



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJKA

2019

JÚL-AUGUST



DNI MESTA

SPONZORI 2019



TRENČIANSKE
VODÁRNE
A KANALIZÁCIE, a.s.

BRANSON



SLOV-MATIC



TRW
Automotive



Potraviny
UNIVERZAL



PREDSTAVUJEME OSOBNOSTI MESTA

V dňoch 7. až 9 júna naše mesto slávalo sviatok Dní mesta. Oslava bola spojená so 756. výročím prvej písomnej zmienky a 75. výročím povýšenia Nového Mesta nad Váhom na mesto. Súčasťou osláv bolo udeľovanie ceny primátora mesta – Osobnosť mesta. Cena je určená osobnostiam za ich celoživotnú prácu a dielo a tiež za dosiahnuté úspechy v príslušných oblastiach.



Adrián Dedík

Zamestnanec Lesov Slovenskej republiky má skautskú prezývku Dio.

Občiansky aktivista, spoluzakladateľ SAWRR - Slovenskej asociácie westernového jazdenia a ródea, spoluzakladateľ Občianskeho združenia Country western live, spoluzakladateľ OZ Slovenské podzemie - Čachtické podzemie.

Je členom Slovenského skautingu, neziskovej organizácie Stráž prírody, Lesnej stráže, v minulosti člen OZ Brečtan, Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny a Mineralogického klubu. Spoluorganizátor Lubinského ródea, organizátor skautského plesu, certifikovaný lesný pedagóg, dlhoročný darca krvi - držiteľ zlatej Jánskeho plakety.

Členom Slovenského skautingu je od roku 1990. Vykonával v ňom rôzne funkcie ako radca skautskej družiny, či vodca skautského oddielu. V súčasnosti je vodca 15. skautského zboru Javorina Nové Mesto nad Váhom.

Absolvent vodcovskej lesnej školy, držiteľ vodcovského dekrétu a vyznamenaní ako Tri prúty bratstva udelené Náčelníctvom Českého Junáka za príkladnú spoluprácu medzi českým junákom a slovenským skautingom,

Je koordinátor projektu Odklíňanie hradov - hrad Čachtice a organizátorom mnohých skautských akcií. Aktívne sa podieľa na ekobrigádach Za krajšiu Kamennú, Za krajšiu Skalku.



Alica Ďurišová

Rodáčka z Galanty. Po skončení štúdia medicíny na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach pracovala v Detskom odbornom liečebnom ústave respiračných chorôb v Dolnom Smokovci a neskôr v Odbornom liečebnom ústave respiračných chorôb v Hornom Smokovci.

Pod vedením primára Jozefa Labusa pracovala na rôznych odborných projektoch a podieľala sa na bohatej prednáškovej činnosti. V roku 1974 si urobila prvú atestáciu z internej medicíny a neskôr atestáciu z pneumológie.

V našom meste pôsobila od roku 1979 do roku 2018, kedy odišla do dôchodku. Okrem náročnej služby na pľúcnej ambulancii, vypomáhala nočnými službami v Domove dôchodcov v Hrachovišti.

V prvých rokoch jej pôsobenia v našom meste bol na Slovensku výskyt tuberkulózy u detí i dospelých vyšší. Lekár a dispenzárne zdravotné sestry vykonávali i náročnú návštevnú prácu u pacientov v teréne. Raz za dva roky sa rtg štítkovalo všetko obyvateľstvo v spádovej oblasti. Nábor na štítkovanie sa vykonával pozvánkami, prostredníctvom obecných úradov, aj v kostole po omši, aby bola čo najvyššia účasť. Táto práca predstavovala až 400 snímok pľúc denne.

Do roku 1999 pracovala sama s kolektívom zdravotných sestier, rtg - laborantov a biochemickou laborantkou. Nové odborné poznatky naďalej získavala pravidelnou účasťou na pneumologických prednáškach a seminároch.



Milan Turovský

Novomestský rodák od detstva miloval šport a učaroval mu futbal. Ako chlapec v letných mesiacoch skúšal rôzne variácie s loptou, aby zimu preživil na ľade s kvintáčkmi na nohách. Riadi sa celoživotným heslom: Pohyb je zdravie.

Na Základnej deväťročnej škole (dnes III.ZŠ) si ho všimol učiteľ telesnej výchovy p. Zongor, ktorý ho priviedol k trénerovi Kákašovi a o jeho športovej kariére bolo rozhodnuté. Po krátkom čase zistil, že ho najviac láka brankársky post. Už ako osemročný sa postavil medzi tri žrde, kde strávil zápasy vo všetkých vekových kategóriách až kým sa nedostal medzi mužov.

Ani základná vojenská služba ho od futbalovej brány neodlúčila a hrával za Rudú Hvězdu Znojmo. Po vojenčine sa vrátil do Nového Mesta, kde futbalovú bránu strážil úspešne ďalších 13 rokov. Jeho najväčší klubovým úspechom bol postup do vtedy II. Slovenskej národnej ligy, v sezóne 1983 / 1984. Svoju aktívnu činnosť v TJ Považan ukončil ako 34 ročný, keď ho z ďalších bojov vyradilo zranenie.



Mária Vitásková

Rodáčka z Piešťan žijúca od detstva v Novom Meste nad Váhom zostáva od roku 1997 post riaditeľky Gymnázia M.R.Štefánika v našom meste. Po ukončení štúdia na Filozofickej fakulte UK v Bratislave začala svoju pedagogickú činnosť vo Vojenskej odbornej škole v Novom Meste nad Váhom, kde vyučovala slovenský jazyk a literatúru a ruský jazyk. V rokoch 1994 – 1997 bola riaditeľkou CVČ v Starej Turej.

V roku 1998 založila osemročné gymnázium. Jej zásluhou, po spolupráci so španielskym veľvyslanectvom a mestom Nové Mesto nad Váhom, vzniklo Bilingválne slovensko-španielske gymnázium, v ktorom bola v rokoch 2004

– 2015 riaditeľkou.

Najvýznamnejšia stopa jej pôsobenia je viditeľná v Gymnázium M.R. Štefánika. Škola pod jej vedením dosahovala a dosahuje výborné výsledky vo výchove a vzdelávaní, v celoslovenských súťažiach, ale i medzinárodných projektoch, z ktorých môžeme spomenúť Socrates Comenius, Socrates Erasmus, Program cezhraničnej spolupráce s družobnou školou Gymnázium Uherské Hradišče, „adopcia na diaľku“, Komprax. Veľkým prínosom pre gymnázium je i participácia na projekte Medzinárodná cena vojvodu z Edinburgu, v rámci ktorého v novembri 2017 škol, ako jediná na Slovensku, prevzala striebornú medailu od kráľovskej výsosti, princa Edwarda.

Je treba ešte spomenúť zriadenie nového bilingválneho študijného odboru - slovensko-nemeckej sekcie. V riadiacej práci dominuje u nej profesionálny prístup, zodpovednosť a ochota pomôcť.

Je držiteľkou ocenenia Vynikajúci pedagóg Trenčianskeho kraja a Ďakovného listu predsedu Trenčianskeho kraja za dlhoročnú aktívnu pedagogickú prácu.

Helena Vrtichová



Narodila sa v Novom meste nad Váhom. Ako mladá, talentovaná speváčka sa prihlásila do súťaže talentov - Zlatá ruža v Detve, ktorú vyhrala. Na Jihlavskej súťaži Intertalent obsadila 2. miesto. Toto umiestnenie ju posunulo do Prahy, kde začala spoluprácu s kapelami a orchestrami, nakrútila množstvo pesničiek a jej prvým veľkým hitom sa stala pesnička Pražská holka.

Absolvovala koncertné turné v zahraničí a po návrate na Slovensko sa zúčastnila Bratislavskej lýry. Do povedomia divákov ju dostala najmä pesnička Diridonda. Pod týmto názvom mala aj vlastný koncertný program, ktorého

hostami boli speváci ako ako Kazík, Štachtka, Růžičkovci či Oto Weiter v programe Bez cla.

Zo zdravotných dôvodov prestala na krátky čas spievať a nastúpila pracovať ako poštová doručovateľka, tejto práci sa venovala tridsať rokov. Bez spevu však dlho nevydržala a tak nasledovali pozvania do rôznych hudobných relácií ako Repete, Senzi Senzus, Drišľakoviny, Kaviareň Slávia, Dni pošty, Spievanie na úväzok, Manželstvo po päťdesiatke, detská relácia Kakao. Zúčastnila sa vedomostných súťaží Riskuj, Piatí proti piatim a v ČT v programe Legendy České hudby.

Vo všetkých programoch bola vždy predstavovaná ako spievajúca poštárka z Nového Mesta nad Váhom. Podieľala sa na príprave súťaže Novostar 1 a 2, spolupracovala s hudbou Borovienka. Účinkuje v Malom komornom orchestri pri MsKS a komornom orchestri Slovenských učiteľov.

Zúčastňuje sa nadačných vystúpení pre nevidiacich, telesne a duševne postihnutých a programov pre dôchodcov.

František Mašlonka, zástupca primátora

NA PROGRAME AKTUÁLNE OTÁZKY

Tretie riadne zasadanie mestského zastupiteľstva mesta Nové Mesto nad Váhom (MsZ) sa uskutočnilo 18. júna. Otvorením, schválením programu rokovania, určením overovateľov, podaním mandátovej správy a voľbou návrhovej komisie pokračovalo rokovanie MsZ ďalšími bodmi rokovania:

✓ MsZ zobralo na vedomie:

• informáciu o plnení uznesení MsZ a správu z 3. schôdzky MsR, konanej dňa 06. júna 2019.

✓ MsZ schválilo:

• predĺženie podnájmu v nebytových priestoroch podnájmomom:

! MADOKO s.r.o., SNP 3, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 47 462 353 na Ul.1. mája 314 v celkovej výmere 109,13 m² na 5 rokov za nezmenených podmienok,

! MotocoSecurity s.r.o., Severná 6, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 47 465 646 na Ul.1. máj av celkovej výmere 52,25 m²,

! Jaroslav Moravús, Kmetova 1276/6, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 42 150 167 na Ul. M. R. Štefánika 811/1 (Dom služieb) v Novom Meste nad Váhom, nebytové priestory v celkovej výmere 6 m²,

! Bilingválne slovensko – španielske gymnázium, Štúrova ul. 2590/31A, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 37 918 869 na Ul. Štúrovej 2590/31A v celkovej výmere 1348,66 m².

• prenájom časti pozemku parcela registra C KN č.3666/4o výmere cca 80m² spoločnosti MADOKO s.r.o. SNP 3, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 47 462 353 za symbolické 1€/rok na dobu 5 rokov, za účelom vybudovania detského ihriska v súlade s platnými právnymi predpismi,

• prevod pozemkov parcela registra C KN č. 2449/166 a parcela registra C KN č. 2444/11 spoločnosti EKON – PRO SECURITY, s.r.o., Banská 6301, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 46 097 856,

• prevod novovytvoreného pozemku parcela registra C KN č. 5881/332 o výmere 5 m² p. Michalovi Kukanovi,

• prevod nebytového priestoru č. 2 A,B (garáže), vrátane spoluvlastníckeho podielu na spoločných častiach a zariadeniach domu a pani Anne Hochmanovej,

• prevod nehnuteľností - zámenu pozemkov a stavieb - garáží medzi Mestom Nové Mesto nad

Váhom a Slovenskou republikou - Ministerstvom vnútra SR, Bratislava, Pribinova 2, 812 72 Bratislava, IČO: 00151866. Slovenská republika,

• spôsob prevodu pozemku o výmere 161 m² spoločnosti Strojstav spol. s r.o., Lipová 13, 971 01 Prievidza, IČO: 31 573 258,

• zriadenie vecného bremena v prospech Západoslovenskej distribučnej, a.s. Bratislava s právom uloženia podzemných inžinierskych sietí (elektrického vedenia). Vecné bremeno sa zriaďuje odplatne za jednorazovú úhradu v celkovej výške 5800 €,

• uzatvorenie Zmluvy o budúcej zmluve na zriadenie vecného bremena na zataženie pozemkov pre spoločnosť Lidl Slovenská republika v.o.s. Ružinovská 1/E, 821 02 Bratislava v prospech Západoslovenskej distribučnej, a.s. Bratislava (ďalej len „ZSD“) v rámci stavby „Predajňa potravín a spotrebného tovaru Lidl s infraštruktúrou a prestavbou kruhovej križovatky“, kde je potrebné vykonať preložku elektroenergetického zariadenia,

• zriadenie vecného bremena na zataženie pozemkovej spoločnosť Pod Kamennou, s.r.o. so sídlom Palackého 3477, 911 01 Trenčín, IČO: 46 123 070, v prospech Západoslovenskej distribučnej, a.s. Bratislava s právom uloženia inžinierskej siete. Plocha vecného bremena v rozsahu ochranného pásma je 35 m². Vecné bremeno sa zriaďuje odplatne za dohodnutú jednorazovú úhradu vo výške 27 000,- €,

• zriadenie vecného bremena na zataženie pozemkovej stavebníka spoločnosť Rezidencia Kamená, s.r.o., so sídlom Ul. J. Kollára 2013/14, Nové Mesto nad Váhom, IČO: 47 341 076 v prospech Západoslovenskej distribučnej, a.s. Bratislava s právom uloženia inžinierskej siete. Plocha vecného bremena v rozsahu ochranného pásma je 30 m². Vecné bremeno sa zriaďuje odplatne za jednorazovú úhradu vo výške 18 000,- €,

• spôsob prevodomajetku mesta - objekt - stavba na Tehelnej ul. súpis. č. 1785/42 v Novom Meste nad Váhom a pozemok pod objektom parcela registra C KN č. 1758/15 o výmere 224 m². Pozemok pod budovou za cenu 7.840,- € a objekt – stavbuza 55.000,-€, spoločnosti RAIT s.r.o. Hluboká ul. č. 17, 917 01 Trnava,

• spôsob prevodu a podmienky obchodnej verejnej súťaže na odpredaj nehnuteľností nachádzajú-

- cich sa v Dolných skladoch na Železničnej ul. v Novom Meste nad Váhom – stavby a pozemky identifikované geometrickým plánom č. 720-62/2019 zo dňa 01.04.2019,
- záverečný účet hospodárenia mesta s prebytkom: **1 177 046,74 €**,
 - 2. zmenu Programového rozpočtu Mesta Nové Mesto nad Váhom na rok 2019 podľa predloženej návrhu, kde príjmy spolu sú vo výške 23 170 834,00 eur a výdavky spolu sú vo výške 23 170 834,00 eur,
 - dodatok č. 1 k Všeobecne záväzného nariadenia č. 1/2018 - VZN o podnikateľskej činnosti a určení pravidiel času predaja v obchode a času prevádzky služieb na území mesta Nové Mesto n.V.
 - dodatok č. 2 k Všeobecne záväzného nariadenia č. 8/2018 - VZN o určení výšky finančných prostriedkov určených na mzdy a prevádzku na žiaka základnej umeleckej školy, dieťa materskej školy a dieťa školského zariadenia a o určení výšky mesačných príspevkov žiakov a zákonných zástupcov detí a žiakov na čiastočnú úhradu nákladov v školách a školských zariadeniach,

- zmenu uznesenia č.8/2018-MsZ.
- ✓ **MsZ zrušilo:**
- uznesenie č. 55/2019–MsZ,
- uznesenie č. 56/2019–MsZ a
- uznesenie č. 48/2019–MsZ, všetky zo dňa 30.4.2019.
- ✓ **MsZ zobralo na vedomie:**
- správy o výsledku následnej finančnej kontroly u povinných osôb: Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s. r. o. a jeho samostatné organizačné útvary bez právnej subjektivity: Mestská polícia, Útulok pre občanov bez prístrešia, Zariadenie opatrovateľskej služby, Spoločný úrad samosprávy,
- informácie o výsledku výberového konania na miesta riaditeľov škôl - ZŠ Ul. Odborárska PaedDr. Jaroslav Jeřábek, ZUŠ Ul. J. Kréna - Bc. Peter Rýdži, CVČ – PhDr. Jana Heveryová.
- ✓ **MsZ zvolilo:**
- za člena komisie odborníka z príslušnej oblasti KDRM p. Petra Gálíka.
- ✓ **MsZ prerokovalo:**
- upozornenie prokurátora č. Pd 84/19/3304-2 zo dňa 11.6.

STRETNUTIE NOVÝCH MIEST EURÓPY AJ S NAŠOU ÚČASŤOU

V nemeckom meste Bad Neustadt an der Saale sa na konci júna konalo už 41. stretnutie Združenia Nových Miest v Európe. Toto združenie predstavuje najväčšie partnerstvo európskych samospráv, tvorí ho 36 miest a obcí z ôsmich európskych krajín a momentálne zvažuje svoju prihlášku do združenia aj finske Nové Mesto Uusikaupunki. Naše mesto je členom združenia od roku 1998 a stretnutí Nových Miest sa pravidelne zúčastňuje oficiálna delegácia, ktorú tentokrát viedol zástupca primátora mesta František Mašlonka.

Tohtoročné stretnutie sa začalo tradičným spôsobom – slávnostným otvorením za účasti asi 1 200 občanov z 28 európskych Nových Miest, na ktorom odovzdal pomyselnú štafetu vlnajúci organizátor starosta poľského mesta Nowe Miasto

nad Pilica tohtoročnému organizátorovi stretnutia Bad Neustadt an der Saale. Slávnostný večer vyplnil organizátor kultúrnym programom.

