



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

41. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

09/2020
September 2020

POCHODENĚ KRÁSNA A HUMANITY ŽIARI 60 ROKOV

Základný kameň stánku kultúry v Novom Meste nad Váhom bol položený 31. augusta 1957. Takmer presne o tri roky, 27. augusta 1960, bola nová budova dnešného Mestského kultúrneho strediska (MsKS) slávnostne otvorená.

Minulý týždeň sa osláv 60. výročia zúčastnili bývalí riaditelia – akademický maliar Ján Mikuška a dlhoročná šéfredaktorka Novomestského spravodajcu Eva Grznárová. Na galavečere boli prítomní aj Milan Resutík - publicista, spisovateľ, prekladateľ a bývalý diplomat, ktorý stál pri zrode Návratov do Nového Mesta nad Váhom, Edita Bjeloševičová Vrablicová, Novomešťanka a dlhoročná riaditeľka Domu umenia v Piešťanoch, či akademický sochár Milan Struhárik.

Pri príležitosti 60. výročia vydal MsKS bulletin, kde je zachytená história kultúrneho diania v meste, ako aj činnosť MsKS podľa jednotlivých oblastí umeleckých činností. Na publikácii pracoval kolektív autorov a graficky ho spracoval Roman Sika.

Na slávnostnom večeri v podobe koncertu sa predstavili viaceré súbory a umelci: Novovzniknutá kapela MsKS, Malý komorný orchester, folková skupina Premeny a dvaja mladí novomestskí talentovaní hudobníci – študent brnenského konzervatória Dominik Sedlák (klarinet) a študent VŠMU v Bratislave Bohuš Balko (klavír).

V rámci večera boli ocenené aj osobnosti, ktoré pracovali alebo stále pracujú na poli kultúry a umenia v Novom Meste nad Váhom viac ako 30 rokov. Za dlhoročnú prácu, umelecký prínos a riadenie MsKS si ocenenie prevzal Ján Mikuška. „Vždy som si veľmi vážil amatérov, ktorí len z nadšenia, bez nároku na honorár trávili mnoho večerov práve tu v tej-



Pri vstupe bolo počut ľudové tóny v podaní Rovenca. Foto: Tatiana Brezinská

to budove. Ja som sem prišiel v roku 1990 a ako riaditeľ som tu strávil 22 rokov. Na celé obdobie mám veľmi príjemné spomienky. Som veľmi vďačný primátorovi mesta, ktorý poskytol financie na zriadenie Galérie a aj divadielka priamo v kultúrnom stredisku,“ vyznal sa dlhoročný riaditeľ.

Bývalá šéfká strediska Eva Grznárová si ocenenie odniesla za redakčnú činnosť v Novomestskom spravodajcovi a riadenie MsKS. „Je to 60 rokov organizovanej kultúry v meste. A tú robia ľudia. Takže to



Zľava: František Mašlonka (viceprimátor), Mária Volárová (riaditeľka MsKS), Viliam Polák, Eva Grznárová, Vilma Struháriková, Vladimír Pavlík, Lívia Fandrová, Vlasta Igazová, Milan Resutík, Milan Struhárik a Ján Mikuška. Foto: Jana Krištofovičová



Folková skupina Premeny. Foto: Tatiana Brezinská



Milan Resutík (vľavo) a Milan Struhárik

vnímam emocionálne. Ja som nastúpila do Mestského kultúrneho strediska po vyštudovaní vysokej školy a po materskej dovolenke. Celý môj aktívny profesijný život som strávila práve tu. Citovo to vnímam veľmi intenzívne.“

Takisto za dlhoročnú prácu v oblasti kultúrno-výchovných činností MsKS si ocenenie odniesla Lívia Fandrová. Za prácu v oblasti profesionálnych kultúrnych programov putovalo do rúk Vlaste Igazovej. Vlasta Marková ho získala za prínos v oblasti kultúrno-výchovných činností MsKS. Štefanovi Psočnému bolo udelené za dlhoročnú aktívnu prácu v oblasti ochotníckeho divadla a vedenia SDOS. Za neúnavnú a aktívnu prácu v oblasti ochotníckeho divadla v Novom Meste nad Váhom získala ocenenie Mária Kubovicová.

Ďalšie putovalo Vilme Struhárikovej, ktorá odvádzala roky prácu v oblasti vážnej hudby v Novom Meste nad Váhom. Bez uznania vďaky neodišiel ani Vladimír Pavlík za neúnavnú prácu v oblasti kresleného humoru v Novom Meste nad Váhom a úspechy na medzinárodnej úrovni.

Za dlhoročnú aktívnu prácu v oblasti literárneho a výtvarného umenia, vznik a šírenie tradície Návratov do Nového Mesta nad Váhom



Ján Mikuška

Foto: Tatiana Brezinská



Kapela MsKS

Foto: Tatiana Brezinská

bolo ocenenie udelené Milanovi Resutíkovi. „Klaniam sa všetkým, ktorí niesli pochodeň krásna a humanity,“ vyjadril priamo na pódiu uznanie všetkým, ktorí sa pričínili o neustále napredovanie kultúry v meste z rôznych profesijných pozícií. „Jubileá mi vždy niečo

pripomínajú a toto patrí k tým, na ktoré som sa veľmi tešil. Škoda, že na Slovensku kultúru vnímame ako niečo príživnícke. Ale v tomto novomestskom prostredí sa toho dokázalo urobiť veľmi veľa a stále sa v tom pokračuje.“

Pri príležitosti životného jubilea za dlhoročnú aktívnu prácu v oblasti výtvarného umenia, vznik a šírenie tradície Návratov do Nového Mesta nad Váhom si ocenenie odniesol Milan Struhárik. Eva Berková získala ocenenie za dlhoročnú aktívnu prácu pri tvorbe kultúrnych podujatí v Novom Meste nad Váhom a vedenie Mestskej knižnice L. V. Riznera. Za aktívnu prácu v oblasti výtvarného umenia, vedenie MsKS a Kina Považan bol ocenený Viliam Polák a za dlhoročnú prácu domovníka MsKS Ján Jaško.

Mária Volárová, Tatiana Brezinská

Mestské kultúrne stredisko



60

Nové Mesto nad Váhom

www.msks.sk

Oslavy 60. výročia otvorenia MsKS

- 27. 08.** 18:00 h Slávnostný galavečer, divadelná sála MsKS, sprístupnenie výstavy Milana Struhárika POÉZIA DREVA, výstavná sieň MsKS, výstava potrvá do 23.10. 2020
- 10. - 13. 09.** CINEDU filmový festival pre deti a mládež s herečkou Zuzanou Kronerovou
- 11. 09.** 16:00 h Vernisáž Bruna Horeckého JOŽKO FLAK – super žiak (komiksy a kresby), Galéria kresleného humoru
- 14. 09.** 14:00 h Sprístupnenie výstavy Jarmily Dicovej Ondrejkej MOJA TVORBA, Galéria v Brunovciach
- 17. 09.** 19:00 h Koncert Slovenského komorného orchestra, nádvorie Galérie kresleného humoru (v prípade nepriaznivého počasia sa koncert uskutoční v divadelnej sále MsKS)
- 26. 09.** 18:00 h Večer s folklórom – ČAKANKA, OTAVA, ROVENEC, divadelná sála MsKS
- 30. 09.** 16:00 h a 18:00 h Dnes milujem svoj deň – hudobno-slovné pásmo z poézie Jána Smreka, Divadielko Galéria

KRÁTKE SPRÁVY Z MESTA

Začiatkom júla zamestnanci Technických služieb NMnV vymenili poškodené diely spomaľovacieho prahu na Piešťanskej ulici.



Zdroj: TSM

Jarná ulica dostala v lete nový asfaltový povrch.



Zdroj: TSM

Jedno z mnohých kontajnerových stanovísk v meste...

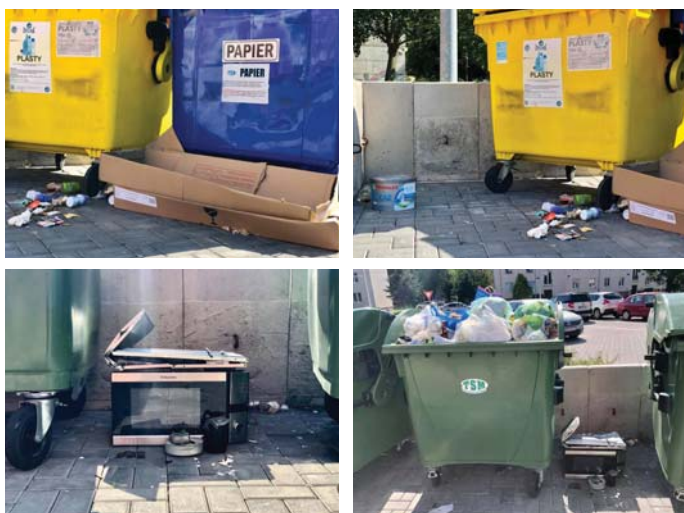
Papier, kartón patrí do modrého kontajnera - **NIE PRED KONTAJNER** krabice samozrejme rozložené

Farba je nebezpečný odpad - patrí na Zberový dvor

Mikrovlnná rúra je elektroodpad - patrí na Zberový dvor

V prípade, že sa nedá kontajner uzatvoriť **NEVHADZUJTE** do neho odpad - vietor ho rozfúka po okolí. Problém nahláste priamo TSM.

Zdroj: TSM



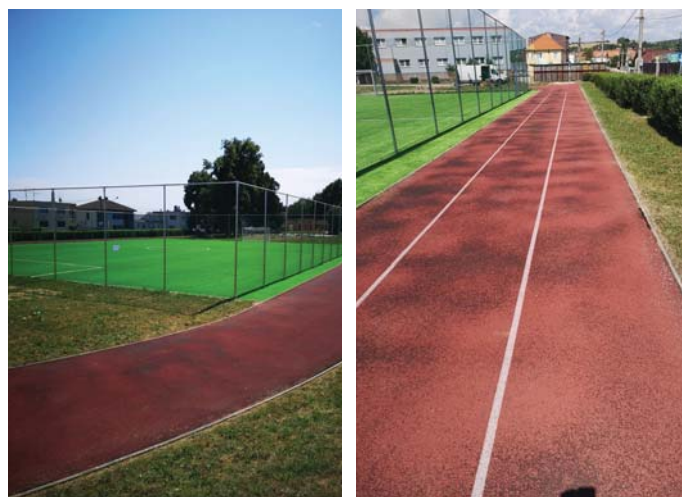
Multifunkčné ihrisko na Južnej ulici už má už nové siete a to v hodnote 2140,14€. Pracovníci strediska údržby TSM ich vymenili ešte 7. augusta. Nové siete má aj ihrisko na Čachtickej ulici.



Zdroj: TSM

V areáli ZŠ na Odborárskej ulici došlo k niekoľkým zmenám.

- vybudované nové ihrisko s umelou trávou
- nainštalované dve lampy verejného osvetlenia
- opravená atletická dráha: (vyplnenie medzier okrajov dráhy a realizovaný nový nástrek celého oválu dráhy.



ZDROJ: TSM

Spracovala: Tatiana Brezinská



DEVIATE RIADNE ZASADANIE MsZ

sa uskutočnilo 7. júla 2020 v zasadačke na Palkovičovej ulici. Rokovanie prebiehalo podľa schváleného programu zasadania. Otvorením, schválením programu rokovania, určením overovateľov, podaním mandátovej správy a voľbou návrhovej komisie pokračovalo rokovanie MsZ ďalšími bodmi rokovania.

Mestské zastupiteľstvo schválilo uznesením číslo:

219/2020-MsZ predĺženie podnájmu v nebytových priestoroch Kresťanskému centru o. z., 916 31 Nová Ves nad Váhom 155, za cenu 25 €/m²/rok bez DPH na účel klubovej činnosti, na dobu 5 rokov za nezmenených podmienok v budove Domu služieb na Ul. M.R. Štefánika.

220/2020-MsZ prevod vlastníctva pozemku na Ul. Banskej v areáli bývalých vojenských skladov za cenu 35 €/m², čo činí 25.795 €.

221/2020-MsZ prevod vlastníctva pozemku na Ul. M. R. Štefánika (pri Vilke) v celkovej výmere 207 m² za cenu 100€/m².

222/2020-MsZ zriadenie vecného bremena pre spoločnosť Pod Kamennou, s.r.o., so sídlom Palackého 3477, 911 01 Trenčín v prospech spoločnosti TVK a.s., Trenčín s právom uloženia inžinierskej siete - vodovodu a kanalizácie, ochranného pásma a uznesením číslo **223/2020-MsZ zriadenie vecného bremena** pre spoločnosť Pod Kamennou, s.r.o., v prospech spoločnosti SPP- distribúcia, a.s., Mlynské nivy 44/b, Bratislava s právom uloženia inžinierskej siete-plynu, ochranného pásma.

224/2020-MsZ nadobudnutie do vlastníctva pozemok parcela čísla 5780/145, diel 1 a diel 2 s celkovou výmerou 1328 m² za dohodnutú cenu 50 €/m².

225/2020-MsZ zámer prenajať pozemky mesta spoločnosti Property Real s.r.o., Astrova 2/A, 821 01 Bratislava, IČO: 44 304 404, ktorá

plánuje realizovať výstavbu Obytnej zóny Trinitis.

226/2020-MsZ spôsob prevodu majetku mesta (budova dopravnej zdravotnej služby a pozemok pod stavbou o výmere 496 m²) spoločnosti Property Real s.r.o., za cenu 45 000 €.

228/2020-MsZ uloženie inžinierskych sietí spoločnosti Property Real s.r.o., do pozemkov vo vlastníctve mesta parciel registra C KN č. 3105/1, č. 3112/1, č. 3112/2, č. 3112/10 a č. 3114, k. ú. Nové Mesto nad Váhom, podľa predbežného GP č. 36335924-262-19.

229/2020-MsZ výrub drevín spoločnosti Property Real s.r.o., na pozemkoch vo vlastníctve mesta parcela registra C KN č. 3112/1, 3112/2, 3112/10, 3112/12, k. ú. Nové Mesto nad Váhom. V rámci konania o povoľovaní výrubu drevín bude určená primeraná náhradná výsadba.

230/2020-MsZ Dodatok č. 3 Všeobecne záväzného nariadenia mesta č. 3/2010 o spôsobe pridelovania nájomných bytov.

231/2020-MsZ Dodatok č. 5 Všeobecne záväzného nariadenia č. 3/2018 – trhový poriadok pre príležitostné trhy.

232/2020-MsZ záverečný účet hospodárenia mesta za rok 2019 a celoročné hospodárenie bez výhrad.

233/2020-MsZ Všeobecne záväzné nariadenie mesta č. 1/2020 o zákaze predaja, podávania a požívania alkoholických nápojov a o určení výnimky zo zákazu predaja, podávania a požívania alkoholických nápojov na území mesta Nové Mesto nad Váhom

Mestské zastupiteľstvo zobralo na vedomie uznesením číslo:

217/2020-MsZ informáciu o plnení uznesení MsZ.

232/2020-MsZ správu nezávislého audítora a stanovisko hlavného kontrolóra k záverečnému účtu mesta.

František Mašlonka (viceprimátor NMnV)

OPATRENIA V SÚVISLOSTI S OCHORENÍM COVID-19

ZMENY OD 1. SEPTEMBRA 2020

HROMADNÉ PODUJATIA: od 1.9.2020 do 1.10.2020 sa neodporúča organizovať hromadné podujatia

- plánuje sa zákaz organizácie hromadných podujatí nad 1000 účastníkov v exteriéri, vrátane športových podujatí
- plánuje sa aj zákaz hromadných podujatí v interiéri nad 500 účastníkov
- plánuje sa aj zákaz interiérových podujatí po 23. hod, s výnimkou svadieb
- plánuje sa obmedziť návštevnosť kúpalísk a akvaparkov na maximálne 50 percent kapacity návštevníkov

HRANICE:

- **Bez obmedzení** je možné pricestovať z menej rizikových krajín: Austrália, Belgicko, Cyprus, Česká republika, Čína, Dánsko, Estónsko, Faerské ostrovy, Fínsko, Francúzsko, Grécko, Chorvátsko, Holandsko, Írsko, Island, Japonsko, Južná Kórea, Lichtenštajnsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malta, Monako, Nemecko, Nórsko, Nový Zéland, Poľsko, Rakúsko, Slovinsko, Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska, Španielsko, Švajčiarsko a Taliansko.

- vzhľadom na epidemiologickú situáciu budú len vyšpecifikované regióny, kde sa zhoršila epidemiologická situácia

- Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR vydalo cestovné odporúčanie. Nakoľko počet prípadov výskytu ochorenia COVID-19 v niektorých regiónoch v týchto krajinách stúpa, odporúča sa zvážiť cesty do týchto oblastí:

- Belgicko – všetky regióny;

- Česko – Hlavné mesto Praha;
- Dánsko – Midtjylland;
- Estónsko – Tartu maakond;
- Francúzsko – Provence-Alpes-Cote d'Azur, Île-de-France, Mayotte;
- Holandsko – Noord-Holland, Zuid-Holland;
- Chorvátsko – Vukovarsko-sriemska župa, Splitsko-dalmatínska župa;
- Írsko – Midlands, Mid-East;
- Malta – všetky regióny;
- Poľsko – Sliezске vojvodstvo, Malopolské vojvodstvo;
- Spojené kráľovstvo – územný zdravotný obvod Grampian (Aberdeenshire, City of Aberdeen a Moray);
- Španielsko – všetky regióny.

