



# NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJKA

2019

*OKTÓBER*



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

nové  
pesničky!

# ŠNEJKO A TANCULIENKA

nové  
rozprávky!



nové predstavenie  
**Všetko najlepšie!**

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

**15.10. 2019 o 17.00 h**

vstupné: 9 €

# NA PROGRAME AKTUÁLNE OTÁZKY

Štvrté riadne zasadanie mestského zastupiteľstva mesta Nové Mesto nad Váhom (MsZ) usku-točnené dňa 10. septembra od štrnástej hodiny prebiehalo podľa schváleného programu rokova-nia. Program obsahoval 13 bodov rokovania. Otvo-rením, schválením programu rokovania, určením overovateľov, podaním mandátovej správy a voľbou návrhovej a volebnej komisie pokračovalo rokova-nie MsZ ďalšími bodmi rokovania.

## **MsZ zobralo na vedomie:**

- Informáciu o kontrole plnenia uznesení
- Správu o činnosti mestskej rady medzi jej tretím a štvrtým zasadáním

## **V rámci rokovania o nakladaní s majetkom me-sta, MsZ:**

- 1) schválilo prevod** vlastníctva podľa § 9a) ods. 8 písm. e) zákona č.138/1991 Zb. o majetku obcí v platnom znení a podľa čl. 7 bod 8 Zásad hospodárenia s majetkom mesta, ako prevod majetku mesta z dôvodu hodného osobitného zreteľa, a to:
  - a) pozemok parcela registra C KN č. 3674/6 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 161 m<sup>2</sup>, ktorý sa skladá z: dielu 1 o výmere 125 m<sup>2</sup>, odčlenený z parcely registra C KN č. 3674/12, dielu 2 o výmere 35m<sup>2</sup>, odčlenený z parcely registra C KN.č.3674/6 a dielu 3 o výmere 1 m<sup>2</sup>, odčlenený z parcely registra C KN č. 3675, zameraný podľa geometrického plánu č. 17905095-013-19 zo dňa 1.4.2019 spoločnosti Strojstav spol. s r.o., Prievidza,
  - b) objekt na Tehelnej ul. súpis. č. 1785/42 a pozemok pod objektom parcela registra C KN č. 1758/15 o výmere 224 m<sup>2</sup> v No-vom Meste nad Váhom za cenu stanovenú znaleckým posudkom znalca vo výške 62 840,00 eur (za pozemok pod budovou 7 840,00 eur a za objekt 55 000,00 eur) spo-ločnosti RAIT, s.r.o., 917 01 Trnava,
- 2) schválilo spôsob prevodu** majetku podľa § 9 ods. 2 písm. a) a § 9a) ods. 8 písm. e) zákona č.138/1991 Zb. o majetku obcí v platnom znení a podľa čl. 7 bod 8 Zásad hospodárenia s majet-ko-m mesta ako spôsob prevodu majetku mesta z dôvodu hodného osobitného zreteľa, a to čas-ti susediaceho pozemku vo vlastníctve mesta označenú v Geometrickom pláne č.195/2019 ako parcela registra C KN č. 645/41 o výmere

430 m<sup>2</sup>, ktorá sa odčlenila z pôvodnej parcely C KN č. 645/1, za cenu 70,00 eur/m<sup>2</sup>, čo činí 30 100,00 eur. Cena bola stanovená podľa znaleckého posudku,

## **3) schválilo:**

- a) nadobudnutie pozemkov 3537/3, 3579/3,3711/2 do vlastníctva mesta za cenu 4.950,00 eur spolu každému zo spo-luvlastníkov po 1.650,00 eur kúpnu zmlu-vou,
- b) uzatvorenie Dohody o urovnaní k pozem-ko-m 3663/18, 3665/25 vyplatením náhra-dy vo výške 4 950,00 eur spolu (každému zo spoluvlastníkov po 1.650,00 eur).

## **4) schválilo prevzatie majetku** do vlastníctva mesta za symbolickú kúpnu cenu 1,00 euro od spoločnosti Reinvest, s.r.o., Bratislava – pozemky a stavby slúžiace ako komunikácia, chodníky, verejné osvetlenie a detské ihrisko na Ul. Gen. Ivana Institorisra,

## **5) schválilo spôsob prevodu** a podmienky ďalšieho kola verejnej súťaže na odpredaj zostávajúcich bytov v bytovom dome súpisné číslo 332, vchod 18 na Weisseho ulici. Jedná sa o trojizbové byty: byt č. 2 na I. NP a byt č. 14 na III.NP,

## **6) zobralo na vedomie:**

- a) informáciu o výsledku obchodnej súťaže na odpredaj nehnuteľností nachádzajúcich sa v areáli bývalých vojenských skladov na Železničnej ulici, a to stavby – sklad súpis. č. 6286 na parcele č. 2449/89 a pozemok parcela registra C KN č. 2449/89 zastava-né plochy a nádvorie o výmere 928 m<sup>2</sup>. Úspešným navrhovateľom sa stala spoločnosť FREMI-SLOVAKIA, s.r.o. so sídlom Trenčianska 2622/29D, Nové Mesto nad Váhom, ktorá ponúkla najvyššiu kúpnu cenu vo výške 110.000,00 eur.
- b) informáciu o výsledku obchodnej súťaže na odpredaj nehnuteľností – bytov v byto-vom dome súpisné číslo 332, vchod č.18 na Weisseho ulici v Novom Meste nad Váhom. Úspešným navrhovateľom na trojizbový byt č.8 nachádzajúci sa na II.NP a spoluvlast-nický podiel na pozemku pod bytovým domom sa stali p. Martin Bobák a Marcela Bušková.
- c) výsledky obchodnej verejnej súťaže na od-predaj nehnuteľností – skladov a pozemkov

v areáli bývalých vojenských skladov na Železničnej ul. v Novom Meste nad Váhom, evidované Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, katastrálnym odborom na LV 3160. Úspešným navrhovateľom sa stala spoločnosť REPROGAS SERVIS s.r.o., so sídlom 916 42 Moravské Lieskové, ktorá ponúkla za nehnuteľnosti najvyššiu kúpnu cenu vo výške 980 000,00 eur.

#### V ďalších bodoch rokovania MsZ :

##### 1) schválilo:

- a) dodatok č.3 ku Všeobecnému záväznému nariadeniu č. 8/2018 o určení výšky finančných prostriedkov určených na mzdy a prevádzku na žiaka základnej umeleckej školy, dieťa materskej školy a dieťa školského zariadenia a o určení výšky mesačných príspevkov žiakov a zákonných zástupcov detí a žiakov na čiastočnú úhradu nákladov

- v školách a školských zariadeniach,
- b) monitorovaciu správu k plneniu Programového rozpočtu mesta k 30.6.2019,
- c) 3. zmenu Programového rozpočtu na rok 2019,
- d) Zásady vybavovania petícií v podmienkach mesta,

##### 1) zobralo na vedomie:

- a) Správy o výsledku následnej finančnej kontroly u povinných osôb (Technické služby, Materská škola a Základná umelecká škola)
- b) Informáciu o výstavbe optických káblov rozvodov telekomunikačných operátorov (Orange a Slovak Telekom) a o postupe prác a podmienkach spolupráce s operátormi pri výstavbe vlastnej optickej siete.

##### 2) zvolilo za tajomníka KVRM Ing. Rastislava Petkaniča.

*Ing. František Mašlonka,  
zástupca primátora*

## JUBILEJNÝ JARMOK SPLNIL VŠETKY OČAKÁVANIA

V tradičnom čase sa v polovici septembra konal v Novom Meste nad Váhom Novomestský jarmok. Tohtoročný mal prívlastok jubilejný. Konal sa už po 40. krát. Tak ako po ostatné roky, aj teraz patrila Hviezdoslavova ulica zábave. Na svoje si prišli milovníci kolotočov a adrenalínu. Niektoré atrakcie skutočne vyrážali dych aj tým, ktorí zostali stáť bezpečne na svojich nohách. „Na kolotoče, dokonca na tzv. ruské kolo sme zobrali aj nášho dvojročného syna, a veľmi sa mu páčilo. Bol to pre neho zážitok,“ uviedla Lucia Kováčová z neďalekých Bziniec pod Javorinou.

Trhovníci zas rozložili svoje stánky na ulici M.R. Štefánika od kruhovej križovatky pri Gymnázium nesúceho meno najväčšieho Slováka až po odbočku k starej poliklinike, a potom na ulici Hurbanova. Organizátorom sa osvedčilo umiestniť na pešiu zónu remeselníkov a handmade tvorcov, ktorí rozložili svoje stánky s atraktívnymi ponukami až po Námestie slobody, kde bola jedna z gastro zón. Tá druhá sa nachádzala na chodníku pred obchodom Jednota. Mestom tak rozvonila cigánska, langoše, a najmä burčiak, tak typický pre toto ročné obdobie.

Jarmoku prialo aj počasie a najmä v popoludňajších hodinách boli ulice preplnené rodinami, vravou a smiechom.



„Chodím po jarmokoch už pätnásť rokov,“ priznala Adriana Hurtečáková, ktorá sa venuje výrobe bytových doplnkov z dreva a preglejky, ale aj ozdobám v podobe drevených šperkov. „Na tomto jarmoku som však prvýkrát. Som milo prekvapená príjemnou atmosférou a myslím si, že sa sem rada vrátim aj o rok.“

Samotnej atmosfére výročného jarmoku prialo aj príjemné, už takmer jesenné počasie. K tomu sa pripojil aj sprievodný program na pódiu na námestí. Pre priaznivcov jazzu hrali Pilsner Jazz band, okrem nich sa v piatok predstavili ešte Nora Carusso, MF, Vidiek, v sobotu Hamar Music Orchestra, Lieskované, Bučkovaná, Malý princ a hviezdou večera sa stal rapper Ego. Ten prilákal pred pódium najmä mladšie ročníky. Okrem toho patrila sobo-



ta ďalšiemu tradičnému podujatiu Novomestskej Nota. Celoslovenskej súťaži skladieb - Festivalu dychových hudieb. Tomu venujeme samostatný článok.

V nedeľu ukončili hudobný program Folk, Folkrock, Country, Klimentovci a opäť Hamar Music Orchestra.

„Jubilejný Novomestský jarmok môžem hodnotiť ako úspešný. Jarmoku a nám všetkým prišlo krásne počasie, čo do nášho mesta pritiaхло desaťtisíce návštevníkov. Medzi atrakciami dominovalo ruské kol. Aj napriek mnohým dezinformáciám o jeho bezpečnosti a stabilite na svahu. Kontrolu stability svahu a bezpečnosti ľudí na kolese sme mali pevne v rukách. Prechádzka po jarmoku a roz-



hovory s návštevníkmi i samotnými stánkarmi potvrdili jeho úspešnosť,“ zhodnotil viceprimátor mesta František Mašlonka a dodal: „Chcem sa poďakovať všetkým pracovníkom mestského úradu, mestského kultúrneho strediska, technických služieb, mestskej i štátnej polície za spoluprácu pri organizácii a zabezpečení celého chodu jarmočných dní. Samozrejme, moje poďakovanie patrí i vám všetkým Novomešťanom a ostatným návštevníkom za vaše správanie sa a vzájomnú ohľaduplnosť a za to, že náš zdravotník nemusel zasahovať. Prajem Vám, nám všetkým krásne a slnečné jesenné dni.“

*Tatiana Brezinská*

## NOVOMESTSKÁ NOTA S 15 NOVINKAMI

Po štvorročnej odmlke sa konal 9.ročník autorskej súťaže Združenia dychových hudieb Slovenska na Námestí slobody v Novom Meste nad Váhom s názvom Novomestská nota. Pätnásť nových skladieb naštuoval Festivalový orchester ZDHS – dychová hudba Maguranka z Kanianky pod vedením Jozefa Baláža so svojimi speváckymi sólistami. Plné námestie divákov ocenilo nové skladby slovenských autorov, ktoré súťažili v dvoch kategóriách - 5 kompozícií v kategórii inštrumentálnych skladieb a 10 kompozícií v kategórii vokálno-inštrumentálnych skladieb. Odborná porota Pavel Zajáček, Miroslava Záhumenská a predseda poroty Adam Hudec ocenili súťažné skladby nasledovne: V kategórii Inštrumentálne skladby získala polka Michala Čmaradu s názvom Ivanka 3.miesto. Na druhom mieste skončila polka Ivana Šmatláka s názvom Pre Emu. Víťazom tejto kategórie bola koncertná skladba Pavla Šianskeho – Ozveny z chrámu. V kategórii Vokálno-inštrumentálne skladby skončila na 3. mieste polka Jozefa Čapáka – S kamaráťmi pospolu,

ktorú zaspievali Michaela Pösová, Zdenka Rázgová, Marek Bakyta a Marián Chlpek Druhé miesto získal valčík Libora Zálesňáka s názvom Dúbravský chodníček, ktorý zaspievali Zdenka Rázgová a Marek Bakyta. Víťazom tejto kategórie sa stala polka Ikova Kopačička s názvom Krásne časy, ktorú zaspievali Marián Chlpek a Marek Bakyta. Okrem toho si diváci určili aj Cenu divákov, ktorú získala polka Jozefa Čapáka – S kamaráťmi pospolu. Ocenené skladby získali okrem diplomu ZDHS aj odstupňovanú finančnú odmenu. Ďakujeme organizátorom súťaže Novomestská nota 2019 – vedúcim predstaviteľom mesta Nové Mesto nad Váhom a najmä Ivanovi Trchalovi, zakladateľovi tejto súťaže, predstaviteľom ZDHS i podporovateľom tejto kultúrnej akcie – Fondu pre podporu umenia, Hudobnému fondu, Slovenskému ochrannému zväzu autorskému, Rádiu Regina RTVS a ďalším. Tešíme sa o dva roky na jubilejný 10.ročník autorskej súťaže Novomestská nota 2020!

