



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

11/2021
November 2021

42. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Až 31 rodín dostalo nové nájomné byty

Text: Tatiana Brezinská

Búrať alebo nechať chátrať je často to najjednoduchšie riešenie pri starých budovách. Výnimka však potvrdzuje pravidlo a jej zhmotnenie môžeme pozorovať v Novom Meste nad Váhom v areáli bývalých kasární. Opätovne sa využil model financovania - dotácie Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR, úveru Štátneho fondu rozvoja bývania a spolufinancovania z vlastných zdrojov mesta.

V stredu 20. októbra dostali nájomníci k užívaniu ďalšiu zrekonštruovanú budovu, prestavbou a nadstavbou bývalej vojenskej kuchyne, ktorá poskytuje až 31 bytových jednotiek rôznej výmery. Každý byt je vybavený sociálnym zariadením a štýlovou modernou kuchynskou linkou so sporákom aj digestorom.

„Som rád, že ľudia už tohtoročné vianočné sviatky môžu tráviť v príjemnom prostredí. Dúfam, že sa im tu bude dobre bývať a zároveň si budú vážiť, že dostali tieto nájomné byty. Pomôže to ich rodinám, pretože je dôležité, aby ľudia mali strechu nad hlavou a žili v dôstojných podmienkach,“ uviedol na úvod slávnostného prestrihnutia pásky primátor mesta Jozef Trstenský. „Tieto byty by však mali zároveň slúžiť ako štartovacie a ich nájomníci by sa mali snažiť hľadať si časom vlastné bývanie. Pokiaľ na to zatiaľ nemajú vytvorené podmienky, som veľmi rád, že mesto im môže takto pomôcť.“

V ostatných piatich rokoch postavilo mesto až 210 nájomných bytov. „Tie prevažne slúžia mladým rodinám. Trochu ma mrzí, že väčšina týchto rodín nie je kompletných, často ich tvoria len matky s deťmi.“

Ďalších približne 200 bytov, ktoré však už budú v osobnom vlastníctve, sa postaví v areáli v priebehu ďalších 4-5 rokov. V areáli bývalých kasární tak vznikne nové moderné sídlisko. „Pozitívom je, že sú tu priestory aj na ďalšiu občiansku vybavenosť. K dispozícii je ešte 1,5 hektára pozemkov, ktoré budú slúžiť ako športoviská pre celú túto zónu. Verím, že sa podarí postaviť aj kúpalisko a krytú plaváreň a táto zóna sa v priebehu najbližších rokov stane pýchou Nového Mesta nad Váhom.“

Výbornou správou je, že priamo v areáli bude aj materská škôlka pre sto detí.

Slávnostného prestrihávania pásky sa zúčastnil aj starosta neďalekého Uherského Brodu Patrik Kunčar. „Som veľmi rád, že tu dnes môžem byť s vami, pretože priznávam, že nám sa budovať mestské nájomné byty nedarí, aj kvôli inej politike ako je u vás. Veľmi sa mi páčia všetky zrekonštruované budovy a keď tu pribudnú aj spomínané športoviská, tak to bude veľmi pekný priestor pre život.“

Rodiny, ktoré sa žrebom dostali k nájomným bytom, netrpezlivo stáli pred svojim budúcim domovom. Jednou zo šťastných vyžrebovaných nájomníčok je aj Simona Balážová, ktorá sa v priebehu týchto dní nasťahuje do priestraného bytu s dvomi samostatnými izbami a kuchynou. „Telefónat z mestského úradu, že nám bol pridelený byt, prišiel niekedy



Byty sú od tejto chvíle oficiálne k dispozícii svojim nájomcom. Foto: Tatiana Brezinská

začiatkom októbra a všetci sme sa cítili, akoby sme naozaj vyhrali v lotérii,“ neskrývala radosť mladá mamička. „Teraz sa tlačíme v jednoizbovom byte a odrazu pôjdeme trať do týchto nových krásnych priestorov.“



Nová zrekonštruovaná budova bývalej vojenskej kuchyne. Foto: Jana Krištofičová

Najskôr si dokončíme v byte veci, ktoré sú nevyhnutné, a na začiatku novembra budeme konečne zabývaní. Veľmi sa z toho všetci tešíme,“ dodala.

Maratón behu
pre dobrú vec

str. 6



Rozprávka
Tri prasiatka
a vlk

str. 10-11



Program
kultúra v
MsKS a
Kino
Považan

str. 12-13





Máme moderné cyklostojisko pri stanici

Zdroj: TV Pohoda | Spracovala: Tatiana Brezinská | Foto: Internet/TV Pohoda



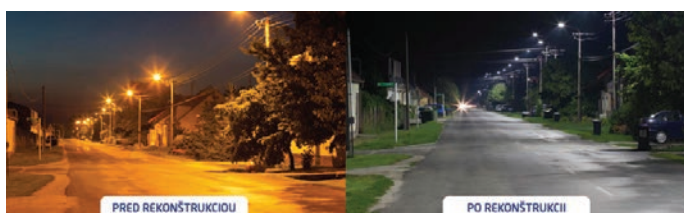
Mesto Nové Mesto nad Váhom sa tak ako v minulosti opäť zapojilo do kampane Do práce na bicykli. Výsledkom bolo skvelé 4. miesto a výhra jedného z troch cyklostojísk, ktoré boli aj jednou z motivácií projektu. „Novomešťania opäť ukázali svojho športového a ekologického ducha. V kampani bolo zapojených 90 samospráv, naše štvrté miesto je preto výborným výsledkom,“ uviedla lokálna koordinátorka Do práce na bicykli Katarína Chlebíková.

Nové moderné cyklostojisko sa nachádza v blízkosti vlakovkej a autobusovej stanici a jeho použitie je skutočne veľmi jednoduché. Na jednom parkovacom mieste pre auto vzniklo až osem parkovacích miest pre bicykle. Pre šetrenie miesta boli použité dvojposchodové stojany.

„Chcel by som poďakovať občianskemu združeniu Nové mesto – nové vízie za to, že dokázalo zabezpečiť vybudovanie tohto pilotného parkoviska pre bicykle. Verím, že v praxi bude stále častejšie využívané,“ pochválil projekt primátor mesta Jozef Trstenský.

Krátke správy z mesta

Súčasťou práve prebiehajúcej rekonštrukcie Ulice Tematínskej je i vybudovanie nového verejného osvetlenia. Stredisko Verejného osvetlenia a Miestnych komunikácií položili v rozvíjajúcej sa časti sídliska Hájovky nové verejné osvetlenie. Celkovo tak pribudne 16 nových svetelných bodov.



Ilustračné foto: Ukážka rozdielu starého osvetlenia a LED osvetlenia (Zdroj foto: sse.sk)

ZDROJ: TSM | FOTO: Jana Krištofičová

Pomocou stromolezeckej techniky bola na cintoríne v aleji asanovaná arboristom chorá a vysunutá lipa malolistá. Jednalo sa o asanáciu stromu v zložitých, extrémnych podmienkach kde, že nie je možné použiť ťažkú techniku - plošinu, žeriav. Arborista vykonal postupný výrub stromu, čo patrí medzi technicky najnáročnejšie práce a môžu ich vykonávať iba skúsení profesionáli s použitím špičkovej technológie a náradia.



Poskytovanie dotácií mesta na rok 2022

ZDROJ: fb/Nové-mesto

Vážení Novomešťania.

Mesto môže poskytnúť právnickej osobe a fyzickej osobe – podnikateľovi, ktorí majú sídlo alebo trvalý pobyt na území mesta alebo ktoré pôsobia, vykonávajú činnosť na území mesta, alebo poskytujú služby obyvateľom mesta dotáciu podľa zákona č. 583/2004 Z. z. (Zákon o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov) a podmienok ustanovených všeobecne záväzným nariadením mesta (VZN č. 2/2020)

<https://www.nove-mesto.sk/.../vzn-c-2-2020-o-poskytovani...>

Nutnou podmienkou je vyčlenenie finančných prostriedkov na tento účel v programovom rozpočte mesta na príslušný rok.

Žiadosti o dotáciu na rok 2022 sa podávajú:

oblasť podpory športu do 31. októbra 2021

- bližšie informácie pre šport (formulár žiadosti a zoznamu športovcov, ostatné povinné prílohy):

<https://www.nove-mesto.sk/.../sportove-kluby-dotacia-na.../>

(ostatné oblasti: kultúra, sociálna obl., pamiatky,...) od 1. novembra 2021 do 31. marca 2022

Žiadosť pre uvedenú oblasť podáva žiadateľ na tlačive (viď link vyššie) - ako pre športové kluby.

Súčasťou žiadosti sú nasledovné prílohy:

- aktuálne stanovy potvrdené ministerstvom vnútra SR u občianskeho združenia, alebo Nadačnú listinu potvrdenú ministerstvom vnútra SR (všetko neoverené kópie)
- čestné vyhlásenie, že žiadateľ nie je v konkurze, likvidácii alebo exekúcii a že nemá po splatnosti záväzky voči finančnej správe, sociálnej alebo zdravotnej poisťovni (podpis sa neoveruje)
- čestné vyhlásenie, že v žiadosti o poskytnutie dotácie boli uvedené pravdivé, presné a úplné údaje (podpis sa neoveruje)
- potvrdenie o zriadení bankového účtu, alebo kópiu aktuálneho výpisu z účtu, na ktorom musí byť ako vlastník účtu uvedený žiadateľ s čitateľným číslom účtu v tvare IBAN
- účtovnú závierku (ak účtovnú závierku nie je subjekt povinný vykonať, doručí výročnú správu) žiadateľa za posledné uzatvorené účtovné obdobie, ktoré predchádza roku na ktorý dotáciu žiada (pozn.: t.j. za rok 2020, resp. ak žiadosť podá v r. 2022 a má účtovne uzatvorený rok 2021 - za rok 2021).

Pozn: Ak žiadateľ v minulom účtovnom období prijal dotácie od štátu, alebo mesta (obce), v zmysle zákona o dani z príjmu bol povinný podať daňové priznanie.

Zber nebezpečného odpadu

Foto/text: TSM NMnV

Posledné dni septembra patrili už druhýkrát v tomto roku zberu nebezpečného odpadu, kedy občania mesta mali možnosť bezplatne využiť externé zberné miesta vo všetkých mestských častiach.

Zber v číslach : 2 dni, 32 hodín, 8 zberných miest. **Občania odovzdali 2.770 kg nebezpečného dopadu.** Dôležité je, teda najdôležitejšie je, že NO neskončil v tom lepšom prípade v komunálnom odpade alebo v tom najhoršom prípade v „járku na čiernej skládke,“ ale bude bezpečne zlikvidovaný, zhodnotený. 1.010 kg elektroodpadu, ako sú chladničky, televízor, mikrovlnka, počítač... a 1.760 kg ostatný NO, ako sú farby, rozpúšťadlá, tonery, fľaše pod tlakom, olej kuchynský alebo motorový... Ďakujeme Novomešťania.

NEBEZPEČNÝ ODPAD je odpad, ktorý má aspoň jednu nebezpečnú vlastnosť, napr. výbušnosť, horľavosť, toxicitu, samovznietiteľnosť a pod.

PATRIA TAM:

rozpúšťadlá, kyseliny, zásady, fotochemické látky, pesticídy, žiarivky, farby, tlačiarenské farby, lepidlá a živice obsahujúce nebezpečné látky, batérie a akumulátory, motorové oleje a iné motorové kvapaliny obaly obsahujúce nebezpečné látky, tlakové nádoby, absorbenty, filtračné materiály, olejové filtre, handry na čistenie a ochranné odevy kontaminované nebezpečnými látkami

NEPATRÍ TAM:

obaly z farieb riediteľných vodou, maltou, obaly znečistené potravinami, liečivá, odpad zo zdravotníckych a veterinárnych zariadení, biologicky rozložiteľný odpad

Nebezpečný odpad je možné počas celého roka, bezplatne odovzdať na ZBEROVOM DVORE. Je to jediný správny a zákonný spôsob ako sa zbaviť takého druhu odpadu. Zberový dvor, ul. Banská

Pondelok – sobota: 7:00 – 17:30, prestávka na obed 11:30 – 12:00 hod.

Telefónny kontakt: 0904 866 710 (počas pracovnej doby)

Možnosť odovzdať i plasty, kovy, sklo, papier, biologicky rozložiteľný odpad - konáre, listie, tráva (ďalej len BRO), ..., textil, šatstvo... bezplatne, celoročne.





Novembrový zber Biologicky Rozložiteľného Odpadu (BRO)

Foto/text: TSM NMnV

Technické služby mesta oznamujú občanom, že v čase od **8.11.2021 do 11.11.2021** budú vykonávať zber **BIOLOGICKY ROZLOŽITELNÉHO ODPADU**.

Zberať budeme biologicky rozložiteľný odpad, ktorý sa svojim rozmerom nezmestí do bio nádoby (hnedej farby), teda väčšie konáre, orezávky zo stromov a kríkov a drevnú hmotu.

