



# NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

10/2021  
Október 2021

42. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

## Cenu Osobnosť mesta získalo šesť osobností



Ocenené osobnosti Nového Mesta nad Váhom s predstaviteľmi TSK a mesta (Z. Konečný, E. Bjeloševičová, M. Poriez, J. Bielik, V. Pavlík, S. Rehák, J. Baška, J. Trstenský, F. Mašlonka)

Pri príležitosti 758. výročia prvej písomnej zmienky o meste Nové Mesto nad Váhom sa uskutočnili oslavy Dňa Mesta, ktorých súčasťou bolo aj udelenie ceny Osobnosť mesta. Primátor Mesta Nové Mesto nad Váhom Jozef Trstenský ocenil šesť významných osobností. Cenu Osobnosť mesta úspešným Novomešťanom udelil 3. septembra 2021. Cena sa udeľuje ľuďom, ktorí významným spôsobom prispeli k prezentácii mesta.

*Titul Osobnosť mesta získali:*

### MARGARÉTA KONEČNÁ, *In memoriam*

Margaréta Konečná titul Osobnosť mesta získala za dlhoročnú prácu v oblasti zdravotníctva, sociálnej, humanitárnej a charitatívnej práce.



Zdenek Konečný prevzal ocenenie za manželku Margarétu Konečnú, *In memoriam*

Margaréta Konečná sa narodila 13. novembra 1947 v obci Behynce, okres Topoľčany, do rodiny vojaka z povolania a pracovníčky na Jednotnom roľníckom družstve. V útlom detstve jej zomrel otec. Svojej ovdovelej mame pomáhala s výchovou dvoch mladších bratov. Študovala na Strednej zdravotníckej škole v Trenčíne. Po absolvovaní štúdia, v roku 1966 začala pracovať v Trenčianskej nemocnici ako zdravotná sestra. S manželom vychovala dvoch

Text a foto: Monika Šupatíková

synov a jednu dcéru. V roku 1969 ukončila „tematický kurz v pečovatelskej škole“ a začala pracovať ako pracovníčka pečovatelského odboru sociálnych služieb na ONV v Trenčíne. Po otvorení Domu opatrovateľskej služby na Ul. J. Kollára v Novom Meste nad Váhom začala Margaréta Konečná pracovať ako jeho vedúca. Tam pracovala až do svojej smrti. Zomrela 31. januára 2021.

Cenu prevzal manžel Zdenek Konečný.



### ELENA VRABLICOVÁ

Elena Vrablicová titul Osobnosť mesta získala za dlhoročnú prácu v oblasti školstva a vzdelávania.

Elena Vrablicová sa narodila 19. apríla 1939 v Novom Meste nad Váhom, kde žije dodnes. Po maturite na Jedenástročnej strednej škole (dnešné Gymnázium) študovala na Vyššej pedagogickej škole v Bratislave, odbor slovenčina, ruština pre 6. – 9. ročník Všeobecne vzdelávacej školy. Po absolvovaní vysokoškolského štúdia v roku 1959 pôsobila

ako učiteľka v základných školách v Lubine, Bošáci, Starej Turej a II. ZŠ v Novom Meste nad Váhom, kde pôsobila až do odchodu do dôchodku v roku 1992. V tejto škole pôsobila ako pedagóg jazykov a v rokoch 1970 – 1992 zastávala funkciu riaditeľky. V centre pozornosti učiteľky Eleny Vrablicovej bol vždy žiak, jeho študijné úspechy a uplatnenie v živote. K svojmu pedagogickému povolaniu vždy pristupovala zodpovedne, tvorivo, s láskou a pokorou. Svojim žiakom vždy vstúpila hlavne radosť zo života, čestnosť a zdravé sebavedomie. Žiakov úspešne zapájala do rôznych vedomostných súťaží a olympiád. Oporou ako mladšej riaditeľke jej bola hlavne rodičovská verejnosť. Rodičia detí ju skutočne rešpektovali a ona sa od nich veľa naučila. Svojim žiakom sa venovala vždy s veľkou láskou a vnútornou pokorou, ich životné cesty sleduje do dnešných dní a teší sa z mnohých úspešných absolventov školy. Elena Vrablicová sa aktívne zapájala do rôznych kultúrno-spoločenských aktivít. Popri pedagogickej práci sa Elena Vrablicová venovala i publikačnej činnosti. Spolupracovala s pedagogickou fakultou v Trnave a v Nitre. Venovala sa končiacim študentom pedagogickej fakulty a uvádzala ich do učiteľského povolania. Externe vyučovala jazyky na niekoľkých stredných školách v Novom Meste nad Váhom a v Starej Turej. Šesť rokov viedla Mestskú organizáciu československého zväzu žien (1979 – 1985). Ako uznávaná učiteľka a autorita bola za svoju pedagogickú

Fotokoláž  
z Novomeského  
jarmoku

str. 4



Festival  
židovskej  
kultúry v  
NMnV

str. 5



3. ročník  
filmového  
festivalu  
CINEDU

str. 14

CINEDU  
film festival



a spoločenskú činnosť viackrát ocenená. Podjavorinskí rodáci jej v roku 2018 udelili Ďakovný list za dlhoročnú záslužnú pedagogicko-výchovnú a riadiacu prácu.

Cenu prevzala dcéra Edita Bjeloševičová.



### MARTIN PORIEZ

Martin Poriez titul Osobnosť mesta získal za pôsobenie a angažovanosť v celospoločenskej oblasti.

Martin Poriez sa narodil 17. októbra 1949 v Piešťanoch. Po presťahovaní sa z Kočoviec žije s rodinou v Novom Meste nad Váhom. Po zmaturovaní na Strednej poľnohospodárskej a technickej škole pokračoval v rodinnej poľnohospodárskej tradícii. Za školu hrával ako dorastenec volejbal na vrcholovej slovenskej úrovni. Po ukončení štúdia v odbore zootechnik na Agronomickej fakulte Vysokiej školy poľnohospodárskej v Nitre v roku 1975 nastúpil do Štátnych majetkov Nové Mesto nad Váhom na Hospodárstvo Lieskové ako zootechnik, kde sa podieľal na dostavbe a prevádzke najväčšej farmy dojníc v okrese. V rokoch 1979-1982 pôsobil ako vedúci hospodárstva Kočovce. Od roku 1983 pôsobil ako hlavný zootechnik Štátnych majetkov Nové Mesto nad Váhom do roku 1995, keď prišlo k ich privatizácii. Po krátkom pôsobení vo firme Techmed a Mäsiarstvo Ilavský bol po úspešnom výberovom konaní k 1. januáru 1996 menovaný za riaditeľa Technických služieb mesta Nové Mesto nad Váhom, kde pôsobil do 31. decembra 2014. Počas svojho pôsobenia v Technických službách mesta sa podieľal napr. na uzatvorení skládky TKO, vybudovaní prekládkového stanovišťa v Mnešičiach, rekonštrukcii komunikácií a vsadení zelene pri MsKS, rekonštrukcii námestia a prilahlých ulíc vrátane nádvorí rímskokatolíckeho a evanjelického kostola s výsadbou zelene, opätovnom otvorení Zimného štadióna, vybudovaní haly pre skateboard, rekonštrukcii parkov Hurbanove sady a P. Matejku, otvorení a prevádzke kompostárne a zberného dvora, rekonštrukcii chodníkov, elektrického osvetlenia a revitalizácia zelene v meste, rekonštrukcii komunikácií na Zelenej Vode, vybudovaní stavebných častí fontán v meste.

rekonštrukcii komunikácií a vsadení zelene pri MsKS, rekonštrukcii námestia a prilahlých ulíc vrátane nádvorí rímskokatolíckeho a evanjelického kostola s výsadbou zelene, opätovnom otvorení Zimného štadióna, vybudovaní haly pre skateboard, rekonštrukcii parkov Hurbanove sady a P. Matejku, otvorení a prevádzke kompostárne a zberného dvora, rekonštrukcii chodníkov, elektrického osvetlenia a revitalizácia zelene v meste, rekonštrukcii komunikácií na Zelenej Vode, vybudovaní stavebných častí fontán v meste.



### JÁN BIELIK

Ján Bielik titul Osobnosť mesta získal za úspešné pôsobenie v oblasti zdravotníctva, sociálnej, humanitárnej a charitatívnej práce.

Ján Bielik sa narodil 2. apríla 1955. Štúdium na Lekárskej fakulte na Univerzite Komenského v Bratislave ukončil v roku 1979. Postupne získal atestáciu z vnútorného lekárstva I. stupňa (1982), atestáciu z vnútorného lekárstva II. Stupňa (1987), atestáciu z gastroenterológie (1992), atestáciu z endokrinológie (2001), diplom kandidáta vied

(1992) a docentúru v odbore Laboratórne vyšetrovacie metódy (2000). Od roku 1982 žije Ján Bielik v Novom Meste nad Váhom. V súčasnosti pôsobí aj ako poslanec zastupiteľstva Trenčianskeho samosprávneho kraja. Je bývalým poslancom NR SR, kde predsedal výboru pre zdravotníctvo, tiež bývalým opakovaným poslancom zastupiteľstva mesta Nové Mesto nad Váhom. Ján Bielik pôsobil ako riaditeľ NsP Trenčín v rokoch 1990 - 1993, od roku 1996 pôsobil v NSP Nové Mesto nad Váhom, najprv ako zástupca primára interného oddelenia a neskôr ako primár interného oddelenia. Od roku 2002 pracuje v privátnej praxi ako endokrinológ. V rokoch 1998 -1999 zastával funkciu generálneho riaditeľa Sekcie zdravotnej starostlivosti na Ministerstve zdravotníctva SR. V rokoch 2004 – 2007 pôsobil ako riaditeľ Ústavu zdravotníctva a ošetrovateľstva Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne, ktorý sa pod jeho vedením v roku 2007 pretransformoval na Fakultu zdravotníctva Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne. Stal sa jej prvým dekanom a túto pozíciu zastáva aj v súčasnosti. Je spoluzakladateľom novej vednej disciplíny farmakoekonomiky, kde pôsobí viac ako 15 rokov. Vo funkcii predsedu Slovenskej spoločnosti pre farmakoekonomiku bol na jej čele od roku 2004, pričom organizoval s kolektívom spolupracovníkov 29 farmakoekonomických konferencií, 6 medziná-

rodných podujatí. Založil a je šéfredaktorom časopisu Farmakoekonomika a lieková politika. Je autorom viac ako 180 publikácií a viac ako 200 prednášok. Je aktívnym účastníkom domácich a medzinárodných konferencií. Od roku 2005 je Ján Bielik každoročným aktívnym účastníkom európskych i svetových kongresov, kde prezentuje výsledky dosiahnuté v rámci fungovania Centra pre kvalitu života, ktoré založil na Fakulte zdravotníctva na Trenčianskej univerzite A. Dubčeka. Tiež pôsobí ako dlhoročný podpredseda Zväzu kresťanských lekárov a zdravotníkov. V dobrovoľníckej činnosti sa realizuje najmä v oblasti zabezpečovania voľnočasových aktivít detí a mládeže prostredníctvom Združenia sv. Petra Fouriera, v ktorom je predsedom správnej rady Ján Bielik má vzťah k poézii i kultúre Slovenska a Európy, miluje svet opery i športu. V roku 2015 mu bola udelená Strieborná medaila Jana Evangelistu Purkyně.

### VLADIMÍR PAVLÍK

Vladimír Pavlík titul Osobnosť mesta získal za úspešné pôsobenie v oblasti kultúry a umenia.

Vladimír Pavlík sa narodil 19. novembra 1951 v Zemianskom Lieskovom. Po štúdiu na Strednej priemyselnej škole strojníckej v Novom Meste nad Váhom a Strojníckej fakulte na Vysokiej škole v Bratislave absolvoval postgraduálne štúdium priemyselného dizajnu na Vysokiej škole v Košiciach a štúdium grafického dizajnu na Fakulte architektúry v Brne. Pracoval ako dizajnér vo VUMA Nové Mesto nad Váhom a taktiež externe pôsobil ako dizajnér pre viaceré strojárne podniky. Prvé karikatúry tvoril už na strednej škole a už od roku 1972 počas štúdií v Bratislave prispieval kresleným humorom do viacerých novín a časopisov. Prvú výstavu kresleného humoru mal v roku 1981 práve v Novom Meste nad Váhom. Jeho výstava dala podnet na vznik Novomestského ostňa, prvej súťažnej prehliadky kresleného humoru v Československu, ktorej sa stal spoluzakladateľom v roku 1982. V roku 1985 bol prijatý za člena Slovenského fondu výtvarných umení. V roku 1991 založil výtvarný ateliér REDES, kde pracoval v oblasti dizajnu a reklamy. Vladimír Pavlík sa venuje aj malbe. Prvú autorskú výstavu malieb mal v roku 2002, ďalšie potom v rokoch 2008 a 2015. Ilustroval 19 detských omaľovánok a 8 kníh kresleného humoru. Na svojom konte má množstvo kolektívnych i niekoľko samostatných výstav. Vystavoval napríklad v Bratislave, Piešťanoch, Trenčíne, Nitre, Nových Zámkoch i v zahraničí. Počas svojej umeleckej tvorby Vladimír Pavlík nakreslil viac ako stotisíc karikatúr. Vladimír Pavlík je držiteľom dvoch slovenských rekordov, zapísaných v Slovenskej knihe rekordov. Je autorom najväčšieho kresleného farebného vtípu na plátne, ktorý vytvoril v Novom Meste nad Váhom v roku 2011. Kresba mala rozlohu 22,59 metrov štvorcových. Zároveň je držiteľom rekordu v rýchlokresbe „Hodinovka kreslených vtíпов“, z roku 2007, kedy na Kolonádovom moste v Piešťanoch nakreslil za jednu hodinu 54 kresieb na veľké papierové formáty. Túto schopnosť predstavil aj počas oceňovania, keď za 2 minúty nakreslil tri veľkoformátové kreslené vtípy. Humor v jeho kresbách je prajný, tolerantný, dobrosrdečný a milý, nie je ani ironický, ani výsmiešny. Jeho kresby i malby, prinášajú divákovi nešalovaný úsmev, radosť a dobrú náladu. Vladimír Pavlík získal na pôde štyroch kontinentov v rámci medzinárodných súťaží kresleného humoru spolu 43 ocenení. Významné ceny získal v Holandsku, New Yorku, Južnej Kórei, Číne, Japonsku, Turecku a v mnohých iných krajinách.



Vladimír Pavlík počas kreslenia

**ŠTEFAN REHÁK**

Štefan Rehák titul Osobnosť mesta získal za úspešné pôsobenie v oblasti hospodárstva, podnikania a služieb.

Štefan Rehák pôsobí ako konateľ, manažér a spolujateľ firmy EUROPUR, s. r. o.

Narodil sa 24. novembra 1962 v Piešťanoch. Pochádza z obce Veľké Kostoľany. Od roku 1993 je občanom mesta Nové Mesto nad Váhom. Celoživotne sa vzdeláva v oblasti manažmentu, výrobných technológií a procesov povrchových úprav. Od roku

1993 pôsobil v spoločnosti PHALARIS - Javorina s. r. o. ako ekonomický riaditeľ. V rokoch 1995 – 1998 pracoval vo Výskumnom ústave gumárenskom, MATADOR Púchov, ako špecialista pre výroby z ľahého mikrocelulárneho polyuretánu. V roku 1998 inicioval založenie

spoločnosti EUROPUR, s. r. o., ktorú vedie ako jej konateľ a výkonný riaditeľ doteraz. V rokoch 2002 a 2003 získal ocenenie Ministerstva hospodárstva SR, ako „Exportér roka“ v kategórii malá firma. V roku 2016 sa jeho firma EUROPUR, s. r. o. zaradila do rebríčka TOP 10 najzdravších firiem Trenčianskeho regiónu vo svojej kategórii. Od roku 2018 je viceprezidentom International HardAnodizing Association, Inc. pre Európu a taktiež v tomto roku získala jeho spoločnosť Ocenenie Stabilný SME podnik s 20-ročnou tradíciou. V roku 2020 získala firma Štefana Reháka ocenenie Kvalitný produkt Podjavoriny. Spoločnosť EUROPUR v súčasnosti zamestnáva 60 ľudí, z toho takmer 30% s vysokoškolským vzdelaním. Organizuje si vlastný vývoj procesov, pripravuje inštaláciu experimentálnej linky na vývoj týchto procesov. Taktiež participuje na organizovaní technických sympózií za účasti svetových špičiek v oblasti vývoja a výskumu anodických procesov ako aj výrobných firiem pracujúcich pre významné svetové spoločnosti.

