobrodružstve a zábave netušili, čo žiaci noci zažijú.

Slovenská noc sa začala na futbalovom ihrisku v areáli školy, kde sa žiaci základnej školy pokúsili vytvoriť nový slovenský rekord. Počas posledných 14 dní lepili a skladali, až nakoniec poskladali obrovskú slovenskú vlajku. S úderom 18-tej hodiny v čare zapadajúceho slnka a za znenia tónov hymny zdvihlo 253 detí nad hlavy najväčšiu slovenskú zástavu vyrobenú z papiera.

Vytvorením slovenského rekordu sa Andersenova noc na ZŠ Tematínska začala. Žiaci zúčastnených tried rozdelení do skupín sa v sprievode animátorov vydali absolvovať aktivity rozmiestnené po celej škole. Animátori sa prezliekli za významné slovenské osobnosti či postavičky z večerníčkov. Na chodbách ste mohli stretnúť P. O. Hviezdoslava, L. Štúra, Danku a Janku, Maťka a Kubka, Jánošíka a Zuzku, Bambulku a deda Jozefa i Mekyho Žbirku.

Umiestnenie aktivít bolo zašifrované v mape visiacej vo vstupnom vestibule. V aktivite *Každý milimeter je dôležitý* deti skúšali hľadať slovenské mestá na slepej mape, poznatky z histórie si overili v miestnosti *Na skok do minulosti*. Hra *Uhádneš ich všetky* bola zameraná na pohotovosť a tvorivosť a ochutnávkou tradičných slovenských pokrmov si vyskúšali v triede s názvom *Mňam, mňam*. Filmový a športový archív overil žiacku pozornosť a do

rozprávky ich preniesla aktivita *Kde bolo, tam bolo*. Tímy, ktoré získali v súťaži najväčší počet bodov, boli v závere večera odmenené.

Po chutnej večeri, ktorú si žiaci pripravili so svojimi triednymi učiteľkami, ich čakali športové súťaže v telocvični. Na stanovištiach si mohli vyskúšať aktivity zamerané na biatlon, cyklistiku, hokej či tenis a overiť si vedomosti v športovom kvíze. Na záver sa vytancovali na diskotéke a unavení vlezli do spacákov.

Cieľom tohtoročnej rozprávkovej noci bolo ukázať deťom, aká úžasná je krajina, v ktorej žijeme. Máme krásnu prírodu, vynikajúcich športovcov, bohatú históriu, skvelé jedlá, zaujímavé mestá a dedinky. Je toho veľa, na čo môžeme byť hrdí.



A k tomu by sme mali viesť aj naše deti.

Verím, že čarovnú atmosféru dobrodružnej noci si naplno užili nielen žiaci, ale aj animátori a pedagógovia. A aj keď sobotňajšie ráno prinieslo okrem krásneho východu slnka i únavu a vyčerpanie, dôležitý je pocit, ktorí nás hrial pri srdci. A to, že sme pre deti pripravili nezabudnuteľné zážitky. Lebo práca učiteľa má zmysel aj preto, že sa za ňou skrýva detská radosť.

## OSOBNOSTI MÁJA

**2.5.1944† CABAN, Tomáš**, kňaz, verejný činiteľ. Narodil sa 15.3.1888 v Detvianskej Huti. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave. – 75. výročie úmrtia.

**9.5.1949\* CAGALA, Milan**, technik, bývalý minister hospodárstva. Narodil sa v Častkoviach. Pôsobí v Novom Meste nad Váhom. – 70. výročie narodenia.

**18.5.1914\* SCHWARZ, Štefan**, matematik, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 26.12.1996 v Bratislave. – 105. výročie narodenia.

**20.5.1884† PANTOČEK, Jozef**, kňaz, publicista. Narodil sa 29.2.1804 vo Voderadoch. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave. – 135. výročie úmrtia.

(pokračovanie na str. 19)

# HASIČI VARUJÚ - JARNÉ POŽIARE A NEDBANLIVOSŤ

Najviac požiarov v jarnom období vzniká z nedbanlivosti a nedodržiavania protipožiarneho predpisov

Prichádzajúce jarné obdobie nás vyzýva k vykonávaniu rôznych činností v prírodnom prostredí. V roku 2018 vzniklo v prírodnom prostredí 6 111 požiarov. V súvislosti s vypalovaním porastov sme za minulý rok zaznamenali 980 požiarov, čo predstavuje 16% z celkového počtu prírodných požiarov. Ľudia si pri obhospodarovaní pozemkov pomáhajú aj zapalovaním suchých porastov vyrastajúcich zo zeme. Vypalovanie porastov je podľa zákona č.314/2001 Z.z. o ochrane pred požiarom v znení neskorších predpisov /ďalej len zákon o ochrane pred požiarom/ zakázané a samotná činnosť je protispoločensky nebezpečná z hľadiska ohrozenia bezpečnosti občanov, majetku ale i samotnej prírody.

Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Novom Meste nad Váhom (ďalej len OR HaZZ v NMnV) chce touto cestou upozorniť na nebezpečenstvo vzniku požiarov, ktoré hrozí pri manipulácii s otvoreným ohňom pri vykonávaní prác v záhradách, na poliach, ale aj pri turistických aktivitách. Každoročne spôsobujú občania v tomto období veľa požiarov tým, že vypalujú suché trávnaté porasty, spaľujú organické horľavé látky v blízkosti lesných pozemkov, zakladajú ohne a fajčia na miestach, kde sú horľavé látky.

**Fyzická osoba (každý občan) nesmie:**

- FAJČIŤ ALEBO POUŽÍVAŤ OTVORENÝ PLAMEŇ NA MIESTACH SO ZVÝŠENÝM NEBEZPEČENSTVOM VZNIKU POŽIARU,
- VYPALOVAŤ PORASTY BYLÍN, KRÍKOV A STROMOV,
- ZAKLADAŤ OHEŇ V PRIESTOROCH ALEBO NA MIESTACH, KDE MÔŽE DÔJSŤ K JEHO ROZŠÍRENIU.

Občanov upozorňujeme na skutočnosť, že za vypalovanie porastov môže OR HaZZ v NMnV uložiť pokutu až do výšky 331,90 €.

Ďalšou činnosťou v tomto období je **spalovanie horľavých látok** na voľnom priestranstve, ktoré zákon o ochrane pred požiarom upravuje v príslušných ustanoveniach. **Právnické osoby a fyzické osoby – podnikatelia nesmú spaľovať horľavé látky v čase zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru podľa § 8 písm. c) zákona o ochrane pred požiarom.** Právnické osoby a fyzické osoby

- podnikatelia môžu vykonávať spaľovanie len pri dodržiavaní opatrení uvedených v § 7 vyhl. MV SR č. 121/2002 Z.z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov. Čas zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru vyhlasuje príslušné Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru. Pokiaľ idú spaľovať horľavé látky občania, je potrebné dodržiavať opatrenia vykonať základné protipožiarne opatrenia uvedené v § 31e vyhl. MV SR č. 121/2002 Z.z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov - spaľovať postupne na malých hromadách, zabezpečiť priestor a okolie spaľovania, pripraviť si protipožiarne náradie a hasiace látky na uhasenia ohniska, zdržiavať sa trvale na mieste spaľovania a dôkladne uhasiť ohnisko tak, aby nedošlo k znovurozhozeniu ohniska.

Osobitne upozorňujeme na prípady **spalovanie porastov fyzickými osobami /občanov/, ktorí sú vlastníkami lesov.** Či už budú konať samostatne, alebo ako združenie bez právnej subjektivity je potrebné, aby každé spaľovanie na lesných pozemkoch bolo ohlásené za príslušne okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru (napr. aj linku tiesňového volania 150). Ďalej sa doporučuje pre týchto občanov zabezpečiť opatrenia:

- spaľovanie realizovať za priaznivých poveternostných okolností, najlepšie za vlhkeho počasia, po daždi (nespaľovať pri vyhlásení času zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiarov, ktoré vyhlasuje príslušné OR HaZZ, nespalaťovať za veterného počasia),
- vybrať vhodné miesto pre spaľovanie s dostatočným odstupom od okolitých horľavých látok a porastov,
- vytvoriť skupiny osôb na zabezpečenie danej činnosti, ktoré budú dohliadať na proces spaľovania,
- horľavé látky ukladať do menších hromád a spaľovať ich postupne tak, aby sa spaľovanie ukončilo spravidla v dopoludňajších hodinách,
- zabezpečiť na mieste spaľovania protipožiarne náradie, hasiace látky a pomocou nich uhasiť dôkladne miesto spaľovania,
- vykonať dohliadku miesta spaľovania tak, aby nedošlo k opätovnému znovurozhozeniu zvyškov v ohnisku.

OR HaZZ v NMnV k danej problematike dodáva, že plnením povinností na úseku ochrany pred požiarom nie sú dotknuté ustanovenia osobitných

právných predpisov, napr. na úseku ochrany životného prostredia a pod. Obce a mestá môžu v rámci svojich kompetencií vydávať „Všeobecne záväzne právne nariadenia“, ktoré musia byť v súlade s platnou legislatívou, ale môžu reagovať na miestne pomery v jednotlivých obciach a mestách. Ide napr. o zákaz, resp. obmedzenie spaľovania v závislosti na vybudovaných zberných dvoroch, kompostoviskách, resp. na konkrétnych opatreniach

obcí a miest pri zbere odpadov, ktoré vznikajú pri jarných prácach v záhradkách a pod.

Len dodržiavaním protipožiarneho legislatívneho opatrenia je možné zabezpečiť kontrolovaný a bezpečný priebeh nielen spaľovania ale aj iných činností, pri ktorých budeme používať otvorený oheň. Vážení občania, nezabudnite - oheň je dobrý sluha, ale zlý pán!

*mjr. Ing. Juraj Novotný, OR HaZZ v NMnV*

## ZBJÉRALI ZME SLIFKI AJ BELIČKI V BRATISLAVE

Poetická scéna Divadielka galéria v našom meste sa už dostala do povedomia verejnosti mnohými svojimi vystúpeniami. O kvalite jej programov svedčí i záujem verejnosti a vysoká návštevnosť.

Tento rok v jej programe dominovalo pásmo veselého rozprávania, zvykov, obyčajov, piesní, tancov a humoru z myjavských kopanic v myjavskom nárečí. Program zaujal i majstra umeleckého slova pána Juraja Sarvaša, ktorý pozval súbor vystúpiť do svojho Poetického štúdia v Bratislave na Kramároch. 8. apríl teda patril Poetickej scéne Divadielka galéria. O záujme divákov svedčí i to, že sála bola vypredaná. Programu predchádzal rozhovor majstra Sarvaša s režisérkou Danielou Arbetovou, ktorá priblížila činnosť súboru, jeho zámery i obsah vystúpenia. Program sa stretol s veľkým záujmom prítomných divákov. Hovorí sa, že smiech je elixírom zdravia. A tu veru nechýbal!



Smiechom a potleskom reagovali diváci na výkony hercov i tanečníkov počas celého predstavenia. Slová uznania od majstra Sarvaša a dlhý neutíchajúci potlesk na záver, boli tou najlepšou odmenou pre účinkujúcich.

*PaedDr. Eva Séléšiová, foto: Mgr. Daniela Arbetová*

## INFORMÁCIA O VOLNÝCH PRACOVNÝCH MIESTACH:

**Základná škola, Odborárska 1374, Nové Mesto nad Váhom prijme do pracovného pomeru učiteľa/učiteľku matematiky v kombinácii s chémiou, prípadne informatikou s predpokladaným nástupom od 1. 9. 2019.**

Požiadavky – splnenie kvalifikačných predpokladov, bezúhonnosť, zdravotná spôsobilosť, dobrý vzťah k deťom, pozitívny prístup k práci, ochota a flexibilita.