*Adam Hudec*

## OTVORENIE GALÉRIE KRESLENÉHO HUMORU

„Medzi najdôležitejšie úlohy nášho mesta nesporne patrí starať sa o jeho vzhľad a adekvátnym spôsobom sa starať aj o nehnuteľné pamiatky - budovy a priestory, ktoré nám zanechali naši predkovia. Budova Sýpky je toho príkladom. Trápil nás jej vzhľad a stav o to viac, že sme poznali jej bohatú históriu a súvislosti, ktoré ju spájajú s históriou nášho mesta.



Túto stavba zo šesťdesiatych rokov 18. storočia postavil významný šľachtic Ján Nepomuk Erdödy, krajiniský hodnostár, vlastník rozsiahlych majetkov, ale zároveň aj dobrý hospodár. Sýpka v priebehu časov svojej existencie menila majiteľov a oni samozrejme jej využitie. Mesto mohlo svoje zámery začať uskutočňovať až po tom, ako sa Depozitár zbierkových fondov Podjavorinského a Trenčianskeho múzea presťahoval do nových priestorov v roku 2013. Rekonštrukciu Sýpky sme začali v roku 2018. Od samého začiatku príprav sme mali jasnú predstavu a zámer využitia budovy a jej priestorov. Naším cieľom

bolo vytvorenie jedinečnej galérie nielen v rámci Slovenska, ale aj bývalého Československa. Prvé myšlienky zriadenia galérie kresleného humoru v našom meste siahajú do deväťdesiatych rokov minulého storočia. Myšlienky vznikali a boli živé z podnetov, ktoré najviac rezonovali v čase konania súťažných výstav kresleného humoru a satiry, Novomestského ostňa.

S radosťou konštatujem, že sľub, ktorý som odovzdal verejnosti na Novomestskom ostni, je splnený. V mesiaci august sme spoločne otvorili tieto priestory Sýpky, novej svadobnej siene a celého átria.



Dnes, 13. 9. 2019 dávame pomyselnú bodku splnenia prísľubu a otvárame Galériu kresleného humoru. Podme, vstúpme do nových dejín mesta a jeho galérie kresleného humoru.

Nech tieto priestory slúžia pre každého, kto do nich vstúpi na načerpanie nového entuziazmu a radosti do svojho života.“

*Ing. Jozef Trstenský, primátor mesta*

## NOVOMESTSKÝ OSTEŇ PO PRVÝKRÁT VO VLASTNEJ GALÉRII

V zrekonštruovaných priestoroch bývalej Sýpky sa v magický dátum piatok 13. (septembra) uskutočnilo slávnostné otvorenie jubilejného 20. ročníka Novomestského ostňa - Bienále kresleného humoru a satiry. Veľkú zásluhu na jednom z najvýznamnejších humoristických výstavných podujatí na Slovensku má jeho spoluzakladateľ Vladimír Pavlík. Sám laureát mno-

hých, aj medzinárodných, ocenení.

„To, že Novomestský ostieň získal vlastné priestory, považujem za veľkú poctu pre samotné bienále. S myšlienkou vzniku Galérie kresleného humoru prišiel primátor mesta Jozef Trstenský a my sme s ňou mohli už len nadšene súhlasiť,“ neskrýval radosť karikaturista Vladimír Pavlík. Kreslený humor je blízky mnohým vekovým



kategóriám a je univerzálnym jazykom. Nepotrebuje slová a rozumejú mu všetci. „Je to veľký fenomén. Dorozumieva sa bez slov. Aj na tomto ročníku máme zastúpenie viac ako päťdesiatich autorov z dvadsiatich krajín sveta. Medzi nimi aj pre nás možno exotická Čína, Irán, Brazília.“ Keď sa v roku 1981 uskutočnila prvá výstava kresleného humoru v Novom Meste nad Váhom, išlo aj o prvý takýto počin v bývalom Československu. Po takmer tridsiatich rokoch a dnes už aj dvadsiatich ročníkoch došlo k otvoreniu vôbec prvej Galérie kresleného humoru na Slovensku a Česku. Podmienky na tvorbu sa nekladú. „Dobrý karikaturista musí mať dve základné vlastnosti. Vedieť dobre kresliť a zachytiť svoju myšlienku kresbou tak, aby odrážala súčasnú spoločenskú situáciu,“ uviedol Pavlík.

Zdá sa, že vznikom galérie sa dosiahol vrchol kresleného humoru u nás. „Našou ambíciou



je nielen mať galériu, ale ju aj naplno využívať. Pozývať do nej autorov a vystavovať ich kresby. Rád by som galériu obohatil aj o pišúcich humoristov.“

„Pred dvomi rokmi, pri príležitosti 19. ročníka Novomestského ostňa prišiel nápad na vznik samostatnej Galérie kresleného humoru a som rád, že sa nám ho podarilo zrealizovať. Zároveň umiestniť do krásnych zrekonštruovaných priestorov bývalej Sýpky, v ktorej sa nachádza aj obradná sieň. Tá v priebehu leta privítala aj prvé sobášiacie sa páry. Som rád, že môžem byť primátorom Nového Mesta nad Váhom, kde žije alebo sa narodilo veľa talentovaných ľudí,“ povedal na úvod príhovoru pri príležitosti otvorenia galérie Jozef Trstenský. „Verím, že galéria si získka stále viac priaznivcov a že do nej budete pozývať aj vy svojich príbuzných a priateľov,“ dodal primátor mesta.

Vítazom 20.ročníka sa stal Alexander Schmidt z Ruska. Strieborný osten si odniesol Slováč Jozef Grušpíer. Tretie miesto putovalo na Ukrajinu zásluhou Konstantina Kazancheva.

*Tatiana Brezinská*

# NOVELA ZÁKONA O REGISTRII PARTNEROV VEREJNÉHO SEKTORA

## Účinnosť od 01.09.2019

S účinnosťou od 01.09.2019 dochádza k podstatnej zmene definície toho, kto je partnerom verejného sektora, a teda osobou, ktorá má povinnosť sa zapísať do Registra partnerov verejného sektora, pričom tou je fyzická alebo právnická osoba, ktorá:

- prijíma finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu, z rozpočtu štátneho účelového fondu, z rozpočtu verejnoprávnej inštitúcie, z rozpočtu obce, z rozpočtu vyššieho územného celku, z európskych fondov s výnimkou Európskeho poľnohospodárskeho záručného fondu, od právnickej osoby zriadenej zákonom s výnimkou komory zriadenej zákonom, od verejného podniku, od zdravotnej poisťovne alebo prijíma štátnu pomoc,
- prijíma plnenie, ktorého predmetom je majetok, práva k majetku alebo iné majetkové práva štátu, verejnoprávnej inštitúcie, obce, vyššieho územného celku, právnickej osoby zriadenej zákonom s výnimkou komory zriadenej zákonom alebo od verejného podniku, alebo od zdravotnej poisťovne,
- uzatvára zmluvu, rámcovú dohodu alebo koncesnú zmluvu podľa osobitného predpisu,
- je poskytovateľom zdravotnej starostlivosti, ktorý má so zdravotnou poisťovňou uzavretú zmluvu o poskytovaní zdravotnej starostlivosti,
- sa povinne zapisuje do registra podľa Zákona o zdravotných poisťovniach a dohľade nad zdravotnou starostlivosťou,
- na ktorú bola postúpená pohľadávka alebo z iného titulu jej má byť plnená pohľadávka voči štátu, štátnemu fondu, verejnoprávnej inštitúcii, obci, vyššiemu územnému celku alebo právnickej osobe zriadenej zákonom s výnimkou komory zriadenej zákonom alebo
- priamo alebo prostredníctvom ďalších osôb dodáva osobám podľa prvého až štvrtého bodu tovary alebo služby alebo nadobúda od nich majetok, práva k majetku alebo iné majetkové práva a súčasne vie alebo má vedieť so zretelom na všetky okolnosti, že ňou poskytované plnenia alebo nadobúdaný majetok, práva k majetku alebo iné majetkové práva súvisia so zmluvnou základou ktorej partner verejného sektora prijíma finančné prostriedky alebo nadobúda majetok, práva k majetku alebo iné majetkové práva.

Pokiaľ je ako kritérium pre posúdenie toho, či je osoba partnerom verejného sektora alebo nie, hodnota plnenia, tak osoba nie je partnerom verejného sektora, a teda nemá povinnosť sa zapísať do Registra partnerov verejného sektora, ak jej má byť jednorazovo poskytnuté plnenie zo zmluvy neprevyšujúce 100.000,- EUR alebo opakovane poskytnuté plnenia zo zmluvy, ktorých hodnota úhrne neprevyšuje 250.000,- EUR.

Ďalej partnerom verejného sektora nie sú ani nasledujúce osoby:

- subjekt verejnej správy, t.j. obce, vyššie územné celky, štátne orgány atď.
- verejný podnik; to neplatí, ak dodáva tovary alebo služby podľa zmluvy, rámcovej dohody alebo koncesnej zmluvy podľa zákona o verejnom obstarávaní s cieľom dosiahnuť zisk alebo nadobúda majetok, práva k majetku alebo iné majetkové práva, ktorých všeobecná hodnota presyšuje hodnotu jednorazového plnenia najviac 100.000,- EUR alebo opakovaného plnenia s úhrnnou hodnotou neprevyšujúcou 250.000,- EUR.
- osoba, ktorá prevažne pôsobí v neziskovom sektore, avšak iba za rovnakých podmienok ako verejný podnik,
- banka, obchodník s cennými papiermi, poisťovňa, zaistovňa, správcovská spoločnosť, dôchodková správcovská spoločnosť, doplnková dôchodková spoločnosť, centrálny depozitár cenných papierov, burza cenných papierov alebo iná finančná inštitúcia, alebo zahraničná finančná inštitúcia vrátane zahraničnej finančnej inštitúcie, ktorá má na území Slovenskej republiky umiestnený podnik alebo organizačnú zložku, ak sa na nadobudnutie kvalifikovanej účasti v nich vyžaduje predchádzajúci súhlas Národnej banky Slovenska, Európskej centrálnej banky alebo príslušného zahraničného orgánu dohľadu v oblasti finančného trhu,
- osoba, ktorá prijíma plnenie od zastupiteľského úradu Slovenskej republiky v zahraničí za dodanie tovaru, uskutočnenie stavebných prác alebo poskytnutie služby alebo plnenie v rámci rozvojovej spoluprácu alebo medzinárodnej humanitárnej pomoci,
- iný štát a jeho orgány,
- medzinárodná organizácia zriadená na základe medzinárodného práva verejného a jej orgány,
- fyzická osoba alebo právnická osoba, ktorá prijíma plnenia od verejného podniku v rámci bežného obchodného styku verejného podniku a pri plnení hlavnej ekonomickej činnosti verejného podniku,
- majiteľ finančných nástrojov a osoba, ktorá má právo na výplatu finančných nástrojov, ktorých upísanie alebo umiestnenie sprostredkoval alebo vykonal obchodník s cennými papiermi, zahraničný obchodník s cennými papiermi, banka, iná finančná inštitúcia alebo zahraničná finančná inštitúcia, a to aj vtedy, ak ide o finančné nástroje, ktorých upísanie alebo umiestnenie sprostredkovala zahraničná finančná inštitúcia prostredníctvom svojho podniku alebo organizačnej zložky umiestnenej na území Slovenskej republiky,
- majiteľ finančných nástrojov a osoba, ktorá má právo na výplatu finančných nástrojov, s ktorými sa obchoduje na regulovanom trhu v rámci Európskej únie alebo iného štátu, ktorý je zmluvnou stranou Dohody o Európskom hospodárskom priestore, alebo budú na taký trh prijaté v lehote šiestich mesiacov od ich vydania,
- fyzická osoba alebo právnická osoba, ktorá uzatvára zmluvu, s výnimkou zmluvy, rámcovej dohody alebo koncesnej zmluvy podľa zákona o verejnom obstarávaní, ktorej druhou zmluvnou stranou je



- Agentúra pre riadenie dlhu a likvidity,
- Národná banka Slovenska, ak zastupuje Slovenskú republiku v medzinárodných inštitúciách alebo na medzinárodných finančných trhoch, ak robí obchody na finančnom trhu alebo so Slovenskou republikou alebo ak vykonáva pôsobnosť v devízovej oblasti,
- Slovenská záručná a rozvojová banka, a. s.,
- Exportno-imporná banka Slovenskej republiky,
- Štátna pokladnica,
- finančný sprostredkovateľ, ak prijíma plnenia na účet prijímateľa,
- poskytovateľ zdravotnej starostlivosti so sídlom alebo miestom podnikania mimo územia Slovenskej republiky, ktorý nevykonáva na území Slovenskej republiky podnikateľskú činnosť a ktorý prijíma plnenia od zdravotnej poisťovne,
- vlastník bytu alebo nebytového priestoru, ak prijíma finančné prostriedky v súvislosti so správou domu, spoločensťvo vlastníkov bytov a nebytových priestorov alebo fyzická osoba a právnická osoba, s ktorou vlastníci bytov a nebytových priestorov uzavreli zmluvu o výkone správy, ak prijíma finančné prostriedky v mene vlastníkov bytov a nebytových priestorov,
- pozemkové spoločenstvo,
- osoba a právny nástupca osoby, ktorá prijíma plnenie podľa predpisov o zmiernení niektorých majetkových krív (reštituenti); to neplatí, ak plnenie prijíma osoba, na ktorú bol nárok na plnenie postúpený.

Na účely zákona sa po novom za trvanie zmluvy rozumie doba, počas ktorej partner verejného sektora prijíma finančné prostriedky alebo nadobúda majetok, práva k majetku alebo iné majetkové práva.