V sobotu dopoludnia sa zišli starostovia, resp. zástupcovia starostov členských Nových Miest v zasadacej miestnosti polyfunkčnej mestskej haly, aby prerokovali aktuálne otázky činnosti združenia, o. i. správu o činnosti a o hospodárení združenia, aktualizáciu internetovej stránky združenia www.neustadt.de, návrh na zmenu štruktúry koordinačného výboru združenia, plán stretnutí Nových Miest v nasledujúcich rokoch a pod.

Svoju spolupatričnosť vyjadrili účastníci stretnutia slávnostným sprievodom ulicami mesta a predstavovaním Nových Miest na námestí za početnej účasti domáceho obyvateľstva.



Pre návštevníkov Neustadt an der Saale bol pripravený bohatý kultúrny program na dvoch pódioch, rôzne prezentácie a prehliadky a vyvrcholil neďelnou účasťou na ekumenickej omši. Na budúci rok sa stretnutie Nových Miest koná opäť v SRN v meste Neustadt an der Aisch.

František Mašlonka

PRAŽÁKUM TĚM JE HEJ... GACO

Dušan Malota /Nové Mesto nad Váhom 1949/Všestranne tvorivý novomestský Pražák, široko známy pod pseudonimom Gaco Novomesský všade ťahá na chrbte gitaru a s nevšimavou ľahkosťou tiež už siedmy krížik.

Dodnes neviem kto mu tú prezývku vymyslel ako vznikla, prečo. Tak trochu snád aj ano. Urašená ležernosť. Komótnosť ktorú málo čo vyviedlo z rovnováhy, aj keď niekedy z nahromadenej energie vedel riadne bujačiť.

Od školskej lavice som ho nevidel celé dlhé roky. Odišiel mi tak povediac zo života. Ani som netušil ako vlastne vyzerá. Toho z lavice, som mal jasného. Suverénne najvyšší chalan v triede. Dlhé nohy trčiace z lavice, sústredené žmolenie ucha pri rýchlokonzentrácii medzi prestávkami kedy sa naučil na daný predmet čo mi ostatní sme nad úlohami odsedeli poctivo doma.

Ty si bol chlapec na všetko.... knihy, učenie, a vlastne aj šport.... Ale kto by bol vtedy o tebe povedal, že s gitarou raz budeš obchádzať Prahu a široké okolie. Nijako si sa v tých dobách neprejavoval....

- Akože neprejavoval?! Náhodou! V siedmej triede, už v škole na Nálepkovvej, sme so súdružkou učiteľkou Octovou nacvičili angažovanú hru českého umelca Františka Kožíka Zelená princezná. O skupinke deti z exotickej Jávy, ktoré zabránia americému agentovi CIA ukradnúť českému inžinierovi plány cukrováru. A v tej hre sme zaspievali prvé rege v Novom Meste! Od populárnych vtedy českých Kučerovcov, a volalo sa to Laku rege-rege... Ničička Balážová vtedy hrala dcéru toho inžiniera Pirinku a Miloš Hoffmann jej najlepšieho domorodého priateľa. Aby vyzeral hodnoverne, ušila mu mama takú zvláštnu tubetjku... Ja som hral Holandana Eda a mal som od strýca Roberta - u ktorého sa, podľa rodinnej legendy, vyučili v jeho dielni pod kostolom obidvaja hereckí bratia Krónerovci za maliarov -, požičanú originál havajskú košeľu s palmami. Hnusného agenta CIA s nalepenou šedivou bradou hral starší brat Jula Dziana a podaril sa mu raz milý prebrept. Pri

ktorejši repríze, keď na našu skupinku staťočných detí mieril poplašákom, sa nám vyhrážal, že: a teraz budete tancovať, ako ja budem chcať... Okrem iných v tej hre s nami debutoval Dušan Nágel, ktorý neskôr hral Ficka u Radošincov v Jáááánošíkovi. Keď som v priebehu rokov potom robil s princípálom Štepkom za ich častého hosťovanie v Prahe dva či tri rozhovory, vždy som sa dožadoval uznania za to, že hereckej bravúre sme o rok mladšieho Dušana naučili u nás, na novomestských divadelných doskách. Aj pani Kolníková ho spomínala... O čom si to vlastne... Aha o speve. A spievali sme vtedy to rege rovno na pódiu kultúrneho domu! Takže oh! Už vtedy som ja robil neplechu aj v hudbe! A vlastne veď o tej hre nedávno hovoril aj v českom rozhlase!

- Počkaj, počkaj, po poriadku! Teraz preberáme muziku...

- Jasne... Ale pamätaj, že o pár dní budem mať sedemdesiat a možno by som sa o chvíľu celkom zabudol pochváliť. Nechaj ma ešte dokončiť. Vlni, ako vieš, sa slávalo sto rokov Československa a v českom rozhlase sa rozhodli, že vedľa českých majstrov glosy a fejtónu, ako napríklad Rudolf Křesťan zo zaniknutejšieho už Mladého sveta, bude v rannom vysielaní účinkovať aj nejaký mimoriadne vtipný a bystrý Slovák. Nemohol im napadnúť nik iný ako Gaco Novomesský, čo je môj umelecký pseudonym, ktorým vzdávam Novému Mestu hold. Spomenuli si na mňa skrátka, lebo som im svojho času robil taký malý desaťdielny seriál o slovenskom folku. Napísal som a v štúdiu nahral desiatky glos, ktoré sa postupne vysielali a tuším ešte vysielajú - aj v máji som tri zachytil. A neraz som v nich spomínal na Nové Mesto. Dokonca aj teba som spomenul, ako sme išli okolo Kačabaru na Čertovu skalú... Prehraj si to v archive ČR2 na internete. A teraz môžeš zase k muzike.

- Spev máme jasný - najprv v divadle. A čo gitara? Tá kedy?

- Na gitare ma vlastne naučil spolužiak a ka-

marát Miloš Hoffmann. Najprv sme síce, ešte na strednej, obidvaja zašli do kultúrneho domu, kde nás inštruktor na prvej hodine naučil akord Gé a Cé na piesni Moje črevíčky sou jako ze zlata... Keď sme zistili, že pesnička sa dá zahrať na dva akordy, povedali sme si, že by bola sprostosť platiť za hodiny a pokračovali sme už sami. Miloš rýchlejšie a lepšie, lebo aj noty vedel, aj na husliach hral, však. V lete po maturite sme už spolu vyrazili stopom na čunder a odvtedy každé leto aspoň mesiac pod stanom a pri táborákoch si rozširovali repertoár. Cez školský rok zase v Prahe v našej študentskej, tľmočnicko-prekladateľskej, bluesovo-bigbítovej kapele Otcova rola...

- Predpokladám, že ako vášnivý čitateľ si názov podľa známeho

Kraskovej básne vymyslel ty...

- Máš pravdu. Všetci sa čudovali, že čo to je za sprostosť, chápeš, v Prahe, slovenský názov, a ešte takýto tražený. Ale s našim basákom, Jožom Rumanom z Vrútok sme si to presadili. Fičali sme vtedy na Kraskovej poézii - „Ženy nás klamali, i múdre i hlúpe spôsobom tvrdým / zbytočno pomstíš sa na hadoch askétom hrdým...“, poznáš, nie. Hrávali sme, askéti hrdí, aj v známych pražských sálach. Pamätám sa, že v Kotve v portále za pódiom bola stena s podpismi umelcov. Fixkou tam boli podpísaní Hammel, Lasica a Satinský... Tak sme sa nenápadne, len tak prepisovačkou, pripísali do rožka. Teraz sa v tej sále hráva Bingo. Alebo, teda, hrávalo, keď som išiel naposledy okolo.

- Ako vášnivý čitateľ si sa vyprofiloval, keď ste bývali na námestí, vo dvore za Knihou?

- Smeješ sa. ale v podstate je to tak. Tam som začal chodiť do prvej triedy k súdružke učiteľke Viznerovej a čítanie ma chytilo. V Knihe robil vedúceho Berco Nováček so ženou a boli to rodinní priatelia našich. Pamätám, ako Berco odporučili mame ilustrovaného Branka, keď som mal osem rokov...

- Vo Zvolene zvony zvonila, za Zvolenom Branka honia...

- Presne tak. Vidím, že Berco neradil len mojej mame. Ten dvor za knihou už nie je, dom,

kde sme bývali, nedávno zbúrali. Vodu sme brali z hydrantu na námestí pred cukrárňou vedľa nášho vchodu. Ako sa jej to hovorilo? Ponorka?

A minule, keď sme ti v kultúrnom dome hrali na krste tvojej knihy Keď čas..., sa prišla pozrieť aj Anička Kubíčková, ktorá v tom dvore bývala tiež. A vedľa nás bývali Cviklovci, ktorí prišli zo salaša na Karpálovej.

Kveta Cviková chodila so mnou do triedy.

- Vy ste sa vtedy dosť stahovali, chodieval som za tebou k vám na Lúku.

- Vieš aká bola vtedy s bytmi tragická situácia. Byt na Lúke bola bývalá krčma. Mne sa zdal malebný. Veľké okná do oblúka, vlastne výklady, a vo veľkej spálni, bývalom výcape, boli za skriňami zaslepené vchodové krčmové dvere. Hneď vedľa bývala spolužiačka Anka Križanová, cukrárova dcéra a žena nášho spoločného kamoša z detstva Bendža Lieskovského. Byt-krčma akosi patril cirkvi, takže raz tam prišiel za našimi kvôli nejakej bytovej záležitosti aj pán dekan, z čoho som bol nešťastný, lebo som nebol doma. Vtedy som, ako každý poriadny pobožný chalan, chodieval ministrovať. Dnes tam stoja činziaky.

- Bývali ste aj na Dukelskej...

- To zas bol dom po židovskej rodine Grünbaumovcov. My sme bývali na prvom poschodí a pod nami bola Mototechna. Po vojne vraj v tom našom byte sídlil miestny výbor strany. Po súdruhoch zostala zlomená rímsa na parádnom kozube a rozbitá vodáreň v pivnici, takže som zase musel chodiť po vodu do dvora, kde bývala naša krásna spolužiačka Anka Reháková a kde sme s jej bratom Čičom v záhrade boxovali normálne s rukavicami, lebo to možno nevieš, ja som ako chalan jednu sezónu trénoval v Švarka, Kým som nepochopil, že s mojou vyťahnutou, tenkou postavou zo mňa kráľ novomestského ringu nebude. Alebo do susedného majera, Vranovec sa mu hovorilo, som chodieval pre vodu, kde zase tatko spolužiaka Petra Macka mal na starosti veľkú stajňu s býkmi. Patrila k tomu aj kopa hnoja na dvore, samozrejme. Uprostred mesta... Ale nepripadalo nám to neprirodené. Takisto ako hliená podlaha u ktoréhosi spolužiaka v nízkych domoch na Lúke. V tých

časoch sa ešte len staval prvý novomestský panelák! Sestra Jana má kresbičku toho paneláka, ba dokonca ju ako prvé svoje umelecké dielo vystavovala verejne - v prízemnom okne ľudovej školy umenia u Milana Struhárika v tom veľkom rohovom dome na námestí, čo sa teraz rekonštruuje. A kresbu unikátneho novomestského paneláka zaradila aj na jednu svoju výstavu v Bratislave.

- Na Dukelskej býval aj tvoj najlepší kamoš Vlado Slávik, nie?

- Na Dukelskej bola skvelá skvadra. Vlado býval vo dvore cez ulicu. Mali doma gramofón a pamätám sa, ako ho dal do okna a púšťal vtedy populárnu Barborku od Matušku. Mimochodom, pekný obraz Dukelskej, od Vikina Bilčíka, nášho rodinného priateľa, mi visí doma na Žižkove. Podobný je aj v galérii v kulturáku. Na Dukelskej bola, okrem Vranovca, aj stanica Verejnej bezpečnosti, takže niekedy za letných nocí, keď komisár pán Fačona vliekol na stanicu nejakého opilca, som si vypočul veľa zaujímavého z ľudovej tvorivosti. To isté sa dalo odpočúvať z fronty pred Núteným výsekom na hornom konci ulice. „De sa sem sereš, ty bulo vajčatý!“ som raz počul napomenutie zametačky tetky Rusnákovej nejakému dôchodcovi. Tá tam vedľa bývala. Pamätáš, jej syn vraj zavraždil nejakého chalana v tých vojenských výcvikových bunkroch na Plešivci. Vtedy sa o tom vzrušene diskutovalo celé hodiny na námestí. Televízia nebola, že... Do hostinca ku Galbavému na Dukelskej som chodieval tatkoví v nedeľu po obede pre pivo do džbánu a už ako dvanásťročný som pri výčape jednoducho dopil, čo sa do džbána nechcelo rýchlo vojsť kvôli veľkej pene. S Vladom Slávikom sme sa, ako s tebou, nevideli od školy tiež vyše tridsať rokov. A potom bol aj u mňa v Prahe, neskôr na oravskej chalupe - vtedy ma zviezol vo svojom žltom seate, v ktorom sa o rok nato tragicky zabil na diaľnici za Mestom...

- Tie farbisté spomienky sa zo sedemdesiatnika len tak rinú...

- Nehovor, že to nemáš rovnako. Ale čudné to je, nie že nie, keď tie roky nevnímaš, žiješ si

stále svojimi koničkami, radosťami, a odrazu k tebe v metre pristúpi pekné dievča, usmeje sa na teba, ty si polichotený hovoríš, že no ale toto, že by ešte..., a ona fa len púšťa si sadnúť... Si potom odrazu uvedomíš, že veď ale ja som naozaj už starý oný... ujo! A sa tak trochu ako keby prelakneš, ale potom ideš večer s gitarou sa postaviť pred ľudí na pódium alebo len tak niekde v klube či kaviarni pri klavíri, na ktorom ma sprevádza Linda, s ktorou sme hrali aj v Meste pri fontáne, spievaš si francúzske šansóny, ženám v hľadisku sa pri tom romanticky zahmlievajú oči... a sedemdesiatka je nadobro zabudnutá.

- Vždy keď mi píšeš - Včera som hral u Fleku a potom u tých lebo u tamtych a vybrali mi pekne do kloúbka, hovorím si - Pražákum tým je hej....

- Je nám tam hej, Praha je Praha, to máte marný, ako sa spieva v jednej starej pesničke, ale u Flekú som nehral, tam už dnes chodia na pivo len cudzinci. Všetikade inde ale hrávam. O tri dni idem zaspievať jednej mojej známej, spisovateľke, na krst knihy do Montmartru na Starom Meste. Tam bol kedysi slávny kabaret a opitý Hašek tam niekedy aj prespal v kúte zamotaný do opony. A hral som už aj pod Montmartrom, v pekne zrekonštruovanej pivnici Art Space. Bolo to ale trochu čudné. Ty vieš, aké sú moje vlastné, slovenské pesničky vtipné, že. A vtedy som hral, veľmi vtipne medzitým rozprával, po slovensky, ale stále odozva žiadna. Obecenstvo sedelo, ja že čo to je preboha za mumákov... Skoro som z toho chytil depku. Až potom mi kolega lutnista, pôvodom zo Sýrie, ktorý ma tam pozval, prezradil, že väčšina divákov boli Sýrčania, ktorí prišli na jeho polovicu a nevedeli poriadne ani česky, tobôž slovensky...

- Dajú sa tvoje autorské a, ako ty hovoríš, vtipné pesničky niekde zohnať?

- Zatiaľ je len pár živých mobilových záznamov z rôznych umelecky nespútaných vystúpení na našom veselom Žižkove. Ale dohovárať som sa s Miloškom Jurigom, že by sme mohli v lete, v legendárnom už jeho štúdičku pod čachtickým kostolom, na ktorom ten ši-

kovný chalan opravil dlhé roky stojace hodiny, že by sme uňho mohli nahráť zo pätnást mojich pesničiek. Album skrátka. Vlastne počkaj, na YouTube sú aj klipy, ktoré sme kedysi dávno robili pre Slovenskú televíziu do seriálu Pesničkári slovenski. A jedna pesnička, Smútok pod Jolkou alebo Čo si nám to vyparatil, Dedo Mráz!, vyšla na cédéčku priloženom k Encyklopédii slovenského folku od Miloša Janouška a Hanky Daubnerovej.

- Čo nové máš ako spisovateľ? Poslednú knižku Krivolaká prť je ku šťastiu, si pod dievčenským menom Viola Vyholená-Šipivá vydal už pred jedenástimi rokmi...

- Nové? Úplne čerstvé! Pred týždňom, napríklad, som sa zaradil už definitívne medzi českých básnikov (smiech). Dám si to aj do nekrológu. V Lidových novinách vyšiel môj portrét s ukážkami českých mojich básní v pravidelnej rubrike Česká báseň. Nno, básní... Parabásni, hovorím ja. Bavievam sa tým občas na fejsbuku. Aby si rozumel, podľa paraliterárno-paravedecké teórie, mojej, „paraliteratúra sú texty, ktoré majú vzácnu schopnosť prechádzať z fáze, keď EŠTE nie sú literatúrou, do fáze, keď UŽ nie sú literatúrou, tak plynule, že len skutočný odborník pozná, či nastala aj medzifáza.“

Na ilustráciu jedna z tých, čo boli v lidovkách: Nepůjdu fronty stát, nečekej na mě v kině!
Tam venku číhá stát,
ta věčně nenažraná svině.
Takže asi tak :-) Takúto ti ja ryjem básnickú brázdú na národa roli českej dedičej.