Pri príchode z iných krajín, ktoré nie sú uvedené v zozname menej rizikových krajín:

- tieto osoby zostávajú v domácej izolácii spolu s osobami, s ktorými žijú v spoločnej domácnosti
- zaregistrujú sa prostredníctvom: <https://korona.gov.sk/ehranica/>
- najskôr na piaty deň po príchode absolvujú test na COVID-19, ak bude test negatívny, domáca izolácia sa skončí

RÚŠKA:

- rúška sú ďalej povinné na verejnosti v interiéroch budov a prostriedkoch verejnej hromadnej dopravy
- v exteriéri pri vzdialenosti menej ako 2 metre od iných osôb je nosenie rúška len odporúčanie, nie je to povinnosť
- na pracovisku je nosenie rúšok v rovine odporúčania, ak budú ľudia v uzavretých kolektívach a aspoň 2 metre od seba

- rúška nemusia mať ani žiaci a študenti v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu, pri skúškach

OBCHODY A PREVÁDZKY

- môžu byť otvorené všetky maloobchodné predajne, vrátane prevádzok v obchodných centrách
- nedeľný predaj je povolený

Hygienické opatrenia v obchodoch:

- vstup len s prekrytým nosom a ústami (toto sa nevzťahuje na čas konzumácie jedál a nápojov)
- pri vchode dezinfekcia rúk alebo jednorazové rukavice
- odporúčané odstupy medzi osobami 2 metre, odporúča sa jeden nakupujúci na 10 metrov štvorcových
- časté vetranie priestorov a pravidelná dezinfekcia dotýkových plôch

Opatrenia v prevádzkach verejného stravovania:

- zákazníci nosia rúška, s výnimkou konzumácie jedál a nápojov
- personál povinné rúška a dezinfekcia rúk medzi jednotlivými zákazníkmi
- dezinfekcia stolov a stoličiek
- na hygienických zariadeniach tekuté mydlo a papierové obrúsky, pravidelná dezinfekcia každú hodinu
- príbor nie je voľne dostupný, každému zákazníkovi prinesú v papierovej servítky

Taxislužby:

- povinné rúško pre vodiča aj zákazníka
- klientovi sa odporúča sedieť na zadnom sedadle, nie je povinnosť, len odporúčanie
- oddelenie priestoru vodiča a zákazníka je len v rovine odporúčania
- po každom zákazníkovi dezinfekcia priestoru pre zákazníkov

Starostlivosť o ľudské telo:

- zamestnanci musia mať rúško

- medzi jednotlivými zákazníkmi priestor na upratanie a dezinfekciu
- hygienické zariadenia musia mať tekuté mydlo a rúško
- zákazník pri ošetrení tváre, strihaní a umývaní nemusí mať rúško

Kúpaliská:

- čistenie a dezinfekcia
- na oddychových plochách sa odporúča vzdialenosť medzi ľuďmi najmenej dva metre, je to len v rovine odporúčania
- na hygienických zariadeniach tekuté mydlo a papierové utierky
- zabezpečiť nefunkčnosť pitných fontánok

Autoškoly:

- inštruktor a účastník musia mať rúško
- dezinfekcia vozidiel a trenažérov
- vlastné ochranné prostriedky (prilba, rukavice)

Kultúrne podujatia – divadelné, hudobné, filmové

- návštevníci musia mať rúška
- účinkujúci nemôžu mať telesnú teplotu nad 37,2 stupňov Celzia
- odporúča sa šachovnicové sedenie
- na hygienických zariadeniach musí byť tekuté mydlo a papierové utierky, dezinfekcia každú hodinu
- pred predstavením dezinfekcia dotýkových plôch

Hromadné podujatia:

Umožňuje sa usporadúvať hromadné podujatia – športové, kultúrne, spoločenské v počte do 500 osôb.

- kontrolovaný vstup a výstup účastníkov
- vstup s rúškom
- pri vstupe dezinfekcia rúk
- častá dezinfekcia priestorov, dostatočné vetranie
- šachovnicové sedenie

Zdroj: health.gov.sk

BEZPEČNÁ CESTA DO ŠKOLY

Začal sa nám nový školský rok. Niektorí žiaci sa budú do školy ponáhať na poslednú chvíľu peši, na bicykli alebo na inom športovom vybavení. Iných privedú rodičia na motorovom vozidle. Pre každého účastníka cestnej premávky platia ustanovenia cestného zákona 8/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Pre vodiča motorového vozidla platí okrem iného:

1. Dbáť na zvýšenú opatrnosť voči cyklistom a chodcom, najmä deťom, osobám so zdravotným postihnutím, osobám, ktoré používajú bielu palicu a starým osobám.
2. Dať prednosť chodcovi, ktorý vstúpil na vozovku a prechádza cez priechod pre chodcov, pritom ho nesmie ohroziť.

Podľa štatistík Prezídia PZ SR bol podiel chodcov na celkovom počte usmrtených účastníkov cestnej premávky v roku 2019 až 31 percent.

DETI

Ako chodci a cyklisti sú obzvlášť citlivou kategóriou zraniteľných účastníkov cestnej premávky. V blízkosti škôl a predškolských zariadení má vodič výrazne zvýšiť svoju pozornosť a predvídať nevysspytateľné správanie detí.

Deti málokedy dokážu racionálne vyhodnotiť nebezpečenstvo, ktoré im hrozí ak napr. vstúpia na vozovku mimo priechodu pre chodcov. Počítajte s tým, že deti nie sú ešte zvyknuté na tichý chod elektromobilu alebo vozidla s hybridným pohonom. Takéto vozidlo môže uniknúť ich pozornosti, ak ju zrakovo zamerajú na iný objekt.

VYSTUPOVANIE Z VOZIDLA

Ideálne je, ak odparkujete vozidlo na bezpečnom parkovacom mieste v okolí školy a dieťa prejde po chodníku do školy. Ak chcete vozidlo zastaviť alebo odparkovať pri pravom okraji vozovky na ceste s obojsmernou premávkou, musíte zabezpečiť bezpečné vystúpenie dieťaťa z vozidla.

Trvajte na vystúpení dieťaťa z vozidla na stranu bližšie k chodníku.

V deťoch tak vybudujete správny návyk a bude to výrazne jednoduchšie aj pre vodičov vozidiel, ktorí budú vaše vozidlo obchádzať.

Nezabúdajte, že otvárať dvere alebo bočné steny vozidla, ako aj nastupovať do vozidla alebo vystupovať z neho sa smie, len ak tým nie je ohrozená bezpečnosť nastupujúcich alebo vystupujúcich osôb, ani iných účastníkov cestnej premávky.

Ak vaše dieťa nečakane otvorí zadné dvere na ľavej strane vozidla v smere k stredu vozovky, môže tak ohroziť cyklistu alebo vodiča vozidla, ktoré v danej chvíli obchádza vaše vozidlo.

Myslite na aplikáciu vhodných reflexných prvkov na školskej taške dieťaťa alebo oblečení, ktoré vodič vozidla ocení hlavne za zníženej viditeľnosti.

Katarína Chlebíková

(autorka je členka komisie dopravného rozvoja mesta NMnV)



ilustračné foto: Jana Krištofovičová



ŽIACI SA VRÁTILI DO ŠKÔL VO VÄČŠOM POČTE

Začiatok nového školského roka 2020/2021 je poznačený najmä veľkými očakávaniami spojenými so zabezpečením riadneho výchovno-vzdelávacieho procesu, keďže predchádzajúci školský rok bol výrazne obmedzený mimoriadnou situáciou zavinenu hrozbou koronavírusu. Mesto ako zriaďovateľ škôl a školských zariadení bude v novom školskom roku v rámci opatrení príslušných ústredných orgánov reagovať na aktuálny vývoj situácie a podnikáť také kroky, ktoré čo najlepšie zabezpečia bezpečné prostredie pre deti a žiakov, ale aj pre zamestnancov škôl a školských zariadení. Mesto zabezpečilo pre školy značný počet ozónových generátorov, ktoré pomôžu dezinfikovať interiérové priestory nielen pred začiatkom školského roka, ale aj priebežne počas prevádzky škôl.

V školskom roku 2020/2021 budú predškolskú výchovu a vzdelávanie v našom meste poskytovať dve materské školy: verejná materská škola zriadená mestom a cirkevná materská škola zriadená Kongregáciou školských sestier de Notre Dame. Materskú školu na Poľovníckej ulici a na jej šiestich elokovaných pracoviskách bude v školskom roku 2020/2021 navštevovať približne 570 detí v 27 triedach, z nich 198 predškolákov. Cirkevná materská škola na Ul. J. Kollára č. 4 má tri triedy s kapacitou 66 detí.

Základné školy v Novom Meste nad Váhom majú v novom školskom roku spolu 232 prvákov, 50 z nich bude navštevovať 1. ročník v cirkevnej ZŠ sv. Jozefa. Základná škola na Odborárskej ulici otvorila aj jednu triedu nultého ročníka pre deti, ktoré ešte nedosiahli školskú spôsobilosť a pochádzajú zo sociálne znevýhodneného prostredia. Celkovo bude v novom školskom roku vo verejných základných školách 1525 žiakov (o 25 viac ako vlni), v cirkevnej základnej škole 380 žiakov (o 20 viac ako vlni). V 9. ročníku budú základné školy v meste pripravovať pre stredné školy 167 žiakov, čo je o 11 menej ako v uplynulom školskom roku.

ZŠ na Tematínskej ulici vykazuje v novom školskom roku o 36 žiakov a o 2 triedy viac ako vlni, preto musela svoje priestorové kapacity rozší-

riť úpravou troch špecializovaných učební aj na využitie na štandardné vyučovanie. Modernizáciou odborných učební v rámci projektu IROP škola výrazne prispela k zlepšeniu podmienok na vyučovanie. Zároveň pristúpila škola aj k modernizácii technologického vybavenia školskej jedálne.

V základnej škole na Ul. kpt. Nálepku bolo nutné pristúpiť k rekonštrukcii strechy nad prístavbou, cez ktorú zatekalo do interiérov budovy. Okrem toho pokračovala škola počas prázdnin vo výmene rozvodov elektriny s následným vymalovaním školských priestorov a dokončila modernizáciu jednej odbornej učebne v rámci projektu IROP.

V základnej škole na Odborárskej ulici pribudlo počas prázdnin nové viacúčelové ihrisko s umelým povrchom, ktoré bude slúžiť najmä žiakom školy, ale bude prístupné aj verejnosti za dodržania stanovených podmienok.

Základná umelecká škola, centrum voľného času a školské kluby v ZŠ by v novom školskom roku mali poskytovať vzdelávacie služby v podobnom rozsahu, ako v uplynulom školskom roku, školský klub v ZŠ na Tematínskej ulici však zvýši počet oddelení, nakoľko ZŠ bude navštevovať viac žiakov ako v uplynulom školskom roku. Na prihlásenie detí do týchto zariadení je dôležitý termín 15. september, pretože podľa počtu detí v školách k tomuto dňu sa obciam a mestám poskytujú finančné prostriedky na chod škôl. Ak rodičia zmeškajú tento termín, prijatie detí do týchto škôl a školských zariadení bude možné len výnimočne podľa finančných možností zriaďovateľa.

Na území mesta pôsobia v tomto školskom roku aj štyri stredné školy, voči ktorým však mesto nemá zriaďovateľskú pôsobnosť. Strednú priemyselnú školu, Strednú odbornú školu obchodu a služieb a Gymnázium M. R. Štefánika zriaďuje Trenčiansky samosprávny kraj, zriaďovateľom bilingválneho slovensko-španielskeho gymnázia je Okresný úrad v Trenčíne.

Dušan Hevery

(autor je vedúcim oddelenia školského úradu NMnV)

PRÁZDNINY S DIVADLOM 2020

Kreatívny zážitkový týždeň s mladými priaznivcami dramatickej tvorby sa uskutočnil v dňoch 13. – 17. 07. 2020. Projekt už po 9. raz pripravila Stála divadelná ochotnícka scéna pri MsKS v Novom Meste nad Váhom. Dvadsať účastníci vo veku 10 až 20 rokov pracovali v dvoch vekovo zmiešaných skupinách, ktoré si vytvorili sami prirodzenou cestou. V priebehu piatich dní zažili veľa zábavy nielen pri dramaterapeutických hrách, ale aj pri tvorbe dramatických výstupov s dĺžkou trvania minimálne 20 minút. Témou tohto ročníka bola myšlienka: „Slnko svieti. Ale svieti na všetkých rovnako?“ Táto metaforická úvaha ukázala rôznorodosť tém, ktoré deti spracovali a úspešne v ostatný deň nášho zábavno-tvorivého stretávania odprezentovali. Sprievodcami celého podujatia boli Mária Kubovicová a Štefan Psočný. O technickú stránku sa postaral Michal Ochodnický.

Rodičia, starí rodičia, súrodenci, kamaráti boli svedkami hľadania účinného lieku na ochorenie, ktoré spôsobil nový vírus. Výskum tohto neznámeho vírusu sprevádzali rôzne problémy cez nedostatok vhodných prístrojov, potrebných biochemických pomôcok, hľadanie náhradných riešení či pacientov, na ktorých sa skúšala účinnosť nádejných liekov. Komplex problémov, ktoré sprevádzali farmaceutických výskumníkov, prerástol do celosvetovej pandémie. Toto sa stalo námetom hry Katastrofa. Vytvorila ju skupina detí pod vedením Diany Vidovej, ktoré si dali meno Stars. Príbeh sa odohrával v mnohých priestoroch, čo si vyžadovalo prestavby scény k jednotlivým obrazom, s čím sa deti obdivuhodne popasovali. V tejto skupine totiž boli i deti, ktoré sa stretli

prvý raz s divadelným umením priamo v ohnisku jeho tvorby. Spracovanie námetu, na ktorom sa skupina zhodla, nebolo jednoduché. Pozitívne bolo logické pospájanie dejových súvislostí v náročnosti priebehu jednotlivých udalostí, pričom každý účinkujúci prevzal na seba a dobre zvládol viacero hereckých rolí.

Druhá skupina, vedená Matejom Raabom a nazvaná Moc a rela, odohrala milý, zaujímavý spracovaný príbeh, založený životných pravdách: „To malo cíť.“ Dej príbehu stavali na hriechoch pýchy, hnevu, závidia, obzerstva a lakomstva v protiklade s čínorodosťou. Na javisku sa odvíjal boj presadenia sa toho-ktorého hriechu, jeho uhniesdenia sa v človeku a oslobodzovacej čínorodej očisty ľudskej podstaty človeka. Námet v súlade s danou témou mal filozofický základ, čo súviselo so zrelosťou pohľadu na život vzhľadom na skúsenosti súvisiace s vekom protagonistov. Inscenované dielo pôsobilo na diváka v kostýmovej i v hudobnej zložke veľmi esteticky a zároveň bolo silnou etickou výpoveďou.

Rodinní príslušníci a kamaráti odchádzali so slovami chvály a nadšenia. Za všetkých spokojných divákov uvádzame aspoň dve vyjadrenia:

„Predstavenia projektu Prázdniny s divadlom sa mi veľmi páčili a zanechali vo mne veľmi dobrý dojem. Bolo to kreatívne, vtipné a prepracované. Zúčastnení odvedli skvelú prácu. Nie je čo vytknúť.“ (Nelly)

„Myslím si, že vzhľadom na čas, ktorý mali na prípravu, patrí obdiv všetkým. I keď predsa musím priznať, že druhé predstavenie bolo podľa môjho názoru lepšie a tiež boli tam lepšie herecké výkony.“ (Viki)

Záverne minúty našej prázdninovej aktivity boli venované vyjad-

reniu účastníkov o ich spokojnosti či nespokojnosti. Všetci sa zhodli v tom, že ich „práca-zábava“ prebiehala v dobrom kolektíve a v skvelej atmosfére. Skonštatovali: „Bolo to náročné, ale bola to dobrá skúsenosť. Škoda, že táto letná aktivita netrvá dva týždne.“ Treba ešte podotknúť, že účastníci boli nielen z Nového Mesta nad Váhom, ale aj z Nových Zámkov a Popradu.

Spätaná väzba dokazuje spokojnosť účastníkov týždňa plného zážitkov a zábavy:

„Tento týždeň sa mi veľmi páčil.“ Na tomto výroku sa zhodli Daniela, Aneta a Miška.