V prípade emitenta cenných papierov prijatých na obchodovanie na regulovanom trhu sa už nezapisuje namiesto konečných užívateľov výhod vrcholový manažment ale len štatutári, resp. členovia štatutárneho orgánu. Pri emitentovi cenných papierov prijatých na obchodovanie na regulovanom trhu tiež namiesto trvalého pobytu štatutárov, môže byť uvedené sídlo právnickej osoby - emitenta. Zosúladienie údajov je potrebné zabezpečiť do 29.02.2020.

Namiesto údajov o adrese trvalého pobytu konečného užívateľa výhod môže oprávnená osoba uviesť údaj o sídle alebo mieste podnikania partnera verejného sektora, ak preukáže, že existujú objektívne odôvodnené okolnosti, pre ktoré by údaj o adrese trvalého pobytu konečného užívateľa výhod mohol ohroziť jeho bezpečnosť alebo zasiahnuť do jeho práv na ochranu osobnosti, alebo ohroziť bezpečnosť alebo zasiahnuť do práv na ochranu osobnosti jeho blízkych osôb. Okolnosti, pre ktoré oprávnená osoba neuvedie adresu trvalého pobytu konečného užívateľa výhod je nevyhnuté uviesť v čestnom vyhlásení, ktoré tvorí prílohu k návrhu na zápis.

Verifikačný dokument po novom priamo zo Zákona o registri partnerov verejného sektora nesmie obsahovať všeobecne použiteľný identifikátor (rodné číslo). Do účinnosti novely sa vychádza zo Zákona o ochrane osobných údajov a výkladu Ministerstva spravodlivosti Slovenskej republiky.

V zmysle novely zápis zmeny údajov o konečnom užívateľovi výhod v období od 1. januára do 28. februára kalendárneho roka nahrádza povinnosť zaslať oznámenie o overení identifikácie konečného užívateľa k 31. decembru predchádzajúceho kalendárneho roka.

V prípade, ak má partner verejného sektora v Registri partnerov verejného sektora uvedené nepravdivé údaje, súd prihliada na závažnosť porušenia, ku ktorému tým došlo, a partner verejného sektora nemusí byť z registra automaticky vymazaný. Ak súd začne konanie voči partnerovi verejného sektora, z dôvodu nepravých údajov zapísaných v registri, rozhodujúci je stav k začiatku konania. Ak bude partner verejného sektora pred skončením konania vymazaný z registra na návrh oprávnenej osoby, tak súd v konaní bude aj napriek tomu pokračovať, pričom už nerozhodne o výmaze z registra ale len o prípadnej pokute.

V prípade, ak bude pre nepravdivosť údajov zapísaných v registri uložená pokuta členom štatutárneho orgánu partnera verejného sektora, títo zodpovedajú spoločne a nerozdielne. Pritom v prípade, ak bolo rozhodnuté o výmaze partnera verejného sektora z registra pre neúplnosť alebo nepravdivosť údajov, zakladá to vylúčenie pre štatutárov partnera verejného sektora v zmysle Obchodného zákonníka a teda títo štatutári po dobu troch rokov od právoplatnosti rozhodnutia nesmú vykonávať funkciu štatutárneho orgánu alebo dozorného orgánu obchodnej spoločnosti alebo družstva.

Protí rozhodnutiu o uložení pokuty partnerovi verejného sektora môže podať odvolanie oprávnená osoba partnera verejného sektora, ktorá však ručí za zaplatenie pokuty.

### **S účinnosťou od 01.11.2019**

Oprávnená osoba bude mať právo vykonať overenie údajov o konečných užívateľoch partnera verejného sektora kedykoľvek, bez ohľadu na to, či má povinnosť overenie vykonať alebo nie.

V prípade, ak bol partner verejného sektora vymazaný z registra, nakoľko v registri mal zapísané nepravdivé alebo neúplné údaje alebo z dôvodu, že v lehote nepodal návrh na zápis zmeny zapísaných údajov, tak nemôže byť opätovne zapísaný do registra partnerov verejného sektora v nasledujúcich dvoch rokoch po výmaze. Splnenie tejto podmienky súd overuje pri každom návrhu na zápis do registra.

**Termín bezplatnej právnej poradne: štvrtok 3.októbra o 17.00 h.**

**JUDr. Adriana Ručayová (Advokátska kancelária)**

## HISTORICKÝ VÝVOJ VZNIKU OBECNEJ - MESTSKEJ POLÍCIE - 4. ČASŤ

Píše sa rok 1938, v Novom Meste nad Váhom je zavedená evidencia priestupkov. Pre Nové Mesto nad Váhom je to veľmi dôležité rozhodnutie a ukladá Obcej policii v Novom Meste nad Váhom viesť evidenciu priestupkov a spôsob vybavenia. V tomto roku bola zavedená dopravná služba, ktorú mali na starosti obecní policajti. Jej úlohou bolo zabezpečiť bezpečnú jazdu kočiarov a plygnulý príjazd, výjazd a parkovanie s konským povozom na jarmoky a mestské trhy. Evidencia priestupkov umožnila udeľovať pokuty sedliakom za nedodržanie povinnosti pri konaní jarmokov a mestských trhov. V roku 1944 Nové Mesto nad Váhom žiada ministerstvo vnútra o udelenie štatútu mesta. V žiadosti o udelenie štatútu zavázala aj skutočnosť, že Nové Mesto nad Váhom má svoju vlastnú obecnú políciu, ktorá rieši a eviduje spáchanú protiprávnu činnosť. Bez jednej z týchto činností by nebol udelený štatút mesta.

Počas druhej svetovej vojny vykonávali príslušníci obcej polície hliadkovú činnosť. Podľa rozprávania pamätníkov, niektorí obecní policajti pomáhali občanom hlavne po obsadení Nového Mesta nad Váhom nemeckým vojskom. Toto obdobie je v štádiu historického výskumu. Dochovali sa svedectvá, keď sa obecní policajti odmietli zúčastňovať pri deportáciách židovského obyvateľstva. Historický výskum z tohto obdobia skúma aj koľko sa podarilo zachrániť obyvateľov Nového Mesta nad Váhom pred deportáciami a perzekúciami od nemeckého vojska a Slovenského štátu.



*Príslušníci Mestskej polície pri slávnostnom nástupe Ján Psočný, Ján Kubák, Pavol Kováčik*

Po oslobodení nášho mesta mestská polícia pokračuje vo svojej činnosti. Desať dní po oslobodení nášho mesta dňa 17. apríla 1945 sa rozhodlo v Košickej vláde o zrušení žandárstva a všetkých policajných zložiek a nahradiť ich – Zborom národnej bezpečnosti (hovorovo esenbe). Velkú ná-





*Pred policajnou stanicou Jan Kuba k, Jozef Hanzlík, Jozef Halák*

dej zachovať Mestskú políciu v Novom Meste nad Váhom priniesli voľby v roku 1946. Na Slovensku veľkou prevahou vyhrala Demokratická strana, ktorá bola za zachovanie a posilňovanie samo-  
správ. Demokratická strana získala vo voľbách na Slovensku 62 percent hlasov. Po februárovom prevrate v roku 1948 bol novelizovaný zákon 149/1947 zákonom 286/1948 o ZNB. V spoločnosti dochádza k politickým a spoločenským zmenám. Príslušníci Mestskej polície sú považovaní za buržoázne živly. Akčné výbory rozhodovali jednotlivito ako „...očistiť verejný a politický

život od reakcie...“ V Novom Meste nad Váhom bolo rozhodnuté, úlohu Mestskej polície preberal ZNB. Niektorí príslušníci Mestskej polície v Novom Meste nad Váhom skončili ako pomocní robotníci pri výstavbe ciest (hlavne smer Moravské Lieskové) alebo v sodovkárskej ako manuálna sila. Sú dochované svedectvá o tom, že noví príslušníci ZNB v Novom Meste nad Váhom nevedeli nastoliť tak rýchlo poriadok a nedisponovali miestnou znalosťou, ako bývalí príslušníci Mestskej polície. V niektorých prípadoch, už po zrušení Mest-

skej polície sa obyvatelia mesta často obracali so svojimi problémami na bývalých príslušníkov Mestskej polície. Je dochované svedectvo z roku 1971, kedy prišla žena za bývalým príslušníkom Mestskej polície a žiadala ho o pomoc z dôvodu, že ju muž bije a hrubo sa k nej správa. Tento policajt, už v dôchodku, vykonal zásah v byte označovateľky. Keď násilník videl kto prišiel, prosil o odpustenie. Aj z uvedeného príkladu je vidieť, že sa jednalo o silné osobnosti, ktoré mali rešpekt a úctu až do svojej smrti.

*Milan Kubák*



# NÁVRATY DO NOVÉHO MESTA NAD VÁHOM

O mesiac, na konci októbra v čase Dušičiek, opäť po piatich rokoch nadíde deň, keď Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom ponúkne svoje výstavné priestory v Galérii Petra Matejku novomestským rodákom – výtvarným umelcom – Návratistom. Už tridsaťpäť rokov, a v tomto roku už po ôsmykrát, sa uskutoční stretnutie s autormi, z ktorých mnohí pôsobia a žijú ďaleko od Nového Mesta nad Váhom, na vernisáži ich diel na výstave pod názvom *Návraty do Nového Mesta nad Váhom*.

Veľkú zásluhu na organizovaní výstavy majú jej organizátori – pracovníci MsKS a členovia novovzniknutého rovnomeného Občianskeho združenia *Návraty do Nového Mesta nad Váhom*. Po piatich rokoch sa tak opäť návštevníci výstavy môžu stretnúť s umelcami – rodákmi. Mnohí z autorov pricestujú zo vzdialených miest kde dlhodobo pôsobia a žijú nielen na vernisáž výstavy, ale na miesta svojej mladosti, stretnutia s rodinou a priateľmi. Nikdy nevynechajú ani pietne miesta svojich blízkych. Tieto priateľské stretnutia po rokoch bývajú často dojímavé, ale najmä sreďné a radostné. V Galérii Petra Matejku sa tak tento slávnostný podvečer stretnú rodáci, priatelia, či známi, ktorí sa dlho nevideli, ba ani nepočuli.

Koncepcia vzniku a organizovania *Návratov* bola zastrešená osobnosťou akademického maliara *Petra Matejku /1913 - 1972/*, keďže práve od pôsobenia tohto umelca v rodnom meste sa začali písať najvýznamnejšie dejiny rozvoja súčasného výtvarného umenia v Novom Meste nad Váhom. V roku 1984, po veľkej retrospektívnej Matejkovej výstave v SNG v Bratislave (1983) a v tom istom roku aj v Novom Meste nad Váhom. V spolupráci s Galériou Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, ktorá participuje na týchto kolektívnych i autorských výtvarných projektoch dodnes, sa v tom istom roku uskutočnila prvá z výstav pod názvom *Návraty do Nového Mesta nad Váhom* ktoré sa v pravidelných päťročných intervaloch konajú až dodnes.

Práve Peter Matejka položil základný kameň pre formovanie novomestského výtvarného okruhu, ktorý v ďalšom vývoji preukázal životaschopnosť a kontinuitu vzniknutej tradície aj v osobnostnom prínose ďalších významných novomestských rodákov, akademických maliarov *Juraja Kréna /1925 - 1969/* a neskôr aj *Ivana Výchlopena /1941 - 1998/*. Svojou charizmou ovplyvnili aj generáciu

umelcov, ktorí sa po výtvarných štúdiách vrátili do svojho rodiska. Ide najmä o akademického sochára *Milana Struhárika /1935/* a akademického maliara *Jána Mikušku /1947/*, ktorí aktívne a s nadšením podporovali vznik i koncepciu *Návratov*.

Pod priateľskými krídlami novomestských rodákov, začali na *Návratoch* neskôr vystavovať ďalší umelci z Nového Mesta nad Váhom a najbližšieho okolia, ale aj ich blízki, či priatelia, ktorí tu prežili istú časť svojho života. V tejto súvislosti treba pripomenúť aj dlhoročnú výdatnú organizátorskú podporu ďalších novomestských rodákov, literárnych umelcov, najmä *Milana Resutika /1941/*. Neutíchajúca tradícia *Návratov*, podporená aj samostatnými autorskými výstavami jej členov v medzičase päťročných intervalov, napokon vytvorila optimálne podmienky pre vznik *Galérie Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom* vo februári v roku 2002 (v priestoroch MsKS), pri ktorej bola vybudovaná umelecká zbierka diel *Návratistov*, ktorá je trvalo vystavená v jej stálej expozícii.

Za toto dlhé obdobie sa medzičasom život a dielo niektorých výtvarníkov definitívne uzatvorilo, ale aj tak si ich diela na výstave bude možné pozrieť opäť. Lebo *Návraty*, ani *Návratisti* nezabúdajú. Mladé generácie tak pripomínajú, kde sú ich korene a výtvarné diela, ktoré pretrvali. Veľmi silná je staršia a stredná generácia autorov a prichádzajú mladší. Často pôsobia mimo Nového Mesta nad Váhom ale na výstave sa radi zúčastňujú. Z pôvodných 16 umelcov v roku 1984, sa dnes, v roku 2019 ich počet pohybuje okolo čísla päťdesiat. Počet autorov býva premenlivý. Sú dokonca takí, ktorí sa svojou tvorbou predstavili na všetkých ôsmich ročníkoch *Návratov*, a tak možno vidieť ich umelecký pohyb na slovenskej výtvarnej scéne počas dlhých tridsaťpäť rokov. Výstavy *Návratistov* sú ale živým mechanizmom, ktorý sa stále vyvíja. K otcom a mamám sa pridali už aj ich deti, dnes renomovaní umelci.

Vďaka blížiacemu sa podujatiu, na pôde Galérie Petra Matejku, sa v čase vernisáže opäť spolu stretne mnoho dobrého umenia, mnoho umelcov, ich rodinných príbuzných, priateľov a známych. Vo štvrtok 31. októbra 2019 o 17.00 h, v predvečer Sviatku všetkých svätých - sviatku stretnutí so svojimi blízkymi.

