



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

2/2022
Február 2022

43. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Peter Matejka a jeho žiaci

Výstava pri príležitosti 50. výročia umelcovej smrti

Ela Porubánová, kurátorka GMAB v Trenčíne | Foto: archív MsKS

Mestské kultúrne stredisko pozýva vo štvrtok 10. februára 2022 o 17. h do svojich priestorov priaznivcov výtvarného umenia na výstavu Peter Matejka a jeho žiaci. Výstava sa koná pri príležitosti 50. výročia úmrtia maliara, po ktorom je pomenovaná aj galéria v našom meste.

Cieľom organizátorov je prostredníctvom výstavy preniesť návštevníkov do obdobia, v ktorom Peter Matejka žil a tvoril. Nostalgickú atmosféru a spomienky na túto dobu pripomenú nielen jeho diela a diela jeho žiakov, ale aj fragmenty nábytku z umelcovho domova, články o jeho tvorbe, dobové čiernobiele fotografie umelca s jeho rodinou - manželkou Emíliou a synmi Fedorom a Ivanom, fotografie s umelcami i zo študijných ciest, ktoré sa spolu s kreslami a stolíkom v akomsi pokojnom tvorivom stíšení stanú metaforou doby, v ktorej Matejka vytvoril svoje diela.

Novomešťania sú hrdí na svojho umelca, ktorý seba a tak trochu aj ich preslávil tvrdošijnosťou, s akou sa pustil do objavovania tajomstiev umeleckej tvorby, hľadania vlastných tvorivých postupov. Svoje skúsenosti odovzdával aj študentom VŠVU v Bratislave, kde pôsobil viac ako dvadsať rokov, naposledy ako profesor oddelenia monumentálnej maľby.

Peter Matejka sa narodil 26. júna 1913 v Novom Meste nad Váhom. V roku 1934 navštevoval polosúkromnú Ukrajinskú akadémiu v Prahe. V rokoch 1935 - 1939 pokračoval v štúdiu na Akadémii výtvarných umení v Prahe. V rokoch 1940 - 1945 žil v Novom Meste nad Váhom. V roku 1941 sa oženil s novomestskou rodáčkou Emíliou, rod. Chudou († 2012 v Bratislave), do rodiny pribudli dvaja synovia Ivan a Fedor. V roku 1945 sa rodina presťahovala do Bratislavy. V rokoch 1950 - 1972 Matejka pedagogicky pôsobil na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave najskôr ako docent, od roku 1960 ako profesor na oddelení monumentálneho maliarstva. Vystavoval na viac ako sto kolektívnych výstavách na Slovensku a v zahraničí. Galéria Petra Matejku pripravila niekoľko výstav z jeho tvorby. V roku 2013 sa tu konala reprezentatívna výstava k stému výročiu jeho narodenia. Matejka zomrel predčasne 10. februára 1972 v Bratislave.

Jeho diela sú zastúpené v mnohých zbierkach na Slovensku: Slovenská národná galéria, Galéria mesta Bratislavy, Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom, Oravská galéria v Dolnom Kubíne, ďalšie slovenské galérie a súkromné zbierky.

Matejkove prvé obrazy a kresby vznikli už po roku 1930, často z Nového Mesta nad Váhom a z jeho okolitej krajiny. Vystavil ich na svojej prvej



výstave v Novom Meste nad Váhom v roku 1934. Neskôr, po štúdiách v Prahe, v rokoch II. svetovej vojny, spôsobom seba vlastným reaguje na ťaživú atmosféru doby. Dospieva k farebnému stíšeni, z temna jeho obrazov sa vynárajú poetické, imaginatívno-meditatívne portréty mladých žien, zahalené záhadným fluidom neskutočna, v smutnej kráse zastretej tmou temnosvitu starých majstrov. Jeho maľba je hladká, kresebná línia mäkká. Tieto diela vznikli v rodnom meste, v jeho novomestskom ateliéri, v rokoch 1940 - 1944. Obostreté tajomnou vnútornou filozofiou a tušenou drámou vojnového obdobia i meditatívnu atmosférou patria k vrcholu tvorivého obdobia umelca. Ale už po roku 1944 začína meniť svoj výtvarný názor. Časom sa výtvarný prejav dynamizuje, čierne, výrazne ohraničené kontúry rázne definujú obrysy zobrazovaných tvarov. Rozjasňuje farebnú škálu, začína geometricky organizovať obrazovú plochu.

Ako mladší súčasník generácie 1909, charakterom doby blízky i Generácii II. svetovej vojny, dosiahol Matejka významné postavenie medzi poprednými osobnosťami kultúrneho života.

