



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

03/2020

Marec 2020

41. ročník | Cena: 0,50 € | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

MILAN STRUHÁRIK – POÉZIA DREVA

Len pred piatimi rokmi návštevníci Galérie Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom mohli obdivovať nové sochárske objekty Milana Struhárika, ktoré pripravil na svoju autorskú výstavu.

A už je tu rok 2020 a jubileum z tých najzaujímavejších – 85 rokov autora, ktoré oslávila práve v čase trvania jeho najnovšej výstavy vo výstavných priestoroch Mestského kultúrneho strediska, priamo v galérii. Tá nezabúda na svojich rodákov – umelcov, ani na ich významné životné jubileá. To už je v dnešnej dobe skôr vzácnosťou. Vie si utíčiť ich prínos vo výtvarnom dianí, ktorý často presahuje nielen rodné mesto, ale i región.

Milan Struhárik, ktorý svoju sochársku tvorbu formuluje vytrvalo a precízne ako kompaktný celok už takmer šesť desaťročí, patrí k významným predstaviteľom novomestského, trenčianskeho i celoslovenského výtvarného diania.

Tak ako pred piatimi rokmi, aj tomto roku



SVETLUŠA

Foto: Viliam Polák

2020 návštevníka prekvapí energia zrelého umelca, ktorý s obdivuhodnou vitalitou, kreativitou a fantáziou predstupuje pred novomestskú verejnosť so svojimi najnovšími dielami.

Popri nich na výstave predstaví aj výber z predchádzajúcich období svojej sochárskej tvorby zo zbierkového fondu Galérie Petra Matejku aj Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne.

V minulosti tvoril z cínu a bronzu, neskôr v jeho tvorbe začalo prevládať drevo, ktoré najpravdivejšie korešponduje s jeho umeleckými zámermi a ktoré si zvolil aj za výsostný materiál tejto výstavy.

Práve v ňom najpresvedčivejšie stvárňuje svoje asketicky štíhle, tvarovo predimenzované postavy ženy, ktorá predstavuje jeho celoživotnú múzu, videnú z mnohorakých uhlov a pohľadov. Raz geometricky štylizovanú, inokedy ozvláštnenú rytmami ľudových ornamentov, ale vždy poeticky snívajú a symbolicky preduchovenú.

Aj v súčasnej sochárskej tvorbe stále venuje náležitú pozornosť svojim ženským múzám, ktoré zostali jeho celoživotnou a nevyčerpatelnou inšpiráciou. Kým v staršej kolekcii sú sochy žien len jemne kolorované či morené, jeho najnovšie sochárske objekty majú hravejšiu a tvarovo dynamickjšiu kompozíciu. Sú ozvláštnené odvážnejšou farebnosťou, materiálými i tvarovými detailmi. Neupínajú sa len do výšok, ale komunikujú viac aj v priestore. Odoberaním hmoty z kompaktného dreveného bloku na princípe pozitívneho a negatívneho dýchajú ďalšími svetelnými hrami a priekmi a väčšou tvarovou variabilitou. Aj v ich názvoch (Nabitý energiou, Pripútaná, Svetluša, Jarný vánok, Belasá múza...) sa skrýva umelcova originalita, ktorá každej jeho soche vdychuje výnimočnú jedinečnosť a neopakovateľnosť.

Umelec niekedy odkladá sochárske dláto, aby vzal do ruky ceruzu. Kresby, podobne, ako sochy, disciplinovane a precízne formulované, raz čiernobiely, inokedy farebné, sú pre neho medzistupňom k vlastným sochárskym realizáciám. Sú prvým poodhalením umelcových myšlienok, intuície a tvorivého hľadania.

Sochár Milan Struhárik svojim talentom, zanietením, entuziazmom, ľudským prístu-



AMAZONKA

Foto: Viliam Polák



VYRÁSTLA VLESE

Foto: Viliam Polák



pom i pozitívnu energiu inšpiroval a neustále inšpiruje mnohých umelcov, dnes už úspešných, i tých práve začínajúcich. Jeho sochárske úsilie, prostredníctvom osobných zážitkov, skúseností a poznatkov pretavené do úprimného umeleckého vyznania, je už niekoľko desaťročí pevnou a neoddeliteľnou súčasťou regionálneho i celoslovenského výtvarného diania.

Pripravovaná výstava Milana Struhárika, ktorý má v slovenskom výtvarnom umení významné miesto ako umelec transponujúci národné ľudové tradície do kontextu moderného, európskymi prúdmi ovplyvneného sochárskeho prejavu, je príležitosťou vzdať obdiv autorovi, ktorý už mnohé desaťročia neúnavne robí sochy a zároveň rozvíja kultúrno-spoločenské povedomie vo svojom rodnom meste.

Tak ako pred piatimi rokmi, aj v roku 2020 MsKS k výstave vydá katalóg s reprodukciami najnovších diel umelca.

Slávnostné otvorenie výstavy tohto významného novomestského rodáka sa uskutoční vo výstavnej sieni MsKS v Novom Meste nad Váhom v piatok 13. marca 2020 o 17. hodine. Výstava potrvá do 7. apríla 2020.

Elena Porubänová



Medailón

Milan Struhárik sa narodil 18. marca 1935 v Novom Meste nad Váhom. V rokoch 1951 - 1955 študoval na Vyššej škole umeleckého priemyslu v Bratislave u profesorov A. Drexlera a L. Korkoša. V rokoch 1955 - 1961 študoval na Vysokej škole umeleckého priemyslu v Prahe u profesorov J. Wagnera, J. Kavana a J. Baucha. Po pražských štúdiách sa vrátil do Nového Mesta nad Váhom, kde dodnes žije a tvorí. V roku 1963 tu založil výtvarný odbor na Základnej umeleckej škole, kde pôsobil do roku 2008. Popri vlastnej umeleckej tvorbe dodnes rozvíja a udržuje čulé spoločenské aktivity. Patrí medzi duchovných iniciátorov a aktívnych spoluorganizátorov periodicky sa opakujúcich celoslovensky významných podujatí *Návraty do Nového Mesta nad Váhom* (od roku 1982) a *Novomestský osteň* (od roku 1984). Bol iniciátorom vzniku *Galérie Petra Matejku* v Novom Meste nad Váhom (2006). Svojou charizmou i organizátorskou

aktivitou ovplyvnil aj mnoho umelcov najmladšej generácie. Venuje sa kresbe, monumentálnej a komornej portrétnej i figurálnej sochárskej tvorbe. Od roku 1965 vytvoril mnoho exteriérových i interiérových realizácií v architektúre od Trebišova cez stredné Slovensko a Žilinu po Bratislavu a nájdeme ich najmä v lokalite treňčianskeho kraja (pomník Petra Matejku, bustu Juraja Kréna a Michala Chrásteka, spolu s Viliamom Polákom pamätnú tabuľu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom, bustu Miloša Alexandra Bazovského v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne a mnoho ďalších diel). Jeho diela sú zastúpené v galériách na Slovensku (SNG Bratislava, Galéria mesta Bratislavy, Nitra, Trenčín, Žilina, Nové Mesto nad Váhom, Dolný Kubín) i v súkromných zbierkach na Slovensku, v Čechách, Nemecku, USA a inde.

KRÁTKE SPRÁVY Z MESTA



MESTO Nové Mesto nad Váhom

Československej armády 64/1,
915 32 Nové Mesto nad Váhom

oznamuje, že vyhlásilo

obchodnú verejnú súťaž (ďalej len OVS) podľa §9a zákona č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov a podľa § 281 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, na výber najvhodnejšieho návrhu na uzatvorenie zmluvy o podnájme k nebytovým priestorom nachádzajúcich sa na Námestí slobody 1/1 v Novom Meste nad Váhom (bývalá Prima banka Slovensko, a.s.).

Viac informácií: <https://www.nove-mesto.sk/item/vyhlasenie-obchodnej-verejnej-sutaze-prenajom-nebytovych-priestorov-na-names-ti-slobody-11-2-kolo/>

Zdroj: MsÚ



MESTO Nové Mesto nad Váhom

Československej armády 64/1,
915 32 Nové Mesto nad Váhom

oznamuje, že vyhlásilo

obchodnú verejnú súťaž (ďalej len OVS) podľa §9a zákona č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov a podľa § 281 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, na výber najvhodnejšieho návrhu na uzatvorenie zmluvy o podnájme k nebytovým priestorom nachádzajúcich sa na Námestí slobody 2/2 v Novom Meste nad Váhom.

Viac informácií: <https://www.nove-mesto.sk/item/vyhlasenie-obchodnej-verejnej-sutaze-prenajom-nebytovych-priestorov-na-names-ti-slobody-22-2-kolo/>

Zdroj: MsÚ

Oznam - štatistické zisťovanie (EU SILC)

Slovenská republika sa prostredníctvom Štatistického úradu SR zapojila do realizácie Zisťovania o príjmoch a životných podmienkach domácností (EU SILC) v rámci projektu európskych štatistických zisťovaní. Svojím obsahom a zameraním nadväzuje na predchádzajúce zisťovania, ktoré boli uskutočnené v domácnostiach už v rokoch 2005 až 2019 (EU SILC 2005 – 2019). Cieľom tohto projektu je vytvoriť spoločný rámec na systematickú tvorbu štatistik krajín Európskej únie o príjmoch a životných podmienkach domácností. Jeho realizáciou sa získava harmonizovaný zdroj údajov o príjmoch, úrovni a štruktúre chudoby a sociálnom vylúčení v krajinách Európskej únie. to umožňuje z dlhodobého hľadiska nielen analyzovanie životnej úrovne domácností na Slovensku, ale i medzinárodné porovnanie Slovenska v rámci Európskej únie.

Na Slovensku bolo do zisťovania pre rok 2020 vybraných 377 miest a obcí, medzi nimi aj Nové Mesto nad Váhom. Do zisťovania je zaradených cca 6900 domácností.

Zisťovanie bude prebiehať od 3. februára do 17. júla 2020.

V tomto období vybrané domácnosti navštívi pracovník poverený funkciou opytovateľa, ktorý je povinný preukázať sa v domácnostiach osobitným poverením. Všetky informácie a názory, ktoré občania v rámci tohto zisťovania poskytnú, sú chránené, nezverejňujú sa a slúžia výlučne pre potreby štátnej štatistiky. Za ochranu dôverných údajov zodpovedá Štatistický úrad SR. Podrobnejšie informácie na www.statistics.sk

Zdroj: MsÚ

V januári sa v Novom Meste nad Váhom uskutočnili dva sobáše. Zároveň sme v našom meste privítali 25 novonarodených detí.

Zdroj: MsÚ

Pripravila: Tatiana Brezinská

ALEXEJ BOJUJE, POMÔŽME MU

Osudy mnohých ľudí nás nenechávajú ľahostajnými. No príbeh štyroch detí, ktoré trpia na spinálnu svalovú atrofiu (SMA), a môže im pomôcť liek podaný do 2. roku života, je srdcervúci. Jedným z nich je štvormesačný Alexej Fabián z Nového Mesta nad Váhom. Čas na získanie potrebných 2 miliónov eur ešte má, ale aj tu platí, že čím skôr tým lepšie. V tejto chvíli stále nevieme, aký bude ich osud, či sa potrebná suma stihne vyzbierať a ako na liečbu detičky v konečnom dôsledku zareagujú. To, čo je však dôležité, je nádej a šanca. V stredu 19. 2. mal najstarší z nich Riško Bálint, ktorý dva roky dovŕši už na konci apríla, na transparentom účte 1 000 237,32 eur. Presne toľko už dokázali ľudia a organizácie vyzbierať na pomoc malého bojovníka.