Žiadame občanov, aby BRO nekladali do igelitových vriec, nezväzovali drôtom, nekladali do platových nádob alebo iného obalového materiálu. Tento odpad budeme ďalej spracovávať a zhodnocovať. BRO vykladajte pred rodinné domy, pozemky tak, aby neobmedzoval a neohrozoval chodcov a cestnú premávku. Je potrebné, aby k odpadu bol prístup zberových mechanizmov.

Spracovanie

Zelený odpad „BRO“ sa kompostárni podrví a v určenom pomere zmieša (tráva, piliny...), následne uloží na voľnú plochu. Hroble sa prekopávajú a prevzdušňujú následkom čoho kompost zreje.

HARMONOGRAM ZBERU – Biologicky rozložiteľný odpad (kat.číslo 20 02 01)

8.11. 2021: Brigádnická, Lipová, Vysoká, Vinohradnícka, Letná, Stredná, Slnecná, Bočná, Krátka, Malá, Jarná, Krajná, Železničná, Zelená, Tichá, Dolná, Južná, S. Jurkoviča, Budovateľská, M. Rázusa, Krčméryho, kpt. Nálepku, Fándlyho, Čachtická a ostatné príslahé ulice;

9.11.2021: Jánošíkova, Šafárikova, Kuzmányho, Javorinská, Športová, Kamenná, Poľovnícka, Lesnícka, Šoltésovej, Sasinkova, Langsveldova, Jesenského, M. Chrásteka, Škultétyho, Nová, Bajzova, Jilemnického, Bernolákova, Bratislavská, Svätoplukova, Fr. Kráľa, Hviezdoslavova, Stromová, Štúrova, Bzinská a ostatné príslahé ulice;

10.11.2021: Inovecká, kpt. Uhra, Kmetova, Malinovského, Vajanského, Holubyho, J. Gábirša, P. Matejku, O. Plachého, Brzinská, M. Ďuržu, J. Bernovského, Severná, Royova, Hečkova, Kukučínova, Tajovského, Klčové a ostatné príslahé ulice;

11.11.2021: Robotnícka, Košíkarska, Ružová, Slovanská, Čuleno-va, Izbická, Záhradná, Kvetinová, Sadová, Odborárska, Beckovská,



Riečna, Poľná, Mlynská, Mostová, Tetelná, Mnešická Srnianska, Tuškova, Turecká, Haluzická, Bohuslavická, Bošáca, Pri záhradách a ostatné príslahé ulice.

Výsadba stromov

Foto/text: TSM NMnV Jana Krištofičová

Október je tu a my sme začali s výsadbou stromov v meste.

Dnes už poznáme pozitívne vplyvy zelene na kvalitu životného prostredia. Zelen zlepšuje mikroklimu, produkuje kyslík, znižuje prašnosť a hluk, je to ochrana biodiverzity a ekosystému a to najmä v urbanizovanom prostredí. Mikroklimatická funkcia zelene je jej schopnosť ovplyvňovať svojou transpiračnou činnosťou vlhkosť ovzdušia, (transpirácia je výdaj čistej vody rastlinou vo forme vodnej pary, túto schopnosť má každá jedna živá rastlina). Stromy poskytujú tieň a znižujú výkyvy teploty. Stromy a kríky majú priaznivé účinky na čistou ovzdušia v

našom meste a slúžia ako filter pre prachové častice, smog...

Odborná výsadba stromu je z viacerých hľadísk najdôležitejšou arboristickou operáciou. Táto práca si vyžaduje kvalifikovaného a skúseného odborníka.

Jesenné a zimné mesiace sú vhodné na výsadbu. Ohľad musíme brať na korene, ktoré sú jedným z rozhodujúcich faktorov pre výber správneho obdobia pre výsadbu. Ak nie je mráz, môžeme stromy sadiť od októbra do marca. Do jari stihnú zakoreniť a potom začnú silno pučať.

U koreňov je rozdiel medzi stromami s obnaženými koreňmi, tzv.





prosto koreňové a stromami s koreňovým balom. Taktiež pri výsadbe musíme zohľadniť aj to, či sa jedná o listnaté alebo ihličnaté stromy. V neposlednom rade berieme do úvahy, ako sú stromy otužilé voči zime. Strom je živý organizmus a každým rokom rastie. V prípade zlého, nevhodného výberu stanovišťa stromu, tento v dospelosti nemôžeme rozložiť a preniesť inam. Najstarší strom na Slovensku má viac ako 800 rokov. Treba vyberať zodpovedne. Správnym výberom zabránime neskoršej asanácii. Dôležitý je výber vhodného druhu, keďže každý strom má svoj habitus. Niekde je vhodné zasadiť nízky, na iné miesto vysoký, hustý, guľovitý alebo pyramídálny strom. Tiež je dôležité aby sme mali na zreteli, že rôzne druhy – potrebujú rôzne klimatické stanovišťa. Ďalším veľmi dôležitým aspektom pri výbere je pôda, tak aby zodpovedala požiadavkám na rast nami vybraný strom. Pôda musí byť prevzdušnená, bohatá na živiny s dostatočnou vlhkosťou. Tento rok sme jesennú výsadbu začali hrabom, javorom a brestom.

Postupne pribudnú i ihličnaté stromy. Želáme si, aby vydržali na svojom stanovišti, ktoré sme vybrali dôkladne a aby sa im v našom meste páčilo.

Hrab obyčajný *Fastigiata*, stĺpovitý *Carpinus betulus Fastigiata* je najobľúbenejší spomedzi všetkých šľachtených odrôd hrabu. Je to štíhly opadavý listnatý strom dorastajúci do výšky 10-15m. Má stĺpovitý až úzko oválny vzrast a veľmi hustú kompaktnú korunu.

Brest holandský 'WREDEI' *Ulmus hollandica Wredei* je neprehliadnuteľný vďaka svojim širokým listom žiarivej zlato žltej farby. Spodné listy, ktoré nemajú dostatok slnečného žiarenia, majú tmavozelenú farbu. Jeho tvar je vzpriamený až stĺpovitý a štíhly, preto je vhodný aj do menších záhrad. Rastie do výšky 3-5 m a rozrastá sa do výšky 1-2 m. Javor mliečny - *Acer platanoides 'Globosum'*, pomaly rastúci javor s pravidelnou hustou guľovitou korunou, vhodný do rodinných záhrad. Listy sú na jar zelenej farby a na jeseň sa sfarbia do žltá.

Ján Halaša /1893–1981/

Ela Porubánová, kurátorka GMAB

Práve v tomto roku si pripomínáme 40 rokov, ktoré uplynuli od času, kedy sa uzatvorilo dielo a naplnili životné osudy známeho trenčianskeho fotografa, Jána Halašu, ktorý patrí k hlavným predstaviteľom slovenskej medzivojnovnej a povojnovnej fotografie.

Výstava fotografií je spomienkou na významného lekárnika a fotografa, ktorý v trenčianskom regióne prežil viac ako 60 rokov.

Vystavený súbor prezentuje diela od konca 20-tych rokov až po druhú polovicu 60-tych rokov 20. storočia, teda približuje takmer päťdesiat rokov tvorby vitálneho umelca, ktorý prežil svoj život s optimizmom a svojším humorom.

Jeho, často v mäkkom splývavom svetle komponované čiernobiele fotografie, sú jedinečné silou emocionálneho a úprimného záujmu autora o slovenskú krajinu a život ľudí na vidieku, žijúcich s ňou v harmónii a symbióze.

Ján Halaša fotografoval dnes už dávno zabudnutý dobový kolorit slovenskej krajiny, ale nezameniteľný obraz zanechal predovšetkým v lyrickom zobrazení prírody a vidieckeho života v trenčianskom kraji a jeho okolí. Vytvoril básnivý obraz impresionisticky rozostrených krajinárskych a žánrových fotografií prežiatený láskavým porozumením.

Samotná výstava dokumentuje krásy letnej i zimnej slovenskej krajiny, ale predovšetkým jej prírodné scenérie. V jeho tvorbe nájdeme aj žánrové výjavy, etnograficky zvláštne oblasti aj s ich obyvateľmi, ľudové obydlia, zvyky či kroje.

Pôsobivý je aj jeho pohľad na bečovský a trenčiansky hrad. Najemotivejšie však pôsobia zábery zo života na vidieku v rázovitých obciach Horná Súča, Vršatecké Podhradie, Zliechov, či Čičmany z 30-tych a 40-tych rokov minulého storočia. Tu v plnom porozumení a citovom zaujatí zaznamenával všedný, sviatočný i zbožný život dedinského obyvateľstva a prostredníctvom nesmierne citlivých záberov vytvoril oslavu detstva a jeho bezstarostných hier, krásu mladosti, vrúcnosť materstva a napokon múdrosť staroby. Na malom priestore tak skomponoval humanistickú apoteózu života človeka, od počiatku po koniec, od svitania po súmrak. Dobové fotografie Jána Halašu sú impresiou o už zabudnutom Slovensku.



Výstava, ktorá bude pre verejnosť otvorená od 2. 11. 2021 – 9. 1. 2022, reaguje na blížiaci sa zimný a vianočný čas, ktorý je časom poetických prírodných scenérií ale i nostalgických spomienok na minulosť.

Výstavu pripravila Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne zo svojich zbierok.



Maratón behu pre dobrú vec

Lenka Fraňová | FOTO: archív školy

My sme už raz takí. Milujeme výzvy, ktoré prináša školský život. A keď sa náhodou nič nedeje, tak si výzvy vymyslíme sami. A najlepšie také, ktoré prinesú veľa dobrého...

Október je mesiac úcty k starším, to sa učia už deti v škôlke. Na našej škole učíme žiakov, že teória nestačí a obzvlášť po tak náročnom roku, kedy boli seniory úplne odstihnúť od sveta. Preto sme sa rozhodli urobiť niečo nové, niečo iné. Hútal pán riaditeľ, hútali pani zástupkyne a zrazu to vyhútali. Keďže šport bol posledný rok pre našich žiakov tiež len občasná záležitosť, tak sa tieto dve témy spojili a zrodila sa myšlienka jednej krásnej akcie Bež za dobrú vec. V tomto prípade je „dobrou vecou“ beh pre tých, ktorí už za svoj život toho nabehali naozaj veľa a dnes už skôr odpočívajú – pre našich milých seniorov. A pre nás je to zároveň výzva vytvoriť rekord...

Prvé októbrové ráno svojou čerstvosťou zalialo športový areál našej školy ZŠ Tematínska a pokým sa ranná rosa vyparila, tak sa tam začali diať veci. Na bežecký ovál sa vyrobili najmladší žiaci školy a po výstrele zo štartovacej pištole zahájili 24 hodinový štafetový maratón Bežme za dobrú vec. Prváčikov povzbudzovali nielen ich spolužiaci, ale aj pani riaditeľka Zariadenia pre seniorov v Novom Meste nad Váhom. Pani Zuzka Kubrická sa netajila radosťou z tejto neobvyklej akcie, z ktorej výťažok poputuje práve na podporu ich mobilných pacientov. Zároveň sa tešila, kedy zamení formálne oblečenie za športové a spolu s ostatnými šarmantnými opatrovateľkami z DSS nastúpia na trať zabehnúť si svoje kolo či dve.

Štartovné bolo dobrovoľné, ale ako sme rýchlo zistili, tak v našom meste je veľa skvelých ľudí, ktorí radi podporia dobrú vec. Či už to boli úžasní rodičia našich žiakov, ktorí prispeli finančne alebo aj účasťou, okoloidúci, zariadenia športovci i športoví laici, na akcii sa zúčastnili mnohé tímy i jednotlivci. Naši žiaci

nás nikdy neprestanú prekvapovať, aj keď sa s niektorými poznáme už takmer deväť rokov. „Veľkáči“ ráno pomáhali pri príprave prváčikov, ktorí to celé zahajovali a keďže sme chceli dodržať časový plán, tak sa každá ruka zišla. Najmenší to oficiálne odštartovali a v priebehu doobedia sa vystriedali postupne všetky ročníky. Krásny slnečný deň bol dokonalou ingredienciou výbornej nálady. Bežali jednotlivci z tried, bežali skupiny, niektorí žiaci dokonca odbehli viac než jeden okruh. Hromadný beh sme si spoločne odbehli aj my učiteľia a práve tento bol viac o zábave než o športe. Deti z ŠKD, ktoré trávili svoj poobedný čas v areáli, boli morálni pomocníci a keď niekto nevládol, tak sa k nemu pripojili ako roztomilé motýle a bežali, povzbudzovali, ale hlavne sa veľa smiali pokým sa štafeta neodovzdala. Za riaditeľov škôl sa na štartovnú čiaru postavila pani riaditeľka novomestských materských škôl Danka Chmelová a samozrejme náš milý riaditeľ Michal Hnáť.