- A toto oni normálne uverejňujú? V celoštátnom denníku?

- Česi už sú takí. Veselé kopy, ako sa tam hovorí, majú porozumenie aj pre paraliterárne bujačiny.

- A čo tvoj dlhšie avizovaný zobraňovaný spis?

- Ajajaj! Dotkol si sa citlivého miesta. Naozaj ho avizujem minimálne tri roky. Už ho mám zozbieraný, len ešte utriediť, povyhadzovať niečo, douvcyzelovať... Aj názov už mám: Malotou koktejl, aj fotku na obálku

- z novomestského námestia - skrátka už sa len dokopať k tej konečnej fáze. Lenivý som ti asi či čo. Taktiež druhé, dobrúsené a doplnené vydanie Krivolakej prte dokončujem pre jedno malé elektronické vydavateľstvo, lebo prvé už je rozobrané. (A nebudem už opakovať ako veľmi mi ho vychválil v Sme sám Pavel Vilikovský - že prečo tá Prť nebola nominovaná na Anasoft literu, že už dávno nečítal texty s takým pôžitkom.)

- A kedy zase zahráš v Novom Meste?

- Veď vieš, mali sme spolu hrať na Zelenej vode, ale zrušili sme to, lebo mi umrela mama. A chcel by som aspoň takto, za celú našu rodinu, veľmi poďakovať tým mnohým milým Novomešťanom, ktorí sa s ňou prišli rozlúčiť. Bolo to od vás pekné! Ďakujeme! Čo sa hrania týka, v kultúrnom dome, či vlastne centre, ako sa to teraz volá, by som chcel, ak mi dovoľia, urobiť na jeseň také hudobné posedenie k životnému jubileu, kde by som zaspieval aj francúzske, aj svoje, aj iné. Dúfam, že mi s tým, ako tiež čerstvý sedemdesiatnik, pomôžeš. A večer sa bude volať, že: Never nikomu pod sedemdesiat!
Dobré, nie?

- To by mohol byť naozaj podarený večer. Ak dožijem, určite sa pripojím. A ďakujem ti za rozhovor.

- Počkaj, ešte neďakuj. Taká perlička mi ešte napadla. Keď si mi písal, že čo ten rozhovor, termín tlačí, uzávierka na krku, sedel som práve v pivnici a skrýval sa pred tornádóm. Len si to predstav! Normálne od večere sme museli vstať a bežať do pivnice ako do krytu. Tam sú na to ale zvyknutí... Aha, som ti nepovedal, že som bol teraz mesiac v Amerike u syna na návšteve, s vnúčatami sa potešíš? Na brehu Missouri, ktorá sa vlieva do Mississippi, po ktorej plával Huckleberry Fin s tým černochoom. Pamätáš, ako sme...

- Zadrž, prosím ťa, to už začínaš ďalší rozhovor! Nechajme si to nabudúce. Čo ja viem k osemdesiatke...

- Nno, optimizmus ti nechýba. Tak dobre. Niet za čo a zase o desať rokov dovi!

Milan Hurtík

HISTORICKÝ VÝVOJ VZNIKU OBECNEJ-MESTSKEJ POLÍCIE – 2. ČASŤ

Píše sa rok 1926 a do funkcie veliteľa obecnej polície bol voľbou obecného zastupiteľstva ustanovený Jozef Turzo a dvaja strážnici Jozef Hanzlík a Jozef Halák. Zvolený veliteľ slúžil v polícii už od roku 1908 s prestávkou v rokoch 1914-1918, keď slúžil v talianskom námorníctve. Podmienkou zvolenia do obecnej polície v Novom Meste nad Váhom bolo občianstvo ČSR, bezúhonná minulosť, mravná zachovalosť a vek do 40 rokov. Vyhlásenie voľby bolo opísané oficiálnym článkom vo vtedy najvýznamnejších oblasťných novinách – Považské

hlasy pod názvom Ostré zasadnutie obecného výboru Novomestského. Služobný pomer bol provizórny, na dobu jedného roku a vznikol zložením záväznej prisahy do rúk starostu. Vtedajšia prisaha znela:

„Policajnú službu obecný strážnik je povinný s najväčšou usilovnosťou, svedomitosťou vždy vykonávať a záujem obce vždy nestranne hájiť“.

V priebehu tridsiatich rokov obecnej polície v Novom Meste nad Váhom prijala ďalších strážnikov Jána Kubáka, Štefana Blanára, Juliusa Mayera, Lude-



Letná výstroj obecného policajta



Zimná výstroj obecného policajta

víta Syku, Jána Psotného, Štefana Blánára, Pavla Kováčika. Obecní policajti vždy absolvovali výcvikové kurzy v Bratislave (dĺžka konania dva mesiace) a po tomto kurze nasledovalo vymenovanie do funkcie obecného nadstrážnika. S týmto vymenovaním sa neviazali žiadne hmotné pôžitky, iba titulárna hodnosť nadstrážnik a označenie tromi hviezdíčkami. Po uplynutí jednoročného províziória nasledovalo čakateľské obdobie štyroch rokov. Po tomto období nastalo definitívne ustanovenie strážnika. Ustanovenie sa riadilo zákonom číslo 103/1926 Sb. Zák. Je zaujímavé, že i v dobe existencie Slovenského štátu platí v tejto oblasti legislatíva ČSR.

Slovenský štát po svojom vzniku

14. marca 1939 prevzal bezpečnostné štruktúry, či už sa jednalo o štátnu, alebo obecnú políciu. V priebehu druhej svetovej vojny bola obecná polícia v Novom Meste nad Váhom pod dohľadom Nemeckej policajnej misie. V roku 1941 Jozef Turzo zomrel. V povedomí občanov bol nielen veliteľom obecnej polície, ale aj veľkou osobnosťou Nového Mesta nad Váhom. Rodina a Mesto pripravilo tomuto mužovi veľkolepý pohreb. Na jeho poslednej ceste vedľa koča kráčali jeho kolegovia v slávnostných uniformách a pohrebný sprievod lemovali plné ulice občanov. Velenie obecnej polície v neľahkej dobe prebral nadstrážmajster Ján Kubák.

Milan Kubák



Pohreb veliteľa obecnej polície v roku 1941

POMÁHAME TAM, KDE JE TO POTREBNÉ

Chceme prispievať k zlepšovaniu komunity, v ktorej spoločne žijeme a pracujeme. Aj preto sa naša spoločnosť rozhodla zapojiť do dobrovoľníckych aktivít.

Naše Mesto je skvelou príležitosťou ako využiť vzťahy s kolegami naprieč oddeleniami a zároveň pomôcť tam, kde je to potrebné. Za jeden deň sa toho dá zvládnuť veľa, ak ľudia spoja sily dohromady a preto sa kolektív 20 zamestnancov spoločnosti **TRW Automotive (Slovakia)** po druhýkrát zúčastnil tejto dobrovoľníckej aktivity. Naše Mesto je každoročne organizované Nadáciou Pontis, ktorá už 22 rokov prepája firmy, mimovládne organizácie, štátne inštitúcie, komunity a jednotlivcov, aby spoločne dosahovali pozitívne zmeny vo vzdelávaní, v zodpovednom podnikaní a v boji proti korupcii a chudobe.

„Minulý rok sme postavili altánok a upravili školské ihrisko na Strednej priemyselnej škole NMnV a tento rok sme sa

rozhodli rozšíriť našu spoluprácu s Detkým domovom Nové Mesto nad Váhom. Oblečení v rovnakých tričkách a odhodlaní pomôcť, sme sa zmenili na maliarov, oprávárov, záhradkárov a údržbárov. Našou úlohou bolo zrekonštruovať staré lavičky, postaviť nové, upraviť zeleň a celkovo skrásliť oddychovú zónu“, povedala Magdaléna Martincová, manažérka oddelenia ľudských zdrojov.

Naše Mesto 2019 v číslach:

- Viac ako 10 000 dobrovoľníkov z celého Slovenska
- 155 zapojených firiem
- Viac ako 500 zrealizovaných aktivít v 46 mestách a obciach po celom Slovensku
- V Novom Meste nad Váhom je naša spoločnosť TRW Automotive priekopníkom v tejto aktivite

Dominika Urbanovská



SPOJENÁ ŠKOLA SV. JOZEFA MALA SVOJ DEŇ

Deň školy a rodiny sme oslavovali v Spojenej škole sv. Jozefa 14. 6. 2019. Dopoludnia ožila škola kreatívnymi stanovišťami, ktoré pre deti 1. stupňa ZŠ pripravili starší žiaci a študenti gymnázia. Po obede sa žiaci i pedagógovia školy zdržiavali na slnkom zaliatom školskom dvore, kde sa začal popoludňajší program. Najskôr sme si mohli pozrieť niektoré tanečné vystúpenia, ktoré navčičili žiaci tried i krúžkov na Deň matiek a boli stále hodnotné. O 15. hodine sa deti, rodičia a zamestnanci školy zúčastnili sv. omše na nádvorí, ktorú celebrowali vdp. dekan B. Čaputa a P. Bohuslav Šprlák. Bola obetovaná za požehnanie rodín. Prítomným sa prihovril p. Gondár - predseda Rady rodičovského združenia. Po sv. omši sa celé rodiny mohli pobaviť na zaujímavých stanovištiach a posilniť pri opekačke a občerstvení. Ako na každej oslave, aj tu nechýbali erko-tance, do ktorých sa zapojili malí i veľkí. Na tento radostný deň majú všetci príjemné spomienky.



ZÁKLADNÁ ŠKOLA NA ODBORÁRSKEJ ULICI VÍTAZOM V PROJEKTE ČERSTVÉ HLAVIČKY

V projekte Čerstvé hlavičky, ktorý prebiehal v termíne od 25. apríla do 5. júna 2019, sa stala víťazom s najvyšším počtom odovzdaných hlasov spomedzi všetkých škôl súťažiacich o partnerstvo s predajňou Kaufland Nové Mesto nad Váhom Základná škola, Odborárska ul., Nové Mesto nad Váhom.

V projekte súťažili školy o dvestogramové balíčky ovocia a zeleniny pre svojich žiakov. Naša víťazná škola najúspešnejšie zmobilizovala svojich žiakov, ich rodičov,

priateľov školy aj ostatných podporovateľov, ktorí svojimi hlasmi pomohli dostať ovocie a zeleninu práve do tejto školy a splniť tak cieľ - zlepšiť stravovacie návyky školákov.

Od 2. septembra sa predajňa Kaufland stane partnerom školy na školský rok 2019/2020 a bude pre žiakov dodávať balíčky plné vitamínov. Pravidelné porcie ovocia a zeleniny tak prispievajú k spestreniu jedálneho a formovaniu zdravých stravovacích návykov žiakov.

NA BICYKLI DEŤOM 2019

Vedúci oddelenia školstva MsÚ a riaditeľ Základnej školy na Tematínskej ulici spolu so žiakmi školy privítal 21. júna pelotón cyklistov, ktorý na trase takmer 800 km z východu na západ Slovenska ukončil 5. etapu práve v Novom Meste nad Váhom.

Túto charitatívnu cyklojazdu organizuje občianske združenie Deťom pre život už desiatykrát. Jej poslaním je získavať podporu v presadzovaní myšlienky pomoci onkologicky chorým deťom formou zbierky na rekondičné pobyty pre malých pacientov, na financovanie ich individuálnej prepravy či

na zlepšenie vybavenia onkologických oddelení v konkrétnych nemocniciach.

V pelotóne šliapu do pedálov mladší i skôr narodení cyklisti - v pelotóne, ktorý dorazil v piatej etape do Nového Mesta nad Váhom bol pätnásťročný aj takmer šesťdesiatročný jazdec. Svoju podporu myšlienky pomoci onkologicky chorým deťom vyjadrujú priamou účasťou aj známe osobnosti. Tradične sa cyklojazdy zúčastňuje napríklad známy herec Tuli Vojtek, ktorý aj tentokrát dorazil do areálu základnej školy na čele pelotónu.



PARTICIPATÍVNY ROZPOČET NA ŠKOLÁCH

Participatívny rozpočet na školách je názov pilotného ročníka projektu, ktorý spustil Trenčiansky samosprávny kraj v spolupráci s Úradom splnomocnenca vlády SR. Gymnázium M. R. Štefánika sa spolu s 15 školami Trenčianskeho kraja zapojilo do otvorenej výzvy a po prvýkrát zrealizovalo projekty hradené z participatívneho rozpočtu.

V participatívnom rozpočte študenti školy sami rozhodli, ako vynaložia s vylčenou časťou finančných prostriedkov z rozpočtu, určeného na projekty. Ponúkli riešenia spracované do konkrétnych projektov, hlasovali o ich poradí a najlepšie projekty zrealizovali.

Žiaci vypracovali 6 projektov, z toho dva sa stali víťazmi hlasovania všetkých žiakov a zamestnancov školy. Hlasovalo 192 hlasujúcich. Víťazný projekt Pravidelné dopĺňanie hygienických potrieb získal 127 hlasov. Cieľom projektu bolo zakúpenie dávkovačov na mydlá, zásobníkov na toaletné papiere, mydiel a toaletných

papierov, aby sme sa v našej škole cítili všetci o niečo lepšie. Navrhovatelia tohto projektu, žiaci z 2.A a 3.B, v spolupráci s pánom školníkom tieto zásobníky namontovali a zároveň naplnili. Druhý projekt v poradí Recyklačné stanice na triedenie odpadu, získal 101 hlasov. Jeho cieľom bolo zakúpenie recyklačných nádob na plast a papier. Žiačky z 2.A triedy zhotovili plagát s postupom triedenia, ktorý spolu s nádobami a vreckami do nádob poroznášali do všetkých tried. Zároveň svojich spolužiakov poučili o separácii odpadu.

„Som veľmi hrdá na to, akých máme uvedomelých žiakov. Boli schopní vypracovať, spropagovať a zrealizovať svoje vlastné projekty. Uprednostnili povinnosť pred zábavou, čiže nie je im ľahostajná naša krásna Zem a základné potreby ľudstva,“ hovorí Mgr. Mária Vitásková, riaditeľka školy, „som rada, že sa naša škola zapojila do tohto pilotného projektu a dúfam, že sa budúci rok Participatívny rozpočet zopakuje.“

Dana Uhríková



VČELA OČAMI DETÍ

Pri príležitosti výstavy Včelár 2019 v Trenčíne sa uskutočnila výtvarná súťaž Včela očami detí. Zorganizovala ju ZO Slovenský zväz včelárov v Novom Meste nad Váhom. Zúčastnili sa jej malí i veľkí výtvarníci zo Spojenej školy (Špeciálnej základnej školy a Praktickej školy) na Ul. J. Kollára v Novom Meste nad Váhom.

Na tému Včela očami detí tvorili deti výtvarné práce. Žáner a technika jednotlivých prác boli ľubovoľné, podmienkou zaradenia súťažných prác do hodnotenia bolo dodržanie témy. Do súťaže sa zapojili deti zo všetkých ročníkov Spojenej školy. Pracovali rôznymi výtvarnými technikami a vytvorili spolu 54 výtvarných prác. Až dve desiatky detských výtvarných prác mohli obdivovať aj návštevníci výstavy Včelár 2019, ktorá sa uskutočnila 10. – 14. apríla 2019 v Trenčíne. Počas výstavy umeleckých diel detí s tematikou včely na pôde Spojenej školy, ktorá sa uskutočnila 5. júna 2019, boli deti za svoje diela i ocenené. Odniesli si plné poháre sladkého medu. Podujatia sa zúčastnili zástupcovia ZO Slovenský zväz včelárov v Novom



Meste nad Váhom - Milan Hargaš, Alojz Jančo, Tibor Valovič a zástupca primátora Mesta Nové Mesto nad Váhom František Mašlonka. Výstava a oceňovanie detí boli spojené i s besedou a prezentáciou, venovanou samotnému včelstvu, včelárstvu a včelým produktom, ktorú pripravil pre deti Alojz Jančo. „S dielami detí sme boli veľmi spokojní, páčili sa nám a zaslúžia si aj pozornosť iných ľudí. Zároveň sa deti dozvedeli, ako sa správať pri včelách, ako to vyzerá v úli a veľa ďalších zaujímavých informácií o včelách,“ povedal dlhoročný včelár Tibor Valovič.

Monika Šupatíková

KRAJSKÁ DOMINANTA LÁKA NÁVŠTEVNÍKOV

Prázdninové mesiace júl a august využite na návštevu Trenčianskeho hradu v správe Trenčianskeho múzea v zriaďovateľskej pôsobnosti župy!

Letným lákadlom návštevy krajskej dominanty budú aj tento rok **nočné prehliadky hradu**. Prvé sa konali 5. a 6. júla. Ďalšie sú naplánované na piatok 19. a sobotu 20. júla 2019. V auguste bude možné vychutnať si večerné spoznávanie hradu v piatok 9. a v sobotu 10. augusta 2019. Počas preh-

liadok sa môžete stretnúť s rozprávkovými a strašidelnými bytosťami. Večerný program doplnia veselé orientálne scénky či ohňová show.

