



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

12/2021

December 2021

42. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10



*Milí Novomešťania,
v čase, keď budete držať v ruke decembrové číslo Novomestského spravodajcu bude v našich domovoch horieť prvá adventná sviečka. Hovori sa jej Nádej.*

Možno viac ako inokedy nádej potrebujeme. Nádej, že toto sú posledné Vianoce, ktoré prežívame v ťažkom období. Nádej, že so starým rokom odíde všetko zlé a novým rokom prídu nové možnosti pre krajší život.

Hneď po nej zapálime druhú sviečku, ktorá sa volá Mier.

Mier je veľmi krehký a nie je samozrejмый. Na miere musíme pracovať všetci. Ideálnym začiatkom je mier v rodinách a v najbližších medziludských vzťahoch.

Predposledná sviečka sa volá Priateľstvo.

O koľkých priateľov ste prišli? Navždy alebo ste len uzavreli túto kapitolu života. Priateľstvo je absolútna dôvera medzi dvoma ľuďmi. Kto má verného priateľa, akoby vyhral v lotérii.

Na záver zapálime štvrtú adventnú sviečku. A tej hovoríme Láska.

Láska je vzácna. Láska je krásna. Láska si nekladie podmienky. Láska odmeňuje. Láska je čistá.

Milí Novomešťania, zapalujeme sviečky a myslíme na to, že nádej, mier, priateľstvo, láska a to všetko doplnené zdravím je to najkrajšie a najvzácnejšie, čo si môžeme v živote želať.

V mene redakčnej rady vám želim pokojné a šťastné prežitie vianočných sviatkov a úspešný nový rok 2022.

Tatiana Brezinská, šéfredaktorka

Matka,
manželka,
podnikateľka
a Slovenka
roka

str. 2



Vladimír Pavlík
– umelec
s tisícami
nápadov

str. 5



Je 15 rokov
veľa, či
málo?
Divadielko
Galéria

str. 8





Matka, manželka, podnikateľka a Slovenka roka



Keď do miestnosti vstúpila vysmiata štíhla pani, obdivne som si ju premerala. A to napriek tomu, že podľa fotografií mala presne takto vyzeraf. Lenže realita ma príjemne zaskočila a ja som si v priebehu chvíľky uvedomila, že presne zodpovedá predstave o výzore majiteľky firmy na výživové doplnky.

Hoci je **Želmíra Komorechová** rodáčkou zo Žiliny, do kraja pod Javorinou ju priviedla láska. Usadila sa s manželom v Lubine, svoju firmu však vybudovala v Novom Meste nad Váhom a značku Kompava si jej prívŕzenci už navždy budú spájať s týmto mestom.

V auguste 2021 zvíťazila v ankete časopisu Slovenka nielen v kategórii Biznis a manažment, ale stala sa aj absolútnou víťazkou, a teda Slovenkou roka.

Jej firma oslávi 1. apríla budúceho roka 20 rokov pôsobenia na trhu. Počas dvoch desaťročí tak Želmíra Komorechová na vlastnej koži zažila budovanie spoločnosti, zastabilizovanie na trhu, ale aj hospodársku krízu, a čo je najdôležitejšie, neustálu chuť zlepšovať sa a priťahovať zákazníkom niečo nové.

K tomu všetkému byť ženou, matkou, manželkou a podnikateľkou zároveň nie je ľahké nikde vo svete, a už vôbec nie na Slovensku.

„Pokiaľ žena nemá deti, tak môžeme hovoriť o tom, že jej pozícia v biznise je rovnaká ako u mužov. Ale pokiaľ deti má, hovoríme už o niečom úplne inom. Dovolím si tvrdiť, že 80 percent starostlivosti o deti je na ženách. Pokiaľ sa popri tom rozhodne ešte pre podnikanie, je to pre ňu veľmi náročné. Najmä ak ide o veľmi zodpovednú prácu a zároveň nechce zanedbávať deti. Žena si to musí naozaj veľmi usporiadať v hlave aj v živote, či to zvládne a dokáže. A pripraviť sa na to, že keď chce byť úspešná podnikateľka a naďalej dobrá matka a manželka, tak vlastné potreby a koničky musia ísť na isté obdobie do úzadia,“ uviedla na úvod nášho stretnutia Želmíra Komorechová.

V mladosti sa sama venovala baletu a špor-

tovej gymnastike, k športu mala teda viac ako blízko. Vďaka disciplíne si dokázala sama „vyliečiť“ ploché nohy a šport sa stal neoddeliteľnou súčasťou jej života. Ako mladá mamička sa v Lubine venovala aj iným deťom a nacvičovala s nimi rôzne pódiové skladby. K športu od útleho detstva viedla aj svoje deti. A keď porástli, nastal čas na sebarealizáciu. Jej vlastné deti mali v čase založenia firmy už 16 a 13 rokov, takže sa Želmíra konečne mohla začať venovať svojim snom a plánom naplno.

„Mám synovca, ktorý sa pred rokmi na vysokej úrovni venoval triatlonu. Keď som ho videla po dobehnutí do cieľa, ako lapá po dychu a je neskutočne vyčerpaný, povedala som si, že musím tomu chlapcovi pomôcť. Som vyštudovaná biochemička, a tak som začala sama pripravovať rôzne výživové doplnky. Veľmi dôležitá je kombinácia chuti a efektu. Synovec zlepšil svoje výkony, rýchlejšie zregeneroval a býval menej vyčerpaný. Takže som vedela, že toto je cesta, ktorou sa chcem uberať. Navyše, laicky povedané, viem si produkt namiešať sama. Tým, že mám patričné vzdelanie, k tomu je potrebné si doštudovať anatómiu, tak presne viem, čo je potrebné pre organizmus, keď mu niečo chýba.“

Prvé roky tak Želmíra strávil v laboratóriu. S rastom firmysa jej povinnosti presunuli mimo neho, ale dodnes sa do laboratória rada vracia a ako sama hovorí, je to jej veľké hobby. V sídle spoločnosti sa nachádzajú dve laboratória, jedno mikrobiologické a druhé vývojové.

Zaujímavosťou je, že na jednotlivé ingrediencie má firma dodávateľov z celého sveta. „To znamená, že keď máme dodávateľa, dokážeme vyrobiť čokoľvek. Ideálne je, keď máte dvoch - troch dodávateľov, aby sa nestalo, že odrazu pridete o dodávky, ktoré potrebujete k výrobe. Ale stalo sa nám, že sme na istú zložku mali dodávateľa, ktorý bol jediný na svete. A skončil. My sme museli prestať



Tatiana Brezinská | Foto: archív autorky



vyrábať produkt, lebo sa to nedalo ničím nahraďiť. Ale je to na nás, aby sme dokázali prísť s niečím iným. Aj preto posledné roky dokážeme nasýtiť aj trh so zákazníkmi s rôznymi potravinovými intoleranciami.“

Bolo veľmi zaujímavé počúvať rozprávanie Želmíry Komorechovej.

O jednotlivých zložkách, ich význame, vývoji a tvorbe finálneho produktu. Iskra v jej očiach bola viditeľná a bolo viac ako zjavné, že v tejto oblasti je doma a ani po rokoch nestratila nič z nadšenia. Dokonca si dovoľm tvrdiť, že vďaka skúsenostiam je ešte viac zapálená pre prácu ako kedysi. A to sa pohybuje vo výhradne mužskom segmente, v ktorom dokáže nových partnerov pri podnikaní ešte stále kvapíť. „Veď kto by čakal takú malú a útlú ženu v takomto odbore,“ zasmiala sa srdečne.

Za veľkú devízu v podnikaní považuje svoj vzťah so svojimi zamestnancami. „Nikdy som nebola typ, ktorý si musel dupnúť. Skôr je to celé o vybudovaní vzájomnej dôvery a rešpekte. Mám vo firme ľudí, ktorí sú v nej od začiatku, neodišli ani počas hospodárskej krízy v rokoch 2008 - 2010, keď sa zisky firmy prepadli o 60 percent. Najjednoduchšie riešenie by bolo vtedy odísť z boja.“

Ale bolo by aj správne?

„Určite nie. Veľa vecí sme museli obmedziť a zmeniť, ale spravilo nás to silnejšími a pravdepodobne aj vďaka tomu sme na obdobie koronakrízy úplne inak pripravení a zvládame ho.“

To, čo drží Slovenku roka v kondícii, však nie je len firma, ale stále aj šport. „Bez toho by som nedokázala existovať. Po ťažkom dni prídem domov, obujem si tenisky a idem si zabehať. Alebo cez víkendy trávim s manželom veľa času na turistike. A v neposlednom rade tu je dcérka s dvomi vnúčikmi. Aj tí nás držia v dobrej kondícii.“

Zároveň však dodáva, že bez práce nedokáže byť. „Viem si zadeliť povinnosti v domácnosti, na záhrade, s rodinou. Ale ak príde nejaká voľná chvíľa, hneď som myšlienkami pri firme a posúvam ju opäť o krôčik vyššie. Milujem svoju prácu, nevnímam ju ako záťaž, som v nej hlavou naozaj 24 hodín denne a sedem dní v týždni. Podnikateľ, majiteľ firmy taký musí byť. U mňa je výhoda v tom, že ja aj chcem.“

Neuveriteľne energická a pozitívne naladená žena však posmutnie pri otázke blížiacich sa vianočných sviatkov. Tie už pre ňu budú navždy spojené s rodinnou tragédiou, ktorú

by nemala zažiť žiadna matka, žiadny rodič. Minulý rok, len štyri dni pred Štedrým dňom, náhle zomrel jej syn Róbert.

„Bol to zdravý, krásny a usmiaty mladý muž. Z toho sa nedá spamätať, len sa s tým naučiť žiť. Viete, večer sme si s mužom hovorili, že ako nám je dobre. Že sme zdraví, šťastní, máme úžasné deti a prosperujúce firmy. A na druhý deň ráno to už nebola pravda.“ V tejto fáze nášho rozhovoru nedokázala Želmíra

zdržať slzy. Aj mne ako matke zovrelo srdce. Každá matka, ktorá stratí dieťa a dokáže žiť ďalej, pracovať a dokonca sa usmievať, je obdivuhodná bytosť.

Nechcela som však končiť naše stretnutie tak bolestivou spomienkou, a preto moja posledná otázka smerovala opäť k spojeniu podnikania a ženy. Čo by žiadnej žene, ktorá sa rozhodne podnikáť, nemalo podľa Slovenky roka chýbať? „Odvaha, schopnosť nemať

strach. Je jednoduché začať podnikáť, keď máte kapitál. Ale treba to skúsiť, aj keď nemáte. Mne žiadna banka v začiatkoch nechcela poskytnúť úver. Mala som budovu, ale nemala som nič iné. Ale nemala som ani strach, že to nezvládnem, nevyriešim a nedotiahnem do konca. Takže to zhrniem, nemajte strach, majte odvažu. Zvládnete to. Aj keď je finančná odmena príjmená motivácia, tou silnejšou je spokojnosť zákazníka a pozitívna odozva.“

Krátke správy z mesta

Zdroj a foto: fb Mesto Nové Mesto nad Váhom a TSM

Deň vojnových veteránov

Pri príležitosti Dňa vojnových veteránov (11.11.) si predstavitelia mesta Nového Mesta nad Váhom pripomenuli pamiatku obetí všetkých vojnových konfliktov položením venca k pomníku 1. svetovej vojny v Hurbanových sadoch. 11. november bol vybraný symbolicky, pretože v tento deň roku 1918 vo Francúzsku bolo podpísané prímerie, ktoré ukončilo viac ako štyri roky trvajúcu veľkú svetovú vojnu.



Gymnázium v sieti UNESCO

V stredu 26. októbra pri príležitosti 50. výročia pridruženia Gymnázia M.R. Štefánika do siete škôl UNESCO, sa uskutočnil slávnostný akt odhalenia pamätnej tabule a otvorenie miestnosti UNESCO na škole.