V skôrých popoludňajších hodinách začali na trať nastupovať športové tímy. Je pravda, že profi športovci to brali omnoho vážnejšie, ale aj ich strohé a sústredené výrazy dokázali roztopiť ovácie a povzbudzovanie našich školských fanúšikov. Prví boli chlapi z tímu Spartan race a postupne ich vystriedala mladá krv z novomestského boxerského klubu, a to sa veru bolo na čo pozerieť. Aj niektorí zdatnejší kolegovia si ešte v pohode odbehli svoje kilometre užívajúc si pohodu krásneho dňa, výbornej mäkkej trate a dobrého pocitu, že okrem toho, že s pokúšame o rekord, v prvom rade pomáhame.

Slnko už začalo skláňať svoju hlavu, keď areál prežiarili krásne novomestské volejbalistky. Bez ostychu môžeme prehlásiť, že sú našou pýchou na pôde vrcholového volejbalu a spolu s ich trénerom Jurajom Šujanom i Luckou Šujanovou si odbehli niekoľko kilometrov a potom hurá na tréning. V poobedných hodinách sme sa tešili z účasti našich sponzorov, ktorým patrí veľké ĎAKUJEME za finančnú podporu, ale aj zato, že sa prezuli do tenisiek a prišli behať.

Na sklonku dňa sa objavili tí najdôležitejší ľudia – naši žiaci a žiačikovia, ktorí si so svojimi rodičmi alebo len tak s kamošmi prišli odbehnúť pár kilometrov. So západom slnka areál postupne osirel a na trati sa objavili profi bežci z novomestského bežeckého klubu. Veľa toho nenarozprávali, ale vydržali behať aj keď sa už nám v stane začali oči zatvárať. Ešteže nás o polnoci prekvapil „MOMKársky“ tím – naši hrdinovia z obdobia povinného testovania. Tentoraz našťastie bez nástrojov, ale s dobrou náladou rozveselili dlhú noc.

Z noci na ráno sme sa prehupli s horúcim čajom v ruke a vytrvalostnými bežcami trati. Ani sme sa nenazdali a slnko sa spoza vrškov začalo stavať na špičky. Kto zažil podobnú akciu, tak pozná ten pocit, keď sa ranné briedenie začne meniť na deň.

S ránom na okruhu vystriedali našich vzácných fantómových nočných bežcov opäť rodiny s deťmi, ktorým sa v sobotu ráno nechce spať (čo už naozaj nebol náš prípad, ale vo finálovej rovinke to predsa nevzdáme, nie?)

O 8.15 sme ukončili akciu. Po 24 hodinách sme boli unavení, ale šťastní, že sme to zvládli. Na bežeckom okruhu sa vystriedalo 615 bežcov, ktorí zabehli dokopy 924,1 km. Vybírali sme krásnu sumu 1308,22 € a veríme, že práve táto čiastka našim seniorom pomôže ku skvalitneniu ich jesene života.

Pre nás sa ale vynára otázka. Dokázali by sme budúci rok zabehnúť 1000 km???

Snáď áno, pretože my milujeme výzvy, my milujeme pomáhať a...

MY ♥ ZŠ TEMATÍNSKA



Spisovateľka spod Javoriny Tatiana Brezinská

Ján Hubinský | Foto: archív spisovateľky

Kým v Dialógoch s umením (v proveniencii Mestského kultúrneho strediska pre televíziu Pohoda) som kládol otázky Tatiane Brezinskej ako šéfredaktorky Novomestského spravodajcu, dnes ich budem klásť síce tej istej osobe, ale ako spisovateľke. Spisovateľke, žijúcej v neďalekých Bzinciach pod Javorinou, v mieste, ktoré Slovensku jednu výraznú literárnu osobnosť dalo.

- Aj keď nie si bzinská rodáčka, cítiš nejakú danosť, ak sa mám vyjadriť vzletne - nejaký genius loci tohto miesta?

Všetko, čo sa v Bzinciach deje, je nejakým spôsobom späté s Ľudmilou Podjavorinskou. Máme tu jej rodný dom, základnú školu s materskou školou, ktorá nesie jej meno, podujatia, ktoré sa ňou hrdia. Je to asi prirodzené, pretože je najznámejšou rodáčkou obce, ktorej meno poznajú aj v najodľahlejšom kúte Slovenska. Možno by som si k svojmu menu mala dať tiež taký pseudonym, aby si ma v obci všimli...

- Ty ale si spisovateľka...

Keď mi vyšla prvá kniha, začali ma nazývať spisovateľkou. To som absolútne odmietala, cítila som sa, povedzme, ako autorka, ktorá niečo napísala. Hovorila som si, že možno ak sa mi podarí napísať kníh päť, tak to začnem vnímať inak. Aktuálne ich mám vydaných osem, a stále sa cítim ako dievča z činžiaka, ktorému sa podarilo niečo napísať. Stále mám pocit, že k tomu, aby som sa sama mohla nazvať spisovateľkou, ešte niečo chýba.

- A čo tomu chýba?

To zatiaľ netuším. A možno práve to, že to netuším, je tou chýbajúcou podstatou.

- Nie je to závažnosťou tém, ktorým sa venuješ? Sú väčšinou také ľahké, s prepáčením, ženské...

Nemyslím, že by to bolo témami, veď ja som sa dotkla aj vážnejších životných problémov. Cítim, že tá moja najkniha, ktorá vzbudí masovejší záujem, ešte len príde. Námet, koncept i názov nosím v sebe už dlhšie a bude to prvá kniha, ktorá nebude celkom z môjho života, bude to prvýkrát taký úlet, kde sa pokúsim vytvoriť postavy síce fiktívne, ale pravdivé.

- Tým si mi zároveň odpovedala aj na moju zatiaľ nevyslovenú otázku: nemáš na viac? Nemáš na viac, ako je červená, či, kabelková literatúra?

Ja nesmiem byť do ničoho tlačaná. Napríklad moja sestra ma nabáda, aby som začala písať romány na pravdivom historickom základe. Ale mňa tvorba musí baviť, musí vychádzať zo mňa a toto by som už nebola ja. Ja som stvorená presne pre ľahký žánr kníh, ktoré rozosmievajú aj rozplačujú a pritom pri nich nie je potrebné rozmýšľať nad každou zápletkou.

- Prečo píšeš?

Nad tým som sa, pravdupovediac, ešte ani nezamýšľala a ani sa ma na to nikto nespýtal.

- Neskúsiš sa zamyslieť a opýtať sa samej seba práve teraz?

Predpokladám, že je to tým, že ma to baví, že

mi to ide. Píšem ľahko, myslím, že mám dar reči, bavím sa pri tvorbe, vždy som mala blízky vzťah k písaniu. Príbeh sa píše akoby sám, keď s ním začínam. Málokedy presne viem, ako bude dej postupovať a nezriedka ma postava prekvapí. Nerobím si nejakú dejovú osnovu, iba si určím mená hlavných postáv. Keď ma kopne múza, musím si sadnúť k počítaču a písať bez prestávky niekoľko hodín. O príbehu a deji mám iba vzdialenú predstavu a dotváram ich počas písania. Ale musím mať pohodu, musím mať čas, musí to vychádzať zo mňa. Ak by som bola do písania nejakým spôsobom nútená, nebola by to už radosť z tvorby a na jej kvalite by sa to prejavilo. Písanie, hlavne ak píšeme o sebe, o svojich problémoch, je zároveň aj určitým druhom spovede. A spoveď, to je terapia.

- Tá ľahkosť a radosť z písania je v твоjich textoch badateľná - sála z nich pohoda, oplývajú humorom, dialógy sú zo života. Našla si si svoje čitateľky a ony si našli teba...

Áno, toto som ja, takto som zafixovaná u čitateľiek. Mám svoj okruh fanúšičiek, poznám také, ktoré prečítali všetky moje knihy a dožadujú sa ďalších. Z titulu mojej prvotiny Nájdem si ťa v Ríme sa predalo doteraz desať-dva-násťtisíc výtlačkov, čo je na slovenské pomery slušný úspech.

- Ako ty vnímaš citát: Pravdivosť je dôležitá v živote. V príbehu pravda nudí a pôsobí všedne.

Rozumiem, ako je to myslené, ale pre mňa je pravdivosť na prvom mieste. Nemohla by som písať napríklad román z nemocničného prostredia, pretože ho nepoznám a je mi cudzie. Ak by som doň nasilu chcela umiestniť svoj príbeh, čitateľ by to poznal a prestal by mi veriť. Dôvera čitateľa je pre mňa tou najdôležitejšou vecou. Ešte jedným citátom ťa oslovím: Ak mi pri čítaní behajú po tele zimomriavky a žiadny oheň ma nemôže zohriať, viem, že je to poézia. (Emily Dickinson)

- Čítaš alebo píšeš poéziu?

Ja a poézia nie sme veľkí kamaráti. Prečítala som niekoľko básní, hlavne slovenských, ale bolo to už dávno. Poézia je náročnejšia, je to vyšší stupeň spisovateľstva, nikdy som sa necítila dobre v úlohe rozoberať básne a pátrať po metaforách a skúmať, čo tým chce autor povedať. Poet je pre mňa naozaj vyššia úroveň literáta ako prozaik. Ale zároveň musím cítiť, že mu to vychádza z duše, že to má esenciu.

- Aký je tvoj vzťah k iným druhom umenia, napríklad k výtvarnému?

Mám rada impresionistov - Moneta, Maneta, sprostredkujú mi krásu zrozumiteľným spôsobom. Nemusím pri



s manželom Petrom

nich bádať, čo tým chce autor povedať. Nielen každé literárne dielo, každé umelecké dielo by malo ponúknuť príbeh, ponúknuť pointu a záver, nastoliť otázku a dať na ňu odpoveď. Každé by ti malo niečo dať, aj v obraze, soche by mal byť či už viditeľný alebo skrytý príbeh. A aby si mal človek z neho vždy čo zobrať, čo už pozitívne, alebo aj negatívne.

- Máš dostatočnú spätnú väzbu? Čitateľskú odozvu si berieš k srdcu, alebo je ti skôr ľahostajná?

Reakcie čitateľov bývajú niekedy zvláštne. Napríklad knihu Nájdem si ťa v Ríme som vraj písala s prstom na mape, lebo som v živote v Ríme nebola. Pritom Rím naozaj celkom slušne poznám, bola som tam desaťkrát a mnohé čitateľky mi, naopak, píše, že práve táto kniha bola pre ne niečo ako turistický be-deker, s ktorým Rím spoznávali.

- Kto ťa učil písať? Nepýtam sa na učiteľku v prvej triede, ale na autorov, ktorí ťa pri písaní najviac ovplyvňujú.

Musím povedať, že nemám nejaké výrazné vzory, čítam skôr faktografickú literatúru, najviac historické romány, inak beletriu nečítam. Zo svetových autorov je to Agatha Christie, tú mám prečítanú kompletne a niekoľkokrát a všetky jej filmy som videla možno stokrát.



S dcérami Sofiou a Sabinou



Všetky vydané tituly spolu. Plus jeden, ktorý bol súčasťou časopisu ako darček

Tiež je tu Francúz Maurice Druon a jeho Prekliati králi. Blízka mi je Molly Hopkinsová, hlavne jej príbeh Stalo sa to v Paríži pre jeho podobnosť s mojou knihou Jeden a pol ženy. Zo slovenských autoriek Táňa Keleová-Vasilková, ako aj samotná Evita Urbaníková - obe píšú podobný žáner ako ja. Tiež Jana Pronská, ktorá je pre mňa kráľovnou slovenskej historickej prózy.

-Aká je tvoja pracovná metóda?

Ako som už povedala, nerobím si osnovu. Zaspávam s tým, že si v hlave vytváram príbehy, krátku sekvencie. Ale keď sa sa ráno zobudím, snažím sa spomenúť si - tak som to mala krásne a geniálne premyslené, a je to preč. Keď sa potom príbeh rozbehne, stane sa, že si sám odbočí

iným smerom, o ktorom som ešte pred minútou netušila. Počas písania nesedím celkom potichu, ale stále musím mať nejaký zvukový podmaz. Až fanaticky dokola sledujem Poirota, slečnu Marplovú, Vraždy v Mid-someri... tie mi robia výbornú kulisu pri akejkolvek činnosti.

- Myslíš, že vekom budú prichádzať vážnejšie témy? Zložité životné situácie, choroby, smrť...?

Smrť už v mojich knihách bola. Myslím, že to bolo v Neskrotnej, kde partner hlavnej hrdinky zomrel. A zomrieť musel preto, že ma prestal baviť (smiech). Zdal sa mi taký nudný, málo atraktívny, aj keď bol dobrák. Ale necítila som, že táto postava sa ma vyvíjať ďalej, a zároveň som už nechcela príbeh bez neho. Tak som ho nechala tragicky zahynúť a hneď sa mi dejová línia otvorila iným smerom, s ktorým som bola spokojnejšia.