„Bolo tu super, lebo som mohla byť herečkou. Určite to odporúčam aj iným.“ (Didi, Kika)

„Veľmi sa mi tu páčilo. Strelol som sa s priateľmi a užili sme si veľa zábavy. Ale hlavne: Malo to cit.“ (Erik)

„Je super môcť vystupovať na javisku. Bavila ma práca s mojim tímom, i keď sú trochu divní, hlavne mládenci. Škoda, že táto výborná aktivita je naplánovaná iba na päť dní.“ (Bea)

„Veľmi sa mi tu páčilo. Panovala príjemná atmosféra. Práve tu vznikla hláška: To malo cit.“ (Tomi)

„Páčilo sa mi veľmi, s výsledkom a s vystúpením som spokojný.“ (Kiko, Rudolf)

„Tento týždeň mal cit. Veľmi som si užila kolektív takých úžasných ľudí.“ (Paja)

„Prázdniny s divadlom – skvelá myšlienka. Super ľudia, práca v kolektíve, kamaráti. Ďakujem za milé prijatie, skvelú atmosféru a potlesk divákov.“ (Sofi)

„Myšlienka Prázdnin s divadlom je aj po rokoch stále skvelá a neprekonaná. Hry sú zaujímavé, len ten týždeň je dosť adrenalínový, času by sa žiadalo viac – je ho naozaj málo. Už neviem, čo dodať, ja stále hodnotím tábor veľmi kladne. Môžem vrelo odporučiť aj ostatným.“ (Mafo)

„Na Prázdninách s divadlom sa mi veľmi páčilo. Úžasné divadlo, plné pozitívnych mladých ľudí a úžasných mentorov. Boli to pekne prežité dni. Ďakujeme za tento týždeň! S láskou k divadlu!“ (Eli)

V hre To malo cit účinkovali: Rudolf Veselý (Hnev), Eliška Hlaváčová (Optimistka), Beáta Macejková (Pýcha)

Hra To malo cit. Zlava: Tomáš Žovák (Závisť), Paulína Veselá (Lakomstvo), Erik Munka (Obžerstvo), Rudolf Veselý (Hnev), Matej Raab (Pesimista)

Hra To malo cit. Zlava: Tomáš Žovák (Závisť), Paulína Veselá (Lakomstvo), Matej Raab (Pesimista), Erik Munka (Obžerstvo)

V hre Katastrofa účinkovali, zlava: Diana Vidová (Rozprávač, Občan, Profesorka 2), Aneta Sapáková (Občan, Pacient 2), Michaela Matyášová (Občan, Pacient 3; Predavačka)

V hre Katastrofa účinkovali, zlava: Aneta Sapáková (Občan, Zákazník v kaviarni, Pacient 2), Daniela Mikláňková (Občan, Zákazník v kaviarni, Asistentka, Kupujúca), Kristína Matyášová (Občan, Zákazník v kaviarni, Profesorka 1, Kupujúca), Diana Vidová (Rozprávač, Občan, Obsluha v kaviarni, Profesorka 2), Kristián Cápalka (Občan, Zákazník v kaviarni, Pacient 1), Michaela Matyášová (Občan, Pacient 3; Predavačka)

Mária Kubovicová

(utorka je dlhoročnou členkou a režisérkou SDOS)

ČLENOVIA ÚNIE NEVIDIACICH SPOZNÁVALI TRNAVU A DOLNÚ KRUPÚ

Hoci prežívame tento rok zvláštne obdobie v podobe pandémie, aj tak sa potrebujeme stretávať a vymieňať si svoje zážitky a skúsenosti. Zvlášť to platí pre starších a zdravotne postihnutých. Z toho dôvodu sa ZO ÚNSS v Novom Meste nad Váhom rozhodla usporiadať jednodňový autobusový výlet do Trnavy a Dolnej Krupej.

Nebolo jednoduché zvoliť si ten správny čas, nakoľko tohtoročné leto nás počasím riadne prekvapovalo. Vybrali sme sa na cestu 30. júla. V predpoludňajších hodinách sme sa bližšie zoznámili s historickými a kultúrnymi pamiatkami Trnavy. Takmer všetci z nás Trnavu poznajú, ale prechádzka so sprievodcom je niečo celkom iné. Sprievodca nás oboznámil s bohatou históriou mesta, ako aj s jeho svetskou a sakrálnou architektúrou. Trnava bola v minulosti dôležitým obchodným uzlom. Dlhé obdobie bola aj cirkevným centrom Uhorska. Na jej území sa nachádza 14 kostolov. Najväčší a najhonosnejší je Katedrála sv. Jána Krstiteľa s nádherným oltárom, ktorý svojimi rozmermi 20 x 15 m je zároveň najvyšším celodreveným oltárom v strednej Európe. Mestská veža (57m) na Trojičnom námestí bola vybudovaná ako pozorovateľňa. Stále je z nej nádherný výhľad na mesto a okolie.

Hlavná ulica ponúka hneď niekoľko historických pamiatok. Našu pozornosť upútala renesančná budova radnice s kráľovskou fontánou v popredí. Neďaleko sa nachádza Divadlo Jána Palárika, ktoré patrí k najstarším na Slovensku. Typickým symbolom mesta je jeho zrekonštruované tri kilometre dlhé opevnenie. Patrí k najzachovanejším hradbám na Slovensku. Lemuje celé staré mesto. Národného umelca Mikuláša Schneidra Trnavského pripomína pamätná doska na dome, kde majster žil a je v ňom jeho múzeum. Na spätočnej ceste sme sa zastavili v Dolnej Krupej. Pýši sa hlavne renesančným kaštielom s nádherným anglickým parkom. V kaštieli sa zachovali bohaté nástenné fresky. Kaštieľ rád navštevoval aj Ludwig van Beethoven. Traduje sa, že práve tu vznikla jeho svetoznáma Sonáta mesačného svitu. K najnovšej atrakcii Dolnej Krupej patrí založenie rozária. Je to pokračovanie v dávnej tradícii pestovania ruží. Posledná majiteľka kaštiela grófká Mária Henrieta Choteková sa venovala aj ich šľachteniu. Bola zakladateľkou najznámej-

šieho rozária v strednej Európe. Po jej smrti rozárium zaniklo a s jeho obnovou začal súkromný podnikateľ v minulom roku. Na ploche 1300 m² je vysadených 1100 koreňov ruží rôznych odrôd. Najväčšie zastúpenie má odroda Rosengräfin Mária Henriete. Ide o voňavú ružu, ktorej lupene sa používajú pri výrobe špeciálnej ružovej medoviny.

Ochutnávkou tohto vzácného moku, ktorý patrí k návšteve rozária, sme náš výlet ukončili. Plní nových zážitkov a dojmov sme sa vydali na cestu domov. S konštatovaním, že Slovensko je naozaj nádherná krajina a stále je v nej čo spoznávať. Netreba ani chodiť ďaleko.

Olga Vertáková

(autorka je predsedníčka ZO ÚNSS)



Beethovenov pavilón v areáli kaštiela v Dolnej Krupej. Foto: autorka



NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

September 2020

Detský folklórny súbor **ČAKANKA** Vás srdečne pozýva na svoje kurzy, ktoré sú určené pre deti od 5 rokov. V prípade záujmu sa môžete prísť pozrieť na otvorené hodiny, ktoré budú prebiehať od septembra v stredu od 15.30 do 18.00 h v divadelnej sále a tančiarňi MsKS.

Folklórny súbor **OTAVA**, ktorý je dlhoročnou súčasťou MsKS hľadá nových členov. Záujemcovia od 15 rokov sa môžu prísť informovať prvé dva septembrové piatky od 18.00 h v di-

vadelnej sále MsKS alebo na facebook stránke FS Otava a maily: fsotava@gmail.com

Ludová hudba **ROVNEC** hľadá muzikantov na post druhých huslí. Záujemcovia od 12 rokov sa môžu prísť informovať každú nedeľu od septembra 6. 9. o 15.00 h v klubovni MsKS alebo na maily: lh.rovenec@gmail.com



MsKS v Novom Meste nad Váhom otvára 3.10.2020 VÝTVARNÉ KURZY PRE DOSPELÝCH

A.) VÝTVARNÝ KURZ PRE DOSPELÝCH
kresba, maľba, modelovanie, grafika, asambláž
október 2020 - január 2021

1x mesačne po 6 vyučovacích hodín (6x45 min.)
14:15 h - 19:15 h v MsKS

sobota: 3.10., 7.11., 5.12., 9.1.

počet účastníkov max. 7

školné (100€) je potrebné uhradiť do 30.9.2020 v pokladni MsKS

lektorka: Mgr. Eva Harmadyová

B.) VÝTVARNÝ KURZ PRE DOSPELÝCH
portrét a figurálna kresba a maľba
november - december 2020

2x mesačne po 6 vyučovacích hodín (6x45 min.)
14:15 h - 19:15 h v MsKS

sobota: 14. a 28.11., 12. a 19.12. počet účastníkov max. 7

školné (100 €) je potrebné uhradiť do 30.9.2020 v pokladni MsKS

lektor: Mgr. Viliam Polák

Informácie a prihlášky: 0905 826493 Eva Harmadyová

KURZY A KLUBY V MSKS SEPTEMBER 2020

Alternatívna medicína(p. Dedík) - druhý utorok v mesiaci od 12.00 h v miestnosti č.21

A Klub (Anonymní alkoholici) – každý párný štvrtok o 16.00 h v klubovni

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v pondelok 21. 9. , 12. 10. v čase od 14.30 do 18.30 h v miestnosti č.3

Občianske združenie G35 – najbližšie stretnutia budú v pondelok 14. 9. a 12. 10. o 14.00 h v klubovni

Základná organizácia ÚNSS – prvé stretnutie v septembri je v pondelok 7. 9. , následne každý pondelok od 9.00 h do 12.00 h v klubovni

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – štvrtok 10. 9. , 24. 9. a 15. 10. o 17.00 h v miestnosti č. 7

Joga – každý pondelok 16.15 h – 19.30 h, stredu 17.00 h – 19.45 h a štvrtok 16.15 h – 19.30 h vo Výstavnej sieni. Začíname dňa 14.9 (pondelok).

Brušné tance – utorok 18.30 h – 19.30 h v miestnosti č.21. Začíname dňa 15. 9.

Zdravotné cvičenie pre ženy – pondelok 17.00 h – 18.00 h a štvrtky 15.00 h – 16.00 h v miestnosti č.21. Začíname dňa 14.9 (pondelok).

Cvičenie pre ženy – pondelky a stredy 18.30 h – 19.30 h v miestnosti č.21. Začíname dňa 14.9 (pondelok).

Klub včelárov – druhý pondelok v mesiaci od 17.00 h v klubovni

Klub filatelistov – štvrtky od 18.00 h v klubovni

NAŠA FOTOHÁDANKA

Na fotografii Jana Pavleka je posledná časť ulice Dukelskej (pôvodne Štefánikovej) pred asanáciou pri výstavbe sídliska Lúka II. V pozadí je osmopodlažná budova s prístupom do vnútorného bloku sídliska („Pentagon“), postavená v roku 1975. Neskôr po asanácii budov tu vybudovali nákupné stredisko Váh (v súčasnosti hotel Diana). Ulica bola v priestore pod kostolom, orientovaná od súčasného hlavného južného vyústenia Parku Petra Matejku, cez Hviezdoslavovu ulicu smerom k ľavej časti hotela Diana až k rožnej osmopodlažnej budove sídliska (Hviezdoslavova 18).



Viete, čo zachytáva
archívna snímka?

streda 2. o 20:00 h FILMTOPIA

PROXIMA

Astronautka Sarah (Eva Green) sa pripravuje na ročný pobyt na obežnej dráhe. Ako jediná žena vo vesmírnej misii "Proxima" podstupuje psychicky a fyzicky náročný tréning, zatiaľ čo sa stará o svoju milovanú sedemročnú dcéru Stellu. Strhujúci príbeh matky a dcéry má napriek netradičnému prostrediu univerzálny tému: hľadanie rovnováhy medzi osobnými snami a rodičovskou láskou. FRA, **dráma**, 107 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 5 €, FK: 4 €



piatok 4., sobota 5. a nedeľa 6. o 20:00 h BONTON FILM

AFTER: SĽUB (After we collided)

Tessa (Josephine Langford) vie, že by na Hardina po tom všetkom mala zabudnúť, ale niečo ju k nemu stále ťahá. Hardin (Hero Fiennes Tiffin) nie je zvyknutý sa niekomu prispôbovať, ale kvôli Tesse sa chce zmeniť. Dokáže to natoľko, aby mu Tessa dala ešte šancu? USA, **dráma, romantický**, 105 min., české tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 5. a nedeľa 6. o 16:00 h CONTINENTAL FILM

PINOCCHIO

Rezbár Geppetto vychováva oživenú bábkú ako vlastného syna. Pinocchio však nie je úplne najzvornejší chlapec a nechá sa ľahko zvestiť k darebáčtvam, vďaka ktorým prežíva veľké množstvo rôznych dobrodružstiev. Jedného dňa je poodvedený, unesený a naháňajú ho banditi naprieč svetom plným neuveriteľných netvorov – z brucha obrej ryby sa cez zem hraček dostane až na pole zázrkov. ITA, **animovaný**, 124 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 5. a nedeľa 6. o 18:00 h CINEMART

MULAN

Keď cisár Číny vydá nariadenie, že jeden muž na rodinu musí slúžiť v cisárskej armáde k obrane krajiny pred najazdníkmi zo severu, Hua Mulan, najstaršia dcéra cteného bojovníka, zaujme miesto svojho chorého otca. V prestrojení za muža prekonáva Hua Mulan nástrahy na každom kroku svojej cesty a učí sa využívať svoje vnútorné sily a prijímať svoj skutočný potenciál. Táto epická cesta z nej nielen urobí cteného bojovníka, ale vyslúži jej aj rešpekt vďačného národa ... a hrdého otca. USA, **dobrodružný, rozprávka**, 106 min., slovenský dab., MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €



streda 9. o 20:00 h ASFK

NA KRÁSOM MODROM DUNAJI



Film o priateľstve a bláznivých nápadoch je aj sprievodcom po bratislavských krmách i nobli podnikoch, kluboch, mostoch a uličkách pred štvrtstoročím. SVK, **komédia**, 126 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 4 €, FK: 3 €

streda 16. o 20:00 h FILMTOPIA

KRAJINA MEDU (Honeyland)

Na ďalekom Balkáne, v dedine v odľahlých horách, kde neexistujú cesty, elektrina ani tečúca voda, žije spolu so svojou chorľavou matkou Hatidze Muratova. Je posledná z rodu včelárov, ktorí si na skromné živobytie zarábajú výrobou malého množstva medu, ktorý predávajú v najbližšom meste, vzdialenom „iba“ štyri hodiny chôdze. Ich pokojný život naruší kočovná rodina, ktorá so sebou prináša ohlušujúci zvuk motorov, sedem nespútaných detí a stádo dobytka. MKD, TUR, **dokument**, 85 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 5 €, FK: 4 €

piatok 18., sobota 19. a nedeľa 20. o 20:00 h CINEMART

THE KING'S MAN: PRVÁ MISIA

Prequel k prvému filmu Kingsman: Tajná služba zasadený do prostredia prvej svetovej vojny. Spoznajte počiatky tejto štylovej, britskej tajnej služby. Keď sa dá dokopy banda najhorších tyranov a zločincov histórie, aby rozpútili vražednú vojnu, potom jeden muž musí pretekať s časom, aby ich sprisahanie prekazil. USA, **akčný**, 131 min., slovenské tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 19. a nedeľa 20. o 16:00 h BONTON FILM

AKO DOSTAŤ DEDA Z DOMU

Peter je nadšený, keď sa dozvie, že jeho starý otec Ed (Robert De Niro) bude bývať s ním a jeho rodinou v jednom dome. Ale len do chvíle, kým sa dedko kvôli chorej nohe neprestahuje do jeho detskej izby a Peter má ísť bývať do nenávideného podkrovia. Hoci má starého rád, svojej izby sa nemieni len tak ľahko vzdať a dedovi vyhlasuje vojnu. USA, **komédia, rodinný**, 98 min., český dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 19. a nedeľa 20. o 18:00 h MAGICBOX

ŽENSKÁ POMSTA

Na skupinovej psychoterapii sa u doktora Wágnera náhodou stretnú tri ženy zrelého veku. Líšia sa sice profesiou a tiež povahou, ale majú rovnaký problém. Ich depresie a trápenia majú totiž spoločného menovateľa: neveru manželov, ktorým obovali desiatky - často i nefajkových - rokov spoločného života. Spontánne ich to zbližá a rozhodnú sa, že lepšia, než drahé sedenie u psychoterapeuta, bude pomsta. Film je úsmevným pohľadom na mužskú krízu stredného veku a oslavou ženskej solidarity. CZE, **komédia**, 88 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 19. o 22:30 h CINEMART

NOVÍ MUTANTI (New mutants)

Päť mladých mutantov objaví svoje superschopnosti počas toho ako sú držaní v tajnom zariadení. Začína ich boj za záchranu a snaha utiecť pred minulosťou. USA, **horor, sci-fi, akčný**, 94 min., slovenské tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

streda 23. o 20:00 h ASFK

SAMOTÁRI

Sedem mladých ľudí prežíva v priebehu niekoľkých dní udalosti, ktoré radikálne ovplyvni ich budúci život. Príbeh Samotárov uprostred davu, ktorí si pripadajú bezmocne vládnú zlomyseľným osudom vnútri svojich ekonomicky pohodlných životov, rozprávajú autori v tragikomickej polohe. CZE, **tragikomédia**, 103 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 4 €, FK: 3 €



piatok 25. o 20:00 h, sobota 26. a nedeľa 27. o 18:00 h FORUM FILM

POSLEDNÝ UKRYT (Greenland)