Nepretržitá pomoc pokračuje stále aj pre Alexeja. Nedávno sa konal Charitatívny koncert, na ktorom sa okrem iného predávali sviečky vyrobené z recyklovaného odpadu a stále sa dajú kúpiť vo vybraných predajniach v meste. Vďaka OZ Premena, ktoré si to celé vzal pod svoje krídla, sa na tejto akcii vyzbieralo takmer 2 200 eur.

Ďalšia akcia na podporu liečby Alexeja Fabiána sa konala 23. 2. (po našej vyzvierke). No prispieť môže každý, priamo zo svojho domova. Alexej má tiež transparentný účet: **SK02 0900 0000 0051 6626 1289**. K 19. 2. 2020 mal na svojom účte 226 985,85€.

Okrem Alexeja myslí OZ Premena aj na ostatných ľudí v Novom Meste nad Váhom. V polovici februára OZ odovzdalo pre obyvateľov druhý verejný defibrilátor na záchranu ľudského života.

Tatiana Brezinská

NOVOMEŠŤANIA PROTI EXTRÉMIZMU

Politické strany pokračujú v predvolebných mítingoch. V Novom Meste nad Váhom ten svoj avizovali pred a v priestoroch Mestského kultúrneho strediska Kotlebovci – LSNS. Na ten istý dátum (pondelok 17. 2.) avizovali tichý protest odporcovia extrémizmu a fašizmu, ktorí sa vo veľkom počte zhromaždili na protiľahlom parkovisku. Nové Mesto nad Váhom sa tak zaradilo k ďalším mnohým mestám na Slovensku, ktoré odmietajú extrémizmus.

Tatiana Brezinská Foto: Jana Krištofovičová



NOVÉ MESTO NAD VÁHOM V PRAVEKU (1. ČASŤ)

Vo výstavných priestoroch Podjavorinského múzea si môžete momentálne pozrieť archeologickú výstavu s názvom Nové Mesto nad Váhom v praveku. Výstava sa snaží priblížiť dve vybrané archeologické kultúry, ktorých stopy môžeme nájsť v našom meste a jeho okolí. Prvou z nich je bošácka skupina, ktorú reprezentuje keramický súbor z archeologického výskumu v Podolí. Bošácka skupina zo stredného eneolitu (3300 – 2750 pred n. l.) dostala pomenovanie podľa eponymnej lokality Pohančenišcia v Bošáci, kde boli objavené prvé nálezy.

Svoje centrum rozšírenia má po oboch stranách Bielych a Malých Karpát. Na slovenskej strane sa severná hranica ťahne dolinami Považia, Ponitria a Požitavím, zatiaľ čo južná hranica prechádza oblasťou Bratislavy, Nitry a Novými Zámkami. Východnú hranicu reprezentujú nálezy z okolia Prievidze a horného toku Žitavy. Na opačnej strane Karpát sa osídlenie koncentruje v okolí Uherského Brodu a pokračuje do povodia riek Olšava a Dřevnice. Nálezy bošáckej skupiny sú známe aj na pravom brehu dolnej Moravy či západnejšie v okolí Brna a Olomouca. Nové nálezy bošáckej keramiky boli zachytené mimo oblasti Bošáckej skupiny, a to vo východných Čechách.

Samotná kultúrna skupina výrazne neovplyvňovala svoje okolie, práve naopak, prijímala vplyvy iných kultúr, križujúcich jej územie. Spôsobilo to zrejme jej zemepisné rozšírenie na hraniciach medzi Karpatskou kotlinou a ostatnou strednou Európou.

Sídlička bošáckej skupiny sa nachádzajú na miernych svahoch (napr. Bošáca, Bánov na Morave), alebo na vyvýšeninách (Ivanovce, Podolie). Bývajú opevnené, čo je typické pre viaceré kultúry eneolitu, rovnako ako aj vyhľadávanie vyšších polôh. Hrobové nálezy bošáckej skupiny zatiaľ nie sú známe.

Vystavené predmety pochádzajú z archeologického výskumu v Podolí. Obec Podolie leží asi 11 km juhozápadne od Nového Mesta nad Váhom. Archeologická lokalita sa nachádza v polohe Horné Brežné, pôvodne nazývané Španiva. Sídlička bošáckej skupiny je situované nad starým riečnym korytom jedného z ramien Váhu.

Archeologický výskum sa tu uskutočnil v roku 1963 pod vedením Vieri Němejcovej-Pavúkovej. V priebehu dvoch mesiacov bolo odkryté a preskúmané kompletne opevnenie sídliska. Neboli tu však identifikované stopy valu alebo palisády a ani zvyšky chát. Nálezy sa nachádzali aj mimo opevneného areálu a okrem bošáckej skupiny tu bol odkrytý aj jeden objekt lužickej kultúry.

Najväčším nálezovým súborom na sídlisku v Podolí je keramika. Súbor obsahuje základné typy nádob, ako sú hrnce, misy, zásobnice, amfory, džbány, šálky a tzv. črpáky. Črpáky sú kuželovité keramické nádoby s páskovým uchom presahujúcim okraj nádoby. Funkčne mohli slúžiť na naberanie alebo priamu konzumáciu tekutín. Zvláštnosťou sú slavónske misy s krížovou nôžkou, zdobené z vnútornej aj vonkajšej strany. Keramika mohla byť zdobená buď vtlačanou, alebo plastickou výzdobou. Z vtlačanej výzdoby sa objavuje napr. brázdnený vpich (vytváral sa nástrojom s koncom zahroteným v tvare trojuholníka) alebo typická bošácka výzdoba (rady kolkov vo vodorovných radoch pod okrajom nádoby).

Okrem polohy Horné Brežné/Španiva máme stopy bošáckeho sídliska aj približne 300 metrov odtiaľto v polohe Dlhé Diely. Jedná sa o zatiaľ neskúmané sídlisko, kde boli počas orby v roku 1958 identifikované sídliskové objekty, ktoré by podľa zberových nálezov mohli patriť bošáckej skupine.

Text a foto: Patrícia Maňáková

(Autorka je archeologička Trenčianskeho múzea v Trenčíne, oddelenie Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom.)



Bošácka keramika



UMENIE BAROKA V RÍMSKOKATOLÍCKOM KOSTOLE V NOVOM MESTE n.V.

V predchádzajúcich príspevkoch sme sa zaoberali so stavebnými pamiatkami, ktoré pochádzajú z najstarších čias histórie Nového Mesta nad Váhom. Veľmi málo pamiatok sa

nám zachovalo z obdobia románskeho slohu, ale sú o to vzácnejšie. V minulom čísle NS sme sa zaoberali pamiatkami, ktoré sa nám zachovali z obdobia gotiky. Románskym slohom sa prezentovali benediktíni a gotika sa do nášho mesta dostala vďaka veľmožovi a rytierovi, vojvodovi Stiborovi zo Stiboríc.

Aj ďalšie obdobie, obdobie baroka, je v našom meste spojené s významnou osobnosťou, a tou je novomestský prepošť Jakub Haško. Z dôvodu, že dlhodobým pôsobiskom Jakuba Haška bola novomestská prepozitúra, je len pochopiteľné, že aj pamiatky z obdobia baroka nájdeme predovšetkým v areáli prepozitúry.

Jakub Haško prišiel do Nového Mesta v roku 1666 v čase protireformácie. Budova prepozitúry a kostol boli síce v štádiu opráv, ale o dobrom stave týchto objektov sa dalo len ťažko hovoriť. Na stave kostola sa podpísalo nepokojné obdobie náboženských zápasov – vyčiniť nepriateľských vojsk, militantných skupín a tiež pomerne časté požiare. Haško sa však nezmieril len s opravami kostola, ale jeho zámery s kostolom stáli oveľa vyššie - dal sa na generálnu prestavbu prepozitúry, najmä kostola, ktorý mienil barokizovať. Skutočnosť, že sám Haško sa ako cirkevný predstaviteľ zhostil takéhoto náročného projektu, nebolo celkom obvyklým javom. Výstavba, alebo prestavba sakrálnych budov na šľachtických majetkoch bola totiž výsadou svetských patrónov – šľachticov. V prípade novomestského kostola to mali byť členovia komposesorátu beckovského panstva. Za Haškom však stála taká autorita, akým bol sám trnavský arcibiskup, Juraj Selepčény. Finančná podpora, ktorú Haškovi poskytol, nebola určite malá, veď na prestavbu kostola si dovoľil povolať talianskych majstrov a tí patrili k najvyhľadávanejším barokovým staviteľom v Európe. Boli to napr. umelci ako Pietro Antonio Conti, Giovanni Batista Rosso a významný taliansky štukatér Giacomo Tornini. Do Nového Mesta totiž prišli zo sídla arcibiskupstva - z Trnavy, kde postavili viacero sakrálnych stavieb. Najvýznamnejším z nich je univerzitný kostol sv. Jána Krstiteľa. Aj pričinením týchto priaznivých okolností sa novomestský kostol stal po prestavbe barokovým klenotom Považia. Porovnať sa s ním môže zdať iba piaristický, pôvodne jezuitský kostol v Trenčíne. Práce na kostole sa zahájili v roku 1667 a trvali až do roku 1675, teda 18 rokov. Najskôr sa uskutočnili stavebné úpravy kostola, ktoré radikálne zmenili dovtedajšiu gotickú podobu kostola, potom nasledovala náročná barokizácia interiérov.

Vnútro kostola ohromí najmä bohatstvom štukovej výzdoby, ktorú dopĺňajú maliarske diela. Vo výzdobe prevažuje vegetabilná (rastlinná) ornamentika. V maliarskej zložke na severnej stene upútajú nástenné malby s námetmi Nanebovstúpenia Pána a Nanebovzatia Panny Márie.



Interiér kostola Narodenia Panny Márie s barokovým oltárom, ktorý dal vyhotoviť prepošť Jakub Haško. Foto: Jana Krištofovičová

Pôsobivé rôznorodé štukové medailóny s postavami svätcov. Impozantné sú najmä nadživotné štukové postavy apoštolov na stenách medzilodových arkád. Freskové maľby oboch bočných lodí tvoria súbor postáv a ako celok symbolizujú cirkev bojujúcu proti zlu. Súčasne s výzdobou kostola sa J. Haško postaral aj o nové vnútorné zariadenie. Hlavný oltár pôvodne nemal byť čisto barokovým dielom. Miesto na oltári mala totiž zaujať gotická socha Madony, ktorá v tom čase zdobila hlavný oltár rímskokatolíckeho

kostola v Koryčanoch. Príbeh o tejto „Stiborovej“ Madone je dostatočne známy. Haško podnikol posledný pokus o jej navrátenie, ktorý sa ako vieme, skončil neúspechom. Na oltár však nepostavil tzv. Monozslayovu Madonu z roku 1571, ktorú priviezol z Trnavy jeden z Haškových predchodcov, ale rozhodol sa vyhotoviť sochu novú – barokovú a táto, tzv. Haškova Madona je umiestnená na hlavnom oltári aj v súčasnosti.