Tisíce cibulovín sú už v zemi

Na Hviezdoslavovej ulici bolo vysadených 33 000 cibuliek a to po dôkladnom rozmeraní parciel. Špeciálne upravený traktor šetne rozrezal bez viditeľného poškodenia trsy trávy, ktoré nadvihol a uložil cibulky. Trs bol vrátený na svoje miesto. Hotovo. Nasledujúci deň sme cibulkám dopriali výdatnú závlahu.



Tombola zdravého Novomešťana

Vyžrebovaní obyvatelia získavajú hodnotnú Novomestskú monografiu I. a II. diel a sú postupne kontaktovaní zamestnancami Mestského úradu. Do žrebovania sa mohli zapojiť očkovaní Novomešťania, ktorá tipovali kolky zaočkovaní spoluobyvatelia sa zapojili do súťaže. Prvé tri mesta získali finančnú odmenu.

1. cena Ján - miestna časť (MČ) Javorinská
2. cena Ján - MČ Lúka
3. cena Peter - MČ Lúka

4. - 20. cena:

Adriana - MČ Javorinská, Lýdia - MČ Izbice, Marta - MČ Samoty, Matej - MČ Rajková, Martina - MČ Lúka, Silvia - MČ Rajková, Dana - MČ Centrum, Milan - MČ Mnešice, Peter - MČ Mnešice, Tomáš - MČ Lúka, Katarína - MČ Lúka, Dominika - MČ Lúka, Otília - MČ Lúka, Jana - MČ Rajková, Vlasta - MČ Hájovky, Viktor - MČ Hájovky, Jana - MČ Lúka



Výstava očarí najmä po zotmení

Večerná prechádzka mestom sa teraz skutočne oplatí. Na pešej zóne je nainštalovaná výstava fotografií našich športovcov očami slovenských športových fotografov. Podsvietené veľkoformátové fotografie vyniknú najmä po zotmení a poskytnú tak novú dimenziu zo zážitku. Táto exteriérová výstava bola pred Novým Mestom nad Váhom nainštalovaná aj v Bratislave, Košiciach a Rožňave.





Hlinený dukát už aj v meste

Tatiana Brezinská | Foto: fb/novemesto.sk

Novomešťania majú už niekoľko dní možnosť zakúpiť si hlinený dukát, ktorý pomôže ľuďom bez domova. Iniciatíva Trnavskej arcidiecézy sa po Piešťanoch a Hlohovci rozšírila aj do Nového Mesta nad Váhom. Automat na zakúpenie dukáta sa nachádza v blízkosti sídla mestskej polície. Ktokoľvek môže vhodiť do automatu jednoeurovú mincu, za ktorú následne dostane hlinený dukát. Ten môže venovať komukoľvek, ktorého považuje za človeka v núdzi a on si ho zas môže vymeniť za potraviny alebo hotové jedlo v priestoroch Farskej charity Nové Mesto nad Váhom.

„Verím, že do budúcnosti sa podarí charite túto iniciatívu rozšíriť aj o reštauračné zariadenia a podnikatelia budú nápomocní, aby si ľudia bez domova mohli od nich brať jedlo,“ uviedol primátor Nového Mesta nad Váhom Jozef Trstenský.

„Hlavným cieľom je eliminácia zneužívania sociálnej pomoci u týchto ľudí, ale zároveň im chceme takýmto spôsobom pomôcť,“ povedal pre TV Pohoda Peter Ochránek z novomestskej Farskej charity.



Vyhlásenie voľby hlavného kontrolóra mesta Nové Mesto nad Váhom

Ing. Dušan Današ, prednosta MsÚ

Rešpektujúc lehoty na vyhlásenie volieb hlavného kontrolóra na ďalšie funkčné obdobie, ktoré sú dané § 18a zákona č. 369/1990 Z. z. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov, mestské zastupiteľstvo (ďalej len „MsZ“) vyhlási voľbu HK tak, aby sa konala najneskôr do 60 dní odo dňa skončenia výkonu funkcie hlavného kontrolóra. Deň konania voľby HK vyhlási MsZ najmenej 40 dní pred dňom konania voľby. MsZ mesta Nové Mesto nad Váhom v zmysle § 18a zákona SNR č. 369/1990 Z. z. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov

1. vyhlasuje

deň konania voľby hlavného kontrolóra na **18. januára 2022** na zasadnutí MsZ mesta Nové Mesto nad Váhom.

2. ustanovuje

- vykonať voľbu hlavného kontrolóra tajným hlasovaním
- vykonať voľbu podľa § 18a ods. 3 zákona č. 369/1990 Z. z. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov a vyhlásiť jej výsledky
- náležitosti prihlášky kandidáta na hlavného kontrolóra (ďalej len „kandidát“):
 - osobné údaje kandidáta:
 - meno, priezvisko (rodné meno), akademický titul, rodné číslo, bydlisko, kontaktný údaj (telefónne číslo, alebo iný kontakt pre styk s úradom),
 - súhlas so spracovaním osobných údajov kandidáta v súlade s čl. 6, bod.1, písm. a) Nariadenia európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 a zákonom č. 18/2018 Z.z. ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov na účel vykonania voľby v MsZ

- údaj kandidáta o najvyššom dosiahnutom vzdelaní s úradne overenou fotokópiou príslušného dokladu o dosiahnutom vzdelaní, profesijný životopis s prehľadom doterajšej praxe, s uvedením pracovnej pozície
 - údaje potrebné k elektronickému výpisu z registra trestov Generálnej prokuratúry SR:
 - kandidát:** miesto a okres narodenia, číslo občianskeho preukazu, alebo cestovného pasu
 - otec a matka kandidáta:** meno, priezvisko a rodné priezvisko
- d) termín odovzdania prihlášok: **do 5. januára 2022 do 12:00 hod.**

Žiadateľ, ktorého prihláška nespĺňa náležitosti ustanovené týmto uznesením, nebude uvedený v zozname kandidátov pre voľbu hlavného kontrolóra.

Kandidát na funkciu hlavného kontrolóra musí spĺňať:

Kvalifikačné predpoklady: ukončené minimálne úplne stredné vzdelania
Ďalšie predpoklady: bezúhonnosť

Miesto a spôsob odovzdania prihlášok :

- písomnú prihlášku spolu s požadovanými dokladmi v zalepenej obálke musia kandidáti odovzdať do podateľne Mestského úradu v Novom Meste nad Váhom, ul. Čsl. armády 64/1 , 915 32 Nové Mesto nad Váhom (ďalej len „MsÚ“), alebo podajú na poštovú prepravu s adresou príjemcu MsÚ najneskôr do 5. januára 2022 do 12:00 hod.
- zalepenú obálku je potrebné označiť „Voľba hlavného kontrolóra - NEOTVÁRAŤ!“

V Novom Meste nad Váhom dňa 2.11.2021

Ing. Dušan Današ, prednosta MsÚ

18. riadne zasadnutie MSZ

František Mašlonka, viceprimátor

MsZ schválilo:

- prevod vlastníctva nehnuteľného majetku mesta, a to pozemkov:
 - parcela registra E KN č. 1752/502 ostatná plocha o výmere 98 m²
 - parcela registra C KN č. 1361/2 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 25 m² p. Jozefovi M. za cenu podľa znaleckého posudku, v celkovej výške 7.380,00 €.
 - parcela registra C KN č. 4904/17 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 91 m² p. Edite Š. za cenu podľa znaleckého posudku, v celkovej výške 6.370,00 €.
- Kúpu** pozemkov od Sadovníckeho, ovocinárskeho a vinohradníckeho

družstva HEAC Trenčín, Palackého 3477, 911 01 Trenčín, IČO: 46 123 814 za kúpnu cenu vo výške 1,00 eur bez DPH. Ide o pozemky, ktoré budú slúžiť ako komunikácia, budúce prepojenie ulíc podľa zastavovacej štúdie „Modlenické pole“. Pozemky sú evidované Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, katastrálnym odborom. Ide o pozemky parcela registra C KN: 5781/149,150,154,160,164,173,174,188,189,195,199 a 207.

- kúpu pozemku a stavebných objektov - verejnej kanalizácie a verejného vodovodu, komunikácií, chodníkov a spevnených plôch, vrátane oplotenia kontajnerových stojísk a verejného osvetlenia od spo-

- ločnosti Pod Kamennou, s.r.o., Palackého 3477, 911 01 Trenčín, IČO: 46 123 857, ako investora stavby „**IBV Obytná zóna pod Kamennou – Nové Mesto n/V**“, ktorá vybudovala stavebné objekty a odovzdáva ich spolu s pozemkom do majetku mesta (parcela registra C KN č. 5781/238 o výmere 8965 m², stavebné objekty: SO 110, 111, 112, 113, 108A, 108B a 118, každý za 1,00 eur bez DPH.)
- kúpu pozemku od spoločnosti Rezidencia Kamenná, s.r.o., Ul. J. Kollára 2014/13, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 47 341 076, za kúpnu cenu vo výške 1,00 eur bez DPH, pozemok parcela registra C KN č. 5781/614o výmere 514 m².
 - spôsob prevodu a podmienky obchodnej verejnej súťaže na výber najvhodnejšieho návrhu na uzatvorenie zmluvy o budúcej kúpnej zmluve na predaj pozemkov pre účel výstavby bytových domov a prislúchajúcej technickej vybavenosti:
 - parcela registra C KN č. 3854/78 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 458 m²,
 - parcela registra C KN č. 3854/77 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 461 m²,
 - novovytvorená parcela registra C KN č. 3854/96 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 16038 m², ktorá bola odčlenená z pôvodnej parcely registra C KN č. 3854/1.
 - komisiu pre posúdenie súťažných návrhov v obchodnej verejnej súťaži na výber najvhodnejšieho návrhu na uzatvorenie zmluvy o budúcej kúpnej zmluve na predaj pozemkov pre účel výstavby bytových domov a prislúchajúcej technickej vybavenosti

- v zložení: Miroslav Ostrenka, Ing. Rastislav Petkanič, Ing. František Mašlonka, Ing. Milan Španík, Ing. arch. Ján Krchnavý, Ing. Miroslav Hikel, Viera Nemšáková.
- zmeny a doplnky č.12 Územného plánu sídelného útvaru /ÚPN-SÚ/ Nové Mesto nad Váhom
- Dodatok č. 10 k Všeobecnému záväznému nariadeniu mesta Nové Mesto nad Váhom č. 1/98- VZN o regulatívoch územného rozvoja mesta Nové Mesto nad Váhom, ktorým sa vyhlasuje záväzná časť Zmien a doplnkov č.12 ÚPN SÚ Nové Mesto nad Váhom
- zabezpečenie záväzku záložným právom k nehnuteľnosti parcela registra C KN číslo 2172/8 v prospech ŠFRB
- predloženie žiadosti o nenávratný finančný príspevok za účelom realizácie projektu „Rozšírenie kapacity MŠ, Poľovnícka ul. 2039/12, Nové Mesto nad Váhom“ realizovaného v rámci výzvy č. IROP-PO2-SC221-2021-67, ktorého ciele sú v súlade s platným územným plánom mesta a platným programom rozvoja mesta.

MsZ uznesením č. 393/2021-MsZ vyhlásilo voľbu hlavného kontrolóra na deň 18.1.2022, na zasadaní MsZ.

MsZ zobralo na vedomie:

- informáciu o plnení uznesení MsZ mesta Nové Mesto nad Váhom
- stanovisko Okresného úradu Trenčín, Odb. výstavby a bytovej politiky
- správu o výsledku následnej finančnej kontroly u povinných osôb
- oznámenie zo dňa 12.10.2021 o vzdaní sa funkcie hlavného kontrolóra mesta Nové Mesto nad Váhom dňom 16. januára 2022

Oznamy

Referát matriky a referát evidencie obyvateľstva

Oznamujeme občanom, že referát matriky a referát evidencie obyvateľstva, z dôvodu karanténnych opatrení dočasne od 10.11.2021 **nevykonáva** matričné úkony, ani úkony na úseku evidencie obyvateľstva. Nevyhnutné úkony spojené s úmrtím zabezpečuje sekretariát prednostu MsÚ I. poschodie novej časti budovy, č. dverí 243.