Plat: Pedagogický zamestnanec sa zaraďuje do

platovej triedy podľa získaného kariérového stupňa. Zaraďovanie pedagogického zamestnanca do kariérového stupňa ustanovuje § 27 zákona č. 317/2009 Z. z.

Žiadosť o prijatie do pracovného pomeru spolu s profesijným životopisom a dokladmi o vzdelaní zasielajte do 31. 5. 2019 na adresu:

Základná škola, Odborárska 1374, 915 01 Nové Mesto nad Váhom  
alebo mailom na [zsodborarska@stonline.sk](mailto:zsodborarska@stonline.sk)

Ďalšie informácie telefonicky na t. č.: ústredňa: 032/2853721, riaditeľ školy: 032/2853720

## Turistické akcie KST Podjavorina NMnV na mesiac máj

- 1.5. *Cyklojazda na Bradlo, 75 km, (štart 08:00 Gymnázium).*
- 4.5. *Priateľstvo bez hraníc - Pulčinské skály (CZ), pešia.*

- 24.-25.5. *Stretnutie čitateľov Krás Slovenska - Kráľova studňa, Veľká Fatra.*

*Za výbor O KST Jozef Kováčik*



tentorazidemvolit.eu



Doma v EÚ

#tentorazidemvolit

#domaveu

**7. mája 2019, Nové Mesto nad Váhom**  
**(Námestie slobody)**  
16:00–19:00

# Denis Lacho Band

ZUŠ Juraja Kréna

Interaktívne súťaže a zaujímavé ceny Večerná diskusia  
v kaviarni Weiss Caffé & Solarium od 18:00 do 19:00



Doma v EÚ aj v týchto mestách:

**Martin | Liptovský Mikuláš | Bardejov | Michalovce | Nové Mesto nad Váhom**  
**Trnava | Spišská Nová Ves | Nové Zámky | Detva | Krupina**







# Program



Doma v EÚ

- 15:00 - 15:10 Slávnostné otvorenie
- 15:10 - 15:20 Informácie o programe  
**ERASMUS+** a o možnostiach  
štúdia a praxe v zahraničí
- 15:20 - 15:30 Súťaže na pódiu
- 15:30 - 16:00 ZUŠ Juraja Kréna
- 16:00 - 17:00 Aké sú možnosti a príležitosti  
pre nás v EÚ? Premietanie  
krátkych filmov EÚ a ja
- 17:00 - 17:30 Diskusia
- 17:30 - 17:50 ZUŠ Juraja Kréna
- 17:50 - 18:00 Súťaže na pódiu
- 18:00 - 19:00 Denis Lacho Band



**VAŠA**

— LEKÁREŇ VO VILKE —



# STARÁME SA O VAŠE ZDRAVIE

Po-Pia 7.00-17.00, So 8.00-12.00  
**Lekáreň Vo vilke** oproti nemocnici



# PROGRAMY MsKS

## máj 2019

### VÝSTAVA

#### „FAREBÝ SVET“ VLADIMÍRA PAVLÍKA

V dňoch 3. až 24. mája 2019 sa koná výstava obrazov a kresleného humoru Vladimíra Pavlíka. „FAREBNÝ SVET“.

### DIVADELNÁ KOMÉDIA

#### EŠTE RAZ, ALE LEPŠIE...

7.5.2019 o 18.00 hod. sa koná divadelné predstavenie - komédia „EŠTE RAZ, ALE LEPŠIE...“ V manželstve úspešného spisovateľa, ktoré stojí na pokraji rozvodu, dochádza pri výmene názorov k úrazu a nešťastnému pádu, pri ktorom Thomas (Marko Igonda) stráca vedomie a dostáva sa do kómy. Po prebratí z kómy za vracia do veku 20 rokov, všetko ostatné, vrátane problémov v jeho manželstve, sa mu z pamäti vymazalo... Dá sa takto začať odznova?

### KONCERT

11.5.2019 o 18.00 hod. sa v MsKS v výstavnej sieni uskutoční koncert **Malého komorného orchestra** pri MsKS v Novom Meste nad Váhom a vystúpenie speváckeho zboru **APOLLO** z Bratislavy.

**Srdečne Vás pozývame.**

### DEŇ MATIEK

Divadelné predstavenie, ktoré je úvodným bodom k programu Dňa matiek v MsKS **12.mája 2019 o 15.00 hod.** pripravujú žiaci a študenti Spojenej školy sv. Jozefa pod vedením sestier a pedagógov. Tento rok bude o vernosti, ktorá nikdy nezostane sama, a je inšpirovaná biblickým príbehom Knihy Rút.

### TANEČNÉ VYSTÚPENIE

**28.5. o 15.00 hod.** sa uskutoční vystúpenie Tanečného odboru Základnej umeleckej školy Juraja Kréna v Novom Meste nad Váhom.

### PRIPRAVUJEME

#### VÝSTAVA VÝTVARNÝCH DIEL

**3.6. – 28.6.2019** vo výstavnej sieni MsKS.

Na júnovej výstave predstavíme výber diel z veľmi kvalitného zbierkového fondu **Galérie Miloša Alexandra Bazovského** pri príležitosti 50. výročia založenia **GMAB** v Trenčíne v roku 1969. Pri príležitosti dlhoročnej spolupráce trenčianskej galérie a Galérie P. Matejku v MsKS budú môcť návštevníci výstavnej siene vidieť diela významných slovenských umelcov i umelcov trenčianskeho regiónu, ktorí pomáhali pri založení a začiatkoch existencie **GMAB** v Trenčíne. Na výstave uvidia návštevníci diela vynikajúcich slovenských maliarov a sochárov. Pôjde o diela maliarov Michala Jakabčica, Milana Paštéku, Bohuša Zábója Kulhavého, Evara Púčka, sochárov Pavla Tótha, ale aj regionálnych umelcov – sochárov Milana Štruhárika, Jozefa Fizela, maliarov Svetozára Abela, Ruda Mošku, Ladislava Zdvihala, fotografov Antona Štubňu, Laca Kobzu a ďalších umelcov. Výstava je súčasťou projektu, ktorý sa súběžne pod názvom **Príbeh začína** v roku 1969 koná v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne.

Elia Porubánová, kurátorka výstavy

#### KONCERT MOYZESOVHO KVARTETA

**12.6.2019 o 18.00 hod.** vo výstavnej sieni MsKS v hudobnom pásme Medzi Seinou a Dunajom vystúpi Moysesovo kvarteto a jeho hostia. Koncert pripravujeme v spolupráci MsKS v Novom Meste nad Váhom a Domu umenia v Piešťanoch v rámci 64. music festivalu Piešťany.



## KURZY V MÁJI

pondelok	16:15 h a 18:00 h	joga (MsKS)
	18:30 h	cvičenie pre ženy (Spoločenský dom)
	18:30 h	brušné tance (MsKS)
utorok	18:30 h	latino tance
streda	17:00 h a 18:15 h	joga (MsKS)
	18:30 h	cvičenie pre ženy (Spoločenský dom)
štvrtok	16:15 h a 18:00 h	joga (MsKS)

utorok 7. a 21. 18:15 h - 20:30 h  
výtvarný kurz pre dospelých  
(klubovňa MsKS) sk 1

streda 8. a 22. 18:15 h - 20:30 h  
výtvarný kurz pre dospelých  
(klubovňa MsKS) sk 2

## KLUBY V MÁJI

Únia nevidiacich a slabozrakých SR  
pondelok 8:00 h - 14:00 h

Klub alternatívnej medicíny  
druhý utorok v mesiaci 14.5.  
od 12:30 - 17:30 h. Stretnutie s irisdiagnostikom  
Jánom Dedíkom

Klub chorých na sklerózu multiplex  
(OZ G35)  
pondelok 13.5. o 14:00 h

A klub  
každý párný štvrtok od 16:00 h

Klub filatelistov  
každý štvrtok od 18:00 h

## BEZPLATNÁ PRÁVNÁ PORADŇA

MsÚ v Novom Meste nad Váhom v spolupráci s AK JUDr. A. Ručkayovej z Ul. Inoveckej 8 pokračuje v projekte Bezplatnej právnej poradne. Najbližšie termíny stretnutia s advokátom je **23. mája o 17,00 h** v MsKS.

V MsKS na 1. posch. vám advokát poradí v oblasti trestného, pracovného a občianskeho práva. Poradenstvo nezahŕňa spisovanie poda-

ní či zastupovanie klienta pred súdom. Keďže ide o bezplatné poradenstvo, jeho služby sú určené osamelým matkám s deťmi, nezamestnaným, sociálne znevýhodneným občanom a dôchodcom.

## POZVÁNKA DO KINA

### POZORUHODNÉ ŠPANIELSKÉ FILMY

V máji vás pozývame na dva španielske filmy v ktorých v hlavných úlohách exceluje **Penélope Cruz** v prvom s **Antoniom Banderasom** a v druhom so svojim manželom **Javierom Bardemom**.

V **sobotu 25. a nedeľu 26. o 20.10 hod.** uvidíme film **BOLEŠŤ A SLÁVA**, ktorý režíroval kultový španielsky režisér **Pedro Almodóvar**. Salvator (Antonio Banderas) je slávny filmový režisér. Počas svojej kariéry zažil mnoho úspechov. Teraz však cíti len prázdnotu a nie je schopný ďalej tvoriť. Ak chce pokračovať, musí nájsť motív pre novú tvorbu, musí odhaliť príčinu svojho vyhorenia.

V spomienkach sa vracia do detstva do 60. rokov, kedy s rodičmi emigroval do Valencie. Snaží sa rozpomenúť na spaľujúcu túžbu po svojej prvej láske, ktorú stretol v Madride a na bolesť, ktorú mu priniesol rozchod. Vtedy cítil opojenie životom. Písanie sa mu stalo únikom, ale aj vyslobodením. Kúzlou filmu mu prinieslo slávu, ale aj vykúpenie z neúspechov jeho života.

V **stredu 29. o 20.00 hod.** uvidíme film **VŠETCI TO VEDIA**, ktorý režíroval **Asghar Farhadi**, držiteľ Oscara za film Rozchod Nadera a Simin a film Klient. Krásna Laura prichádza do rodného Španielska na svadbu svojej sestry. Bujarú oslavu v kraji slnečných viníc však naruší zmiznutie jedného z hostí. Čoskoro sa ukáže, že pod povrchom driemu staré krivdy a tajomstvá, ktoré mali zostať zabudnuté. Penélope Cruz a Javier Bardem excelujú v hlavných úlohách dárnych milencov, medzi ktorými to nikdy neprestalo iskríť. Penélope Cruz prehlásila, že Laura bola zatiaľ najzložitejšou postavou, ktorú kedy hrala.



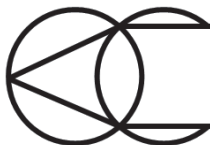
# DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

*DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m<sup>2</sup> v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising) s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.*



kontakt: 0905 962 718



## OPTIK CENTRUM

**Kompletné služby v oblasti očnej optiky**



Refrakčná (dioptrická) očná vada, obvykle do 6,0 dioptrií, nie je pokladaná za chorobu, ale za vývojovú anomáliu. Preto ju neliečime liekmi, ale korigujeme ju optickými pomôckami, najčastejšie okuliarmi, prípadne kontaktnými šošovkami, alebo zriedkavejšie laserom.

Optik centrum je zamerané na korekciu práve okuliarmi a kontaktnými šošovkami.

V ponuke sú:

- Okuliarové obruby v rôznych cenových kategóriách so záručným aj pozáručným servisom
- Okuliarové šošovky všetkých druhov a určení, podľa potrieb zákazníka
- Kompletné príslušenstvo k okuliarom
- Priebežná údržba okuliarov
- Vyšetrenie na stanovenie korekcie dioptrickej vady
- Odborné poradenstvo, či konzultácie individuálnych prípadov
- Uplatnenie zľavy na poukaz
- Preventívne kontroly s prípadným usmernením danému očnému špecialistovi
- Predaj je realizovaný v základných (nenavýšených) cenách

**Nájdete nás v Novom Meste nad Váhom na námestí - Palkovičova 5, v dňoch:**  
utorok a štvrtok 8:00 h - 17:00 h, sobota 9:00 h - 12:00 h.