Oltár je datovaný rokom 1672. V strednom poli stojí socha Madony a po stranách sochy Abraháma s Izákom a Dávidom. Pri víťaznom oblúku umiestnili stĺpové oltáre Srdca Ježišového (pôvodne sv. Pavla) a Piety. Socha Madony, ako aj celý oltár, je ďalším skvostným dielom baroka.

Barokovou prestavbou neprešiel len novomestský kostol, ale aj budova prepoštskej rezidencie. Popri prácach v kostole sa štukatéri a maliari zameriavali predovšetkým na výzdobu kaplnky, kde osnovu prác určilo jej zasvätenie sv. Jozefovi. Dominuje v nej barokový oltár s ústrednými sochami

Krista Kráľa, Panny Márie a sv. Jozefa. Štuková a maliarska výzdoba na stenách a strope obsahuje Jozefov rodokmeň doplnený postavami evanjelistov a cirkevných otcov. Súčasne s týmito prácami sa uskutočňovala výzdoba na strope jedálne – refektára, na ktorom je ústredný obraz Madony a cyklus šiestich obrazov zo života Krista. Ako bonus od tvorcov sa nám na jednej z malieb ponúka dobo-



Novomestský prepošť Jakub Haško. Obraz z reprezentačnej miestnosti v budove prepozitúry. Foto: Viliam Polák



Baroková socha Madony z obdobia významnej Haškovej obnovy kostola. Foto: Jana Krištofovičová

vý pohľad na areál prepozitúry. Priestor medzi oknami vyplňajú štukové medailóny s reliéfmi šiestich uhorských kráľov a výjavmi zo Starého a Nového zákona.

Dátum dokončenia kaplnky a refektára, rok 1694, udáva chronostichon v oboch objektoch. To znamená, že dielo barokovej prestavby areálu prepozitúry sa dokončilo až na sklonku Haškovo života. Novomestský prepošť Jakub Haško zomrel 73 ročný, 23. októbra 1695.

Novomestský rímskokatolícky kostol je iste nevyčerpatelný zdroj zážitkov z barokového umenia a napísať o ňom by sa dalo oveľa viac. Tento príspevok mal predovšetkým upozorniť na skutočnosť, že za skutočným umením baroka nie je potrebné chodiť ďaleko, pretože ho máme priamo v našom meste.

V budúcom čísle NS sa vyberieme za vzácnymi architektonickými pamiatkami už mimo rímskokatolíckeho kostola, a to k najstarším budovám na novomestskom námestí.

Jozef Karlík



Bohatá výzdoba klenby presbytéria. Foto: Jana Krištofovičová

PRÁVNÁ PORADŇA - ADVOKÁTSKA KANCELÁRIA JUDR. RUČKAYOVEJ

PODMIENKY VYSIELANIA ZAMESTNANCOV PODĽA NOVELY ZÁKONNÍKA PRÁCE

V zmysle novely č. 307/2019 Z. z., ktorou sa nielen Zákonník práce, ale aj ďalšie právne predpisy, ako zákon o cestovných náhradách a tiež zákon cezhraničnej spolupráci pri vysielaní zamestnancov na výkon prác pri poskytovaní služieb, menia a tieto ustanovenia začnú platiť v júli 2020.

Cieľom týchto zmien je zabezpečiť **porovnateľné pracovné a mzdové podmienky pre zamestnancov vyslaných k užívateľskému zamestnávateľovi** so zamestnancami, ktorí pre neho pracujú v jeho sídle, teda **majú sa zabezpečiť porovnateľné pracovné a mzdové podmienky pre zamestnancov vyslaných zahraničnou agentúrou dočasného zamestnávania k užívateľskému zamestnávateľovi**.

Zákonníkom práce sa pri vyslaní zamestnancov slovenského zamestnávateľa spravujú po novom aj v rozsahu ustanovení o:

- Mzdové podmienky:
 - mzdové zvýhodnenie za prácu vo sviatok,
 - mzdové zvýhodnenie za prácu v sobotu,
 - mzdové zvýhodnenie za prácu v nedeľu,
 - mzdové zvýhodnenie za nočnú prácu,
 - mzdovú kompenzáciu za sťažený výkon práce,
 - iné povinné zložky mzdy
 - náhradu mzdy za dovolenku; pri posudzovaní, či plnenie, ktoré poskytuje hosťujúci zamestnávateľ, je mzdou, sa použije § 118,
- pracovné podmienky tehotných žien, matiek do konca deviateho mesiaca po pôrode, dojčiacich žien a mladistvých zamestnancov (predtým v rozsahu ustanovení o: pracovné podmienky žien, mladistvých a zamestnancov starajúcich sa o dieťa mladšie ako tri roky),
- podmienky ubytovania, ktoré zamestnávateľ poskytuje zamestnancom,
- náhradu cestovných výdavkov,
- náhradu výdavkov za ubytovanie a stravné pri pracovnej ceste alebo pri ceste do obvyklého miesta výkonu práce na území Slovenskej republiky; na účely uplatnenia osobitného predpisu alebo príslušnej kolektívnej zmluvy možno započítať aj náhradu cestovných výdavkov,
- náhradu výdavkov za ubytovanie a stravné alebo iné porovnateľné plnenie poskytnuté hosťujúcim zamestnávateľom podľa práva štátu, z ktorého je zamestnanec vyslaný na výkon prác pri poskytovaní služieb.

Ustanovenia o pôsobnosti Zákonníka práce sa nepoužijú v prípadoch, ak je práva úprava v cudzom štáte pre zamestnanca výhodnejšia.

Pracovnoprávne vzťahy zamestnancov vyslaných na výkon prác pri poskytovaní služieb hosťujúcim zamestnávateľom z územia iného členského štátu Európskej únie na územie Slovenskej republiky, ktorých trvanie vyslania presiahne 12 mesiacov, alebo ak predĺženie tejto doby

pred jej uplynutím hosťujúci zamestnávateľ oznámil spolu s odôvodnením Národnému inšpektorátu práce, a tá presiahne 18 mesiacov, sa spravujú Zákonníkom práce, osobitnými predpismi alebo príslušnou kolektívnou zmluvou.

Novelou sa má odlišiť tzv. **krátkodobé vyslanie**, v rozsahu do 12 resp. 18 mesiacov, kedy sa bude aplikovať slovenský Zákonník práce len v rozsahu tzv. tvrdého jadra a tzv. dlhodobé vyslanie, pri ktorom sa má aplikovať celé pracovné právo SR s výnimkou pravidiel založenia, vzniku, skončenia a zániku pracovného pomeru, zákazu výkonu inej zárobkovej činnosti počas pracovného pomeru a zákazu konkurenčnej činnosti.

Ustanovujú sa aj pravidlá **počítania času vysielania v súvislosti s tzv. reťazením vyslaní, teda ak vyslaného zamestnanca na tom istom mieste s rovnakým druhom práce vystrieda iný vyslaný zamestnanec**.

Je potrebné poznamenať, že založenie, vznik, skončenie a zánik pracovnoprávneho vzťahu, výkon inej zárobkovej činnosti a obmedzenie zárobkovej činnosti po skončení pracovného pomeru sa bude vždy spravovať právom štátu, podľa ktorého vznikli.

Ak hosťujúci zamestnanec nahrádza iného hosťujúceho zamestnanca, ktorý vykonával tú istú pracovnú úlohu na tom istom mieste, do trvania vyslania na účely prvej vety sa započítava aj trvanie vyslania nahrádzaného hosťujúceho zamestnanca; vykonávanie tej istej pracovnej úlohy na tom istom mieste sa posudzuje s ohľadom na povahu vykonávaných činností a miesto ich vykonávania a povahu poskytovanej služby.

Pri vyslaní zamestnanca na výkon prác pri poskytovaní služieb z územia iného členského štátu Európskej únie na územie Slovenskej republiky podľa odseku 6 písm. c) (dočasné pridelenie):

- a. užívateľský zamestnávateľ informuje hosťujúceho zamestnávateľa o pracovných podmienkach vrátane mzdových podmienok a podmienkach zamestnávania porovnateľného zamestnanca, ktoré sa u neho uplatňujú,
- b. užívateľský zamestnávateľ informuje hosťujúceho zamestnávateľa v dostatočnom predstihu, že hosťujúci zamestnanec má byť vyslaný do iného členského štátu Európskej únie,
- c. sa neuplatňujú § 57 ods. 2 (vyslanie na pracovnú cestu počas dočasného pridelenia) a § 58 ods. 7 (zánik dočasného pridelenia a vznik pracovnoprávneho pomeru medzi užívateľským zamestnávateľom a dočasne prideleným zamestnancom v prípade prekročenia maximálnej doby dočasného pridelenia).

V tejto súvislosti došlo aj k zmene ustanovení zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších právnych predpisov, podľa ktorého, ak je zamestnanec vyslaný do členského štátu Európskej únie, patria mu náhrady v rozsahu a vo výške ako pri zahraničnej pracovnej ceste, ak mu nepatria výhodnejšie náhrady podľa práva členského štátu Európskej únie, do ktorého je vyslaný.

Novela Zákonníku práce nadobudne účinnosť 30. 7. 2020.

Vypracovala Advokátska kancelária JUDr. Ručkayovej



POĎAKOVANIE V MENE OCENENÉHO

V prvej polovici januára sa v priestoroch MsKS konalo 23. výročie slávnosti Podjvorinských rodákov s názvom Javorina, Javorina. „Ďakujem v mene svojom a rodiny za ocenenie. Udelenie ďakovného listu Jánovi Potfajovi, 90-ročnému občanovi zo Starej Turej, za jeho celoživotnú prácu a za dosiahnuté výsledky v zlepšovateľskom a vynálezovskom hnutí.

Som rada, že aj s odstupom času a vo svojom veku sa dožil ocenenia, čím sa splnil jeho sen,“ uviedla Jarmila Soliarová zo Svitú. Zároveň sa poďakovala organizátorom tohto podujatia, vedeniu mesta, menovite zástupcovi primátora Františkovi Mašlonkovi, pracovníkom MsÚ a MsKS.

redakcia



Ján Potfaj pri preberaní ocenenia. FOTO: Vladimír Brezinský

DIVADELNÝ FESTIVAL V ŠPANIELČINE NA NAŠEJ PÔDE

V priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom sa v dňoch 13. a 14. februára konal XI. ročník národného divadelného festivalu v španielskom jazyku. Organizátorom tohto podujatia bolo miestne Bilingválne slovensko-španielske gymnázium. Zúčastnilo sa ho 66 účinkujúcich z radov stredoškolských žiakov spolu so 14 španielskymi vyučujúcimi zo všetkých bilingválnych slovensko-španielskych škôl na Slovensku. Svojou návštevou festival poctili Rubén López Pérez z Veľvyslanectva Španielskeho kráľovstva v Bratislave, Jozef Stopka, prednosta Okresného úradu v Trenčíne a Gabriela Hrušovská z Okresného úradu v Trenčíne, odbor školstva. Sedem divadelných skupín prezentovalo svoje divadelné umenie v rozsahu 35-45 minút na jazykovej úrovni C1. Porota udelila viacero cien: za najlepší ženský i mužský herecký výkon, za najlepšiu úroveň španielskeho jazyka, za najlepšie kostýmy, osvetlenie, hudbu a scénografiu. Celkovým víťazom sa stalo Bilingválne gymnázium zo Žiliny s hrou Las sorginas od Pabla Sancheza Blasca. Počas dvoch dní žiaci odprezentovali svoje niekoľkomesačné úsilie a jazykové i herecké schopnosti, nadviazali nové priateľstvá, naučili sa veľa nového netradičnou formou a získali nezaplátiteľné skúsenosti.