Redakcia Novomestského spravodajcu

Januárové číslo Novomestského spravodajcu vyjde po 7.1.2022. Následne februárové číslo vyjde v termíne okolo 31.1. 2022

Vladimír Pavlík – umelec s tisíckami nápadov

Tatiana Brezinská, Monika Šupatíková | Ilustrácie: Vladimír Pavlík



Vladimír Pavlík Foto Monika Šupatíková

Pravdepodobne si oslavu svojej sedemdesiatky predstavoval inak. Vernisážou, obklopený priateľmi a milovníkmi jeho umenia. Známý slovenský autor kresleného humoru Vladimír Pavlík sa 19. novembra dožil významného jubilea a oslavu si rozhodne rád vo vhodnej chvíli vychutná.

Rodák zo Zemianskeho Lieskového okresu Trenčín po štúdiu na Strednej priemyselnej škole strojníckej v Novom Meste nad Váhom a Strojníckej fakulte STU v Bratislave absolvoval postgraduálne štúdium priemyselného dizajnu na TU v Košiciach a štúdium grafického

dizajnu na Fakulte architektúry VUT v Brne. Pracoval ako dizajnér vo VUMA Nové Mesto nad Váhom a taktiež externe pôsobil ako dizajnér pre viaceré strojárne podniky.

Prvé kresby tvoril už na strednej škole a už od roku 1972 počas štúdií v Bratislave prispieval kresleným humorom do viacerých novín a časopisov. Celkovo je autorom asi stotisíc kresieb.

„To je naozaj len hrubý odhad. Tvorím päťdesiat rokov každý deň. Vlastne deň bez kreslenia je pre mňa stratený. Takže je dosť možné, že ich je o mnoho viac. Navyše, počítať, ale naozaj len odhadom počítať, som ich začal až v čase, keď som začal svoj kreslený humor uverejňovať,“ uviedol Vladimír Pavlík.

„Môj otec bol železničiar, mama kuchárka. Takže sme doma vlastne ani len nemali papier alebo kvalitné ceruzky. Kresliť som začal spontánne, s čímkoľvek, čo mi prišlo pod ruky. Vlastne až v postpubertálnom veku som zistil, že viem kresliť. A príchodom do Bratislavy som zistil, že kresby sa dajú uverejňovať,“ pokračoval.

Nápady a motívy ponúka sám život denne a nie je ich málo. Vladimír Pavlík ich pretvára



V ateliéri

Foto: Tatiana Brezinská



Vpravo posledný obraz, na ktorom V. Pavlík práve pracuje.
Foto: Tatiana Brezinská

do kresieb, ktoré zostávajú večné. V skutočnosti však nejde vôbec o karikatúry, hoci si ho verejnosť s nimi spája. „Ja tvorím kreslený humor. Niežby som nenamaľoval niekedy nejakú karikatúru, ale to nie je môj štýl. Kreslený humor je niečo iné, nadčasové. Nie som vyznávačom zosmiešňovania, či už hanobením rasy, alebo náboženského vierovyznania. Kreslený humor má pobaviť, ale určite nie uraziť,“ vysvetlil Pavlík.

Priznáva, že pod rukou mu prejde aj dvadsať náčrtov, kým sa mu jeden zapáči tak, že ho rozkreslí do detailov. „Veľmi veľa stromov som vysadil, lebo som ich veľa spotreboval,“ usmial sa. „Viete, čo je zaujímavé? Ako sa mení obľúbenosť kresleného humoru v jednotlivých štátoch. Určite by ste nepovedali, že je teraz veľmi populárny v Turecku, Iráne alebo Sýrii, kým tam ešte nebol vojnový konflikt. V takom Turecku bývajú súťaže na veľkých priestranstvách, s účasťou napríklad ministra kultúry a víťaz si môže odnieť odmenu aj 5000 eur. Ja som v Sýrii obsadil s jednou mojou kresbou tretie miesto, ale uverejnené bolo v katalógu len moje meno, nie kresba. Nachádzali sa na nej totiž ženy v krátkych šatách a to bolo pre tamojšiu spoločnosť neprijateľné,“ podotkol.

Aj napriek tomu považuje kresbu a kreslený humor za univerzálny jazyk, ktorému rozumujú všetci od Číny až po Brazíliu. Prvú výstavu kresleného humoru mal v roku 1981 práve v Novom Meste nad Váhom. Jeho výstava dala v roku 1982 podnet na vznik Novomestského ostňa, prvej



súťažnej prehliadky kresleného humoru v Československu, ktorej sa stal spoluzakladateľom.

„Mnoho ľudí nevie, ako vznikol názov. V Bratislave som si zvykol kupovať zahraničné noviny. Medzi nimi bol aj vtedy juhoslovenský Osteň, vďaka ktorému som sa dozvedel, že vo svete existujú súťaže kresleného humoru. Tak vo mne skrsla myšlienka založiť Novomestský osteň,“ prezradil Pavlík.

V roku 1985 bol prijatý za člena Slovenského fondu výtvarných umení. V roku 1991 založil výtvarný ateliér REDES, kde pracoval v oblasti dizajnu a reklamy. Vladimír Pavlík sa venuje aj malbe. Prvú autorskú výstavu mal v roku 2002, ďalšie potom v rokoch 2008 a 2015. Ilustroval 19 detských omaľovánok a 8 kníh kresleného humoru. Na svojom konte má množstvo kolektívnych i niekoľko samostatných výstav. Vystavoval napríklad v Bratislave, Piešťanoch, Trenčíne, Nitre, Nových Zámkoch i v zahraničí.

Zároveň je držiteľom dvoch slovenských rekordov, zapísaných v Slovenskej knihe rekordov. Je autorom najväčšieho kresleného farebného vtipu na plátne, ktorý vytvoril v Novom Meste nad Váhom v roku 2011. Kresba mala rozlohu 22,59 metrov štvorcových. A je držiteľom rekordu v rýchlokresbe na Hodinovka kreslených vtipov z roku 2007, keď na Kolonádovom moste v Piešťanoch nakreslil za jednu hodinu 54 kresieb na veľké papierové formáty. Vladimír Pavlík získal na pôde štyroch kontinentov v rámci medzinárodných súťaží kresleného humoru spolu 43 ocenení. Významné ceny získal v Holandsku, New Yorku, Južnej Kórei, Číne, Japonsku, Turecku a v mnohých ďalších krajinách. K nim v súčasnosti pribudlo ocenenie osobnosť mesta. Inšpirácie a nápady nachádza v každodennom živote a jeho rozmanitostiach. Humor v jeho kresbách je prajný, tolerantný, dobrosrdečný a milý, nie je ani ironický ani výsmiešný. Jeho kresby i malby prinášajú divákovi nefalšovaný úsmev, radosť a dobrú náladu.

Háčkované vianočné ozdoby Vladimíry Dzíbelovej zdobia stromčeky aj v zahraničí

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív V. Dzíbelovej

Od prvého adventného týždňa naše domácnosti zdobia rôzne vianočné dekorácie. Všetky obchody sa predbiehajú v ponuke vianočných ozdôb. V posledných rokoch sa počas vianočných sviatkov vraciame k tradičným ručne robeným ozdobám. Niektoré ich vyťahujú z truhlice po starých rodičoch. Iní sa s odvahou púšťajú do ich tvorby. Ak si dekorácie a ozdoby vyrobíte vlastnoručne, budete z nich mať určite väčšiu radosť. Takéto vianočné ozdoby a dekorácie budú navyše aj originálne a jedinečné. Inšpirujte sa krásnymi háčkovanými vianočnými ozdobami, ktoré vznikajú v rukách Vladimíry Dzíbelovej z Nového Mesta nad Váhom.



Vladimíra Dzíbelová háčkuje ozdoby na vianočný stromček

Fascinujú ju staré zvyky a tradície

Novomešťanku Vladimíru Dzíbelovú fascinujú háčkované ozdoby na vianočný stromček. „Háčkované vianočné ozdoby boli kedysi v móde. Už naši predkovia mali na svojich vianočných stromčekoch tradičné ručne robené ozdoby. Teraz akoby sa do módy vracali staré zvyky a tradície. A to sa mi páči,“ povedala Vladimíra Dzíbelová. Najskôr ich iba obdivovala, neskôr ich začala vyrábať sama. „Ručné



práce ma baví a venujem sa im od malička. Vždy ma bavilo vyšívvať, štrikovať, háčkovať. Ale intenzívnejšie sa tomu venujem až posledných pätnásť rokov. Počas jarných a letných mesiacov vyšívam a počas jesenných a zimných mesiacov háčkujem vianočné ozdoby,“ uviedla. Pomocou háčika a priadze sa dajú vykúzliti krásne vianočné ozdoby. V jej šikovných rukách tak postupne začali vznikať zvončeky, hviezdčky i anjeliky. „Ako prvého som uháčkovala anjelika. Bol biely so zlatým lemom a námet som našla na internete. Upútal ma svojou jemnosťou,“ pokračovala Vladimíra Dzíbelová. Odvtedy ich uháčkovala už stovky. A pribudli k nim i hviezdčky, zvončeky a neskôr aj snehové vločky a snehové gule. Všetky vynikajú svojou jemnosťou.

Stromčeky zdobia hviezdčky, zvončeky i anjeliky

Snehovo-biele vianočné ozdoby Vladimíry Dzíbelovej sú precízne uháčkované a ich vzory do detailu prepracované. Prvotné námety

a vzory si väčšinou hľadajú na internete. „Tie si potom upravím podľa seba, tak aby sa mi to páčilo. Aj ich veľkosť. Napríklad hviezdčka má 6 cm, zvonček 5 cm a anjelik 10 cm,“ prezradila. Od veľkosti ozdôb a náročnosti vzoru potom záleží aj čas tvorby ozdôb. Podľa jej slov, hviezdčku háčkovala pol hodinu, zvonček asi hodinu a anjelika takmer dve hodiny. „Anjelik je náročnejší. Háčkovať začínam vždy od hlavičky. Keď je hotová, naplním ju vatou a pokračujem krídlami a sukňou. Na záver anjelika obháčkujem zlatou priadzou. Takto uháčkované ozdoby musím ešte naškrobiť, aby držali ten správny tvar. Keď sa vysušia dotvarujem ich,“ vysvetlila Vladimíra Dzíbelová. O niečo náročnejšie je vytvoriť snehové gule. Tie, ktoré zdobia jej vianočný stromček majú priemer 8 – 10 centimetrov. „Snehovú guľu spájam z dvoch uháčkovaných polovic. Tie spojím, pomocou háčika a bielej priadze, teda ich zháčkujem. Aby mala snehová guľa pekný tvar, tiež ju treba naškrobiť. Vkladám do nej nafúknutý balónik. Keď naškrobená guľa vyschne, balónik praskne a vytiahnem ho,“ prezradila Dzíbelová. Potom už všetky ozdoby môžu putovať na vianočný stromček.

Háčkovať začala pre potešenie

Všetky jej ozdoby sú snehovo-biele. Na háčkovanie používa výlučne bielu priadzu. Tak vynikne jemnosť ozdôb. Niektoré ešte obháčkujú zlatou priadzou. Vianočné ozdoby Vladimíry Dzíbelovej najskôr háčkovala iba pre vlastné potešenie. Počas Vianoc zdobili práve ten jej vianočný stromček. „Postupne som začala háčkovať pre rodinu, kamarátky, kolegyné. Teraz už niekedy aj nestíham háčkovať,“ usmiala sa. Jemné biele hviezdčky, snehové vločky, zvončeky i anjeliky Vladimíry Dzíbelovej zdobia nielen vianočné stromčeky mnohých domácností, ale aj ten na RDG pracovisku NsP v Novom Meste nad Váhom. Desiatky jej ozdôb putovali aj do zahraničia a zdobia vianočné stromčeky jej známych a rodiny v Rakúsku a v Taliansku.