*Ela Porubánová*



# MESTO Nové Mesto nad Váhom

## Mestský úrad

### VÝBEROVÉ KONANIE

Mesto Nové Mesto nad Váhom vyhlasuje výberové konanie na obsadenie miesta

### **SAMOSTATNÝ ODBORNÝ REFERENT REFERÁTU PRE SPRACOVANIE ROZVOJOVÝCH PROJEKTOV MESTA**

#### **Miesto výkonu práce:**

- Mestský úrad Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 64/1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom
- základná zložka mzdy od 839 € a viac, podľa uznanej odbornej praxe v zmysle zákona č.553/2003 Z.z. + príplatky v zmysle uvedeného zákona

#### **Požadované kvalifikačné predpoklady:**

- vysokoškolské vzdelanie 1. alebo 2. stupňa,
- aktívne ovládanie anglického jazyka slovom aj písmom,
- ovládanie ďalšieho cudzieho jazyka vitané (nemčina, francúzština, španielčina, ...),
- práca s počítačom - Word, Excel, Internet
- držiteľ vodičského preukazu skupiny B.

#### **Iné kritériá a požiadavky:**

- komunikatívne schopnosti,
- samostatnosť v práci a rozhodovaní,
- skúsenosť v oblasti prípravy a implementácie projektov zabezpečujúcich čerpanie finančných zdrojov z EU alebo finančných zdrojov z iných grantov.

#### **Uchádzači k žiadosti o zaradenie do výberového konania doložia:**

- profesijný životopis s uvedením aktívneho emailového kontaktu
- motivačný list
- kópie dokladov o splnení kvalifikačných predpokladov
- písomný súhlas s použitím osobných údajov v zmysle zákona č. 122/2013 Z.z. v platnom znení

#### **Uprednostňujúce výhody uchádzača:**

- znalosť zákona o verejnom obstarávaní
- prax v samospráve

#### **Termín a spôsob odovzdania žiadosti:**

Uchádzači na funkciu **Samostatný odborný referent referátu pre spracovávanie rozvojových projektov mesta** so sídlom Čsl armády 64/1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom doručia žiadosť o zaradenie do výberového konania spolu s požadovanými dokladmi v zalepenej obálke označenej:

„**Výberové konanie na funkciu Samostatný odborný referent referátu pre spracovávanie rozvojových projektov mesta - NEOTVÁRAŤ**“

Požadované doklady zašlite poštou do 15. októbra 2019 alebo osobne prineste na adresu Mestský úrad Nové Mesto nad Váhom, Ul. čsl. armády 64/1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom na sekretariát prednostu mestského úradu (č. dverí 243) do 12.00 hod. Predpokladaný nástup na pracovné miesto najneskôr od 1.11.2019 je spojený s preberaním pracovnej agendy.

Termín a miesto výberového konania bude uchádzačom, ktorí splnili podmienky, oznámené písomnou formou.

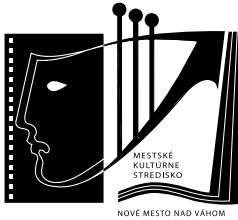
**VAŠA**

— LEKÁREŇ VO VILKE —



# STARÁME SA O VAŠE ZDRAVIE

Po-Pia 7.00–17.00, So 8.00–12.00  
**Lekáreň Vo vilke** oproti nemocnici



# PROGRAMY MsKS

## október 2019

### DIVADIELKO GALÉRIA

#### BÁSNIK VELIKÝ SYN NÁRODA

Poetická scéna Divadielka galéria uvedie **1. októbra o 17.00 h** reprízu literárno – hudobného pásma **BÁSNIK VELIKÝ SYN NÁRODA**. Predstavenie sa uskutoční v Divadielku galéria.

Réžia: Daniela Arbetová | Slovo: D. Arbetová, L. Čeháková, A. Kadlečík, J. Kazda, S. Kuchta, E. Séléšiová | Hudba: M. Málková, M. Mišura Technická spolupráca : I. Radošin-ský.

### VEČERNÝ KONCERT

**8.10.2019 o 18.00 h** sa uskutoční večerný koncert - Hudobné zoskupenie Mariana Lendela.

### LITERÁRNO-HUDOBNÝ VEČER

**10.10.2019 o 18.00 h.** Never nikomu pod sedemdesiat - Krst knihy Milana Hurtíka „A všetko je len okamih“. Vystupujú: Gaco Novomestský - gitara, spev Milan Hurtík - gitara, spev, Ján Hendrich - el. gitara, Miloš Juriga - bas. gitara, Katarína Cabalová - spev, Eva Berková - sprievodné slovo.

### DETSKÉ PREDSTAVENIE

**15.10.2019 o 17.00 h** sa uskutoční detské predstavenie - 5. výročie **Smejko a Tanculienka: Všetko najlepšie!**

Piate výročie populárnej dvojice Smejko a Tanculienka oslávia najväčšími rozprávkovými a tanečnými hitmi. Pred hladným vlkom zachránia Kozliatka aj Medvedíka. Zase priletí ich večne sa opakujúci Papagáj. Nových chrobáči-

kov vychovávajú s pesničkou Nonono tytyty a po-tešia známou Hlava ramená. Rozcvičia Pecivála a vystrašia Babu Jagu. A možno aj Klbko pôjde do sveta a stretne Hrušku zelenú. Naučia sa maľovať so Sestričkami farbičkami. Spoznajú nový tanec Šlapy Šlapy. Budú si dávať pozor pred neokrôchanco Gundžulundžu. Samozrejme poriadne to roztočia na nový tanečný hit Rozprávkový svet a zatancujeme si s nimi aj na overené pecky ako: Máme tu leto, Ahoj, ahoj! a Pápá. Nebudú chýbať motýlik Huncúlik, pán Lalalá a macko Duško. Smejko a Tanculienka vás v novej sezóne privítajú s novým žiarivým svietením, veľkolepou scénou a úplne novým nadupaným predstavením s najväčšími hitmi: Všetko najlepšie. Tešia sa už na vás.

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

nové pesničky!

SMEJKO  
A  
TANCULIENKA

nové rozprávky!

nové predstavenie

**Všetko najlepšie!**

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

**15.10. 2019 o 17.00 h**

vstupné: 9 €



# KINO POVAŽAN - OKTÓBER 2019

www.kinopovazan.sk

streda 2. o 20:00 h P100 ASFK  
**TAKE KISS ME SATURDAY** (In Fabric)  
**PRÍBEH O ZIMNÝCH zvržavach a preklätých satach.**  
 Strádeňné rozprávanie je zasadené do heľkického obšobu zimných zlav v obšobnom dome. Hovori o preklätých satach, ktoré putujú do človeka k človeku a ich cestu spravidlav nívole dštricklav. Vo svojom najpivnóm film dokazuje Peter Strickland svoj osobitý filmdský štýl.  
 GBR, mysteriózna tragikómédia, 118 min., česká tituly, MP 18+, vstupné: 4 €; FK 3 €

piatok 4. a sobota 5. o 20:00 h BONTON FILM  
**CEZ PRSTY** (repríza kómédie)  
 Kómédia zo športového prostredia v režii Petra Koláča so skvelým hereckým obsadením. Linda a Pavla sú kamarátky, ktoré pre bábce volajúbo všetko. Ako mladšej Pavle už začínajú byť biológické hodiny, to staršia slobodná a bezdeťná Linda vôbec nechápe. A najmä teraz, keď sa im podarilo kvalifikovať na majstrovstvá Európy...  
 CZE, kómédia, 101 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

streda 12. o 20:00 h VIRUS15  
**UKRADNUTÝ ŠTÁT**  
 Dramatické rozprávanie o novom type spoločenského zriadenia, v ktorom tradičné štruktúry nahrádza technika a oligarchia. A o tom, ako urobiť, že sa o tom verejnosť nie dozvie. Film výraznej filmovej Zuzany Fussi, ktorá sa vo svojej tvorbe zameriava na dôležité spoločenské témy (Nemoc tretej mi, Of Dica do Fica, Krehká Identita, Ťažká voľba...)  
 SVK, CZE, dokumentárny, 75 min., slov. verzia, MP 16+, vstupné: 4 €; FK 3 €

streda 12. o 20:00 h CINEMART SK  
**JIRÍ SÚCHÝ**  
 Muž deviatich remesiel, divadelník, spevák, hudobník, textár, básnik, skladateľ, spisovateľ, filmár, grafik, výtvarník, divadelný režisér... A predovšetkým legenda českého kultúry, ktorá ovplyvnila niekoľko generácií. To je Jirí Súčý, o ktorého životnej ceste, veľakrát nešťastnej, našli dokumentárny film Olga Sommerová.  
 CZE, SVK, dokumentárny, 102 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

streda 13. a sobota 16. o 16:00 h P100 ASFK  
**PRIPAD BARNABÁŠ KOS**  
 Historická, divadelná kómédia z roku 1964 v režii Petra Solana praniejúca klasiku malomeštianskeho predkrytoho a inštigátiva. Príbeh neokáňaného kariérového vzostupu snáňového triangustu Barnabáša Kosa (Jozef Kemr), ktorý sa najmä pre svoju spoľahlivosť a nekonzistentnosť stane nášim fídelieľom symfonického orchestra.  
 SVK, CZE, tragikómédia, 92 min., slovenská verzia, MP 16+, vstupné: 4 €; FK 3 €

streda 18. o 20:00 h SATURN ENTERTAINMENT  
 sobota 19. a nedeľa 20. o 18:00 h  
**VLADYKNA ZLA 2 (Maleficent: Mistress of Evil)**  
 Disneyho pokračovanie rodniného fantasy príbehu, napriek čomu klasickou rozprávku. Vzťah kráľovnej čiernej mágie a Aurory roky prekvalifikoval. Napriek tomu stále pretrvávajú nenávisť medzi ľuďmi a rozprávkovými bytosťami (vlami). Neokáňaný zvrat očakávajú a strachujú s novými spomenutými. V tomto sľami však hľadá Zloruana a Auroru opávanými smery...  
 USA, rodniný dobrodružný fantasy, 119 min., slov. dabing, MP 7+, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

streda 9. o 20:00 h P100 ASFK  
**PARAZIT** (Parasite)  
 Sieteľstvo dvoch oddielnych svetov v originárnej čiernej kómédii z Južnej Kórey, ktorá vyhrala hlavnú cenu na festivale v Cannes 2019. Chudobná, ale prenikajúca štvorčlenná rodina sa rozhodne infiltrovať do bohatého domácnosti bohatých ľudí. Čo sa môže stať, keď sa stretnú dva odlišné světy? Originálne dielo majstrovského pracuje s príkami, trémy, ale aj satíry a prináša víťvný a nepredvídateľný divácky zážitok. Mnohí ho označujú za najlepší celovečerný víťaz festivalu v Cannes od obdobia Pulp Fiction.  
 PRK, čierna kómédia, 132 min., česká tituly, MP 15+, vstupné: 4 €; FK 3 €

piatok 11. o 20:00 h CINEMART SK  
 sobota 12. o 22:00 h, nedeľa 13. o 18:00 h  
**BLÜZEC** (Germijn Man)  
 Kto je ochráni pred sebou samým?  
 Originálny súčny triler s Willem Smithom v hlavnej úlohe. Smith hrá Henryho Brogma, etniálne nájomného zlobáka, prenasledovaného tajomným mladým mužom, ktorý dokáže prepovídať jeho každý ťah. Film režisuje oceňovaný režisér Ang Lee. V ďalších úlohách hrajú Mary Elizabeth Winstead, Clive Owen a Benedict Wong.  
 USA, akčný triler, 117 min., slov. tituly, MP12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 12., nedeľa 13. o 16:00 h FORUM FILM  
**PAN MAZNAČÍK** (repríza)  
 Pan Maznačík je tak trochu rozmanzavý, ale veselý pes, ktorý rád sedí pri skutočnom žvoste za pítom obšobného sídla jeho bohatých panškov.  
 USA, rodniná animovaná kómédia, 87 min., slov. dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 12. o 18:00 h FORUM FILM  
**ZLATOKOPKY** (Hustlers)  
 Šťavnatý príbeh o partiškie šikovných stripiérkach, ktoré sa rozhodli rozbehnúť výnosný obchod s bohatými klientami z Wall Street. Čie to vymyslí a naplní exotická laonizka Ramona (Jennifer Lopez) a čerstvá posilka klubu Destiny (Constance Wu), ktoré sa práve zokonzultujú v umení tančovať pri tyči. Okrem toho sa od svojich skúsenejších kolegyň učí, ako sa popri ľanom dostať hlboko do vreciek bohatých zákazníkov.  
 USA, kómédia, 109 min., slov. tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 12. o 20:00 h VIRUS15  
**UKRADNUTÝ ŠTÁT**  
 Dramatické rozprávanie o novom type spoločenského zriadenia, v ktorom tradičné štruktúry nahrádza technika a oligarchia. A o tom, ako urobiť, že sa o tom verejnosť nie dozvie. Film výraznej filmovej Zuzany Fussi, ktorá sa vo svojej tvorbe zameriava na dôležité spoločenské témy (Nemoc tretej mi, Of Dica do Fica, Krehká Identita, Ťažká voľba...)  
 SVK, CZE, dokumentárny, 75 min., slov. verzia, MP 16+, vstupné: 4 €; FK 3 €

nedeľa 13. o 20:00 h CINEMART SK  
**JIRÍ SÚCHÝ**  
 Muž deviatich remesiel, divadelník, spevák, hudobník, textár, básnik, skladateľ, spisovateľ, filmár, grafik, výtvarník, divadelný režisér... A predovšetkým legenda českého kultúry, ktorá ovplyvnila niekoľko generácií. To je Jirí Súčý, o ktorého životnej ceste, veľakrát nešťastnej, našli dokumentárny film Olga Sommerová.  
 CZE, SVK, dokumentárny, 102 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