Po minuloročnom vzore si svoje miesto medzi podujatiami Trenčianskeho hradu počas leta našiel dobový tábor bojníckych sokoliarov skupiny Aquila. Od začiatku prázdnin budú v kasárňach hradu sprístupnené dve výstavy. Malých návštevníkov poteší **výstava skladačiek lega s ná-**

zvom Lego + leto = hrad v priestoroch ká-
sárne. Na prízemí toho istého objektu budú
k dispozícii zbierky zoológického depozitá-
ra Trenčianskeho múzea. „**Výstava Život po
živote alebo ZOO z múzea ukazuje prepará-
ty zástupcov viacerých skupín živočíchov a
oboznamuje so spôsobom života niektorých
druhov. Návštevníkov zoznámí s postupmi
konzervovania a preparovania jednotlivých
skupín živočíchov,**“ uviedla Iveta Matejko-

vá z Oddelenia marketingu a komunikácie
Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Trenčianske múzeum ponúkne v rámci
prázdninového leta aj dve prednášky. V pr-
vej z nich v rámci cyklu Čo ukrýva depozitár
porozpráva Peter Schreiber **o rímskych
nápisocho z územia Slovenska**, a to 25. júla
2019 o 16.00 h. Prednáška Libora Bernáta
poodhalí **tajomstvá balkánskych pušiek**
v stredu 28. augusta 2019 o 16.00 h. -TSK-



SENIORI SPIEVALI

Z kultúrneho domu v Novom Meste nad
Váhom sa 8. júna ozýval spev. Konala sa
VII. Regionálna prehliadka speváckych
skupín seniorov, ktorú organizovali Okres-
ná a Mestská organizácia JDS a Klub dô-
chodcov v Novom Meste nad Váhom.

Prehliadky sa zúčastnilo 8 spevokolov
z okresov Nové Mesto nad Váhom,
Myjava, Piešťany a Trnava.

Spoločnou piesňou Túžba po domove
bola prehliadka zahájená.

Zneli piesne z rôznych regiónov a k spe-
vu na pódiu sa pridávalo i obecnstvo.

Prehliadka sa ukončila nie zlatým klin-
com, ale veselým klincom, vystupoval
súbor z Bohdanoviec, ktorý bol nielen
spevácky, ale i tanečný a ich pásmo ci-

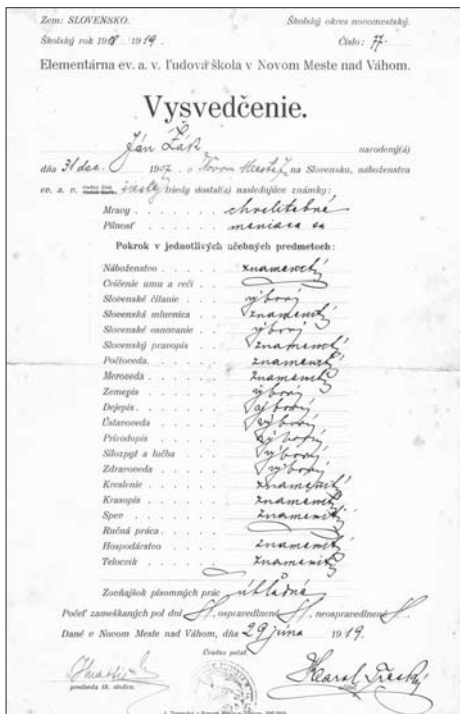


gánskych piesní a tancov sa obecnstvu
páčilo.

Organizátori sa s každým spevokolom
rozlúčili kyticou kvetov a ďakovným lis-
tom.

Darina Pagáčová

PRESNE STO ROKOV STARÉ VYSVEDČENIE



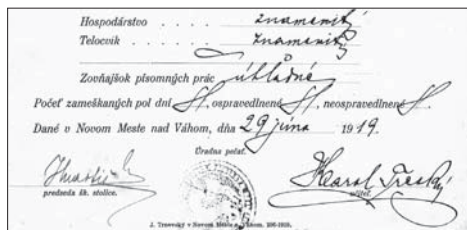
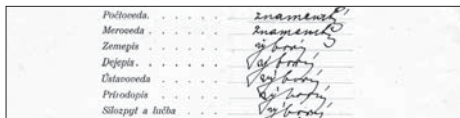
predmetov na vysvedčení si môžeme všimnúť z dnešného pohľadu vtipné a nezrozumiteľné, ale z hľadiska vývinu jazyka primerané výrazy. Napríklad **Silospyt** bola fyzika, **Lučba** bola chémia a **Meroveda** bol výraz pre geometriu. Aj stupnice známk boli v slovnom vyjadrení zaujímavé a pre niektoré dnešné dieťa výstižné. Napríklad **Mravy** obстоjné, **Pilnosť** lenivá, **Pokrok**

Známkové stupnice	Mravy	Pilnosť	Pokrok	Zovňajšok písomných prác
1	chvalitebné	chvalitebná	známenitý	veľmi úhľadné
2	dobré	meniacia sa	výborný	úhľadné
3	obstojné	lenivá	dobrý	riadné
4	—	—	dostatočný	obstojné
5	—	—	nedostatočný	neporiadné

nedostatočný a **Zovňajšok písomných prác** neporiadny. To sa ale netýkalo Jána Žáka, ktorý bol dobrý študent a neskôr sa stal notárom v Moravskom Lieskovom. Na vysvedčení z roku 1919 je podpis učiteľa Karola Treského, ktorý sa o tri roky stal prvým školským inšpektorom. Fotografia Karola Treského so žiakmi spred 100 rokov si môžeme pozrieť v prvom dieli monografie Nové Mesto nad Váhom na strane 222.

Vysvedčenie nám poskytla pani Olga Nápokytová, dcéra Jána Žáka.

-red-



OSOBNOSTI JÚLA

6.7.1974† OTTLYKOVÁ Edita, lekárka. Jedna z mála lekárk, ktoré sa špecializovali na kardiológiu. Narodila sa 3.12.1899 v Novom Meste nad Váhom. Zomrela v Bratislave – **45. výročie úmrtia**.

13.7.1994† HLUCHÝ Ján, basketbalista, tréner. Narodil sa 7.2.1925 v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil. Zomrel v Bratislave – **25. výročie úmrtia**.

18.7.1979† JASSINGER Berthold, matematik, polyglot. Narodil sa 13.10.1901 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Budapešti (Maďarsko) – **40. výročie úmrtia**.

18.7.1999† ŠVEC Lubomír, vysokoškolský pedagóg, technik. Narodil sa vo Veľkých Držkovicach. Pôsobil v Starej Turej, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – **20. výročie úmrtia**.

23.7.1739* VEČEI Siegbert, dôstojník, vojenský veliteľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 30.7.1802 v Budapešti – **280. výročie narodenia**.

25.7.1914* BAHNA Vladimír, filmový režisér, dramaturg, redaktor, národný umelec. Narodil sa v Banskej Štiavnici. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 19.10.1977 v Bratislave – **105. výročie narodenia**.

25.7.1914* STRECHAJ Rudolf, politik, štátnik, typograf. Narodil sa v Čachticiach. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 28.7.1962 v Prahe. Pochovaný je v Bratislave – **105. výročie narodenia**.

27.7.1939* VRÁNOVÁ Gabriela, herečka, spisovateľka. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobí v Prahe – **80. výročie narodenia**.

OSOBNOSTI AUGUSTA

11.8.1934† ŠOLTÉSOVÁ Olga, kultúrna pracovníčka, pedagogička, divadelná herečka. Patrila k prvým kvalifikovaným slovenským učiteľkám. Narodila sa 12.11.1881 v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobila. Zomrela v Bratislave – **85. výročie úmrtia**.

19.8.1909* MEŠŤAN Eugen, odbojár, úradník. Narodil sa v Trenčianskych Mitiaciach-Rožňové Mitice. Pôsobil v Trenčianskych Bohuslaviciach, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 11.4.1977 v Bratislave – **110. výročie narodenia**.

20.8.1924* KRAUS Milan, básnik, esejista, prekladateľ, evanjelický kňaz. Narodil sa v Tisovci. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Prievidzi. Zomrel 8.8.2006 v Tisovci – **95. výročie narodenia**.

20.8.1969† KŘENEK Vlastimil, strojný inžinier, technik, konštruktér. Jeden zo zakladateľov Výskumného ústavu mechanizácie a automatizácie v Novom Meste nad Váhom. Narodil sa 1.9.1919 v Rožňove pod Radhoštem (Česko). Zomrel v Bratislave – **50. výročie úmrtia**.

25.8.1904* ADAMAŤ Samuel, včelár, veterinár. Narodil sa v Bošáci. Pôsobil v Trenčíne, v Starej Turej. Zomrel 23.12.1976 v Novom Meste nad Váhom – **115. výročie narodenia**.

25.8.2014† JEŽO Milan Ján, technik, regionálny historik, regionálny publicista. Narodil sa 7.7.1933 v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – **5. výročie úmrtia**.

29.8.1894* KALENČÍK Rudolf, spisovateľ, podnikateľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 9.11.1985 v New Yorku (USA) – **125. výročie narodenia**.

VAŠA

— LEKÁREŇ VO VILKE —



STARÁME SA O VAŠE ZDRAVIE

Po-Pia 7.00-17.00, So 8.00-12.00
Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici



PROGRAMY MsKS

júl - august 2019

2019 LETO S HUDBOU 2019

30. júna 2019 o 17,00 h	Dychová hudba	BUČKOVANKA
7. júla 2019 o 17,00 h	Dychová hudba	KAMARÁDI
14. júla 2019 o 17,00 h	Ludová hudba	BOROVENKA
21. júla 2019 o 17,00 h	Dychová hudba	VLČOVANKA
28. júla 2019 o 17,00 h	Dychová hudba	BODOVANKA
4. augusta 2019 o 17,00 h	Dychová hudba	TREŇCIANSKA DVANÁSTKA
11. augusta 2019 o 17,00 h	Dychová hudba	LIESKOVANÉ
18. augusta 2019 o 17,00 h	Dychová hudba	VÁHOVANKA
25. augusta 2019 o 17,00 h	U. <small>formá na podujatku smeňte</small>	SAXOPHONE SYNCOPTORS

KONCERTY SA USKUTOČNIA V AMFITEÁTRI PARKU J. M. HURBANA
V PRÍPADE NEPRIAZNIVÉHO POČASIA V SPOLOČENSKOM DOME

**KONCERT
PRI FONTÁNE**

**SKUPINA
PREMENY**

17. 8. 2019 o 19.00 h

LETNÉ KINO NA NÁMESTÍ SLOBODY

21:15 h

17.7. streda **JA, ZLODUCH 3**

Dobrodružstvo najväčšieho svetového zloducha Gru a jeho žltých mimoních pomocníkov. USA, animovaná komédia, 96 min., slovenský dabing, MP, vstup voľný

21:15 h

18.7. štvrtok **ZRODILA SA HVIEZDA**

V novom spracovaní romantickej drámy stvárni **Bradley Cooper** ostrieaného muzikanta Jacksona Mainea, ktorý objaví a zamiluje sa do začínajúcej speváčky **Ally (Lady Gaga)**.

USA, hudobná dráma, 136 min., slovenské tituly, MP 15+, vstup voľný

21:15 h

19.7. piatok **BOHEMIAN RHAPSODY**

Film popisuje hudobnú dráhu a jedinečnú životnú a umeleckú kariéru **Freddieho Mercuryho** od založenia skupiny **Queen** až po pamätný koncert Live Aid v roku 1985.

USA, GBR, dráma, životopisný, hudobný, 134 min., slovenské tituly, MP 12+, vstup voľný

LETNÉ KINO NA NÁMESTÍ - AUGUST

21:00 h 14.8. streda, 15.8. štvrtok, 16.8. piatok

OTVÁRAME KURZY V MsKS

MsKS plánuje v prípade dostatočného počtu záujemcov v školskom roku 2019/2020 otvoriť tieto kurzy: **cvičenie pre ženy, brušné tance, latino tance a jogu.**

Zápis do kurzov sa uskutoční začiatkom septembra.

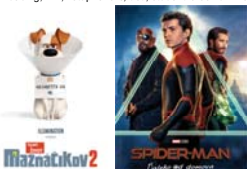
BEZPLATNÁ PRÁVNÁ PORADŇA

Počas leta bezplatná právna poradňa

AK JUDr. A. Ručkayovej nebude.

Najbližší termín jej konania vám včas oznámime.

sobota 6. a nedela 7. o 16:00 h
TAJNY ŽIVOT MAZNAČKOV 2 **repriza**
 Z prvého dielu vieme, čo robia náh zvierací kamaráti, vtedy keď sme doma. Ak vás to nastroilo, tak sa pripravte na ďalšie veľké prekvapenie. V pokračovaní zistíte, ako sa vaši miláčikovia vyrovnávajú s veľkými emóciami. A že to sú teda drámy!
 animovaná rodinná komédia, 86 min.,
 USA, rodinná komédia, 86 min.,
 slov. dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €



sobota 6. a nedela 7. o 18:00 h
SPIDER-MAN: DALEKO OD DOMOVA ITA FILM
 Po udalostiach z Avengers: Endgame sa Spider-Man stretáva s celkom novou zodpovednosťou. Vo svete, ktorý sa navždy zmenil, však náhno číhajú aj nové hrozby. Peter sa s priateľmi vyberá odhliadnuť si na prázdniny do Európy, no Nick Fury sa ho snaží presvedčiť, aby sa pridal k novému superhrdinovi menom Mysterio v boji proti zahádnym Elementálom. To je však úplný opak toho, čo chce Spider-Man...
 USA, akčný, fantasy, 133 min.,
 slov. dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 6. o 20:10 h
PAVAROTTI BONTON FILM
 „Niektorí speváci vedia spievať operu. Pavarotti bol opera.“ Bono Vox, U2
 Všeobecný i intímny filmový pohľad na život, prácu a osobu opernej legendy Luciana Pavarottiho. Pavarotti priblížil operu najširšiemu publiku. Z chudobného talianskeho chlapca sa stal v podstate medicínskou rockovou hviezdou. Jeho životný príbeh emóciami, zvrátami a veľkoleposťou sám o sebe pripomína operu.
 USA, GBR, dokumentárny, 114 min.,
 české tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 6. o 22:00 h
MŔTVI NEUMIERAJÚ (The Dead Don't Die) CINEMART SK
 V novej hororovej komédii Jima Jarmuscha so skvelým hereckým obsadením sa opäť viedke mestočko Centerville ocitá v centre vojny s hordami prišlých živých neobzítok, ktorí vstávajú z hrobov a napádajú občanov mesta.
 USA, hororová komédia, 105 min.,
 slov. tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

nedela 7. o 20:10 h FORUM FILM
AJ SLNKO JE HVIEZDA (The Sun Is Also a Star)
 Láska má svoj vlastný vesmír. **repriza**
 Natasha je dievča, ktorá neverí na osud ani na sny, a spolieha sa iba na vedu a fakty. Ak ju magického okamihu, kedy osud zasiahne a ona uprostred hurového dňa na rušnej newyorskej ulici narazí na Daniela, nevyčleňiteľného romantika. Okamžite medzi nimi preskočí iskra, ale hviezdzy nie sú im veľmi naklonené...
 USA, romantický, 93 min.,
 české tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

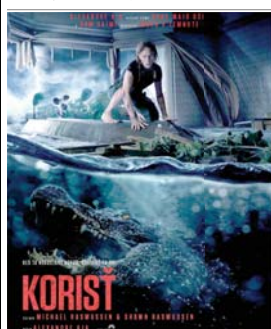


sobota 13. a nedela 14. o 16:00 h MAGIC BOX SLOVAKIA
WILLY A KÚZELNÁ PLANÉTA
 Hrdinom animovaného vesmírneho dobrodružstva je malý chlapec Willy, ktorý cestuje s rodičmi vesmírom – a po neohrozivej kozmickej lodi sa sám v zachranom module dostáva na neznámu divokú planétu.
 FRA, rodinná animovaná komédia, 90 min.,
 slov. dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