Novomestskí Betlehemci

Mgr. Mária Mizeráková

Už len najstarší Novomešťania a Mnešičania si pamätajú časy, kedy postupne obchádzali všetky domy spoločenstva menšie skupinky chlapcov miestne nazývané *Betlehemci* alebo *Valasi* a predvádzali betlehenskú hru.

Betlehenská hra je ľudová hra o narodení Ježiša a patrí k najrozvinutejším hrám ľudového divadla. Počiatky jej vzniku siahajú k stredovekému liturgickému divadlu, teda vianočným hrám a šíreniu kultu jasli. Biblický námet je situovaný do pastierskeho prostredia, ktorý je obohatený o život valachov a miestami splynuli pastierske motívy so zbojníckou tematikou. Hra sa skladá z viacerých častí: začína predstavením pastierov, pokračuje budením pastierov anjelom a zvestovaním narodenia Pána, nasleduje cesta do Betlehema a obdarovanie Ježiška, na záver sa spievajú koledy, prípadne tancuje odzemet. Deklamované časti sú striedané so spevnými. Hlavnými štýlovými znakmi sú hernosť a komediálnosť, lyrizmus, obradovosť, striedanie vážnych a humorných častí. Účinkujúci sú preoblečení do kostýmov.

K posledným nositeľom v našom meste patrili muži alebo chlapci zoskupení napríklad okolo Michala Hanzlíka (1893-1975), Štefana Hrehoru (1910-1988), či Milana Popelára (1937-2017). S chystaním na obchádzku začínali už niekoľko týždňov vopred opakovaním, v prípade nových členov učením textov, kolied i samotnej scény, ďalej prípravou kostýmov a rekvizít. Vari k najpútavejším činnostiam patrila výroba a aranžovanie prenosného betlehemu i jeho dotváranie machom, ktorý boli vopred nazbierať v lese. Zvyčajne sa stretávali v dome jedného z účinkujúcich.

S obchádzkou začínali *Betlehemci/Valasi* už niekoľko dní pred Vianocami a ukončovali ju zvyčajne na Božie narodenie (25. december), prípadne až na Nový rok (1. január). Pôvodne *chodili s betlehemom* muži, v neskoršom období chlapci vo veku približne 12 až 17 rokov. V hre vystupovalo viacero postáv - valasi, Kubo a anjel. Valasi sa obliekali do bielych košiel a nohavíc jednoduchého strihu, okolo pásu mali opasky vyrobené



Členovia LH Rovnec pri predvádzaní betlehemskej hry.
6. 1. 2019 (archív LH)

z papiera hnedej farby s nalepenými obrázkami s betlehemskou tematikou. Aby im nebolo vidieť do tváří, na hlavách nosili široké klobúky s pripúpenou čečinou. Kubo bol oblečený v prevrátenom kožuchu, baranicou na hlave, na tvári mal masku z čiernej zajačej kože a opásaný bol povrieslom. Všetci držali v rukách palice s kovovými krúžkami upevne-

nými na drôte. Nazývali ich *hrkávce/hrklávce/hrkláče*. S nimi udierali o zem pri speve a pri deklamovaní. Anjel mal odetú rovnakú košeľu i nohavice ako valasi, na hlave infulu oblepenú papierom zlatej farby, niektorí mali na chrbte pripúnené aj *krídla*, t. j. upravené husacie krídla. V jednej ruke držal kríž, oblepený rovnakým papierom ako infulu a v druhej betlehem s horiacou sviecou. Betlehem mohol mať aj zavedený na krku pomocou koženého remienka. Takto ustrojení *Betlehemci*, idúc ulicami, plieskali čaporom (bičom). Po príchode ku vchodu domu začali spievať: *Háj, ovenki, háj, háj, pot zelení háj, pot zelenú bukovinku, čo je to tam za novinku, háj, ovenki, háj, háj, pot zelení háj*. Potom vošiel do izby anjel a položil na stôl betlehem. Pastieri Fedor, Junák a Stacho i starý pastier Kubo čakali na dvore alebo v predsieni. Anjel pokračoval: *Pochválen Pán Ježiš Kristus! Slávní a opatrní pánové, nemajte nám za bánosť, čo vám chceme oznámiť. Mi sme z Jeruzalema vislaní a do Betlehema poslaní. Novú radosť zvestujem vám, narodil sa nám Kristus Pán. V meste Betleheme, kde vietor veje a Jozef ho kolíbe*. Postupne vchádzali s pozdravom pastieri a pokračovali scénkou na salaši, budením pastierov anjelom a zvestovaním narodenia Pána, ďalej cestou do Betlehema a obdarovaním Ježiška, spevom kolied a prípadne tancovaním odzemku. Gazdiná ich odmenila jabĺčkom, koláčikom a mincou do pokladničky - *dala do Betlehema penias*. Pri odchode sa spevom poďakovali za udelené dary a odobrali sa ďalej.

V súčasnosti sa snaží nadviazať na túto tradíciu ľudová hudba Rovnec, pôsobiaca pri Mestskom kultúrnom stredisku, ktorá si našťudovala a upravila betlehemskej scénku podľa podkladov Michala Hanzlíka a od roku 2018 ju predvádza pri vianočných vystúpeniach.

Je 15 rokov veľa, či málo

Daniela Arbetová | Foto: archív autorky

Pätnásť rokov v živote človeka veľa neznamená. Ale pätnásť rokov v živote Poetickej scény Divadielka galéria, to je množstvo nápadov, veľa hodín skúšania, obavy z toho, ako to všetko dopadne. Na konci však dobrý pocit, že poézia pohľadila dušu diváka, a v neposlednom rade i presvedčenie, že v dnešnej skomercializovanej a pretechnizovanej dobe dostane divák i trochu umenia.

Písal sa vtedy december 2006. Niekoľko nadšencov pre poéziu sa rozhodlo dať Novomestčanom vianočný darček v podobe večera vianočnej poézie. Daniela Arbetová a Bibiana Kincelová zostavili scenár, požiadali priateľov recitátorov, pedagógov ZUŠ a už zosnulú pani učiteľku Šimovcovú a za výdatnej pomoci vtedajšieho riaditeľa MsKS Jána Mikušku vytvorili prvý večer poézie pod názvom *S vianočnou sviečkou odkrývam tajomný závoj čara, lásky a pokoja*. Program zožal veľký úspech a PS získala svoju stabilnú divácku základňu. Janko Mikuška podporoval činnosť PS nielen z postu svojej funkcie, bol jej nadšeným fanúšikom a dlhé roky tvoril návrhy plagátov na predstavenia PSDG. Vianočné poeticke programy sa v niekoľkých nasledujúcich rokoch stali tradíciou a diváci vďačne očakávali predvianočný čas.

Od roku 2006 členovia PSDG pripravili svojim divákovi 37 premiér s rôznymi názvami a pri rôznych príležitostiach. Nie je možné ich tu všetky vymenovať. Boli venované významným osobnostiam nášho kultúrneho a literárneho života ako napr. Štúr, Hviezdoslav, Dobiáš, Podjavorinská, Válek, Krén, Smrek a v rámci vzdelávania boli odohraté i pre študentov novomestských škôl. Niektoré programy boli veľmi náročné nielen na hovorené slovo, ale i na hudbu, prípadne tanec. Zaujímavé a náročné bolo pásmo orientálnej poézie pod názvom

Mne sila lásky šnúru života rozpletala, doplnené hudbou Dúhových eminencií Braňa Hargaša a tancami skupiny Yamin pod vedením Janky Krivánkovej, ktoré uviedla PS v roku 2012. Hold láske zložili členovia PS v decembri 2016 v programe *Láska je prostá ako dobrý deň*, kde zazneli najkrajšie texty francúzskej ľubostnej poézie a ich doplnenie francúzskymi šansónmi bolo úžasným zážitkom. Bol to akýsi prvý pokus ustúpiť od prostej recitácie k divadelnému stvárneniu textu. Program zaznamenal veľký úspech i na vystúpení v Dome umenia v Piešťanoch. V nastúpenej ceste pokračovala PS ešte odvážnejším pokusom. Akýmsi skúšobným kameňom bola snaha priblížiť divákovi tvorbu svetoznámeho dramatika Williama Shakespeara ukážkami z jeho známych hier pod názvom *Shakespeareove slzy a smiech*. Diváci sa naozaj so Shakespeareom smiali i plakali. Bol to správny krok.

Poetická scéna zapája do svojej práce i deti. Deti boli súčasťou takmer všetkých programov, najmä vianočných. Dve predstavenia však dali plnú možnosť malým hercom. Bolo to pásmo poézie *Padali hviezdy, padali* v réžii Bibiany Kincelovej, ktoré si vyslúžilo pozvanie do Poetickeho štúdia J. Sarvaša v Bratislave. Štrnástim malým detským hviezdikám dalo možnosť vyniknúť pásmo poézie Milana Rúfusa a Jozefa Šimonoviča v réžii Daniela Arbetovej, doplnené detskými piesňami a hrami pod názvom *Veľký - malý mamin zázrak* venované mamičkám ku Dňu matiek.

Šťastným nápadom režisérky Arbetovej bolo vniesť do poézie zábavu a vtíp. Prvým dôkazom bolo pásmo *...a víno sa s poéziou snúbí*. Niekoľkokrát do posledného miesta vypredané hľadisko ukázalo, že diváci sa chcú baviť a smiať. Ďalší pokus to potvrdil. Za výdatnej pomoci Milana Pašmika vznikol projekt



S vianočnou sviečkou...2006 prvé predstavenie (prvá sprava Emma Drobná)

Zbjeralizmeslífki aj belički, Popri poézii tu bol vytvorený i priestor pre vtipné monológy, dialógy, myjavské tradície, hudbu, spev i tanec a všetko sa točilo okolo sliviek a slivovice. A hercom poriadne dalo zabrať myjavské nárečie. Trinásť repríz a pozvania do Poetickeho štúdia Juraja Sarvaša a divadla La komika v Bratislave boli mimoriadnym ocenením. Slová Juraja Sarvaša sú významným povzbudením: „Drahí moji, som rád, že ste, som rád, že pracujete na vysokej úrovni, prajem vám veľa trpezlivosti, veľa radosti z toho, čo robíte.“ Herec Oldo Hlaváček po zhladnutí predstavenia vyslovil uznanie a poďakovanie za citlivé „porcie humoru“ servírované divákovi. Riaditeľ divadla La komika Karol Vosátko bol milo prekvapený. Citujem jeho slová: „Ďakujeme za predstavenie, ktoré malo profesionálnu úroveň. Dokázalo spojiť nadaných ľudí do svojského pásma, z ktorého na divákov prechádza nevšedná radosť zo života, ako aj hrdosť na vlastnú kultúru.“

Tak ako celú spoločnosť, i prácu Poetickej scény poznačil covid. Nácvik programov Dnes milujem svoj deň, Shalom a Všetko o ženách



Básnik veľiký syn národa POH

bol niekoľkokrát prerušený a premiéry nebolo možné uskutočniť v naplánovanom termíne. Ale kto má chuť a odhodlanie, sa nevzdá. Tvrdo všetci pracovali i napriek problémom. Nakoniec bola úspešne uskutočnená i premiéra divadelného predstavenia Všetko o ženách a iba deň pred nariadením obmedzení sa uskutočnila i premiéra pásma Dnes milujem svoj deň v réžii Bibiany Kincelovej. O tom, že bolo úspešné, svedčí i pozvanie na vystúpenie do

Domu umenia v Piešťanoch. V rámci Festivalu židovskej kultúry v septembri sa uskutočnila i premiéra pásma židovskej poézie pod názvom Shalom. Predstavenie bolo veľmi emotívne. Pri odchode z divadelnej sály sa v očiach mnohých divákov leskli slzy.