I keď Matejka vo svojom diele zachytil mozaiku všednej krásy života, malých vecí i vlastných predstáv a snov, v záverečnom retrospektívnom akorde sa jeho dielo ako celok javí monumentálne formou i obsahom, s odkazom pre ďalšie generácie.

Svoje
obrazy
vystavuje
v Boomer
Gallery
v Londýne
str. 5



Program
MsKS
a
Kina
Považan
str. 10-11



Zimná
príprava
futbalistov
AFC je
v plnom
prúde
str. 14





Peter Matejka bol nielen skvelý a nadčasový umelec, ale aj rovnako dobrý a inšpiratívny pedagóg. Počas 22-ročného pôsobenia na VŠVU v Bratislave prešlo jeho tvorivými umeleckými postupmi až 65 žiakov, pre ktorých zostal veľkým vzorom. Mnohí z nich neskôr ako významní umelci udávali rytmus v slovenskom umení. Jeho žiaci z neho spomínali s úctou a obdivom. O ich tvorbe vždy hovoril: „Pracujte tak, aby dieťa bolo hotové v každom momente.“ Mal odvahu povedať svoj názor aj v nebezpečných 50. rokoch 20. storočia. Považovali ho za moderného človeka a veľkého bohéma. Do Bratislavy preniesol aj isté móresy a ducha Prahy, kde študoval. Úctivosť, zdvorilosť, slušnosť. Po jeho náhlom úmrtí dávali mnohí matejkovci bodku za dobou slobodného rozletu a symbolický počiatok neradostnej éry normalizácie.

Keďže na výstave spolu s Galériou Petra Matejku spolupracuje aj Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, návštevníci si budú môcť z ich zbierok pozrieť vybrané diela umelca, ale i žiakov Petra Matejku. Ide o členov skupiny Návraty, medzi ktorých patria Ivan Vychlopen, Viktor Bilčík, Peter Ondreička, Fedor Matejka i Mikuláš Dic.

Návraty, kolektívne výstavné podujatie pripravované na jeho počesť v päťročných intervaloch až do dnešných dní, sa v Novom Meste nad Váhom začali organizovať krátko po Matejkovej smrti. Zároveň sa dlhé roky kompetentní pracovníci usilovali o vznik Galérie, ktorá by niesla meno po slávnom novomestskom rodákovi. To sa napokon podarilo 1. decembra 2006, kedy bola Galéria Petra Matejku v priestoroch MsKS slávnostne otvorená. Patrónkou a krstnou mamou galérie sa stala manželka umelca pani Matejková, ktorá, žiaľ, už nie je medzi nami.

Bronzová socha v priestoroch výstavy je replikou umelcovej busty, ktorá je už od roku 1993 umiestnená v mestskom parku. Jej autor,

akademický sochár Milan Struhárik, si na Matejku dodnes živo spomína. Jeho portrét začal modelovať pôvodne len tak pre seba už krátko po Matejkovej smrti. Vtedy mu osobne radila maliarova manželka, ktorá mu pomáhala čo najvernejšie charakterizovať črty i výraz tváre umelca.

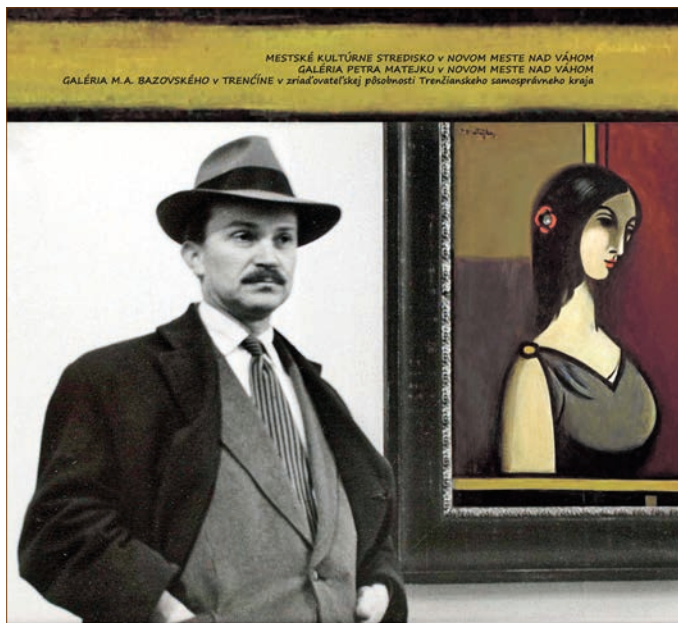
Jeho synovia Fedor a Ivan, ktorých diela tiež nájdeme na výstave, sa vydali v otcových umeleckých šľapajach a obaja tu v Novom Meste mali aj svoje samostatné výstavy. Fotografické portréty otca a mamy



od fotografa Ivana Matejku sa stali súčasťou výstavy, na ktorej bude premietaný aj dokumentárny film pod názvom Peter Matejka v spomienkach svojej ženy.