## Krátke správy z mesta

Spracovala: Tatiana Brezinská | Foto: TSM

**Pristupujte k svoju okoliu zodpovedne.**

Farba patrí do nebezpečného odpadu. Na fotografiách vidíte prístup „zodpovedného“ občana a následnú vyčistenú komunikáciu prostredníctvom TSM.

Nebezpečný odpad je možné odovzdať bezplatne na Zberový dvor, ul. Banská. Pondelok – sobota: 7:00 – 17:30, prestávka na obed 11:30 – 12:00 hod.

Možnosť odovzdať tiež: plasty, kovy, sklo, papier, biologicky rozložiteľný odpad - konáre, lístie, tráva (ďalej len BRO), textil, šatstvo, jedlé oleje a tuky, nebezpečný odpad.

**VIETE ČO JE NEBEZPEČNÝ ODPAD?**

Je odpad, ktorý má aspoň jednu nebezpečnú vlastnosť, napr. výbušnosť, horľavosť, toxicitu, samovznietiteľnosť a podobne.

**PATRIA TAM:**

rozpúšťadlá, kyseliny, zásady, fotochemické látky, pesticídy, žiarivky, farby, tlačiarenské farby, lepidlá a živice obsahujúce nebezpečné látky, batérie a akumulátory, motorové oleje a iné motorové kvapaliny obaly obsahujúce nebezpečné látky, tlakové nádoby, absorbenty, filtračné materiály, olejové filtre, handry na čistenie a ochranné odevy kontaminované nebezpečnými látkami.

**NEPATRÍ TAM:**

obaly z farieb riediteľných vodou, maltou, obaly znečistené potravinami, liečivá, odpad zo zdravotníckych a veterinárnych zariadení, biologicky rozložiteľný odpad.

**OZNAM**

Mestská polícia na základe rozšírenia kompetencií vyplývajúcich zo zákona č. 146/2021 Z.z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 8/2009 Z.z. o cestnej premávke začala realizovať porušenie pravidiel cestnej premávky na úseku zastavenia a státia vozidiel v rámci tzv. Objektívnej zodpovednosti.

**UPOZORNENIE:** v zmysle § 139 ods. 7 zákona č. 8/2009 Z. z. o cestnej premávke a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, držiteľovi vozidla, ktorý porušil povinnosť podľa § 6a písm. e), obec uloží pokutu a) 198 eur, ak bola porušená povinnosť podľa § 25 ods. 1 písm. g) alebo bol porušený zákaz zastavenia a státia na vyhradenom parkovacom mieste pre osobu so zdravotným postihnutím, b) 78 eur, ak bola porušená iná povinnosť podľa § 6a písm. e), ako je uvedené v písmene a).



## Jarmočne inak, ale tiež dobre

Redakcia | FOTO: MsÚ NMnV

Po ročnej prestávke ožilo mesto Nové Mesto nad Váhom jarmočnou atmosférou. Síce nie takou, na akú sme boli zvyknutí po minulých desaťročiach, no predsa len sa námestím šíri tóny hudby a zvuky starých remesiel. Vo výrazne menšom rozsahu, čo sa dní aj stánkov týka, si však privrzcenci

tradičných jarmokov prišli na svoje. Ľudová aj moderná hudba dokázali pod pódium prilákať stovky nadšencov. A stánky našich predávajúcich remeselníkov zas ukázali, že umenie našich starých otcov a matiek pretrváva a je o ňu stále veľký záujem.



Otvorenie jarmoku viceprimátorom Františkom Mašlonkom



Fuera fondo na pódiu



Pre najmenších bol pripravený nafukovací skákací hrad



Predajné stánky ponúkali tradičné výrobky



Súčasťou jarmoku bol znova aj Festival dychových hudieb - Novomestská Nota



Bučkovanka patrí k stáliciam medzi interpretmi ľudovej hudby



O čistotu počas Jarmoku sa starali TSM



Divákovi sa predstavili aj Lieskované



Sobotu s dychovou hudbou zakončili Kamarádi z česko-slovenských hraníc.



Záujem verejnosti vzbudili aj ukážky ľudových remesiel



Jedným z ťahákov podujatia bol aj spevák Lukáš Adamec



Dokonajú bodku za jarmokom dal legendárny Pavel Hammel

# Festival židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom

Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová

Kultúrne podujatia organizované Novom Meste nad Váhom obohatil Festival židovskej kultúry. Jeho I. ročník sa uskutočnil v dňoch 9. – 12. septembra 2021.

Organizátori pre návštevníkov festivalu pripravili takmer desať podujatí. Festival odštartoval vo štvrtok 9. septembra spomienkovým programom „Nezabudnutí susedia“, ktorý bol venovaný obetiam holokaustu. Tento deň je pamätným dňom obetí holokaustu. Práve v tento deň sa celkovo v 67 mestách na Slovensku v rovnakom čase spomínalo na obeť a čítali ich mená vybranými osobnosťami a hosťami mesta.



Zapálenie sviečok

Okrem obetí sa spomínali aj mená ich záchrancov, ktorí neskôr získali ocenenie Spravodliví medzi národmi. Festival pokračoval vo vilke Gymnázia M. R. Štefánika vernisážou výstavy grafik J. Dicovej Ondrejčkovej „Hrôzy vojny“ a židovskou poéziou pri kosher víne „Shalom“ v podaní Poetickej scény Divadielka Galéria. V piatok 10. septembra sa pred budovou Mestského kultúrneho strediska (MsKS) uskutočnila vernisáž výstavy Futbal pod hákovým krížom – príbeh Leopolda „Jima“ Štastného. Popoludňajší program pokračoval koncertom Hudba na tanieri, ktorý bol spojený s ochutnávkami židovskej kuchyne a predstavením knihy Keď hviezdy nesvietili. V sobotu 11. septembra sa návštevníkom festivalu predstavila kapela Mojše Band klezmer so svojim koncertom. Kino Považan ponúklo film Vojačky. V nedeľu 12. septembra bolo pre najmenších divákov pripravené bábkové predstavenie Eliášove husle v podaní Divadielka Galéria a záver festivalu patril filmu Testament. Festival židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom svojou návštevou poctil aj veľvyslanec Štátu Izrael v Slovenskej republike J. E. Boaz Modai s manželkou. „Festivalom nadväzujeme na tradíciu židovskej kultúry spreď druhej svetovej vojny. Práve v tomto období v Novom



Vernisáž výstavy grafik J. Dicovej Ondrejčkovej

Meste nad Váhom žila početná židovská komunita, po Bratislave druhá najväčšia v Uhorsku. Žiaľ, vojnové a povojnové obdobie spôsobili vytlačenie Židov z mesta. My teda po rokoch znova objavujeme krásu ich kultúry. Zároveň chcem upozorniť, že festival nie je v žiadnom prípade politicky alebo nábožensky angažovaný. Ide výlučne o kultúru, ktorá zahŕňa divadlo, hudbu, literatúru, výtvarné umenie i gastronómiu,“ povedala Mária Volárová, riaditeľka MsKS.

## Umelkyňa vložila príbehy ľudí do čierne-bielych grafik

Jedným z množstva podujatí Festivalu židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom bola Výstava grafik Hrôzy vojny. Autorkou je Jarmila Dicová Ondrejčková. Vernisáž výstavy sa uskutočnila 9. septembra 2021 vo vilke Gymnázia M. R. Štefánika.

### Grafiky vystavila v gymnáziu

V prvý deň Festivalu židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom predstavila svoju kolekciu diel s názvom Hrôzy vojny akademická maliarka Jarmila Dicová Ondrejčková. Čierne-biele grafiky doplnené farebnými dielami organizátori nainštalovali do priestorov vilky novomestského Gymnázia M. R. Štefánika. To, že výstava je nainštalovaná a návštevníci si ju mohli prezrieť práve v priestoroch gymnázia nie je náhoda. „Vďaka veľkej komunite Židov v Novom Meste nad Váhom vznikla v meste prvá reálka v Uhorsku a na ňu potom nadviazalo celé školstvo a aj Gymnázium M. R. Štefánika. Som rada, že za kultúrou nemusíme ľudí pozyvať iba do Mestského kultúrneho strediska, ale s kultúrou môžeme prísť aj do Gymnázia M. R. Štefánika. Jarmila Dicová Ondrejčková tým, že bola študentkou novomestského gymnázia, bola nadšená myšlienkou, že tu môže vystavovať,“ uviedla Mária Volárová, riaditeľka MsKS.

### Diela plné symbolov a ľudských príbehov

Autorka ponúkla návštevníkom pohľad na grafiky v technikách litografie a linorytu z cyklu Hrôzy vojny a z cyklu Proti vojne. Za cyklus grafik Proti vojne získala Cenu za najlepšiu grafickú prácu VŠVU za rok 1964. „Diela som tvorila v rokoch 1963 – 1967. Hoci to už bolo takmer dvadsať rokov od skončenia vojny, ako mladá študentka som stále počúvala rôzne príbehy ľudí. Príbehy o vzťahu ľudí k židovským občanom, ako im pomáhali, príbehy ľudí z koncentračných táborov. Tiež na mňa zapôsobili aj Slovenské národné povstanie. A to všetko som cez svoje myšlienky vložila do čierne-bielych grafik,“ povedala Jarmila Dicová Ondrejčková. Táto téma v nej dlho rezonovala a ako najvhodnejšiu techniku na jej spracovanie zvolila práve grafiku. „Takouto vážnou myšlienkou sa človek nezaobrá hocikeď. Musí prísť niečo, čo vás k tomu donúti. A to boli práve príbehy ľudí. Mnohé témy, ktoré som spracovala v grafikách som prirovnávala až k žiadosti o život. O prosbu, aby sa to viac neopakovalo. Aby sa ľudské príbehy v takom hroznom svetle už nikdy viac nestali,“ dodala umelkyňa.



Mojše Band zahrli priamo pred MsKS



## Hudba na tanieri priniesla množstvo umeleckých zážitkov, chutí a vôní

O výnimočný umelecký zážitok sa návštevníkom Festivalu židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom postaralo podujatie Hudba na tanieri, spájajúce hudbu s gastronómiou. Ponúklo koncert kapely Hudba na tanieri i ochutnávku židovskej kuchyne.



*Hudba na tanieri*

### Hudba na tanieri ako obdiv a poklona k židovskej kultúre

Podujatie i kapela Hudba na tanieri priniesli divákovi desať skladieb, v ktorých sa prelínali chute židovskej kuchyne popretkávané autentickými židovskými príbehmi. Kvalitný hudobný zážitok bol umocnený aj vôňami typickej židovskej kuchyne. Slovensko-české kvarteto v zložení Mária Volárová (klavír), Adela Hradilová (spev), Tamara Čisarová (husle, spev), Ivan Kudrna (kontrabas) ponúklo menu autorskej hudby inšpirovanej židovským koloritom popretkávané ochutnávku špecialít židovskej kuchyne v réžii Ladislava Poláka. „Hudba na tanieri bol pôvodne názov projektu, nie kapely. Ale za tri roky, koľko spolu fungujeme sme pre kapelu nenašli vhodný názov. Začali sme mať taký pocit, že názov Hudba na tanieri je fajn. Sme Slovensko-české kvarteto. Dvaja členovia sú z Plzne a dve sme z Nového Mesta nad Váhom,“ vysvetlila Mária Volárová. Prostredníctvom tohto projektu sa môžeme stretnúť a nahliadnuť do minulosti mesta, aby sme videli budúcnosť a mohli ju s porozumením, súcitom a ctou ďalej žiť. Festival spája príbehy a osudy ľudí, ktorí pred nedávnou dobou medzi nami žili a následne museli s tohto mesta odísť,“ pokračoval Ivan Kudrna. Podľa Márie Volárovej program Hudba na tanieri vznikol skôr ako poklona a obdiv ku kultúre, ktorá má mnoho farieb, chutí, vôní a veľa napísaných ľudských príbehov.

### Piesne o chutiach, jedlách a príbehoch

„Tak ako sú židia rozptýlení po celom svete, tak sú chute sveta v ich jedlách a jedinečných receptoch,“ uviedol Ivan Kudrna. „Keďže všetci máme radi dobré jedlo a aj radi varíme, tak sme si povedali, že prečo divákovi neponúknuť v rámci koncertu okrem vizuálneho a sluchového zážitku aj chuťový zážitok, ochutnať a oňať tú hudbu. Začali sme študovať židovské recepty, doma variť a piecť. Niektoré sa nám zapáčili, a tak už máme niekoľko piesní, v ktorých som spracovala ten recept, alebo som ho začlenila do nejakého prostredia, do príbehu,“ povedala Mária Volárová. Tak vznikla aj pieseň Gefilte Fish, ktorej text napísala Lucia Tužinská, ktorá v piesni humorne prepojila príbeh dvoch mužov s receptom na tradičné šabatové jedlo Gefilte Fish.

Podľa slov Márie Volárovej, Hudba na tanieri sú príbehy jedla, spracované do piesní. V jej piesňach nájdeme a prostredníctvom nich ochutnáme typické židovské jedlá Barches, Charoset či Rugelach. „V piesňach divákovi prinášame napríklad Barches, čo je sviatočný šábesový chlieb. Charoset je zase sladký pokrm z jablák, orieškov, hrozienok, kosher vína a macesu. Je súčasťou sederovej večere, ktorá symbolizuje hlinu, z ktorej Židia stavali stavby počas otroctva v Egypte,“ priblížila Volárová. Ďalšia skladba nesie názov Rugelach a divákovi počas koncertu okrem hudobného zážitku ponúka sladké chute i vôňu. „Rugelach je sladký rožok, ktorý som položila do takej roviny, ako nebeský mesiac na oblohe. Keď sa pozrieme na oblohu my na Slo-

vensku, vidíme ten istý mesiac ako druhá časť kapely v českej Plzni, sme ním prepojení. Pieseň vznikla v dobe izolácie, keď boli zatvorené hranice a my sme sa nemohli stretávať,“ pokračovala Volárová.

### Pieseň rozpráva životný príbeh

Mária Volárová má veľmi rada piesne, ktoré sú zo života ľudí, nesú v sebe ich životný príbeh. Také aj tvorí. Patria medzi ne napríklad pieseň Chudobný Židáčik i uspávanka Numi, numi. Z historických záznamov som sa dozvedela o chlapcovi Richardovi Kellermanovi, ktorý žil v Horných Bzinciach. Vždy si pospevoval pesničku: Chudobný Židáčik, čo si počať mám, keď si ja pomyslím, že chleba nemám. Toto som zobrala za refrén a ďalej som podľa historického záznamu o ňom dopísala dve slohy a vznikla pesnička Chudobný Židáčik,“ povedala Mária Volárová. Uspávanku Numi, numi autorka napísala na motív príbehu židovského chlapca Pavla Weila a jeho matky. „Je takou poslednou uspávkou židovskej matky, predtým, ako sa vzdáva svojho syna pre jeho záchranu,“ uviedla Volárová. Svoj príbeh jej Pavol Weil vyrozprával v máji 2020. „Vtedy som si povedala, že takúto silnú uspávanku chcem napísať,“ dodala Mária Volárová.