**Tel: 0917 960 376**

# KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝ PRIESTOR SOUL ART & MUSIC BAR ■

Soul Art & Music Bar je nový kultúrno-spoločenský priestor, ktorý na začiatku roka vznikol v našom meste. Už od svojho začiatku ponúka návštevníkom bohatý sprievodný program pre všetky vekové kategórie. V mesačnej dramaturgii nájdete vedomostný kvíz, cestovateľské kina, rôzne workshopy alebo prednášky so zaujímavými hosťami.

Medzi najnavštevovanejšie akcie môžeme zaradiť vedomostný kvíz *Vieš, Nevieš?*, ktorý sa teší veľkej obľube. Počas podujatia je citiť medzi tímami súťaživosť a čiastočnú rivalitu. Za projektom kultúrno-spoločenského priestoru stojí mladý pár z Nového Mesta nad Váhom, ktorý svoje rôznorodé skúsenosti z kultúrneho diania, organizovania podujatí zhmotnili do jedného celistvého projektu a tak vznikol Soul.

## Prečo ste Váš podnik nazvali práve Soul?

Názov Soul nie je len tak, má symbolizovať dušu kultúry a umenia, ktorá v našom meste z časti chýbala. Preto sme sa rozhodli otvoriť úplne jedinečný koncept aký v NM absentoval a priniesť ľuďom všestrannosť podujatí a podporovať lokálnych umelcov a taktiež ponúknuť priestor na nevšedné projekty.

**Aké podujatia máte v pláne organizovať počas najbližších mesiacov?**



Do harmonogramu podujatí sa snažíme každý mesiac prinášať rôznorodosť tak aby sme oslovili široké spektrum návštevníkov. Počas letných mesiacov máme pripravené večerné filmové premietania, ktoré ponúknu horúce novinky, ale aj nestárnucu klasiku. Podujatie, ktoré určite treba spomenúť svojou atraktivitou je Cestovateľské kino s tvorcom blogu Travelistan. Martin nám príde porozprávať o svojej plavbe na viac ako storočnej plachtnici z argentínskej Ushuai na Antarktídu, cez Južnú Georgiu až do Kapského mesta. Plavba, ktorá trvala viac ako 3 mesiace a ročne ju absolvuje len niekoľko desiatok cestovateľov. Táto jedinečná prednáška o miestach, kde sa dostane len minimum cestovateľov sa bude konať vo štvrtok 2. 5.2019.

Ďalšie prednášky pripravujeme aj so združením Čachtických jaskyniarov o tom čo sa nachádza pod povrchom v našom okolí. Pre milovníkov barových športov sme obnovili mestskú ligu v stolnom futbale, ktorá sa bude pravidelne organizovať poslednú nedeľu v mesiaci.

**Čím by ste povedali, že sa líšite od ostatných podnikov v našom meste?**

U nás v bare sa snažíme zameriavať najmä na kvalitu výrobkov, aby sme vedeli odkiaľ pochádzajú a akým procesom prešli počas výroby. Ako prví sme do nášho mesta priniesli koncept "rotujúcej pípy" čo znamená, že podporujeme malé remeselné a kočovné pivovary s ich pivami. To znamená ak sa vyčapuje sud piva, narazíme iný a takto ponúkame ľuďom spoznávať stále nové a nové druhy piva.

**Chceli by ste niečo odkázať našim čitateľom?**

Ďakujeme za priestor, ktorý sme dostali. Veríme, že Vás náš koncept oslovil a spoločne sa uvidíme na jednom z podujatí, prípadne večer na pivku a budete sa k nám radi vracaf. Viac informácií o našich aktivitách nájdete na našom FB stránke Soul Art & Music Bar.

## DEŇ MATIEK 12. MÁJ 2019

Divadelné predstavenie, ktoré je úvodným bodom k programu Dňa matiek v MsKS 12.mája 2019 o 15.00, pripravujú žiaci a študenti Spojenej školy sv. Jozefa pod vedením sestier a pedagógov. Tento rok bude o vernosti, ktorá nikdy nezostane sama, a je inšpirovaná biblickým príbehom Knihy Rút. S vernosťou a oddanosťou Rút saoznámili žiaci pri čítaní Sv. písma počas školského

roka. V predstavení sa bude jej príbeh preplietat s príbehom súčasného dievčaťa Laury. Spoločnou tvorbou a návčikom divadla žiaci i študenti rozvíjajú svoje schopnosti, talenty a vzájomne sa obohacujú. Získavajú nové zážitky i priateľstvá a nakoniec radosť z výsledného diela.

Veríme, že aj toto predstavenie bude prejavom vďačnosti našim mamám, starým mamám... všetkým, ktorí nosia v srdci lásku pre svet.

## KDE BUDEME VOLIŤ VO VOLBÁCH DO EURÓPSKEHO PARLAMENTU 25.5.2019

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 1:** *volebná miestnosť (VM): ZŠ kpt. Nálepku 12. Ul.: Ctiborova, Fándlyho, Južná, Kočovská, Krátka, Krčméryho, Piešťanská, Tichá, Vysoká, Zelená.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 2:** *VM: ZŠ kpt. Nálepku 12. Ul.: Banská, Bočná, Brigádnická, Budovateľská, Dolná, Jarná, Kpt. Nálepku, Krajná, Letná, Lipová, Malá, Martina Rázusa, Priemyselná, Samuela Jurkoviča, Slnecná, Stredná, Vinohradnícka, Železničná.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 3:** *VM: ZŠ Tematínska 1. Ul.: Tematínska, Ulica Viktora Bilčíka.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 4:** *VM: Bilingválne gymnázium, Štúrova 31. Ul.: Bajzova, Bernolákova, Bratislavská, Fraňa Kráľa, Langsfeldova, Považská, Sasinkova, Svätoplukova, Šoltésovej.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 5:** *VM: SOŠ Jánošíkova 4. Ul.: Cádruva, Dubčekova, Hrušovského, Jánošíkova, Kamenná, Kuzmányho, Lesnícka, Medňanského, Moysesova, Polovnícka, Pyšného, Riznerova, Stromová, Šafárikova, Športová, Vichtova.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 6:** *VM: SOŠ Weisseho 1. Ul.: J. Kollára, Jasná, Juraja Kréna, Karpatská, Ul. gen. Ivana Institorisá.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 7:** *VM: SOŠ Weisseho 1. Ul.: Javorinská, SNP.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 8:** *VM: ZUŠ Štúrova 31. Ul.: Čachtická, Jesenského, Jilemnického, M. R. Štefánika, Michala Chrásteka, Nová, Škultétyho, Štúrova.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 9:** *VM: klub dôchodcov 1. mája 12. Ul.: 1. mája, Čsl. armády, D. Štubňa, Hurbanova, J. Hašku, J. Weisseho, Júliusa Gábriša, Komenského, Námestie slobody, Obrancov mieru, Palkovičova, Partizánska, Petra Matejku.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 10:** *VM: MsKS, Hviezdoslavova 4. Ul.: Benkova, Dibrovo, Dukelská.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 11:** *VM: MŠ Hviezdoslavova 12. Ul.: Hollého, Hviezdoslavova, Inovecká, Kmetova, Kpt. Uhra, Železničný uzol.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 12:** *VM: SPŠ Bzinská 11. Ul.: Bzinská, Hečkova, Kľčové, Kukučínova, Ondreja Plachého, Royova, Severná, Tajovského, Ul. Miroslava Ďuržu, Ul. Janka Bernovského.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 13:** *VM: bývalé TSM, Kľčové 34. Ul.: A. Sládkoviča, Dr. I. Markoviča, Holubého, Vajanského, Záhradnícka.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 14:** *VM: ZŠ Odborárska 10. Ul.: Košíkarska, Malinovského, MESTO Nové Mesto nad Váhom, Odborárska, Robotnícka, Rybárska, Trenčianska, Zelená voda I, Zelená voda II.*

**VOLEBNÝ OKRSOK Č. 15:** *VM: ZŠ Odborárska 10. Ul.: Beckovská, Bohuslavická, Bošácka, Čulenova, Haluzická, Izbičká, Kvetinová, Lieskovská, L. Podjavorinskej, Mlynská, Mnešická, Mostová, Pod zvonickou, Poľná, Pri Klanečnici, Pri vode, Pri záhradách, Riečna, Ružová, Sadová, Slovanská, Srnianska, Tehelná, Turecká, Tušková, Záhradná.*

### OSOBNOSTI MÁJA

**20.5.1999† KRIŠLO, Vladimír**, lekár-hematológ, odborný spisovateľ, pedagóg, predseda Slovenskej hematologickej spoločnosti. Narodil sa 4.1.1942 v Hörke nad Váhom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel. – **20. výročie úmrtia.**

**22.5.1849\* ZÁTOPEK, Anton**, notár, spisovateľ, publicista. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Dátum a miesto úmrtia nie sú známe. – **170. výročie narodenia.**

**22.5.1914\* BEDNÁRIK, Dezider**, technik, stavebný odborník, hospodársky pracovník. Narodil sa v Nitrianskych Sučanoch. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 1.12.1970 v Bratislave. – **105. výročie narodenia.**

**24.5.1939\* HRABOVSKÁ, Olga**, pedagogička, regionálna historička. Narodila sa v Lubine. Pôsobí v Novom Meste nad Váhom. – **80. výročie narodenia.**

**27.5.1959† BRÁNSKY, Ludovít**, maliar, výtvarný pedagóg. Narodil sa 24.1.1918 v Bošáci. Jeho život je spätý aj s Novým Mestom nad Váhom a jeho dielo je zastúpené aj v zbierkach Galérie Petra Matejku. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Mníchovej Lehote. – **60. výročie úmrtia.**

### OSLOBODENIE VLASTI

Pri príležitosti 74. výročia oslobodenia našej vlasti si uctíme pamiatku padlých vojakov pietnym aktom kladenia vencov k Pamätníku kpt. Ljubovskému v Parku J. M. Hurbana v Novom Meste nad Váhom 7. mája o 14,00 h.



# VLADIMÍR PAVLÍK - FAREBNÝ SVET

Známy novomestský maliar a karikaturista pre svojich priaznivcov opäť po 4 rokoch od 3. mája 2019 pripravuje v priestoroch MsKS v Novom Meste nad Váhom samostatnú maliarsku výstavu svojich najnovších diel. Najskôr bol známy ako karikaturista často oceňovaný nielen na Slovensku, ale predovšetkým v zahraničí. Svoje karikatúry tu vystavuje na autorských výstavách už od roku 1984. Malovať začal až neskôr. Prvú autorskú výstavu maliieb v Novom Meste nad Váhom mal v roku 2002 a neskôr v rokoch 2008 a 2015.

Vlado Pavlík má rád ten svet farebných, veselých príbehov, odohrávajúcich sa na maliarskom plátne, ktoré majú stále nové a nové pokračovania príbehov veselých i vtípných, inokedy úsmevno – smutných, či tak trochu aj milo sarkastických. Predovšetkým však namalovaných s láskavým pohľadom na svet okolo nás, komponovaných s veľkou obrazovitosťou a fantáziou. Pavlíkov maliarsky svet je v dnešnom, tak odpudivo materiálnom prostredí neskutočný svet fantázie a dobra, plný poetických, neveriteľných príbehov a hier, svet výmyslov a šibalstiev, radosti a vtípnej pointy.

Avšak kresliarsku a maliarsku tvorbu Vlada Pavlíka od seba nemožno oddeliť, nakoľko sa navzájom ovplyvňujú. Nielen námetmi, poetikou, myšlienkou i samotnou kresliarskou technikou. Často inšpirácia namalovať rozmerný obraz na plátne vznikne potom, ako sa umelcovi zapáči myšlienka v kresbe, ktorých už nakreslil okolo stotisíc.