streda 16. o 20:00 h P100 ASFK  
**PRIPAD BARNABÁŠ KOS**  
 Historická, divadelná kómédia z roku 1964 v režii Petra Solana praniejúca klasiku malomeštianskeho predkrytoho a inštigátiva. Príbeh neokáňaného kariérového vzostupu snáňového triangustu Barnabáša Kosa (Jozef Kemr), ktorý sa najmä pre svoju spoľahlivosť a nekonzistentnosť stane nášim fídelieľom symfonického orchestra.  
 SVK, CZE, tragikómédia, 92 min., slovenská verzia, MP 16+, vstupné: 4 €; FK 3 €

piatok 18. o 20:00 h SATURN ENTERTAINMENT  
 sobota 19. a nedeľa 20. o 18:00 h  
**VLADYKNA ZLA 2 (Maleficent: Mistress of Evil)**  
 Disneyho pokračovanie rodniného fantasy príbehu, napriek čomu klasickou rozprávku. Vzťah kráľovnej čiernej mágie a Aurory roky prekvalifikoval. Napriek tomu stále pretrvávajú nenávisť medzi ľuďmi a rozprávkovými bytosťami (vlami). Neokáňaný zvrat očakávajú a strachujú s novými spomenutými. V tomto sľami však hľadá Zloruana a Auroru opávanými smery...  
 USA, rodniný dobrodružný fantasy, 119 min., slov. dabing, MP 7+, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 19. a nedeľa 20. o 16:00 h CINEMART SK  
**OVĚČKA SHAIN VO FILME: FARMAGEDDON**  
 Blízke stretnutie očievneho družstva  
 Čudné světlá na oblohe oznamujú príchod záhadného návštevníka zo vzdialenej galaxie. Čokoľvek však jedna mimozemská výmyselnosťka havaruje nedaleko farmy. Shaun sa rýchlo chytí novej príležitosti a vyvrhá na intergalaktickú misiu na záchranu malej návštevnícky pred diabolskou výdumou organizáciou, ktorá sa ju snaží nájsť a zneškodniť pre svoje nekvalifikované ciele...  
 GBR, USA, FRA, rodniná animovaná kómédia, 87 min., slov. dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 19. a nedeľa 20. o 20:00 h MAGIC BOX SLOVAKIA  
**PRÁŽSKÉ ORGIE**  
 Praha v polovici 70. rokov. Slávny americký spisovateľ Nathan Zuckerman pričádza, aby odniesol rozprávky napísaných v jazyku jidš do Ameriky. Autor textu bol zavraždený nacistami. Pre Zuckermana je práca návštevou bizárym strelom totalitou ovládaným národom a poduhovným zoskupením režimom umocňovaným

umelelov. Vďaka Mladunú rukopisu sa zoznamú so svojlvrouzou a neskrutnou Olgaou a prenúke na vyhlásené švedky, na ktorých každý hľadá únik ku krátkej slobode po svojom. Zuckerman sa stane distoruk v ústakom okadentného predstavenia pítom zmanrených slov.  
 CZE, dráma, triler, 112 min., česká verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



streda 23. o 20:00 h MAGIC BOX SLOVAKIA  
**POMALOVANE VTAČA** (repríza)  
 Scenárista, režisér a producent Václav Marhou nakrtil film podľa svetového bestselleru Jerzyho Kozłowskiego. Sugestívna a znepokojivá metafora otvore, ako vojna plodí zlo, ktoré v človeku objavuje a ostáva bez ohľadu na to, kto na akej strane bariéry stojí.  
 Film mal vedavo svetovú premiéru v hlavnej súťažnej kategórii MFF v Benátkach, čo je pre česko-slovenský kinematografu historický úspech. Český ani slovenský film sa tam neobjavil dšych 30 rokov.  
 CZE, UKR, SVK, POL, dráma, 169 min., česká tituly, MP 18+, vstupné: 5 €; štud. seniori, FK 4 €

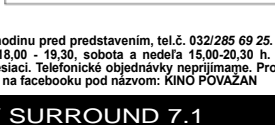
sobota 26. a nedeľa 27. o 16:00 h CINEMART SK  
**SHYNE CHLAPEC** (Aominable)  
 Chcete zažiť parádne dobrodružstvo? Ak áno, tak sa choďte pozrieť na stretnú váľho domu. Mážba sa tam skrýva stratený a vydesený vták, ktorý navie, ako sa vrátiť späť k rodičom. Tvorcovia slávnej série Ako si vyvolať draka nakrtili ďalší rozprávkový príbeh, ktorý vás vyúsť za seba.  
 USA, rodniná animovaná kómédia, 97 min., slov. dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 26. a nedeľa 27. o 18:00 h CONTINENTAL FILM  
**ROZPRESTRÍ KRÍDLA** (Spread Your Wings)  
 Christian, vizionársky vedec, študuje voľne žijúce husi. Pre jeho syna, dospievajúceho chlapca posudného videorekama predstavuje myšlienka strážny prírodný ostrom vo voľnej prírode nočnú moru. Otec a syn sa predsa len zbližujú dváa bližnievnu plánu: záchranu zanikajúceho druhu dváa otcomu ultratrénom letišť. Začína tak neuvěřitelná a nebezpečná cesta...  
 FRA, dobrodružný pre deti a mládež, 113 min., slov. dabing, MP 7+, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 26. a nedeľa 27. o 20:00 h FORUM FILM  
**POSLEDNÁ ARISTOKRATKA**  
 Kvarlet zabíjok zombie sa po desiatich rokoch vracia do boja. Jej predchodca starobý sídlo sídlo - zámok Kostka. Potomok, emigrantov sa tak po viac ako štyridsiatich rokoch objaví s doktorm Mării (Yvona Stolařová) a temperamentnou manželkou Vivien (Tatiana Dyková) na veľký návrat do Ciech...  
 Dálej hrajú: Eliška Balzerová, Pavel Liška, Martin Pechal, Táňa Pautová  
 CZE, kómédia, 110 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 26. o 22:00 h ITALFM  
**ZOMBILAND: RANA ISTOTY**  
 Kvarlet zabíjok zombie sa po desiatich rokoch vracia do boja. Jej predchodca starobý sídlo sídlo - zámok Kostka. Potomok, emigrantov sa tak po viac ako štyridsiatich rokoch objaví s doktorm Mării (Yvona Stolařová) a temperamentnou manželkou Vivien (Tatiana Dyková) na veľký návrat do Ciech...  
 Dálej hrajú: Eliška Balzerová, Pavel Liška, Martin Pechal, Táňa Pautová  
 CZE, kómédia, 110 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 26. a nedeľa 27. o 20:00 h MAGIC BOX SLOVAKIA  
**PRÁŽSKÉ ORGIE**  
 Praha v polovici 70. rokov. Slávny americký spisovateľ Nathan Zuckerman pričádza, aby odniesol rozprávky napísaných v jazyku jidš do Ameriky. Autor textu bol zavraždený nacistami. Pre Zuckermana je práca návštevou bizárym strelom totalitou ovládaným národom a poduhovným zoskupením režimom umocňovaným



Premiéravanie v Kine Považan odnovoúra



Informácie v pokladni kina Považan: streda, piatok, sobota, nedeľa hodinu pred predstavením, tel.č. 032/285 69 25. Predpredaj vstupeniek v pokladni kina Považan: streda, piatok 19:00-20:30 h, piatok 18:00 - 19:30, sobota a nedeľa 15:00-20:30 h. Predpredaj a rezervácie vstupeniek na www.kinopovazan.sk od prvého dňa v mesiaci. Telefónické objednávky neprijímame. Program KINA POVAŽAN je na www.kinopovazan.sk a www.msks.sk. Najdete nás aj na facebooku pod názvom: KINO POVAŽAN

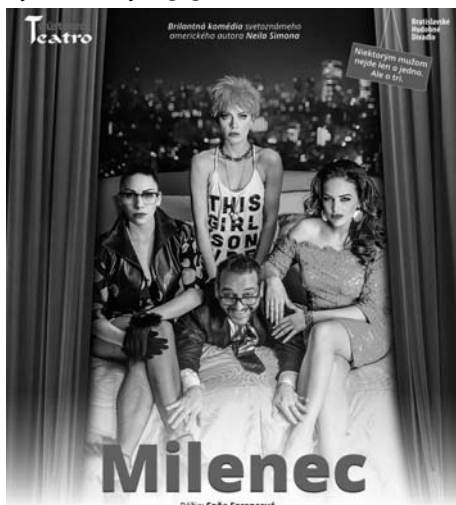
DIGITÁLNE 2D KINO SO ZVUKOM DOLBY SURROUND 7.1

## POZVÁNKA DO DIVADLA

30.10.2019 o 19.00 h uvedieme predstavenie **MILENEC**.

Brilantná komédia svetoznámeho amerického autora Neila Simona, Last of Red Hot Lovers, vtipným spôsobom prevedie diváka svetom plným nástrah, ktoré čakajú na muža po 22 ročnom manželstve. Hlavný hrdina, usadený majiteľ reštaurácie (Martin Mňahončák), už nedokáže odolávať pokušeniu a vyberie sa na cestu do sveta milostných románov. Rozhodne sa čeliť nástrahám zakázanej nemanželskej lásky. Objektom jeho túžob sa postupne stávajú tri atraktívne ženy (Karin Haydu, Mirka Partlová, Dominika Žiaranová), s ktorými sa dostáva do víru komických aj pikantných situácií. Nezaostaviteľný podprahový boj o nadvládu jedného alebo druhého pohlavia v spoločnosti autor dokonale zachytil a nechal na diváka nech si určí svojho víťaza.

Hra je plná humorných situácií a dialógov. Režisérka Soňa Ferencová bravúrne využila priestor, ktorý jej autor hry ponechal pre vykreslenie jednotlivých charakterov a pohotových situačných gagov.



MsKS Nové Mesto nad Váhom  
30.10. 2019 o 19.00 h vstupné: 15 €

Prédpreda vstupnec v pokladni MsKS č.1. 032 285 8321 online [www.msks.sk](http://www.msks.sk)

## VÝSTAVY

### NÁVRATY DO NOVÉHO MESTA NAD VÁHOM

Po celý november až do 15. decembra si vo výstavnej sieni MsKS môžete pozrieť obrazy, plastiky a fotografie na VIII. ročníku kolektívnej výstavy návratistov. Tradícia Návratov do Nového Mesta nad Váhom sa zrodila pred 35 rokmi v roku 1984. Vďaka tomuto podujatiu sa na vernisáži vo štvrtok 31. októbra opäť stretne veľa dobrého umenia, mnoho umelcov, ich príbuzných a priateľov výtvarného umenia.

### KURZY V OKTÓBRI

pondelok	16:15 a 18:00 h	joga (MsKS)
	18:30 h	cvičenie pre ženy (MsKS)
	18:30 h	brušné tance (MsKS)
utorok	18:30 h	latino tance
streda	17:00 h a 18:15 h	joga (MsKS)
	18:30 h	cvičenie pre ženy (MsKS)
štvrtok	16:15 h a 18:00 h	joga (MsKS)
	16:00 h	moderný tanec (MsKS)
	18:00 h	Relaxačné maľovanie na plátno (MsKS)
sobota	12.10. 14:15 h až 19:15 h	Kreatívny výtvarný kurz pre dospelých (MsKS)

### KLUBY V OKTÓBRI

- 8.10. 2019 - 12:30 - Klub alternatívnej medicíny MsKS č.21
- 14.10. 2019 - 14:00 - Klub chorých na MS
- Každý štvrtok - 18:00 - Klub filatelistov
- Každý párny štvrtok - 16:00 - A klub
- Každý pondelok - 8:00 - Únia nevidiacich a slabozrakých SR

### BEZPLATNÁ PRÁVNÁ PORADŇA

MsÚ v Novom Meste nad Váhom v spolupráci s AK JUDr. A. Ručkayovej z Ul. Inoveckej 8 pokračuje v projekte Bezplatnej právnej poradne. Najbližšie termíny stretnutia s advokátom je **3. októbra o 17:00 h** v MsKS.

Wüstenrot

PRERAZILI: POKLADNIA, TRATBY, MŇAHONČÁK, TRATBY, JAZDITKA, KUCHÁRKA

www.msks.sk

Printed



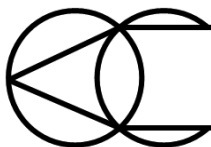
# DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

*DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m<sup>2</sup> v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising) s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.*



kontakt: 0905 962 718



# OPTIK CENTRUM

**Kompletné služby v oblasti očnej optiky**



Ľudia už v minulosti vedeli, že postupne vidia horšie ako za mladi a preto sa snažili pomôcť si. Prvý písomný záznam o zlepšení videnia hovorí, že Nero (cisár Rímskej ríše v r. 54 - 68) sledoval gladiátorské zápasy cez brúsený smaragd. Najstaršia správa o okuliaroch je z roku 1313 a na prvom obraze človeka s okuliarmi z roku 1352 je mních prepisujúci bibliu. Okuliare sa vyrábali priamo v optikách, ako kusovky. Hromadná výroba obrúb a šošoviek začala v Norimbergu v roku 1616.

Optik centrum sa venuje predaju okuliarov a kontaktných šošoviek a korekcii očných väd.

**V ponuke sú:**

- Okuliarové obruby v rôznych cenových kategóriách so záručným aj pozáručným servisom
- Okuliarové šošovky všetkých druhov a určení, podľa potrieb zákazníka
- Kompletné príslušenstvo k okuliarom
- Priebežná údržba okuliarov
- Vyšetrenie na stanovenie korekcie dioptrickej vady
- Odborné poradenstvo, či konzultácie individuálnych prípadov
- Uplatnenie zľavy na poukaz
- Preventívne kontroly s prípadným usmernením danému očnému špecialistovi
- Predaj je realizovaný v základných (nenavýšených) cenách

**Nájdete nás v Novom Meste nad Váhom na námestí - Palkovičova 5, v dňoch:**  
utorok a štvrtok 8:00 h - 17:00 h, sobota 9:00 h - 12:00 h.