Za úspešné roky práce treba poďakovať Daniele Arbetovej, Bibiane Kincelovej, Ivanovi Radošinskému, ktorí stáli pri zrode PSDG a pracujú dodnes. Ivan po celé roky ochotne a rád poskytoval technickú spoluprácu, bez ktorej by predstavenia nebolo možné uskutočniť. Poďakovanie patrí i ďalším členom, ktorí pracovali v kolektíve viac rokov: Eva Séléšiová, Juraj Kazda, Jan Kincel, Eva Berková, Adrián Líška, Dominika Kuchariková, Katka Godálová, Milan Pašmík, Katka Eriksson, Lenka Lapčák Kratochvilová, Henrich Kliment, Juraj Bocian, Tomáš Bačo, Matej Bohuš, Lukáš Trautenberger, Peter Ferenčík a vďaka patrí i všetkým ďalším, ktorí sa mihli iba raz - dvakrát a už dnes v PSDG neúčinkujú, ale v jej histórii zanechali svoju stopu.

Poetická scéna DG ďakuje pracovníkom MsKs za poskytovanie priestorov a pomoc pri



Shakespeareove slzy a smiech Romeo a Júlia

nácviku. Členovia PSDG oceňujú spoluprácu s pani riaditeľkou Máriou Volárovou na hudobnej zložke programov Dnes milujem svoj deň a Shalom, pretože to posunulo predstavenia na vyššiu úroveň. A nakoniec PSDG ďakuje svojim divákovi, ktorí ju sprevádzali celých pätnásť rokov, za ich priazeň a vyslovuje presvedčenie, že tak bude i naďalej, že si získa i ďalších priaznivcov, a teší sa na nich.

Tri prasiatka a vlk v Maríne

kolektív činohry DG

Píše sa dátum 29.10.2021 a my prichádzame s divadelným predstavením Tri prasiatka a vlk na pozvanie Špecializovaného liečebného ústavu Marína v Kováčovej medzi deti, aby sme im vystúpením spríjemnili čas, ktorý tam trávajú. Pozitívne naladení a s negatívnym testom sa môžeme začať pripravovať. Scéna, svetlá, zvuk a všetko, čo k tomu patrí. Kinosála v rehabilitačnom zariadení s kapacitou 130 miest bola veľmi príjemná a ideálna na naše predstavenie.

Bliži sa čas 17:45, kedy bol naplánovaný začiatok vystúpenia. Niektorí z členov divadelného súboru ešte idú medzi deti, ale aj dospelých, ktorí na jednotlivých poschodiach práve končia večeru, aby ich osobne, už v prezlečení a kostýmoch, pozvali na predstavenie. Bolo milé sledovať prekvapené tváre stravníkov, keď pomedzi stoly zrazu prebehla líška Ryška spolu s vlkom, ktorému tiekli slinky pri pohla-



de aj na takmer čisté tanieri. Prišli skoro všetci! Deti aj dospelí, mladí aj seniori! Atmosféra bola úžasná – nie je nič krajšie ako plná sála, smiech a nadšené reakcie detí. Užili sme si to veľmi, spoločný čas s organizátormi podujatia, aj s kúpeľnými hosťami. Zaujímavosťou bolo, že naša najmladšia herečka Hanka (Ježko), v tom čase už niekoľko týždňov trávila v tomto zariadení. Nikto z jej kamarátov však netušil,



že večer bude hrať, čo bolo pre mnohých milým prekvapením.

Na záver chceme poďakovať ŠLÚ Marína za pozvanie a skvelé občerstvenie a MsKS v Novom Meste nad Váhom, ktoré podporilo túto dobročinnú akciu. Záujem o trpiacich, chorých, skutok lásky a porozumenia si predsa môžeme prejavovať kedykoľvek v roku a rozmanitými spôsobmi.

Na nestora slovenskej kynológie sa opäť spomínalo memoriálom

Miroslav Čavič, OPK Nové Mesto nad Váhom | Foto: archív autora



Obvodná poľovnícka komora Nové Mesto nad Váhom usporiadala 15. - 17. októbra 25.

ročník Memoriálu Kolomana Slimáka (ďalej MKS). Táto súťaž je najväčšou kynologickou akciou na Slovensku a možno ju nazvať aj medzinárodnými všestrannými majstrovstvami SR stavačov. Na úvod treba spomenúť, kto bol Koloman Slimák. Pán Koloman Slimák sa narodil 19. decembra 1903 v Bošáci. V roku 1912 sa rodina presťahovala do Mnešíc, kde pán Slimák žil až do smrti. Zomrel 18. septembra 1996.

Koloman Slimák bol ikonou a nestorom slovenskej poľovníckej kynológie. V roku 1933 založil chovatelskú stanicu Z Považia, v ktorej odchoval viac ako 800 šteniat rôznych ple-



mien poľných psov. Vyšlachtil slovenského



hrubosrstého stavača, ktorý bol v roku 1983 uznaný za slovenské národné plemeno. Taktiež sa podieľal na uznaní slovenského kopova ako slovenského národného plemena. Na jeho počesť sa od roku 1993 konali tri ročníky súťaže stavačov O Pohár Kolomana Slimáka a od roku 1996 sa každoročne organizuje Memoriál Kolomana Slimáka ako vrcholná súťaž stavačov na Slovensku. Tento rok uplynulo 25 rokov od úmrtia tohto veľkého kynológa. Preto sa Obvodná poľovnícka komora Nové Mesto nad Váhom rozhodla usporiadať jubilejný 25. ročník MKS u nás v Novom Meste nad Váhom a okolí. Centrom MKS bol penzión Adriana na Zelenej vode. V prvý deň postupne prišlo 23 súťažiacich vodičov so svojimi zverencami a taktiež medzinárodný rozhodcovský zbor pod vedením hlavného rozhodcu Mariana Koríča, ktorých úlohou bolo prísne, no objektívne posúdiť výkony jednotlivých psov. Z 23 prezentovaných bolo 14 zo Slovenska, 7 z Čiech a 1 z Poľska. Účasť niektorých zahraničných zástupcov ovplyvnila pandemická situácia vo svete.

Samotná súťaž pozostávala z troch čiastkových súťaží. Prvou je práca v lese, ktorá sa konala na Kamenej s centrom na strelnici firmy RDA na Drapláku, kde na psov čakalo 16

disciplín. Ďalšou bola práca vo vode pri areáli firmy AZ Beton v Kočovciach, kde psy absolvovali 6 disciplín. Tretou časťou súťaže bola práca v poli, kde na psov čakalo 14 disciplín, ktoré sa delili na disciplíny na veľkom a malom poli. Poľné disciplíny sa konali v revíri PS Nová Ves nad Váhom. Z celkového počtu 23 psov ich súťaž úspešne absolvovalo len 12, čo značí že súťaž bola veľmi náročná, i keď podmienky v revíroch boli pripravené na výbornú a ani počasiu nebolo čo vytknúť.

Vítazom 25. ročníka Memoriálu Kolomana Slimáka sa stal nemecký krátkosrstý stavač Kuko od Blavy s vodičom Jozefom Benovicom z Dolného Dubového, ktorý získal aj tituly CACIT, CACT. Striebornú priečku obsadil maďarský krátkosrstý stavač Da Vinci s vodičom Ivanom Kusým z Banskej Bystrice, ktorý mal aj najlepšiu prácu v poli. Na bronzovom stupni skončila suka nemeckého krátkosrstého stavača Cala, ktorú viedol Ladislav Banás z Veľkého Zálužia, a zároveň mala i najlepšiu prácu vo vode. Najlepšiu prácu v lese predviedol nemecký krátkosrstý stavač Fred vodiča Ladislava Brunclíka z Dolných Dunajovic (ČR), ktorý sa celkovo umiestnil na piatom mieste.

Zo zahraničných účastníkov súťaží úspešne

dokončili Erik s Radimom Pospíšilom z ČR na 4. mieste. Hawana, ktorú viedol Poliak Robert Skrzyszewski, obsadila 6. miesto, Brok s vodičom Jozefom Korelusom z ČR skončili na 7. mieste a Ura s Břetislavom Jelínkom takisto z ČR sa umiestnili na 9. mieste.

Súťaž úspešne absolvovali aj dve slovenské zástupkyne nežného pohlavia, a to Zuzana Dudášová, ktorá so svojim maďarským krátkosrstým stavačom obsadila 10. priečku, a Barbora Melknerová so sučkou malého münsterlandského stavača skončila na 12. mieste.

Všetkým vodičom patrí poklona za predvedenú prácu ich zverencov, nakoľko táto súťaž kladie na nich vysoké nároky po stránke prípravy na súťaž, ale aj fyzického a psychického nasadenia počas dvojdňového zápolenia.

Záverom sa patrí poďakovať všetkým sponzorom, bez ktorých sa takáto veľká akcia dá len ťažko zvládnuť. Veľká pochvala patrí organizačnému výboru MKS, členom PZ Nové Mesto nad Váhom, PS Nová Ves nad Váhom, PS Preliachina, ktorí svojou prípravou MKS, ako i priamou organizáciou a zabezpečením jednotlivých súťaží prispeli k vysokej úrovni 25. ročníka Memoriálu Kolomana Slimáka v Novom Meste nad Váhom.

Duchové slovo

Cez Vianoce ide o tvoje srdce

V dedine Trstená na Orave mali v kostole nádherný betlehem. Zvlášť drevená soška Jezuliatka bola veľmi krásna, príťažlivá. Celé rodiny s deťmi radostne prichádzali na krátku modlitbu. Jedného dňa však soška záhadne zmizla. Ľudia zosmutneli, boli sklamaní z tejto krádeže. To nebolo fair play! Začalo sa pátranie, ale márne. Na druhý deň sa blížil ku kostolu chlapec na bicykli. Vstúpil do kostola, spod bundy vybral hľadanú sošku. Ježiška a vkladal ju do jasličiek. Videl to práve pán farár. Prekvapený i nahnevaný sa pýtal, čo to malo byť. Malý chlapec nevinnou odpoveďou: „Chcel som byť s Ježiškom trochu sám, porozprávať sa s ním a potešiť sa z neho. Tak som si ho k sebe požičal...“ Kňaz až vtedy pochopil, čo chlapec s úprimným detským srdcom hľadal.

Najkrajšími jasličkami pre narodeného Ježiška je ľudské srdce. Vezmi si ho so sebou. A nemusíš vyberať sošku z betlehema. Nik ti nemôže zabrániť mať ho pri sebe živého, skutočného, plného nehy, lásky i Božej moci. Stretnieš ho vo chvíli tichej modlitby, pri zahĺbení sa do stránok Biblie, môžeš ho objasť v Eucharistii. Dotkneš sa ho, keď sa s nezištnou láskou sklóniš k trpiacemu človekovi. Je úžasné zistiť, že Boh príde a bude u mňa bývať!

Milí Novomešťania, prajem vám požehnané vianočné sviatky. Otvorme si srdcia pre nezištnú vzájomnú lásku a nech je narodený Spasiteľ - Ježiš v centre našich rodín.

Blažej Čaputa, dekan

Vianoce aj dvadsiateho piatego.

Asi každý z nás už zažil, alebo si vie predstaviť situáciu, kedy počas nakupovania počujete detský plač, ktorý sa mení na hnev či dokonca búchanie päťami, lebo dieťa chce sladkosť, ktorú práve uvidelo. Situácia úsmevná, no v skutočnosti závažná, je za tým totiž vidieť, akí sme. Myslím si, že nikto nepochybuje, že to dieťa nikdy neučil byť sebecké, či dokonca v rámci svojich možností násilné a technológie 21. storočia z neho lepšieho človeka neurobia. Človek si totiž svoju prirodzenosť zmeniť nevie.

Reakcia spomínaného dieťaťa jeho rodičov možno strápnila, Boha však neprekvapila. On vie, že práve naše ego nás od Neho vzdialilo, že Bohane vidíme a tak problém človeka mohol vyriešiť iba Boh sám.