Ničivá kométa sa nezadržateľne rúti k Zemi. John (Gerard Butler), jeho manželka Allison (Morena Baccarin) a ich syn Nathan sa vydávajú na strastiplnú cestu, aby sa dostali na posledné bezpečné miesto na svete. Šanca na záchranu sa zmenšuje každou minútou a nikto nechce pomáhať druhým, pretože v poslednom úkryte nie dosť miesta pre všetkých... USA, **akčný, thriller**, 119 min., slovenské tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 26. a nedeľa 27. o 16:00 h CONTINENTAL FILM

MÁŠA A MEDVEĎ: MÁŠINE PESNIČKY

V 13 príbehoch sa s malou nezbednicou a trpezlivým chlapčom vydáme do snežného Talianska, ujdeme si karnevalové rytmy, či objavíme kúzlo Paríža. Staneme sa šerifom na Divokom západe i Robinom Hoodom v anglických lesoch. RUS, **animovaný, rodinný**, 98 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 26. a nedeľa 27. o 20:00 h CINEMART

BÁBOVKY

Niektoré stretnutia nám môžu navždy zmeniť život. Sme prepojení vzťahmi, prácou a inými vecami medzi ktorými nechýba humor, irónia, bolesť, napätie a pochopiteľná láska. Film popisujú súčasné vzťahy, ukazujú zábavné a trefné situácie z každodenného života, ktoré pozná a prežíva každý z nás. CZE, **komédia, dráma**, 97 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 26. o 22:00 h CINEMART

NOVÍ MUTANTI (repríza, český dabing)

USA, **horor, sci-fi, akčný**, 94 min., český dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



streda 30. o 20:00 h FILMTOPIA

STÁŘICI

Emigrant Vlastimil, vojnový veterán a bývalý politický väzeň. Má už hodne vyššie osemdesiat a je pripútaný na invalidný vozík. Na letisku naňho už čaká Antonín, dávny kamarát z protikomunistického odboja. Čoskoro vyjde najavo, že Vlasta prišiel do Česka uskutočniť poslednú misiu svojho života. Chce vypátrať a zabíť komunistického prokurátora Václava Mráza, ktorého porovľovateľné súdy nedokázali alebo nechceli za jeho zločiny z 50. rokov potrestať. CZE, SVK, **dráma**, 85 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €, FK: 4 €

Premietanie v Kine Považan podporuje



Informácie v pokladni kina Považan: streda, piatok, sobota, nedeľa hodinu pred predstavením, tel.č. 032/285 69 25. Predpredaj vstupeniek v pokladni kina Považan: streda 19,00-20,30 h, piatok 18,00 - 19,30, sobota a nedeľa 15,00-20,30 h. Predpredaj a rezervácie vstupeniek na www.kinopovazan.sk od prvého dňa v mesiaci. Telefonické objednávky neprijímame. Program KINO POVAŽAN je na: www.kinopovazan.sk a www.msks.sk. Nájdete nás aj na facebooku pod názvom: KINO POVAŽAN



FILMOVÝ FESTIVAL CINEDU



Sme nesmierne radi, že Vám môžeme predstaviť **Filmový festival pre deti a mládež CinEdu**. Film je oknom do kultúry. Vďaka nemu môžeme spoznávať ľudí a krajiny zo všetkých kútov sveta, prihovárať sa deťom ich jazykom, rozprávať sa s nimi o tom, čo ich zaujíma, čo ich teší ale aj sužuje.

Hlavnou myšlienkou festivalu CinEdu je dať deťom ich vlastný filmový a umelecký priestor, pritiahnúť ich do kina na iné filmy ako komerčné. Festival má deti zabaviť a zároveň viesť k filmu ako umeniu. Má ambíciu mladým divákom na Slovensku obohatiť ponuku kvalitnej filmovej tvorby. Po niektorých vybraných predstaveniach budú môcť deti diskutovať a vyjadriť svoj názor o premietanom filme a jeho témach. Okrem školských premietaní bude program zahŕňať aj večerné premietania pre širokú verejnosť v podobe rodinných filmov. Súčasťou festivalu budú výstavy a workshopy, na ktorých si deti budú môcť na vlastnej koži skúsiť svoju kreativitu a vidieť viac ako vzniká film.

Projekt vznikol z iniciatívy pani Ludmily Cvikovej, filmovej kurátorky, konzultantky a filmovej producentky a zároveň riaditeľky festivalu CinEdu, ktorá pracuje vo filmovom priemysle už viac ako 25 rokov. Invenčia k vzniku filmového festivalu pre deti a mládež prišla z vedomia, že Slovensko je jednou z posledných krajín, ktorá nemá vo svojej ponuke takýto priestor. Preto sa v roku 2019 na pôde Kina Mladost v Bratislave uskutočnil prvý ročník Filmového festivalu pre deti a mládež CinEdu, ktorý v súčasnosti našiel svoj nový domov v Mestskom kultúrnom stredisku v Novom Meste nad Váhom. Naším spoločným záujmom je v budúcnosti túto tradíciu udržiavať a rozvíjať.

Ambasádorkou festivalu je známa a uznávaná slovenská herečka Zuzana Kronerová, držiteľka Radu Ludovíta Štúra I. Triedy, ako aj dvoch ocenení Český lev. Partnerským festivalom, najstarším v Európe, je Medzinárodný festival filmov pre deti a mládež MFF Zlín, ktorý tento rok oslavuje 60. výročie svojej existencie. Ďalším významným partnerom festivalu je Vysoká škola múzických umení v Bratislave.

Termín festivalu bol určený na jún, ale situácia na Slovensku a vo svete nám to neumožnila. Preto prinášame festival v skrátenej podobe v dátumoch **10. 9.–13. 9. 2020**. Program festivalu mal začínať už v ranných hodinách premietaním filmov pre školy, no znovu sa sprísnilo opatrenia a preto Vám prinášame len popoludňajšie programy. Staňte sa súčasťou a budujte s nami jedinečný festival, ktorý obohatí vnútorný svet našich detí a mládeže a pri-



nesie im priestor na ich seberealizáciu a tvorivosť. Aj vďaka Vašej podpore môžeme na pôde Mestského kultúrneho strediska vybudovať hodnotný festival, ktorý zviditeľní naše mesto v rámci Slovenska aj v zahraničí. Zároveň pritiahne do nášho mesta mnohé umelecké osobnosti z celého sveta a prispeje k rozvoju turizmu v našom regióne.

POPIS K SPRIEVODNÝM PODUJATIAM: 11. 9. 2020 – 10:00 h – Komunitné čítanie – park D. Štubňa - Zámostského

Súčasťou sprievodného programu Filmového festivalu pre deti a mládež CinEdu je aj literárne putovanie Chodníkom D. Štubňa-Zámostského v parku, ktorý nesie jeho meno a pripravila ho Mestská knižnica L. V. Riznera. Uskutoční sa 11. septembra 2020 od 10.00 hod. Pre deti sú pripravené stanovišťa s pútavým čítaním zo života a tvorby tohto významného spisovateľa, ktorý v našom meste žil, tvoril a učil. Tento program sa koná pri príležitosti 115. výročia narodenia a 50. výročia úmrtia autora. V prípade nepriaznivého počasia sa program uskutoční v Galérii kresleného humoru.

11. 9. 2020 – 16:00 h – Vernisáž Bruna Horeckého – Galéria kresleného humoru

Bruno Horecký, vyštudovaný pedagóg, je karikaturistom a ilustrátorom, tiež zostavovateľom i šéfredaktorom časopisu Flak. Narodil sa roku 1966 v Martine, kde doteraz žije a tvorí. Prvú kreslenú karikatúru mal uverejnenú ako jedenásťročný v časopise Život. Od roku 1986 pravidelne publikuje v slovenských printových médiách. Tisíciky jeho kresieb a komiksových obrázkov boli uverejnené v novinách a časopisoch (Život, Pravda, Národná obroda, Šport, Sme, Život Turca, MY – Turčianske noviny, Žilinský večerník, Slovenské národné noviny, Roháč, Nový Roháč, Extra Roháč, Bumerang, Kocúrko, Woloviny, Lišiak a iné). V roku 1991 uspel v celoslovenskom konkurze na Kolibe na post animátora kreslených filmov, kde ale nikdy nenastúpil... Od roku 1992 vychádzal týždenné jeho „komiksový strip“ Jožko Flak – super žiak v týždenníku Nedelňa Pravda; za obdobie ôsmich rokov to bolo štyristo komiksov.

11. 9. 2020 – 18:00 h – Rodinný film – Život ako abeceda

12. 9. 2020 – 16:00 h – Rodinný film – Život ako abeceda

Austrália, 2019, 96 minút, MP: 10+, slovenské titulky, vstupné: 3€, deti a mládež: 2€



V rámci školského projektu sa mladačka Candice Phee ocitne na dobrodružnej misii a rozhodne sa do svojej zarmútenej a rozhádananej rodiny priniesť klud a mier. Vo svojom odhodlaní činiť ostatných šťastnejších je často až komicky neústupná. Z nového spolužiaka Douglasa Bensona, ktorý je presvedčený, že príšiel z inej dimenzie, sa stane jej nečakaný spojenec a horlivý obdivovateľ. Táto filmová adaptácia na námety románu Barryho Honsberga „Môj život ako abeceda“ vznikla pod taktovkou divadelného režiséra Johna Sheedyho a zobrazuje od A do Z všetky farby života medzi svetom vymysleného kúzelného lesa a konzervatívneho malomestského života.

11. 9. 2020 – 19:00 h – RETRO kino – Nová Bošáca

Kino v Novej Bošáci ponúka svojim návštevníkom projekciu staršieho formátu 35 mm filmov. Premietanie je realizované cez repasované a servisované analógové premietačky. Čaro priestoru dotvára unikátne sedenie „harmonikového“ motorizovaného posuvného hladiska, ktoré bolo vyrobené obyvateľom Novej Bošáci presne na mieru a neskôr patentované. Priestor je v pôvodnom stave, takže ideálne vytvára dojem retro kina. Premietaný bude analógový 35 mm film zapožičaný zo Štátneho filmového ústavu. Spolu s herečkou



Zuzanou Kronerovou, v ktorom stvárnila jednu z hlavných postáv, si pozrieme film z roku 1990 *Keď hviezdy boli červené*, ktorý režíroval Dušan Trančík. Film zachytáva časové obdobie konca štyridsiatych rokov až po okupáciu Československa v auguste 1968. Na príbehu váhového a nesmelého Jožka Brezika sleduje osudy ľudí - spolutvorcov i obetí morálnej klímy, ktorá sa v Československu udomácnila v päťdesiatych rokoch, aby napriek nádejným vyhladkam roku 1968 znovu ovládla medzidulské vzťahy.

12. 9. 2020 – Workshop CHCEM BYŤ HERCOM – Mestské kultúrne stredisko

Deti, ktoré sa zúčastnia workshopu si budú môcť prejsť elementárnymi štádiami zoznamenia sa s hereckou profesiou. Od spoznania základných ľudských emócií, cez pohyb/gestikuláciu, až po zahranie situácie/etudy. Formou hry/improvizácie sa budeme vyjadrovať (svojim vlastným telom a hlasom) a usku-točňovať jednotlivé pripravené úlohy, ktoré sa budú týkať vyššie spomenutých tém. Výsledkom bude symbolické predstavenie všetkých účastníkov pre celú rodinu priamo na pódiu v divadelnej sále MsKS.

Počet detí: 10, vek: 8 – 12 rokov

Workshop vedie: Juliana Johanidesová

12. 9. 2020 – Galavečer a premietanie filmu Bába z ledu so Zuzanou Kronerovou

Slávnostný galavečer filmového festivalu bude hostiť jednu z najlepších herečiek na Slovensku a zároveň ambasádku samotného festivalu pani Zuzanu Kronerovú. Pri tejto príležitosti sa bude premietat film, v ktorom pani Kronerová stvárnila jednu z hlavných postáv.

Po stretnutí s otužilcom Broňom (Pavel Nový) začína odovela Hana (Zuzana Kronerová) pozvoľna meniť svoj stereotypný život, ktorý doposiaľ točil výhradne okolo jej synov (Marek Daniel, Václav Neužil), neviest (Petra Špalková, Tatiana Vilhelmová) a vnúčat. Zatiaľ čo šesťdesiatnička Hana prežíva love story, tradičné víkendové obedy v rodinnej vile strácajú punc idylky a postupne vypláva na povrch, že každý z hrdinov má nejaké tajomstvo. Haniným nečakaným spojencom sa stáva vnuk Ivánek, ktorý si zamiloval nielen svojrázneho Broňa, ale i jeho sliepku Adélu a otužilcovu komunitu na brehu Vltavy. Príbeh odkrývajúci neľahké vzťahy medzi tromi generáciami prináša nádej, že život sa dá vziať do vlastných rúk v akomkoľvek veku.

10. 9.–26. 10. 2020 – Výstava detských ilustrácií Jarmily Dicovej Ondrejковой

Akad. maliarka **Jarmila Dicová Ondrejková** sa narodila v Brunovciach. Stredoškolské štúdiá absolvovala v neďalekom Novom Meste nad Váhom. Tu sa v rokoch 1957 - 1958 súkromne vzdelávala u akad. maliara Juraja Kréna. V roku 1965 absolvovala Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave u profesorov Dezidera Millyho a Vincenta Hložníka. Najskôr s manželom pôsobila v Prešove, ale dlhé desaťročia už tvorí a žije v Bratislave. Pre architektúru (spolu s manželom, akad. maliarom Mikulášom Dicom) vytvorila mnoho exteriérových a interiérových realizácií po celom Slovensku. Venuje sa voľnej maliarskej tvorbe a knižnej ilustrácii predovšetkým pre



deti a mládež. Ilustrovala okolo 90 kníh, najmä pre vydavateľstvo Mladé letá. Za svoju tvorbu 2 - krát získala cenu vydavateľstva Mladé letá. Výstava sa koná pri príležitosti 80. narodenin autorky.

13. 9. 2020 – Workshop Z bábkarskej dielne – Mestské kultúrne stredisko

Workshop je zameraný na bábkry, ako sa vyrábajú, aký materiál sa používa, ako sa tvorí javisko, čo nájdete v zákulisi javiska. Účastníci si budú môcť vyskúšať základy vedenia bábkry a dozvedia sa, čo všetko treba k vytvoreniu inscenácie.

Počet účastníkov: 15

Workshop vedie: Ivan Radošinský

13. 9. 2020

16:00 h – Blok animovaných filmov pre najmenších, bez slov (MP: 3+)

17:00 h - Blok slovenských animovaných filmov pre rodiny (MP: 6+)

Vstupné: 3€, deti a mládež: 2€

Na záver dovoľte jedno špeciálne pozvanie:

„Milé priateľky, vážení priatelia, milé deti, milá mládež. Dovoľte, aby som Vás pozvala na úžasný filmový festival CinEdu. Je strašne dôležité, aby naše deti a naša mládež videli tie najkvalitnejšie filmy. Som veľmi šťastná, že môžem byť účastníčkou tohto krásneho projektu, jeho ambasádkou. A takisto som veľmi šťastná, že sa festival bude odohrávať na mojom oblúbenom Považí, konkrétne v Novom Meste nad Váhom. Z Nového Mesta nad Váhom pochádza niekoľko mojich skvelých kolegov, režisérov, hercov, herečiek, výtvarníkov. Je to kultúrna liahňa. Srdečne Vás pozývam na filmový festival CinEdu. Teším sa na Vás.“ *Zuzana Kronerová*
Prípravila: Jana Šimovič Babuliaková



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

10.-13. september 2020

FILMOVÝ FESTIVAL



10.9. 2020 štvrtok
10.00 h **SPRÍSTUPNENIE VÝSTAVY DETSKÝCH ILUSTRÁCIÍ JARMILY DICOVEJ ONDREJKOVEJ - GALÉRIA PETRA MATEJKU**

11.9. 2020 piatok
10.00 h **LITERÁRNE PUTOVANIE CHODNÍKOM DOMINIKA ŠTUBŇU-ZÁMOSTSKÉHO**
16.00 h **VERNISÁŽ BRUNO HORECKÝ, JOŽKO FLAK - super žiak (komiksy a kresby)**
18.00 h **RODINNÝ FILM ŽIVOT AKO ABECEDA, AUSTRÁLIA, 2020 (MP: 10+)**
19.00 h **RETRO KINO SO ZUZANOU KRONEROVOU V NOVEJ BOŠÁCI**

12.9. 2020 sobota
10.00 h **HERECKÝ WORKSHOP PRE DETI (maximálny počet osôb 15)**
16.00 h **RODINNÝ FILM ŽIVOT AKO ABECEDA, AUSTRÁLIA, 2020 (MP: 10+)**
18.30 h **GALAVEČER A PREMIEANIE FILMU SO ZUZANOU KRONEROVOU**

13.9. 2020 nedeľa
15.00 h **WORKSHOP Z BÁBKARSKEJ DIELNE (maximálny počet 15 osôb)**
16.00 h **BLOK ANIMOVANÝCH FILMOV PRE NAJMENŠÍCH, BEZ SLOV (MP: 3+)**
17.00 h **BLOK SLOVENSKÝCH ANIMOVANÝCH FILMOV PRE RODINY (MP: 6+)**

VIAC INFORMÁCIÍ A PRIHLÁŠKY NA mksk@msks.sk











MILAN STRUHÁRIK – POÉZIA DREVA

Sprístupnenie výstavy: štvrtok 27. augusta 2020

Miesto: MsKS v Novom Meste nad Váhom – výstavná sieň

Výstava potrvá: do piatku 23. októbra 2020

Keď sa pred piatimi mesiacmi nečakane zmenil celý svet, stáli sme na prahu realizácie autorskej výstavy sochára Milana Struhárika k jeho významnému životnému jubileu – 85. výročiu narodenia (narodil sa 18. marca 1935). Žiaľ v tom čase výstavu nebolo možné otvoriť, aj keď už bolo všetko pripravené. Ale niekedy je všetko tak, ako má byť. A tak teraz pri augustových oslavách 60. výročia otvorenia MsKS nechýbali vystavené diela novomestského umelca, ktorého kultúrny prínos vo výtvarnom dianí má významný dosah nielen pre rodné Nové Mesto nad Váhom, trenčiansky región ale jeho zastúpenie je nezmazateľné aj v celoslovenskom kontexte.