**Tel: 0917 960 376**

# PROTIPOŽIARNA BEZPEČNOSŤ PRI VYKUROVANÍ

Vykurovacie obdobie prináša zvýšené nebezpečenstvo vzniku požiaru o čom nás každoročne presvedčuje štatistika požiarovosti. Požiare spôsobené tepelnými spotrebičmi, dymovodmi alebo komínovými telesami (porucha vykurovacích spotrebičov, dymovodov a komínov, vyhorenie sadzí v komíne, poškodenie dymovodu, škára) v komíne, a pod.) tvoria približne 5% z celkového počtu požiarov za rok. Aj keď sa z hľadiska celkových štatistík nejedná o veľký podiel, nemôžeme tieto čísla podceňovať.

Rozhodujúcim činiteľom pre bezpečnosť vykurovacích zariadení a komínov je človek a jeho vzťah k vytvoreniu podmienok bezpečnej prevádzky. Podľa skúseností hasičov zodpovednejším prístupom občanov k prevádzkovaniu vykurovacích telies a ku kontrole a čisteniu komínov možno predísť až 90 % požiarov. Kameňom úrazu je nevedomosť občanov o svojich povinnostiach v súvislosti s technickými podmienkami a požiadavkami na protipožiarnu bezpečnosť pri inštalácii a prevádzkovaní palivových a elektrotepelných spotrebičov a zariadení ústredného vykurovania a pri výstavbe a používaní komína a dymovodu a o lehotách ich čistenia a vykonávania kontrol.

Je predovšetkým na občanoch, aby túto oblasť nebrali na ľahkú váhu a prejavili dostatok záujmu predchádzať vzniku požiarov, ktorých príčinou sú práve činnosti spojené s vykurovaním.

Najčastejšie príčiny vzniku požiarov súvisiacich s komínmi a vykurovacími spotrebičmi sú – vyhorenie sadzí v komíne, opotrebenie dymovodu, úlet iskier z komína, zamurovaná hrada v komíne a špára v komíne. Medzi ďalšie príčiny patria nedodržanie bezpečných vzdialeností horľavých materiálov od konštrukcií vykurovacích telies resp. komínov a dymovodov, nesprávnej obsluhy vykurovacích telies a manipulácie so žeravým popolom.

**Platná legislatíva na úseku ochrany pred požiarimi v oblasti vykurovania**

**1. Zákon č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarimi v znení neskorších predpisov**

**Právnická osoba a fyzická osoba-podnikateľ:**

• § 4 písm. m) a n): Právnická osoba a fyzická osoba-podnikateľ je povinná na účely predchádzania vzniku požiarov:

- zabezpečovať pravidelné čistenie a kontrolu

komínov; zabezpečiť odborné preskúšanie komínov osobami s odbornou spôsobilosťou (*Zákon č. 161/1998 Z. z. o Komore kominárov Slovenska a o zmene a doplnení zákona č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov – ďalej len „zákon o Komore kominárov Slovenska“*) pred pripojením palivového spotrebiča na komín, zámenu lokálneho palivového spotrebiča na ústredný zdroj tepla alebo etážový zdroj tepla, zmenou druhu paliva a po stavebných úpravách na telese komína,

- dodržiavať technické podmienky a požiadavky na protipožiarnu bezpečnosť pri inštalácii a prevádzkovaní palivových spotrebičov, elektrotepelných spotrebičov a zariadení ústredného vykurovania a pri výstavbe a používaní komínov a dymovodov a zabezpečiť označenie komínu štítkom.

**Fyzická osoba:**

§ 14 ods. 1 písm. h), písm. i) a písm. l): Fyzická osoba je povinná:

- zabezpečovať pravidelné čistenie a kontrolu komínov; zabezpečiť odborné preskúšanie komínov osobami s odbornou spôsobilosťou (*zákon o Komore kominárov Slovenska*) pred pripojením palivového spotrebiča na komín, zámenu lokálneho palivového spotrebiča na ústredný zdroj tepla alebo etážový zdroj tepla, zmenou druhu paliva a po stavebných úpravách na telese komína,

- dodržiavať technické podmienky a požiadavky na protipožiarnu bezpečnosť pri inštalácii a prevádzkovaní palivových spotrebičov, elektrotepelných spotrebičov a zariadení ústredného vykurovania a pri výstavbe a používaní komínov a dymovodov a zabezpečiť označenie komínu štítkom,

- uchovávať a predkladať kontrolným skupinám obce potvrdenia o vykonaní odborného preskúšania komína.

***Technické podmienky a požiadavky na protipožiarnu bezpečnosť pri inštalácii a prevádzkovaní spotrebičov a pri výstavbe a používaní komína a dymovodu***

Vyhľadka MV SR č. 401/2007 Z. z. o technických podmienkach a požiadavkách na protipožiarnu bezpečnosť pri inštalácii a prevádzkovaní palivového spotrebiča, elektrotepelného spotrebiča a zariadenia ústredného vykurovania a pri výstavbe

a používaní komína a dymovodu a o lehotách ich čistenia a vykonávania kontrol (ďalej len „vyhláška MV SR č. 401/2007 Z. z.“) obsahujú okrem požiadaviek na inštaláciu a pripájanie palivových spotrebičov aj technické podmienky na výstavbu a prevádzkovanie komínov a dymovodov a stanovuje bezpečné vzdialenosti spotrebičov a dymovodov od horľavých materiálov.

Komín treba udržiavať v dobrom technickom stave a musí byť zabezpečená jeho pravidelná kontrola a čistenie najmenej v lehotách uvedených vo vyhláške MV SR č. 401/2007 Z. z.:

ak sú na komínové teleso pripojené spotrebiče s celkovým tepelným výkonom do 50 kW, raz za

- *štyri mesiace*, ak sú do komína pripojené spotrebiče *na tuhé alebo na kvapalné palivá*,

- *šesť mesiacov*, ak sú do komína pripojené spotrebiče *na plynné palivá a ak ide o komín bez vložky*,

- *dvanásť mesiacov*, ak sú do komína pripojené spotrebiče *na plynné palivá a ak ide o komín s vložkou*,

b) ak sú na komínové teleso pripojené spotrebiče s celkovým tepelným výkonom nad 50 kW, raz za

- *dva mesiace*, ak sú do komína pripojené spotrebiče *na tuhé alebo na kvapalné palivá*,

- *šesť mesiacov*, ak sú do komína pripojené spotrebiče *na plynné palivá*.

Komín v občasne užívaných stavbách sa musí čistiť a kontrolovať najmenej raz za dva roky. Spotrebič sa musí čistiť v lehotách určených jeho výrobcom v dokumentácii k spotrebiču.

O vykonaní čistenia a kontroly komína alebo dymovodu vyhotovuje ten, kto čistenie a kontrolu vykonal, potvrdenie o vykonaní čistenia a kontroly komína alebo dymovodu alebo urobí zápis do denníka čistenia a kontroly komína alebo dymovodu. Nedostatky zistené pri čistení a kontrole komína alebo dymovodu, ktoré nemožno odstrániť bezprostredne pri čistení a kontrole komína alebo dymovodu, sa uvedú v potvrdení o vykonaní čistenia a kontroly komína alebo dymovodu. Ak sa pri čistení a kontrole komína alebo dymovodu alebo pri preskúšaní komína zistia nedostatky, ktoré bezprostredne ohrozujú protipožiarnu bezpečnosť stavieb alebo zdravie a životy ľudí, musí ten, kto čistenie a kontrolu komína alebo dymovodu alebo preskúšanie komína vykonal, túto skutočnosť bez zbytočného odkladu oznámiť obci alebo miestne príslušnému orgánu vykonávajúcemu štátny požiarny dozor; taký komín alebo dymovod sa až

do odstránenia nedostatkov nesmie používať.

O vykonaní preskúšania komína vydáva osoba s odbornou spôsobilosťou, ktorá vykonal preskúšanie komína (*revízný technik komínov*) potvrdenie o vykonaní preskúšania komína.

Vypalovať komín môže len kominár alebo revízný technik komínov a pomocou najmenej jednej ďalšej osoby. Vypalovanie komína sa oznamuje obci.

Vykonanie čistenia a kontroly komína je povinný užívateľ rodinného domu alebo inej stavby preukázať na účely kontroly orgánu vykonávajúcemu požiarny dozor.

Vážení občania len dôsledným dodržiavaním protipožiarneho predpisov je možné predchádzať vzniku požiarov a prežiť tak vykurovacie obdobie spokojne a bez obáv z požiarov.

### **Záver**

Každý z nás si musí uvedomiť, že protipožiarnu bezpečnosť pri vykurovaní ovplyvňuje svojim konaním, správnymi rozhodnutiami a v neposlednom rade dodržiavaním právnych predpisov na úseku ochrany pred požiarom. Majme na pamäti, že požiar môže v priebehu niekoľkých minút zničiť celý Váš majetok. Nezabúdajme, že za celkový technický stav a údržbu komínov zodpovedá každý majiteľ alebo užívateľ rodinného domu sám a je povinný zabezpečovať pravidelné čistenie a kontrolu komínov, zabezpečiť odborné preskúšanie komínov osobami s odbornou spôsobilosťou pred pripojením alebo zámennou palivového spotrebiča na komín, zámennou lokálneho palivového spotrebiča na ústredný zdroj tepla alebo etážový zdroj tepla, zmenou druhu paliva a po stavebných úpravách na telese komína. Čistenie komínov a kontrolu celkového technického stavu odporúča Hasičský a záchranný zbor ponechať na odborníkov. Pri kontrole je vhodné zamerať sa na celkové stavebné prevedenie a funkčnosť, či nedošlo k prehoreniu materiálu a jeho následnému poškodeniu alebo opotrebeniu. Len dôsledným dodržiavaním týchto rád predídete vzniku požiarov vo Vašich domovoch. Zamyslite sa nad nimi. Využite možnosť, aby ste vy a celá rodina prežili zimné vykurovacie obdobie spokojne a bez obáv z požiarov. Zvýšenú aktivitu venujte vykonávaniu preventívnych opatrení a ich realizovaniu pred začatím vykurovacieho obdobia, a taktiež dodržiavaniu bezpečnostných zásad počas vykurovacieho obdobia.

*Z Okresného riaditeľstva Hasičského a záchranného zboru v Novom Meste nad Váhom spracoval major Juraj Novotný*

## SPOMÍNAME



31. augusta sme si pripomenuli 1. výročie úmrtia nášho drahého manžela,  
otca, dedka, brata, švagra

**Emila BAJNÓCIHO.**

*Kto ste ho poznali venujte mu spolu s nami tichú spomienku.  
S láskou a úctou spomína celá rodina Bajnóciová*



*Odišli tíško, nie sú medzi nami, ale v našich srdciach žijú v spomienkach ...*

7. augusta uplynulo 5 rokov od úmrtia nášho  
otca, manžela, dedka a pradedka **Štefana SZABU.**

24. októbra uplynú 3 roky od úmrtia  
**Martinky RADOŠINSKEJ, rod. SZABOVEJ.**

Kto ste ich poznali, spomínajte s nami.

Smútiaca rodina a kolegovia.



*Odišla si tíško z nášho života, ale krásne spomienky a večná láska v nás stále ostávajú ...*  
24. októbra uplynú 10 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá

**Darinka BLÁHOVÁ.**

Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej spolu s nami tichú spomienku.  
*S láskou a úctou spomínajú manžel Karol a ostatná rodina.*



*Hoci si odišiel, niet Ťa medzi nami, v našich srdciach stále žiješ s nami.*  
27. októbra uplynú 10 rokov čo od nás navždy odišiel manžel, otec a dedko

**Alexander HLINKA.**

*S láskou spomína celá rodina.*



*Hoci si odišiel, niet Ťa medzi nami, v našich srdciach stále žiješ s nami.*  
*Čas plynie, spomienky v srdci bolia, zabudnúť nikdy nedovolia.*

27. septembra uplynulo 5 rokov, čo nás navždy opustil  
manžel, otec, dedko a pradedko

**Jozef PODHRADSKÝ.**

*Spomíname celá rodina.*



*V srdciach našich žije ...*  
10. októbra uplynú dva roky čo nás opustil môj drahý manžel, otec a starý otec  
**Ing. Ján VIENER.**

*S láskou spomínajú manželka Viera, deti Marek, Peter a Veronika  
s rodinami a ostatná rodina.*

*Kto ste ho poznali venujte mu spolu s nami tichú spomienku.*



## SMÚTOČNÉ OZNÁMENIE

S hlbokým žiaľom a bolesťou v srdci Vám oznamujeme, že 5. septembra sme sa  
naposledy rozlúčili s našim drahým

**Emilom VIDOM,**

ktorý nás navždy opustil 3. septembra vo veku 90 rokov.

*Smútiaca rodina*

# SMÚTOČNÉ OZNÁMENIE

*Mala si rada život, ľudí okolo seba, svoju prácu a napriek tomu si odišla ticho v spánku.  
Spi sladko svoj večný sen, drahá sestrička.*

Poďakovanie pri poslednej rozlúčke

s **Mgr. Jankou ŠTEKLEROVOU**,

ktorá ukončila svoju životnú púť po dlhej a ťažkej chorobe 9.8.2019.