O chvíľu tu máme Vianoce. Pre niekoho je to čas darčekov, pre iného čas nákupov, či upratovania. Nieкто si však môže pripomenúť že Boh človeka naozaj miluje. Pred 2000 rokmi sa totiž nebo stretlo so zemou, kedy sa v Betleheme narodil Ježiš a keď preskočíme Jeho detstvo, odovzdal nám kľúčové fakty z neba a tiež zástupne na kríži zaplatil práve za tú svojvoľu každého z nás.

Boh tak miloval, že dal. Pred mnohými rokmi som úprimne, celým srdcom volal - Ježiš ak naozaj si, pomôž mi a Boh naozaj prišiel. Napriek tomu, že bolo leto, v mojom živote sa začali neprestajné Vianoce, odkedy mi denne dáva lásku, prijatie či pomoc a ja ju môžem dávať ďalej.

Priatelia, z celého srdca Vám prajem, aby Vianoce 2021 pre nikoho z vás dvadsiateho piatego neskončili.

Peter Sloboda, Kresťanské centrum Oheň

Novomestský park obsadili šarkany

Text a foto: Monika Šupatíková

Jeseň v Spojenej škole na Ul. J. Kollára 3 v Novom Meste nad Váhom je späť a tradíciou výroby a púšťania šarkanov. Šarkaniáda sa uskutočnila 20. októbra 2021 v jednom z novomestských parkov.

Medzi šarkanmi lietali i tekvice či netopier

Pohľady mnohých Novomešťanov prechádzajúcich cez Park Dominika Štubňu - Zámostského upútalo pestrofarebné divadlo na jesennej oblohe. Postarali sa oň nápadité šar-

kany rôznych tvarov a farieb, ktoré vystúpili do vzdušných výšin. Jesenný vetrík pofukoval a šarkany šantili v lúčoch slnka. Obsadili takmer celý park. Deti s mentálnym postihnutím predviedli šarkany od výmyslu sveta. Veselé, usmiate i strašidelné šarkany dopĺňala lietajúca tekvica. Slnčný šarkan na svojom chvoste niesol pestrofarebné listy stromov a okolo neho šantil netopier. „Najviac sa mi páčilo, keď fúkal vietor a netopier vyletel vyso-

ko. Vyzeral strašidelne,“ povedal šiestak Patrik. „A môj šarkan letel spolu s ním,“ usmial sa štvrták Igor.

Každý šarkan bol originálny

Deti počas Šarkaniády predviedli obrovskú paletu rôznych šarkanov vlastnej výroby. Na výrobu šarkanov okrem papiera, farieb a špagátu potrebovali patričnú dávku zručností, fantázie i trpezlivosti. Každý jeden bol originálny. Výroba tých väčších a zložitejších

šarkanov trvala deťom 3 – 4 hodiny. „Tekvicu sme s pani učiteľkou najskôr nakreslili na výkres. Potom som ju namaľovala farbami a vystrihla. Nakoniec som urobila dlhý chvost,“ vysvetlila Zuzana. „Moje sniečko malo dlhý chvost. Urobila som ho z listov a malých tekvičiek,“ doplnila Dorotka. „Cieľom podujatia nebolo súťažiť a vyhrať, ale zapojiť fantáziu, kreativitu, či zručnosť. Deti si šarkanov najskôr vyrobili a potom ich predvedli na spoločnom podujatí. Šarkaniáda bola súčasťou tematického vyučovania, kedy deti takmer celé dopoludnie strávili vonku a okrem motorických zručností si rozvíjali aj poznatky o prírode,“ zhodli sa učiteľky Spojenej školy.



Deti počas Šarkaniády predvedli vlastnoručne vyrobené šarkany

Štyri krát šesť

Milan Hurtík

Svetlo zažínajúcich sa pouličných lúčok sa ligoce v poletujúcom snehu. Dievča zastane pred postarším domom so železnou brámkou a chvíľu lúšti názov. Napokon poskladá mokrý dáždňik a vystrčeným ukazovákou stlačí zvonček, ktorý vydá obyčajný staromódny zvuk. Zvyknutá na obchádzanie bytov, čítanie neznámych menoviek a stretnutia s najrozličšími ľuďmi trpezlivo čaká.

- Oh, tuším som sa zmýlila...

Muž v otvorených dverách sa usmeje.

- Nie, nie, ste tu správne.

O chvíľu už usadená v izbe obloženej knihami obzerá tú podivnú pestrosť okolo. Veľkým oknom vedúcim na terasu vidieť záhradu plnú starých stromov, belobou zasypané husté krovy a kríky, ktorých sa ruka už dlho nedotkla.

Miestnosť má na jednej strane staromódny polkruhový tvar. Splyvajúce zamatové závesy a vysoká lampa s červeným kvetovaným poťahom ju halia do teplého pološera. Nábytok, stoličky, stĺpové hodiny na sekretári, koberec, obrazy i strieborná misa na stole ju dobovou atmosférou prenášajú do nepoznanej vzdialenej minulosti. Dýcha z nej zvláštny pokoj, ukrytý pred všetkým tam vonku, pozvoľne vzbudzujúci pocit dôvery.

Muž ju ticho pozoruje. Dívá sa na pôvabnú tvár, bystré oči, plné ružové pery.

- Máte to tu teda zaujímavé, - ozve sa trochu zmätená a očami prechádza názvy v radoch pokladaných kníh.

- To všetko ste prečítali?

- No, skoro, - pousmeje sa Muž a po chvíli dodá: - V knihách som býval zahrabaný takmer stále. Mal som pocit, že sa musím dozvedieť a pochopiť hrozne veľa vecí, spoznať svet, ľudí a vlastne aj samého seba. Dnes už nečítam nič.

- Už vás nezaujímajú? - Ani sama v tej chvíli nevie, či dala otázku preto, že jeho slová ju zaujali, alebo len aby reč nestála a volajako sa dostali k veci. Jeho slová ju však predsa len trochu zaskočili. - Prосто som časom prišiel k názoru, že nech prečítaš kníh koľko chceš, lepšieho človeka to z teba nespraví. - Intuitívne v nich vycítila niečo ako náznak vlastnej, možno dávnej viny.

- No, a... Aká je teda vlastne moja úloha? - spýta sa ho, keď po chvíli prináša na stôl kanvicu a šálky na čaj. Kým zaznie odpoveď, chvíľu to trvá. Už sa jej zdá, že dobre nepočul, keď predsa len odpovie pokojne a pomaly, akoby si nebol istý, či ho správne pochopí. - Hovorte mi... o sebe.

Dievčinu jeho zvláštna požiadavka prekvapí. Zaváha.

- Ale... ja ... neviem o čom? Veď sa ani nepoznáme.

Muž súhlasne pokýva hlavou.

- Áno, ja viem.

Pomaly pijú čaj a ona neisto hľadajúce slová začína rozprávať. Jej prvé vety sú strohé, informatívne, ako keď povinne vyplňa dotazník. Kde sa narodila, koľko má rokov, kam chodí do školy, čo ju baví, čo by chcela v živote dosiahnuť... Podchvilou mu pozrie do tváre a hľadá, čo by ho ešte tak mohlo zaujímať. Postupne však v jeho sústredenom pokoji zabúda na frázy i odstup. Pred očami sa jej odvíja film a spomína si na všetko, na čo už zabudla, pretože celé roky to nikomu nehovorila. To hlboko uložené, ukryvajúce sa, čo sa občas vynorí a my ani nevieme prečo. Všetko má zrazu pred sebou a spontánne ho necháva nahliadnúť do svojho vnútra. Ako plakala, keď ju prvýkrát zaviedli do škôlky, ako nechcela piť mlieko, ku ktorému mala bytostný odpor, aké krásne boli Vianoce, keď doma ešte všetci boli spolu. Ako si pred zrkadlom skúšala mamine šaty, aká dospelá si pripadala v jej vysokých lodičkách, ako si ružom farbila pery... Rozpráva o veciach, ktoré by ju pred dvoma hodinami ani nenapadlo niekomu vysypať, a už vôbec nie tomu, koho vidí po prvýkrát v živote. Až pocítila úľavu. Pokoj nadsúši, akýsi zvláštny pocit očistenia dôvery.

On sa mlčky díva, sem-tam položí otázku, sústredene počúva. Sleduje črty jej tváre, dlhé mihalnice, farbu a zapálenú presvedčivosť hnedých očí, gestikulujúce ruky, ktorými podporuje vyjadrované slová, vlasy zviazané do chvosta, čo jej poskakuje na pleciach. Celú tú omamnú živost mladosti. Elixír pôvabu a jasú, ktorý dokáže v kradnúcom čase zachytiť a zastaviť iba umenie.

- No...neviem, čo tak ešte... - váhavo zo seba dostáva slová, keď sa jej zdá, že vyčerpaná už všetko. - Štyri krát šesť... - V duchu počíta zárobok za strávené hodiny.

Muž sa strhne, akoby sa prebral zo sna. Chvíľu obaja mlčia. V jeho očiach sa objavil zvláštny lesk.

- Nevedel som o vás nič a teraz... Akoby som vás poznal celkom od malička. Uvidel som vás a videl seba. Je to zvláštne. - Nadýchne sa a veľmi pomaly, opatrne kladú slová, začne hovoriť. - Keď som mal dvadsaťpäť, pocítil som hrôzu, že už nemám pätnásť, že

starnem. Rokmi som v sebe pestoval ilúziu, že som stále tým chlapcom, akým som býval, aj keď som vedel, že čas sa ani nachvíľu nezastavil.

Obrátil pohľad k oknu na zasneženú záhradu. Zrazu si uvedomil, že všetko, čo by chcel povedať o vlastnej osamelosti a strachu, je zbytočné. Nikomu nič nevysvetlí a mal by radšej mlčať. V tichu, čo obklopovalo miestnosť aj celý dom, však pokračoval:

- Neskôr, strácajúci chuť do života, videl som iba prázdne opakovanie niečoho, čo ma prestávalo baviť. Hľadal som zmysel, vieru, ale nenachádzal. V ničom. V jedno neskoré popoludnie som sa vybral k jazeru za mestom. V tom čase tam bolo prázdno a ticho. Prišlo mi na um, že stratíť sa pod hladinou a navždy zmiznúť z tohto sveta by bolo to najjednoduchšie riešenie.

Dievča napriek čomusi pochmúrnemu, čo obklopovalo tohto muža, postrehlo z jeho slov istú hĺbku duše. V duchu ho porovnávalo so svojím otcom, ktorý bol sice mladší, ale v jeho praktickom vnímaní sveta i života sa končil jeho záujem pri čítaní novin a pozeraní televízie. Pre akúsi zraniteľnú krehkosť pocítila k toľko neznámemu podivnú náklonnosť. Mala pocit, že niečo v sebe skrýva. Niečo, čo sa ale nikdy nedozvie.

- Na brehu hneď pri vode ležali poskladané kusy ženského odevu. Ten niekto, aj keď som ho nevidel, ma vyrušil. Sadol som si na zem, hľadel na pokojnú hladinu a čakal. Začalo sa zmrákať, v tichu večera kŕkali žaby. Nakoniec som podišiel k tej naskladanej hrbke. Pod šatami nebolo nič. Žiadne doklady, peniaze či mobil. Prevrátil som letné remienkové topánky, kvetovanú krátku, sukňa, zelenkavé tričko. Kusy odevu boli uložené precízne, akoby si niekto len tak odskočil a o chvíľu bude zase naspäť.

Začal som čosi tušiť. Ten voľakto, isto odo mňa mladší, ma zastavil v mojom pôvodnom úmysle a nechal čakať. Padla tma. V tom hlbokom tichu som pochopil. Nikto už nepríde. Už nikdy. Nie, nešiel som na políciu, ak vás to zaujíma. Aj tak by som nikoho nezachránil... A ja som zostal. Zostal som tu, odsúdený na samotu. Bola to možno duša podobná tej mojej. Duša, ktorá by ma snáď dokázala vypočuť a pochopiť. A ja ju. Minuli sme sa o malú chvíľu. O krátky okamih. - Muž preglgol. - No, a to je vlastne všetko. Koľko som vám, prosím, dlžný...?