Vlado Pavlík v tomto roku popri svojich nových maľbách na výstave predstaví aj množstvo ocenení spolu s kresbami, za ktoré ich získal. Významné ceny získal v Holandsku, New Yorku, ale aj v Južnej Kórei, Japonsku, Číne, Turecku a v mnohých iných krajinách. Celkom ich získal už úctyhodných 35.

Kresby Vlada Pavlíka získavajú ocenenia najmä vo svete, na medzinárodných súťažiach a festivaloch kresleného humoru, keďže na Slovensku ich je ako šafranu, a aj tie postupne zanikajú. V niektorých štátoch sú dokonca školy výučby kresleného humoru a satiry, u nás sa kreslenému humoru autori venujú len amatérsky popri iných profesiách. Jednou zo svetlých výnimiek je súťaž Novomestský osten, bienále kresleného humoru a satiry, ktorého spoluzakladateľ, a do dnešných dní spoluorganizátor, je aj Vlado Pavlík. Novomestský osten sa organizuje už od roku 1982 a v tomto roku v septembri 2019 sa uskutoční už jeho jubilejný 20. ročník. Po štvrtýkrát už ako medzinárodné bienále, čoho dušou a hlavným spoluorganizátorom je opäť Vladimír Pavlík.

Vlado Pavlík je držiteľom aj 2 slovenských rekordov. Je autorom najväčšieho kresleného farebného vtípu. Súťaž sa uskutočnila v lete v roku 2011 v Novom Meste nad Váhom a kresba mala rozlohu 22,59 metrov štvorcových.

Vlado Pavlík je zároveň držiteľom rekordu v rýchlokresbe. Je najrýchlejším maliarom na Slovensku, keďže jeho rekord z roku 2007 ešte nikto neprekonal. Na Kolonádovom moste v Piešťanoch nakreslil za 1 hodinu 54 kresieb na veľké papierové formáty.

A túto svoju schopnosť by rád predstavil aj priamo na vernisáži svojej výstavy v piatok 3. mája 2019 vo výstavných priestoroch MsKS v Novom Meste nad Váhom.

*Ela Porubänová*



## BEH NA BRADLO

Gymnázium M.R.Štefánika, Nové Mesto nad Váhom, si každoročne pripomína osobnosť Štefánika štafetovým behom na Bradlo. Tento rok sa štafetový beh s trasou od budovy Gymnázia M.R.Štefánika až k Štefánikovej mohyle, uskutoční v piatok 3. mája.

## DORUČOVANIE VÝMEROV

na daň z nehnuteľností, poplatkov za smeti a poplatkov za psa.

Oznamujeme občanom nášho mesta, že v období od 26.4. do 10.5.2019 Vám bude mesto Nové Mesto nad Váhom doručovať výmer dane z nehnuteľností, poplatok za psa a poplatok za smeti na rok 2019.

## Janko ■ Aký zmysel má život? Len preto, aby sme prežili tých druhých..... ?

Prvýkrát som vo svojich dávnych spomienkach jeho šlachovitú vyšportovanú postavu zaregistroval v dramatickej situácii ešte starých štrkovísk budúcej Zelenéj vody, keď na jednom z jazierok usilovne hľadal topiaceho sa malého chlapca.

Bola to chvíľa, krátky okamžik. Chlapec zmizol pod hladinou. Rozhadzujúc rukami lapal vzduch a ešte párkrát sa mu podarilo vynoriť. Matka spustila panický krik. Zo skupinky hrajúcej na voľnom kuse trávnatej plochy volejbal, sa v mihu odtrhol jedinec, prebehol okolo nás sediacich na brehu a po dvoch-troch mohutných odrazených skokoch plavným oblúkom preletel do vody.

Stratil sa pod hladinou a chvíľu nebolo vidieť jedného ani druhého. Na hysterický plač mladšej matky sa zbíhali skupinky zvedavcov roztrúsených po okolitých, ešte miniatúrnych jazierkach. Hlava záchrancu sa vynárala, po mohutnom nadýchnutí znovu ponárala a mizla pod nehybnou zelenkavou hladinou odrážajúcou letné lúče.

Možno trikrát sa v rýchlom oblúku po nabratí vzduchu to šlachovité vyšportované telo stratilo pod hladinou. Zvedavých a už aj súcitiacich ľudí pribúdalo, napätie rástlo. Sú chvíle keď čas nikto nevníma a sekunda môže byť tak dlhá ako nekonečné hodiny. Nad vodou sa objavili zlepené vlasy a za nimi nevládne telo asi osemročného chlapca. V takýchto chvíľach možno niekde v hĺbke človek pocíti, aj keď

iba na chvíľu, na čo vlastne sme tu. Že okrem neho sú tu aj tí druhí, s ktorými väčšinou vôbec nič nemá spoločné, sú mu ukradnutí, a tak často mu aj lezú na nervy. Zrazu v tom neistom podivnom okamihu, čo by nikoho pred pár minútami ani nenapadlo a človeka sa dotkne či chce, alebo nie, je všetko inak.

Obetavec dychčiac vynesol to drobné telo s nevládne visiacimi rukami na breh. Chlapec mal oči zavreté, na poblednutej tvári nebolo badať známky života. V scenári tohto skutočného príbehu sa objavil lekár, ktorého som si tam nepripísal ja. Hádám osud, náhoda a možno sám Boží prst: ho tam jednoducho poslal. Cez zálahu zvedavcov som už nevidel, čo všetko s tou nešťastnou, bezduchou hromádkou na zemi robil, až radostný pokrik, uvoľnená vrava medzi ľuďmi, ktorí si zrazu mali navzájom toľko toho povedať, dávala tušiť, že jeden malý ľudský život sa podarilo zachrániť. Videl som dospelých ľudí plakať. Prečo? Zo súcitu, z lásky? Ku komu? K záchrancovi, k tomu malému chlapcovi, ktorého ani nepoznali, k sebe navzájom, k tej chvíli, čo ich spojila?

Odvtedy po celé roky som už registroval onoho ušľachtilého záchrancu, ktorého ten obetavý čin charakterizoval celý jeho život. Jeho asketickú postavu bez zastavenia rozdávajúc svoju, skoro nevyčerpatelnú, energiu na všetky strany poznali v meste všetci. Aj preto, kde sa pohyboval, na všetky strany zdravil a odpovedal na pozdravy.

Bol v jednom kuse v pohybe. Sústavne k dispozícii. Populárny vodič sanitky, Ján Bernovský, ktorého príbehy z tisícov prebdených nocí a prejazdených dní strávených pri záchrane ľudských životov by vyšli na hrubé memoáre. Tak notoricky dobre poznali jeho hlas i živú veselosť všetci pacienti nemocnice, keď skoro ráno kedy mal za sebou obehnuté obchody, drogériu, novinové stánky. A s nakúpeným tovarom ako veľká voda kráčal chodbou a po izbách na všetky strany rozdeľoval, čo komu patrilo. Za svojho ho mali všetci. Dospeli chlapi, staré babky aj malé deti. Všetkým denne prinášal energiu a optimizmus. Pre mnohých bol nezmar, čo sa rozdával na všetky strany bez kalkulu a tým sa tak veľmi líšil od iných. Akoby kdesi vo vnútri vedel, tušil skrytú pravdu. Aký zmysel má život? Len preto, aby sme prežili tých druhých...?

Aj teraz ho vidím, ako v zasneženom ľadovom januári ťahá na starom bicykli od nemocnice hore námestím, na všetky strany zdraví a v starých bagančiach sa mu podchvíľou zablsnúť holé nohy.

Milan Hurtík



## JABLKO – POSLEDNÝ DAR OD MAMY

V januári som stála pred výzvou. Napísať jednu netradičnú pieseň na objednávku! Pieseň, ktorá by bola zhudobneným receptom sladkej súčasťi sederevej večere, ktorej jedlo je veľmi jednoduché, avšak má v sebe bohatú symboliku. Volá sa Charoset alebo Chroises (záležitosť prekladu) a je z nastrúhaných jablák, orechov a vína. Táto masa sa zvyčajne podáva medzi dvomi macesmi a mnohí ju volajú „malta“.

Keď som premýšľala, ako sa zhostím tejto úlohy, zavolať mal brat. Oznamil smutnú správu o našej starej mame. O tri dni sme vycestovali z Nového Mesta, aby sme sa s ňou rozlúčili a zároveň „podopreli“ našu maminu.

Celý víkend sme strávili u mojich rodičov. Naše deti milujú jablká a nejaké pekné u mojej maminy našli. Hneď sa dopytovali, či si môžu vziať a ochutnať. Mamina sa rozplakala. Tie krásne jablká boli to posledné, čo dostala od svojej mamy. Pri poslednej návšteve, vlastne pri rozlúčke, jej ich podávala so slovami: „Vierka, čo by som ti tak dala? Vezmi si aspoň tieto jablká, veď nič iné nemám.“ Jablká mali nádhernú chuť a vôňu. Je to neopísateľné. Chuť môjho detstva a vôňa spomienok na mojich starých rodičov.

Celé dni som mala ten obraz pred očami a počula vetu: „Vierka, čo by som Ti....?“. Prišlo mi to zvláštne. Jablká – dar na rozlúčku? Začala som premýšľať nad symbolikou jablka a v myslí sa mi vynárali rôzne príbehy a rozprávky s tematikou ovocia – jablko.

Prvé „jablko“ z raja, cez Snehulienku, až po zlaté jablko Hesperidiiek a Trójsku vojnu. Jablko, ako symbol kráľovskej moci, symbol plodnosti, poznania či jeho význam z medicínskeho hľadiska. Najviac ma však fascinoval ten význam odovzdania moci či štafety, čo si moja stará mama iste ani neuvedomila, ale pár dní pred smrťou ju odovzdala svojej dcére, mojej mamine. Prišlo mi to dojemné a silné zároveň. Štafetu, v ktorej celé roky stála, spájala a udržovala našu rodinu akousi pomyselnou „maltou“.

Na babičku si spomínam veľmi často, nielen jednu májovú nedeľu. A premýšľam, ako to funguje s tou štafetou. Ako by sme tu bez našich babičiek a matiek neboli. Aké to bude, keď jablko dostanem do ruky ja. A aké to bude, keď jablko budem odovzdávať svojim dcéram...

A pieseň bola na svete...

Ďakujem Ti mama.

Anna V.

## SMÚTOČNÉ OZNÁMENIE A SPOMIENKY

S hlbokým zármutkom v srdci oznamujeme, že dňa 29. marca 2019 nás po dlhej a ťažkej chorobe navždy opustila **PaedDr. Eva LUPTÁKOVÁ**, pedagóg Strednej priemyselnej školy v Novom Meste nad Váhom.

Pri tejto smutnej udalosti chceme poďakovať za dlhodobú zdravotnú starostlivosť lekárom a zdravotným sestram onkologického oddelenia FN v Trenčíne. Veľká vďaka za starostlivosť v posledných marcových dňoch patrí aj pánovi riaditeľovi MUDr. Miroslavovi Šorfovi, CSc., primárom, lekárom, sestram a zdravotníckemu personálu NsP v Novom Meste nad Váhom.

Ďakujeme tiež všetkým príbuzným, priateľom, spolupracovníkom, susedom a známym za prejav sústrasti. Zároveň sme si pripomenuli, že 12. apríla uplynulo 10 rokov, čo nás navždy opustila **PaedDr. Viera LUPTÁKOVÁ**.