### Kniha príbehov, ktoré sa nečítajú ľahko Keď hviezdy nesvietili

Súčasťou podujatia Hudba na tanieri, ktoré sa uskutočnilo v Mestskom kultúrnom stredisku 10. septembra 2021 bola aj prezentácia publikácie Keď hviezdy nesvietili. Kolektív autorov – Mária Volárová, Michaela Kobidová, Eva Berková, Martin Šimovec a Pavol Mešťan ju zároveň vypravovali medzi čitateľov.



*Autori knihy Keď hviezdy nesvietili*

### Kruté životné príbehy

Keď hviezdy nesvietili je útlá knižka, ktorá prináša veľké príbehy. Životné príbehy ľudí a ich rodín, ktoré sa nečítajú ľahko. Druhá svetová vojna otriasla svetom a priniesla so sebou množstvo utrpenia a hrôzy. Množstvo príbehov ľudského utrpenia, ktoré by nemali zostať len v pamätiach tých, ktorí ich prežili. Publikácia Keď hviezdy nesvietili ponúka



*Kniha, ktorá prináša pohutné osudy preživších*



Pamätná tabuľa je umiestnená na budove Centra pre deti a rodinu na ul. Klčová



Pri odhalení tabule sa čas na chvíľu zastavil

čitateľom nahliadnuť do krutých životných príbehov Aleny Strapkovej, Heleny a Alfréda Poriezovcov, Ashera Paldiho, Pavla Weila, Reginy Fisherovej Dojčovej, Karola Frühaufa, Menachema – Tomy Rosenberga, Naftaliho Fürsta. Kolektív autorov útlu, takmer päťdesiat stranovú publikáciu rozdelil do štyroch kapitol: Novomešťania, ktorí prežili holokaust, Povojnové deti píšú o svojich rodinách, Osoby, ktoré časť života prežili v Novom Meste nad Váhom, Osoby akýmkoľvek spôsobom späté s Novým Mestom nad Váhom. Publikácia je doplnená kapitolou Údolie komunit, kde hneď v úvode publikácie čitateľom priblíži Martin Šimovec Údolie komunit, v ktorom je do jeruzalemských skál v kamennom labyrinte pamätníka obetiam a hrdinom holokaustu v Jad Vašem vytesaných päťtisíc názvov miest a obcí z celého sveta a medzi nimi aj Nové Mesto nad Váhom. Jednotlivé kapitoly a príbehy sú popretkávané autentickými fotografiami a tiež grafikami akademickej maliarky Jarmily Dicovej Ondrejovej z cyklu Proti vojne. Spoločne s autormi publikáciu medzi čitateľov vypravdalakidušovým vínom Oľga Hodálová, predsedníčka Židovskej náboženskej obce v Trenčíne a podpredsedníčka Ústredného zväzu židovských náboženských obcí na Slovensku.

### Kniha sa na svet vypýtala sama

Keďže plánovaná prvý ročník Festivalu židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom museli organizátori z dôvodu pandémie koronavírusom odložiť, všetok čas venovali jeho ďalšej príprave. Práve vtedy Mária Volárová spolu s ďalšími autormi začala pripravovať publikáciu. „Kniha, akoby sa na svet vypýtala sama. Po natočení dokumentu o pripravovanom Festivale židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom v máji 2020 a po jeho zverejnení na internete ma kontaktovali niekoľkí Novomešťania, ktorí boli nútení pod hrôzami holokaustu opustiť naše mesto,“ uviedla Mária Volárová, ktorá spoločne s kolektívom autorov v publikácii čitateľom prináša ľudské príbehy, autentické i prerozprávané. „9. sep-

tembra sme si pripomenuli 80. výročie prijatia Židovského kódexu. Je to niečo neuveriteľné, že je to 80 rokov a my dnes vraciame Židov z Nového Mesta nad Váhom do života. Vraciame tých, ktorí boli odvrhnutí a zahynuli, ale vzdávame úctu aj tým, ktorí prežili a ktorí sa nedožili dnešného dňa. Knižka v mojich očiach má veľkú hodnotu, bez ohľadu na počet strán. Holokaust je vec, ktorú asi ľudstvo nepochopí, ako sa mohla stať, ako mohol človek takýmto nezmyselným spôsobom vraždiť. Dúfam, že táto kniha nás bude viesť k tomu, aby sme si nielen pripomínali čo sa stalo, ale aby sme aj čítali a študovali o tom, čo sa stalo. A to je dôležité. Či si to uvedomujeme viac alebo menej, vzniká nová tradícia, ja vám želim aby ste v nej pokračovali a naplňali odkaz tých, ktorí zahynuli. Zahynuli len preto, že boli Židmi,“ povedal Pavol Mešťan, bývalý riaditeľ Múzea židovskej kultúry v Bratislave.

Ďakujeme...

Festival z verejných zdrojov podporil

**U.** fond na podporu umenia

## Jubilejná 10. NOVOMESTSKÁ NOTA 2021

Ivan Trchala



dychových hudieb Slovenska v spolupráci s Mestom Nové Mesto nad Váhom. Do 10. ročníka NN bolo autorom prihlásených viac ako 300 autorských diel a na základe odporúčenia odbornej poroty bolo verejne prezentovaných na novomestskom pódium 150 z nich.

Uplýnulo 20 rokov od uskutočnenia 1. ročníka národnej autorskej súťaže skladieb pre malé dychové hudby konanej v Novom Meste nad Váhom. Od 4. ročníka sme po dohode organizátorov prijali názov Novomestská nota. Súťaž prebieha v dvojročných intervaloch a jej vyhlásovateľom je Združenie



Foto: Jana Kríštofičová



10. ročník NN bol vyhlásený pre tri žánrové kategórie a to:

- a/ inštrumentálne skladby
- b/ vokálno-inštrumentálne skladby
- c/ spracovanie a úprava ľudovej piesne

Samostatnou kapitolou je CENA DIVÁKA ktorú získa autor skladby, ktorej diváci na základe diváckej ankety prideliť najviac svojich hlasov. Víťazné ocenenia 10. ročníka Novomestskej noty:

a/ Inštrumentálne skladby

- 1. miesto** ČEREŠŇOVÁ - orchesterálna polka, autor hudby: Marián VLADO
- 2. miesto** PRE STELKU - orchesterálna polka, autor hudby: Ivan ŠMATLÁK
- 3. miesto** TULI - orchesterálna polka, autor hudby: Stanislav ORECHOVSKÝ

b/ Vokálno-inštrumentálne skladby

- 1. miesto** Odevšad, odevšad - valčík, autor hudby: Peter BURI, text: Miroslav Záhorský
- 2. miesto** Prstienok - čardáš-polka, autor hudby: Milan ŠKRABEK text: Milan ŠKRABEK, Arr. Robert NOVÁK

**3. miesto**

**Keď sa ťa opýtam** - valčík, autor hudby: Miroslav ČAPÁK text: Miroslav ZÁHORSKÝ

c/ spracovanie a úprava ľudovej piesne

- 1. miesto** TRÁVIČKA ZELENÁ - autor hudby: Ivan ŠMATLÁK

**CENU DIVÁKA** získala skladba Petra Buricu a Miroslava Záhorského - **ODEVŠAD, ODEVŠAD**.

Všetci ocenení autori získali peňažné odmeny a diplomy, ktoré im odovzdal Adam Hudec, predseda odbornej poroty.

Všetky skladby vo finále na pódiu v NMV interpretoval „Festivaľový orchester „, ktorým pre 10. ročník Novomestskej noty bola poverená DH MAGURANKA Z KANIANKY pod taktovkou Jozefa Baláža.

Spievali: Michaela Posová, Veronika Vážanová, Jana Krompaščiková, Erika Drotárová, Marek Bakyta, Marián Chlpek a František Borovský.

Obohatením slávnostného otvorenia NN bolo udelenie ďakovných listov a medaily Združenia dychových hudieb Slovenska primátorovi nášho mesta Jozefovi Trstenskému a Ivanovi Trchalovi za aktívny prístup pri vzniku Novomestskej noty a jej realizáciu po dobu jej trvania.

## Novomestský osten 2021



### NOVOMESTSKÝ OSTEŇ 2021

XXI. ROČNÍK BIENÁLE KRESLENÉHO HUMORU A SATIRY

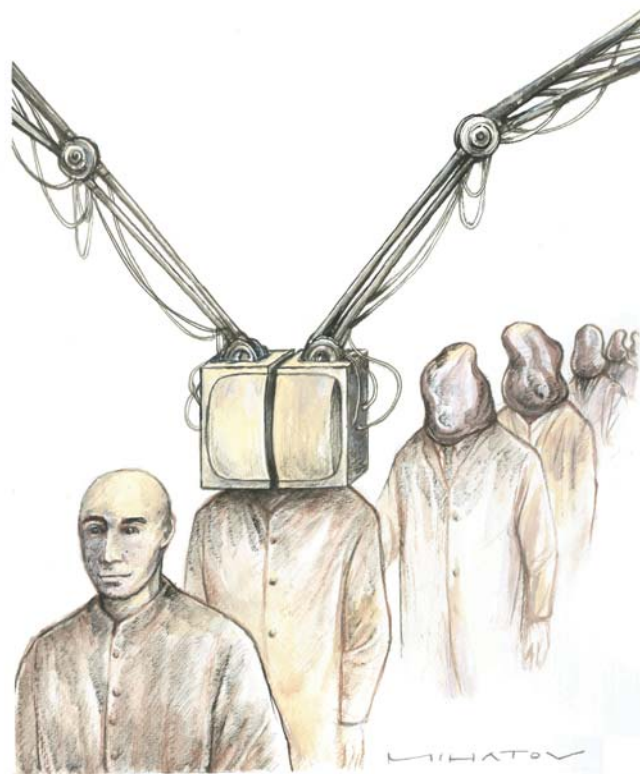
Humor má nedefinovateľnú schopnosť vytvárať atmosféru, navodiť istú náladu. Myšlienka skrytá v nemých kresbách útočí na naše zmysly a evokuje rôznorodé pocity. Humor usmerňuje náš uhol pohľadu na danú tému a nabáda nás na zamyslenie. Autori kresleného humoru svojou kresbou predstavujú svoj vnútorný originálny pohľad a podávajú nám autentický kreslený obraz. Kreslený humor nás núti meniť naše stereotypné pohľady na dané situácie a uvádza nás do myšlienkového sveta autora. Každý autor má svoj jedinečný životný postoj k rôznym témam s charakteristickým rukopisom.

21. ročník Novomestského ostňa sa vyznačoval kvalitným obsadením autorov s hodnotnými kresbami. Autori predstavili rôzne pohľady na danú tému ktorá je špecifická pre rôzne ob-



Vladimír Pavlík, riaditeľ bienále Novomestský osten

Vladimír Pavlík, Mária Volárová | Foto: Jana Krištofovičová



1. miesto Mojmir Mihatov

lasti sveta od Európy, Ázie, Afriky, Ameriky. Kreslený humor je ďalší dorozumievací jazyk, ktorému rozumejú ľudia na celom svete. Súťažnej prehliadky Novomestského ostňa 2021 na tému ROZHLAS A TELEVÍZIA sa zúčastnilo 258 autorov s 606 kresbami. Vyhlásenou témou sme chceli vyzdvihnúť aktuálne 95. výročie Slovenského rozhlasu a 65. výročie Slovenskej televízie. Päťčlenná odborná porota po dôslednom zhodnotení vybrala 3 kresby na hlavné honorované ceny a 10 kresieb na čestné uznania.

- 1. cena: Mihatov Mojmir, Chorvátsko
- 2. cena: Krumpolec Vojtech, Slovensko
- 3. cena: MelloSilvano, Brazília





2. miesto Vojtech Krumpolec

Čestné ocenenia:

- Béloom Jean-Loïc, Francúzsko
- ChernyshevNicholay, Ruská republika
- KhalilRaed, Sýria
- Linek Václav, Česká republika
- MoroMichel, Kuba
- Mráz František, Slovensko
- Ospina Elena, Kolumbia
- Shilov Viacheslav, Ruská republika
- Srna Jiří, Česká Republika
- Tarasenko Valeri, Ruská republika

Slávnostná vernisáž s oceňovaním sa uskutočnila v piatok 17. septembra 2021 o 17:00h v Galérii kresleného humoru. Ďakujeme všetkým zúčastneným autorom, ktorí na tohtoročnú výzvu zaslali svoje výtvorné diela, porote a kurátorovi Petrovi Rázusovi za ich úsilie, prínos a objektivitu, Romanovi Sikovi za prípravu všetkých súťažných podkladov a zostavenie katalógu, ako aj komunikáciu s jednotlivými autormi, Jozefovi Šišovskému za nádhernú inštaláciu výstavy, Fondu na



3.miesto Silvano Mello

podporu umenia a Trenčianskemu samosprávnemu kraju za finančnú podporu a všetkým pracovníkom MsKS za spoluprácu na tomto projekte.



## 16. riadne zasadnutie MSZ

sa uskutočnilo 7. septembra 2021. Prebiehalo podľa schváleného programu rokovania.

Otvorením, schválením programu rokovania, určením overovateľov, podaním mandátovej správy a voľbou návrhovej komisie, pokračovalo rokovanie MsZ ďalšími bodmi rokovania a prijalo celkom 15 uznesení.

Prijatými uzneseniami Mestské zastupiteľstvo mesta (MsZ) schválilo:

- 1) Spôsob prevodu vlastníctva nehnuteľného majetku (predaj) za cenu podľa znaleckého posudku:
  - a) pozemok p. č. 1752/502 o výmere 98 m<sup>2</sup> a pozemok p.č. 1361/2 o výmere 25 m<sup>2</sup> páňovi Mikušikovi,
  - b) pozemok p.č. 4904/17 výmere 91 m<sup>2</sup> p. Školudovej.
- 2) Zriadenie vecného bremena spočívajúce v povinnosti vlastníka pozemku mesto Nové Mesto nad Váhom:
  - a) strpieť zaťaženie pozemkov na Ul. Pri Klanečnici s cieľom zariadenia, uloženie, užívania, prevádzkovania, údržby a modernizácie elektroenergetických zariadení pre spoločnosť Západoslovenská distribučná a.s., IČO: 36 361 518 na pozemku p.č. 1438 v rozsahu ochranného pásma vo výmere 10 m<sup>2</sup> a na pozemku p.č. 1450/36 v rozsahu ochranného pásma vo výmere 141 m<sup>2</sup> za cenu podľa znaleckého posudku.
  - b) strpieť vecné bremeno - uloženie inžinierskych sietí (kanalizácia

### František Mašlonka, viceprimátora

a vodovod) pre Apoštolskú cirkev na Slovensku, Zbor Nové Mesto nad Váhom, IČO: 36 125 903, na pozemku p.č. 1730/502, vecné bremeno v rozsahu 13,71 m pre kanalizácia 15,44m pre vodovod. Vecné bremeno sa zriaďuje za jednorazovú úhradu vo výške 1 €.

- 3) Nadobudnutie pozemkov do vlastníctva mesta darovaním:
  - a) od spoločnosti RAIT, s.r.o., IČO: 447 254 21 v celkovej výmere 473 m<sup>2</sup> a
  - b) od pána Pavlíka v celkovej výmere 137 m<sup>2</sup> darovaním.
- 4) Monitorovaciu správu k plneniu Programového rozpočtu mesta k 30. 6. 2021.
- 5) 2. zmenu programového rozpočtu mesta na rok 2021.
- 6) Všeobecne záväzné nariadenie mesta č. 3/2021 o určení školských obvodov základných škôl, o určení miesta a času zápisu do základnej školy a o určení spádovej materskej školy (VZN) a uložilo predmetné VZN zverejniť na úradnej tabuli mesta na dobu najmenej 165 dní.
- 7) Urbanisticko-architektonickú štúdiu „ Mestská plaváreň a letné kúpalisko Nové Mesto nad Váhom“ a uložilo zabezpečiť pokračovanie v spracovaní ďalších stupňov projektovej dokumentácie.