- Nevieš, či si môžeš podľa týchto tvojich slov dovoliť domyslieť a doplniť za teba odpoveď na moju otázku z úvodu - prečo píšeš. Zrejme aj pre tú neobmedzenú voľnosť, s akou môžeš narábať s osudmi svojich hrdinov. Môžeš ich nechať narodiť sa, vstúpiť, či nevstúpiť do deja, odísť, zomrieť. Nesnaž sa písať inak, nesnaž sa písať iný druh literatúry, zostaň sama sebou. Veď takú voľnosť, akú máš teraz, by ti písanie napríklad literatúry faktu neposkytovalo.

Tatiana Brezinská (1980) je rodáčka z Revúcej. Od 19 rokov žila v Trnave, kde vyštudovala Fakultu masmediálnej komunikácie. Pracovala v regionálnom rádiu, novinách, televízii, ale aj v RTVS. Vždy ako športová redaktorka / moderátorka. Od roku 2015 žije v Bzinciach pod Javorinou s manželom Petrom a dvomi dcérami Sofiou (7) a Sabinou (4).

2012 – Nájem si ťa v Ríme | 2013 – Klamár | 2014 – Jeden a pol ženy | 2015 – Ona | 2016 – Neskrotná | 2017 – Pod povrchom | 2018 – To nerieš! | 2019 – Dost!

Výlety za osobnosťami Slovenska

Elena Pagáčová (členka ZZZ)

Združenie zrakovo znevýhodnených ešte 7. septembra usporiadalo pre svojich členov výlet na Bradlo. Prvou našou zastávkou boli Košariská, kde sa v rodine evanjelického farára 21. júla 1880 narodil Milan Rastislav Štefánik.

V jeho rodnom dome je zriadené múzeum, ktoré predstavuje bohatý a plodný život a prácu tohto bohatera. Hoci rodina žila v biede, otec mu doprial vzdelanie. Bol vynikajúcim študentom a v Prahe vyštudoval astronómiu. V roku 1904 odišiel do Paríža, získal francúzske občianstvo, vydával vedecké práce a podnikal výpravy za astronomickými úkazmi. Cesty ho zaviedli do severnej Afriky, Brazílie a na Tahiti. Vybudoval vlastnú telegrafickú sieť a sústavu meteorologických staníc v Ekvádore a na Galapágach. Počas 1. svetovej vojny odišiel na front ako pilot a vrhol sa do nebezpečných akcií. Mal silné národné povedomie, túžil po samostatnom štáte Slovákov. Vďaka jeho diplomatickému umeniu a vytrvalosti vznikla Československá národná rada a neskôr prvý samostatný štát Čechov a Slovákov.

Jeho meno poznajú aj ďaleko za hranicami našej vlasti. Nezabudnuteľný je aj jeho prínos pre astronomickú vedu. V múzeu nás sprevádzal zanietný a erudovaný sprievodca, ktorý nám veľa rozprával o tomto bohaterovi. Videli sme veľa vecí, ktoré zhotovil počas svojho krátkeho a plodného života, tiež vecí, ktoré si priniesol z návštev po celom svete. Z múzea sme sa išli pokloniť k mohyle na Bradlo, kde sú uložené pozostatky nášho neobyčajného multitalentovaného národného génia, generála Milana Rastislava Štefánika, ktorý tragicky zahynul 4. mája 1919 v Ivánke pri Dunaji spolu aj s jeho talianskymi sprievodcami. Mohly dal postaviť architekt Dušan Jurkovič v r. 1926 - 28. Uprostred v hĺbke je zabalzamované telo generála, po bokoch sú uložené sprievodcovia. Počasie nášmu výletu prišlo, takže sme mali aj pekný výhľad na okolitú krajinu Bielych Karpát.

Ďalšia naša zastávka bola v Bzinciach pod Javorinou, kde sme navštívili múzeum národnej umelkyne spisovateľky Ludmily Riznerovej Podjavorinskej. Narodila sa v Horných Bzinciach 26. apríla 1872 a väčšinu života prežila v tejto obci. Je to významná slovenská prozaička a prvá slovenská poetka, ktorá svoje verše vydala knižne. Je považovaná za zakladateľku detskej literatúry. Svojou tvorbou sa snažila formovať osobnosť dieťaťa. Hoci vlastné deti nemala, detskej duši veľmi dobre ro-



Pamätník L. Podjavorinskej v rodnej obci. Foto: archív autorky

zumela. Jej nezabudnuteľné veršované rozprávky Čin-čin, Zajko Bojko, Išla sova na tanec, Už ho vezú, Medový hrniec, Žabiatko, Baránok boží a mnohé iné sa dodnes vydávajú.

Písala tiež prózu, humoresky, balady, lyrické básne a poviedky zo života podjavorinského ľudu. Najčastejšou témou jej prác boli otázky postavenia matky, ženy v spoločnosti, možnosti vzdelávania žien a výchova mladej generácie. V roku 1947 jej ako prvej žene udelili titul národná umelkyňa. Zomrela 2. marca 1951 v Novom Meste nad Váhom. Pochovaná je v rodnej obci.

Obohatení peknými spomienkami na nášho najväčšieho Slováka M. R. Štefánika a na národnú umelkyňu Ludmilu R. Podjavorinskú sme náš výlet ukončili na bzinských kopaniciach v Podvišňovom pri dobrom obe- de a tradičných bzinských fánkach, ktoré pripravila naša členka z Bz- niec pod Javorinou pri príležitosti svojich okrúhlych narodenín.

Benefičné podujatie Dúha v srdci roztancovali známymi umelci

Text: Júlia Plátková | Foto: Igor Frimmel, Milan Maršalka a Marek Vaco

Poslednú septembrovú nedeľu sa v Novom Meste nad Váhom úspešne uskutočnil už desiaty ročník benefičného koncertu *Dúha v srdci*. Pre ľudí s mentálnym a zdravotným postihnutím ho spolu pripravili Centrum sociálnych služieb Nové Mesto nad Váhom, Mesto Nové Mesto nad Váhom, Občianske združenie Život s dúhou v srdci a Občianske združenie Milan Štefánik. Začínajúce babie leto ponúklo možnosť zrealizovať akciu v priestoroch Parku Jozefa Miloslava Hurbana.

Slnčné lúče sa od rána odrážali od farebných jesenných listov a po parku už pobežovali dobrovoľníci. Veď pred začiatkom vystúpení je potrebné ešte veľa spraviť. Postaviť stany. Pripraviť stoly. Nachystať občerstvenie. Rozložiť materiál do kreatívnych dielní. A to najdôležitejšie – pódium. Aparatúra. Zvukársky pult. Mikrofóny. Rozvešať bezpečnostné opatrenia. Pripraviť stojan s dezinfekciou. Farebné tričky pre „inak obdarených“. A môžeme začať. Vpravo stánok s občerstvením. Vľavo kreatívne dielne. Enkaustika. Maľovanie na sadrové odliatky. Či farebné ornamenty maľované na ruky. To všetko si môžete skúsiť.

Na poslednú chvíľu, ale predsa. Schválená Zumba. *Zoli* neváhal ani minútu a prišiel projekt podporiť. Lákavé tóny latino hudby volajú zatancovať si prvých prichádzajúcich. Jeden krok strieda druhý. Noha vpred. Poskok vbok. Salsa i bachata. Otočka. Zoli bol prvýkrát v Novom Meste nad Váhom. Okrem krásneho prostredia parku sa mu „*páčila i energia, s ktorou deti tancovali. Sú naozaj šikovné, išlo im to.*“ Vždy rád príde a už teraz sa teší na ďalšie stretnutie na podobnej akcii.

Tanečné kroky si odskočil z parlamentu vyskúšať i *Jožo Pročko*. Chopil sa moderátorského žezla a privítal všetkých. „*Skvelá akcia pre tých, ktorí to najviac potrebujú.*“ S Milanom Štefánikom pripomenuli pravidlá, ktoré platia. R-O-R. Dezinfekčná hliadka pripravená. Rúška na tvárach. Úsmev v očiach. Protiepidemiologické opatrenia prišli „*narušiť*“ *Bacily*. Z Čiech dorazili i s lidrom *Václavom Neckářom*. Prekročil už 55 rokov na hudobnej scéne. Malý muž s veľkým srdcom. S hlasom, čo pohladí dušu. Kapela *Bacily* - päťdesiat rokov na scéne. Päťdesiat rokov fanúšikov. Päťdesiat rokov piesní. Hitov. XY vystúpení pre „*inak obdarených*“. „*Je to potreba. Proto, že nás to baví, dělat tuhle práci. A je*

úplně jedno, pro koho to děláme. Důležité je, aby i to publikum to bavilo. Když je to vzájemné, tak si můžeme předávat energii a dobrou náladu.“ I tieto slová odzneli z úst členov kapely. Na pódium rozbali hudobný darček starších i nových piesní. Kto by si nepamätal *Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě*, *Stín katedrál* či *Kdo vchází do tvých snů*. Symbolicky si podali ruku a previedli piesňou prítomných starým Václavákom. Harmonika. Publikum sa zapojilo. Dam-di-dam. *Lásku ztracenou*, „*našla*“ naša šilene smutná *Sonička* z realizačného tímu. A i keď Časy se mění, každý má toho svojho *Anděla strážného*. Baladicky krásna a moja obľúbená *Půlnocní*. I keď ešte nie sú Vianoce. Ruky nad hlavy. Tichá gitara a s ňou životný príbeh... *Všetchno je jenom jednou*. A odkaz od Václava pre všetkých: „*Nelítuj, nikdy nelítuj!*“ Aplauz a darčeky. Jeden špeciálny v podaní *Juraja Kohútika* z CSS pre mentálne postihnutých. Vlastná báseň pre toto podujatie. Jožo Pročko dojatý. Veď s Jurajom sa pozná už nejakých pár ročkov. Tak si live vymysleli ešte jednu slohu spolu.

Jožo k sebe pozýva na pódium organizátora, Milana Štefánika. Maliarka Henrieta Ďurovová vytvorila ústredný motív tohto ročníka podujatia. Jej obraz si z rúk riaditeľky CSS v Novom Meste nad Váhom, Ing. Miriam Mrázovej, prevzala „*kolegyňa*“, Ing. Gabriela Hrončeková, riaditeľka DSS Púchov – Nosice.

Výmena nástrojov na pódium. Ozýva sa trúbka. Kto to bude? Slovenská ska-reggae skupina *Polemic*. Klávesy a gitara. Na „*pláci*“ samí chlapi v čiernom. Len spevák, *Braňo Bajza*, intuitívne zvolil červenú. Rovnakú farbu majú i organizátorské tričky. Prvé tóny a hneď pozvánka. *Tancuj*. Bav sa a tancuj. Diváci sa nenechajú dlho prosiť. A už tancujú farebné tričky. Medzi „*inak obdarených*“ púšťajú svoju *Medicínu* – dobrú náladu, ktorá je najlepším liekom. *Spolu* si dali i hej-hou-hej-hou. Bubon a saxofón. Nie je to žiaden škandál, že máme dnes *Slnko v sieti*. „*S takýmto publikom môžeme byť raz, možno dva krát do roka. Taký naozaj veľmi srdečný festival. Som zas plný dojatia.*“ Ska naplno rozbali v ikonickej *Ona je taká*. Ideme spolu. 2 kroky na stranu a hore noha. Nesmie chýbať *Komplikovaná*. Možno aj preto sú v kapele samí muži. A čo hovoria Polemici na darčeky, ktoré dostali od detí? V štúdiu majú vitrínu, v ktorej sú ocenenia, platinová platňa. Čestné miesto v nej majú i darčeky od „*inak obdarených*“. „*Úprimná radosť decák, alebo tých klientov, ktorú sme tu zažili, tak to sa dá zažiť iba tu. Takže sme vďační, že sme tu mohli byť.*“

Prestávka na výmenu. Využijeme ju na súťaž. O najkrajší transparent. Zodvihnite ich nad hlavy. Porota sa nevie dohodnúť. Veď všetky sú perfektné. Farebné, nápadité. S fotkami i kresbami. Nápismi. Vybraných 5 naj. Hlavné ceny odovzdané. Ale i ostatní si zaslúžia darček. Každému sa ušiel.