Ambíciou výstavy je nielen prezentovať umelcovu tvorbu a tvorbu jeho žiakov, zväčša novomestských rodákov, ale zároveň vytvoriť kreatívny priestor pre vzdelávanie i tvorivé hry v jej priestoroch. Počas celej doby trvania sa tu budú konať workshopy a stretnutia s deťmi a mládežou.

Aj vzhľadom k súčasnej neistej pandemickej dobe bude výstava pre verejnosť otvorená symbolicky až do 26.6.2022, kedy si pripomenieme 109. výročie narodenia maliara Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom.



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO v NOVOM MESTE NAD VÁHOM
GALÉRIA PETRA MATEJKU v NOVOM MESTE NAD VÁHOM
GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO v TRENČÍNE v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

P. Matejka

PETER MATEJKA A JEHO ŽIACI
PRI PRÍLEŽITOSTI 50. VÝROČIA ÚMRTIA UMELCU

GALÉRIA PETRA MATEJKU (MKS-prásmia) 10.2.-26.6.2022

MsZ mesta Nové Mesto nad Váhom na svojom prvom zasadaní v roku 2022

František Mašlonka, viceprimátor

19. riadne zasadanie, dňa 18. januára 2022

A/ Schválilo:

- **program 19. zasadnutia** Mestského zastupiteľstva
- **návrhovú komisiu**
- **volebnú komisiu**
- **prevod vlastníctva nehnuteľného majetku** mesta, zámenu pozemkov medzi Mestom Nové Mesto nad Váhom a spoločnosťou SETALIA PARK, s. r. o., so sídlom Nám. Dr. Alberta Schweitzera 194, Stará Turá, ako prípad hodný osobitného zreteľa.
Predmetom zámeny sú nehnuteľnosti vo vlastníctve Spoločnosti SETALIA PARK, s. r. o., k. ú. Nové Mesto nad Váhom:
Parcela registra CKN (ďalej len „p.č.“) č. 4367 o výmere 135 m² a p.č. 4368 o výmere 81 m² boli ocenené Znaleckým posudkom č.27/2021 na sumu 36.900,00 €. P.č. 4376 o výmere 290 m² a dom súpis č. 765 na p.č. 4376 ocenené Znaleckým posudkom č.25/2021 na sumu 39.700,00€. Novovytvorená p.č. 4365/3 o výmere 430m² vytvorená Geometrickým plánom č.522/2020, ocenená Znaleckým posudkom č.100/2020 na sumu 40 000,-€. Pozemky spolu o výmere 936 m². Spolu hodnota zamieňaných nehnuteľností činí 116.600,00€.
Za nehnuteľnosti vo vlastníctve Mesta Nové Mesto nad Váhom, k. ú. Nové Mesto nad Váhom:
Pozemky zamerané Geometrickým plánom č. 520/2020 označené ako: p.č. 4534/29 zastavané plochy a nádvoria o výmere 841 m², ktorá bola odčlenená z pôvodnej p.č. 534/1 zastavaná plocha a nádvorie, p.č. 4534/30 ostatné plochy o výmere 325 m², ktorá bola odčlenená z pôvodnej p.č. 4534/4 ostatná plocha
Pozemky p.č. 4534/29 zastavané plochy a nádvoria o výmere 841 m² a p.č. 4354/30 ostatné plochy o výmere 325 m², ocenené Znaleckým posudkom č. 89/2021 na sumu 109.000,00€. Pozemky spolu o výmere 1.166 m². Spolu hodnota zamieňaných nehnuteľností činí 109.000,00€. Nehnuteľnosti vo vlastníctve Spoločnosti SETALIA PARK, s. r. o. sa zamieňajú za nehnuteľnosti vo vlastníctve Mesta Nové Mesto nad Váhom tak, že žiadna zo zamieňajúcich strán druhej strane nič nedopláca.