Petronela Bombová



Literárny klub

Vôňa jari

Čo poteší zver i ľudí?
Keď jar prírodu prebudí.
Slniečko už viacej hreje,
zo zeme púpava sa smeje.

Zazelená sa i trávica,
lúče hrejú deti na líčka.
Vtáčiky štebotajú všade,
ani chýru po snehu a ľade.

Šíri sa ľahko vôňa jari,
jemná a svieža po choťári.
Všetci ľudia ba i vtáci zver,
vpustia ju do svojich dvier.

Jarmila Foltánová

Labute

Na vlnách belasých riek
zrkadlia bájne sa nymfy,
uliate z perál morských vln
sťa poklad motýľa...

V dušiach im krúžia vtáky,
sajúce z hlbín vôd miazgu,
posiatu slzami šťastia –
tonúcu v osídlach...

Na perách nestálych múz
šantia si v palácach bludíc,
ukryjúc vesmír celučký
nesmelo pod krídla.

Judita Ďurčová

Koncert májového dažďa

K údoliam bielych ruží,
zaviatych mäkkosťou vánku,
vinie sa plachý súmrak dní...

V korunách hviezdnych stromov
šelestia mútne vetriská
priepasťou mlkvyh pochodní...

Z Olympu božských výšin
žezlom im rozmarným vládnu
odbojné dažde jarných slz
v májovom rozkvetu žitia.

Judita Ďurčová

LITERÁRNY KLUB NEPATRÍ LEN ŽENÁM

Protiváhu ženského tvorivého elementu v našom Literárnom klube predstavuje tvorba PaedDr. Lubomíra Kika (*19. 1. 1953). Kiko začal s písaním poézie na gymnáziu v roku 1971, po dlhšej odmlke sa ozval až v roku 2006. V 5. ročníku literárnej súťaže Novomestské rozlety 2005/2006 zvíťazil v kategórii autorov nad 25 rokov, v celoslovenskej literárnej súťaži k výročiu J.M. Hurbana v roku 2008 získal 3. miesto v kategórii próza s poviedkou Iná doba. Vo svojich literárnych výpovediach vnímavo reaguje na zložitú dobu, ktorú žijeme. Svoju tvorbu publikoval spočiatku iba v spoločných zborníkoch LK a v tlači, no 14. 6. 2019 predstavil verejnosti svoju prvú básnickú zbierku reflexívnej poézie JA SOM TU v kultúrnom dome v Podolí. Básnická zbierka obsahuje viaceré časti: Reflexie, Relax, Reminiscencie, Radosť a Príležitosť. Na 84 stranách nájdeme 49 básní. Autor žije v Podolí, do 30. 6. 2019 pôsobil ako učiteľ i ako riaditeľ v ZŠ s MŠ Podolie.

Text a foto: Michaela Kobidová



Básne - Lubomír Kiko

Žena

Jej istota je práve v strede – a všetko naokolo
sú pritažlivé, večné tajomstvá...
V pompéznej histórii, v šarme alebo ľudskej
biede,
jej miesto si nemennosť navždy zachová
a neustále zostáva počiatčným bodom...

Bude to Ona a ona, kto stanovuje začiatok
a bude obhajovať zázraky zrodu,
okolo ktorých sa točí a bude točiť svet...
Nemyslím, že je možné niečo krajšie vymyslieť,
či hľadať neznáme – nežné slová...



Svetielko

Našiel som svetielko,
celkom malý lampášik
mi prináša radosť do tmy...

Nepatrí mi,
občas bývam zaslepený
ako iní a neviem nájsť
iba ten môj kúsok sveta...
Je to most cez rieku
na dve strany, ktorá sa dá prekonať
iba v snení...
Romantici sú takí,
zdať sa často poblúdení...

MESTO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

K MDŽ PROFIL

SKUPINA

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

8. MARCA 2020

o 16.00 h



VSTUP VOLNÝ

TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC 2020

Mestská knižnica L. V. Riznera sa v dňoch 2. – 8. marca 2020 zapojí už do 21. ročníka Týždňa slovenských knižníc, ktorý organizuje Slovenská asociácia knižníc a Spolok slovenských knihovníkov a knižníc. Tohtoročnou ambasádorkou je členka činohry Divadla Andreja Bagara v Nitre Eva Pavlíková. Základné poslanie tohto týždňa zostáva nezmenené – pozitívne zviditeľňovať knižnice, ako kultúrne a vzdelávacie inštitúcie, ktoré prostredníctvom svojich aktivít, zameraných na literatúru, čítanie a vzdelanie vo všeobecnosti, podporujú vzťah k nášmu kultúrnemu dedičstvu, sebazvdelávaniu a zároveň umožňujú všetkým obyvateľom bez výnimky prístup k informáciám. V rámci TSK sa môžu v knižnici noví záujemcovia a aj naši používatelia, ktorým končí registrácia v tomto týždni, zaregistrovať bezplatne. Zároveň môžu zábudliví používatelia vrátiť aj dlhodobo požičané dokumenty bez sankčných poplatkov. Tešíme sa na stretnutie v knižnici.

Marta Stuparičová

MAREC MESIAC KNHY

Mesiac marec je už dlhodobo a tradične venovaný knihám a čítaniu. Aj v tomto roku pripravila Mestská knižnica L. V. Riznera v Novom Meste nad Váhom zaujímavé podujatia pre deti materských a základných škôl. Škôlkari sa môžu s pomocou kníh prejsť Rozprávkovým lesom, väčšie deti si v literárno-súťažných kvízoch overia svoje vedomosti o dánskom rozprávkarovi Hansovi Christianovi Andersenovi a českej spisovateľke Božene Němcovej. Najstarší školáci sa v hovorenej bibliografii zoznámia so spisovateľmi pre deti a mládež z nášho regiónu. A spoločne pre všetkých sú pripravené už tradičné formáty, ako informačné besedy o knižnici, či knižných novinkách.

Marta Stuparičová



**SPOLU SME UŽ
DAROVALI
17 901,14 EUR**

Ďakujeme, že nám pomáhate pomáhať.

ĎAKUJEME

Od roku 2016 do roku 2019 sme z každého vydaného balenia darovali 1 cent novomestskej nemocnici k zvýšeniu komfortu jej pacientov.

Ďakujeme, lebo iba vďaka Vám
môžeme pomáhať iným.

Miesto pre nálepku čísla	Lekársky predpis	Kód lekára
Príezvisko a meno	Zdravotná poisťovňa poisťenca	AR 8470870
Bydlisko		Rodinné číslo
Dp. [] [] [] []	Kód [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	
Rp. [] [] [] [] [] [] [] [] [] []		
vo Vilke EKARÉ		
	Uhradi	
	polievka	pacienti
	euro	euro



VAŠA

— LEKÁREŇ VO VILKE —

TRAFIKA PAVLECH

(sídliisko pri Bistre a knižnici)

- ~ Zmenáreň - najlepšie kurzy v meste **bez poplatku - 0%**
- ~ Trafika - denná tlač a časopisy, slovenská aj zahraničná tlač, viac ako 1000 titulov
- ~ Cigarety - VŽDY všetky druhy na slov. trhu
- ~ Veľký výber fajčiarskych potrieb
- ~ Najväčší výber cigariiek a cigár
- ~ Darčkové kazety, cukrovinky a drobné darčeky
- ~ Pohľadnice - na všetky príležitosti a udalosti
- ~ Týždenne nové AKCIE pre našich zákazníkov
- ~ P - parkovanie priamo pri predajni - bezplatné
- ~ Denne otvorené posedenie pri kávičke v Bistre
- ~ Kopírovanie - aj farebné, všetky formáty do A3 aj z USB (v PDF formáte)
- ~ FOTKY na počkanie - fotokiosk KODAK
- ~ Platba kartou - VISA, MASTER CARD, ...



Po - Pia 5:30 - 18:00 h
Sobota 5:30 - 13:00 h

t.č.: 032 771 60 34

luna
cafe & bar

Hľadáte útulné, priamo až rodinné miesto na oddych mimo domova?

Pridte k nám, sme tým ideálnym miestom na stretnutie s priateľmi. Vychutnajte si zaslúžený oddych pri šálke kvalitnej kávy alebo večerný relax pri pohári vína.

Deti majú k dispozícii uzavreté ihrisko a vy v letných mesiacoch poseďte na terase spojené s grilovačkou.

Všetci ste srdečne vítaní a tešíme sa na vašu návštevu.

Nájdete nás na adrese

Jakuba Hašku 10,
Nové Mesto nad Váhom



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising) s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718



SPOMÍNAME



Dňa 16. marca uplynie 10 rokov,
čo nás navždy opustil otec a dedko

Ján POLLÁK

a 1. apríla uplynie 7 rokov,

čo nás navždy opustila mama a babička

Helena POLLÁKOVÁ.

Kto ste ich poznali, venujte im tichú spomienku.

S láskou a úctou spomína celá rodina.



V srdci spomienky zabudnúť nikdy nedovolia.

6. marca uplynie osem rokov,

čo nás navždy opustil náš drahý

Ján EVINIC.

S úctou spomínajú dcéry Markéta a Simona s rodinami.



Hoci si odišiel, niet Ťa medzi nami,

v našich srdciach stále žiješ s nami.

Čas plynie, spomienky v srdci bolia, zabudnúť nikdy nedovolia.

8. marca uplynie štrnásť rokov od úmrtia nášho drahého

Jaroslava HEBERA.

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

S láskou spomína celá rodina



Čas nezahojil bolesť, len nás naučil žiť s tým,

že už nie si. 31. marca 2020 si pripomenieme

2 roky od úmrtia nášho drahého manžela, otca a dedka

Emila HANICA.

S láskou spomína celá rodina.

OPUSTILI NÁS

Andrej Németh († 6.2.2020)
vo veku 77 rokov.

Ján Červeňák († 8.2.2020)
vo veku 63 rokov.

Františka Karvajová († 9.2.2020)
vo veku 66 rokov.

Júlia Bačová († 10.2.2020)
vo veku 85 rokov.

Vladimír Novák († 11.2.2020)
vo veku 71 rokov.

Miroslav Krajčiek († 12.2.2020)
vo veku 68 rokov.

Ivan Toráč († 12.2.2020)
vo veku 58 rokov.

Zoltán Fraňo († 12.2.2020)
vo veku 68 rokov.

Lubor Atalovič († 13.2.2020)
vo veku 65 rokov.

Eva Márová († 13.2.2020)
vo veku 74 rokov.