Finále. Ako sami členovia hovoria, prichádza Prešovská úderka. *Helenine oči*. Multizánrovým zameraním si nachádzajú poslucháčov v každej vekovej skupine. Prvky ska, reggae, rocku i folku namiešané miestami s „*prešovčinou*“ vytvárajú osobitý štýl. Každý rok sa snažia podporiť



nejakú dobrú vec a „*tento rok padol los práve na túto akciu a sme radi, že sme tu.*“ Do leta nás vrátili piesňami *Plavčík Milan*, *Dovolenka*. Úsmevné texty. Tak ľudsky pravdivé. Ako *Profesionál*. Trúbka s trombónom. Ludovka. Na kameni kameň neostane s *NAKA*. Ani sedieť publikum. „*Inak obdarení*“ už všetci tancujú. Veď *Spolupráca* publika je dôležitá. Podme si to odpočítať. 1, 2, 3, 4..... „*V zásade mi ide o to, že pokiaľ ich to baví, pokiaľ na tie naše pesničky tancujú, a sú spokojní a usmíati, tak to je asi to, čo malo cieľ.*“ Ide sa na plno. Gitara a bubny. Je tu nejaká *Mariana*? Usmieva sa publikum, spod rúšok. Napriek množstvu darčiekov, ktoré kapela dostala, za ten najväčší považujú práve úsmev. Úsmev divákov. A i keď sme tento krát boli v Novom Meste nad Váhom, isto viacerí vodiči pri piesni *Obchádzka* v duchu mysleli práve na cestu domov a na „*obchvaty*“ okolo ich bydliska. Veď pomaly ale isto je tu záver.

Posledný potlesk. Úsmev pre kameramana. Zamávať. Pri odchode si vyzdvihnúť niečo sladké na cestu. Poďakovať sa. Za skvelú atmosféru. Poďakovať. Organizátorom, účinkujúcim, podporovateľom, dobrovoľníkom. A ide sa do všedných dní. Nabíť zážitkami z podujatia. *Julke* Bublavej „*vyslovene že taká radosť na duši prišla.*“ Srdce v názve podujatia, je pre ňu symbolom nie len radosti organizátorov, ale hlavne detí, pre ktoré je podujatie určené. I preto sa na všetkých teší o rok.





Právna poradňa - Mediácia

JUDr. Adriana Ručáková, Advokátska kancelária

Mediácia je mimosúdna činnosť, pri ktorej osoby zúčastnené na mediácii pomocou mediátora riešia spor, ktorý vznikol z ich zmluvného vzťahu alebo iného právneho vzťahu. Dá sa zjednodušene povedať, že poskytuje pomoc stranám, aby sa samy dohodli na riešení sporu. Nemá žiadny účink na postavenie strán v súdnom spore, ak neuspjú pri urovnaní sporu v rámci mediácie. Mediácia má **široké uplatnenie**. Používa sa v celom rade sporov, vrátane obchodných, občianskych, rodinných, rozvodových, environmentálnych, pracovných či susedských. Medzi hlavné výhody mediácie patrí **efektívnosť**. Konflikt sa môže začať riešiť hneď po oslovení mediátora. Riešenie sporov prostredníctvom mediácie je značne rýchlejšie oproti súdnemu konaniu, kde je celý proces zdĺhavý kvôli nedostatočne rýchlemu riešeniu sporov a dlhým prieťahom.

Mediácia je založená na **dobrovoľnosti** a **ústretoivosti**. Strany, ktoré sa zúčastňujú mediácie, sa jej zúčastňujú dobrovoľne, môžu z nej kedykoľvek odstúpiť alebo ju prerušiť. Strany sa snažia nájsť kompromis, a to, že vstúpili do mediácie je znak toho, že majú naozajstný záujem spor vyriešiť.

Na rozdiel od súdneho konania je mediácia neverejná. Môžu sa jej zúčastniť len mediátor, strany a osoby, s ktorými súhlasia samotné strany a mediátor, čo zabezpečuje **diskrétnosť** a **dôvernosť** mediácie. Mediátor ako aj ďalšie osoby zúčastnené na mediácii sú viazané mlčanlivosťou.

Mediácia je **lacnejšia** ako riešenie sporu súdnou cestou. Ak strany využijú možnosť riešenia sporu prostredníctvom mediácie, vracia sa im čas súdnych trov.

Osoba, ktorá sa zúčastňuje na mediácii je fyzická alebo právnická osoba, ktorá je v spore týkajúcom sa zmluvného vzťahu alebo iného právneho vzťahu s inou fyzickou osobou alebo právnickou osobou.

Mediátorom je osoba zapísaná v registri mediátorov, na ktorej sa osoby zúčastnené na mediácii dohodnú a ktorá s osobami zúčastnenými na mediácii uzavrie dohodu o začatí mediácie. Mediátor je odborníkom v oblasti riešenia sporov a komunikácie.

Skutočnosť, že mediátor by mal byť v spore nezávislý a nestranný a nezastupuje ani jednu zo sporiacich sa strán je istotou toho, že mediátor je schopný vnímať pozície, stanoviská a záujmy oboch strán vecne,

nezaujato a z nadvhľadu.

Mediátorovi vyplývajú zo zákona v rámci jeho činnosti viaceré povinnosti. Pri výkone mediácie je povinný dodržiavať všeobecne záväzné právne predpisy a rešpektovať rozhodnutia orgánov verejnej moci, ktoré sa týkajú sporu, ktorý je predmetom mediácie, a o ktorých má alebo musí mať v priebehu mediácie vedomosť. Mediáciu vykonáva osobne, čestne, svedomito, nezávisle, nestranne, dôsledne a s náležitou odbornou starostlivosťou. Správa sa spôsobom, ktorý neznižuje dôstojnosť a vážnosť mediácie, osoby mediátora, osôb zúčastnených na mediácii a osôb, ktoré prizval. Mediátor informuje pred začatím mediácie o svojom postavení v mediácii, o priebehu mediácie, zásadách, účele a spôsobe vedenia mediácie, o spôsoboch jej ukončenia, výške odmeny za vykonanie mediácie a na požiadanie informuje osoby zúčastnené na mediácii o získanom vzdelaní a skúsenostiach. Poučje osoby zúčastnené na mediácii pred začatím mediácie o ich právach, ktoré môžu byť mediáciou dotknuté, o dôsledkoch mediácie, rešpektuje názory osôb zúčastnených na mediácii a vytvára podmienky na ich vzájomnú komunikáciu a na zmierlivé riešenie. Medzi mediátorove povinnosti patrí aj podpísanie dohody, ktorá je výsledkom mediácie, alebo môže odmietnuť podpísať dohodu, ktorá je výsledkom mediácie, ak je zrejme, že odporuje zákonu, obchádza zákon alebo sa prieči dobrým mravom. Osobám zúčastneným na mediácii vyhotovuje potvrdenie o skončení mediácie a viesť knihu mediácií a v rámci nej viesť prehľadnú evidenciu mediácií, ktoré vykonáva. Mediátor má nárok na odmenu za výkon mediácie.

Mediátor nesmie sám rozhodovať o spore, ktorý je predmetom mediácie. Hlavnou výhodou mediácie je **hľadanie spoločného riešenia** a teda konsenzu (dohody) dvoch zúčastnených strán. Výsledkom je dohoda, ktorá vyhovuje oboj stranám. Pri mediácii sa nezhoršujú vzťahy medzi stranami ako pri súdnom rozhodnutí, kde jedna strana vyhrá a druhá prehrá. Strany teda môžu aj v **budúcnosti** pokračovať v spolupráci. Mediácia tiež rozvíja rešpektovanie názorov iných ľudí, pretože pri riešení sporu počúva zúčastnená strana názor druhej strany v pokojnej atmosfére a dochádza k lepšiemu vzájomnému pochopeniu záujmov.

Text je spracovaný k stavu legislatívy k 10. 07. 2021

Rozprávka Tri prasiatka a vlk ako činohra i CD nosič

Text a foto: Monika Šupatíková

Mestské kultúrne stredisko (MsKS) a Divadielko Galéria ponúkli svojim najmenším návštevníkom a divákom rozprávku Tri prasiatka a vlk. Premiéra činohry sa uskutočnila 23. septembra 2021 v divadelnej sále MsKS. Vtipnú a poučnú rozprávku s veselými pesničkami si priaznivci divadla mohli nielen pozrieť naživo, ale po jej premiére aj odniesť domov na CD nosiči.

Rozprávka spojila hercov i hudobníkov

Herci novomestského Divadielka Galéria nacvičili rozprávku o troch veselých prasiatkach, ktoré sa vybrali do sveta a nenásytnom vlkovi. K hercom Divadielka Galéria sa pridala aj Kapela Mestského kultúrneho strediska a tak si herci jednotlivé piesne zaspievali so živou hudbou. Režisér Ivan Radošinský pre nové činoherné predstavenie zvolil scenár rozprávky Tri prasiatka a vlk, ktorý napísal Ladislav Farkaš. „Scenár rozprávky mi kedysi dávno poskytol jeden môj kamarát. Mal som ju takmer deväť rokov v šuflíku. Spomenul som si na ňu a ponúkol som ju hercom, keď prišli za mnou, že by chceli hrať činohru,“ povedal Ivan Radošinský, režisér Divadielka Galéria. Do jednotlivých hereckých rol obsadil Branislava Polacseka (Nif), Katarínu Eriksson (Nuf), Ivana Magiča (Ňaf), Daniela Volára (vlk), Máriu Magičovú (líška) a Tamaru Volárovú (ježko).

Rozprávku divákovi ponúkajú aj na CD nosiči

Činoherní Divadielka Galéria pod režisérskou taktovkou Ivana Radošinského rozprávku začali pripravovať na jar 2020, počas pandémie koronavírusom. Ten im však ich plány prekazil a premiéru museli niekoľkokrát odložiť. „Akékoľvek dianie v kultúre sa vtedy zastavilo. Ale herci chceli žiť a tvoriť aj v tomto období. Preto sme sa rozhodli rozprávku aj s piesňami nahráť na CD nosič a namiesto divadelného predsta-



Herci činohry Divadielka Galéria a Kapela MsKS ponúkajú rozprávku aj na CD nosiči

venia priniesť kúsok umenia spôsobom, ktorý bol momentálne možný a dostupný. Tiež sme chceli po predstavení ponúknuť divákovi CD, ktoré si môžu vziať domov, počúvať ho a spolu s nami si spievať,“ povedala Mária Volárová, riaditeľka MsKS. Rozprávku Tri prasiatka a vlk jej aktéri svojim priaznivcom ponúkajú na CD nosiči už pred Vianocami 2020. Okrem hlasov obľúbených rozprávkových postáv z neho zaznejú aj chytľavé rytmické melódie a veselé pesničky. Hudbu nahrála Kapela Mestského kultúrneho strediska. Obal CD nosiča navrhol a graficky spracoval Roman Sika. „CD nosič sme nahrávali priamo v Divadielku



Herci hrali na javisku a kapela v orchestrisku



Líšku zahrala Mária Magičová a vlka Daniel Volár



Ježko v podaní Tamary Volárovej

Galéria, pod zvukovou réžiou Jozefa Nováčka. Divadielko Galéria sa tak zmenilo na nahrávacie štúdio,“ doplnila Volárová.

Hudbu k rozprávke napísala Mária Volárová

Autorkou hudby pre všetky piesne, ktoré v rozprávke znejú je Mária Volárová. Scenár Ladislava Farkaša, ktorý mal Ivan Radošinský k dispozícii, obsahoval i texty piesní. Chýbali však notové záznamy k jednotlivým piesňam. „Mojou úlohou bolo jednotlivé piesne zhudobniť,“ potvrdila Volárová, ktorá s Divadielkom Galéria a režisérom Ivanom Radošinským spolupracuje už roku 2008. Skladby s jej autorského pera v rozprávke Tri prasiatka a vlk sú veselé, melodické a rytmické. „Hercom a spevákmi sú šité na mieru. Je výhodou, keď poznám hercov, pre ktorých tvorím pesničky. Chcela som im dať pesničky, v ktorých budú môcť vyniknúť ich kvality, ich hlasy. Chcela som napísať hudbu, ktorá bude veselá, pretože taká je aj celá rozprávka. Hudbu, ktorá bude rytmická, aby deti chytili a odchádzali s melódiou,“ pokračovala Mária Volárová.

Režisér obsadil skúsených hercov i nováčikov

Režiséra Ivana Radošinského viac láka pripravovať divadelné hry pre deti, ako pre dospelých. Divadielko Galéria pod jeho režisérskou taktovkou má v repertoári bábkové hry pre deti. Rozprávka Tri prasiatka a vlk je prvým činohrným predstavením. Obsadil do nej skúsených ochotníckych hercov i nováčikov. „Úplným nováčikom bol Ivan Magič. Ostatných hercov som už videl hrať, či už v bábkovom divadle, alebo v muzikáloch. Teda už mali nejaké skúsenosti,“ podotkol Ivan Radošinský. Pri režirovaní novej činohry chcel, aby sa herci zabavili a zároveň zabavili aj detského diváka. A to sa mu aj podarilo. „Keď je dobrý herecký kolektív, ktorý sa dokáže zabávať, potom je dobré aj dielo a zabáva sa aj divák,“ skonštatoval. „Začiatky v divadle sú vždy ťažké, no keď herci chcú a majú chuť na seba pracovať, potom sa s nimi veľmi dobre spolupracuje,“ pokračoval Radošinský. „Ja divadlo beriem ako relax, i keď niekedy je toho už tak veľa, že to vyzerá ako povinnosť. Keď skončí predstavenie a deti majú radosť, sú spokojné, tak som spokojný aj ja,“ vyznal sa Ivan Radošinský.