Je to aj odkaz kultúrnej verejnosti, že Mestské kultúrne stredisko a Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom nezabúdajú na jubileá svojich rodákov, čo už v dnešnej rýchlej dobe býva niekedy vzácnosťou.

Milan Struhárik má v slovenskom výtvarnom umení dôležité miesto ako umelec transponujúci národné ľudové tradície do kontextu moderného, európskymi prúdmi ovplyvneného sochárskeho prejavu. Pripravená výstava je príležitosťou vzdať obdiv autorovi, ktorý už mnohé desaťročia neúnavne robí sochy a zároveň rozvíja kultúrno-spoločenské povedomie vo svojom rodnom meste.

Na retrospektívnej výstave predstavuje nielen staršie sochy zo svojho ateliéru, ale i reprezentatívny výber diel zo zbierkového fondu Galérie Petra Matejku aj Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, ktorá na jej prípravu aktívne spolupracovala.

Milan Struhárik v minulosti tvoril z cínu a bronzu, neskôr v jeho tvorbe začalo prevládať drevo, ktoré najpravdivejšie korešponduje s jeho umeleckými zámermi, a ktoré si zvolil aj za výsostný materiál tejto výstavy.

Práve v ňom najpresvedčivejšie stvárňuje svoje asketicky štíhle, tvarovo predimenzované postavy ženy, ktorá predstavuje jeho celoživotnú múzu, vídenú z mnohorakých uhlov a pohľadov. Raz geometricky štylizovanú, inokedy ozvláštnenú rytmami ľudových ornamentov, ale vždy poeticky snívajú a symbolicky preduchovnenú. V posledných rokoch sú jeho drevené sochy ozvláštnené odvážnejšou farebnosťou, materiálovými i tvarovými detailmi. Neupínajú sa len do výšok, ale komunikujú viac aj v priestore. Odoberaním hmoty z kompaktného dreveného bloku na princípe pozitívneho a negatívneho dýchajú ďalšími svetelnými hrami a prenikmi tiež väčšou tvarovou variabilitou. Aj v ich názvoch („Nabitý energiou“, „Pripútaná“, „Svetluša“, „Jarný vánok“, „Belasá múza“...) sa skrýva umelcova originalita, ktorá každej jeho soche vdychuje výnimočnú jedinečnosť a neopakovateľnosť.

Milan Struhárik niekedy odkladá sochárske dláto, aby vzal do ruky ceruzu. Kresby, podobne, ako sochy, disciplinovane a precízne formulované, raz čiernebiele, inokedy farebné, sú pre neho medzistupňom k vlastným sochárskym realizáciám. Sú prvým poodhalením umelcových myšlienok, intuície a tvorivého hľadania.

Milan Struhárik sa narodil 18. 3. 1935 v Novom Meste nad Váhom. V rokoch 1951 - 1955 študoval na Vyššej škole umeleckého priemyslu v Bratislave u profesora A. Drexlera a L. Korkoša. V rokoch 1955 - 1961 študoval na Vysoké škole umeleckého priemyslu v Prahe u profesorov J. Wagnera, J. Kavana a J. Baucha. Po pražských štúdiách sa vrátil do Nového Mesta nad Váhom, kde dodnes žije a tvorí. V roku 1963 tu založil výtvarný odbor na Základnej umeleckej škole, kde pôsobil do roku 2008. Popri vlastnej umeleckej tvorbe dodnes rozvíja a udržuje čulé spoločenské aktivity. Patrí medzi duchovných otcov a aktívnych spoluorganizátorov periodicky sa opakujúcich celoslovensky významných podujatí Novomestský osten /od roku 1982/ a Návraty do Nového Mesta

nad Váhom /od roku 1984/. Bol dlhoročným iniciátorom vzniku Galérie Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom /2006/. Venuje sa kresbe, monumentálnej a komornej portrétnej i figurálnej sochárskej tvorbe. Od roku 1965 vytvoril mnoho exteriérových i interiérových realizácií v architektúre od Trebišova, cez Stredné Slovensko, Žilinu, Bratislavu a nájdeme ich najmä v lokalite trenčianskeho kraja. Je to pomník Petra Matejku, busta Juraja Kréna, Michala Chrásteka, pamätná tabuľa Aničky Jurkovičovej (spolu s Viliamom Polákom) v Novom Meste nad Váhom. V Trenčíne je busta Miloša Alexandra Bazovského v Galérii M. A. Bazovského a busta Jozefa Miloslava Hurbana osadená v roku 2019 vo vestibule budovy Úradu Trenčianskeho samosprávneho kraja. Jeho diela sú zastúpené v galériách i v súkromných zbierkach na Slovensku, v Čechách, Nemecku, USA a inde.

Sochár Milan Struhárik svojím talentom, zanietením, entuziazmom, ľudským prístupom i pozitívnu energiou inšpiroval a neustále inšpiruje mnohých umelcov, dnes už úspešných, i tých, práve začínajúcich. Jeho sochárske úsilie, prostredníctvom osobných zážitkov, skúseností a poznatkov pretavené do úprimného umeleckého vyznania, je už niekoľko desaťročí pevnou a neoddeliteľnou súčasťou regionálneho i celoslovenského výtvarného diania.

K výstave je vydaný nový katalóg s reprodukciami vybraných diel umelca, ako trvalá spomienka aj po skončení výstavy.

Diela sochára sú sprístupnené vo výstavných priestoroch MsKS do piatku 23. októbra 2020.

Ela Porubánová

(autorka je kurátorkou Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne)



POCTA BÁSNIKOMI, kolorované drevo, 2020

Foto: Viliam Polák

JARMILA DICOVÁ ONDREJKOVÁ - KNIŽNÁ ILUSTRÁCIA PRE DETI

Sprístupnenie výstavy: Štvrtok 10. septembra 2020

Miesto: MsKS v Novom Meste nad Váhom – výstavná sieň

Výstava potrvá: do pondelka 26. októbra 2020



Slovenská ilustrátorská tvorba si desaťročia zachováva vysoký umelecký kredit charakter, výpovednú filozofiu i národnú poetiku. Aj akad. maliarka Jarmila Dicová Ondrejková, ako absolventka prestížnej Grafickej školy Vincenta Hložníka na VŠVU v Bratislave, vo svojej ilustrátorskej tvorbe uplatňuje vlastný kreatívny rukopis i originálny pohľad na svet detí, fantastických príbehov i rozprávok.

Jej pozitívne a citovo zainteresované ilustrácie sa stávajú nielen prirodzenou a uveriteľnou súčasťou detského sveta ale vstupujú až do detskej duše, ktorú tvorivo a s láskou pretvárajú. Ich úsmevný nadhľad, sviežosť a radostná atmosféra prispievajú k veľkej obľúbenosti ňou ilustrovaných publikácií, z ktorých mnohé sú vydávané aj v súčasnosti. Šlabikár, vydávaný niekoľko desaťročí, dodnes slúži malým prváčikom. Veselo a názorne presvedčivo ilustrovaná rozsiahla Jazyková kniha



bola preložená do mnohých jazykov. Keďže jej ilustrácie presvedčivo a bezprostredne nadväzujú blízky kontakt a dialóg s najmladšími čitateľmi-divákmi, niektoré jej knihy sú opakovane vydávané dodnes.

Ilustrácie (z ktorých mnohé sú autorskými originálmi) Jarmily Dicovej Ondrejovej budú vystavené vo výstavných priestoroch MsKS pri príležitosti konania Filmového festivalu detských filmov – Cin Edu.

Ela Porubánová

(autorka je kurátorkou Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne)



JARMILA DICOVÁ ONDREJKOVÁ - MOJA TVORBA

Sprístupnenie výstavy: Nedeľa 13. septembra 2020, 14.00 h

Miesto: Galéria Jarmily Dicovej Ondrejovej, Brunovce 158

Výstava potrvá: do nedele 29. novembra 2020

V Galérii Jarmily Dicovej Ondrejovej v Brunovciach sa v nedeľu 13. septembra o 14.00 bude konať významná udalosť. Slávnostnou vernisážou si kultúrna verejnosť pripomenie vzácne životné jubileum autorky, po ktorej je pomenovaná aj rovnomenná galéria. Jarmila

Dicová Ondrejková sa predstaví vlastnou autorskou výstavou – výberom zo svojej dlhoročnej nielen maliarskej ale aj graphickej a ilustrátorskej tvorby pod jednoduchým názvom – Moja tvorba.

Výstavu pripravilo Mestské kultúrne stredisko v spolupráci s Galériou Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v domácom priestore rodinnej galérie Dicovcov v Brunovciach, pomenovanej Galéria Jarmily Dicovej Ondrejovej.

Novomestská rodáčka, akademická maliarka Jarmila Dicová



Ondrejková, je novomestskej verejnosti dobre známa nielen svojou výtvarnou tvorbou ale aj rodinnými i priateľskými väzbami k Novému Mestu nad Váhom. Spolu s manželom Mikulášom Dicom a dcérou Dášou Bacmaňákovou Dicovou pravidelne vystavujú na známom novomestskom podujatí – Návraty do Nového Mesta nad Váhom a všetci tu už mali aj niekoľko samostatných výstav. Ich diela môže kultúrna verejnosť vidieť od roku 2013 aj v Galérii Jarmily Dicovej Ondrejkejovej v Brunovciach, kedy svoju rodinnú galériu slávnostne otvorili.

Jubilujúca autorka sa narodila 11. 6. 1940 v Brunovciach, ku ktorým má dodnes veľmi blízky vzťah. Stredoškolské štúdiá absolvovala v neďalekom Novom Meste nad Váhom. Tu sa v rokoch 1957 - 1958 súkromne vzdelávala u akad. maliara Juraja Kréna. V roku 1965 absolvovala Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave u profesorov Dezidera Millyho a Vincenta Hložníka. Najskôr s manželom akad. maliarom Mikulášom Dicom pôsobila v Prešove, ale dlhé desaťročia už tvoria a žijú striedavo v Bratislave a v Brunovciach. Pre architektúru spolu vytvorili mnoho exteriérových a interiérových realizácií po celom Slovensku. Autorka sa venuje popri voľnej maliarskej tvorbe a grafike aj knižnej ilustrácii predovšetkým pre deti a mládež. Ilustrovala 96 kníh, pre zahraničné vydavateľstvá a najmä vydavateľstvo Mladé letá, ktoré jej za ilustrátorskú tvorbu 2-krát udelilo významné ocenenie. Popri učebniciach ilustrovala detské časopisy, realizovala kreslené filmy a leporelá. Svoje diela vystavuje na samostatných aj kolektívnych výstavách doma i v zahraničí. Zúčastňuje sa aj projektov realizovaných Slovenskou výtvarnou úniou, Umeleckou

besedou Slovenska a Spolkom výtvarníkov Slovenska a pravidelne aj na výstavách „Návraty“ v Novom Meste nad Váhom.

Jarmila Dicová - Ondrejková ilustruje nielen pôvabné detské knižky ale tvorí aj zaujímavé grafiky a maľby, v ktorých častým námetom je poetický vtáčí svet a svet prírody vôbec. V nich je priestor nielen pre harmóniu, ale aj nehu, ktorá často zaznieva z autorkiných pozoruhodných diel. Ale v jej dielach nachádzame aj obavy o svet prírody a nebezpečenstvo, ktoré jej hrozí od človeka. Najčastejšie využíva techniku akrylu a pastel, do ktorých v symboloch ukrýva osudy nielen prírody, ale aj človeka v poeticko – meditatívnom stvárnení. V jej dielach sa prelínajú realistické zobrazenia s náznakom a štylizáciou. Ale zaujímajú ju aj historické a mytologické námety z antiky, kresťanstva, či byzantského umenia.

Samozrejme pri takejto významnej udalosti nebudú v Brunovciach chýbať jej najbližší. A tak, ako si to autorka priala, spolu s ňou v rodinnej galérii sa svojimi menšími umeleckými kolekciami predstavujú aj akademickí maliari - manžel Mikuláš Dic a dcéra Dáša Bacmaňáková Dicová.

Toto nedeľné popoludnie ale bude patriť predovšetkým Jarmile Dicovej Ondrejkejovej, ktoré spolu s vystavenými dielami bude venované prezentácii jej novej rozsiahlej monografie, mapujúcej celoživotnú umeleckú i ľudskú cestu autorky.

Ela Porubánová

(autorka je kurátorkou Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne)

PRÁVNÁ PORADŇA

DEDENIE ZO ZÁVETU

Okrem dedenia zo zákona pozná náš právny poriadok aj dedenie formou závetu.

Závet je listina, ktorú zostavuje poručiteľ pre prípad smrti, aby určil dedičov a ich dedičské podiely, alebo iným spôsobom určil nadobudnutie dedičstva dedičmi. V prípade, ak by poručiteľ v závete neurčil spôsob rozdelenia pozostalosti, resp. výšku podielov jednotlivých osôb, ktoré označí za dedičov, platí, že každý z dedičov bude dediť rovným dielom. Rovnako platí, že akékoľvek podmienky, ktoré by poručiteľ so závetom spojil, sú neplatné a nebudú mať žiadne právne následky.

Ak má poručiteľ maloleté deti, závetom im musí odkázať minimálne toľko, koľko tvorí ich podiel zo zákona. Pri plnoletých deťoch musí minimálna výška, ktorú im poručiteľ odkáže, predstavovať 1/2 zákonného podielu stanoveného zákonom. Ak by zákon obsahoval nižšie podiely, bol by v časti stanovenia podielov maloletých alebo plnoletých detí neplatný, samozrejme okrem prípadu, ak by poručiteľ takéto deti riadne vydedil.

Ohľadom zrušenia závetu platí, že ak poručiteľ odkazuje celý svoj majetok, neskorší závet ruší predchádzajúci závet. Napríklad, ak poručiteľ napísal dva závety, jeden v r. 1990 a druhý v r. 2011, za platný sa bude považovať závet z r. 2011. No v prípade, ak by poručiteľ zriadil prvý závet v r. 1990 a ním by odkazoval určitému dedičovi napr. dom a ďalší by zriadil v r. 2011, ktorým by odkazoval inému dedičovi auto, v tomto prípade by boli oba závety platné, pretože každým odkazuje poručiteľ len časť svojho majetku.

Poručiteľ môže závet zriadiť tak, že:

- * napíše závet vlastnou rukou,
- * zriadi závet vo forme notárskej zápisnice,
- * môže ho zriadiť inej písomnej forme za účasti svedkov.

Závet musí vždy označovať osobu, ktorá závet zriaďuje (spisuje), ďalej musí obsahovať dátum s uvedením presného dňa, mesiaca a roku, kedy je závet podpísaný, inak je závet neplatný. V závete poručiteľ ustanoví dedičov, prípadne určí ich podiely alebo veci a práva, ktoré im majú pripadnúť. Ak nie sú podiely viacerých dedičov v závete určené, platí, že podiely sú rovnaké. Každá osoba zriaďuje závet za seba samostatne, spoločný závet viacerých osôb (poručiteľov) nie je možné vyhotoviť, a takto vyhotovená listina by bola neplatná.

Závet napísaný vlastnou rukou. Ak poručiteľ napíše závet vlastnou rukou, uvedie v ňom dátum (deň, mesiac a rok) spísania a zároveň závet vlastnoručne podpíše. Ak by závet nebol napísaný vlastnoručne, ale napr. na počítači, príp. na stroji, alebo by neobsahoval dátum, kedy bol spísaný, alebo by chýbal podpis poručiteľa, takýto závet by sa považoval za neplatný a nebolo by možné, aby sa ním súd alebo notár počas dedičského konania riadili.