Sestra s celou rodinou ďakuje pánu farárovi Mgr. Lubomírovi Ďuračkovi za dôstojné slová rozlúčky,  
pani zástupkyňi Mgr. Anne Homolovej za rozlúčkový prejav od SPŠ strojníckej

v Novom Meste nad Váhom, vedeniu mesta na čele

s pánom primátorom Ing. Jozefom Trstenským za kvetinové dary,

zdravotníckemu personálu v nemocnici na čele s pani námestníčkou

Mgr. Tatianou Skovajsovou za všestrannú pomoc, MUDr. Eve Martinusovej za pomoc  
v prípade potreby, susedom a známym za morálnu pomoc, kvetinové dary na jej poslednej ceste.

*Zarmútená sestra s celou rodinou.*

## OSOBNOSTI OKTÓBRA

**3.10.1944\* STRAKA Jaroslav**, vysokoškolský pedagóg, vedecký pracovník, právnik, publicista. Narodil sa v Hrachovišti. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom – **75. výročie narodenia**.

**6.10.2014† KYŠKA Vladimír**, pedagóg, športovec, zberateľ športových suvenírov. Narodil sa 18.4.1943 v Starej Turej. Pôsobil v Čachticiach, v Považanoch, v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – **5. výročie úmrtia**.

**14.10.1924\* ŠTVRTECKÁ Anna**, historička, vedecká pracovníčka. Zakladajúca členka Slovenskej historickej spoločnosti. Narodila sa vo Vadovciach. Pôsobila v Myjave a v Novom Meste nad Váhom. Zomrela 8.1.1995 v Bratislave – **95. výročie narodenia**.

**16.10.1919\* MACÚCH Rudolf**, jazykovedec, iránista, univerzitný profesor. Narodil sa v Bzinciach pod Javorinou. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 23.7.1993 v Berlíne – **100. výročie narodenia**.

**22.10.1919\* KOTZIG Anton**, matematik, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Kočovciach. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 20.4.1991 v Montreali (Kanada) – **100. výročie narodenia**.

**26.10.1919† RIZNER Karol Rudolf**, pedagóg, ľudovýchovný pracovník, otec spisovateľky Ludmily Podjavorinskej. Narodil sa 18.4.1838 v Horných Ozorovciach. Pôsobil v Bzinciach pod Javorinou. Zomrel v Novom Meste nad Váhom – **100. výročie úmrtia**.

**28.10.1869\* HUBER Adolf**, lekár-reumatológ. Narodil sa v Demořiciach (Česko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 4.4.1962 zomrel – **150. výročie narodenia**.

**30.10.2009† LETKO Ján**, dôstojník, protifašistický bojovník, publicista. Narodil sa 15.11.1927 v Selci. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – **10. výročie úmrtia**.



## NOVOMESTSKÁ PŮT AJ S VLADYKOM CYRILOM VASILOM

Prepozitúru v Novom Meste nad Váhom navštívil 7. septembra vzácny hosť, arcibiskup vladyka Cyril Vasil SJ, sekretár Kongregácie pre východné cirkvi. Za účasti viacerých kňazov a asi päťsto veriacich z mesta aj z okolia celebraval na nádvorí slávnostnú svätú omšu na završenie trojdnia ku cti Panny Márie, patrónky mesta.

Už tradične sa veriaci schádzajú okolo sviatku Narodenia Panny Márie, ktorému je zasvätený farský kostol, aby Božej Matke ďakovali za pomoc a prosili o jej orodovanie. Vladyka Cyril v príhovore priblížil históriu sviatku, pomenoval aktuálne problémy a výzvy dnešnej doby a veriacich vyzval k úcte k životu, k matke a materstvu. Po skončení slávnosti bolo pripravené občerstvenie na nádvorí prepozitúry.

*Štefan Gago*



## STAROBA NIE JE CHOROBA

Na Slovensku aktuálne žije okolo 900 000 obyvateľov vo veku nad 60 rokov – seniorov. V súčasnosti však šesťdesiatka nie je žiadna staroba, skôr stredný vek. Napriek tomu môžeme o tejto skupine našich spoluobčanov hovoriť ako o starších. Byť starším znamená niekoľko dôležitých faktov – skúsenosť, zručnosť, triezvy pohľad na svet. Práve táto generácia patrí k tej, ktorá ostatným odovzdáva svoje poznatky zo života, posúva svoje zručnosti mladším a učí nás vyššej empatii. Seniori sú pre svet rovnako dôležití ako ostatní. Aj preto v roku 1990 na Valnom zhromaždení OSN bol mesiac október vyhlásený za Mesiac úcty k starším a 1. október za Medzinárodný deň starších. Pri tejto príležitosti sa hlavní predstavitelia mesta rozhodli vzdať hold staršej skupine obyvateľov na verejnom podujatí, ktoré sa uskutoční 8. októbra o 14.00 h v Spoločenskom dome. Na ňom budú ocenené významné osobnosti mesta z radov seniorov.

*Tatiana Brezinská*

## VESELÉ ŠARKANY

*Čo nám to lieta nad hlavami?*

*To si deti púšťajú šarkany.*

*Farebné obrázky a pekné tváre,  
mihotajú sa v chladnej žiare.*

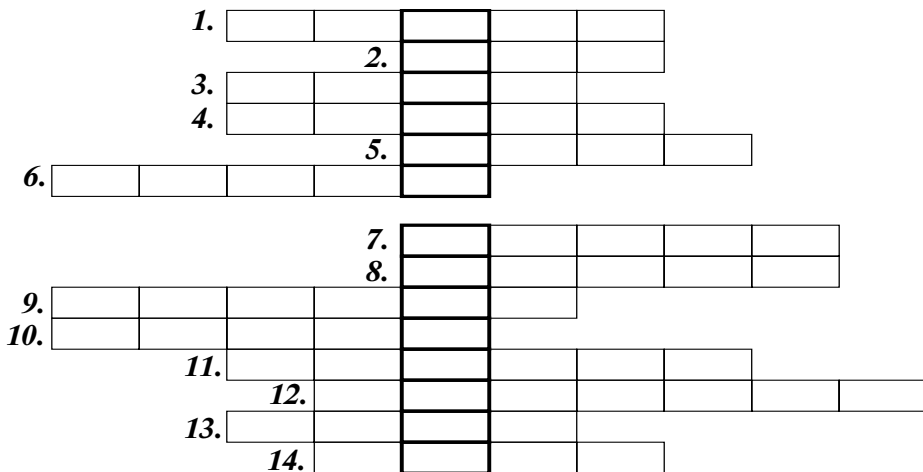
*Sú ako neposedné pestré vtáčatá,  
bavia sa s nimi chlapci i dievčatá.*

*Nech vietor fúka a šarkan letí,  
veď najkrajšia je radosť detí.*

*Jarmila Foltánová*

# TAJNIČKA PRE DETI

Riešenie: Zubaté smiečko



- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. máš ho v stach                              | 7. bije v hrudi                    |
| 2. bez nich nepočuješ                          | 8. ramená inak                     |
| 3. bolia keď sú pokazené                       | 9. je v strede nohy a ohýba sa     |
| 4. niekto ich má blond, iný tmavé              | 10. sú pevné ale môžu sa aj zlomiť |
| 5. pozeráš sa na ňu v zrkadle, každý ju má inú | 11. horná časť nohy                |
| 6. druh čreva v bruchu                         | 12. dá sa vytknúť keď zle stúpiš   |
|  | 13. robíš a chytáš nimi všetko     |
|  | 14. umožnia ti chodiť              |

# OSEMSMEROVKA

Riešenie: Najviac pozornosti venuj bezpečnosti.

- |          |          |
|----------|----------|
| BRAT     | MORE     |
| DIÁR     | MOST     |
| DLAŇ     | OKNO     |
| DREVO    | OPICA    |
| ETIKA    | OSNOVA   |
| HLAD     | PANVICA  |
| HMAT     | PEC      |
| KALENDÁR | POMOC    |
| KANVICA  | PRÁCA    |
| KAT      | PRAVÍTKO |
| KINO     | ROPA     |
| KLARINET | SKLO     |
| KLOKAN   | SMOG     |
| KOPYTO   | SPÁNOK   |
| LÁVA     | SRDCE    |
| LOPATA   | STROM    |
| MATKA    | SUMEC    |

<i>p</i>	<i>n</i>	<i>o</i>	<i>k</i>	<i>n</i>	<i>o</i>	<i>a</i>	<i>o</i>	<i>t</i>	<i>y</i>	<i>p</i>	<i>o</i>	<i>k</i>	<i>a</i>
<i>r</i>	<i>r</i>	<i>s</i>	<i>j</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>k</i>	<i>t</i>	<i>a</i>	<i>m</i>	<i>a</i>	<i>v</i>	<i>i</i>	<i>k</i>
<i>a</i>	<i>o</i>	<i>á</i>	<i>l</i>	<i>v</i>	<i>n</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>v</i>	<i>o</i>	<i>n</i>	<i>s</i>	<i>o</i>	<i>l</i>
<i>v</i>	<i>p</i>	<i>k</i>	<i>c</i>	<i>r</i>	<i>c</i>	<i>v</i>	<i>v</i>	<i>p</i>	<i>r</i>	<i>v</i>	<i>p</i>	<i>k</i>	<i>t</i>
<i>i</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>o</i>	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>z</i>	<i>l</i>	<i>o</i>	<i>e</i>	<i>l</i>	<i>á</i>	<i>a</i>	<i>e</i>
<i>t</i>	<i>r</i>	<i>i</i>	<i>n</i>	<i>n</i>	<i>o</i>	<i>o</i>	<i>d</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>n</i>	<i>n</i>	<i>n</i>
<i>k</i>	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>o</i>	<i>a</i>	<i>v</i>	<i>á</i>	<i>l</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>o</i>	<i>s</i>	<i>i</i>
<i>o</i>	<i>t</i>	<i>n</i>	<i>k</i>	<i>i</i>	<i>e</i>	<i>m</i>	<i>o</i>	<i>s</i>	<i>t</i>	<i>v</i>	<i>k</i>	<i>c</i>	<i>r</i>
<i>e</i>	<i>s</i>	<i>d</i>	<i>i</i>	<i>á</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>p</i>	<i>n</i>	<i>s</i>	<i>k</i>	<i>l</i>	<i>o</i>	<i>a</i>
<i>c</i>	<i>t</i>	<i>á</i>	<i>n</i>	<i>e</i>	<i>d</i>	<i>l</i>	<i>a</i>	<i>ň</i>	<i>u</i>	<i>á</i>	<i>j</i>	<i>m</i>	<i>i</i>
<i>d</i>	<i>r</i>	<i>r</i>	<i>o</i>	<i>b</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>t</i>	<i>t</i>	<i>k</i>	<i>t</i>	<i>z</i>	<i>o</i>	<i>k</i>
<i>r</i>	<i>o</i>	<i>p</i>	<i>ž</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>č</i>	<i>p</i>	<i>n</i>
<i>s</i>	<i>m</i>	<i>o</i>	<i>g</i>	<i>o</i>	<i>m</i>	<i>r</i>	<i>v</i>	<i>s</i>	<i>t</i>	<i>v</i>	<i>o</i>	<i>r</i>	<i>y</i>
<i>t</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>l</i>	<i>h</i>	<i>b</i>	<i>i</i>	<i>s</i>	<i>u</i>	<i>m</i>	<i>e</i>	<i>c</i>	<i>e</i>	<i>p</i>

SVAT

TVORY

VOSK

ŽABA

TANIER

VATA

VRANA

TAVIDLO

VENO

VRTÁK

## FEFEHO MARATÓN

Fefe vtrhol do nášeho malého mesta s rokenrolom akona jednej nohe poskakujúci Jerry li Luis kdesy v americkej Omahe. V tých dobách, keď speváci distingvovane postávali pri mikrofone, decentne nakláňali hlavu a seriózne vyspevovali Rodný môj kraj či Dej mi pár okovu, on odpálil svoje - komón lets gou ... - na natrieskaných čajoch v starej jedálni bývalej Palmy a všetci išli zošaliť.

Postávali sme za oknom tej malej nízkej barabizne, kde to ešte od obeda páchlo gulášom a nasávali energiu, čo sýtla viac ako obedy starých kuchárov za posledné tri dni. Zamastení chlapi z druhej fabrickej smeny prilákaní rámusom sa pri poskakujúcom rokerovi chytali za bruchá a neveriacky krútili hlavami - Blázen -. Tak som ho ako trinástročný prvýkrát zaregistroval. Náš idol, Fefe.

V tých dobách pod pojmom živel si človek predstavil tak víchricu, potopu či oheň na streche. Až v dnešných moderných časoch, keď sa jazykové výrazy všelijako ohýbajú, krúti a posúvajú a rozširujú sa, prišlo na vec, že živel je tiež živý tvor. Presne tým Fefe bol. Keď ho napódiu napojili na dvestodvadsať, bol k nezničeniu. Najtiaz začal klopať nohou o drevenú olejovú podlahu a uderil rokenrolovú dvanástku. Na parkete bolo zrazu husto, sukne lietali vysoko, frajeri a štriacáci dostali šancu.

Lenže to bol začiatok. Popiatich minútach už mnohí vedeli, kolká bije a ktorí to nepoznali, mali vyskúšať. Fefe hnal rytmus, zrýchľoval tep, dych privádzal všetkých do varu, postupne aj na dno svojich síl a nikto nemal potuchy, kedy mieni skončiť. Najskôr išli saká, potom kravaty a postupne slabé náture čo si neodhadli sily ako pri maratóne. Toto sa u tancmajstra Tirollera veru neučilo. Fefeho nevyčerpatelnú energiu mo-

hol zastaviť tak vypuknutý požiar, alebo koniec sveta. Napokon ho vypoľ z prúdu požiarnej dozor, potmehútsky pán Beňo, ktorý sa sťažka vyštveral na javisko, kdesi vzadu vytiahol zástrčku a Fefemu lakonicky prehodil :- Čo sceš vyhrávať dorána? - Fefe dával do tej svojej muziky dušu, telo ... seba. On to jednoducho inak nevedel.