Jozef Gúčík († 14.2.2020)
vo veku 82 rokov



OSOBNOSTI MARCA

1.3.1935 * DOBROVODSKÝ Jozef, poľnohospodársky odborník. Narodil sa v obci Biely Kostol. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bakte – **85. výročie narodenia.**

4.3.1950 † HRUŠOVSKÝ Viliam, národohospodár. Narodil sa 2.11.1887 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – **70. výročie úmrtia.**

7.3.1975 † HRUŠOVSKÝ Ján, redaktor, spisovateľ, novinár, bankový úradník. Narodil sa 4.2.1892 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – **45. výročie úmrtia.**

9.3.1640* MARTINKO Mikuláš, evanjelický kňaz, cirkevný hodnostár. Narodil sa v druhej pol. 16. storočia. Pôsobil v Čachticiach a v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – **380. výročie narodenia.**

10.3.1825 * KIŠŠOVÁ Jozefína, prvá slovenská včelárka. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrela 23.9.1910 v Dežericiach – **195. výročie narodenia.**

17.3.2000 † DZURÁK Peter, divadelník. Narodil sa v Bošáci. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bošáci – **20. výročie úmrtia.**

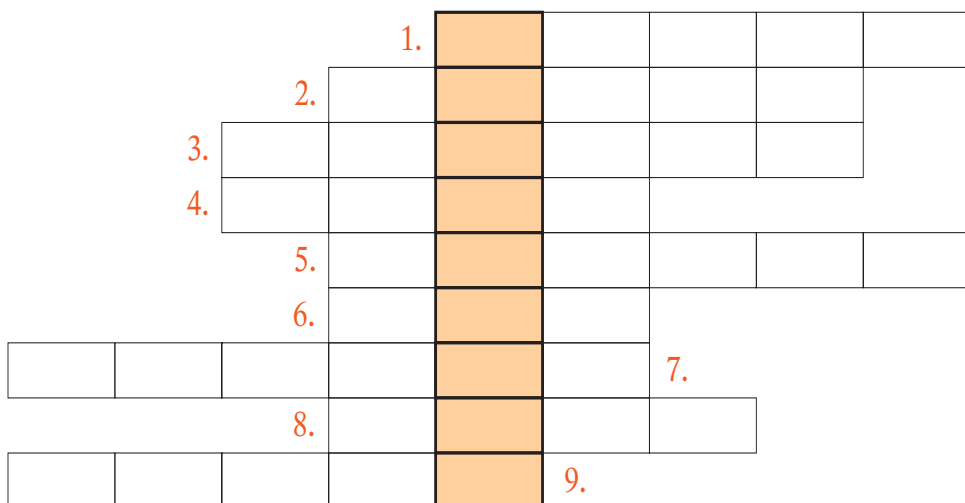
18.3.1935 * STRUHÁRIK Milan, sochár. Narodil sa a pôsobí v Novom Meste nad Váhom – **85. výročie narodenia.**

25.3.1915 † KULÍŠEK Pavol, pedagóg, národno-kultúrny pracovník. Narodil sa 2.3.1859 vo Vrbovcich. Pôsobil v Myjave, v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – **105. výročie úmrtia.**

26.3.1735 † CERVINI Ondrej, katolícky kňaz-jezuita. Narodil sa 7.12.1699 v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Banskej Bystrici – **285. výročie úmrtia.**

TAJNIČKA PRE DETI

Správna odpoveď: sneženka



1. svieti na oblohe
2. môžeš si ju prečítať
3. fúka vonku
4. jazdíš na nich na zasneženom svahu
5. indián ho má na čelenke
6. hora inak
7. rastú z nich plodiny
8. pozeráš cez neho z vnútra von
9. rastie zelená na jar a po celý rok

OSEMSMEROVKA

- | | | |
|------------|--------|---------|
| auto | lavica | pero |
| dlaha | les | púpava |
| domy | mama | seno |
| električka | maslo | sopka |
| ihla | mušľa | šálka |
| jelene | noviny | trúbka |
| kniha | okno | zošity |
| králik | oko | zrkadlo |
| krk | papuče | |
| láska | pekár | |

m	p	ú	p	a	v	a	o	l	s	a	m
p	e	k	á	r	a	z	o	š	i	t	y
e	e	r	š	á	l	k	a	e	h	r	n
r	l	a	v	i	c	a	c	z	l	ú	o
o	e	m	u	š	ľ	a	m	r	a	b	v
e	k	r	á	l	i	k	o	k	o	k	i
j	t	s	a	h	a	l	d	a	i	a	n
e	r	s	m	a	m	a	a	d	o	m	y
l	i	o	c	a	k	s	á	l	e	s	k
e	č	p	a	p	u	č	e	o	n	e	k
n	k	k	i	k	n	i	h	a	h	n	r
e	a	a	u	t	o	y	o	n	k	o	k

Marec mesiac knihy

NAŠA FOTOHÁDANKA

Viete, čo zachytáva archívna snímka?



Restaurácia a vináreň, tzv. Diamantovec. Budovu, pôvodne patriacu židovskému obchodníkovi Adolfovi Diamantovi, asanovali pri výstavbe sídliska Rajkova II v rokoch 1987/1988. V súčasnosti je na jej mieste trávnatá plocha pri križovatke pred sídliskom Rajkova. Pohľad z Ulice Čsl. armády vedľa Kaplnky sv. Ondreja. Vľavo ulica Klčové, smer bývalé kasárne a Bzince. Vpravo Ulica Holubyho ku kruhovému objazdu (smer Mnešice) a Ulica Vajanského (jednosmerná ulica zhora z Finančbrehu).



Info - marec 2020

POETICKÁ SCÉNA DIVADIELKA GALÉRIA

Dňa 17.3.2020 (utorok) o 17.00 h v MsKS

Poetická scéna Divadielka Galéria uvedie literárno-hudobný program „Dnes milujem svoj deň“ 17.3.2020 o 17.00 h. Program je zostavený z básní Jána Smreka, jedného z najvýznamnejších básnikov 20. storočia, rodáka z neďalekého Zemianskeho Podhradía. Hudbu na texty Smrekových básní skomponovala M. Volárová.

ČINOHRA DIVADIELKA GALÉRIA

Dňa 2.4.2020 (štvrtok) o 18.00 h v Divadelnej sále MsKS

Všetko o ženách je divadelná hra zo súčasnosti, úspešne uvádzaná na viacerých svetových scénach. Jej autorom je chorvátsky dramatik Miro Gavran. Hra nám dovoľí nazrieť do duše ženy, do jej pocitov, do sveta intríg, lúbostných sklamaní ale i šteklivých tajomstiev.

Veselo i vážne hovorí o ženách, o ich vzťahoch v rôznych životných i vekových etapách. V jednej chvíli vidíme dievčatká, hádajúce sa o Barbíe, vzápätí závistlivé kolegyně a onedlho „naoko“ šťastnú rodinku. Hra nepochybné pobaví, ale i prinúti sa zamyslieť.

ČINOHRA SDOS

Dňa 27.3.2020 (piatok) o 17.00 h v Divadelnej sále MsKS.

Divadelná hra Derniera je autorská hra MDS Javorinka, ktorý je súčasťou SDOS pri MsKS v Novom Meste nad Váhom. Hovorí o tom, ako vzniká inscenácia v prostredí ochotníckeho divadla a nie vždy sa musí dielo vydať. Satirickým spôsobom poukazuje na klišé v romantických filmoch nielen americkej produkcie. Réžiu má PaedDr. Mária Kubovícová.

Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom Vás pozýva na večerný koncert z **Cyklu jarných abonentných koncertov KPH**, ktorý sa uskutoční dňa **31.3.2020 (utorok) o 18.00 h** vo Výstavnej sieni MsKS. V podaní J. Špitkovej, Q. Liu, Jany Ivaneckej a Mateja Arendárika zaznejú skladby od D. Šostakoviča, A. Vivaldiho, L. v. Beethovena atď.

Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom Vás pozýva na **Kurz zdobenia kraslíc madeirovou technikou** s pani Evou Trnkovou. Sobota 7. marca od 14.00 h do 17.00 h. Maximálny počet účastníkov na jednom kurze je 12 osôb, preto je potrebné sa vopred prihlásiť na tel. čísle: 032/ 285 69 24 alebo mailom na adrese: mksk@mksk.sk. Prineste si so sebou: vyfúkané a vysušené vajčka (2 – 3 ks), obyčajnú ceruzku, krajčírsky meter, kružidlo.

KURZY A KLUBY V MsKS MAREC

Alternatívna medicína (p. Dedík) - druhý utorok v mesiaci od 12.00 h v miestnosti č.21

A Klub – každý párný štvrtok o 16.00 h v klubovni

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v pondelok 16.3. v čase od 14.30 do 18.30 h v miestnosti č.3

Občianske združenie G35 – najbližšie stretnutie bude v pondelok 9.3. o 14.00 h v klubovni

Základná organizácia ÚNSS – každý pondelok od 9.00 h do 12.00 h v klubovni

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – štvrtok 5.3. o 17.00 h v miestnosti č. 7

Joga – každý pondelok 16.15 h – 19.30 h, stredu 17.00 h – 19.45 h a štvrtok 16.15 h – 19.30 h vo Výstavnej sieni

Brušné tance – utorok 18.30 h – 19.30 h v miestnosti č.21

Zdravotné cvičenie pre ženy – pondelky 17.00 h – 18.00 h a štvrtky 15.00 h – 16.00 h v miestnosti č.21

Cvčenie pre ženy – pondelky a stredu 18.30 h – 19.30 h v miestnosti č.21

Relaxačné maľovanie – každý štvrtok od 18.00 h v miestnosti č.3

Kreatívny výtvarný kurz pre dospelých – 1. skupina sobota 7.3. v čase 14.15 h – 19.15 h v miestnosti č.3 a 2. skupina sobota 14.3. v čase 14.15 h – 19.15 h v miestnosti č.3

Moderný tanec (MonnyDanza) – každý štvrtok od 16.30 h do 17.30 h deti a od 17.30 h do 18.30 h dospelí v tančiarňi

Klub včelárov – druhý pondelok v mesiaci od 17.00 h v klubovni

Klub filatelistov – štvrtky od 18.00 h v klubovni

BALLA BALLA TOUR 2019

DUO JAMAHA hosť **DAVIDE MATTIOLI**

Nové Mesto nad Váhom
Mestské kultúrne stredisko
Predpredaj - Pokladňa MsKS
12.3.2020 o 19.00 h
vstupné - 10€
tel.: 032 285 69 21
www.mksk.sk

SILNÉ REČI
STAND-UP COMEDY SHOW

16. MAREC 2020
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM / MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
Začiatok 19:00h / Vstupné: 12 €