- **zámer zámeny pozemkov vo vlastníctve mesta** pod cestami II. a III. triedy: na uliciach Odborárska, Holubyho, Klčové, J. Kollára, Štúrova, Čachtická – cesta II/504, privádzač na diaľnicu – II/515, Tehelná – III/1220 a Bzinská ul. III/1230 o výmere cca 45.700 m², za nehnuteľnosti vo vlastníctve Trenčianskeho samosprávneho kraja -stavba súpis. č. 428 na Športovej ul. / budova SOŠ/ a pozemky prislúchajúce k stavbe spolu o výmere 4.212 m², pozemky na Čachtickej ulici v areáli TSK o výmere cca 6.700 m², vrátane budov (dielni), ako prípad hodný osobitného zreteľa. Zámena sa bude realizovať v predpokladanom objeme cca 950.000 eur.
- **nadobudnutie do majetku mesta** – kúpu pozemkov od Slovenského pozemkového fondu Bratislava, k. ú. Nové Mesto nad Váhom: parcela registra E KN č.1532/2, druh pozemku orná pôda o výmere 2124 m², parcela registra E KN č.1533/2, druh pozemku trvalý trávnatý porast o výmere 158 m² podiel 1/3(760,66 m²), za cenu 20,35 eur /m², čo činí 15.479,4 €.
- **návrh zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov** Kongregácii školských sestier de Notre Dame Nové Mesto nad Váhom na mzdy a prevádzku materskej školy a školských zariadení zriadených kongregáciou na rok 2022 poskytovanie finančných prostriedkov Kongregácii školských sestier de Notre Dame Nové Mesto nad Váhom v zmysle zmluvy

B/ Zobralo na vedomie:

- **podľa §18a, ods. 3, Zákona 369/90 Zb.** o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov, že na základe výsledkov tajného hlasovania za hlavného kontrolóra mesta Nové Mesto nad Váhom bol zvolený Mgr. Peter Bača s počtom hlasov 14 v 2. kole.
- **v zmysle § 18c, ods. 5 zákona,** že odmenu hlavnému kontrolórovi za rok 2022 prerokuje MsZ na svojom prvom zasadnutí v roku 2023.

C/ Určilo:

- **plat hlavného kontrolóra** v súlade § 18c, ods. (1) zákona SNR č. 369/1990 Zb. v platnom znení (ďalej len „zákon“), t.j. vo výške 2,24 násobku priemernej mesačnej mzdy zamestnanca v hospodárstve SR za predchádzajúci kalendárny rok

Krátke správy z mesta

Zdroj: MÚ Nové Mesto nad Váhom

**UHERSKÝ BROD**

Partnerstvo nášho mesta s mestom Uherský Brod nie je len o stretávaní sa zástupcov vedenia.

5. januára sa uskutočnilo prvé stretnutie v tomto roku a navyše, historicky po prvýkrát aj za účasti dekanov farností p. Svätopluka Pavlicu (Uherský Brod) a p. Blažeja Čaputu (Nové Mesto nad Váhom). Po slávnostnom obede sa uskutočnila prehliadka nášho námestia, prehliadka kostola Narodenia Panny Márie a kaplnky sv. Jozefa.

Novomestský útulok Nádej dostal koncom roka 2021 od mesta dotáciu takmer 5000 € na rekonštrukčné práce a výmenu plastových okien. Rekonštrukčné práce sa budú týkať najmä úpravy stien a pletiva na kotercoch.



Nové Mesto nad Váhom z pohľadu štatistik

Oficiálne štatistiky o obyvateľoch mesta Nové Mesto nad Váhom hovoria o tom, že sa viac ľudí odsťahovalo ako prisťahovalo, viac umrelo ako sa narodilo a celkovo žilo v meste k záveru minulého roka 20 025 ľudí. Podľa údajov Štatistického úradu SR z roku 2016, žilo v meste 19 929, čiže za 5 rokov pribudlo 96 občanov mesta.

Mesto zaregistrovalo 159 novorodencov, 75 dievčat a 84 chlapcov. Žiaľ, na večný odpočinok poslalo až 350 svojich obyvateľov. Zomrelo 161 žien a 189 mužov.

Do mesta sa prisťahovalo 308 nových rezidentov. Z toho bolo 166 žien

Zdroj: OÚ Nové Mesto nad Váhom

a 142 mužov. Odsťahovalo sa 310 ľudí. Aj v tomto prípade to bolo viac žien (163) ako mužov (147)

Najčastejšie chlapčenské mená, ktoré dávali rodičia svojim synom, sú Adam a Samuel (6x), Jakub, Martin a Tobias (po 4x) a Alex, Filip a Oliver (po 3x).

Medzi dievčenskými menami dominovali Nina a Viktória (po 4x), nasledovali Emma, Karolína a Melissa (po 2x).

Hendikepované deti obdarovali stavebnicami a skladačkami

Text a foto: Monika Šupátková

Obdarovanie detí je vždy spojené s množstvom prekvapení. Tak tomu bolo nielen počas Vianoc 2021, ale i v novom roku 2022. A keďže prekvapení nikdy nie je dost, jedno čakalo aj na deti Spojenej školy na Ul. J. Kollára už v januári.