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising) s ponukou servítkov, sviečok, dekorácii, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718

KURZY A KLUBY V MESTSKOM KULTÚRNOM STREDISKU - DECEMBER 2021

A Klub (Anonymní alkoholicy) – každý párný štvrtok o 16:00h v klubovni
Občianske združenie G35 – najbližšie stretnutia budú v pondelok 16.12. o 14:00h v klubovni
Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – štvrtok 2.12. o 17:00h v miestnosti č.7
Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni

Frkulice – stretnutia každú stredu o 16:00h v klubovni.
 Nižšie uvedené kurzy a stretnutia klubov v priestoroch MsKS sú do odvolania zrušené.
Alternatívna medicína (p. Dedík)
Združenie zrakovo znevýhodnených
Zdravotné cvičenie pre ženy

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko
Výtvarný kurz pre dospelých
Joga

Bližšie informácie záujemcom o kurzy a kluby poskytneme na tel.č.032/285 69 24.

Vzpierači zbierali na šampionáte medaily

Milan Kubák (tréner) | Foto: archív autora

Vzpierači zo Športového klubu vzpierania bilancovali úspechy z majstrovstiev Slovenska 2021 zo všetkých vekových kategórií. Celkovo získali až 10 vzácných kovov.

Ešte v septembri sa vo Veľkom Mederi konali majstrovstvá Slovenska mladších žiakov vo vzpieraní.

V jednotlivých hmotnostných kategóriách sa naši vzpierači umiestnili nasledovne:

hmotnostná kategória do 44 kg: 5. miesto Ondrej Párči (253 bodov)
do 55 kg: 2. miesto Lukáš Krivánek (203)
do 67 kg: 2. miesto Martin Šutovský (314)
nad 67 kg: 7. miesto Patrik Müller (242)

Takisto v septembri sa v Krásne nad Kysucou konali Majstrovstvá Slovenska starších žiakov.

nad 64 kg: 4. miesto Karin Skovajsová (trh 30 kg, nadhod 35kg)
do 61 kg: 5. miesto Krištof Hargaš (trh 28 kg, nadhod 33kg)
do 67 kg: 4. miesto Peter Tinka (trh 51 kg, nadhod 66 kg)
do 81 kg: 3. miesto Maroš Sasarák (trh 30 kg, nadhod 43kg)

Na majstrovstvách Slovenska mužov a žien 10. októbra v Košiciach nás reprezentovala v hmotnostnej kategórii do 71 kg Jana Uherčíková, ktorá sa umiestnila na 2. mieste výkonom 52 kg v trhu a 66 kg v nadhode.

Majstrovstvá Slovenska dorastu a juniorov jednotlivcov sa konali dňa 19.10. 2021 v Dolnom Kubíne.

Dorastenci:

do 81 kg: 5. miesto Natanael Ondrečka (trh 73 kg, nadhod 90 kg)
nad 102 kg: 2. miesto Nikolas Sika (trh 80 kg, nadhod 110 kg), 3. miesto Martin Panák (trh 67 kg, nadhod 80 kg)

Juniori:

do 73 kg: 2. miesto Matej Bednár (trh 80 kg, nadhod 105kg),
do 81 kg: 1. miesto Janka Uherčíková (trh 50 kg, nadhod 73 kg)
do 109 kg: 3. miesto Nikolas Sika (trh 80 kg, nadhod 110 kg)
nad 109 kg: 2. miesto Martin Mikuš (trh 64 kg, nadhod 85 kg/.



streda 1. o 19:00 h ASFK
GOGO + MIRO JILO
Príbeh najstaršej školáčky na svete – 94-ročnej Gogo. Ženy, ktorá zmenila svoj život a snaží sa o to, aby sa zmenil život i mnohým ďalším deťom a najmä dievčatám. Krátky dokument Miro Jilo rozpráva príbeh o malej „chajori“ z osady a chlapca z dediny, žiakov štvrtej triedy miestnej školy, zobrazuje vývoj ich vzťahu – od vzájomného odmietania až po zrod priateľstva. FRA - SVK, dokument, 87 + 11 min., české tituly, originálna verzia, MP 12+, vstupné: 4 €; FK 3 €



piatok 3., sobota 4. a nedela 5. o 20:00 h ITA FILM
RESIDENT EVIL: VITAJTE V RACCOON CITY
Kedysi prosperujúcom domove farmaceutického gigantu Umbrella Corporation, je Raccoon City teraz vymierajúcim mestom na stredozápade. Exodus spoločnosti spravil z mesta pustatinu... s veľkým zlom pod hladinou. Keď sa toto zlo rozpúta, skupina preživších musí spolupracovať, aby odhalila pravdu a prekonala noc. USA, akčný horor, 107 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

sobota 4. a nedela 5. o 15:00 h BONTON FILM
KAREL (repríza)
CZE, životopisný, dokumentárny, 127 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

sobota 4. a nedela 5. o 17:00 h FORUM FILM
KLAN GUCCI
Film inšpirovaný šokujúcim skutočným príbehom impéria talianskeho módného domu. Tri desaťročia rodinnej histórie, v ktorej nechýba láska, zrada, dekadencia, pomsta ani vražda, skladajú dohromady mozaiku toho, čo všetko so sebou nesie slávna značka. USA, UK, thriller, 164 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



streda 8. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
BUDÍŽ VODA!
Dokument o českom vynáleze s názvom S.A.W.E.R. (Solar-Air-Water-Earth-Resource) popisuje udalosti, ktoré ovplyvňujú, menia a determinujú českú účasť na výstave EXPO 2020. Film o dvojiročnej bitke s okolnosťami predstavuje sedem odvážnych českých vedcov, ktorí si vzali do hlavy, že vyrobia prístroj, ktorý dokáže získať zo vzduchu vodu a s jeho pomocou je možné uvažovať o vzniku oáz na púšti. CZE, dokumentárny, 114 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; FK 4 €

piatok 10. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
ŽELANIE PRE JEŽIŠKA (repríza)
CZE, komédia, 109 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

sobota 11. a nedela 12. o 15:00 h MAGICBOX
TAJOMSTVO STAREJ BAMBITKY 2
V kráľovstve vládne kráľ Jakub (Tomáš Klus), kráľovná Anička (Kamila Janovíková) a rodina sa rozrástla o zvedavú princeznú Johanku (Valentína Bečková). Tá najradšej trávi čas u milujúceho dedúška Karabu (Ondřej Vetchý), ktorý sa rozhodol venovať už len hrčiarскому remeslu. Chamľiví radcovia Lorenc (Jiří Lábus) a Ferenc (Miroslav Vladyka) boli vyhnaní z kráľovstva, potikajú sa po svete a vymýšľajú, ako sa pomstiť. Rozhodnú sa pre svoje pikle využiť mladá, neskúsenú kráľovnú Júliu (Veronika Khech Kubařová) zo susedného kráľovstva. Že by nastal čas oprášiť tajomnú bambitku, ktorá doteraz ležala dobre ukrytá a povolala na pomoc lúpežníka Karaba? Kto však vie, kde mu je koniec? Lorenc a Ferenc nastrožia spolu s pomocníkom Václavom (Noid Bárta) na Karabu dômyselnú pascu. Je potrebné spojiť sily, aby spravodlivosť a láska konečne zvíťazili. CZE, rozprávka, 100 min., originálna verzia, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniari 4 €



sobota 11. a nedela 12. o 17:00 h CINEMART
STRATENÍ V RÁJI
Evdžen sa rozhodol sa opustiť tamojší buržoázny svet, kam príliš nezapadal. Po tridsiatke sa presťahoval do Prahy, odkiaľ jeho otec naopak v roku 1968 emigroval a už sa späť nikdy nevrátil. Evdžen sa aj napriek dospelému veku stále nedokáže postaviť svojmu dominantnému otcovi (Ivan Pokorný), pre ktorého je Česko a Praha dávno zabudnutá minulosť. Jedine, na čom mu záleží, je dobrá povest' a slušne zarabujúca súkromná zubárska prax vo švajčiarskom Berne. Evdžen naopak v Prahe prevádzkuje vysnívaný hudobný klub, zažíva tú osudovú lásku (Hana Vagnerová), ale aj osudové nešťastie. CHE, CZE, komédia, road movie, 75 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



sobota 11. a nedela 12. o 19:00 h CINEMART
WEST SIDE STORY
Muzikál West Side Story podľa scenára od Tonyho Kushnera, držiteľa Pulitzerovej ceny a Tony a v réžii oscarového Stevena Spielberga prináša klasický príbeh rivality a mladej lásky v New Yorku v roku 1957. USA, muzikál, dráma, 156 min., slovenské tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

streda 15. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
MILAN KUNDERA
Prečo jeho dielo tak zaujalo po celom svete? Prečo odišiel do Francúzska a začal písať vo francúzštine? Čo je za tým, že bránil prekladom svojich posledných románov do češtiny? Prečo sa vyhýba kamerám a publicite? Dokument o jeho diele nás zavedie do jeho rodného Brna, do čias, keď študoval a učil na FAMU, alebo do obdobia normalizácie, kedy mu bolo bránené v tvorbe a nebol vydávaný, hoci už žal úspechy v zahraničí. CZE, dokumentárny, 95 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; FK 4 €

piatok 17. (ST), sobota 18. (ST) a nedela 19. (SD) o 19:00 h ITA FILM
SPIDERMAN – BEZ DOMOVA
Po prvýkrát vo filmovej histórii sa náš priateľský sused Spider-Man ocitá bez ochrany svojej masky, a tým bez možnosti oddeliť svoj normálny život od nebezpečného života superhrdinu. Po žiadosti o pomoc od Doctora Strangea sa Peter ocitne ešte vo väčšom nebezpečí, a musí tak zistiť čo naozaj znamená byť Spider-Manom. USA, akčný, dobrodružný, sci-fi, 149 min., slovenské tituly + dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

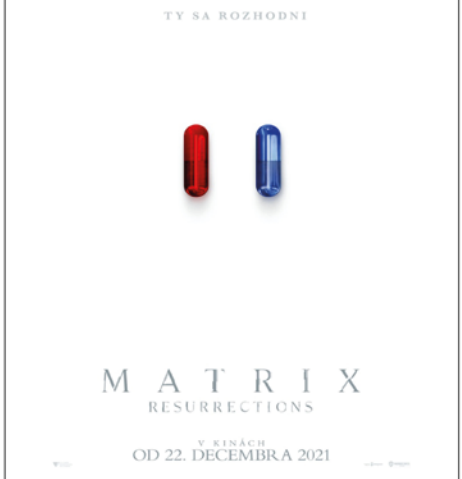


sobota 18. a nedela 19. o 15:00 h CONTINENTAL FILM
VIKI A JEJ MYSTERY
Stéphane sa rozhodne presťahovať do krásneho pohoria Cantal, aby sa mohol viac zbližiť so svojou 8-ročnou dcérou Viki, ktorá od zmlutia svojej matky mlieč. Počas prechádzky v lese jej pastier daruje šteniatko menom Mystery, ktoré jej postupne dodá chuť do života. Stéphane však veľmi rýchlo zistí, že zvieraj je v skutočnosti vlk... FRA, rodinný, dobrodružný, 83 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniari 4 €

sobota 18. a nedela 19. o 17:00 h MAGICBOX
HLAS LÁSKY (Aline, The Voice Of Love)
Film voľne inšpirovaný životom speváčky superhviezdy Céline Dion. Quebec, koniec 60. rokov 20. storočia. Sylvette a Anglomard privítajú vo svojej rodine 14. dieťa: Aline. V rodine Dieuovcov prevláda celý život hudba a keď Aline vyrastie, objavia v nej prekrásny dar, jej zlatý hlas... FRA, CAN, dráma, hudobný, životopisný, 128 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



streda 22. a štvrtok 23. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
MATRIX RESURRECTIONS
Dvadsať rokov po udalostiach Matrix Revolutions žije Neo zdanlivo obyčajný život ako Thomas A. Anderson v San Franciscu, kde mu jeho terapeut predpisuje modré kapsule. Ani on, ani Trinity sa navzájom nespoznávajú. Morpheus mu však ponúkne červenú kapsulu a znovu otvorí jeho myseľ svetu Matrixu. USA, akčný, sci-fi, 155 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



Vianočná hostina

Na Vianoce všetci spolu
Sadáme si pekne k stolu.
Hostina to bude taká,
chutné jedlo už nás čaká.
Kapustnica, hríbovica,
kapra plná je panvica.
K tomu misa šalátu,
Štedrý večer je už tu!