Príslušnými uzneseniami MsZ zobralo na vedomie:

- 1) Informáciu o plnení uznesení MsZ.
- 2) Správu zo 16. schôdzky mestskej rady.



# Oznam o vývoze objemného odpadu

TSM | FOTO: TSM

Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom oznamujú obyvateľom sídlisk a rodinných domov v príslušných mestských častiach o termínoch vývozu objemného odpadu.

## OBJEMNÝ ODPAD (KATALÓGOVÉ ČÍSLO 20 03 07)

Harmonogram pristavenia veľkoobjemových kontajnerov (VOK) na objemný odpad:

- 18.október: A Železničná, Dolná, Slnčná, Letná, Stredná, Fándlyho
- 19.október: A Brigádnická, Lipová, Budovateľská, Vysoká, Vinohradnícka
- 20.október: B Jilemnického, Sasinkova – 2x, Fr. Kráľa, Bratislavská
- 21.október: B Jánošíkova, Lesnícka, Kamenná, Javorinská, Škultétyho
- 22.október: C, D Vajanského, kpt. Uhra, Kmeťova, Tehelná, Mnešická, Tušková, Turecká
- 25.október: E Severná, O. Plachého, J. Bernovského, Kukučínova, Ružová, Čulenova, Izbická,
- 26.október: E Hečkova, Sadová, Tajovského, Severná, Záhradná, Kvetinová
- 27.október: KBV Považská, Tematínska, Karpatská, SNP, Kpt. Nálepku
- 28.október: KBV Dibrovova, Hollého, Dr. I. Markoviča, D. Štubňu, Partizánska,
- 29.október: KBV Športová, Južná, Čachtická, Benkova, Piešťanská /pri učilišti/ - nové pristavenie

**UPOZORNENIE!!!: Do pristavených kontajnerov je zakázané ukladať stavebný odpad, drobný stavebný odpad a biologicky rozložiteľný odpad.**

Objemné (nadrozmerné) odpady (katalógové číslo 20 03 07) sú také KO, ktoré nie je možné pre ich rozmer a veľkosť umiestniť do štandardne používaných zberných nádob na zmesový odpad, ktoré sú poskytnuté do užívania držiteľovi tohto odpadu (napr. starý nábytok a jeho časti, sedačka a pod...) Objemným odpadom nie sú vrecia naplnené stavebným odpadom či iným KO.



## PRÁVNÁ PORADŇA - NOVÉ USTANOVENIA TRESTNÉHO ZÁKONA

JUDr. Adriana Ručková, Advokátska kancelária

V tomto článku sa Vám pokúsime heslovito priblížiť nové ustanovenia Trestného zákona, a to v jeho dvoch posledných novelách.

**Prvá novela Trestného zákona** nadobudla účinnosť dňa **01.01.2021** a súvisí s o schválením vládneho návrhu zákona o výkone rozhodnutia o zaistení majetku a správe zaisteného majetku a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zmeny sa týkajú okrem iného aj nasledovných oblastí:

– zavedenie nového ochranného opatrenia zhabanie časti majetku upraveného v novom § 83a TZ.

Súd môže uložiť zhabanie časti majetku páchatelovi, ktorého odsudzuje za úmyselný trestný čin, za ktorý Trestný zákon ustanovuje trest odňatia slobody s hrou hranicou trestnej sadzby najmenej štyri roky alebo za iný trestný čin uvedený v § 83a TZ, ktorým páchatel získal alebo sa snažil získať pre seba alebo pre iného majetkový prospech a súd má za to, že určitá časť jeho majetku je výnosom z trestnej činnosti na základe preukázania, že hodnota majetku, ktorú páchatel nadobudol alebo previedol na inú osobu v čase najviac päť rokov pred páchaním takéhoto trestného činu, v čase jeho páchania alebo po jeho spáchaní je v hrubom nepomere k príjmom páchatela nadobudnutým v súlade so zákonom alebo na základe iných skutočností odôvodňujúcich takýto záver.

– doplnenie trestného činu prijatia a poskytnutia nenáležitej výhody podľa § 336d TZ do § 86 ods. 1 písm. f) TZ – podmienky zániku trestnosti trestného činu.

– zavedenie zmeny v definícii verejného činiteľa v § 128 ods. 1 TZ.

Mení sa druhá veta ustanovenia § 128 ods. 1 TZ a znie: „Pre trestnú zodpovednosť a ochranu verejného činiteľa sa podľa jednotlivých ustanovení tohto zákona vyžaduje, aby trestný čin bol spáchaný v súvislosti s jeho právomocou, zodpovednosťou, postavením alebo funkciou, ak tento zákon neustanovuje inak“.

Na konci § 128 ods. 1 TZ sa pripája veta: „Ak ide o trestný čin prijatia a poskytnutia nenáležitej výhody podľa § 336c a § 336d, verejným činiteľom je aj osoba, ktorá má z titulu svojho postavenia alebo funkcie právo rozhodovať alebo sa podieľa na rozhodovaní o nakladaní s majetkom, majetkovými právami a finančnými prostriedkami, hospodárenie s ktorými podlieha kontrole Najvyšším kontrolným úradom Slovenskej republiky“.

– v § 130 nový ods. 9 TZ (definovanie veci) sa zavádza nový pojem, a to výnos z trestnej činnosti, ktorým sa rozumie:

- a) vec, ktorá bola získaná trestným činom,
- b) vec, ktorá bola získaná ako odmena za trestný čin,
- c) vec, ktorá bola nadobudnutá, hoci aj len sčasti za vec, ktorá bola získaná trestným činom alebo ako odmena zaň,
- d) vec, na ktorú bola hoci aj len sčasti premenená vec, ktorá bola získaná trestným činom alebo ako odmena zaň, alebo
- e) plody a úžitky veci uvedenej v písmenách a) až d).

Zároveň došlo v § 130 ods. 1 k vypusteniu písm. e): príjem z trestnej činnosti, ako aj zisky, úroky a iné úžitky z týchto príjmov.

– v § 131 ods. 4 TZ (definovaní veci) sa zavádza nový pojem, a to nenáležitá výhoda, ktorou sa rozumie: „plnenie majetkovej alebo nemajetkovej povahy spôsobilé ovplyvniť verejného činiteľa, na ktoré nie je právny nárok, a ktorého hodnota prevyšuje 200 eur alebo neoprávnené zvýhodnenie verejného činiteľa alebo jemu blízkej osoby, ktoré nie je ocniteľné v peniazoch. Nenáležitou výhodou nie je plnenie alebo zvýhodnenie, ktorých prijatie je s ohľadom na úradný alebo vecne oprávnený záujem obvyklé v súvislosti s postavením alebo funkciou verejného činiteľa alebo ktoré sú zapísané v zverejnenom Registri darov. Podrobnosti upraví vykonávací právny predpis.“



– § 131 ods. 6 TZ sa ďalej zavádza nový pojem, a to platobný prostriedok, ktorým sa rozumie „nehmotné alebo hmotné chránené zariadenie, predmet, záznam alebo ich kombinácia vrátane platobnej karty, ktorá je chránená pred falšovaním alebo neoprávneným použitím, a ktorá držiteľovi alebo používateľovi sama alebo spolu s nejakým postupom alebo súborom postupov umožňuje prevod peňazí, elektronických peňazí alebo virtuálnej meny.“

a v § 131 ods. 7 TZ sa zavádza pojem virtuálna mena: „digitálny nositeľ hodnoty, ktorý nie je vydaný ani garantovaný centrálnou bankou ani orgánom verejnej moci, nie je nevyhnutne naviazaný na zákonné platidlo, a ktorý nemá právny status meny ani peňazí, ale je akceptovaný niektorými osobami ako nástroj výmeny, ktorý možno elektronicky prevádzkať, uchovávať alebo s ním elektronicky obchodovať.“

– v súvislosti s vyššie zavedenými pojmami taktiež došlo k novému definovaniu trestného činu neoprávneného vyrobenia a používania platobného prostriedku (§ 219 TZ), kde sa vzhľadom na zavedenie definície platobného prostriedku do Trestného zákona, pod ktorú je možné subsumovať ako platobné karty, tak aj elektronické peniaze, prípadne iný predmet spôsobilý plniť takúto funkciu, upúšťa od používania týchto pomenovaní a používa sa výlučne jednotný pojem „platobný prostriedok“.

– zákonné ustanovenie, kedy sa nepoužije právna kvalifikácia spáchanie trestného činu v núdzovom stave – podľa § 134 ods. 3 TZ: „Ustanovenia o spáchaní trestného činu za krízovej situácie, konkrétne za núdzového alebo výnimočného stavu sa nepoužijú, ak trestný čin nebol spáchaný v súvislosti s vyhláseným núdzovým stavom alebo výnimočným stavom.“

– zrušenie trestného činu podielníctva v § 231 a v § 232 TZ a s tým súvisiacia zmena názvu trestného činu legalizácia príjmu z trestnej činnosti na legalizácia výnosov z trestnej činnosti, ktorej súčasťou sa stal aj od 01.01.2021 vypustený trestný čin podielníctva (zavedením nového § 233a TZ).

– zavedenie nového trestného činu ohýbanie práva podľa § 326a TZ, ktorého sa „dopustí ten, kto ako sudca, prísediaci sudca alebo rozhodca rozhodcovského súdu pri rozhodovaní svojvoľne uplatní právo a iného tým

poškodí alebo zvýhodní.“

Subjekt tohto trestného činu je špeciálny a môže ním byť iba sudca, prísediaci sudca a rozhodca rozhodujúci v rozhodcovskom konaní.

– zmena v znení skutkovej podstaty trestného činu nepriama korupcia podľa § 336 TZ.

– zavedenie nového trestného činu prijímania a poskytnutia nenáležitej výhody podľa § 336c a § 336d TZ (trestný čin tzv. prikrmovania), ktorého sa „dopustí ten, kto ako verejný činiteľ priamo alebo cez sprostredkovateľa pre seba alebo pre inú osobu prijme, žiada alebo si dá sľúbiť nenáležitú výhodu v súvislosti s jeho postavením alebo funkciou; alebo kto priamo alebo cez sprostredkovateľa verejnému činiteľovi alebo inej osobe poskytne, ponúkne alebo sľúbi nenáležitú výhodu v súvislosti s postavením alebo funkciou verejného činiteľa.“

Táto novela Trestného zákona obsahuje aj rôzne ďalšie zmeny a doplnenia najmä v časti kvalifikovaných skutkových podstát viacerých trestných činov.

**Druhá novela Trestného zákona, účinná od 01.07.2021**, zaviedla nový trestný čin nebezpečného obťažovania (§ 360b TZ), ktorého sa dopustí ten, „kto inému prostredníctvom elektronickej komunikačnej služby, počítačového systému alebo počítačovej siete úmyselne podstatným spôsobom zhorší kvalitu jeho života

a) dlhodobým znevažovaním, zastrášaním, neoprávneným konaním v jeho mene alebo iným podobným dlhodobým obťažovaním, alebo

b) tým, že neoprávnené zverejní alebo sprístupní inej osobe obrazový, zvukový alebo obrazovo-zvukový záznam jeho prejavu osobnej povahy získaný s jeho súhlasom, spôsobilý ohroziť jeho vážnosť alebo privodiť mu inú vážnu ujmu.“

Podnetom na zavedenie uvedeného trestného činu bola spoločenská požiadavka z dôvodu postupného presunu sociálneho ako aj pracovného života do virtuálneho sveta a tým je spojený aj problém tzv. kyberšikany.

Text je spracovaný k stavu legislatívy  
k 10.07.2021

## Nový školský rok sa začal

Dušan Hevry

Do nového školského roka 2021/2022 vstúpili školy a školské zariadenia s opatreniami, ktoré v mimoriadnej situácii zavinenej hrozbou koronavírusu stanovuje tzv. školský semafor. Ich zmyslom a cieľom je zabezpečiť v maximálnej miere ochranu zdravia účastníkov vzdelávania a riadny výchovno-vzdelávací proces prezenčnou formou. Oproti predchádzajúcemu školskému roku došlo k zásadnej zmene. V prípade výskytu pozitívnych prípadov v školách už nemá zriaďovateľ či riaditeľ školy kompetenciu zatvoriť školu. V nevyhnutnom prípade tak môže urobiť len regionálny úrad verejného zdravia. Základné školy vykonali na začiatku školského roka dobrovoľné testovanie žiakov, ktorých rodičia o to prejavili záujem, a rozdali záujemcom testovacie súpravy na domáce testovanie. Doposiaľ boli výsledky týchto testovaní negatívne, čo umožnilo školám bezproblémový chod.

Možnosť očkovania proti ochoreniu covid-19 ako preventívne opatrenie využilo v základných školách zriadených mestom do začiatku školského roka 66,66 percenta pedagogických zamestnancov, 69,56 percenta nepedagogických zamestnancov a v školských kuchyniach základných škôl 42,81 percenta zamestnancov. Zaočkovanosť pedagogických zamestnancov v materskej škole predstavuje 71,9 percenta, v základnej umeleckej škole 69,2 percenta a v centre voľného času 100 percent. V školských kuchyniach materskej školy je zaočkovaných 83,3 percenta zamestnancov.

V školskom roku 2021/2022 budú predškolskú výchovu a vzdelávanie v našom meste poskytovať dve materské školy: verejná materská škola zriadená mestom a cirkevná materská škola zriadená Kongregáciou školských sestier de Notre Dame. Materskú školu na

Polovnickej ulici a na jej šiestich elokovaných pracoviskách bude navštevovať cca 590 detí v 26 triedach, z nich 260 v rámci povinného predprimárneho vzdelávania zavedeného od tohto školského roka. Cirkevná materská škola na Ul. J. Kollára č. 4 má 3 triedy s kapacitou 65 detí.

V základných školách v Novom Meste nad Váhom je v novom školskom roku spolu 220 prvákov, 38 z nich bude navštevovať 1. ročník v cirkevnej ZŠ sv. Jozefa. Základná škola na Odborárskej ulici otvorila aj jednu triedu nultého ročníka pre deti, ktoré ešte nedosiahli školskú spôsobilosť a pochádzajú zo sociálne znevýhodneného prostredia. Takúto možnosť podľa školského zákona majú rodičia detí poslednýkrát, pretože nultý ročník v budúcom školskom roku už nebude možné otvoriť. Celkove bude v novom školskom roku vo verejných základných školách 1 550 žiakov (o 25 žiakov viac ako vlni), v cirkevnej základnej škole rovnako ako vlni 380 žiakov. V 9. ročníku budú základné školy v meste pripravovať na stredné školy 163 žiakov. Základná umelecká škola, centrum voľného času a školské kluby v ZŠ by v novom školskom roku mali poskytovať vzdelávacie služby v podobnom rozsahu, ako v uplynulom školskom roku.

Dôležitou legislatívnou zmenou v tomto školskom roku je aj zmena v poskytovaní dotácie na stravovanie detí v školských jedálňach. Dotácia sa už neposkytuje pre všetkých žiakov základných škôl a pre všetky deti navštevujúce posledný ročník materskej školy. Dotáciu na stravu pre deti vo veku 6 až 15 rokov možno poskytnúť len v prípade, ak si ani jeden člen domácnosti neuplatnil nárok na sumu daňového zvýhodnenia na vyživované dieťa.



## Sklíčkom farebným

Milan Hurtík (úryvok z knihy *A všetko je len okamih*)

Prázdniny sa chýlili ku koncu. Nastupujúci záver leta, keď v slabných lúčoch slnka večery začali prichádzať o čosi skôr, nešlo zastaviť.

August sa prehupol do druhej polovice a ja som úzkostou začal počítať dni, nevediac, ako ich aspoň trochu pozdržať. Jeden za druhým mi nezadržateľne unikali medzi prstami ako pár mincí vo vrecku, s ktorými človek raz nevie, ako naložiť. Z klamlivo nekonečnej letnej prítomnosti, v ktorej som sa ani na minútu nezatažoval tým, čo bolo pred, ani tým čo bude po, mi zostala spomienka koncentrovaná do obrazu mestského vojenského kúpaliska, kde vyslobodený z bežného života som trávil celé božie dni.