Závet spísaný pred svedkami. Ak poručiteľ nespíše závet vlastnoručne, ale je napísaný napr. na písacom stroji, alebo napíše ho iná osoba, v taktom závete musí poručiteľ vyhlásiť, že listina (teda závet) obsahuje poslednú vôľu poručiteľa. Na znak toho takýto závet vlastnoručne podpíše, pričom tak musí urobiť minimálne pred 2 svedkami, ktorí musia závet taktiež vlastnoručne podpísať na znak, že boli pri tomto úkone prítomní. Listina – závet, podobne ako v predchádzajúcom prípade, musí obsahovať dátum, kedy ho poručiteľ podpísal a svedkovia musia byť súčasne prítomní.

V prípade, ak by poručiteľ nemohol, príp. nevedel čítať, alebo písať, na spísanie závetu sú potrební minimálne 3 svedkovia, ktorí osvedčia, že závet obsahuje poslednú vôľu poručiteľa, pričom táto listina musí byť za prítomnosti všetkých svedkov a poručiteľa prečítaná. Poručiteľ musí osvedčiť, že takto prečítaný obsah listiny skutočne obsahuje jeho poslednú vôľu. Závet musí písať iná osoba, ako ho číta, taktiež v tomto prípade svedok nemôže byť osobou, ktorá závet spisuje a číta (takže pri osobe, ktorá nevie/nemôže písať, alebo čítať, je vhodná prítomnosť súčasne týchto osôb: poručiteľa, osoby, ktorá závet spíše, osoby, ktorá závet prečíta a svedkov, ktorí osvedčia, že boli prítomní a že sa poručiteľ vyjadril, že obsah závetu skutočne obsahuje jeho poslednú vôľu - pričom jeden zo svedkov môže byť predčítateľom a druhý môže byť pisateľom záveru).

V takejto listine sa musí výslovne uviesť, že poručiteľ nemôže čítať, alebo písať, uvedie sa výslovne najlepšie s plnou identifikáciou osoby, ktorá listinu napísala a identifikácia osoby, ktorá listinu nahlas prečítala. Taktiež sa musí uviesť, akým spôsobom poručiteľ potvrdil, že listina obsahuje jeho pravú vôľu. Listinu musia svedkovia podpísať, a uvedie sa, samozrejme, aj identifikácia všetkých svedkov.

JUDr. Adriana Ručková

PREČO SA VOLALA KOMENSKÉHO ULICA HUSÁRSKOU

V úvodnej prechádzke naším mestom sme sa vybrali od Dolnej brány cez Haškovu ulicu smerom na námestie. Zastavili sme sa pri bývalej hudobnej škole, ktorá bola kedysi hostincom Zlatý jeleň, a potom sme si pripomenuli minulosť oproti stojacej Nádašdyovskej kúrie. V ďalšej prechádzke sme mali pokračovať námestím. Lenže keď prechádzame od bývalej hudobnej školy k budove Nádašdyovca, nemôžeme sa ubrániť pohľadu na Komenského ulicu, ktorá vyúsťuje v týchto miestach do námestia. Aj ona sa k nám prihovára svojou bohatou históriou a hoci sme to nemali v pláne, niečo si povieme aj o nej.

Pozastavíme sa najskôr nad jej starobylými názvami. V 18. a 19. storočí ju nazývali Husárskou ulicou, v medzivojnovom období a za prvej Slovenskej republiky to bola Lutherova ulica. Názov Komenského ulica dostala až po roku 1945. Začneme s názvom Husárska ulica, ten je najstarší. Kdekomu napadne, že tento názov súvisí s hydinou - s husami, ktoré tu mohli byť pomerne častým javom, pretože na konci ulice preteká miestny potok. Pravda o tomto jej názve je však úplne iná. Súvisí s pomenovaním najdôležitejšej zložky uhorského vojenského jazdeckta husármi, ktorí so svojimi rodinami v našom meste tvorili elitnú zložku obyvateľstva. Tí významnejší bývali priamo na námestí. Dom, neskôr nazývaný Bergerovec (dnes nestojí), bol majetkom baróna, podmaršala Siegberta Vécieia (Vecsény), ktorému patrila 4. husársky pluk. Pobočníka mu robil husársky dôstojník a významný kartograf Slovák Ján Lipský zo Sedličnej (v súčasnosti miestna časť obce Trenčianske Stankovce). Lipský pod velením Siegbertovho syna Augustína Vécieia bojoval aj proti Napoleonovi v slávnej bitke pri Slavkove 2. decembra 1805.



Maršál Andrej Hadik (1710-1790)

Internetový zdroj:
<https://alchetron.com/Andr%C3%A1s-Hadik>



Najstaršia fotografia Komenského ulice, začiatok 80. rokov 19. stor.

Zdroj: fotodokumentácia Mestského úradu NMnV.

Viacere husárske rodiny bývali práve na Komenského – Husárskej ulici. Je veľmi pravdepodobné, že v tejto ulici mala svoj príbytok aj šľachtická rodina Hadíková. Rodinu založil husársky kapitán Michal Hadík s Františkou Hardyovou. Mali dvoch synov, z nich starší Andrej Hadík sa stal pojmom v slovenských vojenských dejinách. Hádám každý z nás aspoň raz v živote použil výrok husársky kúsok. Toto slovné spojenie nám napadne najčastejšie vtedy, keď chceme stručne, ale výstižne charakterizovať odvážny, riskantný a skoro až nemožný čin. A takýmto činom sa vyznamenal Andrej Hadík na začiatku tzv. sedemročnej vojny, ktorá bola záverečnou fázou dlhodobého vojenského konfliktu – vojny o habsburské dedičstvo. So svojím husárskym plukom v sile okolo 3500 mužov 16. októbra 1757 nečakane napadol a obsadil hlavné mesto Pruska Berlín. Dezorientovaní obrancovia Berlína, mysliac si, že ide nie iba o jeden pluk, ale o hlavnú silu uhorskej armády, po krátkom boji kapitulovali. V Berlíne sa v tom čase nachádzala aj pruská kráľovná, tá však v panike z mesta ušla. Pomýlení a vystrašení zástupcovia mesta sa vykúpili vo výške takmer 300 tisíc toliarov. Pre pyšného pruského panovníka Fridricha II. to bola tvrdá lekcija s príchuťou potupy a výsmechu. Panovníčka Márii Terézii veľmi dobre padol takýto excelentný vojenský úspech vo vojne, ktorá bola pre ňu zaťažkávacou skúškou v prvých dvoch desaťročiach jej vládnutia. Andreja Hadíka samozrejme patrične odmenila, povýšila ho do hodnosti generála jazdeckta a vyznamenala ho najvyšším vyznamenaním monarchie – Veľkokrížom vojenského radu Márie Terézie. Neskôr ho povýšila do grófskeho stavu a svoju vojenskú kariéru zavŕšil ako poľný maršal. Málokto vie, že v našom meste bývala blízka rodina tohto zdatného husárskeho generála, a to jeho rodičia a mladší brat Štefan Hadík so svojimi synmi Jánom, Ignáčom,

Františkom a Ladislavom. Potvrzuje to súpis Nitrianskej šľachty z roku 1754/55.

Ďalším významným husárskym dôstojníkom, ktorý mal niečo spoločné s naším mestom a Komenského ulicou, bol generál Ján Ghilány. O jeho vojenskej kariére a životných osudoch si viac povieme, keď budeme stáť pri jeho rezidencii na Námestí slobody, v ktorom v súčasnosti sídli Podjavorinské múzeum. Teraz len upozorním na skutočnosť, že Ján Ghilány bol tiež významnou osobnosťou vojenských dejín Slovenska. Bol vari prvým generálom, ktorému začala bezhranične dôverovať Mária Terézia v prvých rokoch svojho vládnutia, keď vo vojne o habsburské dedičstvo takmer prišla o trón. V roku 1732 mala v Novom Meste svadbu Ghilányho dcéra Ester, ktorá sa vydala za Jozefa Rutkaia. Je teda veľmi pravdepodobné, že už vtedy v Novom Meste Ghilányovci bývali. Husárski generáli Ján Ghilány a Andrej Hadík sa preukázateľne veľmi dobre poznali. Ghilány mal však generačne bližšie k Andrejovmu otcovi Michalovi Hadíkovi. Kým starnúci a vojenským životom unavený generál Ghilány odchádza na prelome rokov 1744/45 dožiť život do novopostavenej kúrie na novomestskom námestí, Andrej Hadík začína u Márie Terézie svoju závažnú vojenskú kariéru. Keďže generál Ghilány nemal syna, len spomínanú dcéru Ester, tak husársky pluk, ktorého bol majiteľom, odkázal po smrti Andrejovi Hadíkovi. A bol to práve tento Ghilányho pluk, s ktorým Andrej Hadík vyparatil pruskému kráľovi Fridrichovi II. svoj husársky kúsok.

Na Komenského ulici nebolo teda zriedkavosťou v 18. storočí vidieť husárskych vojakov. Hoci väčšinu svojho života strávili na bojiskách, určitý čas pobudli aj pri svojich rodinách. Bolo teda celkom logické pomenovať túto ulicu Husárska. Prečo sa jedno obdobie táto ulica nazývala aj Lutherova, vysvetlíme v budúcom čísle.

Jozef Karlik

Vaša najobľúbenejšia lekáreň?

No predsa **Vo vilke**



Po-Pia 7.00-17.00, So 8.00-12.00
Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising) s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718

TAJNIČKA PRE DETI

Spravna odpoveď: Hura do školy

1.						dlhá zelená zelenina, chutí i zaváraná
2.						chutné sú pečené i parené, lekvárové i tvarohové
3.						prikrývame ním stôl
4.						jeme ich s horčicou či kečupom a i v rožku
5.						uhasí oheň i smäd
6.						opak zla
7.						žena čo predpovedá budúcnosť
8.						jazerný kvet na hladine
	9.					dobrá sluha ale zlý pán (všetko spáli)
10.						nebo inak, je modrá
11.						služi na bývanie

OSEMSMEROVKA

auto
čiapka
dážď
deti
drevo
dvor
egreš
ešte

gaštan
hruška
kolok
kone
kvet
leto
lopata
mapa

myši
neóny
noviny
okolo
otec
ovce
ovocie
papuče

pavúk
päta
pieseň
pomoc
repa
stolička
šatka
škola

tróny
úver
vietor
vinár
voda
zima
žena

Jablkové hody

Už prichádza opäť ten čas
jablčka oberať si zas.
Ovocie už rýchlo zreje,
zo stromov sa na nás smeje.

Pre deti aj dospelých,
vitamíny sú tam nich.
Chutia šťavnato a sladko,
teší sa Zuzka i Vladko.

Aj ostatné detičky
načahujú už ručičky.
Z konárov si ich trhajú
a tak hody začínajú.

v	i	n	á	r	l	d	r	e	v	o	a	o	s
i	s	n	o	v	i	n	y	t	a	d	o	v	t
e	ň	e	s	e	i	p	o	o	l	o	k	o	o
t	r	ó	n	y	v	a	z	i	o	č	h	c	l
o	k	n	a	č	o	p	i	a	p	e	r	i	i
r	m	y	š	i	d	u	m	d	a	l	u	e	č
i	m	a	p	a	á	č	a	k	t	a	š	e	k
t	a	t	ä	p	ž	e	a	o	a	k	k	a	a
k	o	l	o	k	ď	e	k	n	ď	p	a	u	j
a	ž	e	n	a	b	ú	v	e	r	a	p	t	l
n	a	t	š	a	g	k	e	g	o	v	o	o	d
d	o	š	k	o	l	a	t	r	z	ú	m	t	e
d	v	o	r	r	o	v	c	e	i	k	o	e	t
e	l	e	t	o	v	e	t	š	e	a	c	c	i



MÚZEUM V NOVOM MESTE NAD VÁHOM OSLAVUJE 70. VÝROČIE



*Budova múzea pred poslednou rekonštrukciou
Zdroj: Archív Trenčianskeho múzea v Trenčíne*

Bývalé Okresné múzeum v Novom Meste nad Váhom, dnešné Podjavorinské múzeum, si v roku 2020 pripomína 70. výročie svojho vzniku. Sídli v barokovej budove, podľa jedného z majiteľov nazývanej Ghillányho dom alebo Ghillányovec, uprostred západnej strany námestia. Pravdepodobne využíva dve pôvodné stredoveké parcely.

Stavba tohto honosného štvorkrídlového objektu sa datuje do roku 1740. Generál Ján Ghillány (1687 – 1752) svoju vojenskú kariéru skončil v husárskom pluku na prelome rokov 1744/1745. Pravdepodobne v roku 1751, hoci bol už dôchodku, ho Mária Terézia povýšila za vojenské zásluhy do hodnosti generála jazdecka. Nie je známe, odkedy Ghillány býval v Novom Meste. Stavba Ghillányovca však pravdepodobne súvisí s jeho odchodom do penzie. V meste vlastnil aj ďalšie majetky, medzi ktoré patrili napríklad tzv. Ghillányho mlyn, ktorého budova sa ešte dnes nachádza na Bzinskej ulici v Novom Meste nad Váhom.

V druhej polovici 19. storočia patrili dom židovskej rodine Lackovcov. Jeho posledným majiteľom z tejto rodiny bol Herman Lacko. V roku 1896 sa dom dostáva do vlastníctva židovskej rodiny Löwingerovcov. Ako vlastníkom bol do roku 1921 zapísaný novomestský liehovarník Armin Löwinger s manželkou Amáliou, rod. Schenkovou. Po jeho smrti zdedila druhú polovicu domu a celú nehnuteľnosť vlastnila až do 21. apríla 1941. Vo vlastníctve ju uhradila jej dcéra Rozália Hilferdingová, rod. Löwingerová. V roku 1945 bola na dom uvalená národná správa.

V roku 1953 sa vlastníkom domu stal československý štát v správe Miestneho národného výboru v Novom Meste nad Váhom. V roku 1956 bolo okrem múzea v budove v podnájme šesť rodín. Po generálnej oprave v roku 1961 múzeum postupne prevzalo do užívania všetky miestnosti budovy.

Podjavorinské múzeum je jedným z prvých múzeí, ktoré vznikli na Slovensku po roku 1945. Vzniklo 9. októbra 1950 ako Okresné múzeum v Novom Meste nad Váhom. Zriadením múzea bola poverená Okresná muzeálna spoločnosť. Jej členmi boli vedúca odboru kultúry Malvína Traviencová, inšpektor kultúry Pavol Valovič a ďalší zamestnanci bývalého Okresného úradu v Novom Meste nad Váhom. Riešením úloh vedeckeho charakteru bol poverený regionálny historik Dr. Július Ethey, ktorý musel neskôr pre dôkladne uplatňovanú kádrovú politiku z múzea odísť.

Prvá múzejná expozícia bola otvorená 1. mája 1953 a pripravil ju Rudolf Motola, ktorý mal zásluhy aj na odbornom vedení evidencie zbierok. Na jeho prácu nadviazala Katarína Zavadová-Jančová. Jej zásluhou sa

zbierkový fond múzea obohatil o umelecko-historické zbierkové predmety, ktoré pochádzali predovšetkým z bývalých šľachtických sídel, a bola inštalovaná národopisná časť expozície. Zavadová-Jančová bola aj autorkou prvej výstavy Ladislava Medňanského na Slovensku, rodáka z Beckova. Jozef Ondrejka do múzea nastúpil v roku 1960 a pôsobil tu do roku 1995. Vo funkcii ho vystriedal PhDr. Jozef Karlík, ktorý múzeum viedol 20 rokov.

Výrazným medzníkom v dejinách múzea je rok 1969. Dňa 29. novembra 1969 došlo pri havárii vodovodu k podmáčaniu sprasového podlažia pod celou budovou múzea, ktorá popraskala a došlo aj k narušeniu jej nosných konštrukcií. Expozičné priestory boli následne uzavreté a zbierky i pracovne premiestnené do náhradných priestorov. Padli aj návrhy budovu zbúrať, čím by však došlo k ochudobneniu námestia o ďalší významný architektonický objekt, ktorý tvorí dominantu námestia. Jozef Ondrejka mal hlavné zásluhy pri rekonštrukcii budovy. Taktiež je autorom mnohých libriet a scenárov pre múzea v okolí. Bol dlhoročným členom redakčnej rady Novomestského spravodajcu a redigoval Vlastivedný časopis múzea.

V roku 1971 bolo bývalé Okresné vlastivedné múzeum v Novom Meste nad Váhom včlenené do organizačnej štruktúry Trenčianskeho múzea ako jeho oddelenie. Svoju činnosť zameriava na historický vývoj Nového Mesta nad Váhom a okolia, ako aj literárnu históriu stredného Považia. Nachádzajú sa tu torzá šľachtických knižníc, napr. zo Zemianskeho Podhradia a Kočoviec, významná je zbierka exlibrisov a ďalšie zbierky vlastivedného charakteru.

Zásluhu na bohatých výsledkoch múzea majú desiatky jeho pracovníkov, ktorí ho vo väčšej či menšej miere obohatili o svoj odborný, ale aj osobný prínos. V každom období im boli nápomocní zaničení nadšenci, súkromní zberatelia a priaznivci múzea.