Listky v predaji v pokladni MsKS alebo online na www.mksk.sk
Vstup od 15 rokov

MICHAEL SZATMARI, JANO GORBULIČ, MARTIN HATALA, ZITRON TAPÁK

RADIO EXPRES

streda 4. o 19:00 h CINEMART
sobota 7. o 17:00 h
SVIŇA (posledné reprízy)
SVK, thriller, 98 min., slovenská verzia, MP 15+,
vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



piatok 6. o 20:00 h FILMTOPIA
sobota 7. o 19:00 h
nedela 8. o 20:00 h
V SIETI

3 herečky, 3 izby, 10 dní a 2458 sexuálnych predátorov. Experiment pri ktorom 3 dospelé herečky s detskými črtami dostávajú za úlohu, prostredníctvom falošných profilov na sociálnych sieťach predstierať, že majú dvanásť rokov. Vo verných kópiách detských izieb, chatujú a skypujú s mužmi, ktorých na internete vyhľadali a oslovili. Veľká väčšina z mužov požaduje sex prostredníctvom videohovoru, posielajú fotografie svojich prirodzených odkazov na porno. Dokument hovorí o strhujúcej dráme troch hrdiniek od castingu až po osobné stretnutia, kedy sa s predátormi vidia tvárou v tvár pod dohľadom ochranky a šiestich skrytých kamier.
CZE, SVK, dokumentárny, 90 min., necenzúrovaná verzia, MP 18+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

sobota 7. o 15:00 h CINEMART
JEŽKO SONIC (Sonic The Hedgehog)
Superychlý modrý ježko Sonic patrí medzi najväčšie videoherné legendy. Urobí však chybu a zabezpečí dočasný výpadok elektriny polovice Ameriky. Bezradná vláda na odhalenie príčin kolosálneho výpadku najme toho vôbec najchopnejšieho génia, zľahka šíaleného Doktora Robotníka /Jim Carey/.
USA, komédia, 90 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; študenti, deti a seniari 4 €

sobota 7. o 21:00 h ITA FILM
FANTASY ISLAND
Fantasy Island je odľahlý luxusný rezort, v ktorom záhadný pán Roarke mení tajné sny svojich klientov na skutočnosť. No keď sa zo snov stanú nočné mory, hostia zisťujú, že tento ostrov má od tropického raja viac než ďaleko...
USA, horor/thriller, 109 min., slovenské titulký, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

streda 11. od 17:00 h – 21:00 h
EXPEDIČNÁ KAMERA
Celovečerné premietanie filmov a dobrodružstva, divokej prírody, poznávaní nového, extrémnych zážitkov a športov. Príďte si užiť príjemný večer s vôňou diaľok a dobrodružstiev!
titulký, MP 12+, vstupné: 3 €; FK a študenti 2,5 €



piatok 13. o 20:00 h ITA FILM
sobota 14. a nedela 15. o 19:00 h
BLOODSHOT
Vin Diesel sa v akčnom thrilleri podľa úspešného komiksu predstaví ako supervojak, ktorý je vďaka armáde nanobotov v jeho žilách prakticky neporaziteľný. Ako sa však zachová, keď zistí, že spoločnosť, ktorá ho vytvorila, mu vyrába falošné spomienky a využíva ho ako zbraň?
USA, akčný, 109 min., slovenské titulký, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

sobota 14. a nedela 15. o 15:00 h CINEMART
VPRED (Onward)
Animovaný film sa odohráva na jednom predmestí vo fantazijnom meste a svete, z ktorého dvaja mladí elfskí bratia Lan a Barley Lightfootovci vyrážajú na pozoruhodnú výpravu s cieľom zistiť, či ešte vo svete existuje trochu magie a kúziel. Jedného dňa im mama podaruje vzácny dar, ktorý im zanechal ich zosnulý otec...
USA, rozprávka, 112 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; študenti, deti a seniari 4 €



sobota 14. a nedela 15. o 17:00 h CINEMART
VOLANIE DIVOČINY (The call of the wild)
Adaptáciu legendárneho románu Jacka Londona v dobrodružnom príbehu odvážneho psa a jeho nového priateľa (Harrison Ford) v časoch zlatej horúčky na Klondiku. Po jeho boku zistí, že vďaka svojim prirodzeným instinktom dokáže v nehostinnej divočine nielen prežiť, ale dokonca v tomto novom a slobodnom živote nájsť aj potešenie.
USA, rodinný, dobrodružný, 110 min., slovenské titulký, MP, vstupné: 5 €; študenti, deti a seniari 4 €

sobota 14. o 21:00 h CINEMART
NEVIDITELNÝ (The invisible man)
Keď Cecilia (Elisabeth Moss) pochopila, že chodí s psychopatom, bolo už ziaľ neskoro. Odrézaná od sveta v luxusnom sídle majetníckeho vynálezcu pochopí, že ak chce prežiť, musí ujsť. Podarí sa jej to, a keď sa od ex partnerov právnika navyše dozvie, že ten jej odchod neunikol a spáchal samovraždu, môže sa po rokoch znovu slobodne nadychnúť. Ale prečo je stále taká nepokojná? Prečo má stále nervy na prasknutie? Prečo sa okolo nej dejú veci, ktoré si nevie vysvetliť a ktoré majú stále desivejšie príbehy a dôsledky?
USA, horor/thriller, 124 min., slovenské titulký, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



streda 18. o 19:00 h ASFK
BIELY, BIELY DEŇ
V odľahlom islandskom mestečku sa bývalí policajti vyrovnávajú s tragickou smrťou manželky, ktorá zomrela pred dvoma rokmi pri autonehode. Smútok zaháňa prácou na opustenom dome, ktorý chce premeniť na domov pre svoju dcéru a vnučku s nádherným výhľadom na krajinu. Zmierenie mu komplikuje informácia, že jeho milovaná viedla ešte iný, tajný život. Bola mu neverná? Muž nemôže ísť ďalej kým nezistí pravdu. Jeho smútok sa mení na posadnutosť, ktorá ohrozi jeho i jeho blízkych.
ISL, DNK, dráma, 109 min., české titulký, MP 15+, vstupné: 4 €; FK 3 €

piatok 20. o 20:00 h ŠTASTNÝ NOVÝ ROK
sobota 21. o 19:00 h CHLAP NA STRIEDAČKU
nedela 22. o 19:00 h PRILÍŠ OSOBNÁ ZNÁMOSŤ



sobota 21. a nedela 22. o 15:00 h FORUM FILM
SNEŽNÁ HLIADKA (Arctic justice)
Polárny líšiac Swiftý doručuje zásielky a každý deň sníva o tom, že sa stane najlepším kuriérom. Aby dokázal, že na to má, rozhodne sa doručiť záhadnú zásielku na tajné miesto. Zistí, že ide o nedobytnú pevnosť, kde prefrkaný zloduch Ott Von Walrus sprádza plány na zničenie Arktidy a ovládnutie sveta. On však neváha a zostaví Snežnú hliadku, ktorá chce odvrátiť hroziace nebezpečenstvo.
UK, animovaný, 92 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; študenti, deti a seniari 4 €

sobota 21. a nedela 22. o 17:00 h CONTINENTAL FILM
ZABUDNUTÝ PRINC (Le prince oublié)
Oddaný otec samoživiteľ nikdy nepríde neskoro na jej večernú rozprávku. Každú noc, keď Sofie zaspáva, ju berie do „Rozprávkolandu“, vymysleného filmového štúdia, kde sa stávajú hlavnými hrdinami svetoznámych dobrodružných filmov, v ktorých má Džibi hlavnú úlohu princa Krasoňa. O päť rokov neskôr sa zo Sofie pomaly stáva pubertička, príbehy jej otca ju už až tak neberú a Džibi je vo svojej roli vymenený. Pretože sa jeho postavenie v skutočnom svete i v „Rozprávkolande“ mení, Džibi musí vymyslieť, ako v živote svojej dcéry zostať dôležitou postavou...
FRA, komédia, rodinný, dobrodružný, 102 min., slov. dabing, MP, vstupné: 5 €; študenti, deti a seniari 4 €



sobota 22. o 21:00 h CINEMART
TICHÉ MIESTO II (A quiet place: Part II)
Prežijete, len keď budete potichu. Vďaka tomu, že Abbottovci rešpektovali jednoduché, ale veľmi dôležité pravidlo, dokázali /teda skoro všetci/ prežiť Tiché miesto I. Pokračovanie úspešného hororu im však do cesty postaví nové, oveľa náročnejšie výzvy.
USA, horor/thriller, 98 min., slovenské titulký, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

streda 25. o 19:00 h FILMTOPIA
SLUŽOBNÍCI
Píše sa rok 1980. Michal a Juraj sú študenti kňazského seminára v totalitnom Československu. Vedenie fakulty sa zo strachu pred zatvorením školy snaží formovať seminaristov do podoby vyhovujúcej režimu. Každý z mladých bohoslovcov sa musí rozhodnúť, či podľahne pokušeniu a zvolí si ľahšiu cestu kolaborácie, alebo cestu svedomia a dostane sa tak pod drobnohľad cirkevného odboru Štátnej bezpečnosti.
SVK, dráma, 80 min., slovenská verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; FK 4 €



piatok 27. o 20:00 h CINEMART
sobota 28. a nedela 29. o 15:00 h
MULAN

Keď cisár Číny vydá nariadenie, že jeden muž z rodiny musí slúžiť v cisárskej armáde na obranu krajiny pred útočníkmi zo severu, Hua Mulan, najstaršia dcéra váženého bojovníka, zaujme miesto svojho nemocného otca. V prestrojení za muža pokračáva Hua Jun nástrahy na každom kroku svojej cesty a učí sa využívať svojej vnútornej sily a prijať svoj skutočný potenciál. Táto epická cesta z nej nelen urobí váženého bojovníka, ale vyslyší si aj rešpekt celého národa... aj hrdého otca
USA, animovaný, ? min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; študenti, deti a seniari 4 €

sobota 28. a nedela 29. o 17:00 h BONTON FILM
TAKMER DOKONALÉ TAJOMSTVÁ
(Das perfekte Geheimnis)
Na spoločnej večeri sa zide niekoľko párov a po pár pohárkoch sa rozhodnú, že svoje telefóny položia na stól a podelia sa s ostatnými o všetky správy, odkazy aj telefonáty v ten večer. Esemesky sa prečítajú, hovory budú nahlas. Veď o nič nejde, bude zábava. Lenže práve naší múdri mobilni „kamoši“ o nás vedia úplne všetko, poznajú naše tajomstvá, druhé životy, drobné aj väčšie lži...
GER, komédia, 111 min., český dabing, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



sobota 28. a nedela 29. o 19:00 h CINEMART
ŠARLATÁN
Príbeh je inšpirovaný skutočnými osudmi liečiteľa Jana Mikoláška, na ktorého sa v priebehu niekoľkých desaťročí obracali s prosbou o pomoc státisíce ľudí zo všetkých spoločenských vrstiev vrátane najvýznamnejších osobností politického a kultúrneho života. Mikolášek je človek bez odborného lekárskeho vzdelania, ale s nevšedným a nevysvetliteľným nadaním diagnostikovať a pomocou byliniek liečiť choroby, s ktorými si ani doktori nevedia rady. Liečiteľstvo je jeho vnútornou spásou a ochranou pred sebou samým...
CZE, SVK, dráma, 118 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

sobota 28. o 21:00 h CINEMART
TICHÉ MIESTO II (repríza)
Prežijete, len keď budete potichu. Vďaka tomu, že Abbottovci rešpektovali jednoduché, ale veľmi dôležité pravidlo, dokázali /teda skoro všetci/ prežiť Tiché miesto I. Pokračovanie úspešného hororu im však do cesty postaví nové, oveľa náročnejšie výzvy.
USA, horor/thriller, 98 min., slovenské titulký, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



SPOMIENKY NAJMÄ NA DOBU PRED 30 ROKMI

Ako zakladajúci člen a predseda Koordinačného výboru VPN v Novom Meste nad Váhom by som sa rád vyjadril k článku Ing. Jozefa Vartu, uverejnenému v Novomestskom spravodajcovi z novembra 2019 s názvom Spomienky nielen na November 1989.