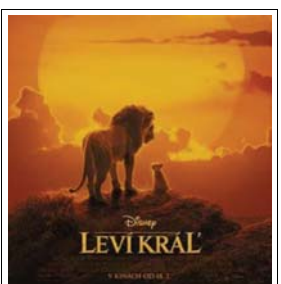
sobota 13. a nedela 14. o 18:00 h CINEMART SK
SPOLUJAZDA (Stuber)
 Bacha na to, kto, koho vezie!
 Nesmelný vodič Uberu Stu (Kumail Nanjiani) túži po päťhviezdičkových hodnoteniach od svojich zákazníkov a tak sa snaží urobiť všetko pre ich maximálne pohodlie a úplnú spokojnosť. Ale keď mu do auta nastúpia nervitý obrovský chlap s menom Vic (Dave Bautista), zisťe, že úsmev a trpezlivosť na neho nie veľmi zaberajú...
 USA, akčná komédia, 94 min.,
 slov. tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 13. a nedela 14. o 20:00 h FORUM FILM
STARÁ LÁSKA NEHRDZAVIE (Long Shot)
 Charlotte Theron a Seth Rogen v hlavných úlohách romantkej komédie. Charlotte je múdra a talentovaná diplomatka, ktorá teraz kandiduje na prezidentsku a Fred je obyčajný novinár. Nespája ich nič, okrem toho, že Charlotte bola kedysi jeho opatrovatelkou a detskou láskou.
 USA, romantická komédia, 125 min.,
 slov. tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 13. o 22:00 h CINEMART SK
KORIST (Crawl)
 Hororový majster Sam Raimi a Alexandre Ajá nakrútili triler o jednom z najdesivejších pozemských predátorov – aiglorov. Do uzavvorenej zóny na Floride, ktorá sa pripravuje na jeden z najväčších hurikánov, sa Haley vypravila kvôli otcovi, ktorý už mal byť dávno evakuovaný, napriek tomu sa jej stále neozývajú.
 horor, triler, 87 min.,
 slov. tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti, seniori 4 €



sobota 20. a nedela 21. o 16:00 h SATURN
LEVI KRÁL
 Walt Disney uvádza nové spracovanie legendárneho príbehu. Vatikánske savane sa narodil malý Simba, syn veľkého kráľa Mufasu. Malý princ zbožňuje svojho otca a postupne sa učí, ako sa stať dobrým panovníkom. Nie každý v kráľovstve je však jeho prídomom našťi...
 USA, rodinný animovaný dobrodružný, 118 min.,
 slov. dabing, MP 7+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 20. a nedela 21. o 18:00 h MAGIC BOX SLOVAKIA
100 VECI (100 Dinge)
 V zabavnej komédii sa najlepši priatelia Toni a Paul vďaka stávke na 100 dní vzdajú všetkého, čo majú.
 GER, komédia, 110 min.,
 český dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti, seniori 4 €



sobota 20. a nedela 21. o 20:00 h FORUM FILM
LOLI PARADIČKA
 Romantická komédia o ľudskom vzťahu dvoch bizyčných postavičiek z východného Slovenska sa odohráva v prostredí jarmokov a prináša smiešnosť, smutný príbeh o nádeji aj zvrátach života.
 SVK, komédia, 89 min.,
 slov. verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 20. o 22:00 h CINEMART SK
MŔTVI NEUMIERAJÚ **repriza**
 V novej hororovej komédii Jima Jarmuscha so skvelým hereckým obsadením sa opäť viedke mestočko Centerville ocitá v centre vojny s hordami prišlých živých neobzítok, ktorí vstávajú z hrobov a napádajú občanov mesta.
 USA, hororová komédia, 105 min.,
 slov. tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

LETNÉ KINO NA NÁMESTÍ SLOBODY
JÚL 21:15 h
 17.7. streda JA, ZLODUCH 3
 18.7. štvrtok ZRODILA SA HVIEZDA
 19.7. piatok BOHEMIAN RHAPSODY
 vstup voľný

22.7. – 9.8. KINO POVAŽAN NEPREMIETA

AUGUST V KINE POVAŽAN

DETSKÉ:
 LÁSKOVÁ PATROLA
 TOY STORY 4
 PLAYMOBIL VO FILME
AKČNÉ:
 RYCHLO A ZBESILO: HOBBS & SHAW
 KTO JE ĎALŠÍ ANNA
KOMÉDIE:
 VTEDY V HOLLYWOODO
 CEZ PRSTY
HORORY:
 DETSKÁ HRA
 NOČNÉ MORY Z TEMNŔT
 NEVESTA NA ZABITIE
 SLNOVRAZ
DOKUMENTÁRNE:
 FREE SOLO
 DIEGO MARADONA

LETNÉ KINO NA NÁMESTÍ SLOBODY
AUGUST 21:00 h
 14.8. streda, 15.8. štvrtok, 16.8. piatok
 vstup voľný

VÝTVARNÍCI „NÁVRATISTI“ VYSTAVUJÚ V PIEŠŤANOCH

Socha piešťanských parkov je názov 35. ročníka tradičnej letnej výstavy v galérii Fontána a jej exteriéri. Organizuje ju MsKS v Piešťanoch. Svoje výtvarné diela tu vystavuje dvadsaťdva autorov z celého Slovenska. Návštevníci tento rok môžu vzhliadnuť aj diela nežijúcich nestorov piešťanského sochárstva Lubomíra Jakubčíka, Ludovíta

Polláka a Valéra Vavra. Naše mesto reprezentujú svojimi dielami v dreve, kove a kombinovanej technike Eva Harmadyová, Viliam Polák, Ján Hubinský a Milan Struhárik, ktorý býval dlhoročným členom prípravného výboru tejto významnej kultúrnej akcie založenej v roku 1967. Priaznivci výtvarného umenia môžu výstavu navštíviť do 25. augusta 2019.



Akad. soch. Milan Struhárik



Mgr. Eva Harmadyová



Ján Hubinský



Mgr. Viliam Polák



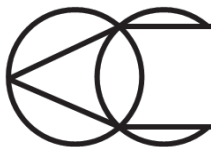
DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising) s ponukou servítkov, sviečok, dekorácii, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718



OPTIK CENTRUM

Kompletné služby v oblasti očnej optiky



Okuliarová šošovka. Jej vzniku predchádzalo používanie zväčšovacieho skla, ktoré sa kladlo priamo na čítany text. V roku 1267 františkánsky mních, filozof Roger Bacon vo svojom diele „Opus Majus“ popísal, že starí ľudia cez sklenené guľové segmenty môžu vidieť malé písmená v dostatočnej veľkosti. Zápis v kronike v talianskej Pise z roku 1305 spomína mnícha Alexandra della Spina, ktorý zhotovoval okuliare. Pred 650 rokmi existovali dve oblasti výroby okuliarov: Brabantsko - holandská provincia (tu nazývali okuliare „bril“) a Benátky (tu nazývali okuliare „occhiali“).

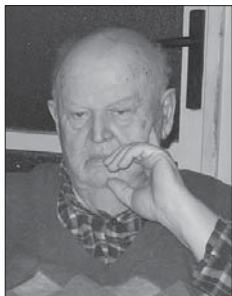
V ponuke sú:

- Okuliarové obruby v rôznych cenových kategóriách so záručným aj pozáručným servisom
- Okuliarové šošovky všetkých druhov a určení, podľa potrieb zákazníka
- Kompletné príslušenstvo k okuliarom
- Priebežná údržba okuliarov
- Vyšetrenie na stanovenie korekcie dioptrickej vady
- Odborné poradenstvo, či konzultácie individuálnych prípadov
- Uplatnenie zľavy na poukaz
- Preventívne kontroly s prípadným usmernením danému očnému špecialistovi
- Predaj je realizovaný v základných (nenavýšených) cenách

Nájdete nás v Novom Meste nad Váhom na námestí - Palkovičova 5, v dňoch:
utorok a štvrtok 8:00 h - 17:00 h, sobota 9:00 h - 12:00 h.

Tel: 0917 960 376

NAVŽDY ODIŠIEL GUSTÁV RUMÁNEK



Siedmeho júna 2019 sme sa na staroturianskom mestskom cintoríne rozlúčili s *Ing. Gustávom Rumánkom*, známou domácou i regionálnou osobnosťou.

V roku 2012 uverejnil Kopaničiár expres jeho rozhovor s Mgr. Petrom Uhlíkom, predstavujúci tohto kreatívneho a nadmieru pracovitého človeka pri príležitosti jeho životného jubilea 75 rokov. S povolením redakcie Kopaničiara uverejňujeme dialóg v skrátenej podobe a zosnulého si, za všetko dobré čo v živote vykonal, s úctou a vďakou pripomeňme.

Česť jeho pamiatke!

ooo

Narodil si sa v Novom Meste nad Váhom 14. novembra 1937. Po meči i po praslici pochádzaš zo zemianskych rodov. Maturoval si na SPŠS v rodisku, vojenskú prezenčnú službu si absolvoval ako letecký mechanik v Píerove (1957-59). Krátko predtým si začal pracovať v Preme, potom v Chirane Stará Turá, kde si bol zamestnaný do odchodu na dôchodok. V roku 1966 si diaľkovo končil inžinierske štúdium na SVŠT v Bratislave a oženil si sa s učiteľkou Mgr. Elenou Vavrovičovou. V manželstve sa vám narodili syn Ivan a dcéra Martina. To je však len stručné curriculum, skús k nemu pridať niečo viac.

Otec, po ktorom som dostal krstné meno, mal živnosť. Za kožušníka sa vyučil v Pešti, kde zažil boľševickú komúnu Bélu Kunu.

Táto nedobrá skúsenosť ho prenasledovala po celý život, ale na druhej strane si v maďarčine rád prečítal napríklad Jókaiho. Aktívne ovládal esperanto, ktoré sa naučil počas tovarišskej praxe v Čechách. Mama Blažena, rodená Benešová, pochádzala z Moravy. Naši rodičia postavili za vojny v Meste rodinný domček, v ktorom sme so staršou sestrou Jarmi-lou, hoci v skromných podmienkach, nachádzali všetko potrebné. Matka sa hrdinsky vyrovnala aj s predčasnou otcovou smrťou (1953).

Prečo si nešiel na vysokú školu hneď po maturite?

Dôvodom bol otec „zlý“ triedny pôvod, ale aj jeho nesúhlas s oficiálnym výkladom vzniku tzv. „Slovenskej republiky rád“ v roku 1919, po útoku kunovcov na integritu ČSR. Netajil sa tým do smrti. Jeho tvrdenie bolo po roku 1948 naozaj odvážne a pre mňa fatálne. Napriek výbornému prospechu ma na strojársku fakultu nedoporučili, ale prijali ma do Premy v Starej Turej. Potom, ako to už vtedy chodilo, okrem pracovných výsledkov vo fabrike, pomohla mi k oficiálnemu súhlasu na diaľkové štúdium aj aktivita v podnikovej mládežníckej organizácii. Aj jej štampel bol vtedy viac ako dôležitý. Mojm šťastím však bolo, že medzi mladými v divadelnom súbore, kde som tiež pôsobil, spoznal som budúcu manželku a všetko skončilo Gogolovou Ženbou.

No písaniu si sa začal venovať až na dôchodku...

Skôr na sklonku profesijnej kariéry. V roku 1991 sme so Zuzanou Kozičovou založili *Staroturianskeho spravodajcu*, ktorý pravidelne vychádza od roku 1993. Už vtedy som prispieval článkami o lokálnej histórii, spomínal som na významných

rodákov. Do penzie som odišiel v roku 1997. Do Staroturianskeho spravodajcu, ktorého členom redakčnej rady som dodnes, prispieval som článkami. Ďalšie mi zverejnili regionálne časopisy Kopaničiari expres, Novomestský spravodajca, Trenčianske noviny, Beckovské noviny či Kálnické ozveny. Zopár príspevkov som mal aj v krajskej tlači v USA.

Viem, že z tvojich „písáčiek“ najmilšia ti je poézia. Je neuveriteľné, veď ako technik s racionálnym myslením máš dušu básnika. Jeden z našich renomovaných poetov povedal, že tvoje zamyslenia vo veršoch nad plynutím času v človeku a v prírode, sú „filozoficky krotké a básnicky prosté, nepatetické, ale tradičnými hodnotami vyvážené“.

Debutoval som knižkou Napokon odložím husle (2003) a v trojročných intervaloch vyšli Po splne slnečnic (2006) a Zdvihnutá minca (2009). Viaceré básne mi uverejnil aj Almanach Nitra (2011)

a niečo o Štefánikovi aj časopis Bradlo, ktorého si bol šéfredaktorom. Do knihy E. Tomisovej „Zaniknutá stará Stará Turá“ som prebásnil Davida Paulovicha.

Ešte pripomeniem, hoci sa tomu brániš, že si nositeľom titulu Významná osobnosť Podjavoriny, udeleného Klubom podjavorinských rodákov v Bratislave (2008). Ocenenie za Čin roka mesta Stará Turá 2009 si dostal spolu s manželkou od o. z. Sluha. To posledné ti prisúdila Slovenská genealogická spoločnosť za Bryndziarske pastorále (2010). Stačí?

Iste. Pomôžem si vlastným haiku: Konaj so srdcom, nečakaj na pochvalu, že robíš správne.

Čo by si chcel odkázať svojim potenciálnym čitateľom?

Nikdy nie si tým, čo nesieš, ale čo s tým ďalej urobíš! (Haiku, strana sedem.)

Pavel Uhlík

ČÍTAJME SI... 2019

V minulom čísle Novomestského spravodajcu sme informovali o celoslovenskom projekte na podporu čítania detí a mládeže pod názvom Čítajme si..., ktorého sa už pravi-

delne Mestská knižnica L. V. Riznera zúčastňuje. 30. mája 2019 prišlo do našej knižnice nahlas prečítať 1 stranu z knihy 159 detí do základných škôl v našom meste.

ESEJ 2019

Devätnásty ročník súťaže v písaní esejí sa uskutočnil 13. júna 2019 v Mestskej knižnici L. V. Riznera. Tohtoročné témy M. R. Štefánik – najväčší Slovák, Extrémizmus – čo s ním a Šikanovanie – tichá hrozba, boli výsostne aktuálne a priniesli zaujímavé zistenie. Z 22 zúčastnených mladých literátov si 21 vybralo tému s názvom Šikanovanie – tichá hrozba. Odborná porota na čele s predsedníčkou Michaelou Kobidovou mala nesmierne náročnú úlohu vybrať zo všet-

kých prác tie najlepšie a zároveň sa zhodla, že šikanovanie medzi deťmi už na základných školách je naozaj témou, ktorá medzi nimi veľmi rezonuje. Pod víťazné práce bez určenia poradia sa v tomto roku podpísali Mária Dubinová zo Spojenej školy sv. Jozefa, Sabina Krivánková a Oliver Purnoch zo ZŠ Tematínska ul. a Terézia Schindlerová s Anetou Ivanovou zo ZŠ Hurbanova ul. v Starom Tureji. Prácu poslednej menovanej mladej esejistky uverejňujeme v plnom znení.

NOVÁ MOBILNÁ APLIKÁCIA PRE ZRAKOVO POSTIHNUTÝCH

Jún je mesiac, kedy ZO ÚNSS v Novom meste nad Váhom usporadúva pre svojich členov pobyt na zlepšenie priestorovej orientácie v cudzom prostredí. V minulom roku sme navštívili hlavné mesto nevidiacich - Levoču. Tento rok sme sa vybrali ešte kúsok ďalej. Naším cieľom boli **Košice a Prešov**. Dôvodom k tomu bola nová mobilná aplikácia, ktorá sa „zabeháva“ práve v Košiciach. Ale pekne po poriadku.

Košice sú metropolou východného Slovenska s takmer 240 000 obyvateľmi. Sú druhým najväčším mestom Slovenska. Košice sa v roku 2013 stali Európskym hlavným mestom kultúry. Od roku 2016 nesú titul Európske mesto športu. V máji 2019 sa stali dejiskom Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji.

Najväčšou atrakciou Košíc je samotné historické jadro. V jeho strede na Hlavnom námestí tróni najväčšia sakrálna stavba na Slovensku – gotická katedrála **Dóm svätej Alžbety**. Katedrála je zasvätená svätej Alžbete patrónke mesta. Hneď vedľa nej stojí kaplnka svätého

Michala s nádhernou strechou. Z druhej strany katedrály stojí Urbanova veža, ktorá v minulosti slúžila ako zvonica. Katedrála patrí k vrcholom stredovekého kamenárskeho umenia v Európe. Nachádza sa v strede Hlavnej ulice s rozmermi 60x36 metrov. Plocha interiéru je 1200 m² s kapacitou 5000 ľudí. Hlavná ulica je lemovaná meštianskymi domami, ktoré sú využité ako reštaurácie, obchody a kaviarne. Tvoria tak promenádne korzo mesta.

Medzi ďalšie atrakcie Košíc patrí nádherná **spievajúca fontána**, z ktorej cez 750 trysiek strieka voda a vytvára rôzne útvary. Vedľa nej je umiestnená zvonkohra v tvare zvonmi ovesaného stromu. Zvonov je 22. Každú hodinu hrá jednu zo svojich 100 melódií, podľa ktorej potom „tancuje“ aj voda vo fontáne. Nádhery fontány umocňujú večer farebné efekty. Je to jediná svietiaci a zároveň spievajúca fontána na Slovensku. Vybudovaná bola v roku 1986 na podnet vtedajšieho primátora Rudolfa Schustera, neskoršieho prezidenta SR.

Navštívili sme aj druhé najväčšie múzeum Slovenska- **Východoslovenské múzeum**. Približuje históriu celého regiónu vo svojich 10 stálych expozíciách. V hlavnej budove na Námestí maratónu mieru je expozícia **Košického zlatého pokladu**. Je to komplex 2920 zlatých mincí, 3 medailí a 2 metre dlhej reťaze. Všetko z 23,5 karátového zlata. Poklad pochádza z 15.-17. storočia. Pôvodný majiteľ ukryl cennosti v období povstania



do medenej nádoby pod podlahu pivnice. Tu ho našli v roku 1935 robotníci, ktorí rekonštruovali budovy na Hlavnej ulici. Dnes je poklad umiestnený v podzemnom trezore hlavnej budovy Východoslovenského múzea. Jeho váha je 11,5 kg a je právom zaradený medzi umelecké skvosty Európy. Má nevyčísliteľnú hodnotu.