Z veľkého prekvapenia sa deti tešili hneď po návrate do školy z vianočných prázdnin. Postarali sa oň zamestnanci novomestskej spoločnosti Vertiv Slovakia, a. s. a deti obdarovali množstvom stavebníc, skladačiek a hier. „Chceli sme pomôcť deťom, ktoré sú hendikepované a nemajú také možnosti, ako majú zdravé deti,“ povedala Lenka Matyášová. Desiatky ľudí s veľkým srdcom túto charitatívnu aktivitu organizujú už tretí rok, vždy počas vianočného obdobia. „Keďže sme firma z Nového Mesta nad Váhom, záležalo nám na tom, aby sme obdarovali deti práve v tomto meste. Chceli sme teda podporiť novomestskú školu a pomôcť tak deťom. Sme veľmi radi, že zamestnanci firmy sa k tejto charitatívnej aktivite postavili veľmi pozitívne. Veľmi rýchlo zabezpečili darčeky pre deti. Ešte sa aj pýtali, či by mohli dodatočne niečo pre deti s hendikepom kúpiť. Tešíme sa, že majú také veľké a dobré srdce pre charitatívnu pomoc,“ pokračovala Lucia Kubišová. Vianoce sú vždy časom obdarovania sa. Zamestnanci spoločnosti Vertiv Slovakia, a. s. – jednotlivci i celé tímy obdarovali počas uplynulých Vianoc deti s mentálnym postihnutím, ktoré navštevujú novomestskú Spojenú školu na Ul. J. Kollára a venovali im množstvo pomôcok, ktoré im budú pomáhať pri vzdelávaní sa. Deti sa tak tešia množstvu stavebníc, skladačiek a hier, prostredníctvom ktorých si budú rozvíjať jemnú motoriku, myslenie, psychomotorické zručnosti, pohybové schopnosti i svoju osobnosť. „Stavebnice a skladačky nám pomôžu skvalitniť výchovno-vzdelávací proces. Prostredníctvom rôznych zážitkových aktivít si budú deti s mentálnym postihnutím rozvíjať svoje zručnosti a zažívať pocit úspechu. Všetkým dobrým ľuďom, ktorí deti v Spojenej škole obdarovali ďakujeme,“ dodala Eva Révayová, zástupkyňa riaditeľky Spojenej školy.



Deti v Spojenej škole na Ul. J. Kollára sa tešia z nových stavebníc a skladačiek



Duchovné slovo | Povedzme si niečo o pôste

Matúš Moyzes, pastor zboru Apoštolská cirkev

Začiatkom roka je v našom zbore už tradíciou 21-dňový pôst. Ten je dnes odporúčaný rôznymi odborníkmi na zdravý výživu. Ale pôst nie je len zmena v jedálničku. Nie je to len hladovka. Je to duchovná disciplína. Pôst je dobrovoľné dočasné vzdanie sa prirodzených potrieb života za účelom posilnenia duchovného kontaktu s Bohom. Je to obdobie, keď sa vzdávame nielen jedla, ale oddeľujeme sa aj od iných bežných vecí.

Vypíname TV, Facebook alebo iné veci, ktoré bežne zahlcujú náš voľný čas a berú našu pozornosť. Tak má pôst aj naša duša. Robíme to preto, aby sme sa zamerali na náš duchovný život. Oslabujeme naše telo a to, ako ovládajú jeho potreby a chůtky celú našu bytosť, a upriamujeme našu pozornosť na duchovné veci - na Boha, ktorého stretávame

v stíšení a modlitbe. Doba, v ktorej žijeme, nás zameriava na wellness a wellbeing, na to, aby sme sa mali dobre. Biblia však učí, že podstatou dobrého života nie je telesné ani duševné zdravie, ale duchovné spojenie so Stvoriteľom.

Ježiš hovorí: „Ja som prišiel, aby mali život, a to v hojnej miere.“ Dnešný priemerný Slovák ma vyššiu kvalitu života ako stredovekí kráľi, avšak stále nedosahuje hojnosť života, o ktorej hovorí Ježiš. Je to tak práve preto, že život v hojnosti, ktorý nám priniesol, nachádzame práve vtedy, keď zomierame seba. Ježiš tiež hovorí: „Lebo kto by si chcel zachrániť život, stratí ho. Kto však stratí svoj život pre mňa a pre evanjelium, zachráni si ho.“

Svoje obrazy vystavuje v Boomer Gallery v Londýne



Hoci jej meno ešte nie je v slovenskom výtvarnom umení veľmi známe, zdá sa, že **Nikol Sadloňová** raz bude patriť medzi skvosty tejto umeleckej sféry. Študentka Gymnázia sv. Jozefa v Novom Meste nad Váhom totiž už vystavuje svoje diela na Britských ostrovoch.

„Začalo sa to celkom obyčajne. Už od základnej školy som rada maľovala. Len tak, pre zábavu. Začala som ako úplný laik - samouk. Najskôr som doma maľovala rôzne zátišia, potom som skúsila aj portréty. Ako techniku som si pre svoje diela vybrala olejomalbu,“ začala svoje rozprávanie Nikol.