*Venujme im tichú spomienku*

*Smútiaca rodina*



*Čas plynie, spomienky v srdci bolia, zabudnúť nikdy nedovolia.*

30. apríla uplynulo 20. rokov, čo nás navždy opustil náš drahý  
**Rudolf KOZÁČEK**

*Kto ste ho poznali a mali radi, venujte mu tichú spomienku.  
S láskou v srdci spomína celá rodina*

1. mája si pripomenieme tretie výročie úmrtia  
nášho otca, dedka a pradedka  
**Viliama POLÁKA**



*Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.  
S láskou a úctou spomína celá rodina*



*Očiam si odišiel, v srdci si zostal...*

1. mája si pripomíname 8. výročie úmrtia nášho drahého manžela, otca a dedka  
**Štefana KRIZÁKA**

*Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.  
S láskou a úctou spomínajú manželka Anna, syn Štefan, nevesta Zuzana,  
vnučky Zuzka a Ninka, syn Peter a dcéra Mária*

4. mája uplynulo 34 rokov od úmrtia môjho  
manžela, otca, dedka a pradedka  
**Štefana VAŠKU**



*Kto ste ho poznali, spomínajte s nami, manželka a dcéry s rodinami*



*Človek odchádza, ale všetko krásne, čo nám dal, ostáva v nás...*

6. mája uplynie dvadsať rokov, čo nás navždy opustila naša drahá  
**Eva MIKLÁNKOVÁ**

*S láskou a úctou spomína celá rodina*

*Všetko, čo bude žiť v tvojom mene, to tá nám navždy pripomenie...*

7. mája si pripomenieme piate výročie úmrtia manžela, otca a dedka  
**Luboša POLČANA**



*S láskou a úctou spomínajú manželka a synovia s rodinami*



*Odišiel náhle, nikto to nečakal. Všetkým nám zostal len veľký žiaľ...*

11. mája so smútkom v srdci si pripomenieme 13 rokov čo si nás navždy opustil  
a 18. marca by si sa bol dožil 50 rokov.

**Radovan SADILA**

*S láskou mama, sestra Ingrid s dcérou Nikolou, sestra Jana s priateľom Petrom  
Kto ste ho poznali, spomínajte s nami.*

18. mája si pripomíname 30. výročie úmrtia pani **Elenky OČENÁŠOVEJ**  
a zároveň spomíname aj na jej manžela, skvelého človeka,  
pána **Alexandra OČENÁŠA**, ktorý nás opustil v roku 1970.



*Kto ste ich poznali, venujte im prosíme tichú spomienku.*

*S láskou spomína Viera s rodinou, ostatní príbuzní a priatelia*



*Čas letí, deň s nocou sa mína, tvoja prítomnosť a láska, nám tu veľmi chýba.*

19. mája si pripomenieme 15. výročie úmrtia nášho drahého  
manžela, otca a dedka **Štefana IVANU**

*S láskou a úctou spomína manželka, dcéra s rodinou a nevesta s rodinou*

31. mája uplynú dva roky, čo nás navždy opustil náš drahý

**Rudolf MASÁR**



*S láskou a úctou spomínajú manželka Daniela, deti Iveta a Robert,  
vnúčatá a ostatná rodina*

# FOLKLÓRNY SÚBOR OTAVA



## HISTÓRIA

Folklorný súbor Otava (FS) vzišiel zo základov folklórneho súboru Mladost z Podolia, ktorý bol založený v septembri 1980 v obci Podolie Jozefom Bublavým a Petrom Čechalom. Po prvých nácvikoch následne rýchlo pribúdali záujemcovia od 12 do 25 rokov. Harmonikový doprovod robil Jozef Červeňanský. Usilovné nácviky základných prvkov a motívov, príprava choreografie pre jednotlivé scénické tance umožnili aj prvé vystúpenie pri otvorení nového Kultúrneho domu v Podolí v júni 1981. Činnosť úspešne pokračovala a pribúdali aj cezpoľní členovia z okolia Podolia. V roku 1988 odišlo zo súboru veľa účinkujúcich na štúdiá, čím došlo k stagnácii činnosti v Podolí, no dochádzajúci mali záujem pokračovať. Ponuka priestorov na nácviky v Klube Vzduchotechniky v Novom meste nad Váhom, ovplyvnené Jarom Fraňom, dala odvahu na založenie súboru „Otava“ (znamená druhá tráva), na jeseň 1989. Následne však bol súbor nútený odísť z Klubu Vzduchotechniky a nájsť si iné priestory. V roku 1991 prevzalo zástihu nad FS Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom, ktoré poskytlo i svoje priestory na nácviky a uskladnenie hmotných materiálov súboru a dodnes tu pôsobí. Väčšinu Otavákov, ako si hovoríme, tvoria mladí, priateľskí ľudia, ktorí sú nadšencami slovenského folklóru a ľudových tradícií. Čo sa týka spolupráce s hudobnou zložkou, v roku 2003 sme s ľudovou hudbou Javorinka zo Starej Turej vydali CD s názvom „Keď som išel v Novém Meste...“. Medzičasom sme spolupracovali aj s LH Čančatá zo Starej Turej. Taktiež istý čas náš súbor spolupracoval s LH Rovnec. V súčasnosti nám do spevu a tanca hrá ľudová hudba POLUN zo Starej Turej pod vedením primáša Michala Stískala. Postupom času si Otavu začalo všimáť aj okolie, a tak sa začala dostávať na rôzne festivaly na Slovensku. Slovenské festivaly následne otvorili vrátka aj do Čiech, Maďarska, ba dokonca Tuniska.

## SÚČASNOSŤ

FS O sa venuje ľudovému tancu z blízkeho okolia Nového Mesta nad Váhom, ale tiež aj iných oblastí, akými sú Myjava, Šariš alebo Terchová. No vďaka postupnému výskumu predchádzajúcich členov či vedúcich, ale i tanečníkov, sa otvorila cesta k prezentovaniu tancov, piesní a zvykov z domáceho regiónu.

Táto skutočnosť prispela k vzniku nových tancov z okolitých obcí, ktoré sa nachádzajú pri Novom Meste nad Váhom. Sú to najmä Bošáca, Moravské Lieskové, Podolie, Kálnica. Od júna 2015 FS Otavu viedli dvaja vedúci, Lucka Krajčovicová a Samuel Kusenda spolu so správnou radou súboru, ktorú dodnes tvoria tanečníci súboru. V súčasnosti sú vedúcimi súboru Samuel Kusenda a Andrej Bartoň. Základom FS je približne 20 aktívne tancujúcich a spievajúcich ľudí vo veku od 15 do 30 rokov. Súbor v súčasnosti pracuje na niekoľkých projektoch a choreografiách. Za necelé tri roky sa súboru podarilo „oprášiť“ niektoré zo starších choreografií, ale aj za pomoci nadšených ľudí bol súbor obohatený o niekoľko choreografií najmä z obcí Myjava, Moravské Lieskové, Kálnica a v neposlednom rade aj z oblasti brezovských kopaníc. FS bol v roku 2015 ocenený na podujatí JAVORINA, JAVORINA...čestným vyznamenaním „Kvalitný produkt Podjavoriny“. Členovia FS sa venujú okrem súborových aktivít aj štúdiu a dodržiavaniu zvyklostí a tradícií z okolia Nového Mesta, no tiež spoluorganizujú s Mestským kultúrnym strediskom podujatie „Stretnutie s folklórom“, prostredníctvom ktorého sa prezentuje najmä regionálny folklór obyvateľom Nového Mesta a blízkeho okolia. FS sa venuje aj prezentácii folklóru mladým ľuďom najmä prostredníctvom školských výchovných koncertov. Okrem tanca sa aktívne venujeme aj šíreniu tradícií. Príkladom môže byť niekoľko odčepčených svadiieb, prezentácie náučných programov pre školy, programov pre mesto či pre súkromné inštitúcie/zariadenia.

Rok 2019 je pre FS pestrý, keďže okrem domácich akcií, akými sú výročie Štefánika, Stretnutie s folklórom či Jarmek s Otavou, sa súbor predstaví aj na regionálnych podujatiach a veľkých festivaloch, akým je napríklad Medzinárodný folklórny festival na Myjave. A tiež pripravujeme výročný program 30 rokov FS.

## ÚSPECHY SÚBORU

FS účinkoval na zahraničných festivaloch. Jedným z prvých bol festival v maďarskom Nagykorose v roku 1999. Ďalším veľkým úspechom bolo účinkovanie v Tunisku v roku 2003. Významným bol pre súbor rok 2012, kedy sa predstavil na Medzinárodnom folklórnom festivale na Myjave. Súbor sa v posledných rokoch predstavil na rôznych kultúrnych podujatiach, ako napr. „Stretnutie bratov Čechov a Slovákov“ na Veľkej Javorine, v roku 2016 na „Hontianskej paráde“ v Hrušove, v roku 2017 aj v Poľsku na

„II Miedzynarodowom festiwale folklorysyicznym Silesia“ v Koszeczine. V posledných rokoch Otava vystupuje aj na menších festivaloch na Morave.

### **SPECIFIKÁ OTAVY**

FS je špecifický svojou zameranosťou na vlastný región, ktorým je Nové Mesto nad Váhom a jeho okolie. Jedným z hlavných zámerov je okrem tvorby a interpretácie vlastného regiónu a účinkovanie v autentických krojoch. Od roku 2015 sa súboru úspešne darí zbierať kroje, ktoré pochádzajú z tunajšej oblasti, aby tak následne boli renovované a používané aj v rámci jednotlivých vystúpení súboru. Doposiaľ má súbor vyskladaných niekoľko krojových regionál-

nych skvostov. Najviac sa súbor teší z krojov z obce Podolie, Moravské Lieskové, Bošáca a Kálnica. V blízkej budúcnosti má súbor v pláne aj vyhotovenie ženských krojov z obce Lubina. Avšak okrem toho, že súbor disponuje najmä regionálnymi krojmi, má vo svojom inventári aj kroje z Myjavy, Terchovej, Šariša, ale aj Krivian. Ďalšou výnimočnosťou súboru je jeho mladý kolektív. V priemere majú členovia súboru okolo 21 rokov. Najväčším a najvýznamnejším symbolom FS je zelená farba s logom bieleho kvietka. Tie symbolizujú názov súboru, keďže v preklade z ľudovej slovesnosti je slovo „otava“ druhá pokosená tráva.

-r-

## **ČERVENÁ KRAKATICA**

V roku 2017 sa začala internetom šíriť Modrá veľryba - „hra,“ ktorá viedla mladých ľudí k sebapodhodnoteniu a samovražde. Keďže sme vnímali Modrú veľrybu ako hrozbu, mali sme potrebu na ňu nejakú reagovať. Ale ako? Už existovalo veľa informačných článkov a videí. Chcelo to niečo nové. Na Slovensku sa hovorí - klin sa klinom bije. Rozhodli sme sa preto vytvoriť hru s presne opačným cieľom - viesť mladých ľudí k pozitívite a dobrým skutkom.

### **Princíp Červenej krakaticy**

Červená krakatica sa odohráva v internetovom prostredí. Je postavená na komunikácii medzi hráčom a jeho mentorom, ktorý mu každý deň posielá zadanie - úlohu, ktorú má v ten deň plniť.

Celá hra má 42 úloh. Rozdeliť by sa dali do piatich kategórií - zamerané na rodinu, na priateľov, na hráča (lebo nájsť si čas na seba je tiež dôležitý!), na prírodu a okolitý svet - a na záver pár špeciálnych úloh, kedy robí mentor niečo pre hráča.

Plnenie úloh je čisto dobrovoľné - hráčov nenútiťme robiť úlohy. Je vždy na jeho rozhodnutí, či spraví krôčik von z komfortnej zóny a skúsi urobiť niečo navyše.

### **Ako rozťahujeme chápadlá**

Keďže sme chceli osloviť čo najviac mladých ľudí, zapojili sme sa s touto prácou do Stredoškolskej odbornej činnosti (SOC). Získali sme prvé miesto na krajskom aj celoštátnom kole v kategórii Pedagogika, psychológia a sociológia.