Divadlo je pre hercov sloboda

Herci Branislav Polacsek a Katarína Eriksson na doskách čo znamenajú svet nováčikmi nie sú. Branislav Polacsek už takmer päť rokov pôsobí v bábkovom divadle Divadielka Galéria. „Tiež som si už zahrál a zaspieval v detských muzikáloch. Činohra je však pre mňa niečo nové. Keď mi režisér ponúkol zahrať si jednu z rozprávkových postáv, prejavil som záujem a neľutujem,“ povedal Branislav Polacsek. Podľa jeho slov, pri obsadzovaní jednotlivých postáv režisér presne hercov odhadol, kto má

akú rolu hrať. „Snažili sme sa, aby každý svoju rolu zvládol a aby podal čo najlepší výkon,“ podotkol Branislav Polacsek. Katarína Eriksson má s ochotníckym divadlom dlhoročné skúsenosti a na svojom konte niekoľko odohraných predstavení. Divadlo ju lákalo už v detstve.

„Už ako dvanásťročná som začínala s ochotníckym divadlom u Štefana Psotného,“ uviedla. „Divadlo je pre mňa sloboda a určité odreagovanie sa. Som veľmi rada, že sa v Novom Meste nad Váhom obnovila činohra. Počas premiéry som sa vrátila do starých čias. Mala som aj trému,“ pokračovala Katarína Eriksson, ktorá si zahrála prasiatko Nif. „Ja som vždy chcela hrať prasiatko. Táto postava mi sadla ako uliata,“ usmiala sa.

Opäť otvorili orchestrisko

Počas premiéry činohrenej rozprávky Tri prasiatka a vlk sa na pódiu divadelnej sály predstavila šesť ochotníckych hercov a štyria hudobníci kapely Mestského kultúrneho strediska. Na pódiu sa predstavili takmer celé herecké a hudobnícke rodiny. Režisér do rozprávkových postáv obsadil manželov Magičových. Máriu Magičovú mohli detskí diváci vidieť ako prefikanú líšku a jej manžel Ivan stvárnil prasiatko Ňaf. Medzi talentovanými hercami a hudobníkmi sa predstavila aj rodina Volárová. Najmladšou ochotníčkou herečkou a zároveň aj speváčkou je iba deväťročná Tamara Volárová, ktorá sa v rozprávke predstavila ako ježko. Jej otec, Daniel Volár si zahrál vlka. Mária Volárová je autorkou hudby a zároveň členkou Kapely Mestského kultúrneho strediska, ktorá sa na rozdiel od hercov divákovi nepredstavila na pódiu. Melódie v ich podaní zneli počas predstavenia z orchestriska. „Keď som nastúpila ako riaditeľka Mestského kultúrneho strediska, bola som úplne nadšená, že pod pódium máme tento priestor, ktorý nám otvára veľké možnosti pre ďalšie predstavenia. Nazývajú sa orchestrisko, jama, alebo prepadisko. Tri prasiatka sú prvým predstavením po dlhých rokoch, ktoré sa hralo touto formou, že herci hrali na javisku a hudobníci v orchestrisku,“ dodala Mária Volárová.



Ivan Magič ako prasiatko Ňaf v spoločnosti ježka - Tamary Volárovej



Režisér a herci počas záverečnej klaňacky (zľava – Ivan Radošinský, Mária Magičová, Katarína Eriksson, Tamara Volárová, Ivan Magič, Branislav Polacsek, Daniel Volár)



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO V NOVOM MESTE NAD VÁHOM
GALÉRIA PETRA MATEJKU V NOVOM MESTE NAD VÁHOM
GALÉRIA MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO V TREŇČINE
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja



JÁN HALAŠA

VÝSTAVNÁ SIEŇ MsKS
2.11. 2021 - 9.1. 2022

RADOŠINSKÉ NAIVNÉ DIVADLO

SPEV KOHÚTA

Stanislav Štepka

DEDINSKÁ KOMÉDIA
S KRIMINÁLNOU
ZÁPLETKOU



Cena vstupného
20,- €

5. 11. 2021 o 16.00 + 19.00 hod.
Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom

GENÉRALNÍ PARTNER
poštová banka
365 trust

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

FÍHA tralala

PESNIČKOVO - DIVADELNÁ ŠOU
PRE NAJMEŠŠÍCH DIVÁKOV

VSTUPNÉ: 14 €



REŽIM OTP

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

11.11. 2021 o 17.00 h

PREDAJ VSTUPNÍEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
Klub priateľov hudby

cyklus

9.11.
o 18.00 hod.
Výstavná sieň MsKS

Vstupné 5 €

esenných koncertov
abonentných

PRESSBURG TRIO

Z verejných zdrojov podporil
fond na podporu umenia

OTP režim





streda 3. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
JAN WERICH: KDYŽ ČLOVĚK JEDNOU JE
Po štyroch desaťročiach od smrti jednej z najväčších legend českého divadla vznikol jeho prvý veľký filmový dokumentárny portrét. Dokument prináša strhujúci životný príbeh tejto hereckej legendy. Slobodná myseľ v neslobodnej spoločnosti prinášala Werichovi mnoho úskalia a táto myšlienka prechádza celým filmom. Rovnako ako snaha tvorcov priblížiť fenomén inteligentného humoru, ktorý je Werichovmu vyjadrovaniu pripisovaný.
CZ, dokument, 105 min., orig. ver., MP, vstupné: 5 €; FK 4 €

sobota 6. a nedeľa 7. o 15:00 h CINEMART
RON MÁ CHYBU (Ron's Gone Wrong)
Príbeh medzi čudáckym školákom Barneyom a jeho novým chodiacom, hovoriacim a trochu neustále kaziacim sa digitálnym robotom...
USA, animovaná komédia, 100 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 6. a nedeľa 7. o 17:00 h CINEMART
KURZ MANŽELSKÉJ TÚŽBY
Páry túžiacie po návrate vášne a túžby do svojho partnerstva, prídu na kurz ambiciózneho párového terapeuta Mazla (Vojta Kotek), ktorý razí teóriu, že partnerské šťastie stojí na maximálnej blízkosti oboch partnerov, duševnej aj telesnej. Lenže príliš pevné objatie sa môže ľahko zmeniť na dusenie, dusenie na škrtenie a terapia vyústi v túžbu po vražde...
CZE, komédia, 90 min., slovenský dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 6. a nedeľa 7. o 19:00 h CINEMART
ETERNALS
25. film (MCU) o skupine hrdinov z vesmíru, ktorí chránia Zem od úsvitu ľudskej civilizácie. Keď sa záhadne vrátia obľúbené tvory Devianti, ktorí boli považovaní za dávno vyhynuté, Eternals sa musia znova zjednotiť a chrániť pred nimi ľudstvo.
USA, fantasy, akčný, 157 min., slovenský dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



streda 10. o 19:00 h ASFK
MALIARKA A ZLODEJ
Mladá česká umelkyňa Barbora Kysilková žijúca v Osle je zúfalá z krádeže dvoch svojich obrazov. Na súde osloví ich zloděja a požiada ho, aby jej stál modelom pre portrét. Postupne sa začne vytvárať zvláštny, ťažko uveriteľný vzťah a súčasne vzniká neoddeliteľné puto, ktoré tieto ľudské bytosti spojí navždy.
NOR, dokument, 102 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 4 €; FK 3 €

piatok 12., sobota 13. a nedeľa 14. o 19:00 h BONTON FILM
KAREL
Celovečerný dokumentárny film Karel prináša ojedinelý pohľad do súkromia a duše Karla Gotta. Renomovaná režisérka Olga Malířová natáčala Karla Gotta celý jeden rok a vďaka jeho úprimnej otvorenosti vznikol neobvykle osobný až intimný pohľad na život slávneho speváka, aký sa doteraz širokej verejnosti ani jeho skalným priaznivcom nenaskytl. Zároveň v ňom nechýba Karlov povestný nadhľad a humor.
CZE, životopisný, dokumentárny, 127 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 13. a nedeľa 14. o 15:00 h FORUM FILM
RODINA ADDAMSOVCOV 2
Vydajte sa na letnú dovolenku s rodinou Addamsovcov, ktorí svojím nevšedným a podivným chovaním terorizujú nové krajiny.
USA, animovaný, 100 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 13. a nedeľa 14. o 17:00 h ITA FILM
AKO SOM SA STALA PARTIZÁNKOU
Dokument o Rómoch v odboji, ktorí bojovali za našu slobodu a padli, upadli do úplného zabudnutia a zomreli tak druhý krát. Téma dokumentu úzko súvisí s režisérkou rodinou. Od babičky poznala príbeh svojho pradeda, ktorý bol rómsky partizán...
SVK, CZE, dokument, 90 min., slovenský dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

piatok 19. o 19:00 h BONTON FILM
KAREL (repríza)

sobota 20. o 15:00 h BONTON FILM
100% VLK (repríza)
Freddy Lupine nie je obyčajný a nie je ani tak celkom chlapec. Má šmášť a je... vlkolak. Alebo skôr bude. Niečo sa však zvrtné a zmení sa na nie príliš dravého ani veľmi strašidelného, zato ale mimoriadne rozkošného... pudlika.
USA, animovaný, rodinný, 96 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 20. (ST) a nedeľa 21. (ČD) o 17:00 h ITA FILM
KROTITELIA DUCHOV: DEDIČSTVO
(Ghostbusters: Afterlife)
Keď sa dvaja susedníci s mamou presťahujú do malého mestečka, zistujú, že im dedko zanechal tajuplné dedičstvo. Netrvá dlho, kým si uvedomia svoje spojenie s pôvodnými Krotiteľmi duchov...
USA, dobrodružná sci-fi komédia, 125 min., český dabing, slovenské titulky MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 20. a nedeľa 21. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
ŽELANIE PRE JEŽIŠKA
Spokojný manželský pár, ktorému postaví osud do cesty dievčatko z detského domova. Sebavedomý manažér, pre ktorého je byť rodičom nočná mora. Nezodpovedný frajer a dve osamelé osoby, ktoré už rezignovali na šťastie a hľadanie toho pravého, možno dostanú ešte jednu šancu...
CZE, komédia, 109 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

streda 24. o 19:00 h FILMTOPIA
OČISTA
Je tu spravodlivosť naozaj pre všetkých? Procesy, ktoré spustila smrť Jána Kuciaka a jeho snúbenice, viedli k mnohým odhaleniam zlyhávania inštitúcií, ale zároveň priniesli Slovensku aj nádej na zlepšenie. Film Očista sleduje zbližujúci sa príbeh snahy o očistu justice a započatie jej reformy, ktorá by mala viesť k naplneniu spravodlivosti...
SVK, dokumentárny film, 75 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; FK 4 €

piatok 26. o 19:00 h CINEMART
ETERNALS (repríza)

sobota 27. a nedeľa 28. o 15:00 h CINEMART
ENCANTO
Magicalworld žijú ukrytí v čarovnom dome v pulzujúcom mestečku v kolumbijských horách, na podivuhodnom mieste zvanom Encanto. Každé dieťa v rodine má jedinečný dar. Odborené je každé dieťa okrem dievčatka Mirabel...
USA, animovaný, 100 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €



sobota 27. a nedeľa 28. o 17:00 h CONTINENTAL FILM
MACHER NA 30 DNI
Tarek Boudali si film napísal, zrežiroval a zahrál si policajta Rayana. Tomu lekárovi oznámia, že od polkna, ktorý ho pri policajnej akcii pohryzol, dostal smrteľnú chorobu a zostáva mu maximálne 30 dní života. Plachý a neschopný Rayane sa tak konečne odvieža a namiesto vyčkávania na smrť začína svoj život skutočne žiť. Podarí sa mu dostať drogového dealera a získať ženu svojich snov?
FRA, komédia, 87 min., český dabing, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 27. a nedeľa 28. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
KING RICHARD
Životopisná dráma, natočená podľa skutočného príbehu, ktorý inšpiruje celý svet. Príbeh Richarda Williamsa (Will Smith), trénera a otca svetovo preslávených tenistiek Venus a Sereny, ktorý má geniálny plán ako dostať svoje dcéry z ulice Comptonu v Kalifornii na svetovú tenisovú scénu. Hlboko dojemný príbeh ukazuje silu rodiny, vytrvalosť a nezlomnú vieru ako prostriedok k dosiahnutiu nemožného.
USA, dráma, životopisná, 138 min., slovenské titulky MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



KURZY A KLUBY V MESTSKOM KULTÚRNYM STREDISKU - NOVEMBER 2021

Alternatívna medicína
(p. Dedík) - druhý utorok v mesiaci
od 12:00h v miestnosti č.21

A Klub (Anonymní alkoholici)
– každý páry štvrtok o 16:00h
v klubovni

Občianske združenie G35 –
najbližšie stretnutia budú
v pondelok 8.11. a 13.12. o 14:00h
v klubovni

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od
9:00h do 12:00h v klubovni

Bezplatná právna poradňa
A. Ručkayovej - štvrtok 11.11.
a 2.12. o 17:00h v miestnosti č.7

Zdravotné cvičenie pre ženy –
v utorok 17:00h – 18.00h a štvrtok
15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.