Milan Hurtík

Úryvok z poviedky *Fefeho maratón*.  
**Krst zbierky spomienkových príbehov -  
A všetko je len okamih - sa uskutoční  
10. 10. 2019 o 18.00 h  
vo výstavnej sále MsKS  
v rámci programu  
Never nikomu pod sedemdesiat.**

## A VŠETKO JE LEN OKAMIH

Milan Hurtík



# SPOMIENKOVÝ VEČER NA JURAJA KRÉNA



V piatok podvečer 20. septembra sa vo výstavnej sieni Mestského kultúrneho strediska (MsKS) v Novom Meste nad Váhom konal spomienkový večer k 50. výročiu úmrtia novomestského rodáka, významného slovenského výtvarníka akademického maliara Juraja Kréna. Podujatie organizovalo MsKS a OZ Návraty do Nového Mesta nad Váhom. Súčasťou večera bola aj výstava diel Juraja Kréna a výtvarníkov Návratistov zo zbierkového fondu Galérie Petra Matejku. Jedno Krénovo dielo bolo zapožičané zo základnej umeleckej školy, ktorá nesie v názve jeho meno – ZUŠ Juraja Kréna.

Stretnutie otvorila riaditeľka MsKS Mária Volárová a v úvodnom hudobnom vstupe odznela skladba skupiny Queen Bohemian Rhapsody v úprave a interpretácii mladého klávného virtuóza Bohuša Balku, študenta

1. ročníka VŠMU v Bratislave.

Po hudobnom úvode účastníci sledovali sedemminútový film, v ktorom boli zosrihané autentické výpovede Juraja Kréna z roku 1969 a zábery na jeho diela. Film vytvoril Viliam Polák z obrazového materiálu s dielami majstra a zosrihom zo zachovaného zvukového záznamu z 22 minútového filmu Filozofia steny, ktorý bol zničený v 70. rokoch. Spomienkový večer citlivo moderoval Krénov priateľ, publicista Milan Resutík. Život a osobnosť Juraja Kréna pripomenuli svojimi bohatými spomienkami jeho priatelia a žiaci, akademickí maliari Jarmila Dicová a František Pohorelec a uznávaná kunsthistorička Luba Belohradská. Svojimi autentickými spomienkami prispel aj majstrov syn, medzinárodne uznávaný multimediálny umelec Matej Krén. Súčasťou stretnutia bolo aj predstavenie tvorby Mateja Kréna kunsthistoričkou Naďou Kančevovou.

Juraj Krén svojou charizmou, filozofiou a vyhraneným výtvarným názorom ovplyvnil mnohých z kultúrneho a spoločenského života, čoho dôkazom bola aj preplnená sála jeho priaznivcov.

Večer pokračoval spomienkami akademického sochára Milana Struhárika, autora busty Juraja Kréna a neformálnymi rozhovor-



*zľava: Mgr. Naďa Kančevová, PhD., akad. mal. Matej Krén, Milan Resutík, Mgr. Luba Belohradská, akad. mal. František Pohorelec (foto: Viliam Polák)*



mi medzi zúčastnenými výtvarníkmi z Nového Mesta nad Váhom a Bratislavou.

Matej Krén tvorí inštalácie, objekty a pôsobivé iluzívne priestory. Je jedinečnou príležitosťou ich zažiť pri návšteve GMB v Pálffyho paláci na Panskej ulici 19 od 26. septembra 2019 do 1. marca 2020. Na výstave *Matej Krén a Juraj Krén* môžete byť svedkami interakcie Maťovej tvorby s významnými dielami jeho otca. (red)

## FUTBALISTI SA NEČAKANE TRÁPIA NA CHVOSTE

Futbalisti AFC Nové Mesto nad Váhom majú za sebou polovicu jesennej časti Tipos III. ligy Západ. Muži pred sezónou vstupovali do zápasového kolotoča s vyššími ambíciami, chceli hrať o špicu tabuľky a pohybovať sa maximálne do piateho miesta. Realita je však iná, a aktuálne patrí Novomešťanom predposledná priečka.

„Nevieme si to vysvetliť,“ uviedol tajomník klubu Peter Škratek. „Chceli sme hrať úplne inde a nedarí sa nám. Je pravda, že nám v poslednom zápase chýbali aj zranení hráči, opory tímu bratia Šebekovci a chorý Ivan Múdry.“

Napriek tomuto nepríjemnému faktú tímu nechýbali žiadni potrestaní hráči a tak mohol nastúpiť takmer v plnej sile. Po ôsmich kolách má však mančaft okolo Pavla Kopačku nepríjemnú bilanciu. Jednu výhru, tri remízy a štyri prehry. V tabuľke tak má len šesť bodov a v tabuľke pravdy to isté číslo, akurát je pred ním znamienko mínus.

AFC pritom do novej sezóny vstúpilo s pomerne mladým kádom. V tíme sú len dvaja hráči nad trid-

satpäť rokov a jeden tesne po tridsiatke. Že by práve nedostatok skúsených hráčov pripravil fanúšikom sklamanie v podobe prehier? „V tom to určite nie je,“ oponoval tréner Pavol Kopačka. „Na hráčov nemôžem povedať žiadne krivé slovo. Snažia sa. Napriek tomu sa nám nedarí v útočnej hre, hoci v príprave nám to išlo.“

Kopačka je pri mužstve od mája tohto roku, ale po štvrtéj prehre ponúkol klubu rezignáciu. „Nie je to o tom, že utekám z boja. Ale možno príchodom iného trénera príde k mužstvu aj nový víťor. Ako sa hovorí, nová metla lepšie metie. Radšej by som odozval družstvo inému trénerovi v čase, keď sa s ním dá ešte niečo robiť. Zatiaľ moja rezignácia prijatá nebola. Uvidíme však ako sa nám bude dariť v 9. kole proti Považskej Bystrici. Možno to prehodnotím. Ale pravda je taká, že futbal má prinášať najmä radosť a tú ja momentálne necítim,“ dodal smutne. „Chceli sme hrať na špici a v tejto chvíli bojujeme skôr o záchranu. Ako tréner nesiem za výkon mužstva plnú zodpovednosť. Aj preto si myslím, že by mal k tímu prísť iný tréner, ktorý chlapcom vleje do žíl novú krv,“ ozrejmil.

V 9. kole 28. septembra privíta AFC na svojom ihrisku Považskú Bystricu o 15.30 h. V októbri ešte bude hrať nasledovne:

10. kolo (6.10 o 10.30 h):

**Spartak Trnava B – Nové Mesto**

11. kolo (12.10 o 14.30 h):

**Nové Mesto – FC Nitra B**

12. kolo (20.10 o 14.00 h):

**Malženice – Nové Mesto**

13. kolo (26.10 o 14.00 h):

**Nové Mesto – Nové Zámky**

*Tatiana Brezinská*



# TURNAJE V MAĎARSKU A NEMECKU KORISŤOU NOVOMEŠŤANIEK

V maďarskom Debrecíne sa konal na konci letných prázdnin 23. ročník tradičného turnaja vo volejbale kadetiek (ročník 2002 a mladšie). Po osobnom pozvaní sa turnaja zúčastnilo aj MVK Nové Mesto nad Váhom. Štandardný počet 16 účastníkov bol pre veľký záujem rozšírený na 32. Že nešlo o ľahký turnaj potvrdzuje aj obsadenie – zúčastnili sa ho tímy z **Maďarska, Slovenska, Ukrajiny, Poľska, Belgicka, Srbska a Fínska. Tie** boli zárukou kvalitnej konkurencie. Zaujímavosťou bola účasť alžírkej reprezentácie v chlapčenskej časti turnaja.

V základnej skupine sa naše dievčatá rozbiehali s tímom **VK Elba Prešov**. Súper odolával a veda nechýbalo, aby Novomešťanky prehrali. Už v tomto zápase dievčatá ukázali veľkú morálnu silu a po výhre 2:1 išli turnajom ďalej. V skupine si potom poradili s dvomi družstvami z Maďarska – DEACA 2:0 (14,14) a T-ujvaros 2:0 (15,15).

Vo vyraďovacej časti turnaja sa stretli s tímom z Belgicka – **DataVoc Tongeren**, ktorý zdolali 2:1 (19,-17, 5). Tajbrejk bol už jasnou záležitosťou hráčiek MVK a práve v tomto zápase sa ukázalo, že šanca na celkový triumf je reálna.

V predčasnom finále sa dievčatá stretli o postup do semifinále s družstvom z Ukrajiny – **Chernivtsi A**. Výhra 2:0 (19, 23) síce vyzerala ľahko, ale súper Novomešťanky prevažoval obrovskou výškovou prevahou. Začiatok zápasu vypadal, že tlak súpera neustoja. Trpezlivo však čakali na naše chvíľky a po zlepšenom výkone pomerne jasne vyhrali.

V semifinále sa vytrápili s maďarským **Dunakanyar SE A**. Vyhrali 2:1 (19,-22,10), ale práve takéto ťažké zápasy posúvajú dievčatá výkonnostne ďalej.

Finále s domácimi tímom **Eotvos A** bol pre dievčatá zážitkom na celý život. Zápas mal televízny prenos aj s neopakovateľným komentárom v maďarčine. Finále sa hralo na centrálnom kurte a sledovalo ho všetkých 11 chlapčenských a 30 dievčanských družstiev. Po veľkom boji vyhrali zaslúžene 2:0 (19, 19).

„Dievčatám patrí veľká gratulácia.

S úplne novými nahrávačkami ich sila rástla od zápasu k zápasu. Bol vidieť obrovský posun hore. Plážový volejbal, ktorému sa celé leto venovali, sa pozitívne odrzkadil na ich výkonnosti. Do tímu sme začlenili aj novú nahrávačku Lenku Bulkovú z COP Trenčín. Spolu s ďalšími dievčatami je začiatkom, dúfajme, úspešnej spolupráce. Taktiež sa nám na turnaji osvedčili naše dievčatá, ktoré hostujú v COP Nitra (Černá a Taščicová). Na oboch vidieť výrazný výkonnostný posun,“ uviedol Peter Riecky z MVK.

Ocenenými hráčkami boli Kristína Čierna a Veronika Podhradská – najlepšie smečiarky turnaja. Ich reprezentačné skúsenosti z beachu alebo šestkovej reprezentácie SR sa ukázali práve tu.

O úspech sa v rovnakej miere postarali: Dorotka Nebusová, Karolína Majerníková, Sabína Sedláková, Ema Hladká. Pomocou bola aj moravská posila na asistentskom poste Pája Navrátilová z Bruntálu. Trénermi boli Peter Riecky a Rastislav Marušic.

„Okrem víťazstva je najväčším pozitívom, že sme vytvorili skvelé družstvo, tešíme sa z hry a užívame si každú chvíľku. Výsledky sú krásne, ale pocit, že nás to všetkých baví, je na nezaplatenie,“ dodal Riecky.

V polovici septembra sa kadetky predstavili aj na medzinárodnom turnaji v nemeckom Ludwigsburgu. Tretí najväčší ženský turnaj v Nemecku sa stal korisťou práve Novomešťaniek, ktoré v siedmich zápasoch nestratili ani set a potvrdili tak svoju skvelú formu z Maďarska.

*Luboš Lhotský*





Miestny odbor Matice slovenskej Nové Mesto nad Váhom  
pozýva na spomienkový večer

# VERNOSŤ SRDCU A VERNOSŤ OSUDU

program sa uskutoční pri príležitosti odhalenia pamätnej tabule na rodnom dome

## Drahoslava Machalu



**2. 10. 2019 | 18.00**

**Divadelná sála MsKS  
Nové Mesto nad Váhom**

Počas slávnostného večera odznejú úryvky z literárnej tvorby autora oceneného doma  
i v zahraničí v podaní Idy Rapačovej, Petra Rúfusa, Jozefa Šimonoviča a Božidary Turzonovovej.  
Atmosféru dotvorí mužský spevácky súbor RODOKMEŇ.





Teatro

Brilantná komédia svetoznámeho  
amerického autora Neila Simona

Bratislavské  
Hudobné  
Divadlo

Niektorým mužom  
nejde len o jedno.  
Ale o tri.



# Milenec

Réžia: Soňa Ferencová

Hrajú: Karin Haydu, Mirka Gális Partlová,  
Dominika Žiaranová, Martin Mňahončák

MsKS Nové Mesto nad Váhom

**30.10. 2019 o 19.00 h** vstupné: 15 €

Predpredaj vstupeniak v pokladni MsKS č.t.: 032 285 6921

online [www.msks.sk](http://www.msks.sk)

wüstenrot

Generálny  
partner  
divadla

PREDPREDAJ: POKLADNIA TEATRO WÜSTENROT, TICKETPORTAL, AGENTÚRA KOVÁČOVÁ  
TEATRO WÜSTENROT, TRNAVSKÉ MYTO 1, 831 04 BRATISLAVA, 02/30 52 87 39, WWW.GEDUR.SK, GEDUR@GEDUR.SK  
WWW.GEDUR.SK

Printhall

# NAŠA FOTOHÁDANKA

*Viete, čo zachytáva archívna snímka?*



Herečka Emilia Vašáryová pod hradbami rímskokatolíckeho kostola v roku 1965. (Záber z filmu Námestie svätej Alžbety, ktorý sa v roku 1965 nakrúcal aj v našom meste.)

## SPRÁVNA ODPOVEĎ

### NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 40. ročník

Mesačník, číslo 10/2019 vydávané k 30. septembru 2019. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: Mgr. Dana Uhríková, Ing. Jarmila Foltánová, Mgr. Michaela Kobidová, Mgr. Monika Šupatíková, Milan Hurtík, PhDr. Jozef Karlík, Ing. František Mašlonka, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Martin Šimovec. Mgr. Tatiana Brezinská - šéfredaktorka. Mgr. Jozef Šišovský - výtvarník a fotograf. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mksk.sk. Uzávierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: EASY-PRINT SK, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10