Po úspechu v SOC-ke sme navštívili viaceré základné školy v Piešťanskom a Novomestskom okrese, kde sme prednášali o našom projekte a motivovali sme mladých ľudí, aby sa zapojili. Navštívili sme tiež vedecké konferencie v Olomouci a vo Vítkove, kde

sa stretli s pozitívnou odozvou. Od novembra 2018 do januára 2019 hrali Červenú krakaticu všetci zamestnanci Gymnázia J. B. Magina vo Vrbovom, ktoré niektorí z nás navštevujú - bola to veľmi príjemná skúsenosť, ktorá nám tiež ukázala, že zapojiť sa do Krakaticy môžu ľudia každého veku. Prezentácie sme robili tiež na španielskom gymnáziu, kde sme oslovili niekoľkých aktívnych študentov. Máme veľkú radosť z každého hráča a v budúcnosti určite využijeme ďalšie možnosti na návštevu a zapojenie viacerých škôl.

Podporila nás Matica slovenská, ktorá nám prispela na tričká. Aj takýmto spôsobom sa snažíme propagovať náš projekt a dostať ho do povedomia ľudí v našom okolí.

### **Ako sa zapojiť**

Zapojiť sa do Červenej krakaticy je veľmi jednoduché. Hráč (či už študent, ale pokojne aj dospelý človek) si na stránke vyberie mentora, ktorý je mu osobne najsympatickejší. Následne sa s mentorom spojí - väčšinou používame Facebook, ale nie je pre nás problém spojiť sa s hráčom aj inak. Následne mu bude mentor posielat úlohy na každý deň a hráč ich bude - podľa svojej vôle a možností - plniť. Môžeme s radosťou konštatovať, že väčšina hráčov si našu hru užila a nelutujú, že jej obetovali pár minút denne.

Všetky informácie o našom projekte a profily mentorov sa dajú nájsť na našej stránke, <http://cervena.krakatica.sk/>. Aby sme boli prístupní mladšej generácii pod názvom „Červená krakatica“, je možné nás nájsť aj na Facebooku a Instagrame. V prípade akýchkoľvek otázok nás môžete kontaktovať na [cervena.krakatica@gmail.com](mailto:cervena.krakatica@gmail.com).

Tešíme sa na vás.  
Tím Červenej krakaticy

## MÁME V NOVOM MESTE MLADÉHO „EINSTEINA“?

**Peter Ondrej Václavek - talentovaný žiak deviateho ročníka zo Spojenej školy sv. Jozefa**

Na našej škole je veľa nadaných žiakov, no predsa Peťo vyniká nad všetkých svojim multitalentom. Vyzná sa v slovenskom aj v nemeckom jazyku, v histórii, geografii, biológii, v matematike i v technike. Rád sa zapája aj do súťaží Mladý záchranár a do rôznych výtvarných súťaží.

O jeho najväčších úspechoch v olympiádach pre žiakov ZŠ svedčia diplomy na nástenkách školy. Sme hrdí na jeho umiestnenie v celoslovenskom kole Olympiády v nemeckom jazyku. Okrem pekného druhého miesta, totiž Peťo získal letný trojtýždňový pobyt v severnom Nemecku. Z ďalších

úspechov treba spomenúť blížiacu sa účasť na celoslovenskom kole Olympiády zo slovenského jazyka a literatúry a svoju technickú zručnosť zúčastnil na celoslovenskej Technickej olympiáde. Z biológie, geografie a dejepisu sa prebojoval „iba“ do krajského kola.

Na otázku ako sa pripravuje na jednotlivé súťaže nám odpovedal: „Štúdium je mojou záľubou. Nie je to pre mňa žiadny problém, baví ma získavať na internete nové poznatky. Hľadám to, čo v učebniciach nenájdem. Beriem to ako rozšírenú prípravu na vyučovanie.“

Z ktorého úspechu má najlepšie pociť? Najviac ho teší získanie jazykového pobytu v severnom Nemecku. Jazyky a veda sú cieľom Peťovho ďalšieho štúdia.

Veríme, že svoje talenty, ktoré dostal od Najvyššieho zúročil pre nielen pre poznanie, ale aj pre konanie dobra.

(eh a mv)



## SLOVENSKÉ REKORDY

V roku 2019 je k 11. aprílu na Slovensku známych celkom deväť oficiálne uznaných a evidovaných slovenských rekordov.

Novomešťania možno ani nevedia, a môžu byť právom hrdí na to, že až 22 percent rekordov vzniklo práve v našom meste.

**23. 3. 2019** - 1. novomestský maratón v squashcenter v Novom Meste nad Váhom trval **12 hodín a 30 min.** Hralo sa nepretržite, hráči - dvojice sa striedali postupne počas celej doby v rade za sebou. Do rekordu sa zapojili nielen ostrieľaní hráči, ale aj amatéri vo veku od 12 do 60 rokov. Dovedna sem prišlo až 51 vyznávačov tohto športu a to nielen priamo z mesta, kde sa rekord konal, ale aj zo vzdialenejšieho okolia. Do maratónu sa zapojili celé rodiny, aby si zahráli a zašportovali. Organizátorom tohto podujatia bola spoločnosť **Time2play, s.r.o.**, ktorá squashcenter prevádzkuje.

**29. 3. 2019** - Ďalší pokus o slovenský rekord sa uskutočnil v Novom Meste nad Váhom v piatok večer. Išlo o **najväčšiu živú vlajku, ktorú vytvorilo 253 žiakov.** Z 253 kusov papiera vyrobili väčšie plochy, ktoré potom na štadióne držali v rukách nad hlavami. Vytvorili tak ucelenú štátnu vlajku Slovenskej republiky. Podujatia sa zúčastnili viceprimátor



František Mašlonka a za odbor školstva Lýdia Minarovičová. **Rozmery vlajky boli 11 x 7,5m.**

Žiakom zo školy na Tematinskej ulici zasielame ďalší certifikát za úspešný rekord.

Prevzaté z [www.slovenskerekoridy.sk](http://www.slovenskerekoridy.sk)



## LETO S CENTROM VOLNÉHO ČASU

Centrum voľného času, Štúrova 590, Nové Mesto nad Váhom organizuje počas letných prázdnin prímestské prázdninové tábory formou športovo-rekreačných aktivít v nasledovných turnusoch:

1. turnus: športovo-rekreačné aktivity v termíne 1. 7.–4. 7. 2019 (piatok 5. 7. je sviatok) poplatok: 60,– €

2. turnus: športovo-rekreačné aktivity v termíne 8. 7.–12. 7. 2019 poplatok: 70,– €

Program sa začína každý deň o 8.00 hodine.

Deti v ponuke nájdu: výlety, exkurzie, šport, hry, zábavu a ďalšiu činnosť podľa záujmu.

Záujemci sa môžu prihlásiť osobne v Centre voľného času na Štúrovej ulici 31 v čase od 10.00 do 12.00 a od 13.30 do 16.30 hod.

Prednosť majú uchádzači – deti prijaté v školskom roku 2018 – 2019 do CVČ na pravidelnú záujmovú činnosť.

Vekové obmedzenie: dovŕšený vek minimálne 6 rokov.

## ZO ŽIVOTA NOVOMESTSKÝCH ŠPORTOVÝCH KLUBOV

### KRASOKORČULIARSKY TALENT

Mladý talentovaný krasokorčuliar Nicolas Alex Kaluža tretí marcový víkend opäť so ctou obhájil už tretí krát svoj titul majstra Slovenska.

16.3.2019 sa na zimnom štadióne v Novom Meste nad Váhom opäť po dvoch rokoch konali majstrovstvá Slovenska mladšieho ziačtva a nádejí pre sezónu 2018/2019. Nicolas, žiak 5. ročníka Základnej školy na Odborárskej ulici Nové Mesto nad Váhom (NMnV), reprezentujúci krasokorčuliarsky klub Fedory Kalenčíkovej v NMnV pod vedením úspešnej trénerky Evy Simančíkovej z Piešťan opäť s výrazným bodovým náskokom získal na majstrovstvách Slovenska zlato pre svoj klub a mesto.

Pre účasť na majstrovstvách musel splniť hneď niekoľko kritérií: splnené príslušné výkonnostné testy a prebojovať sa v priebehu sezóny pretekov v Slovenskom pohári (SP) do prvej dvanástky najlepších krasokorčuliarov. Nicolas sa v tejto sezóne zúčastnil 9 pretekov SP, kde suverénne osemkrát zvíťazil

a stal sa aj absolútnym víťazom Slovenského pohára. Na majstrovstvá postúpil z prvého miesta rebríčku. V decembri minulého roka sa zúčastnil prestížneho medzinárodného preteku Santa Claus Cup v Budapešti, odkiaľ si priviezol domov bronz.

Nicolas korčuľuje od 3,5 roka, krasokorčuľovaniu sa venuje štvrtú sezónu. Denne trénuje dve, tri hodiny na ľade. Absolvuje hodiny baletu, gymnastiky a rotačné cvičenia. Dobrú kondíciu musí však udržiavať cvičením doma a u fyzioterapeuta. Má tri sestry (17,8 a 4), z ktorých mladšie dve sa tiež venujú krasokorčuľovaniu. Nicolas je pre nich veľkým vzorom. Vanessa mu už šliape na päty. Na majstrovstvách Slovenska sa vo svojej kategórii umiestnila šiesta a v SP obsadila 4. miesto z celkovo 25 pretekárov.

V budúcej sezóne Nicolas plánuje do svojej jazdy pridať dvojitého axla a trojité skoky. Letné prázdniny mu vyplní séria letných sústredení doma aj v zahraničí, kedy sa bude venovať príprave novej jazdy na ďalšiu sezónu.



Popri sólovej kariére sa minulý rok začali s partnerkou Tatianou (9) venovať tancom na ľade. Ako jediný zaregistrovaný tanečný pár na Slovensku by sa už ďalšiu sezónu chceli predviesť s tanečnou jazdou na súťažiach SP.

Novomestský krasokorčuliarsky klub sa vďaka kvalifikovaným trénerom a talentovaným pretekárom stále drží na popredných miestach v rebríčku klubov. Túto sezónu figuruje na 5. mieste spomedzi 32 krasokorčuliarskych klubov na Slovensku.

Držme im palce!



# CERBEROS FIGHT NIGHT 7

V piatok 12. apríla sa v športovej hale konal galavečer Cerberos Fight Night 7, kde približne tisíc divákov videlo 11 zápasov v thajskom boxe, MMA, K1 a klasickom boxe s medzinárodnou účasťou.

V prvom zápase pod pravidlami K1 do 76 kg sa predstavil Viliam Mladý z Cerberos Gymu (CG) proti Čechovi Jiřímu Doleželovi z klubu JMFS ČR. Dominoval domáci borec a po troch kolách si pripísal na svoje konto zaslúženú výhru.

V druhom – boxerskom zápase do 69 kg sa za CG po dlhšej prestávke predstavila Nikoleta Plesníková, ktorá sa v ringu stretla s Tatianou Mandákovou z LCC Trenčín. Nikoleta na svoju súperku nevedela nájsť účinnú techniku a zápas na body prehrala.

Tretí zápas vo váhovej kategórii do 75 kg sa uskutočnil pod pravidlami MMA. Proti domácejmu fighterovi Dušanovi Málikovi sa postavil Jakub Želásko z JMFS ČR. Tento zápas prebiehal, ako v stojí, tak aj na zemi a po druhom kole sa vzdaním súpera skončil výhrou pre Dušana Málika.

V ďalšom ženskom súboji sa v zápase do 57 kg pod pravidlami K1 stretli Anna Kotulová z Muay Thai Piešťany a Viktória Dočekalová z NVR GYM Liptovský Mikuláš. Zápas prebiehal vo vysokom tempe a skončil sa výhrou na body pre Dočekalovú.