Článok pána Vartu pripomína dôležitý mílnik v novodobých dejinách Nového Mesta nad Váhom. Súčasne však vzbudzuje dojem, že November 1989 v Novom Meste nad Váhom bol chaotický a neusporiadaný sled udalostí, z ktorých vzišiel najmä nový predseda MsNV. Nespomína skutočnosť, že po udalostiach 17. novembra v Prahe a predtým v Bratislave bol ďalší vývoj celoštátne iniciovaný a koordinovaný na Slovensku hnutím VPN a v ČR orgánmi OF. Od organizácie celoštátneho štrajku a nadväzujúcu rekonštrukciu orgánov zákonodarnej moci na úrovni parlamentov, orgánov štátnej moci a samosprávy až po úroveň hospodárskych a spoločenských organizácií.

Celoštátny generálny štrajk 27. novembra 1989 v Novom Meste nad Váhom sa uskutočnil v čase od 14. do 16. 00. Účastníci štrajku sa zhromaždili v podnikoch a organizáciách a organizovane odišli na Novomestské námestie. Nikto im nemusel o 14.00 zvoniť na bytový zvonček, pretože predchádzajúce dni počúvali rozhlas alebo sledovali TV a väčšina z nich bola v zamestnaní. Na námestí tiež nebolo iba zopár **najodvážnejších** hrdinov, ale temer celé sa zaplnilo sprievodmi pracujúcich z novomestských závodov, škôl a organizácií (kronika mesta, fotografie a archív VPN).

Polemizovať sa dá s názorom, že nasledovné udalosti prebiehali „**neobyčajne zvláštne a veľmi expresívne**“. O vzájomných stretnutiach skupiniek „**revolucionárov**“ sa nedochovali žiadne záznamy. Zato je detailne zdokumentované podstatné spoločné stretnutie zástupcov spôčiatku 15, neskôr až 23 štrajkových výborov zo závodov, škôl, organizácií, zdravotníkov aj pracovníkov z oblasti kultúry a služieb, ktorí už 30. novembra 1989 založili v Novom Meste nad Váhom občiansku iniciatívu Verejná spoločnosť proti násiliu – VPN. Súčasne si zvolili pracovné predstavenstvo a jeho predsedu (zápis, zakladajúca listina a programové vyhlásenie). Táto akcia sa pripravila na konci generálneho štrajku a v priebehu nasledujúceho dňa na vystúpení bratislavských umelcov. Jedine VPN vtedy mohla sformulovať a na MsNV už 4. decembra 1989 predložiť písomne požiadavky na demokratizáciu verejného života v Novom Meste (archív VPN). Koordinačné výbory VPN boli v rámci okresu prepojené (napr. s výborom VPN zo Starej Turej) pod okresným koordinačným výborom v Trenčíne. **Iná organizačná štruktúra schopná realizovať prestavbu spoločnosti v tomto období neexistovala** (pokiaľ nemáme na mysli KSS, ktorej štruktúry existovali už 40 rokov).

Autor článku sa vyjadril, že „**asi bolo dobré, že do ďalšieho vývoja vstúpili tzv. akčné výbory podnikov a závodov**“. Akčné štrajkové výbory do ďalšieho vývoja rozhodne nevstúpili, pretože boli jeho nositeľmi od samotného počiatku. Členmi výborov boli najčastejšie priamo organizátori generálneho štrajku zo závodov a organizácií.

Názna, že išlo o chaotický proces, znižuje význam práce desiatok a stovák v súčasnosti bohužiaľ už málo známych funkcionárov a podporovateľov VPN z tej doby. Odviedli organizovane neskutočný podiel roboty aj v nasledujúcej predvolebnej kampani. Bez nárokov na poctu a funkcie s vysokým rizikom osobných postihov v prípade zvratu udalostí. Bez aktivity a masovej podpory občanov by predsa nežná revolúcia nikdy nevzítavila! Aj tie plagáty lepili. My funkcionári VPN sme mohli vítať koho sme len chceli, patrilo to k našim povinnostiam (najmä keď nás VPN zaradila na svoju kandidátku). Autor uvedeného článku minimálne spomína vtedajšiu rozhodujúcu úlohu VPN, aj keď bol vtedy nielen kandidátom VPN na predsedu MsNV a v jesenných voľbách 1990 kandidátom VPN na primátora, ale bol aj ako kandidát VPN do parlamentných volieb (SNR) samozrejme členom predvolebného tímu. Nebol sám... Možno ho ospravedlňuje skutočnosť, že sa do práce v už vybudovanom Koordinačnom centre VPN zapojil až v januári 1990 na základe oslovenia jeho vedením. Nebol teda aktérom priamo Novembra 1989.

VPN spôčiatku viedla rekonštrukciu orgánov samosprávy v Novom Meste n. V. spolu s KDĽ, Stranou zelených a Demokratickou stranou. Funkcia predsedu MsNV nebola vtedy obsadená, ale kandidoval na ňu podpredseda MsNV, člen KSS. KSS požadovala túto funkciu obsadiť čo

najskôr. Želaním občanov však bolo, aby po 40 rokoch vlády KSC túto funkciu obsadil nečlen KSC a po dlhom období aj občan Nového Mesta n. Váhom.

Po tvrdých a zložitých rokovaniach pri okrúhlym stole vznikla 8. 1. 1990 dohoda zástupcov Koordinačného výboru VPN s predstaviteľmi NF (KSS) a 11. januára bola ako prvá rekonštruovaná 11-členná rada MsNV ôsmimi kandidátmi navrhnutými VPN. Dňa 15. 1. 1990 bol na mimoriadnom verejnom plenárnom zasadnutí poslancov MsNV zvolený nový predseda MsNV, pán Ing. Jozef Varta ako jediný kandidát. Nebol politicky organizovaný a jeho rodina bola v Novom Meste nad Váhom dlhodobo známa. Kandidatúru za VPN mu ponúkol priamo predseda Koordinačného výboru VPN ako jedinému z viacerých uchádzačov.

Nemohli ho však zvoliť **zástupcovia novomestských podnikov a závodov a predstaviteľov VPN**, ako píše pán Varta, ale paradoxne 76 poslancov za KSS, ktorí „so škripaním zubov“ rešpektovali dohodu s VPN z okrúhleho stola v Novom Meste nad Váhom a dohodu na vládnej úrovni za účelom rekonštrukcie orgánov štátnej moci! Plénum MsNV nebolo vtedy ešte rekonštruované a z 80 poslancov bolo 76 členov z KSS! Túto skutočnosť dali novozvolenému predsedovi MsNV najavo v otvorenom liste, ktorý mu hneď druhý deň po voľbe adresovali. Rekonštrukciu MsNV zavýšila VPN spolu s ostatnými stranami až na plenárnom zasadnutí poslancov MsNV dňa 27. 2. 1990, keď bolo odvolaných alebo rezignovalo 30 poslancov za KSS a bolo zvolených 15 za VPN, dvaja za KDĽ, dvaja za SZ, štyria za KSS a jeden za DS. Cesta k slobodným voľbám bola komplikovaná a zložitá. (Archív VPN a články z tej doby).

V prípade komunistov sa nejednalo o skupinu amatérov, ktorí by po 40 rokoch budovania ich moci sedeli a pasívne čakali, ako to dopadne. Na ich čele bol novozvolený akčný výbor s novým predsedom. Dokonca vylúčili niektorých svojich členov z KSS. S vedením MsNV rokovali priamo. O to hodnotnejšie sú výsledky VPN zo vzájomného súboja. Našli sa aj ich funkcionári, ktorí sa napriek rozdielnym názorom správali pomerne korektne. Vyskytovali sa aj takí, čo používali agresívne a zákerné formy boja (pozri ponuku na likvidáciu komunistov v MsNV, ktorá bola úzkemu vedeniu VPN za mojej osobnej prítomnosti ponúknutá a ktorá bola zjavne len provokáciou) a nedodržiavali dohody od okrúhleho stola. V tom čase sa objavili dokonca anonymné vyhrážky likvidáciou našich rodinných príslušníkov a detí. Bohužiaľ, predovšetkým mojich. Útoky na občanov štátu inej národnosti, to už bol len detail. (Otvorený list KSS z Nového Mesta nad V. predsedovi SNR).

Hlavným cieľom VPN však bolo pripraviť a doviest Slovensko k prvým skutočne slobodným a demokratickým parlamentným a komunálnym voľbám v roku 1990. Predchádzajúce kooptácie boli prechodným opatrením, ktoré slúžilo na vytvorenie rovnakých štartovacích podmienok pre všetky kandidujúce politické strany. Slobodné a demokratické voľby mali skutočne a pravdivo ukázať, kto za kým ide. Ďalší politický vývoj už záležal len a len na občanoch a ich slobodne vyjadrenej vôli.

Po jasne vyhratých voľbách v roku 1990 už VPN v ďalších voľbách nevítavila. Veľa zakladajúcich členov VPN odišlo do novovzniknutej platformy VPN – ZDS (Za demokratické Slovensko), ktorá sa v roku 1991 transformovala na HZDS na čele s V. Mečiarom. **To hlavné, prečo VPN vznikla a čo občanom slúbila, však splnila. Slobodné voľby. A za to, myslím, patrí VPN a jej bývalým členom vďaka.**

Lubomír Hausdorf

Vizitka autora: Ing. Lubomír Hausdorf

Narodený 1943 v Prahe

Zakladajúci člen a jediný predseda VPN v Novom Meste nad Váhom

Predseda Akčného koordinačného výboru VPN vo VUMA - VVZ

Člen Okresného akčného koordinačného výboru VPN v Trenčíne

Člen pléna ONV v Trenčíne

Od januára do mája 1990 poslanec SNR kooptovaný za VPN

V júni 1990 kandidoval za VPN do Federálneho zhromaždenia ČSRF

Po voľbách v roku 1990 poslanec zastupiteľstva a člen Mestskej rady v Novom Meste nad Váhom

25 rokov zamestnanec VUMA - VVZ v Novom Meste nad Váhom, v rokoch 1990 - 1993 ako obchodno-ekonomický riaditeľ

PREČO SME BOLI VESELÍ, KEĎ PRŠALO

V starom majeri, do ktorého stačilo prebehnúť cestu od našej brány a preliezť plot, mali všetci hlinenú dlážku. Žiadne lino, parkety ani koberec. Udupaná hlina, čo chladila na bosých nohách. Aj keď povinne sa tam našinec nikdy veru vyzúvať nemusel. Gruntovanie v kuchyni znamenalo letmé popolievanie krlou, aby sa neprášilo, a široká metla rásnymi ťahmi poriadok rýchlo dokončila.

Chodil som tam ako domov a všetkých veľkých i malých do jedného poznal. Neboli to nezamestnaní nešťastníci, ani pochybné existencie, vydedenci bezcieľne žijúci z ničoho. Práve naopak, život týchto ľudí plný energie a vitality, občas divoký, ale vždy so zmyslom pre humor, bol družný a napodiv bezstarostný. Asi preto, že im bolo v pokore či jednoduchej nevedomosti dané netrapiť sa nad tým, čo nemali.

V tom uzavretom prostredí akéhosi trojuholníka na rozsiahlom území nikoho, medzi dvoma ulicami, z ktorých jedna sa ťahala od križovatky prezývanej čachtická až k mestskému kinu a druhá popod evanjelický kostol a Vámošových vilu k pošte, za hrdzavou, večne pootvorenou bránou a pralesom bujnej zelene, sa v tichu na čas dalo stratiť pred okolitým svetom ako na pustom ostrove. Podľa vlastnej fantázie sme tu mohli prežívať najrozličnejšie životy, aké nám podľa príbehov zo zažltnutých rodokapsov či starých filmov práve napadli. Zalezení medzi divými stromami mohli sme nikým nevidení celé božie dni v pokoji snívať.