Klub včelárov – druhý pondelok
v mesiaci od 17:00h v klubovni

Klub filatelistov – štvrtky od
18:00h v klubovni

Výtvarný kurz pre dospelých
– kurz prebieha v soboty 13.11.
a 11.12. od 14:15h – 19:15h
v miestnosti č.21. Zúčastní sa
môžu prihlásiť u p. Harmadyovej
na tel.č. 0905 826 493.

Frkulice – stretnutia každú stredu
o 16:00h v klubovni. Informácie
záujemcom dá p. Balajová
osobne pri stretnutí v MsKS.

Joga – aktuálne sú kurzy
do odvolania zrušené. Bližšie
informácie záujemcom poskyt-
neme na tel.č.032/285 69 24

**Kruh pre prirodzenú pomoc
v živote Slovensko** – aktuálne
sú stretnutia do odvolania
zrušené. Bližšie informácie
záujemcom poskytneme na tel.č.
032/285 69 24

Inzercia

Ako sme chodili do hudobnej školy

Milan Hurtík | Ilustrácia: Jozef Janiska

Z času na čas prišli z hudobnej školy hľadať talenty. Po jednom sme chodili k tabuli, ceruzkou po stole vyklepkávali rytmus a opakovali krátke úryvky ľudových piesní. Niektoré z dievčat prejavili záujem o akordeón alebo klavír, no ani nie tak pre objavený talent, ako skôr pre zbožné predstavy rodičov.

My chalani sme vidinu toľkého nadarmo strateného času prechádzali iba úškrnmi. Popravde, hudobnej školy sme si občas užili. Aj keď o prstoklad a intonáciu vôbec nešlo. Otvorenými oknami, z ktorých sa rozliehali zvuky nástrojov, prelínajúce sa s tieskaním a počítaním taktov, sme triafali učiteľa i spotených žiakov dávkami zo striekacích pištolí a ovládali ich tak v tej úmornej drine vodou.

V takej chvíli cítili sme vlastnú slobodu a túlavú voľnosť s ľahkosťou šafáriac časom, ktorý akoby sa ani nehýbal. Všetko, čo raz malo prísť a zapliahuť nás do chomúta, z ktorého nebude úniku, bolo vzdialené v abstraktnom nekonečne.

Aj preto dvadsaťpäťročný bol pre nás ujo a štyridsaťročný starý chlap. V tejto sladkej nevedomosti, keď dôležitá bola vždy iba hra, sa nám po troch - štyroch presných zásahoch z okien, podarilo zoskočiť a šťastlivo ujsť. Touto zábavkou sme si v letných dňoch skracovali čas pomerne dlho.

Práve som zoskakoval z plechovej rímsoy, keď z brány vybehol malý, zavalitý, ale neuveriteľne mrštný učiteľ. Rozprchlí sme sa na všetky strany, a tak pre svoju pomstu si vybral iba jedného. Mňa! Hnal ma dolu Haškovou ulicou až k Bernovským obchodu. Uháňal som rovno za nosom a nevedel pochopiť, odkiaľ ten chlap berie taký pajšel. Až neskôr som zistil, že učí všetky dychové nástroje.

Dolapil ma v úzkej uličke ku katolíckemu kostolu. Kráčali sme späť hore námestím a on si svoju korisť pevne pridržal. Chvilu za ucho, chvíľu za ruku. Viedol ma udýchaného a spoteného ako ujdeneho väzňa. Zvedavcom okolo so zadostučeným vysvetľoval slovensko česky: „Už celej týden sme na tých ničemov striehli...“

Riaditeľ hudobnej školy, pred ktorého som bol predvedený, sa na-



podiv choval celkom pokojne a prívětivo. Spoza tenučkých rámkov dioptrických okuliarov hľadel na mňa zhovievavo, takmer s istým pochopením. Akoby jeho myseľ v tej chvíli zaletela kamsi ďaleko, do dávnych dní, na ktoré už nadobro zabudol.

„Nechceš trochu vody?“ Hneď som si bol v tej chvíli istejší. Podal mi pohár a vlúdny hlasom, ako keby sa vlastne ani nič nestalo, vypytoval sa na školu, rodičov, príbuzných, menovcov v meste aj na to, čo ma okrem striekania vody cez okno ešte baví.

Keď bol jeho mierny, skoro otcovský dohovor pri konci, oslovil ma bez toho, že by vôbec tušil, či mám hudobný sluch: „A nechcel by si k nám chodiť?“ Vtedy sa mi nechcelo. Kolokrát som si však na neho po rokoch spomenul.

Milan Hurtík:
Keď hodiny išli tak krásne pomaly

**DECORE**

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising) s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718

PODAKOVANIE SPON- ZOROM NOVOMESTSKEHO JARMOKU



Novembrové mlčanie

Nad obzorom v bosých hniezdach
krúžia divé víchre –
vodopády sladko zurčia
v stromoch, kde spia hviezdy...

Zimná pieseň pradiť v kľbku
sen o bludnom chvení.
Prebúdza aj modré skaly,
spíac v božskej dlani...

Snežné duše blúdia v stopách
okrídlených lovcov
mamutov či bielych koní,
cválajúcich k hrobom...

Pod krídlami cherubínov
mlčia rajske ohne,
ktoré nežne svietia do tmy
zablateným veršom...

V lampášoch si tajne driemu
kvetý a mráz kvitne
na pamiatku mŕtvej jari,
kým v tme praská vietor.

Judita Ďurčová

Jesenná balada

Démonskí anjeli
velebí Boha,
kým kľučka na dverách
vŕzga vo tme.
Polnoční škriatkovia
sedia na prahu
hmlistého novembra
celkom potme...

Potulná romanca
pretkáva pieseň
kláštornej nedele
z pávích pierok –
v jesenných oblokoch
hviezda si vietor
zasnenú baladu
o rytieroch.

Judita Ďurčová

Strašidelný les

Tma, ticho a prázdnota,
len z lesa civí temnota.
Láka do svojej tlamy
ľudí temnými očami.

Ten kto sa jej nebojí,
norí sa v temnom závoji.
Strašiaci tam číhajú,
čo spávať nám nedajú.

A čo ak je to iba sova,
čo v noci straší zas a znova?
To sa dozvie iba ten,
koho nevysraší každý tieň.

Jarmila Foltánová

TAJNIČKA PRE DETI

BLÝDICKÝ
správna odpoveď

1.

2.

3.

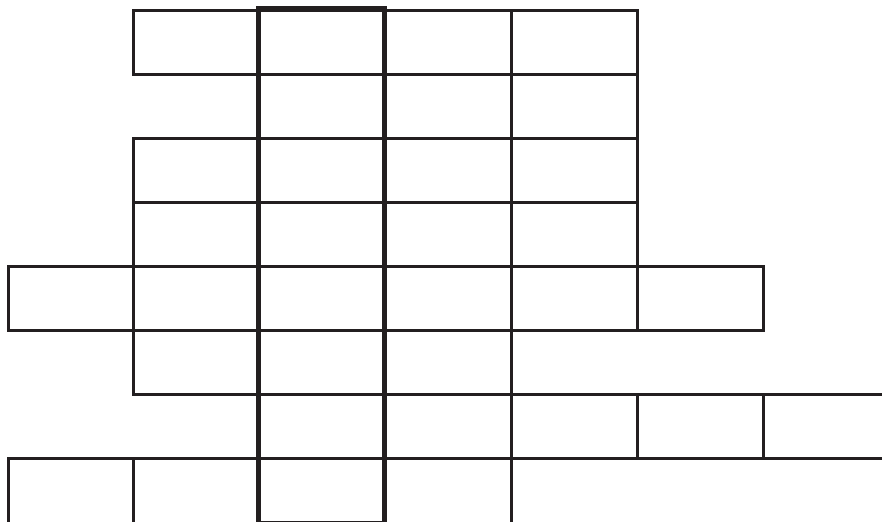
4.

5.

6.

7.

8.



1. hlavné jedlo medzi raňajkami a večerou

2. plaví sa po rieke

3. horná končatina

4. oblečenie inak

5. píšeme ňou na tabuľu

6. sú orgánom zraku

7. kvitnú na lúke

8. očistiť vodou

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Správna odpoveď: AKÝ NOVEMBER TAKÝ BUDÚCI MAREC

ČLOVEK	HROTY	KLÁTY	OFINA	SLIVKY	UHORKA
ĎATEL	HRUŠKA	KLZÁK	PALICA	STÔL	ÚLAK
DAV	IHLICE	KORYTO	POVODEŇ	STUDŇA	UŠKO
DEDKO	JABLKO	KŇ	PRAVEK	ŠATKA	VEŽA
DIELO	JESEŇ	MEDVEĎ	PRVOK	TIEŇ	VLÁSOK
FIXA	KATAR	MOZOG	PÚPAVA	TLKOT	VLOČKA
GULÁŠ	KAZATEL	NOVINY	RÚŠKO	TOPOL	VRECE

J	D	A	P	A	L	I	C	A	G	O	Z	O	M
A	E	S	L	I	V	K	Y	K	U	Š	K	O	Ý
B	D	S	N	K	L	O	I	H	L	I	C	E	H
L	K	V	E	E	O	K	O	S	Á	L	V	R	R
K	O	A	M	Ň	Č	R	R	Ú	Š	K	O	B	U
O	K	Á	Z	L	K	L	Y	Š	A	T	K	A	Š
E	F	I	X	A	A	R	O	T	Y	T	Á	L	K
M	T	I	K	A	T	P	O	V	O	D	E	Ň	A
Y	E	K	N	O	Ý	E	R	K	E	V	A	R	P
N	B	D	U	A	V	E	Ľ	A	O	K	A	Ľ	Ú
I	L	D	V	Ú	C	R	O	T	L	K	O	T	P
V	C	ô	V	E	Ž	A	P	A	E	K	I	I	A
O	Ľ	E	T	A	Ď	M	O	R	I	ô	A	E	V
N	R	E	C	S	D	S	T	U	D	Ň	A	Ň	A



SPOMÍNANIE



7. novembra uplynú trinásť rokov od úmrtia našej drahej

Libuše ŠVACHOVEJ.

Kto ste ju poznali, spomeňte si spolu s nami.

Manžel a deti s rodinami



Kto v srdci žije, neodišiel, v spomienkach je stále s nami...

15. novembra uplynú 27 rokov od úmrtia nášho drahého

Emila JAMRICH

a 19. novembra si so smútkom v srdci pripomenieme 7 rokov

od odchodu našej drahej

Emílie JAMRICHOVEJ.



Kto ste ich poznali, spomínajte spolu s nami.

S láskou a úctou spomína celá rodina



Kto bol milovaný, nebude nikdy zabudnutý.

17. novembra uplynú deväť rokov, čo nás navždy opustil náš milovaný

manžel, otec a dedko

Miroslav PASTOREK.

Kto ste ho poznali, venujte mu, prosím, tichú spomienku spolu s nami.

S láskou a úctou manželka Eva a synovia s rodinami



A my sme bezmocní, opustení, utekáme do modlitieb a vieme, že večnosť všetko vyrieši.

26. novembra uplynú 5 rokov, čo nás navždy opustil náš milovaný

brat, otec a starý otec **Pavol MALÍČEK.**

Kto ste ho poznali, spomeňte si spolu s nami.

S láskou a nádejou na vzkriesenie spomínajú dcéry Lenka, Martinka a Simonka s rodinami a sestry Daniela a Anička s rodinami.



Čas plynie ako tichej rieky prúd... a my si pripomínáme

10. výročie úmrtia našej mamy, babky

Anny VETRÁKOVEJ,

Ktorá nás navždy opustila 24.11.2011.

S láskou a úctou spomína celá rodina.

OPUSTILI NÁS

Libuša Kožuchová (†24.9.2021)
vo veku 83 rokov

Josef Kurš (†24.9.2021)
vo veku 90 rokov

Rudolf Janega (†24.9.2021)
vo veku 73 rokov

Miroslav Remiaš (†28.9.2021)
vo veku 47 rokov

Alena Malíková (†30.9.2021)
vo veku 65 rokov

Zdeněk Zajonc (†1.10.2021)
vo veku 81 rokov

Mária Kluková (†3.10.2021)
vo veku 88 rokov

Emília Dvoranová (†7.10.2021)
vo veku 91 rokov

Viktor Tichý (†8.10.2021)
vo veku 61 rokov

Otília Durdíková (†11.10.2021)
vo veku 86 rokov

Ing. Ján Juráček (†12.10.2021)
vo veku 60 rokov

Mária Docová (†17.10.2021)
vo veku 90 rokov

Margita Ružičková (†18.10.2021) vo veku 89 rokov

pplk. v.v. Ing. Jozef Kufel (19.10.2021) vo veku 89 rokov



Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI NOVEMBRA

5.11.1911* HRÚZOVÁ-MARKOVIČOVÁ Jarmila, národovkyňa, vnučka S. Hurbana Vajanského. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobila. Zomrela 11.8.2010 v Bratislave – **110. výročie narodenia**.