I napriek svojim umeleckým záujmom sa rozhodla pre štúdium na gymnáziu, pretože sa chcela kvalitne vzdelávať vo všetkých sférach. Sústredila sa hlavne na štúdium a bez problémov dokázala zvládnuť nielen učenie, ale aj svoje umelecké aktivity. „V škole som načerpala množstvo vedomostí z rôznych oblastí, ktoré budem potrebovať na vysokej škole. A zároveň mi škola dávala veľkú podporu v mojich umeleckých aktivitách. Momentálne som v maturitnom ročníku a som veľmi rada, že som sa práve takto rozhodla,“ upresnila mladá umelkyňa.



Ingrid Fuhrmannová | Foto: archív autorky

Počas stredoškolského štúdia sa zapojila do mnohých výtvarných súťaží, kde získala viacero cien. V celoslovenskej súťaži Biblia očami detí získala Cenu poroty. Každoročne sa zúčastňuje rôznych skupinových výstav na Slovensku. Jednou z nich bola aj výstava Výtvarné spektrum, ktorá sa konala v reprezentačných priestoroch kaštiela v Dubnici nad Váhom. V roku 2019 sa dokonca konala jej prvá autorská výstava v Staršej Turej, o ktorú bol veľký záujem. Momentálne pracuje na ďalšej autor-skej výstave, ktorú plánuje zrealizovať v Prahe.

„Aby som sa mohla zúčastniť niektorej z výstav, musela som osloviť príslušnú galériu, predložiť im svoje práce, a keď mali záujem, tak ma následne oslovili. Inou možnosťou je zverejňovať svoje portfólio na sociálnych sieťach a čakať na ponuky. Týmto spôsobom ma kontaktoval kurátor a galerista londýnskej galérie moderného umenia Boomer Gallery. Oslovili ma ohľadom ich prvej výstavy v novootvorených priestoroch na Tower Bridge v Londýne. Zaslala som im svoje portfólio, životopis a výtvarný projekt, na ktorom aktuálne pracujem. Zo spomínaného projektu galeriisti vybrali dve diela, ktoré by chceli vystavovať - Duchapustá a Samospráva. Momentálne sú už vystavené na prebiehajúcej výstave na spomínanom Tower Bridge v Londýne,“ odhalila svoj doterajší najväčší úspech Nikol.

Po ukončení výstavy bude možné obrazy vidieť v katalógu spomínanej galérie. Obrazy je možné si aj zakúpiť, jeden z nich sa už nachádza v rukách nového majiteľa.



„Séria, ktorú momentálne tvorím a z ktorej pochádzajú obrazy na výstave, sa nazýva Svetabôľ. Reagujem v nej hlavne na globálnu situáciu a vplyv médií na psychiku ľudí v období koronakrízy a lockdownu. Na obrazoch zobrazujem strach a nátlak, ktorý bol na ľudí vyvíjaný v týchto ťažkých časoch, a ako s ním psychicky bojovali. Kontrastom tejto myšlienky je farebnosť, ktorú som na obrazoch zvolila. Farby sú cieľene pestré, svieže a ľahké, aby vhodne doplnili strastiplné myšlienky, ktoré obrazy nesú. Ako médium som zvolila olej na plátne. Obrazy sú štylizované do súčasného umenia s využitím abstrakcie, ale aj figurálnych prvkov.“

Svoje umelecké nadanie chce Nikol Sadloňová rozvíjať aj odborne, a to štúdiom na Akadémii výtvarných umení v Prahe.





Výročia s osobitnou pozornosťou



Anna ČERNOCHOVÁ, rod. Krištofiková

4. 7. 1947 Karlove Vary (Česká republika)
4. 2. 2012 Nové Mesto nad Váhom
spisovateľka, publicistka, poetka, dlhoročná
funkcionárka Slovenského Červeného kríža

Detstvo prežila v Čachticiach a Horšovskom-Týne (ČR). V r. 1953-1962 navštevovala základnú školu v Čachticiach, 1962-1966 Strednú priemyselnú školu strojnícku v Novom Meste nad Váhom. V r. 1966-1991 pracovala ako technicko-hospodársky pracovník v rôznych podnikoch Trenčianskeho kraja. V r. 1991-2004 v Nemocnici s poliklinikou (NsP) v Novom Meste nad Váhom pracovala najskôr ako technicko-hospodárska pracovníčka Plazmaferetického centra, v r. 2000-2004 ako knihovníčka v lekárskej knižnici. Veľa rokov bola dobrovoľnou funkcionárkou Slovenského Červeného kríža (SČK), najmä v oblasti bezpríspevkového darčovstva krvi. Ako členka okresného predsedníctva SČK popri iných aktivitách organizovala po obciach nábor bezpríspevkových darcov krvi, ktorí tvorili platformu Plazmaferetického centra NsP.