Už z dialky sa odtiaľ niesol vreskot, špliechanie vody, pokriky nepodarených chlapčískov, ktorí napriek zákazom na tabulkách s rehotom sa navzájom sácali do bazéna. Čo som s neomylnou istotou vnímal hádam aj na sto metrov, bola jeho vôňa. Tá typická nezameniteľná vôňa chlôru, vlhkej trávy, mokrych tiel, osušiek a čohosi ako zmes opaľovacích olejov, kávy, rozprestretých diek, maslových rožkov s rajčinami a možno najviac ladnej dievčenskej krásy s malátnou rozkošou vystierajúcej sa v horúcich lúčoch letného slnka.

Vidím opäť biele vápnom natreté múry, známu železnú bránku, spoza ktorej podľa farby hladiny jediným pohľadom odhadnem, kolkokrát asi pôjdem do vody. Listok som si kupoval vždy nedočkavo, akoby mi práve dnes malo čosi ujsť. Bál som sa, že niekto obsadí moje obľúbené miesto na trávníku, že zájde slnko, začujem hrmenie, spustí sa dážď alebo nebudaj začnú vypúšťať vodu. Skrátka, chcel som tam byť čo najrýchlejšie, pretože toto bol môj raj. Ideálna bola voda zelená, ktorá mala aspoň tak

dva-tri týždne. Niekedy aj viac. Obsahovala už asi kadečo, ale zato bola príjemne vlažná. To sme sa v nej máčali celé hodiny.

V jej mäkučkej, zľahka sa vlniacej hladine, sa ako v zrkadle odrážali popoludnia, keď sa slnko ešte nikam neponáhľalo a deň sa končil iba preto, aby zajtra bolo zase všetko ako včera. Milujúc tento čas nikdy som nechápal ľudí, keď s presvedčením tvrdili: „V zime sa možno ohriať, no ako sa v lete ochladíť?“ Neprijemnú zmenu priniesla priezračne modrá ľadovica napustená rovno z hydrantových hadíc, čo už na dotyk rozdrkotala zuby a chcela jedine bodrých otužilcov. Tým som nikdy nebol. Riešili sme to zohrievaním z dvojdecovej fľaše slivovice. Dva glyy vás zatrasli prvý raz. Skok do vody a zatraslo vás hneď druhý raz. Popravde, nebolo to ono. Ja by som nebol dbal, keby tam tú zelenú teplučkú nechali celé leto.

I dnes si viem farbisto a veľmi živo predstaviť, ako ležím na roztrhanej deke, prežívam zemľu a s privretými očami ospalivo vnímam okolie. Hlasy tak znejú oveľa intenzívnejšie. Mokré nohy plieskajú po vyhriatom kamennom chodníku. Tu niekto skočí do vody a mohutne rozrazí hladinu, vedľa hrajú volejbal, v rohu pred bufetom postáva rad na zmrzlinu. Všetok ten džavot, zvonivý dievčenský smiech, vzájomné prekrikovanie, bzukot poletujúcich včiel, slnečné lúče opierajúce sa do chrbta, steblá voňavej trávy, v ktorej mám ponorenú tvár - všetko to dýcham, cítim, počujem a vnímam každým pórom tela. Dievčatá si vláčne natierajú olejom štíhle nohy a prebúdzajú vo mne akési vnútorné vzrušenie. V bezstarostnej letnej prítomnosti sú ladné a krásne. Isto také zostanú. Nič sa nezmení. A vzduch bude cítiť vôňou tej vody naveky...

## Naprávanie histórie

Jozef Karlík

Od vydania prvého dielu vlastivednej monografie o našom meste uplynú v novembri už 11 rokov. Za takýto čas je možné predpokladať, že monografia si našla miesto vo viacerých domácnostiach Novomešťanov a pomohla im k rozšíreniu poznatkov o meste, v ktorom žijú. Nie sú to len kapitoly z histórie, ktoré zaujmú, ale aj príspevky k viacerým vedným oblastiam. Ale predsa, história v monografii dominuje, pretože prináša faktografické údaje o živote Novomešťanov v minulosti. Snahou autorov bolo podať históriu, ale i prehistóriu Nového Mesta čo najobjektívnejším spôsobom. Kapitoly z histórie nie sú prínosom len kvôli tomu, že prinášajú nové poznatky o Novom Meste, ale aj preto, že niektoré dovtedy uznávané fakty sme vďaka hlbšiemu poznaniu prehodnotili a niektoré údaje sme opravili a uviedli na správnu mieru. V príspevkoch na pokračovanie sa budeme zaoberať tými najzávažnejšími „omyli“ v novomestskej histórii.

### 1. časť

#### Pravda o prvej písomnej zmienke

Až do roku 1995 sa za najstaršiu písomnú správu o Novom Meste pokladala listina z roku 1253, ktorou Belo IV. mal dať Novomešťanom za preukázanú vernosť počas tatárskeho vpádu mestské výsady. Pre Novomešťanov bola dlhý čas tým najdôležitejším dokumentom ich histórie. Stačí, keď sa začítame do jej textu a pochopíme, prečo si ju tak obľúbili a vážili. Kráľ touto listinou vlastne vyslovuje veľkú vďaku „svojim verným“ Novomešťanom, že v ťažkých časoch, počas tatárskeho vpádu v roku 1241, mu zachovali vernosť a oddanosť. V texte najskôr kvetnato, no pri tom výstižne popisuje situáciu, v ktorej sa nachádzala krajina po vpáde Tatarov: „Pán neba, v rukách ktorého je právomoc nad všetkými kráľovstvami, za spáchané hriechy dovolil bičovať naše kráľovstvo Tatarmi, za ktorých, keď zúrilo divoké, ukrutné a neľudské prenasledovanie, naše kráľovstvo bolo vyľudnené a spustošené.“ Nasleduje stať, v ktorej panovník popisuje a oceňuje vernosť Novomešťanov: „Naši verní, z našej kráľovskej osady zvanej Nové Mesto (Regia Ujhel) pri rieke Váhu, za zmenených okolností šťastia nezmenení a nie vrtkaví, ale v zápale



Kráľovská pečať (reverz) a listina, ktorú vydal Belo IV. 18. marca 1263 – prvá písomná zmienka o Novom Meste nad Váhom. Grafická úprava V. Polák

vernosti sa chvályhodne bez meškania pripojili k oddielu nášho dvora, stali sa milí našej dobrotivej kráľovskej vôli“. Panovníkova vďačnosť je vyjadrená stručne a jasne: „Preto ich a ich potomkov na spôsob iných našich mešťanov vyhlasujeme za slobodných.“

Čo pre Novomešťanov v tej dobe znamenalo byť slobodným? V podstate to, že jeho obyvatelia prestávajú byť poddanými a stávajú sa slobodnými a nezávislými od zemepánov a prináležia iba kráľovi. Nie je sa teda prečo čudovať, že listina s takýmto obsahom, ktorú mala vydať kráľovská kancelária Bela IV. dňa 6. júna 1253, sa stala pre Novomešťanov pokladom. Z tohto dôvodu si mesto v tento deň alebo krátko po tomto dátume slávnostne pripomína prvú písomnú zmienku a od roku 2007 sa v tomto termíne každoročne koná Deň mesta. Prečo sa však týmto listinným novomestským „pokladom“ zaoberáme v príspevku, ktorý má byť venovaný „omylom“ našej histórie? Žiaľ, nezaobrábame sa ním neoprávnene.

Jeden z najvýznamnejších slovenských odborníkov na stredoveký lis-



Originál listiny Bela IV. z 18. marca 1263 uložený v Arcibiskupskom archíve v Pannonhalme, obsahujúci vymedzenie hraníc Nového Mesta.  
Internetový zdroj: [https://www.monasterium.net/mom/HU-PBFL/Pann-HOSB/1263\\_III\\_18/charter](https://www.monasterium.net/mom/HU-PBFL/Pann-HOSB/1263_III_18/charter)

tinny materiál prof. Richard Marsina (1923 – 2021) v druhom dieli Slovenského diplomatára, vydanom v roku 1987, dokázal, že listina, ktorá sa pokladala za prvú písomnú zmienku, bola vyhotovená v oveľa neskoršom období ako v tom, do ktorého sa hlásila. Rečou odbornej terminológie - ide o novoveké vymyslené falzum, ktoré má len málo spoločné, obsahovo i formálne, od originálneho dokumentu. Skúsme odpovedať na otázku, z akých dôvodov Novomešťania „oklamali“ históriu a dali si vyrobiť falošnú listinu. Veď ako vieme z archívnych dokumentov, tak disponovali mestskými právami už od roku 1435. Tieto práva a výsady potvrdzovali viacerí panovníci tzv. konfirmačnými listinami. Je preto prekvapujúce, že v 1. polovici 18. st., keď sa Novomešťania mali pri súdnych sporoch preukázať listinami obsahujúcimi mestské výsady, nemali ich k dispozícii. Možno si to vysvetlí aj tým, že v Novom Meste v pravom slova zmysle neexistovala radnica, a teda mesto nemalo ani svoj mestský archív, v ktorom by sa uschovávalo cenné listinné dedičstvo. Privilegiálne listiny mal u seba richtár v dome, v ktorom býval v čase svojho úradovania. Pomerne často sa stávalo, že požiarom boli zničené celé ulice a štvrte v meste a obyvateľstvo postihovali aj iné pohromy. Veľmi ľahko sa mohlo stať, že pravá listina s kráľovskými privilégiami bola za takýchto okolností navždy stratená. Lenže za feudalizmu práva, či vlastnícke, alebo stavovské, bolo možno dokazovať len na základe originálnych listín. Novomešťanom v 18. st. pri sporoch s Beckovským panstvom však takýto originál, potvrdzujúci mestské výsady, evidentne chýbal, a tak im nezostávalo nič iné, ako dať takýto dokument vyrobiť. Nebolo to v tom čase nič neobvyklé. Existovali dokonca špecialisti, ktorí sa s vyhotovovaním falošných stredovekých listín živili.

Na území Slovenska bol v polovici 18. stor. najznámejším falzátorom Adam Rajčáni (Rajcsányi), komorský radca a archívár Uhorskej dvorskej kancelárie, rodák z Rajčian okr. Topoľčany. S najväčšou pravdepodobnosťou to bol tento „špecialista“, ktorému Novomešťania zadali v roku 1735 zákazku na vyhotovenie dokladu o získaní mestských práv v stredoveku. Rajčáni k tomuto účelu nevyhotovil celú listinu, ale napísal text, ktorý mal byť verným opisom neexistujúceho originálu. A tak vznikol hodnoverný „opis“ listiny, ktorú nikto nikdy nevydal. S týmto dokumentom, obsahujúcim text neexistujúceho originálu síce Novomešťania pri súdnych sporoch s Beckovským panstvom neuspeli, ale nikto zo zúčastnených nevyvolal námietku proti jeho pravosti.

V jeho pravosť uverili aj samotní Novomešťania a listinu, ktorú v skutočnosti nikto nevidel, považovali do nedávnej doby za prvú písomnú zmienku. História sa však oklamať navždy nedá. Pravda vyšla najavo síce až po 250 rokoch, ale dnes sme si úplne istí, že skutočnou prvou písomnou zmienkou je listina zo dňa 18. marca 1263, ktorou Belo IV. vyníma Nové Mesto z kráľovského eráru a dáva ho do držby benediktínskym mníchom z kláštora sv. Martina na Pannonhalskej hore.

Je však treba povedať, že text tejto listiny ani zďaleka neprípadne listinu z roku 1253. Je veľmi vzdialený od kvetnatej rétoriky listiny, v ktorej Belo IV. Novomešťanov dôverne nazýva „naši verní z našej kráľovskej osady.“ Hoci táto skutočná prvá písomná zmienka neprirástla k srdcu Novomešťanov takou mierou, ako listina hlásiaca sa do roku 1253, nebolo by správne jej význam pre Nové Mesto podceňovať. Je zdrojom neoceniteľných poznatkov o našom meste v dobe, keď sa ešte len vynára zo šera anonymity a začína písať svoju históriu. Napr. vďaka tejto listine z roku 1263 poznáme rozlohu novomestského chotára v stredoveku a dozvedáme sa z nej aj o určitej výnimočnosti nášho mesta už v tomto období. Belo IV. totiž Nové Mesto nazýva „našou (kráľovou) osadou Nové Mesto - possessionem nostram de Vyhel (Ujhely), ale aj Kráľovou Vsou (Regia villa). Je teda zrejme, že ide o lokalitu, ktorá patrila kráľovi a určité výsady od kráľa obdržala ešte pred rokom 1263. Potvrdzuje to aj údaj z tejto listiny, že k majetku Nového Mesta oddávna patril aj prievoz cez Váh a miestny trh, na ktorom sa vyberali trhové poplatky.

A na záver ešte jedna oprava histórie. Ako pamiatka na časy, keď Novomešťania pokladali za prvú písomnú zmienku listinu z roku 1253, nám zostal dátum 6. jún, okolo ktorého sa každoročne zvykne konať Deň mesta. Je to dátum, kedy Belo IV. mal túto listinu vydať. Paradoxom je, že aj v prípade, keby nebola falošná, je to nesprávne datovanie, pretože v staršej literatúre sa nesprávne previedol dátum podľa cirkevného kalendára na dátum podľa gregoriánskeho kalendára. Po správnom prevedení je to 27. máj, a nie 6. jún. Pripomíname však, že skutočný dátum, kedy sa naše mesto po prvý krát objavuje v histórii, je 18. marec.



Averz pečate Bela IV.

## Duchovné slovo

# Predovšetkým stráž svoje srdce

Matúš Moyzes

Žijeme v dobe plnej emócií. Sú to zložité časy a, žiaľ, väčšina emócií, ktoré dnes vnímame okolo seba, je negatívna. Je to doba strachu a obáv z neznámeho. Strach z vírusu, strach z toho, čo môže spôsobiť. Strach z bezprostredného ohrozenia života nás a našich blízkych. Strach, že by sme prišli o zdravie alebo o prácu. Spolu so strachom vzrastá v spoločnosti hnev a frustrácia. Hľadáme vinníkov všetkého toho nepohodlia, ktoré znepríjemňuje naše životy. Prekážajú nám obmedzenia a pocit neslobody.

Boh nás stvoril ako emocionálne bytosti. Emócie sú dar od Boha.

Emócie nám majú slúžiť, majú nám pomôcť. Problém však je, keď ich nemáme pod kontrolou. Keď sa dostaneme do stavu, keď emócie ovládajú náš život. Biblia nás v knihe Prísloví upozorňuje: Predovšetkým stráž svoje srdce, lebo z neho pramení život. Toto je vážna výzva. Nedovoľme emóciám, aby kontrolovali náš život. Nedovoľme, aby okolnosti života a iní ľudia kontrolovali naše emócie. My máme strážiť a kontrolovať svoje srdce. Uprostred napätia tejto doby viac ako čokoľvek sa potrebujeme pokoriť pred Bohom pokoja, ktorý nás prevyšuje a má moc utíšiť naše srdce.



## 3.ročník filmového festivalu Cinedu

Zdroj: MsKS



**Festival** prináša v exkluzívnej slovenskej premiére niekoľko nových a výnimočných filmov, ktoré potešia tak deti, ako aj ich rodičov či starých rodičov. Celkovo sa na festivale premieta trinásť hraných filmov, dokumentárny film a niekoľko krátkych animácií z rôznych krajín celého sveta: Holandsko, Rumunsko, USA, Japonsko, Bulharsko, Rusko, Nemecko a samozrejme Česká republika a Slovensko.

Spoločnou témou väčšiny premietaných filmov je životné prostredie a jeho ochrana. Táto téma je spracovaná tak, aby bola zrozumiteľná a príťažlivá aj pre našich mladších divákov. Program pozostáva z rezervovaných premietaní pre školy počas týždňa a víkend patrí nádherným filmom pre celé rodiny. Tieto rodinné filmy sú na Slovensko exkluzívne privezené pre festival Cinedu 2021.