Ďalšia expozícia **Východoslovenského múzea**, ktorú sme navštívili, je pre nás zvlášť dôležitá. Ide o dom kniežata Františka II. Rákociho. Je to kópia tureckého domu **Rodošto**, v ktorom žil v exile a dožil František II. Rákoci. Bol to vodca posledného protihabsburského povstania. V neskoršom období boli jeho pozostatky prevezené a slávnostne pochované v krypte Dómu sv. Alžbety, ktorú sme aj my navštívili. Ale Rodošto je zaujímavé pre ľudí so zrakovým postihnutím hlavne preto, lebo študenti košickej univerzity prišli s projektom **Sám v múzeu**, ktorý je inštalovaný práve tu. To znamená, že aj zrakovo postihnutý človek sa pomocou mobilnej aplikácie dokáže po múzeu Rodošto pohybovať sám. Umožňujú mu to na stenách inštalované lokalizačné senzory, ktoré komunikujú s mobilom a informujú nevidiaceho o vystavených exponátoch. Taktiež podávajú informácie o teréne, po ktorom sa návštevník pohybuje. Táto novinka bola uvedená do skúšobnej prevádzky koncom minulého roka, a tak sme si ju chceli odskúšať aj my. Členovia boli ňou nadšení. Už si len želajme, aby projekt sa rozšíril aj na ďalšie inštitúcie a pomáhal zrakovo znevýhodneným ľuďom k väčšej samostatnosti.

Najväčšia **Botanická záhrada** na Slovensku sa nachádza práve v Košiciach. Samozrejme, že sme si ju chceli pozrieť. Je súčasťou UPJŠ a zároveň vedeckým a pedagogickým pracoviskom. Je vybudovaná na ploche 30 ha. Ponúka prehliadku tropickej a subtropickej flóry, veľkú kaktusovú zbierku, zbierku cudzokrajných motýľov a iné.

Keď už západoslovák absolvuje dlhú cestu rýchlikom do Košíc, neodpustí si návštevu **Prešova**. A tak sme si aj my odbehli na jeden deň pozrieť tretie najväčšie mesto Slovenska s 90 000 obyvateľov. Podarilo sa nám prísť práve na Dni mesta Prešov, ktoré sa konajú pri príležitosti osláv I. písomnej zmienky o Prešove. Po prehliadke mesta a rôznych atrakcií, ktorými bolo námestie preplnené, sme popoludní navštívili Národnú kultúrnu pamiatku – **Solivar**. Je to komplex objektov zo 17. storočia, z ktorých sa dozvedáme o spracovaní soli zo solanky. Bola to namáhavá práca vyťažiť solanku zo zeme, vyprať a vysušiť ju. V roku 1970 bola ťažba soli zastavená z dôvodu vzniku nových moderných technológií. Odtedy slúžia priestory Solivaru už len ako múzeum.

Tak ako všetko dobré rýchlo ubieha, tak aj náš 4-dňový pobyt nám rýchlo ubehol. Navštívili sme všetko, čo sme si naplánovali. Počasie nám bolo tiež naklonené, a tak sme sa vrátili domov plní nových dojmov a zážitkov. Budeme o nich informovať našich členov, ktorí sa pobytu zúčastniť nemohli.

predsedníčka ZO ÚNSS

ENVIROTÉMA NA DIVADELNÝCH DOSKÁCH

Rozprávkový svet je názov divadelnej hry, ktorou sa DDS Javorinčatá predstavil v nedeľu 16. júna 2019 novomestskému publiku. Aktuálne spracovanie problému dominujúcemu našej dobe – znečisťovanie životného prostredia – oslovilo prítomných divákov jednoznačne. Mnohí sa vyjadrili, že obsah príbehu ich milo prekvapil. Spracovanie takejto vážnej témy neočakávali.

Divadelná hra Rozprávkový svet je produktom letnej aktivity Prázdniny s divadlom, ktorú Mária Kubovicová a Štefan Psotný zrealizovali v roku 2018 po siedmy raz. Vtedy zaznela požiadavka dramaticky spracovať nie ľahkú tému životného prostredia.

Prezentácia kreatívneho prístupu zúčastnených detí na tejto letnej aktivite priniesla prekvapujúce výsledky. Práve stváranie tejto enviroproblematiky staršími deťmi inšpirovalo vedúcu DDS Javorinčatá Máriu Kubovicovú upraviť, rozšíriť a prispôbiť prvotnú predlohu pre potreby detského divadelného súboru. Deti spoločne pod odborným dohľadom svojej vedúcej a režisérky vytvorili angažovaný príbeh s výchovným akcentom. Vedúcou osobnosťou v tíme detí bol Matej Raab. Ďalej spolupracovali Adela Ilenčíková, Martina Pastorková, Pavlína Veselá a Anna Vojteková.

Rozhodujúcim faktorom, ktorý rozhodol, prečo sa popasovať s týmto dielkom,



bol spôsob ako sa deti chopili spracovania témy. Nebol to jednoduchý priamočiary príbeh, ale jeho posadenie do dvoch rovín, keď Babka (Martina Pastorková) sa cestou v reálnom svete spolu s vnúčikom nechtiac ocitne vo svete virtuálnom v prostredí videohry, bolo zaujímavé. Cez jednotlivé „levely“ ich sprevádza Červená/Čierna Čiapočka (Adela Ilenčíková). Stretávajú sa s rôznymi rozprávkovými postavkami. Každá bytosť svojim charakterom, príbehom a slovným prejavom istým spôsobom ukazuje, že niečo je v neporiadku. Svojím správaním ukazujú, že sa niečo v systéme „videohry“ pokazilo a rozhodnú sa pre reštart potom, keď do hry vstúpi Marienka (Diana Vidová). Ona svojim príkladným konaním a prejavom spôsobí, že nastáva zvrät v ich myslení.

Celý príbeh sa končí apelom na diváka – hráča, aby si uvedomil, že svojim necitlivým postojom k prírode si ničíme našu modrú planétu. „Budúcnosť Zeme – tvoja budúcnosť - je aj v твоjich rukách. Naša modrá planéta sa reštartovať nedá.“ – tak znie výzva pre nás všetkých.

Diváci odmenili skvelých protagonistov potleskom, ktorý sa ozýval často. Zaslúžili si to dobrým hereckým stvárnenním postáv a hlavne odovzdaním posolstva, ktoré hra obsahovala. Vynikajúci herecký výkon podali Martina Pastorková (Babka), Tomáš Žovák (Gamer), Matej Raab (Princ), Diana Vidová (Marienka), Eliška Hlaváčová (Alica), Pavlína Veselá (Rezignovaná), Anna Vojteková (Snehulienka) a Kristína Matyášová (Albert). Na hudobnej zložke sa podieľal Martin Fačkovec a technicky spolupracoval Michal Ochodnický.

Mária Kubovicová

OSEMSMEROVKA

amulet
anonym
bábätko
balet
balón
baník
bomba
brat
červík
čpavok
deti
dilema
driek
dvere
dvor
guma
Kaderník
kapor
klasy
klokan
krava
kriky
krokodil
kroky

krov
kvóta
kytica
lienka
lokne
lopata
maketa
matka
mliek
moriak
myš
obed
obor
obrana
opekačka
ovca
ovocie
papier
práca
prak
pravda
pravidlo
raketa
riasa

rieka
rúčka
rybačka
sako
sanitka
skaly
telefón
teta
tikot
tipy
toňa
toňar
tovar
traktor
tvár
vedro
vlas
vlk
vodník
vodovod
vrak
vrana
vreckovky
zošit

k	v	r	e	c	k	o	v	k	y	t	o	r	e	i	p	a	p
s	a	l	v	s	a	e	v	r	a	n	a	a	a	t	v	á	r
a	a	b	k	e	d	o	v	o	d	o	v	k	z	e	m	i	a
n	p	k	m	r	e	e	r	k	c	e	r	e	v	d	a	č	v
i	n	k	o	o	r	s	a	o	e	i	i	t	s	s	k	a	i
t	t	a	r	b	n	k	k	d	b	p	e	a	a	n	e	m	d
k	k	r	i	o	í	a	á	í	a	r	k	v	ó	a	t	u	l
a	y	s	a	l	k	l	l	l	n	r	a	f	a	t	a	l	o
t	t	i	k	o	t	y	o	o	í	d	e	n	h	o	e	e	o
d	i	l	e	m	a	r	k	k	k	l	o	k	a	n	o	t	k
d	c	t	i	p	y	t	y	r	e	n	p	v	r	a	í	o	a
a	a	e	r	o	ä	š	n	t	y	a	e	s	c	a	v	p	p
t	a	l	d	b	o	a	b	m	o	b	k	a	r	a	v	v	r
a	m	a	á	e	m	a	t	k	a	k	a	k	p	o	o	a	a
p	u	b	o	d	l	k	í	v	r	e	č	č	j	r	v	n	v
o	g	k	v	ó	t	a	r	o	p	a	k	ú	k	o	a	d	d
i	i	e	n	k	a	e	r	o	t	k	a	r	t	a	s	k	a
p	k	o	l	m	á	p	r	á	c	a	v	t	i	š	o	z	a

BEH NA BRADLO

V máji sme si pripomenuli 100. výročie úmrtia gen. M. R. Štefánika. Novomestskí gymnazisti, ktorí sú hrdí na to, že ich škola nesie v názve meno tohto významného dejateľa, sa každoročne zapájajú do tradičného behu na Bradlo.

- S myšlienkou zorganizovať športovo-kultúrne podujatie pripomínajúce výročie smrti, ale i celožitovnú prácu M. R. Štefánika prišiel ešte môj predchodca Ing. Jozef Janiska s učiteľom telesnej a športovej výchovy Robertom Iliovom. A nesmierne ma teší, že túto tradíciu sme udržali. 3. mája 2019 sa uskutočnil už 26. ročník tohto podujatia – hovorí riaditeľka školy Mgr. Mária Vitásková.

Ide o bežeckú štafetu študentov školy, ktorá vedie po trase Nové Mesto nad Váhom – Stará Turá – Myjava – Prieprastné – Košariská – Brezová pod Bradlom – Mohyla na Bradle v celkovej dĺžke 45 kilometrov. Prvou zastávkou štafety je polozenie venca pri Pamätníku M. R. Štefánika v Myjave. Nasleduje návšteva múzea v Štefánikovom rodnom dome v Košariskách. Záverečným aktom býva polozenie venca kvetov k mohyle na Bradle.

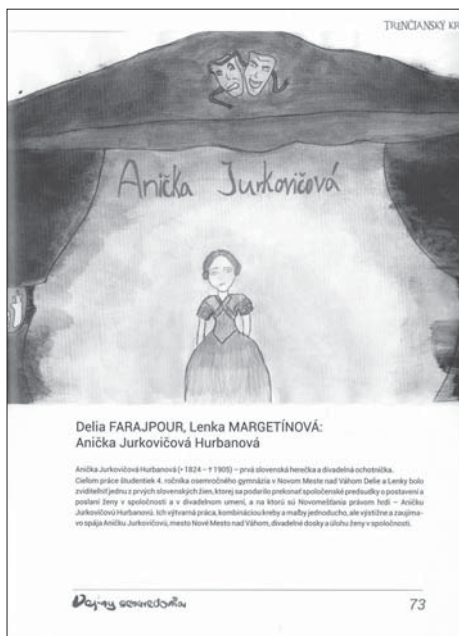
Tradične sa behu zúčastňujú i študenti partnerskej školy z Gymnázia Uherské Hradište. V tomto ročníku spolu s gymnazistami bežali aj žiaci z novomestských základných škôl.

Dana Uhríková



DEJINY SEBAVEDOMIA

Pri príležitosti 100. výročia vzniku československej republiky pripravil Štátny pedagogický ústav súťaž pre trinásť až päťnásťročných študentov základných škôl, gymnázií s osemročným vzdelávacím štúdiom a základných umeleckých škôl s rovnomeným názvom Dejiny sebavedomia. Do tejto súťaže sa zapojilo i Gymnázium M.R. Štefánika so žiakmi triedy Kvarta. Ich úlohou bolo vyhľadať významné osobnosti a dejinné udalosti zrazené s naším bezprostredným okolím. Venovali sa 4. sednici spolku Tatrín v Čachticiach, osobnosti Ludmily Podjavorinskej, ale odbornú porotu najviac zaujala práca Lenky Margetinovej a Delie Farajpour, ktoré sa venovali prvej slovenskej herečke, rodiačke z nášho mesta Aničke Hurbanovej Jurkovičovej. Ich výtvarná práca získala v krajskom kole krásne 2. miesto a stala sa tak súčasťou zborníka Dejiny sebavedomia, ktorý bol pri tejto príležitosti Štátnym pedagogickým ústavom vydaný.



„Veľmi rady sme sa zapojili do tejto súťaže a zaujímavou formou sa dozvedeli mnoho nového o osobnostiach nášho mesta a regiónu. Ako fanúšičky umenia nás najviac nadchla osobnosť Aničky Jurkovičovej, a tak sme sa v našej výtvarnej práci venovali práve jej,“ povedala ocenená študentka Lenka Margetinová.

„Snažili sme sa o prepojenie Aničky Jurkovičovej s divadelnými doskami a našim mestom a tešíme sa, že sa nám to podarilo, naša práca zaujala a bola ocenená,“ dodala Delia Farajpour.

I my sa veľmi tešíme z úspechov našich študentiek a z toho, že sa im podarilo zviditeľniť a úspešne reprezentovať nielen našu školu, ale i mesto, v ktorom žijú a tiež Trenčiansky kraj. Veríme, že projektov, ktorými budú mladí ľudia aktívne zapojení do dejín a histórie, bude ešte oveľa viac.

Alexandra Malovcová

TETKA KAČA A JEJ BAR

Na tej vyblednutej ohmatanej fotografii s dožmolenými spoly odtrhntými rožkami sme všetci. Celá naša ulica v krátkych nohaviciach, okopaných starých trampkách a deravých vyfahaných teplákoch. Malá dvojzverová dodávka obklopená pouličným krdlom ufúlcancov má na streche archaický veľký amplión a je celá polepená heslami hlásajúcimi spojenie proletárov všetkých krajín, budovanie socializmu a trvalý mier na celom svete.

V tom na okamih zastavenom čase hneď vedľa vidieť drevený prístrešok dielne kováča Šimu. Jeho večne zadymená vyhňa je neodmysliteľnou súčasťou ulice. Každý boží deň postávajú pod šindlovou strechou kone, podchvílou šlahajúce veľkými chvostami dotieravé muchy, gúľajú veľkými očami a stoicky čakajú na podkúvanie kopyt. Kováč v hrubej koženej zástere z blčiaceho ohniska vyťahuje do biela rozžeravné podkovy, tvaruje na cvendziacej kovadline a prudko ponorí do vedra s vodou.

Keď svalnatou rukou pevne zohne konšnú nohu, podkova na kopyte zasyčí a okolím sa šíri typický zápach zrohovatelej spáleniny. Pri každom údere do klinca, prenikajúceho kopytom, zavierame oči, akoby ten klinčisko tlkol do nohy nám. Občas niektorý trucovitý žrebec erdží, vyskakuje a vyhadzuje mocnými zadnými nohami. To obyčajne kovačovi, celému červenému od námahy, už tečú nervy a na- miesto na nepodareného koňa reve na nás. - Panghartí zasraní, chcete aby vás keréhosí trafil? Už aj zmiznite, lebo vás nakopem do prdele šeckých já. -

Väčšinou má však starý Šimo celkom inú náladu. To vytiahne cigaretu, ktorú pred- tým, ako si zapáli, poriadne naslíni jazykom a kamaratsky každému hovorí po mene. Vysvetlí mi, že dlhý ocelový kli-

nec koňa vôbec nebolí, pretože zrohovateľé kopyto je tvrdé a nie sú v ňom žiadne nervy. Keď potom zhlboka vyfúkne dym, dodá ešte chytré prirovnanie - S konma to máš tašké jako s ludmi. Niekomu u zubára vytrhnú zub ani necekne. A druhý je už posraný ani mu ešte nič nerobá. - Cítim obdiv k tej zmеси sily, vitality, dymového zápachu, ktorým je presiaknutý od vlasov až po päty a zároveň kdesi vo vnútri i súcit k jeho prostej jednoduchosti, čo so samozrejmosťou vykonáva prisúdenú každodennú drinu.

V tejto chvíli však stojíme poopieraní o automobil a zízame do záberu fotoaparátu. Neuvedomujeme si, že raz sa na tú chvíľu, na ten zlomok zastaveného času možno pozrieme zďiaľky, ktorú si vôbec nevieme predstaviť.

Dodávka s heslami patrila okresnému osvetárovi, Karolovmu otcovi, o ktorom ten, s trochou naivity i patričnou detskou pýchou, prehlasoval - Moj tató, ten bol jako prezident Slovenska. - Vyvolával tým vždy chichot a kopu posmešných poznámok aj keď faktom je, že počiatkom päťdesiatych rokov pôsobil jeho silnou autoritou ovplyvujúci otec, istý čas ako tajomník predsedu Zboru povereníkov na Slovensku - Rudolfa Strechaja, čo v tej dobe bola jedna z najvyšších politických funkcií.

Karol mal však pre nás chalanov z ulice, ktorým vysoká politika nehovorila vôbec nič, v rodine zaujímavejšiu osobu - tetku Kaču. Táto podivne svojská osoba, žena takmer mužských vlastností, s ktorou máločo na svete pohlo, ovplyvvala trefným, ironickým humorom a k svojmu osobitému spôsobu života nepotrebovala vôbec nikoho. Jej ráznu zanovitú povahu zvýrazňovali čierne hvaranie vlny, husté obočie, osmahnutá pleť a večne urečené ústa, ktorými nás pravidelne vítala posmešnou po-

známkou, či neotrasiteľnou pravdou, v čom jej málokto dokázal oponovať. A tak vynechávajúc zdvorilosť išla rovno k veci a často hocikomu skočila do reči rovno uprostred vety : - Á, to je hovno... á, to já poznám! - Lebo čokoľvek hovorili iní, bolo pre ňu iba opakovanie niečoho, čo ona vedela už dávno predtým.