Očarenie

V oblakoch vonia jar
a hviezdy kreslia
v zrkadle tvoju tvár
dúhovou kriedou.
K nábrežiam uháňa
polárny záprah
s detskými piesňami
o prvej láske...

Jesenný ohňostroj
kladie do trávy
rozprávku o šťastí, ktorá si drieme
v panenských kráteroch,
kým južný vietor
kolíše jablone
v nedeľnej búrke...

V kláštorňoch prístavoch
snúbia sa bozky
potulných milencov
s hučaním mora.
Vesmírna Madona
chráni ich duše
a zbiera motýle
v mesačnom ohni...

Nadzemská armáda
stavia si hniezda,
kde ležia hodvábné
úlomky neba...
Zajtrašok vchádza k nim
kľúčovou dierkou –
ako keď v rajskej sne
objímam teba.
Judita Ďurčová

Človek?! Hlava.
Rozum. To je to, čo
niektorým chýba. A čo?
Aj takých treba. Ústa.
Ústa plné slov,
ktoré nedávajú
zmysel.
Zmysel života?

Ruky. Nástroje Osudu. Bijúce sa spoločnosťou. Ovládané verejnosťou.

AKO

TAKÉ

BÁBKY

Vodené

ZA

NOS.

Možnosti?

Možnosť výberu?

Je to len na tebe...

Pravá

Býva tá

správna, či?

Zobrať svoj osud

do vlastných rúk.

Lavá

Byť bábkou

svojho osudu.

Nechať sa vodit'

inými za nos. Nie?

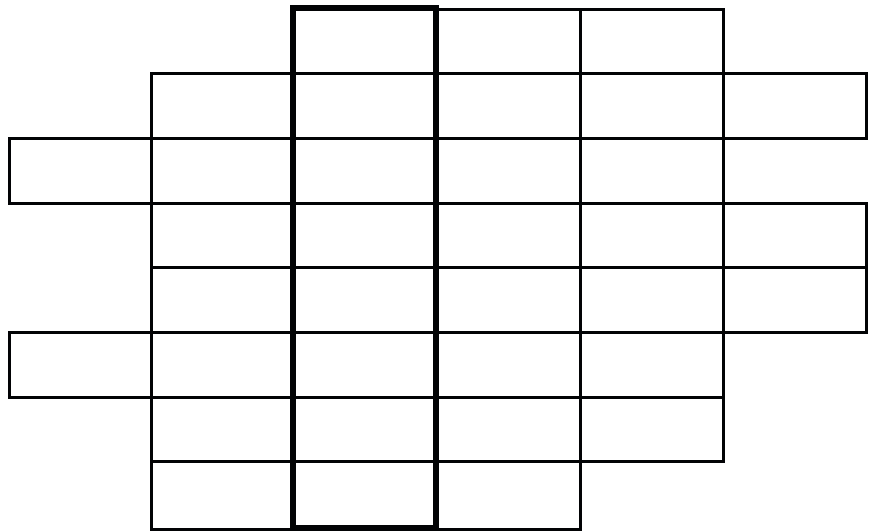
Byť sám sebou alebo sa nechať viesť za ruku? Neexistuje správna odpoveď. Odpoveďou je cesta...

Martin Ďuriš

TAJNIČKA PRE DETI

SPRÁVNA ODPOVEĎ: JEDLIČKA

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



1. zvieratko s pichliačmi
2. otec môjho otca
3. farba oblohy
4. rameno inak

5. rastú na stromoch
6. naháňa myši
7. je sklenené a na každom dome
8. je čierny a výborný v koláči

OSEMSMEROVKA

SPRÁVNA ODPOVEĎ: ZELÁME VÁM ŠTÁSTNÉ A VESELE VIANOCE

bábika
bábovka
babrák
biče
číslo
debnár
egreše
havran

hromada
kačka
kočiar
košík
koža
kresba
labuť
láska

maslo
miazga
mláka
mlok
mrkvička
náušnice
nočník
nohavice

osuška
peračník
porada
póry
prášok
pravidlo
ruža
sosák

škára
tanier
ušká
utierka
vrba

N	O	H	A	V	I	C	E	Ž	U	Š	K	Á	E
Á	L	A	R	Á	K	Š	Á	T	A	N	I	E	R
U	Ť	V	M	O	E	R	I	V	K	Í	Š	O	K
Š	U	R	P	Á	M	E	E	G	R	E	Š	E	M
N	B	A	E	Š	R	A	Ť	S	O	S	Á	K	P
I	A	N	R	K	K	A	D	E	B	N	Á	R	S
C	L	T	A	O	V	Ř	B	A	Á	A	A	N	L
E	É	M	Č	A	I	E	Č	I	B	V	O	Á	A
P	B	I	N	O	Č	N	Í	K	I	V	S	E	K
O	A	A	Í	S	K	E	S	D	K	K	U	O	V
R	B	Z	K	L	A	O	L	S	A	M	Š	É	O
A	R	G	V	O	I	O	O	M	L	Á	K	A	B
D	Á	A	A	A	Ž	U	R	O	R	N	A	O	Á
A	K	C	A	K	Č	A	K	P	Ó	R	Y	E	B

SPOMÍNAME



*Hoci si odišiel, niet Ťa medzi nami,
v našich srdciach stále žiješ s nami.*

5. decembra uplynie desať rokov od úmrtia
nášho drahého manžela, otca, dedka a pradedka

Daniela HYKANIK.

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami
tichú spomienku.

Manželka Marta s deťmi a ostatná rodina



*Odišiel si tíško, už nie si medzi nami, no v srdciach
našich žiješ stále spomienkami.*

Dňa 27.12.2021 uplynie šesť rokov čo nás navždy
opustil náš milovaný

Jaromír VAVRINEC

z Nového Mesta nad Váhom

Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.

S láskou spomína celá rodina.

OPUSTILI NÁS

Jozef Jánošík (†19.10.2021)
vo veku 60 rokov

Rudolf Bahnik (†21.10.2021)
vo veku 84 rokov

Vladimír Bohinc (24.10.2021)
vo veku 75 rokov

Rudolf Zicháček (†24.10.2021)
vo veku 80 rokov

Lubomír Malec (†24.10.2021)
vo veku 74 rokov

Ing. Rudolf Líška (†28.10.2021)
vo veku 65 rokov

Mária Čapková, rod. Gálová (†27.10.2021)
vo veku 84 rokov

Vlasta Mazáková (†31.10.2021)
vo veku 66 rokov

Matilda Kucharíková (†2.11.2021)
vo veku 87 rokov

Etela Jillyová (†31.10.2021)
vo veku 94 rokov

Ludmila Rusnáková (†3.11.2021)
vo veku 72 rokov

Margita Urbancová (†4.11.2021)
vo veku 92 rokov

Michal Širka (†5.11.2021)
vo veku 82 rokov

Jozef Balažovič (†5.11.2021)
vo veku 68 rokov

Štefan Hudec (†5.11.2021)
vo veku 91 rokov

Ondrej Gažo (†8.11.2021)
vo veku 54 rokov

Oľga Lysá (†5.11.2021)
vo veku 82 rokov

Jozef Ševčík (†6.11.2021)
vo veku 82 rokov

Hildegarda Durdíková (†8.11.2021)
vo veku 77 rokov

Ludovít Zettner (†8.11.2021)
vo veku 67 rokov

Adriana Kališová (†12.11.2021)
vo veku 44 rokov

iera Filipová (†11.11.2021)
vo veku 86 rokov

Ivan Novák (†12.11.2021)
vo veku 69 rokov

Lukrécia Pokopcová (†14.11.2021)
vo veku 76 rokov

Ludmila Hajduová (†16.11.2021)
vo veku 78 rokov

Ján Zornička (16.11.2021)
vo veku 78 rokov

Michal Šimo (†17.11.2021)
vo veku 79 rokov

Dušan Jurák (17.11.2021)
vo veku 72 rokov

Ján Huna (18.11.2021)
vo veku 78 rokov

Jaroslav Beňák (18.11.2021)
vo veku 88 rokov



*Prajete si, aby miesto posledného
odpočinku Vašich najbližších
bolo dôstojné ?*

Aby bol Váš hrob čistý, upravený ?

*Aby boli na ňom čerstvé kvety
a horela sviečka ?*

Zaoberáme sa kompletnou údržbou
a starostlivosťou o hrobové miesta.
Spolupracujeme s kamenárskou
službou. Tá Vám pomôže vyriešiť
aj služby spojené s obnovou písma
či opravou pomníka.

Pracujeme
v Novom Meste nad Váhom
a širšom okolí.

V prípade záujmu nás
neváhajte kontaktovať.

+421 944 108 350

www.hrobservis.sk

info@hrobservis.sk

facebook: [hrobservis.sk](https://www.facebook.com/hrobservis.sk)

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného
oznámenia je suma 10 centov za slovo.

S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€.

Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk
do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI DECEMBER

4.12.1871* BALENT Teodor, prekladateľ, publicista, redaktor,
kultúrny pracovník, evanjelický kňaz. Narodil sa v Beckove. Študoval
v Trenčíne. Pôsobil v Myjave. Zomrel 14.3.1938 v Novom Meste nad
Váhom – **150. výročie narodenia**.

6.12.1996† SCHWARZ Štefan, matematik. Narodil sa 18.5.1914
v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – **25. výročie
úmrtia**.

9.12.1931* ČERVEŇANSKÝ František, právnik, vysokoškolský
pedagóg. Narodil sa v Podolí. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom
a v Dubnici nad Váhom. Zomrel 15.10.1980 v Bratislave – **90. výročie
narodenia**.

23.12.1936* KRUPA Viktor, orientalista, spisovateľ, prekladateľ,
jazykovedec. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom – **85. výročie
narodenia**.

23.12.1976† ADAMAŤ Samuel, včelár, lekár - veterinár. Narodil
sa 25.8.1904 v Bošáci. Pôsobil v Trenčíne a v Starej Turej. Zomrel
v Novom Meste nad Váhom – **45. výročie úmrtia**.

29.12.1916* CVACHO Viktor, dôstojník, odborár, letec. Narodil sa
vo Varíne. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne, kde aj
9.4.1987 zomrel – **105. výročie narodenia**.

NAŠA FOTOHÁDANKA - DECEMBER

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák

Na fotografii z konca 50. rokov 20. storočia je budova 1. základnej školy („štátna“) na Štúrovej ulici. V súčasnosti je v budove bilingválne slovensko-španielske gymnázium.



Vaša najoblúbenejšia lekáreň?

No predsa **Vo vilke**



VAŠA
— LEKÁREŇ VO VILKE —



Po-Pia 7.00-17.00, So 8.00-12.00
Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 42. ročník

Mesačník, číslo 12/2021 vydané k 30. novembru 2021. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: Dana Uhríková, Jarmila Foltánová, Michaela Kobidová, Monika Šupatíková, Milan Hurtík, Jozef Karlík, František Mašlonka, Viliam Polák, Martin Šimovec. Tatiana Brezinská - šéfredaktorka, 0905 257 231. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mksk.sk. Uzávierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10