Festival **Cinedu 2021** sa celý odohráva v **Kine Považan** v Novom meste nad Váhom.

**Workshop Cinedu 2021** pracuje aj tento rok s animačnou technikou pixelácie a jeho témou je: Chránme našu zem! Viesť ho budú lektorky Mária Kralovič-Oľhová a Juliana Johanidesová s deťmi zo Základnej školy v Novej Bošáci. Výsledok tejto tvorivej činnosti si pozrieme v kine, neskôr aj na festivalovej stránke [www.cinedu.sk](http://www.cinedu.sk)

Naša podporovateľka a zároveň ambasádorka projektu Filmového festivalu pre deti a mládež Cinedu, je pani **Zuzana Kronerová**. Prihovorí sa pred každým filmovým predstavením formou špeciálneho video pozdravu.

Sme hrdí na to, že ambasádorkou nášho festivalu je práve Zuzana Kronerová, vynikajúca herečka a významná osobnosť slovenskej kultúry.

Festival Cinedu 2021 sa koná aj vďaka finančnej podpore Nadácie SPP a spoluorganizátorom sú MsKS Nové mesto nad Váhom a Kino Považan.

### ŠKOLSKÉ PREMIETANIA

Veková kategória: 7+

#### Strážcovia lesa (Sentries I.)

Rumunsko, 2019, rodinný/dobrodružný film, 73 min.

Jazyková verzia: originálne znenie so slovenskými titulkami a živým dabingom priamo počas premietania.

Na prázdninách v tábore si deti užijú kopu dobrodružstiev: naučia sa orientačné schopnosti, lezú po horách, stavajú vodné priehradky, rozprávajú hororové príbehy okolo táborového ohňa, prvýkrát sa do seba zamilujú... Paralelne s tým prebieha príbeh Rada, chlapca, ktorý je zamilovaný do Lexi. V určitom okamihu, keď nikto nedáva pozor, Rado zmizne.

**Veková kategória: 1. + 2. stupeň ZŠ**

#### Martin a tajomstvo lesa

ČR/SR/Nemecko, 2021, rodinný/dobrodružný film, 80 min.

Jazyková verzia: slovenský dabing

Deti zo skautského oddielu trávia svoje letné prázdniny na mieste, ktoré je ukryté uprostred hôr. Tri týždne žijú ako divosi – spávajú v indiánskych stanoch, típi, umývajú sa v potoku, varia si jedlá na ohni a zabávajú sa v okolitom lese. Tentokrát však skauti prichádzajú do svojho lesa naposledy. V dôsledku plánu ťažiť litium môže ich divočina navždy zmiznúť...

**Veková kategória: 12 +**

#### Greta (I Am Greta)

Švédsko, 2020, dokumentárny film, 98 min.

Jazyková verzia: české titulky

Príbeh dospelujúcej aktivistky Greta Thun-

bergovej je rozprávaný prostredníctvom pôsobivých, dosiaľ nezverejnených záberov. Počnúc školským štrajkom jedného človeka pre klímu pred švédskym parlamentom, režisér Grossman sleduje Gretu – hanblivú školáčku s Aspergerovým syndrómom – cez jej vzostup k výnimočnosti a aktivizovanie povedomia o globálnom dopade tým, že motivuje školské štrajky po celom svete. Film vrcholí úžasnou veternou cestou cez Atlantický oceán, aby prehovorila na summite OSN.

Festival je realizovaný s podporou:





**MESTSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO**

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

**27. september  
3. október  
2021**



**FILMOVÝ  
FESTIVAL  
PRE DETI A MLÁDEŽ**

27.9. - 1.10. 2021

08:30 h **PREMIETANIE FESTIVALOVÝCH FILMOV PRE ŠKOLY**  
10:30 h **PREMIETANIE FESTIVALOVÝCH FILMOV PRE ŠKOLY**

1.10. 2021 **piatok**

10.00 h **ANIMAČNÝ WORKSHOP - NOVÁ BOŠÁCA**  
18.00 h **FEST ANČA: VÝBER NAJLEPŠÍCH ANIMOVANÝCH FILMOV**

2.10. 2021 **sobota**

16.00 h **MARKO A PRÁZDNINY S DEDKOM (SK TITULKY)**  
18.00 h **JACKIE A DÁMA Z OBRAZU (SK TITULKY)**  
20.00 h **SPIACE MESTO (ČESKÝ JAZYK)**

3.10. 2021 **nedeľa**

16.00 h **JACKIE A DÁMA Z OBRAZU (SK TITULKY)**  
18.00 h **MARKO A PRÁZDNINY S DEDKOM (SK TITULKY)**  
20.00 h **SPIACE MESTO (ČESKÝ JAZYK)**

VIAČ INFORMÁCIÍ NA [cinedu.sk](http://cinedu.sk), [kinopovazan.sk](http://kinopovazan.sk)



# CINĚDU

film festival

piatok 1. o 18:00 h

**FEST ANČA: NAJLEPŠIE ANIMOVANÉ FILMY 2021**

V spolupráci s Fest Anča prinášame kolekciu najlepších „animákov“. Reprezentatívny výber je plný zábavy, poučenia, jedinečných autorských prístupov, nápaditých výtvarných štýlov a originálnych techník, aké dokáže detom ponúknuť jedine autorský animovaný film.

FRA, BLG, CZE, RUS, animovaný, 44 min., bez dialógov, MP 4+, vstupné: 3 €; deti, študenti a seniori 2 €



sobota 2. o 16:00 h nedeľa 3. o 18:00 h CINĚDU

**MARKO A PRAŽDNINY S DEDKOM** (Team Marco)

Marko sa zaujíma hlavne o počítačové hry a elektroniku. Po smrti starej mamy sa k nim nastahuje jeho taliansky dedko a to mu zmení celý svet. Pomocou športu, smiechu a lásky k svojim vnukovi sa dedkovi podarí vnuka inšpirovať k tomu, aby zostal vlastný tím a zahral si proti sebe dedkovo obľúbenú hru bowls.

USA, rodinný, 92 min., slovenské tituly, MP, vstupné: 4 €; deti, študenti a seniori 3 €



sobota 2. o 18:00 h nedeľa 3. o 16:00 h

**JACKIE A DÁMA Z OBRAZU** (Jackie & Oopjen)

Jedného dňa sa Jackie prechádza úplne sama po múzeu kde pracuje jej mama. Z obrazu Oopjen Coppit slávneho holandského maliara Rembrandta vystúpi namaľovaná dáma Oopjen! Rozhodnú sa spoločne hľadať jej stratenú sestru.

HOLANDSKO, rodinný, 90 min., slovenské tituly, MP, vstupné: 4 €; deti, študenti a seniori 3 €

sobota 2. a nedeľa 3. o 20:00 h

**SPÍACE MESTO**

Festival Cinědu uvedie v exkluzívnej premiére najnovší film českého režiséra Dana Svátka. Všetci rodičia na celom svete sa jedného dňa z neznámych dôvodov nezobudia zo svojho sna a deti musia bojovať o prežitie vo svete, v ktorom ďalej funguje len niekoľko, a to veľmi zvláštnych dospelých ľudí...

CZE, rodinný film, 90 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 4 €; deti, študenti a seniori 3 €

streda 6. o 20:00 h

**REKONŠTRUKCIA OKUPÁCIE**

Útržky pamätí jednotlivých postáv filmu skladajú obraz okupácie Československa v roku 1968.

SVK, dokumentárny, 100 min., české tituly, MP, vstupné: 4 €; FK 3 €

piatok 8., sobota 9. a nedeľa 10. o 20:00 h

**ZBOŽŇOVANÝ**

Uznávaný pediater Zdeněk odchádza do dôchodku. Jeho rodina sa teší, že sa o neho môžu starať. Zdeněk nie je taký dokonalý ako sa zdá a má jedno veľké tajomstvo...

CZE, komédia, dráma, 99 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 9. a nedeľa 10. o 16:00 h

**100% VLK**

Freddy je súčasťou hrdého starého rodu vlkolakov. Niečo sa však zvrtné a zmení sa na mimoriadne rozkošného...puďlika.

USA, animovaný, rodinný, 96 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 9. a nedeľa 10. o 18:00 h

**MINÚTA VEČNOSTI**

Špičkový kardiológ Peter je veľmi uzavretý a introvertný muž. Jeho dvadsaťjedenročná dcéra má vrodennú vadu. Po operácii sa spoločne vydajú na dobrodružnú výpravu kde náhle uprostred divokej prírody Lucia skolabuje...

CZE, dráma, 81 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



streda 13. o 20:00 h

**INÁ SVORKA + MILÝ TATI**

Tibor sa po návrate z väzenia zamestná ako vyhadzovač v nočnom klube. Svoju divokú dvadsiťročnú dcéru Niki nevidel sedem rokov. Vzájomne stretnutie prinúti Tibora čeliť svojej minulosti a hľadať spôsob, ako sa stať svojej dcéry ozajstným otcom...

Pred film *Milý Tati* opisuje listy dcéry, ktoré jej pred rokmi písal jej otec z väzenia. Listy plné lásky, akú už nikdy potom nezažila. Odpovedá na nich po rokoch – ako dospelá...

HUN, CZE, dráma, 98 + 13 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 4 €; FK 3 €

piatok 15. o 20:00 h, sobota 16. a nedeľa 17. o 18:00 h

**VENOM**

Eddie Brock chce svoju kariéru obnoviť rozhovorom so sériovým vrahom Cletusom Kasadym, ktorému sa ale podarí utiecť z väzenia a sám sa stáva ďalším hosťom.

USA, akčný sci-fi thriller, 130 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 16. a nedeľa 17. o 16:00 h

**MYŠI PATRIA DO NEBA**

Môže medzi malou myškou a veľkým lišákom vzniknúť naozajstné priateľstvo?

CZE, SVK, FRA, dobrodružná animovaná komédia, 87 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 16. a nedeľa 17. o 20:30 h

**NIE JE ČAS ZOMRIET** (No Time To Die - repríza)

USA, akčný thriller, 163 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



streda 20. o 20:00 h

**BIELOKARPATSKÝ OVOCNÝ POKLAD**

Kino Považan uvedie dokument Jakuba Cibika, ktorý vykrešľuje Bielu Karpaty ako nie len útočisko pre tisíce druhov rastlín a živočíchov. Staročísť solitérne stromy, historické sady a záhrady či sušiarne ovocia, no a v neposlednom rade aj miestni ovocinári, vďaka ktorým sa tento sladký poklad zachoval až do súčasnosti. Tvorca sa zúčastní premietania.

SVK, dokumentárny, 54 min., originálna verzia, MP, vstupné: 3 €; FK 2 €

piatok 22., sobota 23. nedeľa 24. o 20:00 h

**DUNA**

Paul Atreides sa musí dostať na najnebezpečnejšiu planétu vesmíru, aby zaistil bezpečnú budúcnosť pre svoju rodinu a svoj ľud...

USA, dobrodružný, sci-fi, dráma, 155 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 23. a nedeľa 24. o 16:00 h

**RON MÁ CHYBU** (Ron's Gone Wrong)

Príbeh medzi čudáckym školákom Barneyem a jeho novým chodiacim, hovoriacim a trochu neustále kaziacim sa digitálnym robotom.

USA, animovaná komédia, 100 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €



sobota 23. a nedeľa 24. o 18:00 h

**LÁSKA NA ŠPIČKÁCH**

Príbeh zasadený do malého mesta a okolia Broumvska. Dramatická krajina korešponduje s náladami hlavnej hrdinky Terezy, bývalej primabaleríny Národného divadla, ktorá po úraze skončila kariéru profi tanečnice a presťahovala sa s rodinou do opusteného mlynu, ktorý zdedila po babičke...

CZE, romantická komédia, 93 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 23. o 22:30 h

**HALLOWEEN ZABIJA** (Halloween Kills)

USA, horor, 105 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

streda 27. o 20:00 h

**QUO VADIS, AIDA?**

Bosna, júl 1995. Srbská armáda sa blíži k Srebrenici. Prekladateľka Aida bojuje s neúprosne sa krátiacim časom, aby našla cestu z blížiaceho sa pekla pre obyvateľov mesta i jej najbližších...

SVK, dokumentárny, 101 min., české tituly, MP 15+, vstupné: 4 €; FK 3 €

piatok 29., sobota 30. a nedeľa 31. o 20:00 h CINEMART

**KURZ MANŽELSKEJ TŪŽBY**

Páry túžiace po návrate vášne a túžby do svojho partnerstva, prídu na kurz ambiciózneho párového terapeuta, ktorý rázi teóriu, že partnerské šťastie stojí na maximálnej blízkosti oboch partnerov. Lenže príliš pevné objatie sa môže ľahko zmeniť na dusenie až terapia vyústí v túžbu po vražde.

CZE, komédia, 90 min., slovenský dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 30. a nedeľa 31. o 16:00 h

**RODINA ADDAMSOVCOV 2**

USA, animovaný, 100 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 30. a nedeľa 31. o 18:00 h

**VLK A LEV** (The Wolf And The Lion)

V kanadskej divočine zvedie osud dokopy mladé dievča s mláďatami dvoch obávaných šeliam a na svete je priateľstvo, aké nemá páru...

FRA, rodinný, dobrodružný, 99 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €



sobota 30. o 22:00 h

**PAROŽIE** (Antlers)

USA, horor, 99 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

## KURZY A KLUBY V MsKS OKTÓBER 2021

**Alternatívna medicína** (p. Dedík)-druhý utorok v mesiaci od 12:00h v miestnosti č.21

**A Klub** (Anonymní alkoholici) – každý párny štvrtok o 16:00h v klubovni

**Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko**

– v pondelok 4.10., 25.10. ; 15.11. v čase od 14:30 do 18:30h v miestnosti č.3

**Občianske združenie G35** – najbližšie stretnutia budú v pondelok 11.10. a 8.11. o 14:00h v klubovni

**Združenie zrakovo znevýhodnených** – každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni

**Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej** - štvrtok 14.10. a 11.11. o 17:00h v miestnosti č.7

**Joga** – každý pondelok 16:15h – 19.30h, streda 17:00h – 19:45h a štvrtok 16:15h – 19.30h vo Výstavnej sieni.

**Zdravotné cvičenie pre ženy** – v utorok 17:00h – 18.00h a štvrtok 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.

**Klub včelárov** – druhý pondelok v mesiaci od 17:00h v klubovni

**Klub filatelistov** – štvrtky od 18:00h v klubovni

**Výtvarný kurz pre dospelých** – kurz prebieha v soboty od 14:15h – 19:15h v miestnosti č.3. Zaujímavosť sa môžu prihlásiť u p. Harmadyovej na tel.č. 0905 826 493.

**Moderný tanec** – pre všetkých a všetky vekové kategórie, informácie na tel.č. 0905 539 003

**Frkulice** – stretnutia každú stredu o 16:00h v klubovni. Informácie záujemcom dá p. Balajová osobne pri stretnutí v MsKS.

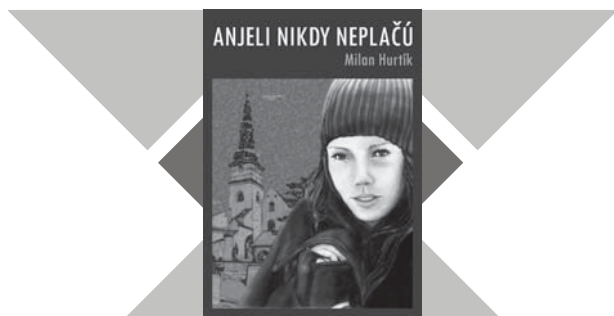
Detský folklórny súbor ČAKAN-KA Vás srdečne pozýva na svoje tanečné nácviky, ktoré sú určené pre deti od 6 rokov. V prípade záujmu Vám dá informácie vedúca súboru Mgr. Alexandra Tobiášová na tel.č. 032/771 86 05 alebo 0903 537 273.