Tetka Kača bola všetko len nie gazdiná. Jej šetrnosť mala diagnózu - chorobná. -To by bola škodáá...hovorila vždy, nech sa to týkalo týždňového chleba, štvordňového obeda, zksynutého mlieka, stvrdnutých rožkov, na ktorých by si iní určite vylámali zuby, o vyhodení nahnitých jabĺk, porozkladaných v izbe na zemi cele mesiace, nechcela ani len počuť. Díval som sa na jej vymaľované pery, ktoré denne farbila sýtočerveným rúžom a nedokázal odhadnúť, koľko vlastne má rokov. Táto - divá Báras konskou náturou a železným zdravím, čo mala na posmech doktorov a lieky považovala za vylodenú otravu, patrila medzi jedincov vymykajúcich sa biologickým zákonom času.

Koľko vtedy vlastne mala rokov, dodnes veru neviem. Ale nech už mala koľko mala, žila tak, akoby ich nemala. Bývala v dome na okraji mesta stojaceho hneď vedľa známeho hostinca, pred ktorým dnes pravidelne postávajú rady automobilov. V dobách, keď v ňom čapovala a nalievala, zastavovali sa tam furmani, poľovníci i potulní výletníci, s ktorými vždy, plná temperamentu, vedela viesť debaty, presviedčať i rázne krotiť tých, čo sa nedokázali vpratať do kože. Vrátila každému, čo mu patrilo, a aj keď bola spoločnosť už v riadnej nálade, najviac zo všetkých vynikal jej výrazný, hlboký hlas. Napriek tomu, že vždy žila sama, núdzu o záujemcov nemala. Svojím živelným temperamentom mužov priťahovala, no jej príslovie znelo - Radšej štranek jako chlapa na krk.-

Ani v neskorších rokoch spôsob svojej šetrnej, no slobodomyslenej existencie príliš nemenila. Sedávala v starej vŕzgajúcej pohovke s čiernym kocúrom na kolenách, v kuse poťahujúc najlacnejšie cigarety, aké sa vôbec dali kúpiť a so záujmom nazerala do pamätného, historického kalendára, ktorý kvôli krátkozrakosti držala tesne pred nosom. Ten kalendár s ňou preputoval dlhé roky jej života a napodiv nikdy ju neprestal baviť. Listovala v ňom dookola a vždy, keď ho načala raz z jedného či druhého konca, významne potichu hvízdla, akoby práve objavila čerstvú novinku, zvláštnu udalosť, čo sa stala práve včera, a ona ju má z prvej ruky. - Vtedy ešte nikto nepočul o nejakom Alzhaimerovi a popravde dodnes neviem, či už tetku začal obchádzať, alebo z nej hovorila silná nostalgia, no vždy, keď s prekvapením zahlásila : -Tak si predstavte, na Hirošimu hodili bombu! - Alebo -Bóže... ten Oldrich Nový, to je ale frajer...sme s Karolom na seba uzrovneme mrkli.

Tetka bola riadne tvrdá hus na šklbanie a len málokedy sa podarilo Karolovi vyškemrať na malinovku či aspoň zemiakove cukrové, čo predstavovalo mizerných dvadsať-tridsať halierov. A tak, keď raz ako kúzelnik zajaca z klobúka, vytiahla z kapsy vo vrecku zabalené Primky s úzkym remienkom : -Karino, aha, to sú pre teba! - Vyrázila mu dych. Bola záhada, kde k nim prišla, lebo žiadne nikdy nenosila. A žeby za niečo také dala peniaze, vôbec neprichádzalo do úvahy. Na remienku chýbala dierka, a keď ich konečne zapla, v pohnutí tej veľkodušnosti prichrípnutým mužským hlasom mu prehovorila do duše.

- Karino. Toto sú kvalitné hodinky. Ani netušíš, čo ma stáli. Nié, že v nich budeš liezt do vody, s kýmsi sa boxovať alebo nebodaj ich nejakému faganovi požičaš. Pozri, majú aj sekundovku. Aha. Jak pekne tikajú - priložila mu ich k uchu. Karol sa

prihlúplo usmieval, akoby ho na tom uchu štekli a v tej chvíli mu už hlavou prebehla spásna myšlienka. Tetka skokom behla do izby a podala nám každému riadne hnilobou chytené jablko. -Toto by ste malijest namiesto cukrového, sú v tom vitamíny! - Medzi dverami ešte raz dôrazne prizvukovala - Karino. Daj na ne pozor! Tí prežijú mna, a keď im nevykrútiš krk, možno aj teba. -

Tetkine slová si zobral úprimne k srdcu a dva dni do omrzenia na všetky strany hlásil: - Za pet poldruhej... dvanásť desat, trištvrte na tri...-. Lenže v tých časoch sme ani najmenej nepotrebovali vedieť, koľko je práve hodín. A tak milé hodinky po dvoch týždňoch vymenil za vzduchovku, čo mala odlomenú mušku a strieľala kamsi nave-rimboha. Jeden jediný raz tetka Kača pod-

lahla veľkodušnej slabosti a riadne sa sekla.

Čas bežal ako sekundová ručička pri Karolovom uchu. Nedal sa oklamať, zastaviť ani vykšeftovať. Ak dnes niekto náhodou aj započul, že meno známej reštaurácie pod lesom na okraji mesta je po nejakej Kače, čo tam kedysi čapovala, je sice na polces-te k pravde, len o tetke nevie nič. Ani nám na starej ulici nikdy nenapadlo, že ešte aj v roku 2020 svoje dávne miesta bude jej duch obchádzať vždy, keď si tam niekto pôjde dať pivo, obed, či len tak posedieť na prechádzke s deťmi. Do baru, celý život slobodnej, nesmierne šetrnej a tak trochu ule-tenej - naše tetky Kače.

Milan Hurtík

/Zbierka poviedok - A všetko je len okamih, vyjde v októbri 2019/



SRBSKO PO TRINÁSTYKRÁT

Tak ako každý rok, i tento nebol výnimkou... V čase posledných júňových dní naše divadelné kroky viedli opäť do Srbska. Práve tam, v slovenskej dedinke Kysáč v rámci Detského folklórneho festivalu Zlatá brána či na javisku Slovenského vojvodinského divadla v Báčskom Petrovci robíme každý rok radosť nielen deťom, ale i dospelým.

Tento rok sme sa predstavili s novou bábkovou hrou pod názvom KAIMO-VO DOBRODRUŽSTVO. O malom, neposlušnom chlapcovi, ktorý práve kvôli svojej neposlušnosti zažil nevídané dobrodružstvá v nebezpečnom prostredí pralesa. Deti boli očarené množstvom exotických zvierat, ktorých sa malý Kaimo v pralesi tak bál. No ako každá rozprávka, aj táto mala šťastný koniec.



Kaimo sa za pomoci svojho opereného kamaráta vrátil ku svojej mamke a už vie, že nie nadarmo sa o nás dospelí boja, že treba byť poslušným, aj keď to mnohokrát je proti našej vôli a túžbe zažiť dobrodružstvo.

I pre nás, stálych členov Divadielka Galéria, bol tohtoročný výlet do Srbska dobrodružstvom. Do divadelného tímu k nám ako posila a podpora pribudla riaditeľka MsKS v Novom

Meste nad Váhom Mária Volárová s manželom, ktorí nám pomohli najmä so živými hudobnými vstupmi počas bábkových predstavení. A dokonca sa k nám pridali i viceprimátor František Mašlonka, ktorý bol po celý čas fyzickou i psychickou oporou celého divadelného súboru. Zažili sme spolu inšpiratívne chvíle plné zábavy, na ktoré určite nezabudneme.

Katarína Godálová.

Ako chutí hudba? Ako znie dobré jedlo?

Slovensko-české kvarteto s netradičným obsadením sa Vám predstaví v nevšednom programe spájajúcom hudbu s gastronómiou s názvom

“Hudba na tanieri”

Štvrtok 18. júla 2019 o 19:00h na nádvorí Sýpky Nádašdyovec.

(v prípade nepriaznivého počasia sa stretneme vo Výstavnej sieni MsKS)

Ponúkame Vám večerné menu židovských piesní a autorskej hudby inšpirovanej židovským koloritom popretkávané ochutnávkou špeciálit židovskej kuchyne v réžii Ladislava Poláka.

Dobrá chuť!

Lucia Tužinská – spev | Mária Volárová – klavír

Filip Krišš – akordeón | Ivan Kudrna – kontraba

ŠIKANOVANIE - TICHÁ HROZBA

Šikana. Jedno slovo, tri slabiky, šesť písmen, milióny ľudí zasiahnutých jej rukou. Jestvuje už desiatky, stovky, tisícky rokov, prevádzkovaná v rôznych formách, na rôznych územiach, za rôznych podmienok. Otázka znie - prečo? Prečo vôbec existuje? Ak by sa i všetci ľudia tejto planéty naraz zamysleli, nenašli by jediný pádny dôvod. Na otázky prečo existuje smútok, úzkosť, zlá mienka o sebe samom už sú odpovede zrejmé. Jednou z nich je šikanie, na ktorého pôvod sa snažíme tak ukrutne prísť.

Fakt, že bez šikany by bol tento svet spolu s našimi životmi krajší, sa ani neoplatí spomínať. Človek by si povedal, že každý tvor na Zemi túži žiť vo svete bez sporov a problémov, vídať ľudí s úsmevom na perách a piesňou na jazyku. Potom sú tu však vykonávatelia šikany. Z dôvodu nadmerného počtu písmen v tomto slovom spojení si ich po zvyšok úvahy dovoľím nazývať „šikanátori“. Títo ľudia si síce žijú spokojne a bezstarostne, no ostatným okolo seba v tom bránia. Alebo to nie je tak celkom pravda? Sú azda i oni terčom ubližovania? Ľudia, ktorí v detstve zažili traumy, už od malička žili v podmienkach ako vystrihnutých z nočných mór majú neskôr preukázateľné sklony k prevádzaniu svojej bolesti na druhých. Opäť tu však zaznie otázka - prečo? Predošlé vety zapísané na tomto papieri by logicky sedeli, no popri láskavom ľudskom myslení nedávajú zmysel. Chcete byť aj vy tými trýzniteľmi? Ľuďmi, ktorých ste tak nenávideli, ktorí vo vašich očiach pohoreli a pri spomienke na nich vám naskočí husia koža? Naozaj chcete byť prenášačom? Širitelom tejto hnusnej

epidémie? Prečo, naopak, nechciete všetko zlé napraviť? Rany, ktorým ste čelili, premeniť na vrelé objatia či komplimenty. Ved nikdy nie je neskoro zakukliť sa a zmeniť sa zo slizkej zatrpknutej húsenice v prekrásneho a pôvabného motýľa. I moje rany zanechané šikanou sa ešte stále hoja, no predsa len všetko potrebuje svoj čas. No ja som sa rozhodla preukázať tomuto svetu službu a škaredé činy druhých posúvať do sveta ako varovania. Funguje to na podobnom princípe ako čistička odpadových vôd. Z jedného smeru prichádza všetka tá špina a kal, ktorého sa tento svet túži zbaviť, a vy z neho vytvoríte pitnú vodu, ktorá bude slúžiť ako zdroj života pre iných ľudí.

A odkaz tým, ktorí šikanujú slabších bezdôvodne, len za účelu vlastného pobavenia, znie: Ak si naozaj myslíte, že vaše ego si treba zvyšovať týmto spôsobom, tak sa namiesto zvyšovania vášho ega radšej zamerajte na zvyšovanie IQ. Tento svet nepotrebuje ľudí ako ste vy.

Šikana na tejto planéte bola, je a pravdepodobne aj vždy bude. To ale nie je dôvod, aby sme sa nesnažili zúžiť jej dosah. Ak je niekto príliš drobný, má nesúmerné črty tváre alebo pár kíľ navyše, nikdy to nie je téma, ku ktorej by sme sa mali vyjadrovať. Či už pred danou osobou alebo za jej chrbtom. Starajme sa každý o seba, majme sa radi takí, akí sme, a snažme sa do sveta šíriť prevažne veci pozitívneho charakteru. Túto tému by som zakončila citátom, Ži a nechaj žiť“.

*(víťazná práca súťaže v písaní esejí
od žiačky Anety Ivanovej
zo ZŠ J. M. Hurbana v Starej Turej)*

SESTRY ĎURČOVÉ S LITERÁRNymi CENAMI

Nielen minulý kalendárny rok priniesol sestrám Edite a Judite Ďurčovým (o literárnych úspechoch, ktorých sme na stránkach NS informovali) zadostučinenie za ich námahu a literárny talent v podobe ocenení v najrôznejších regionálnych, ale i celoslovenských súťažiach, ale i začiatok tohto roka bol pre ne pokračovaním v plodnej tvorivej práci.

Tentoraz poslali svoje básne obe sestry do Dolného Kubína, kde bol vyhlásený ďalší ročník celoslovenskej literárnej súťaže Florinova jar na počesť spisovateľa Thea Florina. Keď začiatkom mája držali sestry Ďurčové v rukách pozvánku na slávnostné vyhlásenie výsledkov, netušili, či sa majú tešiť, alebo radšej s pokorou tíško dúfať v ocenenie. Dlhá cesta vlakom bola napokon predsa len cestou za úspechom. Edita Ďurčová bola ocenená zvláštnou cenou za pozoruhodný literárny prínos do súťaže a Judita Ďurčová získala druhé miesto v kategórii poézia.

„Čím sme si boli?“ pýta sa v ocenej básni autorka Edita. Odpovede sú plné bolesti zo straty ilúzií o vzťahu,

ktorý nebol tým pravým. Na otázku, čo inšpiruje mladú ženu písať verše, odpovedala: „*Inšpiráciou je pre mňa častokrát túžba po niečom, či už po láske, prírode alebo inom.*“ Literárni teoretici častokrát hľadajú zdroje, odkiaľ vyvierajú verše. Judita odpoveď našla vo vlastnom vnútri: „*Pocity sú prvoradou hybnou silou mojej tvorby. Stáva sa, že najčastejšie prídu ako prvé pocity, a tie potom naplňam slovami, občas to prichádza súbežne.*“ A aký odkaz by chceli autorky svojou básnickou tvorbou sprostredkovať milovníkom slova? „*Usilujeme sa predovšetkým o to, aby čaro našej poézie tkvelo v mravnej sile, duchovných hodnotách, ale aj v hodnotách dobra, krásy,*

lásky a spravodlivosti.“

Obom oceneným poetkám gratulujeme a prajeme veľa inšpirujúcich podnetov, ktoré dokážu svojim tvorivým duchom pretaviť v čarovnú sieť slov, ktoré napokon nadobudnú podobu originálnej básnickej výpovede.

Michaela Kobidová



AZDA LEN ŠEPTOM BÚROK

*Ku Tebe duch môj tiahne
v sieťach dní šerých.
Kiež ani kvapka blenu
neskali väčšmi mu
prežialnu chvíľu.*

*Ku Tebe duch môj tiahne
v štítoch múz hôrných
v slzavom roji.
Sokolích krídel šum
nech mi rmut neruší
v márnom už boji,
keď lúbosť domnelá
mŕtvou je, no dosiaľ bolí.*

*Čím sme si boli –
sokmi, či párom v objatí,
alebo väzňami v zajatí...?
Ach, ešte neznám odpoveď.*

*Ku Tebe duch môj tiahne
v tokoch dráh riečnych,
nemajúc chvíľočky pokoja...
Kedy sa v duši opäť mi
spomienky trýznivé zahoja...?!*

*Čím sme si boli –
vo vetre lístím,
šelestom vánku,
prchavým dažďom,
či snami v spánku?
Nevedno, či tak hodno žiť...
Var všetkým boli sme,
však zavše nie tým,
čím dvaja smú si byť...?*

*Na Teba zabúda duch môj,
cít, čo pravým jakživ nestal sa...
Na Teba zabúda trpko i nežne.*

*Čím sme si boli?
Nuž, azda žiarami tieňa,
a vari šeptom búrok...
Isto len mlkvým nárekom.*

Edita Ďurčová

VZBURA

*Búrim sa proti osudu,
no vzápäť plyniem s ním...
V područí jeho nádeje nebudú –
zgniavi ma teda ťarchou vín...*

*Búrim sa proti láske,
v ošiali nikoho nemilujúc...
Vzápäť sa oddávam sedmikráske,
hruď plnú šťastia majúc!*

*Búrim sa proti cestám žitia,
hoc' márna to snaha býva...
Lesk plný nahých prelestí bytia
pochodeň bóľu vo tmách skrýva.*

*Búrim sa proti nerestiam,
ako len v hĺbkach vládzem.
No tiahnuť navzdor šelestiam
až k mohyle, ó, neuvládzem...*

*Búrim sa proti radostiam,
ktoré len bujarosť sama vie dať.
Nikdy ich nechcem zakúsiť,
v mukách ich jakživ nespoznať...*

*Búrim sa dušou i telom,
rojčiac o blahu vrelom –
by mocná trpkosť odišla vdiaľ,
odvanúc ku hviezdám storaký žiaľ...*

Judita Ďurčová

SMÚTOČNÉ SPOMIENKY



Dňa 6. júna uplynulo 5 rokov od úmrtia môjho drahého manžela, otca, svokra a priateľa

Štefana KOZÁČKA.