Filip Bača nastúpil do boxérskeho fightu vo váhe do 75 kg proti Adriánovi Hodásimu z Pästiarkeho klubu Zvolen. Filipovi sa v prvom kole podarilo dať pravým hákom súpera do počítania. Potom však Filip poľavil a umožnil súperovi väčší tlak. Po jednej z prestreliek Zvolenčan „zavrel“ Filipovi oko a ten už nemohol v súboji pokračovať a zápas prehral RSC.

V poradí v šiestom zápase si zmerali sily v boxe do 86 kg domáci borec Milan Čechvala a Jaroslav Chmel z TKBC Praha. V prvom aj druhom kole jasne dominoval Milan Čechvala, ktorý si direktami držal súpera od tela a podarilo sa mu nabodovať. Na konci druhého kola prišiel tvrdý predný hák, ktorým Chmel dostal Čechvalu do počítania a ten po odčítaní rozhodcovi nezdvihol ruky hore a tak rozhodca tento súboj ukončil technickým KO.

Andrej Morávek sa tentokrát predstavil v K1 zápase vo váhe do 70 kg a to proti Štefanovi Šipošovi z Thai Box Klubu Ružinov 821. Tento zápas sa niesol vo vysokom tempe a agresívnom štýle, kde dominoval domáci borec. Pre Andreja to bola jednoznačná výhra.



V profi boxe nad 91 kg 4x3 minúty proti sebe nastúpili za CG Michal Plesník a maďarský boxer Attila Kalman, ktorý mal dosť veľkú váhovú prevahu. Diváci v tomto súboji mali možnosť vidieť množstvo tvrdých boxerských výmen. Michalovi sa v treťom kole podarilo dať súpera do počítania, no tento bol neskrutčný „držiak“ a pre Michala bol stále nebezpečný. Výhru na body si nakoniec pripísal domáci borec.

V deviatom zápase nad 100 kg vyzval Michal Lukáčik (CG) do súboja Alena Kapetanoviča z TKBC Praha. Oba fighteri boli v tomto zápase dosť opatrní, nakoľko sa snažili vyhnúť chybe, ktorá sa v takýchto váhach často končí presným jedným úderom. Rozhodcovia po 3. kolách dali remízu, takže nasledovalo extra kolo, ktoré malo rozhodnúť o víťazovi a tým sa stal domáci Lukáčik.

Čerešničkou galavečera boli posledné dva titulové zápasy o opasok CFN. V prvom sa predstavil miláčik publika, Miroslav Kubáň, ktorý sa do ringu postavil v MMA fighte do 61 kg proti Ukrajincovi Anatolliimu Gavrilovi. Súper chcel viac bojovať na zemi, čo Mirovi len vyhovovalo a ten opäť využil svoju silu a taktiku, a po sprške tvrdých úderov rozhodca zápas ukončil. Miro zostáva na domácej pôde neporazený a získava opasok CFN.

Vrcholom večera bol súboj talentovaného domáceho borca Rena Kopunca, ktorý sa pod pravidlami thajského boxu o opasok CFN vo váhe do 78 kg predstavil v zápase proti Angličanovi Philovi Casperovi – držiteľovi troch opaskov vo Veľkej Británii. Zápas bol pred divákov veľmi atraktívny, v ktorom sa snažil Angličan viac kopať, nakoľko si uvedomoval silu svojho protivníka. Nášmu borcovi nevyhovovalo opačné garde súpera, na ktoré nevedel nájsť účinnú zbraň a po troch kolách tak výhra pripadla Casperovi, ktorý si domov odniesol opasok CFN. Ďakujeme všetkým fanúšikom za podporu a výbornú atmosféru. -r-



## MATICA SLOVENSKÁ NIE JE „SLADKÁ BÁBIKA“

Veľbíme kult ducha i oceľové päste slovenské.

12. apríla sa v Novom Meste nad Váhom uskutočnil už siedmy ročník galavečera CERBEROS FIGHTNIGHT. Počas dynamického večera, kedy to v aréne priam vrelo a burácajúce tribúny vypredanej sály povzbudzovali našich bojovníkov, bola novinkou podpora Matice slovenskej. Matica tak ukázala, že nielen kult ducha, ale aj kult tela je dôležitý.

CERBEROS klub z Nového Mesta nad Váhom je obľúbený u verejnosti všetkých vekových kategórií, nakoľko sa vo svojej činnosti sústreďuje od detských až po dospelých bojovníkov. Oslava v podobe galavečera je vyhľadávanou kultúrnou udalosťou, ktorá efektmi rozhodne nezaostáva za svetovými exhibíciami či profi zápasmi. Vo svetle reflektorov sa proti našim bojovníkom a bojovníčkam postavili súper i zo Slovenska i zahraničia. Bojovalo sa podľa pravidiel boxu, K1, muhai thai či MMA. Rôzne váhové kategórie boli príslušným rozmanitosťou v spôsobe boja. Lahší boli mrštní a rýchli, ťažká váhová kategória ponúkala pohľad na extrémnu silu úderov. Pre istotu sme si odtiahli stoličky ďalej od ringu. Obrad pred zápasom Muhai thai je krásnou ukážkou pokory a úcty k športu.

Úspešnosť domácich mala výraznú prevahu, čo burácajúci dav ocenil silnými emóciami. Matica Nové Mesto nad Váhom bola niekoľkokrát vymenovaná, nakoľko k víťaznému zlatému opasku, proteínovým výživovým doplnkom a poukazu do tetovacieho štúdia pribudla netradičná cena - kniha. Previazaná mašľou vo farbe trikolóry putovala 2× do domáceho klubu a 1× víťazovi z Anglicka. Či si naši bojovníci knihu

prečítali, to sa s radosťou pôjdeme pýtať do klubu „tátka“ Rastá Fraňaj;), pretože tak ako literáti musia športovať pre svoj telesný rozvoj, tak musia naši famózni športovci čítať pre rozvoj svojho duchovného bohatstva. Matica Nové Mesto nad Váhom sa už teraz teší na nové výzvy a že ich nie je málo, to sa dozvieme v ďalších článkoch.

*Zo srdca slovenského Lenka Fraňová,  
predseda MO MS Nové Mesto nad Váhom*



# VOLEJBALISTKY V EXTRALIGE PRED PLAY-OFF

V samotnom závere základnej časti sa Novomešťanky po hladkom triumfe nad Prešovom prebojovali historicky medzi elitnú štvorku. Poprosili sme o zhodnotenie druhej časti extraligy hlavnú trénerku **Luciu Šujanovú**.

**Po víťazstve nad Prešovom v poslednom kole základnej časti sa súťaž rozdelila na dve skupiny. Novomešťanky sa ocitli v elitnej štvorke, čo to pre nás znamená?**

V hre o prvú štvorku boli v poslednom kole aj tímy UKF NITRA a Kežmarok. Nakoniec sme v závere boli úspešné. Celú pozornosť sme v príprave sústredili práve na Prešov. Tento zápas sme bez zaváhania zvládli a po prvýkrát v extralige pokorili aj tohto súpera. Umiestnením v štvorke sme si hlavne zabezpečili už do play-off výhodnejšiu pozíciu, teda prvý zápas na domácej palubovke. Doma podávame lepšie výsledky, preto považujeme domáce prostredie ako výhodu.

**Aký bol priebeh súťaže v nadstavbe?**

V elitnej štvorke sme dostali možnosť odohrať šesť stretnutí s favoritmi (doma-vonku). Zvíťazili sme jedenkrát nad VTC Pezinok na domácej palubovke. Tento súper je už od nadstavby posilnený aj reprezentačnou nahrávačkou Barborou Kosekovou. Záverečný duel so Strabagom sme neodohrali pre zdravotné problémy. Výsledky z 1. časti sa do tejto skupiny započítavali, preto predbehnúť VTC Pezinok bolo viac menej v teoretickej rovine. Získavali sme skúsenosti a odohrali sme s cfou ťažké zápasy. Zostali sme na štvrtom mieste, z ktorého vstupujeme do play-off (poznámka: v minulej sezóne išli do play-off zo siedmeho miesta).

**V januári sme odohrali historicky prvý zápas Slovenského pohára. Aký bol náš cieľ?**

## NAŠI DORASTENCI PO PRVOM KOLE NA 4. MIESTE

Nové Mesto nad Váhom sa v sobotu 23.3.2019 stalo dejiskom 1. kola - ligy dorastencov vo vzpieraní, skupina západ. V tom istom čase prebiehala súťaž skupiny východ v Krásne nad Kysucou. Celkovo sa do celoslovenskej súťaže zapojilo 9. družstiev. Tréneri, Erik Bajčík a Milan Kubák zo Športového klubu vzpierania Považan, nominovali do tejto súťaže 2 vzpieracké družstvá:

**V družstve A štartovali:**

**David Lukáč** - trhol 83 kg a nadhodil 100 kg,  
**Matej Bednár** v trhu zdolal 75 kg a v nadhode sa mu podarilo dať nad hlavu 95 kg.

**Jakub Kosterec** v trhu zdolal činku s hmotnosťou 78 kg a v nadhode 97 kg,

**Adrián Klimeš** si v trhu poradil so 75 kg činkou a v nadhode s 95 kg činkou.

Pekný výkon predviedol **Timotei Nagy**, ktorý trhol 60 kg a nadhodil 70 kg.

V skupine západ sa naše družstvo A umiestnilo na 2.



Cieľ je samozrejme vždy zvíťaziť. Žrebom nám pripadol VTC Pezinok. Chceli sme zvíťaziť a odohrať tak ďalšie dobré zápasy v semifinále proti Strabagu. Doma sme nezahrali dobrý zápas a prehrali sme pomerne hladko 3:0. Riešili sme hlavne spomínanú prípravu na Prešov.

**Súťažná časť Play-off do 1. kola poznáme, je nám Oktan Kežmarok. Aký je herný systém?**

Prvé kolo Play off sa hrá na dva víťazné zápasy. Prvé mužstvo tabuľky hrá s ôsmym, druhé so siedmym, tretie so šiestym a štvrté (naše) s piatym mužstvom (OKTAN Kežmarok) výslednej tabuľky súťaže.

Začali sme na domácej palubovke. Štyri úspešné mužstvá postupujú do druhého kola, ktoré sa už hrá na tri víťazné zápasy. Prvý zápas sa hrá na pôde mužstva, ktoré v dlhobodej časti skončilo na vyššej priečke tabuľky.

**Mgr. Lucia Šujanová - hlavná trénerka**

Ing. Juraj Šujan, športový manažér VK  
*Výsledky play off prinesieme v nasledujúcom čísle.*

mieste a celkovo po sčítaní výsledkov z východnej skupiny skončilo v celoslovenskom hodnotení na 4. mieste. Družstvo dosiahlo celkovo výkon 881 sinclairových bodov.

**V družstve B štartovali:**

**Martin Mikuš** - trhol 50 kg a nadhodil 63 kg,

**David Budinský** v trhu zdolal činku o hmotnosti 38 kg a v nadhode 50 kg,

**Janka Uherčíková** predviedla pekné výkony v trhu 38 kg a v nadhode 48 kg,

**Adam Rybárik** trhol 27 kg a nadhodil 38 kg.

Družstvo celkovo dosiahlo výkon 446 sinclairových bodov a skončilo na 9. mieste. Koncom apríla prebehlo druhé kolo ligy dorastencov, po ktorom prvých 5. družstiev postúpili do finálového kola.

Cieľom vzpieráčov z Považanu je prebojovať sa do finálového kola a umiestniť sa na medailovej pozícii.

Tabuľku, výsledky a poradie ďalšej fázy prinesieme v júnovom čísle.

*Milan Kubák, tréner vzpierania*

# NOVOMESTSKÝ SUPERBIKER

Novomestský SUPERBIKER je občianske združenie (OZ), ktoré sa už šiesty rok venuje deťom v oblasti športu, pričom sa sústreďuje najmä na horskú cyklistiku. OZ je registrované ako klub v Slovenskom zväze cyklistiky (SZC) pod rovnakým názvom.