Folklórny súbor OTAVA, ktorý je dlhoročnou súčasťou MsKS hľadá nových členov. Zaujímavosť od 15 rokov sa môžu informovať na FB FS Otava a fsotava@gmail.com.

Ludová hudba ROVENEC hľadá muzikantov na post huslí, kontrú, kontrabas, ďalej spevákov a speváčky vo veku od 12 rokov. Zaujímavosť sa môžu informovať u vedúcej LH Rovenec Márii Mizerákovej, lh.rovenec@gmail.com.

Výstavná sieň MsKS, Nové Mesto nad Váhom  
14. október 2021, 18:00

# KRST KNIHY MILANA HURTÍKA “Anjeli nikdy neplačú”



**PROGRAM:**  
Krst knihy: “Anjeli nikdy neplačú”  
Otvorenie výstavy ilustrácií Jozefa Janisku  
Krátky hudobný program

V hudobnej časti vystúpia: Paulinka Roháčková Plavinová, Egon Dust, Milan Hurtík, Ján Hendrich, Jaroslav Šterba, Miloš Juriga

Spríevodné slovo - Eva Berková



**JOZEF JANISKA**  
ilustrácie a kresby  
**DIGITÁLNE**

Výstavná sieň MsKS, Nové Mesto nad Váhom  
14. - 23. 10. 2021



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM



# Dúhalka

## ZMENA DÁTUMU

VSTUPNÉ: 9€

### DIVADELNÁ SÁLA MsKS

7.10. 2021 o 17.00 h

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA [www.msks.sk](http://www.msks.sk) A V POKLADNI MsKS

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom  
Klub priateľov hudby

**cyklus**  **esenných koncertov**  
abonentných

12.10. 2021  
o 18.00 hod.  
Výstavná sieň MsKS

Vstupné 5 €

## Ensemble Thesaurus Musicum

Michal Hottmar - arciľutna  
Alexander Botoš - barokové violončelo, viola da gamba  
Anna Kňazičková - spev



# Konôpka

Autorka: Elena Čepčeková

Réžia: Ivan Radošínský  
Scenografia: Ľubica Ivanovská, Ivan Radošínský  
Hudba: Mária Volárová  
Technika: Tomáš Bačo

Účinkujú: Emília Grajčarová, Natália Belková, Veronika Belková, Zuzana Ferenciková, Katarína Godálová, Ľuboš Ilenčík, Ján Kincel, Ján Kochan, Oľga Kosecová, Samuel Kuchta, Jarmila Majerníková, Matej Patyla, Branislav Polacsek, Ivan Radošínský, Martina Vičiková, Zuzana Vieňgerová, Daniel Volár, Mária Volárová



DIVADIELKO GALERIA

## 24.10. 2021 o 15.00 h

Divadelná sála MsKS vstupné: 3€

## Dvojitá premiéra na úvod

Tatiana Brezinská | Foto: MsKS

Kto by nepoznal rozprávku o zvedavých troch prasiatkach, ktoré odišli od rodičov, aby na vlastnej koži spoznávali svet? Veru, dospelí snád všetci a deti ju spoznávajú postupne vzhľadom na ich vek. Tri prasiatka boli spracované aj novomestským Divadelkom Galéria a to ako divadelné predstavenie pre najmenších. Na premiéru sa oplatilo čakať. Už pätnásť minút po spustení predaja lístkov boli všetky beznádejne vypredané. Aj preto sa tvorcovia hry rozhodli okrem plánovanej premiéry, len niekoľko minút po jej skončení, zopakovať celý výkon ešte raz pre ďalších záujemcov. Zdá sa, že hra v režisárskej taktovke Ivana Radošínskeho sa bude záujmu tešiť ešte veľmi dlho a o tom, ako celá vznikala a aké boli prvé dojmy účinkujúcich po premiére sa dozvieme v rozšírenom materiály v novembrovom čísle Novomestského spravodajcu.





## Všetko o ženách. Covid nás nezlomil

Daniela Arbetová

Divadlo a hovorené slovo je mojou láskou od mladosti. Hrala som divadlo, recitovala, moderovala, režírovala divadlo poézie. Po takmer pätnástich rokoch réžie divadiel poézie vo mne dozrelo rozhodnutie, nad ktorým som uvažovala už dlhšie, pokúsiť sa o réžiu celovečernej hry. Začala som hľadať.

Pri výbere som vychádzala z možností nášho súboru. Hľadala som hru pre viac žien ako mužov. Môj výber sa nakoniec zúžil na úchvatnú komédiu chorvátskeho autora Mira Gavrana **VŠETKO O ŽENÁCH**. Hra ma zaujala svojou hravosťou, ľahkosťou a bezprostrednosťou. V piatich príbehoch nazeráme do duše ženy, do jej pocitov, do sveta intríg, ľúbostných sklamaní, ale aj šteklych tajomstiev. Sledujeme príbehy žien štyroch generácií v rôznych prostrediach od súkromného bytu, cez škôlku, zamestnanie, posedenie pri poháriku až po domov dôchodcov. V jednej chvíli sa pred nami odvíja boj škôlkárk o „barbiny a bublinky“, v ďalšej chvíli sledujeme závistlivé kolegyně, onedlho zasa naoko šťastnú rodinku a napokon dôchodkyne, ktoré ešte chcú byť užitočné. Rôzne príbehy, rôzne osudy, ale vždy je tu žena, so svojou často zraňovanou dušou. A to je to, čo ma zaujalo.

Po niekoľkých vlastných úpravách sme sa zišli prvýkrát 11. novembra 2019. Už po prvej čítačke sa dievčatá rozhodli. Vyslovili svoje áno. Začali sme s nácvikom, stanovili sme si premiéru na koniec marca až začiatok apríla 2020. Ivan Radošínský nám prispel režijnou pomocou i osvetlením a Braňo Hargaš zvukmi. Nakoniec sme stanovili termín premiéry na 2. apríla 2020. Ale prišlo veľké „ALE“. Prišla pandémia a s ňou spojené proticovidové opatrenia. Pokiaľ to bolo možné, stále sme sa schádzali a cvičili. Po uvoľnení opatrení prišiel druhý i tretí termín premiéry. Kvôli druhej vlne sa opäť nekonali. Chcem vyjadriť obdiv „svojím dievčatám“ za to, že sa nevzdali, napriek ťažkostiam, ktoré museli prekonať napr. s cestovaním, pretože väčšina dochádza z okolia Nového Mesta nad Váhom/Trenčín, Kočovce, Rakoluby, Beckov. Po prekonaní rozčarovania z neuskutočnenej premiéry sme pokračovali ďalej. Sľúbili sme si, že vystúpime okamžite po uvoľnení opatrení. Svoj sľub sme splnili. Premiéra konečne bola 17. júna 2021. /Dala som si to ako darček k svojej 80-tke/. Odmenu nám bolo uznanie divákov a ich hodnotenie.

O tom, že naša práca a snaha neboli zbytočné svedčí i to, že dodnes sme odohrali už šesť repríz v bližšom i vzdialenejšom okolí a všetky s veľkým úspechom.

Už začiatkom júla, po skúsenostiach z predchádzajúcich rokov, nás požiadali o vystúpenie v obci Hrušové. Prijatie, akého sa nám tam dostalo, by som dopriala každému ochotníckemu hercovi a hoci ešte platili proticovidové opatrenia, všetky vstupenky, ktoré bolo možné predať, boli vypredané. Predstavenia sa zúčastnili i diváci zo Bziniac a Lubiny.

24. júla sme odohrali predstavenie v rodisku M.R.Štefánika v Košariskách. S tamojším amatérskym divadelným súborom Babský spolek udržujeme priateľské vzťahy. Trošku sme sa obávali, lebo práve tam prebiehali spomienkové oslavy M.R.Štefánika. Naše obavy boli zbytočné. Diváci nás prijali veľmi dobre, naše vystúpenie odmenili slovami chvály a uznania. Starosta obce, pán Štefan Antol vyjadril srdečnú vďaku za, citujem, „úžasné predstavenie s neskutočnými hereckými výkonmi“.

Na predstavení v kúpeľoch Nimnica 4. augusta sa diváci srdečne smiali a bavili. Jeden z nich, keď opúšťal divadelnú sálu, prehlásil: „Tolko pravdy, to sa ani veriť nechce.“ Standingovation a slová uznania pracovníčky pre kultúru v Nimnici boli zasluženou odmenou pre súbor: „Ďakujeme. Pripravili ste stovky hostí kúpeľov Nimnica úplne super skvelý večer.“ A pozvali nás hneď na ďalšie predstavenie, ktoré sme s rovnakým úspechom odohrali 8. septembra. „Ste super a držíme vám palce“, sú určite pre nás povzbudením.

Skvele nás privítali i v obci Beckov. Starosta obce vyjadril poďakovanie za nevšedný kultúrny zážitok a hrdosť na dve rodáčky z Beckova, ktoré sú členkami nášho súboru.

Tešíme sa, že sme mohli vystúpiť v Novom Meste nad Váhom v rámci projektu Tvorím, tvoríš, tvoríme.

Predstavenie v Podolí privítal bývalý člen divadla Javorina Žeňo Schreiber nadšenými slovami: „Super, že v divadle pokračujete.“ A poprial nám veľa úspechov na doskách, ktoré znamenajú svet.

O tom, že naša práca a snaha neboli zbytočné, svedčia slová uznania od našich divákov. Verím, že vo svojej práci budeme pokračovať a naďalej budeme šíriť dobré meno novomestského ochotníckeho divadla.

## Farebný kabát

Hrajú všetkými farbami,  
listy stromov nad nami.  
Žltá, hnedá, červená,  
už vytráca sa zelená.

Stromy ušili si kabát,  
ktorý všade vôkol badáť.  
Jeseň im ho vyzdobila,  
pastvu očiam pripravila.

Kochať sa môžeme spolu,  
až kým ho nedajú dolu.  
Nahradí ho kabát biely,  
keď zahalí sneh les celý.

Jarmila Foltánová

## Farby jesene

Nechám sa unášať  
farbami jesene,  
stratia sa zo srdca  
myšlienky stiesnené...  
Nech v mojej duši  
zavládne jeseň –  
radostná, nádherná  
ako ten jaseň.

Edita Ďurčová

## Ku hviezdám

Keď hviezdy žiaria si  
na tmavom nebi,  
vracia sa spomienka na  
dávnu minulosť.  
Na dvere búši neodbytná...

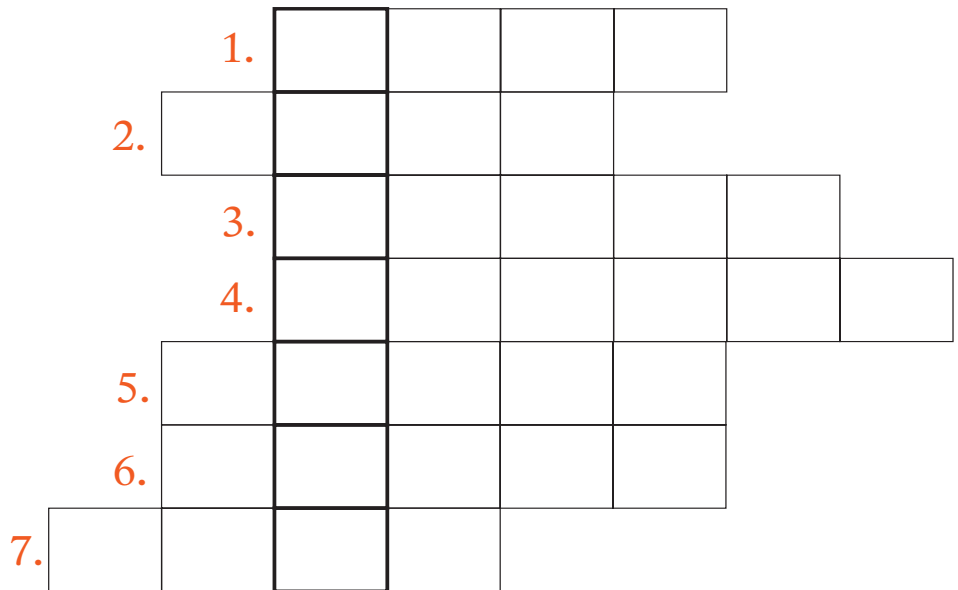
A vtedy v žilách  
sa rozprúdi básnenie,  
čo ako láva  
žeravo spáli srdce.  
Je to lož, prelud alebo zasnenie? –  
Azda len slabosť. Ktovie...

No pokým snívam,  
myšlienky blúdžia do výšav.  
Zamíknem pri speve Sirén...  
Polnočný rýchlik ich  
odváža ku hviezdám.

Edita Ďurčová

## TAJNIČKA PRE DETI

Všetchny otázky  
odpovedajte



1. tvar lopty
2. obliekajú si ich ženy
3. rastú na ihličnatých stromoch
4. počítač do ruky
5. loví myši na dvore
6. môžeš si ju prečítať
7. chyba inak

## OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Správna odpoveď: Ak je október zelený tak január je studený

bábika	ihly	koža	masť	obláčik	slíže
capko	izbička	kráľovná	melón	očko	šašo
čiapka	kanón	krém	motyka	pinzeta	škála
člny	knihy	krivda	mušľa	plavák	tráva
dravec	kobra	kríž	noviny	rukavica	všetko
dúha	koleso	lieky	nožík	skokan	žaba

l	a	p	k	ť	s	a	m	j	o	č	k	o	e
i	z	b	i	č	k	a	o	d	ú	h	a	k	k
e	t	č	l	n	y	ó	y	n	i	v	o	n	b
k	r	í	ž	e	z	r	m	a	d	v	i	r	k
y	z	s	l	í	ž	e	o	e	r	h	l	u	e
n	k	o	l	e	s	o	t	ý	a	l	á	k	š
b	r	t	š	a	š	o	y	a	v	a	m	a	k
j	á	o	a	r	b	o	k	a	e	n	u	v	u
m	ľ	b	á	ž	a	b	a	r	c	m	š	i	č
é	o	l	i	j	k	o	ž	a	e	e	ľ	c	i
r	v	á	s	k	a	v	á	r	t	l	a	a	a
k	n	č	p	l	a	v	á	k	t	ó	u	p	p
d	á	i	h	l	y	e	o	n	ó	n	a	k	k
n	s	k	o	k	a	n	o	ž	í	k	ý	o	a

## V našom meste vzniklo nové občianske združenie

Oľga Vertáková (štatutár ZZZ)

To vzniklo rozpadom Základnej organizácie Únie nevidiacich a slabozrakých Slovenska - ÚNSS, ktorá tu pôsobila 23 rokov. Keďže život je neustála zmena, zmenami by mali prechádzať aj organizácie, ktoré združujú okolo seba svojich členov. To ale neplatilo pre ÚNSS. A tak sa naši členovia rozhodli založiť si nové občianske združenie s názvom Združenie zrakovo znevýhodnených – ZZZ. Vznikol tak samostatný právny subjekt so všetkými právami a povinnosťami voči štátu. Cieľom združenia je naďalej vykonávať svoju činnosť tak, ako tomu bolo doteraz, tzn. združovať a pomáhať ľuďom so zrakovým postihnutím v celom okrese Nové Mesto nad Váhom. Takmer všetci členovia ZO ÚNSS sa stali členmi ZZZ.

Tento rok už začali svoju činnosť rozvíjať naplno. Po uvoľnení pandemických opatrení prvýkrát zasadalo Valné zhromaždenie, na ktorom boli zvolené orgány združenia. Zároveň bol vytýčený plán činnosti na tento rok. Dôležitým bodom každoročnej činnosti býva realizácia rehabilitačného kurzu. Tieto kurzy umožňujú členom nadobúdať zručnosti v samoobslužných činnostiach a taktiež zdokonaľovať orientáciu v neznámom prostredí. Pre tento rok bola vybraná Orava. Navštívili sme Oravský Podzámok, Námestovo, Dolný Kubín, múzeum v Krušovici, horu Grap, absolvovali plavbu po Oravskej priehrade, navštívili Oravský hrad.