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú spomienku.

Smútiaca rodina

Človek odchádza, ale všetko krásne, čo nám dal, ostáva v nás...

21. júna uplynul jeden rok, čo nás navždy opustil manžel, otec, dedko, pradedko

Miroslav MIKLÁNEK.

S láskou a úctou spomína celá rodina



Žije v srdciach tých, ktorí ho milovali.

3. júla uplynulo 10 rokov od úmrtia nášho drahého manžela, otca, starého otca

Jána SADLOŇA.

S láskou a úctou spomínajú manželka Elena, dcéra Elena s rodinou, dcéra Barbora a ostatná rodina

3. júla uplynul rok, odkedy od nás predčasne, vo veku 51 rokov, navždy opustil náš brat (ujo, synovec, bratranec)

Rastislav BÍRO.

Odišiel, ale v našich srdciach a spomienkach žije ďalej.



S láskou a úctou spomíname na milovaného otca

Miloslava MASÁRA,

ktorý nás opustil 8. júla 2015.

Dcéry Janka, Monika a vnuci Peter, Petrík, Adam, Niky a Štefan

Odišla tíško, ako odchádza deň, v našich srdciach ostáva spomienka len.

Je to dávno, čo si s nami žila, je to dávno, čo si nás opustila.

Tam v raji nebeskom pokoj večný maj, buď našim anjelom, na zemi nás chráň.

Dňa 10. júla uplynie bolestných 21 rokov, keď nás vo veku 21 rokov opustila naša milovaná

Ivanka ŠEVČIKOVÁ rod. Gažovičová.

Kto ste ju poznali a mali radi, spomeňte si s nami.

S láskou spomínajú rodičia a sestry Renáta a Soňa s rodinami



Nepomôžu modlitby, prosby ani iné gestá.

Už nie je návratu, už nie je nádeje, len chodník ku hrobu, nás k tebe zavedie...

15. júla uplynie jeden rok, čo tragicky zahynul náš drahý

Peter ĎURIŠ.

Kto ste ho poznali spomínajte s nami. S láskou na neho spomína jeho mama, manželka, dcéra Emka, syn Petrík, Jurko a celá rodina.

Tisíc slz nám stieklo po tvári, odkedy si odišiel a smútok sa prikradol, aby do našich dní vošiel.

Len spomienky na tvoju lásku hoja naše ranené srdcia, v ktorých zostaneš navždy...

Dňa 17. júla si pripomenieme 10. výročie úmrtia

nášho milovaného manžela, otecka a deduška

Jozefa PEKAROVIČA.

Nech s nami spomína každý, kto ho mal rád. Smútiaca rodina





22. júla uplynie 15 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá mamička, babička a prababička

Margita BEDNÁROVÁ.

*Kto ste ju poznali a mali radi, spomeňte si spolu s nami.
S láskou a úctou spomína celá rodina*



*Tí, ktorých milujeme, neodchádzajú, kráčajú pri nás každý deň.
Niekedy sa len obzrieme a povieme si – viem, že si to bol ty...*

30. júna uplynulo 5 rokov od nečakaného odchodu nášho drahého syna, brata, uja a švagra

Zdenka OLAŠA.

22. júla si pripomíname 10 rokov, kedy nás opustil náš milovaný manžel, tatičko, deduško, pradeduško a svokor

Rudko OLAŠ.



Spomíname s láskou v srdci



*Kde lásku pochovali, tam už moc šťastia niet,
len smútok z očí hľadá, ako oheň spálil náš najdrahší kvet.*

Studená slza stiekla po tvári, chýba tvoj úsmev čo vždy tak žiaril.

Tažké je slovami opísať chvíľu smutnú, zostali už len spomienky, ktoré nikdy nevyblednú.

26. júla uplynie 14 rokov od tragickej smrti nášho milovaného syna, brata a strýka
Mariána MALINU.

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

S úctou a láskou spomína najbližšia rodina

*Je to už dlhý čas, keď navždy opustila si nás.
Že nám chýbaš, vidíš snád, keď sa z neba pozeráš.*

1. augusta uplynie 15 rokov, čo nás navždy opustila
Anna ŠKORCOVÁ.

*S láskou spomínajú dcéra Ludmila,
vnučka Ingrid s dcérou Nikolkou a vnučka Jana s priateľom Petrom*



*Osud Ti nedoprial dlhšie s nami byť,
ale v našich srdciach budeš navždy žiť.*

17. augusta si pripomenieme smutné 1. výročie, čo od nás navždy odišiel náš drahý manžel, otec, syn a brat

Miroslav IVANA.

Kto ste ho poznali a mali radi, spomeňte si spolu s nami.

S láskou a úctou spomína manželka, syn, mama a celá ostatná rodina

Nezomrel ten, kto zostáva v ľudských srdciach...

19. augusta uplynie 6 rokov, čo nás navždy opustil náš drahý
Miroslav TRGO.

S úctou a láskou spomína celá rodina



Hoci si odišiel, niet Ťa medzi nami, Ale v našich srdciach stále žiješ s nami.

25. augusta uplynie 20 rokov od úmrtia nášho drahého manžela, otca, dedka

Štefana TINKU.

Kto ste ho poznali, venujte mu prosím tichú spomienku.

S láskou a úctou manželka, dcéra Tatiana, Ingrid a vnučka Miška

KRAJ BUDE OCEŇOVAŤ, NAVRHNITE LAUREÁTOV

Už po tretíkrát ocení Trenčianska župa verejnými uznaniami výnimočné osobnosti, ktoré sa svojou snahou a tvrdou prácou denne denne podieľajú na šírení dobrého mena Trenčianskeho kraja doma i v zahraničí. Nominácie na laureátov ocenení sú aj tento rok v rukách širokej verejnosti.

Olympijský víťaz Ján Zachara (na fotografii), dlhoročný starosta obce Lehota pod Vtáčnikom a bývalý poslanec TSK Ján Čipov, profesor Ivan Hričovský, ombudsman Českého olympijského výboru Alexander Karólyi, spisovateľia Michal Dobias a Rudolf Dobiáš, poetka Mária Jana Jablonská či kolektív Hematologicko-transfúzneho oddelenia z považskobystrickej nemocnice. K týmto významným menám tento rok pribudnú ďalšie osobnosti Trenčianskeho kraja, ktoré budú ocenené **Cenou predsedu TSK alebo Cenou Zastupiteľstva TSK** za svoj prínos k šíreniu dobrého mena kraja.

Návrhy na laureátov ocenení máte aj tento rok v rukách vy. Ak veríte, že vo vašom okolí pôsobí niekto, kto si za svoj prínos **zaslúži uznanie**, neváhajte a dajte nám o ňom vedieť! Oceniť verejným uznaniem môže TSK **jednotlivca či kolektív**, ktorý sa svojou činnosťou

postaral o šírenie dobrého mena župy na poli **športu, umenia** alebo bol jeho zásluhou **zachránený** napríklad ľudský život. Vo všetkých návrhoch, ktoré dorazia na župný úrad vyberie Komisia pre udeľovanie Ceny TSK budúcich držiteľov verejných uznání TSK.

Svoje návrhy môžete posilať poštou na adresu:

* Trenčiansky samosprávny kraj,

K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín

* osobne na podateľňu

* emailom na adresu: info@tsk.sk

Navrhnuť môžete jednotlivca (uveďte titul, meno, priezvisko, dátum a miesto narodenia) alebo kolektív (názov a adresa sídla). Nezapodnajte dopísať zdôvodnenie návrhu, svoj podpis a dátum.

To všetko musíte stihnúť do 30. septembra 2019. - red -



MEDZI SEINOU A DUNAJOM

Po prečítaní názvu koncertu sa vo mne vynorilo množstvo cestovateľských spomienok, zážitkov, či myšlienok. Zároveň som si spomenula na zbierku básní Emila Boleslava Lukáča **Dunaj a Seina**. Dve rieky, ku ktorým aj iní umelci vzhliadali, dve rieky, ktoré sa od vekov plazili, hlbili si korytá, rozširovali brehy a sledovali životy nás ľudí. Seina pre Lukáča predstavovala svet, mladosť a štúdiá. Dunaj zase domov a rodinu. My sme však tieto dve rieky nepostavili do kontrastu. Spoločne sme vnímali celý priestor, ktorý sa nám medzi nimi otvoril. Urobili sme tak prostredníctvom umelcov - skladateľov, ktorí život a históriu zaznamenali v tokoch tónov a harmónií. Ich notové zápisy pre nás znovu oživilí **Katarína Turnerová** (harfa), generálny riaditeľ Lúčnice **Marián Turner** (flauta), **Moyzesovo**

kvarteto a hobojska **Matúš Velas**. Výkony umelcov boli obohatené o výstižné a pútavé sprievodné slovo **Máriána Turnera**. Noblesa a príjemná atmosféra, ktorá v stredu 12. júna vládla v preplnenej výstavnej sieni Mestského kultúrneho strediska v nás doznieva ešte aj dnes. Boli sme poctení a vďační, že aj my, ľudia od Váhu sme sa stali súčasťou nevšedného zážitku a to vďaka pani **Editke Bjeloševičovej** - riaditeľke Domu umenia v Piešťanoch, ktorá rozprestrela svoje pomyselné krídla a zahrnula Nové Mesto nad Váhom do 64. ročníka festivalu Music Festival Piešťany. Spoločne sme položili základy novej tradície. Veríme, že aj budúci rok sa budeme môcť stretnúť pri podobnej spoločnej akcii.

*Mária Volárová,
riaditeľka MsK*

SÚŤAŽ O SPOMIENKACH

Tak sa dá charakterizovať ďalší ročník Memoriálu Ondreja Hekela vo vzpieraní. V poradí už 9. ročník zorganizoval Športový klub vzpierania Považan Nové Mesto nad Váhom a Centrum voľného času medzinárodnú mládežnícku súťaž. Tento vzpieračský turnaj sa konal v dňoch 7. a 8. júna v tenisovej hale na Zelenej vode. Súťaže sa celkovo zúčastnilo 82 pretekárov zo 14 klubov Slovenska, Poľska a Českej republiky. Súťaž otvoril v rámci Dní mesta spoločne s vdovou po Ondrejovi Hekelovi viceprimátor František Mašlonka. Na tomto turnaji štartovalo 17 pretekárov zo ŠKV Považan Nové Mesto nad Váhom. Celkovo novomestskí vzpieirači získali 3 zlaté, 3 strieborné a 4 bronzové medaile.

Dorastenky: v hmotnostnej kategórii do 64 kg získala Laura Mikušová s výkonom v trhu 61 kg a v nadhode 77 kg zlatú medailu a dosiahla najlepší výkon medzi všetkými dorastenkami. V hmotnostnej kategórii nad 64 kg získala Jana Uherčíková zlatú medailu s výkonom v trhu 40 kg a v nadhode 50 kg.

Dorastenci: v hmotnostnej kategórii do 67 kg sa umiestnil na 3. mieste Adam Rybárik s výkonom v trhu 36 kg a v nadhode 51 kg. V kategórii do 73 kg tretie miesto obsadil Matej Bednár s výkonom v trhu 74 kg a v nadhode 95 kg. V hmotnostnej kategórii do 81 kg na druhom mieste skončil Timotei Nagy s výkonom v trhu 62 kg a v nadhode 77 kg. Výborný výkon dosiahol a získal 1. miesto v kategórii dorastenci do 89 kg Lukáč David, ktorý trhol 87 kg a nadhodil 105 kg. V tej istej hmotnostnej kategórii pekný výkon a zaslúžené druhé miesto získal Adrian Klimo s výkonom v trhu 80 kg a v nadhode 95 kg.

Starší žiaci: David Budinský obsadil druhé miesto v hmotnostnej kategórii

do 73 kg s výkonom v trhu 47 kg a v nadhode 55kg, Natanael Ondreička obsadil tretie miesto v hmotnostnej kategórii do 81kg s výkonom v trhu 57 kg a v nadhode 70 kg, Nikolas Sika obsadil tretie miesto v hmotnostnej kategórii nad 81 s výkonom v trhu 55 kg a v nadhode 80kg.

Juniori: Najlepší výkon z chlapcov zo ŠKV Považan dosiahol v kategórii Juniory Matej Kubák v trhu 105 kg a v nadhode 135 kg umiestnil sa na 4. mieste.

Poradie zo 14 družstiev družstiev:

1. TJ Tatran Krásno nad Kysucou
2. VK Kofí Trenčín
3. ŠKV Považan Nové Mesto nad Váhom

*Jana Mikušová
predsedníčka oddielu*



NAŠA MLADÁ NOVOMEŠŤANKA – MAJSTERKA SLOVENSKA

Radka Paulechová- študentka 3. ročníka športového gymnázia v Žiline, toto nám o sebe napísala na WhatsApp:



Na športovú školu som išla hlavne kvôli tomu, aby som mohla viac času venovať mojim športovým aktivitám, konkrétne cyklistike. K cyklistike som prvýkrát privoňala pred 7 rokmi, kedy sa moje meno objavilo na vý-

sledkovej listine pretekov Novomestského superbikera. O niekoľko mesiacov neskôr som sa hanblivo postavila aj na štartovnú čiaru Školských majstrovstiev Slovenska. To už bolo úplne niečo iné. Okolo mňa stáli deti s parádnymi bicyklami a s nebojácnym výrazom na tvári pripravené vyhrať. Na cieľovej páske bolo už všetko inak... Malé dievčatko s tatinovým bicyklom s rukami nad hlavou príde do cieľa. Áno, bola som to ja. Bol to pre mňa úžasný zážitok stáť na najvyššom stupienku, mať oblečený majstrovský dres a zdvihnúť nad hlavu víťazný pohár. Celkom sa mi to zapáčilo a odvtedy so získala okolo 20 (presne neviem) titulov majsterky Slovenska nielen v cestnej a horskej cyklistike, ale aj v cyklokrose. Po čase som sa dostala aj do reprezentácie Slovenska, kde som doteraz. Vďaka cyklistike som precestovala veľa krajín po celom svete, spoznala nových ľudí a hlavne zažila veľa pekného, čo je viac ako čokoľvek iné. Ale na druhej strane som tiež prišla na to, aký je cyklistika náročný šport. Nie je len nesmierne fyzicky náročný, ale vyžaduje veľa času. Popri 3, 4 a často 5 hodinových

tréningoch nám nevyjde na iné naše aktivity. Ale to je údel športovca... Práve preto som si vybrala športové gymnázium, aby som sa mohla naďalej zlepšovať. Máme tu vhodne vytvorené podmienky pre každodennú prípravu. Dvakrát do týždňa býva ráno pred školou tréning. Po ňom ideme na vyučovanie a potom opäť na tréning. Poobedné tréningy mávame trikrát do týždňa a cez víkendy sme na pretekoch. A takýto kolotoč sa opakuje počas celej sezóny - asi 7 mesiacov do roka. Celé naše úsilie každý rok vrcholí majstrovstvami sveta. To je už naozaj obrovské podujatie s neskutočnou atmosférou a najlepšimi pretekármi sveta. Minulý rok som to zažila po prvýkrát. Zúčastnila som sa na cestných aj horských MS, ale na horských sa mi darilo o niečo lepšie. Tam som obsadila 18. miesto. Som rada, že môžem takto reprezentovať Slovensko na tých najväčších súťažiach a vďaka reprezentácii a môjmu klubu CYS- Peter Sagan Academy pretekať na rôznych zahraničných pretekoch, svetových pohároch, ale aj majstrovstvách Európy. To všetko mi pomáha sa naďalej zlepšovať. Som vďačná za to, čo robím, aj keď nie vždy je to ľahké. Často idem na tréning namiesto toho, aby som išla s priateľkami na kávičku, ale predsa len ten pocit, keď prichádzate do cieľa, ľudia vám tleskajú a vy máte ruky nad hlavou s pocitom, že to nebolo zbytočné, je naozaj neopísateľný.





DETSKÉ ATRAKCIE, KOPEC PIVA, HUDOBNÉ PREKVAPENIE

PIATOK

OLDIES PARTY

SOBOTA

JAMESQUAD

BECKOVSKÉ KSICHTY

PETER LIPA

PRÍDITE SI VYCHUTNAŤ ATMOSFÉRU HISTORICKY
PRVÉHO PIVNÉHO FESTIVALU V NOVOM MESTE NAD VÁHOM.

NAŠA FOTOHÁDANKA

Viete, čo zachytáva archívna snímka?



Pohľad zo sýpkj na miestnu časť Lúka z 30-tych rokov 20. storočia. V popredí továreň Michala Taubera na Železné výrobky. V pozadí Vľavo mestský úrad, v súčasnosti nemocnica. (zdroj: Monografia 2, str.42)

SPRÁVNA ODPOVEĎ

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 40. ročník

Mesačník, dvojčíslo 7-8/2019 vydávaný k 15. júlu 2019. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: Mgr. Dana Uhríková, Ing. Jarmila Foltánová, Mgr. Michaela Kobidová, Mgr. Monika Šupatíková, Milan Hurtík, PhDr. Jozef Karlík, Ing. František Mašlonka, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Martin Šimovec. Mgr. Tatiana Brezinská - šéfredaktorka. Mgr. Jozef Šišovský - výtvarník a fotograf. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mksk.sk. Uzavierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: EASY-PRINT SK, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10