Osadenstvo tejto milej kolónie trávilo väčšinu dní vonku, kde gazdine prali, umývali hrnce, vylievali splašky, jedlo sa i pilo a chlapi za stolom z hrubých dosák pravidelne hrali karty. Zaujato som ich sledoval, ako zapálení do hry hlasne bojujú, navzájom jeden druhého posielajú do riti aj celkom inde a zúrivo sa hádajú o dvadsať halierov. Tá ukričaná škriepna družnosť prostej človečiny bola popri tichej slobode ukrytej vo všetkom tom divokom nekontrolovanom priestore, ktorý nikomu nepatril a nik oň záujem ani nemal, tým, čo nás do tohto sveta zabudnutia lákalo. Sveta snov i predstáv, ktoré dostávali krídla.

Za radom skromných príbytkov s večne pootváranými dverami tesne vedľa seba stála drevená latrína, zabezpečujúca intímnu chvíľku posedenia dreveným kolíkom. Sem bolo niekedy aj ďaleko, a tak v rohu kuchyne pohodovostné vedro s vodou malo svoj praktický význam pre všetky účely najmä v chladných či upršaných časoch. Veď kto by pre každú tú nutnú ľudskú maličkosť lietal kamsi do studenej drevenej latríny.

Ak ste sa v takomto prostredí pohybovali takmer denne denne, vôbec vám neprišlo nad ničím ohrňať nos. Vonku pred dverami pospávali leniví psi, pobehovali sliedky, kačice i večne gágajúce husi a kdekolvek sa v prašnej mäkkej hline dala spraviť jamka a hrať guľky. V široko obklopujúcom voľnom priestore nehatenej slobody, nikdy nekosenej vysokej trávy, divých stromov, kríkov a buriny všetkého druhu nehrozilo

ani náhodou žiadne auto a nebolo nutné obzeráť sa napravo či naľavo. Maximálne ste sa tak mohli šmyknúť na kačáčincoch.

Vždy, keď pršalo, a to bývalo často, pretože teplé slnko s vlahým dažďom, čo zmýval ulice i osviežil vzduch, sa striedali oveľa častejšie ako dnes, sme sa poschovávali pod obrovské lopúchy, veľké ako rozprestreté daždníky. Ťažké búrkové kvapky na ne cupotali, stekali po zelených žilkách listov a padali kúsok od našich skrčených uľúľaných kolien a zamazaných prstov. Či poprchalo alebo lialo, pod ochranou rozprestretých zelených krídiel ako pod stanovou plachtou nám bolo vždy do smiechu. Vybabrali sme s dažďom i búrkou, vyčkali, kým vyjde dúha a slnko opäť prežiar nad nami tie zelené slnečníky ako rozsvietené lampáše. Darovaný čas tam plynul pomaly. A v porovnaní s ním všetko vo svete za vysokým plotom strácalo akékoľvek čaro. Netušili sme, že raz... raz budú naše dni letieť nesmierne rýchlo, až si nebudeme istí, či sa vôbec nejako od seba odlišujú.

V tom raji voľnosti bezčasia v čistote žiadnym iným vzťahom nenahraditeľného chlapčenského priateľstva a dobrodružstiev nám ubiehali týždne, mesiace i roky. Už sme sa ani pod najväčší lopúch neukryli. Mnohé z príbehov sa cestou postrácali. Zradené pamäťou, zradené časom. Zabudnuté v šuflíkoch, školských kapsách a starých krabiciach. My sme sa zmenili, ale tie chvíle, tak trochu zahalené do láskavých malých lží i zrnka fikcie, sa nezmenia nikdy. Z odstupe vidím tú vyšliapanú cestičku medzi veľkými lopúchmi, odkiaľ sme vyšli.

Milan Hurtík (úryvok z knihy *A všetko je len okamih.*)

Ilustrácia: Jozef Janiska



NAŠE BASKETBALISTKY HRAJÚ V EURÓPSKEJ SÚŤAŽI

Jedna je z Gymnázia M. R. Štefánika a volá sa Katarína Mikudíková, druhá z Gymnázia sv. Jozefa a jej meno je Martina Pomajbová. Obidve dievčatá boli pri zrode novomestských Čiernych panterov, keď sa tréner Milan Šustík pokúsil v našom meste vzkriesiť spomienky spred tridsiatich rokov na novomestský basketbal.

Podarilo sa mu to a darilo sa aj dievčatám. Pod jeho vedením sa stali majsterkami Slovenska, dvakrát boli vicemajsterkami a raz si odniesli z tohto vrcholného podujatia na Slovensku bronзовé medaily. Dnes tieto kadetky obliekajú dres **MBK Stará Turá**, kam sa dostali po fúzii našich

Čiernych panterov a Mestského basketbalového klubu (MBK) Stará Turá. Dará sa im aj tam. Hrajú 1. slovenskú ligu, kde sa práve prebojovali medzi najlepšiu osmičku a budú bojovať o účasť na Majstrovstvách SR. V EGBL (European Girls Basketball League) sa pod taktovkou trénera Martina Sýkora nachádzajú aktuálne na 4. mieste zo 16-členného pelotónu družstiev. Prve dve kolá odohrali na domácej pôde v Piešťanoch a v poľskom meste Lublin. Na zápas 3. kola pocesťujú na prelome februára a marca do estónskeho Tallinnu.

Rudolf Pardubický
Fotky: archív klubu



Katarína Mikudíková



Martina Pomajbová



BRANKÁR AFC NAJLEPŠÍM V LIGE, Z KLUBU VŠAK ODCHÁDZA



Samuel Vavrúš | Foto: Archív AFC

Brankár AFC Nové Mesto nad Váhom Samuel Vavrúš sa stal nielen najlepším gólmanom Západoslovenského futbalového zväzu za rok 2019, ale aj najlepším futbalistom celkovo. Vďaka svojim výkonom upútal pozornosť predstaviteľov FK Poprad. Vavrúš absolvoval zimnú prípravu v Poprade a po skúške v klube sa predstavitelia oboch klubov dohodli zatiaľ na hosťovaní do konca sezóny. Po sezóne zrejme príde k prestupu hráča do FK Poprad. „Samo je mladý brankár, má kariéru pred sebou a nebolo by rozumné mu brániť v napredovaní a zbieraní skúseností. Preto sme sa v klube zhodli, že mu umožníme odchod do Popradu. Sama bude ťažké nahradiť a pracujeme na príchode nového brankára. Jeho miesto by mal nahradiť niekto z dvojice Hodál, Druxa,“ uviedol športový riaditeľ Pavol Šupka.

Do Jedenástky roka 2019 sa podľa hlasovania trénerov dostal aj útočník Daniel Rapavý.

Odchody: **Kubrický** (Rakúsko), **Vavrúš** (Poprad), **Hornáček**(?), dlhodobé zranení sú **Lukáš Šebek** a **Tomáš Božanský**.

Predpokladaná súpiska:

Hodál, Druxa - Sekerka, Hegyi, Šupka, Jurica, Múdry, Držík, Buček, Martin Šebek, Marček, Živčic, Zula, Rapavý, Miklovič, Hazda

Prípravné zápasy AFC Nové Mesto nad Váhom pred jarnou časťou 3.ligy Západ.

25.1.: AFC – Trebatice 5:3

2.2.: AFC – Otrokovice 4:2

2.2.: AFC – Vsetín 4:1

8.2.: AFC – Tr. Stankovce 2:3

Zdroj: AFC Považan

POHYB VŠTEPUJÚ DEŤOM UŽ OD ÚTLEHO VEKU

Vo VK Nové Mesto nad Váhom sa okrem extraligy žien, 1. ligy mužov, mládežníckych a žiackych kategórií venujú aj najmenším. V spolupráci s CVČ Nové Mesto nad Váhom vedú dve skupiny detí: 3 – 6 rokov (predškolský vek), 7 – 9 rokov (mladší školský vek), ktoré sa dvakrát do týždňa stretávajú vo vyhovenej telocvični CVČ a v miestnej športovej hale. Pod vedením kvalifikovaných trénerov (Ondrášiková, Nemček, Kubalošová), zameraných bývalých športovcov a za výdatnej pomoci extraligových hráčov sa deti učia hravou formou, pričom je záťaž prispôbená fyzickej a psychickej stránke detí.

„Učíme sa milovať pohyb. Sem patrí všeobecná športová príprava ako základ zdravej vývinu detí. Tréningy sú zamerané na podporu pravidelných športových aktivít, zmysluplného využívania voľného času a zdravého životného štýlu. Naším hlavným cieľom je zaradiť aktívny pohyb medzi záľuby detí,“ uviedla šéftrenerka športových prípraviek Gabriela Ondrášiková.

Pohybová aktivita je nevyhnutným predpokladom pre zdravý vývoj detí a zároveň je aj najlepším začiatkom ich športovej kariéry. Cieľom je rozvíjať ich pohybové schopnosti primerane veku a vytvoriť trvalý záujem o šport. „Nie je nič lepšie, ako deťom dopriať krátkodobé intenzívne a pestré pohybové zaťaženie. Všestrannosť cvičenia sa odráža v používaní prvkov z atletiky, gymnastiky a loptových hier. Záujem u detí a rodičov je nesmierne veľký a aj napriek tomu, že sa snažíme, nedarí sa nám vyhovieť záujmu všetkých rodičov z kapacitných dôvodov. Skupiny sú naplnené, ale veríme, že aj toto sa nám v budúcnosti podarí vyriešiť a uspokojiť túžbu po pohybe všetkých budúcich športovcov. Najlepším dôkazom, že prácu robíme dobre a so srdcom, je to, že u nás vo VK športujú deti i vnúťatá bývalých extraligových hráčov. Starších súrodencov, ktorí už hrajú v žiackych i starších kategóriách, striedajú ich mladší súrodenci,“ dodala Ondrášiková

Redakcia

Deti sa učia :

- liezť cez prekážky
- stáť na kladine, na naklonenej rovine
- chodiť a behať vpred, vzad, bokom, so zmenami smeru, cez prekážky
- skákať a hádzať do diaľky, výšky a na presnosť
- prevaly (válanie sudov), kotúle, rovnovážne polohy (lastovička)
- základy atletickej abecedy
- štafetové behy
- skákať na švihadle
- štartovať z rôznych polôh a na rôzne podnety
- chytať a hádzať na presnosť
- stojku na hlave, na rukách, premet bokom,
- šplhať
- techniku drepov, kľukov, zhybov
- strečing
- jednoduchú gymnastickú zostavu
- skok do diaľky
- šprinty
- hádzať plnou loptou a vedenie lopty
- kolektívne športové hry



VK NMnV 4-6 r. | Foto: Archív VK NMnV



VK NMnV 7-9 r. | Foto: Archív VK NMnV

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 41. ročník

Mesačník, číslo 03/2020 vydané k 29. februáru 2020. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: Dana Uhríková, Jarmila Foltánová, Michaela Kobidová, Monika Šupatíková, Milan Hurtík, Jozef Karlík, František Mašlonka, Viliam Polák, Martin Šimovec. Tatiana Brezinská - šéfredaktorka. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mksk.sk. Uzavierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10