Pre Dolný Kubín treba spomenúť, že práve v tomto roku si pripomíname sté výročie smrti nášho najväčšieho básnika Pavla Országha Hviezdoslava a 100 rokov od narodenia tvorcu textu slovenskej hymny Janka Matúšku. Týchto dvoch veľikánov slovenského národa sme si uctili nielen návštevou ich múzea v Dolnom Kubíne, ale aj návštevou ich miesta posledného odpočinku. Ležia takmer vedľa seba. Nedá mi, aby som nespomenula svoju učiteľku literatúry, ktorá vždy hovorila: „Hviezdoslav bol, je a ešte dlho bude našim najväčším básnikom“.

A mala pravdu. Doteraz ho nikto neprekonal.

Medzi najobľúbenejšie činnosti našich členov patrí tzv. klubovanie. Členovia sa schádzajú v klubovni MsKS v NMnV a Starej Turej. V tom pokračujeme tak, ako doteraz. Samozrejme v rámci možností. Tieto máme už druhý rok obmedzené z dôvodu pandemických opatrení.

Samozrejme, že naša činnosť musí byť aj finančne krytá. Za to vďačíme našim sponzorom. Je to hlavne MsÚ NMnV, MsÚ Stará Turá a niektoré Obecné úrady: Bošáca, Podolie, Považany, Čachtice. Všetkým sponzorom sme nekonečne vďační.

Zdá sa, že pre tento rok má naše združenie svoju činnosť ukončenú, a tak nám nezostáva nič iné iba si želať, aby ten nasledujúci rok bol lepší a hlavne bez obmedzení.



**DECORE**

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

*DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m<sup>2</sup> v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising) s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.*



*kontakt: 0905 962 718*

# Majstrovské tituly idú do Mesta

ZDROJ: fb/ VK Nové MESTO | FOTO: archív klubu



VK Nové Mesto nad Váhom má majstrov Slovenska v plážovom volejbale kategórie U14 medzi dievčatami aj chlapcami. Na bratislavskom Beach club Draždiak sa 18. septembra uskutočnil finálový turnaj, na ktorom štartovali až tri novomestské dvojice. Medzi dievčatami dominovali Linda Kovalčíková – Lea Zelenáková. V chlapčenskej časti turnaja dokráčali ku titulom Juraj Šujan - Matúš Beleš.





## AFC NOVÉ MESTO NAD VÁHOM


III. SLOVENSKÁ FUTBALOVÁ LIGA 2021/22



Foto: AFC NMnV



**Horný rad zľava** - MICHALIČKA Marek, JAMBOR Roman, ŠIMLOVIČ Tomáš, ZULA Erik, JURÍK Tíbor (hospodár), SVORADA René, FLORIŠ Daniel, SOLANO Naren

**Stredný rad zľava** - DREXLER Alex, VALACHOVIČ Šimon, KOLNÍK Martin (tréner brankárov), IGAZ Marek, DRUXA Lukáš, BUČEK Filip, ŽIVČIČ Michal

**Dolný rad zľava** - MŮDRY Ivan, ŠEBEK Martin, ŠUPKA Pavol, BOŠKO Norbert (vedúci mužstva), FASIANG Libor (tréner), ŠEBEK Lukáš, MARČEK Tomáš, RAPAVÝ Daniel





# V októbri si pripomenieme 45. výročie založenia KPH v Novom Meste nad Váhom

Eva Berková

V októbri sa po viac ako ročnej prestávke (za predpokladu, že sa situácia v súvislosti s pandemiou ochorenia Covid-19 nezhorší) uskutoční v MsKS prvý koncert Kruhu priateľov hudby (KPH) jesenného abonementného cyklu. Posledný koncert sa uskutočnil 18. 2. 2020 a účinkovalo na ňom Klarinetové kvarteto z Brna. Všetci by sme si želali, aby sa koncert mohol uskutočniť bez väčších obmedzení a priaznivci vážnej hudby by si na ňom mohli pripomenúť 45. výročie založenia KPH v Novom Meste nad Váhom. Koncert pri príležitosti tohto krásneho jubilea by bol určite víťanou odmenou za vynútenú prestávku nielen pre návštevníkov, ale i umelcov.

Načrtať do neďalekej minulosti a zaspomínať si, ako začala tradícia koncertov vážnej hudby v meste, sa pokúsime s pani Vilmou Struhárikovou, predsedníčkou KPH od jeho založenia a dušou všetkých podujatí, organizovaných pod hlavičkou KPH.

Z iniciatívy Zväzu slovenských skladateľov začali začiatkom 60. rokov minulého storočia vznikať na Slovensku Kruhy priateľov hudby. Do nášho mesta prišiel na jar 1976 s touto myšlienkou Dr. Ladislav Dóža, v tom čase riaditeľ Slovkoncertu v Bratislave. Myšlienka sa stretla s podporou vtedajšej riaditeľky Domu osvetly (DO) (dnes MsKS) A. Krúpovej i riaditeľa Ludovej školy umenia (dnes ZUŠ) V. Rehoru, ktorí KPH založili. Do jeho výboru boli zvolení V. Pavlovičová, J. Kouřil, D. Macejka a jeho predsedníčkou sa stala pani V. Struháriková-Lehutová, v tom čase učiteľka klavíra na LŠU. Na prvom koncerte, ktorý sa uskutočnil 14. 10. 1976 v MsKS, vystúpilo hneď niekoľko osobností vážnej hudby. Návštevníkom sa predstavila naša rodáčka, špičková huslistka, uznávaná nielen na Slovensku ale i v zahraničí – Jela Špitková spolu s Dámskym komorným orchestrom z Bratislavy pod taktovkou E. Šarayovej. Vysoká latka, ktorú si organizátori nastavili hneď na začiatku, svedčila o ich ambíciách priniesť do Nového Mesta nad Váhom vážnu hudbu na vysokej umeleckej úrovni, a to nielen čo sa týka výberu interpretov, ale aj repertoáru. A o tom, že sa im podarilo túto úroveň udržať a každý rok získavať pre tento hudobný žáner nových poslucháčov, svedčí aj skutočnosť, že dnes si môžeme pripomenúť 45 rokov ich krásnej, trpezlivej a zásluhnej práce. Dnes už niet pochyb, že vážna hudba sa v meste udomácnila aj vďaka podpore vedenia mesta a všetkých riaditeľov MsKS.

Spočiatku sa koncerty striedavo organizovali v DO a v LŠU, ale po čase sa „udomácnili“ v komorných priestoroch výstavnej siene MsKS.

Od prvého koncertu uplynulo 45 rokov. Pre organizátorov KPH i milovníkov vážnej hudby to boli úspešné roky. Nepotvrdili sa ani počiatočné obavy, či si koncerty vážnej hudby nájdu dostatok priaznivcov. Ale vďaka mnohým významným hudobným osobnostiam, ktoré sa vždy prezentovali vynikajúcimi výkonmi, koncerty priťahovali čoraz väčší záujem. Prichádzali k nám umelci so zvučnými menami, ale aj takí, ktorí stáli na začiatku svojej kariéry. Jedni i druhí sa do mesta radi vracali práve pre dobrú atmosféru, ktorá na koncertoch vládla.

Z celého radu osobností spomenieme I. Kirilovú, G. Beláčku, bratov M. a S. Malachovských, D. Hamarovú, M. Pavloviča, K. Toperczera, V. Hudecovú-Rojkovú, I. Černeckú, F. Perglera, P. Buranovského, M. Lapšanského, D. Karvaya, B. Juhanákovú, L. Fančoviča, V. Hudečka, J. Podhoranského, J. Babjaka, S. Čáporú-Vizváryovú, P. Michalicu, D. Buranovského, J. Gajana, J. Struhárika, K. Turnerovú, M. Turnera, J. Slávika, D. Sedláka a. i.

Emotívne boli najmä vianočné koncerty. Umeleckým slovom a vianočnou poeziou ich obohatil Ulrich Ulmann, ktorý moderoval aj väčšinu koncertov.

Ale nielen umelci prichádzali za svojimi poslucháčmi, i opak sa stal pravidlom. Dôkazom sú obľúbené autobusové zájazdy na operné, operetné a baletné predstavenia do SND v Bratislave, organizované KPH niekoľkokrát do roka. Donedávna ich zabezpečovala pracovníčka MsKS pani L. Fandrová spolu s pani V. Struhárikovou.

Prvé predstavenie, za ktorým Novomešťania vycestovali do Bratislavy 6. 6. 1994, bola opera Carmen od G. Bizeta. Odvtedy mali možnosť navštíviť 77 predstavení. Posledné predstavenie, ktoré stihli navštíviť pred pandemiou, bol balet Esmeralda od C. Pugniho 25. 10. 2019.

Každý koncert vážnej hudby je príjemnou kultúrno-spoločenskou udalosťou. Je veľmi povzbudzujúce sledovať, ako miesta v sále čoraz viac obsadzujú popri skálnych poslucháčoch aj mladí ľudia, ktorí, ako sa vyjadrila pani Struháriková, sú pre budúcnosť koncertov zárukou ich ďalšieho pokračovania a odmenou pre organizátorov týchto krásnych a obohacujúcich podujatí.



Koncert KPH v Novom Meste n.V., 27.11.2002,  
zľava: Ida Černecká, Ulrich Ullman, Vilma Struháriková - Lehutová



Večerný koncert KPH v MsKS Nové Mesto n.V., 27.1.2010,  
Jozef Podhoranský - violončelo, Ivan Gajan - klavír



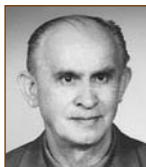
Večerný koncert KPH v Novom Meste n.V., 28.1.2015,  
Zsapka Jozef - gitara, Zsapková Dagmar - flauta



Viera Bartošová - klavír, Peter Michalica - husle

## SPOMÍNANIE

8. októbra uplynie 10 rokov,  
kedy sme sa rozlúčili s našim milovaným  
**Jaroslavom ADÁMKOM.**  
*S láskou spomínajú manželka a deti s rodinami.*



Dňa 9.10.2021 si pripomínáme nedežitých 100 rokov  
nášho drahého otca, dedka a pradedka  
**Michala MASÁRA.**  
*Odišiel si, ale všetko krásne, čo si nám dal navždy zostáva v nás.  
S láskou a úctou spomína celá rodina.*



Čas plynie ako tichej rieky prúd...  
a my si pripomíname 5. výročie úmrtia  
manžela, otca, dedka, brata, švagra a priateľa  
**Antona RIHU,**  
ktorý nás navždy opustil 10. októbra 2016.  
*S láskou a úctou spomína manželka Anna a syn Igor s rodinou.*



17. októbra sa pripomenieme 2. výročie úmrtia našej drahej  
matky, babky a prababky  
**Štefánii KOŠTÁLOVEJ.**  
*Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej s nami tichú spomienku.  
Spomína celá rodina*



Dňa 22. októbra uplynie 10 rokov,  
čo nás navždy opustil milovaný manžel, otec a dedko  
**Anton ŠÁLEK.**  
*Skvelý chlap, čo mal život rád.  
V našich spomienkach navždy zostaneš,  
s láskou a úctou spomína celá rodina.*



*Odišla si tíško z nášho života,  
ale krásne spomienky a večná láska v nás stále ostávajú ...*  
24.októbra uplynie 12 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá  
**Darinka BLÁHOVÁ**  
*Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej spolu s nami tichú spomienku.  
S láskou a úctou spomínajú manžel Karol a ostatná rodina.*

## OPUSTILI NÁS

**Pavel Weinhold (†19.8.2021)**  
vo veku 85 rokov

**Janka Čížmáriková (†20.8.2021)**  
vo veku 70 rokov

**Jozefína Špalková (†21.8.2021)**  
vo veku 90 rokov

**Emil Svorada (†26.8.2021)**  
vo veku 80 rokov

**Mária Lintnerová (†26.8.2021)**  
vo veku 88 rokov

**Vierka Martáková (†29.8.2021)**  
vo veku 83 rokov

**Anna Kuhajdová (†27.8.2021)**  
vo veku 95 rokov

**Jarolím Feranec (†1.9.2021)**  
vo veku 89 rokov

**Mária Pavlíková (†5.9.2021)**  
vo veku 79 rokov

**Marta Hurtíková (†10.9.2021)**  
vo veku 70 rokov

**Vlasta Trechalová (†10.9.2021)**  
vo veku 78 rokov

**Ján Macejka (†11.9.2021)**  
vo veku 70 rokov

**Marta Pultarová (†15.9.2021)**  
vo veku 74 rokov

**Mária Malečková (†15.9.2021)**  
vo veku 85 rokov

**Ján Dodek (†18.9.2021)**  
vo veku 86 rokov

**Emília Blašková (†19.9.2021)**  
vo veku 77 rokov

**Jaroslav Gulán (†19.9.2021)**  
vo veku 85 rokov

**Roman Horváth (†18.9.2021)**  
vo veku 51 rokov

**Jozef Šramko (21.9.2021)**  
vo veku 74 rokov

**Viera Holecová (21.9.2021)**  
vo veku 56 rokov

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@mssk.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

### OSOBNOSTI OKTÓBRA

**2.9.1976† NOVOMESTSKÝ Miloslav**, strojársky odborník, vynálezca. Narodil sa 23.10.1930 v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Starej Turej. Zomrel v Bratislave – **45. výročie úmrtia.**

**5.9.1931\* NOVOTNÝ Miloslav**, poľnohospodársky odborník, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Čachticiach. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 10.5.1998 v Bratislave – **90. výročie narodenia.**

**7.9.1921\* HRUŠOVSKÝ Ivan**, právnik. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 19.10.2011 v Bratislave – **100. výročie narodenia.**

**11.9.1951\* BERKOVÁ Eva**, knihovníčka, regionálna publicistka. Narodila sa vo Vadovciach. Pôsobí v Novom Meste nad Váhom – **70. výročie narodenia.**

**11.9.1961† SZÁNTÓ Juraj**, spisovateľ, publicista. Narodil sa 7.6.1893 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Budapešti (Maďarsko) – **60. výročie úmrtia.**

**19.9.2011† PODOLANOVÁ Božena**, knihovníčka. Narodila sa 13.9.1924 v Novom Meste nad Váhom, kde pôsobila a aj zomrela – **10. výročie úmrtia.**

**27.9.2016† BARÁTOVÁ Elena**, pedagogička. Narodila sa 17.4.1915 v Starej Turej. Pôsobila vo Višňovom, v Čachticiach, v Myjave a v Novom Meste nad Váhom kde aj zomrela – **5. výročie úmrtia.**

**28.9.1891\* NEUBAUER Pavol**, spisovateľ, novinár, prekladateľ, redaktor, právnik. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v roku 1945 vo v meste Foynód (Maďarsko) – **130. výročie narodenia.**

# NAŠA FOTOHÁDANKA - OKTÓBER

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák



Na fotografiách Jána Paveleka z polovice 70. rokov 20. storočia je pohľad na časť Bernolákovho námestia s trhoviskom, tesne pred sanáciou zástavby pri výstavbe sídliska Lúka. Na prvej fotografii v pozadí je vidieť vežu rímskokatolíckeho kostola.

## Vaša najobľúbenejšia lekáreň?

No predsa **Vo vilke**



### VAŠA

— LEKÁREŇ VO VILKE —



Po-Pia 7.00-17.00, So 8.00-12.00  
Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici

#### NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJKA, 42. ročník

Mesačník, číslo 10/2021 vydané k 1. októbru 2021. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: Dana Uhríková, Jarmila Foltánová, Michaela Kobidová, Monika Šupatíková, Milan Hurtík, Jozef Karlík, František Mašlonka, Viliam Polák, Martin Šimovec. Tatiana Brezinská - šéfredaktorka, 0905 257 231. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mksk.sk. Uzávierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10