12.11.1881* ŠOLTÉSOVÁ Oľga, pedagogička. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrela 11.8.1934 v Bratislave – **140. výročie narodenia**.

16.11.1901* NAGEL Ernest, filozof. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 22.9.1985 v New Yorku – **120. výročie narodenia**.

19.11.1951* PAVLÍK Vladimír, maliar. Narodil sa v Melčiciach - Lieskovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom – **70. výročie narodenia**.

24.11.1946* ROTHOVÁ-CHUDOVSKÁ Emília, operná speváčka. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobila. Zomrela 21.2.2015 v Olomouci (Česko) – **75. výročie narodenia**.

25.11.1921* ČERNUŠÁK Vladimír, telovýchovný funkcionár, pedagóg. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 15.1.2018 v Bratislave – **100. výročie narodenia**.

25.11.1926* BŽOCH Jozef, literárny kritik, esejista, prekladateľ. Narodil sa v Závode. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 11.1.2018 v Bratislave – **95. výročie narodenia**.



Novomestskí strelci robia dobré meno svojmu učiteľovi

Ján Marek

Jedna z mála akcií, ktorá tento rok prebehla presne podľa ročného plánu Slovenského streleckého zväzu, boli Majstrovstvá SR v streľbe z guľových (malokalibrových) zbraní pre rok 2021. Majstrovstvá sa konali 10. - 12. septembra na strelnici v Pribelciach. Stalo sa už zvykom, že pre zatriktívnenie súťaže pre divákov sa výsledky priebežne zobrazujú na veľkoplošnej obrazovke. Každý, kto bol na strelnici, mohol sledovať okamžité poradie strelcov a priebeh súťaže po každom výstrele. Strelci svoje zásahy sledovali na malom monitore, kde okrem hodnoty každého výstrelu vyhodnoteného na desatinu bodu mohli priebežne vidieť svoj výsledok spočítaný po každej rane, po desaťranových položkách a po poslednom výstrele svoj celkový výsledok.

Na M SR postúpili iba najlepší strelci SR v jednotlivých disciplínach na základe spočítania troch najlepších výsledkov dosiahnutých v kvalifikačných pretekoch. Na základe týchto výsledkov sa zostavili rebríčky strelcov v každej disciplíne a z nich vždy 15 najlepších postúpilo na M SR. Kvalifikačné preteky sa strieľali po skončení sezóny streľby zo vzduchových zbraní, od apríla do septembra 2021.

Zo Streleckej akadémie PaedDr. Štefana Bumbála Nové Mesto nad Váhom na tieto Majstrovstvá postúpili v kategórii muži Juraj Marcinka v disciplíne ľubovoľná malokalibrovka (LM), 60 výstrelů v ľahu, v kategórii junióri František Schröpfer v disciplíne LM 3x40 výstrelů (40 v kľachi, 40 v ľahu, 40 v stojí) a v disciplíne LM 60, v kategórii kadetů Martin Zich v disciplíne LM 3x40 a LM 60 a Guido Ginoux v kategórii dorast v disciplíne LM 3x20 a LM 60.

Najviac sa darilo nášmu juniorovi Františkovi Schröpferovi, ktorý v disciplíne LM 60 získal zlatú medailu a v disciplíne LM 3x40 striebornú medailu. Náš kadet Martin Zich získal v disciplíne 3x40 zlatú medailu a dorastenec Guido Ginoux získal v disciplíne 3x20 striebornú medailu.

lu a dorastenec Guido Ginoux získal v disciplíne 3x20 striebornú medailu.

Celkom strelci našej Streleckej akadémie získali na M SR v streľbe z guľových zbraní dve zlaté a dve strieborné medaily, čo je v histórii akadémie zatiaľ najlepší výsledok na M SR v streľbe z guľových zbraní.

Ďalšie preteky, ktoré v tomto roku prebehli v plánovanom termíne, boli Medzinárodné majstrovstvá SR seniorů na rok 2021 (muži nad 45 rokov a ženy nad 40 rokov). Majstrovstvá sa konali v dňoch 17. až 19. septembra zase v Pribelciach. I pri týchto majstrovstvách, rovnako ako pri majstrovstvách z guľových zbraní, boli využívané elektronické zobrazovacie prostriedky pre priebežné sledovanie a zobrazovanie výsledkov.

Medzinárodných majstrovstiev sa okrem strelcov zo Slovenska zúčastnili strelci z ČR, Slovinska, Maďarska a Rakúska. Medzinárodné majstrovstvá sú náročnejšie hlavne v tom, že tu sa strieľajú disciplíny z malokalibrových i zo vzduchových zbraní.

Z našej Streleckej akadémie sa preteků zúčastnili za pištoľové disciplíny Igor Gáll, za puškové disciplíny Ján Marek a Juraj Marcinka. Výsledky, ktoré naši strelci na týchto pretekoch vybojovali, možno znova zaradiť medzi historicky najúspešnejšie. Získali celkom tri zlaté, jednu striebornú a tri bronzové medaily. Najviac sa darilo Jánovi Markovi, ktorý získal celkom dve zlaté a jednu striebornú medailu, Juraj Marcinka získal jednu zlatú a dve bronzové medaily a Igor Gáll jednu bronzovú medailu.

Medzinárodnými majstrovstvami seniorů bola pre rok 2021 ukončená sezóna v streľbe z malokalibrových zbraní. Výsledky, ktoré strelci Streleckej akadémie PaedDr. Štefana



Naši mladí strelci



Naši seniori

Bumbála Nové Mesto nad Váhom v tejto sezóne a v uplynulých rokoch dosiahli, ich radia v Novom Meste nad Váhom medzi jednoznačne najúspešnejšie športové kluby. Musíme znova pripomenúť, že všetky disciplíny, v ktorých súťažíme, sú zaradené medzi olympijské a je v nich možné získať celkom až desať kompletných súprav olympijských medailí. Pokiaľ budeme mať vytvorené dobré podmienky na prácu, vychováme strelcov, ktorí si dokážu vybojovať účasť na najvyšších športových podujatiach a možno i na OH, veď jedného dvojnásobného účastníka OH sme už vychovali.

Singlový titul pre Pavlechovú

redakcia

Slovenský tenisový zväz na svojej facebookovej stránke uverejnil 19. 10. 2021 fotografiou mladej talentovanej Novomešťanky Kataríny Pavlechovej, študentky Gymnázia M. R. Štefánika, spolu so správou o jej víťazstve v dvojhre na juniorskom turnaji ITF



V plnom sústredení na kurtě



S víťaznou trofejou



Katka s trenerom Martinom Durdíkom

Predstavujeme futbalový klub AFC Nové Mesto nad Váhom

ZDROJ: AFC NMnV



Atleticko-futbalový klub Nové Mesto nad Váhom je najstarším klubom v Novom Meste nad Váhom. V roku 2022 sa bude pýšiť storočnou históriou. Futbalový klub prešiel v roku 2019 výraznou obmenou, keď sa jeho vedenie i trénerské tímy posilnili a klub dal možnosť pracovať ľuďom, ktorým na ňom a na výchove mládeži. Naším cieľom je stabilizovať prácu s mládežou, vytvoriť funkčný koncept tak, aby hráči plynule prechádzali z jednej vekovej kategórie do druhej. Zo športového hľadiska by mali byť žiacke a dorastenecké mužstvá stabilné, minimálne na úrovni druhej ligy. Potenciál Nového Mesta nad Váhom a spádovej oblasti je taký, aby seniorský tím z dlhodobého hľadiska figuroval minimálne na špičke tretej ligy. Hráčov pre túto oblasť musí však produkovať predovšetkým vlastný fungujúci systém práce s mládežou.

Naším cieľom je združovať deti v predškolskom a školskom veku a rozvíjať pohybovú aktivitu so zameraním na futbal. Cieľová skupina = deti, dievčatá a chlapci predprípravka, prípravka, žiaci. Našou hlavnou misiou je vychovávať mládež pre ich lepšiu budúcnosť a tým prispieť k lepšiemu rozvoju spoločnosti. Vstupujeme deťom hlavne ľudské hodnoty, keďže sa jedná o kolektívny šport, ako sú spolupatričnosť, spoločný cieľ, dôvera jedného voči druhému, vzájomný rešpekt, pokora, ale hlavne radosť z pohybu.

Cieľovou skupinou klubu sú deti a mládež. Futbalový klub zastrešuje desať mládežníckych a jedno seniorské družstvo. Za posledné dva roky sme svedkami futbalového boomu, keď nám krivka počtu mladých futbalistov radikálne vystrelila na počet 190 detí, čo nás veľmi teší. Futbalový klub zastrešuje viac ako 190 detí, ktorým sa venuje pod vedením kvalifikovaných trénerov v pravidelných tréningových jednotkách.

Tréningové jednotky vedieme na týždňovej báze, a to minimálne trikrát v týždni plus zápas alebo turnaj. Deti sú našou prioritou. Špecializujeme sa na vekové skupiny od 5 do 18 rokov. Cieľom a úlohou AFC je dať možnosť športového vyžitia deťom a mládeži v Novom Meste n. V. a jeho okolí a tým podporiť zdravý, zodpovedný štýl života. Do klubu prijímame deti aj mladšie ako 5 rokov a individuálne sa im venujeme. Deti sa hravou formou oboznamujú so základnými princípmi fungovania v kolektíve. Súdržnosť, tolerancia sú základným pilierom, o ktorý sa opierame v ďalšom učení futbalu. Zúčastňujeme sa zápasov a turnajov.

Deti a mládež majú v klube vytvorené výborné podmienky na tréningovanie, ktoré chceme naďalej skvalitňovať a vytvárať ešte kvalitnejšie zázemie.

Za podporu patrí vďaka mestu, Technickým službám mesta a všetkým sponzorom, ktorí nemalou čiastkou tiež podporujú deti a mládež.

Náš tím AFC

Predseda klubu: Ing. Dušan Danáš
Podpredseda klubu: Mgr. Ján Vojtek
Tajomník klubu: Lukáš Šebek
Manažér mládeže: Miroslav Ostrenka
Manažér A-tímu: Pavol Šupka
Šéftrener dorasteneckých kategórií: Peter Vojtech
Šéftrener žiackych kategórií: Igor Gúčík

Vekové kategórie klubu AFC
Dospelí: tréner Eduard Pagáč
U 19: tréner Peter Vojtech - mládež ročník narodenia 2003/2004
U 17: tréner Ing. Marián Kunda - mládež ročník narodenia 2005/2006
U 15: tréner Mgr. Boris Grznár, Ján Gróf - mládež ročník narodenia 2007/2008
U 13 A-tím: tréner Igor Gúčík, Ing. Libor Barborík - deti ročník narodenia 2010/2009



U 13 B-tím: tréner Mgr. Tomáš Bahník, Mgr. Jakub Breznický - deti ročník narodenia 2010/2009

U 11: tréner Mgr. Jakub Breznický, Mgr. Tomáš Bahník - deti ročník narodenia 2011

U 10: tréner Mgr. Marián Valláš - deti ročník narodenia 2012

U 9: tréner Miroslav Ostrenka - deti ročník narodenia 2013

U 8: tréner Miroslav Ostrenka - deti ročník narodenia 2014

U 7: tréner Mgr. Michal Valláš - deti ročník narodenia 2015

U 6: tréner PaedDr. Tomáš Kuželík - deti ročník narodenia 2016

*Zdravé deti - zdraví ľudia - zdravé myšlienky - zdravé mesto !
Sme jeden tím AFC*



NAŠA FOTOHÁDANKA - NOVEMBER

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák



Na archívnej snímke zo začiatku 70. rokov 20. storočia je asanácia budovy na námestí vedľa múzea. Dvojpodlažná budova mala obľúbenú bránu a vľavo bola obľúbená vináreň (Ponorka). 29.10.1969 pri havárii komunálneho vodovodu pod námestím bola poškodená statika budovy múzea. Opravy trvali skoro 20 rokov (injektáž, pilotáž, železobetónové pätky, atď.)

Vaša najobľúbenejšia lekáreň?

No predsa **Vo vilke**



VAŠA

— LEKÁREŇ VO VILKE —



Po-Pia 7.00-17.00, So 8.00-12.00
Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 42. ročník

Mesačník, číslo 11/2021 vydané k 31. októbru 2021. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: Dana Uhríková, Jarmila Foltánová, Michaela Kobidová, Monika Šupatíková, Milan Hurtík, Jozef Karlík, František Mašlonka, Viliam Polák, Martin Šimovec. Tatiana Brezinská - šéfredaktorka, 0905 257 231. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@msks.sk. Uzávierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10