Významná je aj jej publicistická a literárna činnosť. Publikovať začala v r. 1978 v Trenčianskych novinách. Za viac ako 30 rokov publikačnej činnosti jej v regionálnych i celoslovenských periodikách (Kopaničiari expres, Pravda, Slovenská republika, Trenčianske noviny, Slovenka, Zdravie, Novomestský spravodajca, Hlas ľudu, Kocúrko) vyšlo viac ako 1000 článkov, v ktorých sa tematicky zameriavala na regionálnu históriu, významné i menej známe osobnosti regiónu a dianie v oblasti kultúry a zdravotníctva v Novom Meste nad Váhom. Za dopisovateľskú činnosť získala viaceré novinárske ocenenia. Väčšinu svojej knižnej tvorby postavila na historických príbehoch, povestiach a rozprávkach z okolia Nového Mesta nad Váhom, ktoré zhromažďovala na základe rozprávania starších ľudí a štúdiom obecných kroník a archívnych dokumentov. V piatich knihách s touto tematikou: *Tajomný kočiš* (1995), *Odkryté poklady* (1996), *Hviezdny prach* (1997), *Krajina návratov* (1999) a *Záhľadný posol* (2006), ktoré ilustrovali významní výtvarníci pochádzajúci z tohto kraja, akad. mal. K. Ondrejčka, M. Ďurža a M. Stano, vzdala úctu Považiu, jeho histórii a ľuďom. Je autorkou a spoluautorkou kníh: *Uličky našej mladosti* (2002), *111 úsmevných príbehov* (1997, s V. Krišlom), *Klenotnica Považian* (2000, s O. Kubicom), zbierky poézie *Vášne a krížovatky* (2007) a *90 rokov včelárstva v okrese Nové Mesto nad Váhom* (2009). Spoluautorsky sa podieľala na tvorbe monografií: *Podolie – história obce* (2005) a *Nové Mesto nad Váhom* (2010). Napísala text piesne Chodníček do Považian, ocenený Cenou diváka na festivale dychových hudieb v Novom Meste nad Váhom.

Z jej pozostalosti je na vydanie pripravená kniha spomienok účastníkov 1. svetovej vojny pochádzajúcich z nášho kraja *Medzi životom a smrťou*. Bola členkou Únie slovenských novinárov, Spolku slovenských spisovateľov v Bratislave, Komisie kultúry a spoločenských vzťahov pri MsZ Nové Mesto nad Váhom, redakčnej rady Novomestského spravodajcu, MO Matice slovenskej a OO Únie žien Slovenska v Novom Meste nad Váhom. Je držiteľkou ocenení Významná osobnosť mesta Nové Mesto nad Váhom (2007) a Významná osobnosť Podjavoriny (2008).

Pramene: BERKOVÁ, Eva. *Anna Černochová : personálna bibliografia*. Nové Mesto nad Váhom : MsK L. V. Riznera, 1997. 34 s.; dostupné na internete: www.osobnosti.sk/index.php?os=zivotopis&ID=59426; Odišla literátka, publicistka, osobnosť mesta. In *Novomestský spravodajca*, marec 2012, roč. 33, s. 9.



Ján HRUŠOVSKÝ

4. 2. 1892 Nové Mesto nad Váhom
– 7. 3. 1975 Bratislava
spisovateľ, novinár

Syn advokáta Štefana Hrušovského a Olgy, rod. Paulinyovej, dcéry štúrovského spisovateľa V. Paulinyho-Tótha, brat Igora Hrušovského. Študoval na vyšších obchodných školách v Martine a v Revúcej. Do vojny pôsobil ako praktikant Slov. banky v Novom Sade a účtovník v bryndziarni P. Makovického v Ružomberku. Počas vojny bojoval na východnom a talianskom fronte, keď sa načas zo zdravotných dôvodov dostal domov, pracoval v martinskej Sporiteľni. Po vojne pôsobil ako redaktor Slovenského východu v Košiciach, Národných novín v Martine, pracovník Slov. tlačovej kancelárie v Bratislave, tlačový pridelenc na čs. vyslanectve v Ríme, redaktor Slov. denníka v Bratislave, pracovník Ministerstva zahraničných vecí v Prahe, redaktor a neskôr šéfredaktor Slov. politiky v Bratislave a v Žiline, zmluvný redaktor Úradu propagandy v Bratislave, redaktor, neskôr šéfredaktor Slobody. Od r. 1957 žil na dôchodku v Bratislave. Vo svojej literárnej tvorbe vychádzal z rôznych zážitkových podnetov. Vojnové zápisky spracoval v knihách *Zo svetovej vojny* (1919), *Muž s protézou* (1925) a i. Najvýznamnejšiu časť jeho tvorby tvoria novely a poviedky, ktoré vyšli v zbierkach *Pompiľovamadonna* (1923), *Zmok* (1925) a *Dolorosa* (1925). Ako autor populárnych a dobrodružných románov (*Jánošík*, 1933, *František Ferdinand*, 1935 a i.), ktoré najskôr vychádzali na pokračovanie v periodikách Slov. politika a Slov. denník, sa stal spoluzakladateľom modernej slovenskej populárnej spisby. V spomienkových prózách *Takí sme boli* (1920), *Starý Martin v živote a ľuďoch* (1947), *Umelci a bohémi* (1963) vystupuje ako kronikár osobností a udalostí z prostredia starého Martína. Publikoval množstvo politických, kultúrnych a literárnych článkov.