Naši zverenci dosiahli za toto obdobie 6 titulov Majstra Slovenskej republiky v MTB a štyrikrát vyhrali celý Slovenský pohár v horskej cyklistike cross country (SP MTB XC). Naši odchovanci- Tereza Kurnická, Radka Paulechová a Roman Kurnický sú členovia Akadémie Petra Sagana v Žiline a členmi reprezentačného družstva Slovenska. Reprezentovali Slovensko v zahraničí a zúčastnili sa vrcholných športových podujatí, ako sú Juniorské olympijské hry, Majstrovstvá sveta či Európy.

OZ je organizátorom verejného detského cyklistického preteku v Novom Meste nad Váhom Novomestský SUPERBIKER. Tento rok budeme organizovať už 10. ročník tejto športovej akcie pre všetky deti z Nového Mesta nad Váhom a okolia. Akcie sa v roku 2018 zúčastnilo 263 detí. Zo získaných prostriedkov zabezpečujeme všetku klubovú činnosť a to: tréningy (3x týždenne) počas celého roka. Cez zimnú prípravu si prenájmame telocvičňu na regeneráciu, plavárňu či saunu. Zabezpečili sme pre deti klubové oblečenie – dresy, bundy, nohavice. Hradíme štartovné a ubytovanie pretekárov.



Na jar 2018 sme zorganizovali a hradili pre pretekárov sústredenie na Rychlebských stezkách v lokalite severná Morava, na jeseň kondičné sústredenie vo Vysokých Tatrách.

**Občianske združenie Novomestský SUPERBIKER pozýva všetkých malých i veľkých na jubilejný 10. ročník súťaže v cyklistike NOVOMESTSKÝ SUPERBIKER 2019!**

Stretneme sa **22. 6. 2019** na tradičnom mieste Ul. kpt. Nálepku. Prezentácia začne o 8:30 a štart prvej kategórie bude o 10:00. Ďalšie informácie sledujte na facebooku.

# HOKEJOVÝ KLUB

V období 2. 2.–8. 2. 2019 sme realizovali v našom meste projekt s názvom Learn to Play (naučiť sa hrať). Ide o pilotný projekt Slovenského zväzu ľadového hokeja v oblasti vzdelávania hokejových trénerov. Projekt bol realizovaný za podpory Hokejového klubu Nové Mesto nad Váhom a mesta Nové Mesto nad Váhom. Projektu sa zúčastnilo 30 trénerov z celého Slovenska. Na seminári vzdelávali svetoví odborníci ako napríklad Kevin McLaughlin z Ameriky, Johan Boule z Belgicka a Luděk Bukáč z Čiech. Projekt bol zameraný pre vekovú kategóriu prípravka, čiže pre deti vo veku od 4 do 10 rokov. Denný program na seminári bol časovo náročný a rôznorodý. V ranjších hodinách mali tréneri hodinový tréning so športovými odborníkmi, kde si sami vyskúšali nové trénerské metódy a cvičenia. Po tréningu prebehla teoretická časť so športovými odborníkmi a v poobedných hodinách prebehol tréning v športovej hale a potom na ľade. Po celodennom pláne bola na konci dňa analýza tréningov na ľade a mimo ľadu. Na tomto projekte boli deti z Hokejového klubu Nové Mesto nad Váhom. Spätná väzba od rodičov, detí a trénerov bola veľmi pozitívna a všetkým sa seminár veľmi páčil.

Hokejový klub Nové Mesto nad Váhom (HK) podpí-

sal v januári 2019 Memorandum o spolupráci s Okresným riaditeľstvom policajného zboru v Novom Meste nad Váhom. Táto iniciatíva prišla od HK, nakoľko jeho hlavným cieľom je vychovať mládež pre lepšiu spoločnosť prostredníctvom športu. Jednou z priorit policajného zboru je prevencia proti kriminalite. Pri prevencii kriminality treba mať na zreteli, že kriminalita je len jedným z prejavov sociálnej patológie. Sociálno-patologické javy (tiež označované ako sociálne deviacie) sú jedným z najzávažnejších problémov spoločnosti. Policajný zbor podporuje filozofiu hokejového klubu a hokejový klub podporuje policajný zbor v prevencii proti kriminalite. Týmto Memorandumom sa spečatila vzájomná podpora a spolupráca. Jednou zo spoločných aktivít je aj hokejový turnaj policajného zboru, kde si novomestskí policajti zahrali exhibičný zápas s deťmi nášho hokejového klubu.

Dňa 7. 4. 2019 sme zorganizovali memoriál Martinky Palcutovej. Týmto gestom si hokejový klub uctí pamiatku našej podporovateľky. Tento turnaj je pre vekovú kategóriu Prípravka 3 a 4. Účastníkmi turnaja boli: domáci klub Nové Mesto nad Váhom, HK Dukla Trenčín a HK Havrani Piešťany.

*Zdenko Matejdes, predseda HK*

# DOBROVOLNÝ KOLKÁRSKY KLUB

Vela hodov hodili, veľa kolkov padlo novomestským kolkárom i priaznivcom tejto hry v kolky od posledného článku v tomto mesačníku. Prinášame čo to o dianí okolo tejto hry z minulosti aj zo súčasnosti v našom meste.

Už len málo Novomešťanov si spomenie na kolkáreň vo VUME, ktorá slúžila ako športovisko od roku 1955. Hrávali v nej športovci kolkárskeho oddielu TJ Považan aj hráči 14-tich mužstiev mestskej ligy.

Koncom 90-tych rokov minulého storočia táto pekná útulná kolkáreň zanikla a otvorili nové. Dvojdráhovú kolkáreň U Komanov a štvordráhovú U Zorničku. V každej z oboch kolkární sa hrala mestská liga aj pre neregistrovaných hráčov. Pri kolkárni U Komanov vznikol oddiel DKK a Zornička založila oddiel ZKK. Oba oddiely hrali po svojom vzniku súťaže 3. ligy, riadené Trenčianskym krajským kolkárskym zväzom a postúpili do súťaží riadených Slovenským kolkárskym zväzom. Úspešnejší boli hráči ZKK, ktorí až do roku 2015 hrali

1. ligu západ. Okrem úspešného pôsobenia dvoch mužstiev ZKK A a B ako aj dorasteneckého družstva v dlhodobých súťažiach dosiahli aj jednotlivci pekné úspechy na celoslovenskej úrovni umiestneniami na popredných miestach v súťažiach jednotlivcov. Dorastenci i v reprezentácii Slovenska, kde bola reprezentantkou Nikola Pristachová. Oddiel DKK po postupe z 3. ligy hral svoje majstrovské stretnutia 2. ligy v kolkárni U Zorničku, odkiaľ sa po roku presunul do Pobeďime, kde hrá dodnes. Oddiel ZKK zanikol.

## Súčasnosť diania

V meste je činný oddiel DKK, do ktorého prešli niektorí hráči z oddielu ZKK. Viacero hráčov po zániku ZKK prestúpilo do Piešťan, na Starú Turú a do Pobeďime. V tom čase nebolo možné z finančného hľadiska súťaží udržať hráčov v DKK. Terajšie mužstvo DKK hralo v poslednej sezóne 2017/2018 svoje domáce stretnutia 2. kolkárskej ligy ZÁPAD v Pobeďime.

Prečo nehráme svoje stretnutia v Novom Meste nad Váhom? V našom meste nemáme vyhovujúcu štvordráhovú kolkáreň. V budúcnosti chceme požiadať vedenie mesta o pomoc pri jej výstavbe. Skutočnosť, že nemáme svoju kolkáreň, negatívne vplyva na pokračovanie v tradícii udržať v našom meste kolkársky šport. Okrem registrovaných

hráčov ešte stále je zo strany spoluobčanov záujem hrať mestskú ligu. Súťaž sa hrá v kolkárni U Komanov. Za to, že súťaž prebieha a ešte sa hrá, vďaka hráči mestskej ligy majiteľom kolkárne - rodine Komanovej s miernou pomocou členov oddielu DKK. Rodine Komanovej vďaka aj hráči DKK za podporu, ktorou sú obdarení, i keď hrajú majstrovské stretnutia v Pobeďime.

Napriek všetkému skôr uvedenému sa nám podarilo v sezóne 2017/2018 vyhrať 2. kolkársku ligu ZÁPAD a postúpiť do 1. kolkárskej ligy ZÁPAD.

Vlastná kolkáreň je v tomto športe dôležitým prvkom v majstrovských stretnutiach, ba povedal by som, je to rozhodujúci prvok. Okrem kolektívneho úspechu sme v sezóne 2017/2018 dosiahli i úspechy v kategóriách jednotlivcov. Na majstrovstvách jednotlivcov Trenčianskeho kraja sme sa umiestnili na popredných miestach, ktoré našim hráčom zabezpečili postup na majstrovstvá Slovenska. V kategórii mužov: sa Marek Pisca umiestnil na 4. mieste, v kategórii žien senioriek sa Mária Kolníková umiestnila na 1. mieste a v kategórii mužov seniorov sa Jaroslav Nedbal umiestnil na 1. mieste a Jozef Bača na 2. mieste.

Na majstrovstvách Slovenska sme doplatili na to, že nemáme svoju štvordráhovú kolkáreň a naše výkony za špičkou Slovenska zaostali.

Už len na záver spomeniem, že tento šport hrajú hráči bez nároku na akúkoľvek odmenu. Svoj čas obetujeme mnohokrát i v neskorých nočných hodinách pri návrate z našej prenajatej kolkárne v Pobeďime i pri návrate z kolkární v rámci západného Slovenska.

Na záver chcem poďakovať všetkým hráčom za minuloročný úspech, popriať im veľa úspechov v 1. lige. Ďakujem aj zástupcom Nového Mesta nad Váhom, ktorí nám formou dotácie finančne pomáhajú.



AUTOR: MICHAEL ENGLER  
REŽIÁ: MARTIN MIŇAHOŇČÁK



# ĚŠTE RAZ, ALE LEPŠIE .....

MARTIN MIŇAHOŇČÁK  
BIL./GREGOR HOLOŠKA

ANIKO VARGOVÁ

MARKO IGONDA

KRISTÍNA GREPELOVÁ

GREGOR HOLOŠKA  
BIL./MARTIN MIŇAHOŇČÁK

utorok 7.5.2019

18:00 h sála MsKS

Nové Mesto nad Váhom

predpredaj vstupeniek 14€:

pokladňa MsKS 032/285 09 21

online: [www.msks.sk](http://www.msks.sk)

V manželstve úspešného spisovateľa, ktoré stojí na pokraji rozvodu, dochádza pri výmene názorov k úrazu a nešťastnému pádu, pri ktorom Thomas (Marko Igonda) stráca vedomie a dostáva sa do kómy. Po prebratí z kómy sa vracia do veku 20 rokov, všetko ostatné, vrátane problémov v jeho manželstve, sa mu z pamäti vymazalo... Dá sa takto začať odznova?

PROJEKT VYNIKOL VĎAKA O.Z. DIVADLO TEATRO. ZA FINANČNEJ POMOCI NADÁCIE SPP



DPK

# NAŠA FOTOHÁDANKA

Viete, čo zachytáva archívna snímka?



*Kolorovaná kresba zástavbu domov pod kostolom, dnešny Park Petra Matejku, zobrazujúca reštauráciu učiteľa M. Novotného z roku 1966*

## SPRÁVNA ODPOVEĎ

### NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 40. ročník

Mesačník, číslo 5/2019 vydávané k 1. máju 2019. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: PhDr. Eva Berková, PhDr. Kvetoslava Hejbalová, Mgr. Michaela Kobidová, Milan Hurtík, PhDr. Ivan Machala, Mgr. Martin Šimovec a Ing. Jozef Varta. Ing. František Mašlonka - šéfredaktor, Mgr. Jozef Šišovský - výtvarník a fotograf. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mksk.sk. Uzávierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: EASY-PRINT SK, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10