Kristína Danková (autorka je historička z Trenčianskeho múzea v Trenčíne, oddelenie Podjavorinské múzeum)

Zdroj:

Karlík, Jozef a kol.: Nové Mesto nad Váhom. Vlastivedná monografia. 2. časť. Nové Mesto nad Váhom, Vydavateľstvo Tising, 2013, 192 s. ISBN 978-80-89501-12-0.

Ondrejka, Jozef – Žiaran, Ivan: K štyridsiatemu výročiu založenia múzea v Novom Meste nad Váhom. In: Múzeum, 1990, 35, č. 4, s. 29-33.



Budova múzea po poslednej rekonštrukcii. Zdroj: <http://www.muzeumtn.sk/>



PRÁVNÁ PORADŇA

BEZPODIELOVÉ SPOLUVLASTNÍCTVO MANŽELOV

V bezpodielovom spoluvlastníctve manželov je všetko, čo môže byť predmetom vlastníctva a čo nadobudol niektorý z manželov za trvania manželstva, **okrem** vecí získaných dedičstvom alebo darom, ako aj vecí, ktoré podľa svojej povahy slúžia osobnej potrebe alebo výkonu povolania len jedného z manželov a vecí vydaných v rámci predpisov o reštitúcii majetku jednému z manželov, ktorý mal vydanú vec vo vlastníctve pred uzavretím manželstva alebo ktorému bola vec vydaná ako právnenému nástupcovi pôvodného vlastníka.

Manželia môžu dohodou rozšíriť alebo zúžiť zákonom určený rozsah bezpodielového spoluvlastníctva. Obdobne sa môžu dohodnúť aj o správe spoločného majetku.

Manželia sa môžu dohodnúť, že vyhradia vznik bezpodielového spoluvlastníctva ku dňu zániku manželstva.

Takéto dohody vyžadujú formu notárskej zápisnice, pričom manželia sa môžu voči inej osobe na túto dohodu odvolať len vtedy, ak je tejto osobe takáto dohoda známa.

Veci v bezpodielovom spoluvlastníctve manželov užívajú obaja manželia spoločne; spoločne uhrádzajú aj náklady vynaložené na veci alebo spojené s ich užívaním a udržiavaním.

Bežné veci týkajúce sa spoločných vecí môže vybavovať každý z manželov.

V ostatných veciach je potrebný súhlas oboch manželov; inak je právny úkon neplatný, napr. predaj nehnuteľnosti apod.

Z právnych úkonov týkajúcich sa spoločných vecí sú oprávnení a povinní obaja manželia spoločne a nerozdielne.

Ak dôjde medzi manželmi k nehode o právach a povinnostiach vyplývajúcich z bezpodielového spoluvlastníctva, rozhodne na návrh niektorého z nich súd.

POHLADÁVKY

Pohľadávka veriteľa len jedného z manželov, ktorá vznikla za trvania manželstva, môže byť pri výkone rozhodnutia uspokojená i z majetku patriaceho do bezpodielového spoluvlastníctva manželov.

To neplatí, ak ide o pohľadávku veriteľa jedného z manželov, ktorí sa dohodli podľa ustanovení § 143a Občianskeho zákonníka, pokiaľ táto pohľadávka vznikla pri používaní majetku, ktorý nepatrí do bezpodielového spoluvlastníctva manželov.

Zánikom manželstva zanikne i bezpodielové spoluvlastníctvo manželov.

JUDr. Adriana Ručková

MALÁ SPOMIENKA NA POHNUTÉ AUGUSTOVÉ DNI

Dvadsiaty august 1968, pätnásta hodina.

Miesto - Nové Mesto nad Váhom, presnejšie - kasárne Spojovacieho učilišťa podjavorinských partizánov, ešte presnejšie - priestor medzi Váhom a vážskym kanálom smerom na Trenčianske Bohuslavice. Tienistá lúka pod storočnými topolmi, zo dvadsať veľkých vojenských stanov, v nich stovka železných skladacích postelí ustlaných pichlavými kaki dekami - výcvikový priestor a letný tábor žiakov Vojenskej strednej odbornej školy.

Teda 20. august '68, pätnásta hodina, nástup do stráže. Veliteľ stráže podá hlásenie nastupujúcemu dozornému útvaru:

„Súduh kapitán, veliteľ stráže vojak Hubinský, strážna jednotka nastúpená na výkon strážnej služby.“

Kapitán Botlík so zlatými šnúrami dozorného útvaru kontroluje tých desať vojačikov v poľných maskáčových uniformách. Každý z nich sa postaví do pozornosti a hlási svoje meno a hodnosť. Kontrola sa zameria hlavne na znalosti predpisov, ale aj čistotu uniformy, na čierne „kanady“, či sú správne vyleštené, či má každý správne utiahnutý opasok a „nevisí mu kdesi pod guľami“ a sumka, čiže patrónaška so šesťdesiatimi ostrými nábojmi ráže 7,62 sa mu nehojdá pod zadkom. Námatkovo skontroluje čistotu zbrane - hlaveň samopalu vzor 58 sa musí lesknúť ako „psi kšíry“, rovnako záver a spúšťací mechanizmus musí svietiť ocelovým leskom.

Ak je všetko v poriadku, stráž odchádza do osobitného stanu pri vchode do tábora - strážnice, kde si zloží svoje veci a dvoch prvých odvádzajú veliteľ stráže na stanoviská - jeden stráži muničný sklad, druhý dokolečka obchádza tábor. Po dvoch hodinách sú vystriedaní. Teraz je ich povinnosťou dve hodiny bdieť na strážnici a byť v pohotovosti pre prípad nepredvídaných okolností. Potom má dve hodiny relatívneho voľna - nesmie síce opustiť strážnicu, ale môže sa vyzuť, odstrojiť, spať. Veliteľ stráže má povinnosť byť v pohotovosti celý čas, to znamená, že dvadsaťštyri hodín nezažmúri oko.

Prvýkrát som v takejto situácii. Je to síce také hranie sa na vojakov, ale zodpovedám za to, že „moji“ strážni si budú plniť povinnosti a dodržiavať všetko, čo taký strážny musí a nesmie: celú pozornosť zamerať na stráženie zvereného úseku, to znamená, aby niekto nepovoláný nevníkol do objektu, ale ani nikto z objektu nevyšiel. Prítom nesmie počas služby jesť, piť, fajčiť, vykonávať telesnú potrebu a robiť nič, čo by odvádzalo jeho pozornosť. Veliteľ stráže síce strážiť nechodí a väčšinu času sa zdržiava na strážnici, ale musí chodiť na kontroly a ako som už naznačil, nesmie za tých 24 hodín spať. A to je najťažšie, samozrejme, hlavne v noci a nadržanom.

Aj teraz. O polnoci som vymenil hliadku, táborový život postupne utícha, aj keď večierka je o desiatej, málokomu sa chce v teplý letný večer spať. Ale už zmlkli hlasy aj smiech, doznela gitara a rozhostilo sa ticho. Len topole si v nočnom vánku ticho ševelia listami. Sedím pred strážnicou a rozmýšľam, ako dobre mi táto služba vyšla. Zajtra o tretej končím a mám voľno až do druhého rána. Trochu si pospím a večer - kamarátka má zajtra, 21. augusta, práve meniny... Tábor je síce zakázané opustiť, ale pod rúškom tmy sa nenápadne prešmyknem. Behom po mäkkej, trávu vystlanej ceste pozdĺž Váhu až pod most, hore násypom a potom už po betónke cez zelený tunel pod košatými čerešňami...

Z príjemných úvah ma vytrhne zvuk tranzistoráka. Slyšíš, Honzo? Rušové nás prepadlo!

V momente som na nohách. Čože!? Dívam sa nechápavo na dvoch kamarátov s rádiom. Poslouchaj! Áno. Hlas komentátora z rozhlasu je vážny, aj z neho je cítiť, že sa niečo deje. Práve oznamuje, že dnes v noci, 21. augusta 1968 prekročili vojská Varšavskej zmluvy - Sovietskeho zväzu, Maďarskej ľudovej republiky, Poľskej ľudovej republiky, Nemeckej demokratickej republiky a Bulharskej ľudovej republiky hranice nášho štátu.

Nechápavo a neveriacky sa na seba dívame, neschopní slova.

Zo stanov vychádzajú ďalší kamaráti, ktorí ešte nespali alebo ktorých zobudili vzrušené hlasy. Všetci sa zhŕknú okolo prijímača, z ktorého teraz znie československá hymna. Teda česká a potom slovenská. Slová, že sa nad Tatrou blýska a bijú hromy, sú zrazu úplne reálne. Aj tie, že ich máme zastaviť...

Behom krátkej chvíle je takmer celá rota na nohách. Temné postavy vybiehajú zo stanov a zakrátko je táborový „buzerplac“ plný.

Keď tóny hymny doznejú a rozhlas na chvíľu stíchne, začujeme nad hlavami hukot leteckých motorov. Ak by bol niekto doteraz pochyboval, lietadlá letiace nocou ho presvedčili. Nebol to zvuk jedného stroja, boli to celé letky a hlasný hukot ich motorov bol presvedčivým dôkazom o smutnej a nepochopiteľnej realite. Všetky oči pátrajú po hviezdanej nočnej oblohe, ale lietadlá letia bez svetiel. Hlásateľ z rozhlasu stále dokola opakuje neuveriteľnú správu o napadnutí našej vlasti.

Nikomu sa zrazu nechce spať. Vzrušene debatujeme, čo to bude znamenať pre republiku, pre ľudí, myslíme na svojich blízkych, niektorí ich majú naozaj ďaleko, veď naša škola je jediná svojho druhu v republike a spolužiakov mám od Sniny až po Cheb. A čo to bude znamenať pre nás? Sme predsa vojaci a hlavným zmyslom a poslaním armády je brániť a ochraňovať svoju vlasť pred nepriateľom. Nikdy doteraz sme si svoju



povinnosť tak neuvedomili. Behom krátkej chvíľe sa naše sedemnásťročné hlavy a srdcia zomknú a začnú si uvedomovať vážnosť situácie. Bude mobilizácia, budeme bojovať?

Nečakane rýchlo mi táto služba ubehla. Od východu začne tma rednúť a o chvíľu medzi listami topoľov preblesknú prvé snečné lúče. Budiček ani nemusím písať, väčšina z nás aj tak už nespí, spánok neprichádza. Napriek novej situácii sa začína bežný táborový život. Rozcvička, ranná hygiena, raňajky...

Povinnosťou veliteľa stráže je teraz podať hlásenie veliteľovi roty o priebehu služby v jednotke. Obvyklá formulka znie: Súdruh ten a ten, veliteľ stráže, hodnosť, meno... počas mojej služby sa nič mimoriadne nestalo.

Náš veliteľ roty major Vojtech Moravík, dobrák od kosti a všeobecne obľúbený „naš Vojto“, dochádzal každé ráno z Trenčína na svojej motorke.

Obvykle pred siedmou, no tentokrát počujem jeho „pérek“ už krátko po šiestej. Odstaví mašinu, nasadí si brigádirku a prichádza si prezvať hlásenie. „Súdruh major, veliteľ stráže vojak Hubinský. Počas mojej služby sa...“ Vtom sa mi hlas zadrhne, zlomí a akosi mi nejde povedať, že sa v tábore síce nič mimoriadne nestalo, ale... A tak len stojím s rukou priloženou k lodičke a hľadím na nášho veliteľa. Spustí pravicu, podíde ku mne, mlčky ma chytí za rameno a stisne lakeť. Potom stojíme vedľa seba a dívame sa na ranný táborový ruch. Vojačikovia, vlastne ešte chlapi, pobehujú v teplákoch, trenírkach s uterákmi a zubnými kefkami. Keď sa nenápadne pozriem bokom, vidím že aj Vojto má oči akési vlhké. Ale nie, to sa mi určite iba zdá. Sme predsa vojaci.

Ján Hubinský

DUCHOVNÉ SLOVO: NÁJDEME SPOLOČNE LIEK?

Medzi najviac skloňované slová v dnešnej spoločnosti patrí výraz vakcína. Politickí lídri krajín G20 vyhlásili, že liek na pandémiu zatiaľ neexistuje, ale ideme ho spoločne hľadať. A naozaj, farmaceutické laboratóriá takmer celého sveta sa pretekajú, kto prvý prinesie medicínsky produkt, ktorý zachráni svet. Nevyžaruje z toho akoby pradávna snaha ľudstva nájsť účinný všeliek medzi bylinkami, elixír života v alchýmii, či akýsi theriak – univerzálny protijed a liek na všetky bolesti a choroby?

Hľadáme liek, ktorý nás zachráni. Ale aký druh lieku to vlastne potrebuje naša spoločnosť? Prorocké a múdre slová jedného duchovného lídra to vystihli takto: „Napreďovali sme bezohľadne a mysleli sme si, že navždy zostaneme zdraví v chorom svete.“ Chcel naznačiť, že liek na uzdravenie tela nestačí. Súčasný stav sveta je prejavom duchovnej krízy. Ľudstvo ako pacient... Svet, ktorý ochorel odklonom od Boha a ochladnutím lásky k človeku... Duša človeka prvá potrebuje uzdravujúci liek. A ten predsa existuje už oddávna: úprimná modlitba na uzdravenie vzťahu s Bohom a milosrdná služba z lásky človeku na uzdravenie egoizmom nakazených vzájomných vzťahov. Od uzdravenia duše a preliečenia medziludských vzťahov závisí zdravie ľudí i celej planéty. Láska a obeta ako liek na rany ľudstva! Nepripomína nám to niečo? Práve takto nás zachraňuje Ježiš Kristus. V Biblii je na to zvláštny výraz: Jeho rany nás uzdravili!

Zaujala ma osobná skúsenosť už zosnulého akademického maliara Ladislava Záborského, ktorý je známy tým, že stvárňoval motívy z evanjelia. Počas éry komunizmu ho pre vieru v Boha uväznili. Ocitol sa na samotke. Strávil tam päť mesiacov. Najprv prežil hroznú krízu. Vraví: „Na tri dni som stratil vieru, nastala tma.“ Nemal v cele stoličku ani stôl, nesmel si ľahnúť, celý deň sa musel prechádzať. Potajomky si začal písať básne na dno lavóra na umývanie, potretého mydlom, do ktorého vylomeným zubom hrebeňa písal svoje verše. Naučil sa jeden verš naspamäť, zotrel ho a písal ďalší. Boli to jeho modlitby, bolestné volanie túžby po Bohu. Svoju skúsenosť uzavrel umelec s miernou dávkou väzenského humoru takto: „Na samotke sa mnohí zbláznili, ale veriaci tu nanovo našli Boha. Považujem to za päť najkrajších mesiacov môjho života. Tu som sa naučil modliť: bol som sám s Bohom, mal som stravu, ubytova-



Kostol v oku. Foto: Zuzana Šafárová

nie a chránili ma, aby ma nikto nevyrušoval.“ Keď ho neskôr prepustili, spamäti napísal zbierku Básne z väzenia. Vzácné svedectvo, ako v tichu a uvažovaní objavil liek pre svoju dušu. Cenná skúsenosť, ako možno bolesť vo svojom živote premeniť na hlbší pohľad na realitu. Zmenilo ho to vnútorne na celý život.

Milý brat, sestra, lekári a farmaceuti nám poradia, aký liek uzdraví naše telo. Budme im za to vďační. Ale poznám už aj liek na rany mojej duše? Jedna múdrosť spoza múrov starobylého kláštora znie: „Ticho lieči. A kto z nás je úplne zdravý?“ Vytvorme si v každom dni chvíľu na stíšenie, uvažovanie, načúvanie Bohu i hlasu srdca. Tu sa začína cesta k zdraviu ducha a zmysluplnému životu.

Blažej Čaputa (autor je dekan farnosti v NMnV)

OSOBNOSTI SEPTEMBRA

3.9.2005 † JAMBOR Ladislav, pedagóg, numizmatik. Narodil sa 1.2.1932 v Považanoch. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, Bošáci, Starej Turej a v Trenčíne, kde aj zomrel – **15. výročie úmrtia**.

18.9.1990 † SIŤAJ Štefan, lekár-reumatológ. Narodil sa 29.5.1911 v Starej Turej. Študoval na gymnázium v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčianskych Tepliciach. Zomrel v Piešťanoch – **30. výročie úmrtia**

22.9.1985 † NAGEL Ernest, filozof. Narodil sa 16.11.1901 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v New Yorku – **35. výročie úmrtia**

23.9.1910 † KIŠŠOVÁ Jozefína, prvá slovenská včelárka. Narodila sa 10.3.1825 v Novom Meste nad Váhom. Zomrela v Dežericiach – **110. výročie úmrtia**.

23.9.1925 * KEDRO Dušan, architekt, urbanista. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Bratislave, kde aj 20.6.2012 zomrel – **95. výročie narodenia**.

25.9.1825 * HORN Eduard, národohospodár, odborný spisovateľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 2.11.1875 v Budapešti (Maďarsko) – **195. výročie narodenia**

25.9.1975 † BEDNÁRIK Rudolf, pedagóg, etnograf. Narodil sa 17.11.1903 v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil. Zomrel v Bratislave – **45. výročie úmrtia**.

SPOMÍNANIE



8. júla sme si pripomenuli päť rokov od úmrtia nášho drahého syna, brata, manžela, otca a švagra **Ing. Jána DRHU ml.**
a 25. septembra uplynie päť rokov od odchodu nášho drahého manžela, otca a dedka **Jána DRHU st.**
*Kto ste ich poznali a mali radi, spomeňte si spolu s nami.
Anna Drhová a ostatná smútiaca rodina*



Dňa 19. septembra si pripomenieme 1. výročie, kedy nás navždy opustil náš milovaný manžel, otec, dedko, kamarát **Miroslav MASAROVIC.**
*Kto ste ho poznali a mali radi, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.
S láskou a úctou spomína rod. Masarovičová a Burzová*



Kto v srdci žije, neodíšiel, v spomienkach je stále s nami...
19. augusta uplynulo päť rokov, čo nás navždy opustil milovaný manžel, otec a dedko **Miroslav ŠTAUDER.**
*S láskou a úctou spomínajú manželka
a synovia Miroslav a Roman s rodinami*



*Osud je občas veľmi krutý, nevráti, čo raz vzal.
Zostanú iba spomienky a v srdci veľký žiaľ...*
*Len sviečku horiacu a kyticu na hrob Ti môžeme dať,
chvíľu postáť a s láskou na Teba spomínať.*
4. júla uplynulo 6 smutných rokov, čo od nás navždy odišla naša drahá **Edítka MITOŠINKOVÁ**
S láskou a úctou spomínajú sestry, švager a neterka



*„Aj keď ti hviezdy prestali svietiť a slnko hriať,
tí čo Ťa mali radi neprestanú na Teba spomínať.“*
Dňa 30.8. 2020 uplynulo päť rokov, čo nás navždy opustila naša milovaná mamička, babička a prababička **Mária HRUŠÍKOVÁ, rod. Dvoranová.**
S láskou a úctou spomína syn Peter a dcéra Margita s rodinami.



„Odišiel od nás potichúčky, bez slov a bez rozlúčky.“
10. septembra si pripomenieme 4. výročie, čo od nás navždy odišiel milovaný manžel, otec, dedko, brat a švager **Melicher KULICH**
Deň jeho odchodu vrytý v srdciach máme, s láskou a úctou naňho spomíname celá rodina.



5. septembra uplynie 20 rokov odvtedy, čo nás navždy opustil náš milovaný otec, dedko, pradedko, brat a svokor **Rudolf BIELIK.**
Zaspomínajte si na tohto skvelého človeka spolu s nami.



Čas plynie, smútok zostáva, tá strata v srdci bolieť neprestáva
4. júla sme si pripomenuli 20. výročie úmrtia nášho milovaného otca, dedka, pradedka a brata **Štefana ŠUSTEKA**
Zároveň si 2. septembra pripomínáme 9. výročie úmrtia našej milovanej mamy, babky, prababky, sestry a švagrinej **Boženy ŠUSTEKOVEJ.**
*Kto ste ich poznali a mali radi, spomeňte si spolu s nami.
S láskou a úctou spomína syn Roman a dcéra Adriana s rodinami.*



OPUSTILI NÁS

Margita Dobošová († 29.6.2020)
vo veku 87 rokov

Peter Pauličič († 28.6.2020)
vo veku 62 rokov

Oleg Černečko († 1.7.2020)
vo veku 60 rokov

Jarmila Englerová († 8.7.2020)
vo veku 75 rokov

Margita Gerasimová († 8.7.2020)
vo veku 88 rokov

Anna Jankovičová († 13.7.2020)
vo veku 72 rokov

Alžbeta Struháriková († 21.7.2020)
vo veku 93 rokov

Karol Herák († 27.7.2020)
vo veku 31 rokov

Marcela Stachová († 28.7.2020)
vo veku 39 rokov

Milan Šajtlava († 2.8.2020)
vo veku 69 rokov

Ladislav Kasák († 4.8.2020)
vo veku 80 rokov

Jozef Ondrášik († 5.8.2020)
vo veku 81 rokov

Jozef Kremen († 6.8.2020)
vo veku 86 rokov

Ing. Ladislav Šlepecký († 8.8.2020)
vo veku 63 rokov

Jaroslav Stano († 14.8.2020)
vo veku 77 rokov

Anton Stuchlík († 15.8.2020)
vo veku 77 rokov

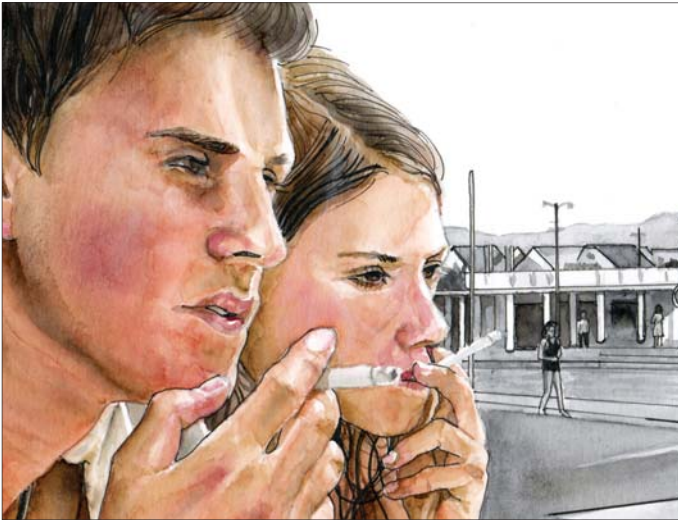
Ing. Igor Slimák († 16.8.2020)
vo veku 86 rokov

Viera Nosálová († 18.8.2020)
vo veku 75 rokov





SLOBODA BOSÝCH NÔH



Leto sa pomaly krátilo a prázdniny sa nezadržateľne posúvali ku koncu. Nechcel som na to myslieť. Matka mi však túto bolestnú skutočnosť pripomenula, keď necitlivo zahlásila:

- Budeš potrebovať novú kapsu a peračník.

Mne ale žiadna sprostá kapsa nemohla dodať chuti znovu sa nechať zapriať do nekonečného kolotoča diktátov, vzorcov a rovníc. Nevedel som pochopiť vtedy a ani neskôr jedincov, čo sa vraj do školy tešili, lebo doma sa už na smrť nudili.

Tak ako oziarený optimizmom začínajúceho leta nastal prvý radostný deň prázdnin, tak nepochopiteľne rýchlo prichádzal deň posledný. Mal som pocit, akoby ma niekto nadobro opúšťal, akoby odišiel ten, čo sa už nikdy nemôže vrátiť naspäť. Šero večera však nezadržateľne padalo o čosi skoršie. Na domy, ulicu i na moju bezstarostnosť. Každulinky kúštil čas aj len naverímboha pretúlaných dní mi prišiel neopakovateľný a vzácny. Augustové búrky, páliaci asfalt, poludňajšie vyzváňanie na kostolnej veži, slivky napadané pod korunami stromov, bzučiacie osy.

Ten posledný večer sme sedeli na starom kamennom múre a cigaretový dym zahaloval ubehnuté chvíle, na ktoré sme si ešte v tej chvíli vedeli spomenúť. Všetko v ňom ale bledlo, nedalo sa zachytiť.

POĎAKOVANIE

Chcela by som vysloviť verejné poďakovanie dvom mužom idúcim do práce dňa 26.6.2020 ráno medzi 7- 7.30 h na ceste do Nového Mesta nad Váhom. Pri nešťastných „troch brezách“ na úseku medzi Bzincami a Novým Mestom nad Váhom som musela odstaviť na krajnicu vozidlo kvôli defektu na prednom kolese. Potom, ako som zavolať svojím blízkym, aby mi prišli na pomoc, a čakala som na nich, pristavil svoje vozidlo ochotný okoloidúci šofér (policajt v civile) a začal riešiť vzniknutú situáciu výmenou defektného za rezervné koleso. V tom čase sa pristavil ďalší okoloidúci, ktorý sa zhodou okolností poznal aj s týmto prvým mojim záchrancom a tak spoločnými silami nahodili veľmi rýchlo rezervu ešte do príchodu mnou zavolanej pomoci. Vďaka nim som potom mohla bezpečne pokračovať vo svojej naplánovanej ceste do Nového Mesta nad Váhom. Nakolko v tom momente išlo najmä o rýchle spojzdenie vozidla, pretože situácia vznikla na dosť nebezpečnom úseku a človek je aj v strese, tak ani nepoznám mená ani nemám žiaden kontakt na týchto ochotných ľudí, preto im chcem venovať ešte raz a takto verejne veľké Ďakujem. Ak toto budú dotýční čítať, určite sa spoznajú. :)

Kvetka Cibulková, Stará Turá

Kúpalisko, kde sme cez vyvŕtané malé otvory prezliedkárne navzájom odtlačujúc jeden druhého so zatajeným dychom špehovali vyzliekajúce sa ženy. Vôňa chlóru z bazéna, letný pach zeme a mokrej udupanej trávy pod nohami, belasá modrosť nekonečnej oblohy a takmer nehybných mrakov nad hlavami. Drobné mince boháčov, čo sa tak rýchlo rozkotúľali.

Po tejto strácajúcej sa prestávke bezčasia, keď slnko na nebi sa nikam neponáhľalo a každý deň sa končil iba preto, aby zajtra bolo opäť všetko ako včera, prichádzala na mňa melanchólia. Za všetkým, čo sa mi na začiatku, ba ani v polovici prázdnin až tak vzácne nezдалo. Neskoré rána a dlhé večery. Klamlivá pomalosť dní a nekonečnosť času. Hry, ktoré sa opakovali, i bezstarostná samota, ktorá ma nikdy nenudila.

A zrazu som nevedel, na čo sa tešiť. Vianoce boli ďaleko, o ďalšom lete ani nehovoriac. Za tie časy tuláckej slobody sa mi vyparili z hlavy spoločníci i učítelia. Uvedomil som si, že s nimi mám spoločné iba opakujúce sa povinnosti, nutnosť brať ich znovu všetkých na vedomie a prispôbovať sa. Slobodu bosých nôh, ufuľaných kolien, fajčenia, odplývania, hrešenia i snívania, onej sladkej voľnosti. Túto slobodu zastaveného času som práve stratil. Vedel som, že všetko, čo pride, budem musieť zase robiť. Áno, zvyknem si, lebo musím.

Ešte raz zavieram oči. Mokré nohy plieskajúce po vyhriatom betónovom chodníku, špliechanie vody, džavot, zvonivý smiech, prekrikovanie, bzukot poletujúcich včiel, steblá voňavej trávy, rozpustené vlasy dievčat...

Milan Hurtík,

úryvok z knihy A všetko je len okamih

Luna
cafe & bar

Hľadáte útulné, priamo až rodinné miesto na oddych mimo domova?

Pridte k nám, sme tým ideálnym miestom na stretnutie s priateľmi. Vychutnajte si zaslúžený oddych pri šálke kvalitnej kávy alebo večerný relax pri pohári vína.

Deti majú k dispozícii uzavreté ihrisko a vy v letných mesiacoch posestie na terase spojené s grilovačkou.

Všetci ste srdečne vítaní a tešíme sa na vašu návštevu.

Jakuba Hašku 10,
Nové Mesto nad Váhom

Nájdete nás na adrese

DENNÝ TRÉNINGOVÝ TÁBOR SKONČIL NA VÝBORNÚ



Náš volejbalový klub sa rozhodol počas tohto leta zorganizovať týždenné sústredenie určené pre mladých volejbalistov a volejbalistky. Pôvodne sme mali kemp absolvovať v Českom Trinci, avšak z ohľadom na výskyt koronavírusu sme zvolili domáce prostredie, ktoré nám poskytlo skvelé zázemie.

Denný tábor odštartovalo v pondelok 10. augusta spoločne 23 detí, ktoré mala pod dohľadom trojica trénerov (Lucia Šujanová, Patrik Rešutík, David Svitač). V úvodný deň sme absolvovali ranný beh na neďalekú Kamennú a v ďalšej časti nasledovali dve tréningové jednotky, ktoré prebiehali v priestoroch športovej haly a príslušného beach volejbalového ihriska.

Na druhý deň sme využili rekreačné stredisko Zelená Voda. Deti spoločne so svojimi trénermi absolvovali ranný tréning a následne si vyskú-



li osobne tréneri pre všetkých rodičov a našich podporovateľov. Deti si zase zmerali sily na turnaji dvojíc, ktorý napokon vo finálovej skupine „A“ ovládli Ester Igazová a Lujza Hrneková a vo finálovej skupine „B“ Jamie Hvolka a Peter Stanek.

V piatok sme ukončili týždenné sústredenie tréningami v športovej hale a záverečným vyhodnotením. Všetci účastníci kempu dostali tričká a spoločne poďakovali aj firme Kompava, ktorá sa počas celého týždňa starala o náš pitný režim.

Denný tábor dopadol naozaj na výbornú a splnil svoj účel. Veľké poďakovanie patrí všetkým trénerom, našim mladým volejbalistom, ale i sponzorom a podporovateľom.

Juraj Šujan

(autor je trénerom vo VK)



VZPIERAČI SÚ PRIPRAVENÍ POKRACOVAŤ V SEZÓNE

Vzpierači zo Športového klubu vzpierania Považan plánovali postaviť do súťaží v sezóne 2020 družstvo mladších, starších žiakov, dorastencov a mužov. Mužom sa podarilo absolvovať ešte 1. 3. 2020 - 1. kolo 2. Ligy. Opatrenia súvisiace s COVID 19 prerušili konanie ďalších súťaží a usporiadanie jubilejného 10. ročníka Memoriálu Ondreja Hekela. Táto medzinárodná súťaž sa pravidelne v mesiaci jún konala v Tenisovej hale na Zelenej vode. Z medzinárodných vzpieračských súťaží boli preložené Majstrovstvá Európy do 20 a 23 vo Fínsku. Zrušené boli aj Univerzitné majstrovstvá sveta, ktoré sa mali konať v októbri juhokórejskom Gangjingu. Na túto univerzitnú súťaž sa pripravoval aj náš pretekár Matej Kubák. Slovenský zväz vzpierania presunul pokračovanie súťaží do druhého polroka 2020. Kalendár súťaží otvára Turnaj olympijských nádejí V4 do 18 rokov, ktorý sa bude konať v Poľskom meste Raszyn. V roku 2019 sme na tejto súťaži v Bobrove dosiahli dobré výsledky. Družstvo chlapcov SR sa umiestnilo na peknom 3. mieste a v družstve dievčat SR dosiahla najlepší výkon pretekárka z Považanu Laura Mikušová, ktorá bola v tom istom roku v decembri účastníčkou majstrovstiev Európy v Izraeli.

Na Turnaj V4 2020 pripravujeme z nášho klubu dvoch pretekárov Mateja Bednára a Adriana Klimu. Na domácej pôde pokračujeme sezónou 12.9. súťažou najmladších vzpieračov z Považanu, ktorí sa predstavia na 1. kole ligy ml. žiakov. Naše štyri družstvá vzpieračov budú pokračovať v naplánovaných ligových súťažiach v družstvách i jednotlivcov na Majstrovstvách Slovenska. Letné prázdniny vzpierači z Považanu intenzívne využili na tréning a veríme, že v druhom polroku 2020 budeme úspešne reprezentovať farby mesta na vzpieračských pódioch.

Milan Kubák (autor je trénerom ŠKV Považan)

Foto: archív klubu



MLADŠIE DIEVČATÁ ÚSPEŠNÉ V ŽILINE



V polovici augusta sa konal 2. turnaj MSR kategórie U15 dievčat v beach volejbale v Žiline za účasti 32 tímov. Všetky tri dvojice klubu MVK sa prebojovali do semifinále. Na delenom 3. mieste skončili Snohová – Krchnavá a Jurdová – Masárová. Víťazkami sa stali Dančová – Slávková.

Zdroj: FB, FOTO: archív DV



ŽREB JESENNEJ ČASTI 3. LIGY ZÁPAD

- 1.kolo: Myjava – AFC 3:0
- 2.kolo: AFC – P. Bystrica 0:4
- 3.kolo: Beluša – AFC 2:0
- 4.kolo (30.8.): AFC – N. Zámky – odložené
- 5.kolo (6.9.): V. Ludince – AFC
- 6.kolo (12.9. o 16.00 h): AFC – Malženice
- 7.kolo (20.9.): L. Rovne – AFC
8. kolo (26.9. o 15.00 h): AFC – Šaľa
- 9.kolo (4.10.): Marcelová – AFC
- 10.kolo (10.10. o 14.30 h): AFC – Nitra B
- 11.kolo (18.10.): Galanta – AFC
- 12.kolo (24.10. o 14.00 h): AFC – Z. Moravce B
- 13.kolo (1.11.): Častkovce – AFC
- 14.kolo (7.11. o 13.30 h): AFC – Imeľ
- 15.kolo (14.11.): Kalná nad Hronom – AFC

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJKA, 41. ročník

Mesačník, číslo 09/2020 vydané k 4. septembru 2020. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: Dana Uhríková, Jarmila Foltánová, Michaela Kobidová, Monika Šupatíková, Milan Hurtík, Jozef Karlík, František Mašlonka, Viliam Polák, Martin Šimovec. Tatiana Brezinská - šéfredaktorka, 0905 2527 231. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mksk.sk. Uzávierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10