Pramene: ĎURIŠKA, Zdenko. Rod Hrušovských a Nové Mesto nad Váhom. In *Knižnica*, 2007, roč. 8, č. 6, s. 34–39; *Encyklopédia slovenských spisovateľov*. 1. Zv. A–O. Bratislava : Obzor, 1984, s. 217–218; *Slovenský biografický slovník*. 2. zv. E–J. Martin : Matica slovenská, 1987, s. 421–422; *Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia*. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slov. spisovateľov, 2001, s. 164–165.



Alexander POCKODY

21. 8. 1906 Veľký Báb – 12. 2. 1972 Bratislava,
pochovaný v Novom Meste nad Váhom
prozaik, básnik, poľnohospodársky odborník

Študoval na gymnáziách v Trnave a v Bratislave, na poľnohospodárskych školách v Komárne a v Košiciach, právo v Prahe a v Bratislave, ktoré nedokončil. Pôsobil ako poľnohospodársky odborník na viacerých miestach. Od r. 1938 učil na poľnohospodárskych školách v Komárne, v Novom Meste nad Váhom, v Bánovciach nad Bebravou, v Záblatí, 1953–68 pracoval na Okresnom národnom výbore v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne. V Novom Meste nad Váhom sa natrvalo usadil v r. 1939.

Napísal niekoľko básnických zbierok (*Piesne ľudského bociana*, *Hľadám ťa*, *život*, *Knihajednakých dní*, *Podkovy*, *Slávnosť* a i.), v ktorých čerpal z rustikálnej tematiky, reagoval na dobovú sociálnu problematiku a na nebezpečenstvo nástupu fašizmu v Európe. Výber z jeho medzivojnovej tvorby vyšiel v r. 1968 pod názvom *Plameň a brázdy*. Štyri básnické zbierky zostali v rukopise. Je autorom realistického spoločensko-psychologického románu z prostredia poprevratovej dediny *Zmŕtvychvstanie Jána Kasalu* (1935) a románov *Milióny Kristofa Maguru* (1937) a *Klasy pod oblohou* (1938).

Prameň: *Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia*. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slov. spisovateľov, 2001, s. 368.

Dve významné výročia sa spájajú aj s Elenou Čepčekomou

Eva Berková

V januári sme si pripomenuli 100. výročie narodenia a 30. výročie úmrtia spisovateľky pre deti a mládež Eleny Čepčekomovej.

Vo svojej bohatej a rôznorodej tvorbe, ktorú venovala najmä deťom a dospievajúcej mládeži, sa prejavila ako dobrá rozprávačka zážitkov a skúseností. Najmä v tvorbe pre tých najmenších čitateľov sa dokázala vžiť do ich myslenia a čítania, a preto sú jej knižky i napriek tomu, že ich autorka napísala pred viac ako päťdesiatimi rokmi, aj u dnešných detí obľúbené a pre svoj etický odkaz im majú stále čo povedať.

Narodila sa 26. 1. 1922 v malej dedinke Dolná Ždaňa (okr. Žiar nad Hronom). Strednú školu vychodila v Banskej Bystrici a vo Zvolene. Skôr ako sa začala výlučne venovať literárnej činnosti, vystriedala niekoľko povolání. Krátky čas učila v Kostolnoch pod Tribečom, pôsobila v propagačnom oddelení Čs. štátneho filmu v Bratislave a v redakciách detských časopisov Ohník, Zornička a Slniečko. Práve reprezentanti týchto časopisov ako bola Mária Rázusová-Martáková a Dominik Štubňa-Zámostský výrazne ovplyvnili jej ďalšiu tvorbu. Nejaký čas prechodne žila aj v Novom Meste nad Váhom a počas ročného pôsobenia (1967) vo funkcii riaditeľky Domu osvetly (dnes MsKS) organizovala netradičné formy kultúrnych podujatí, ako sú diskusné relácie, besedy, prednášky. Napokon sa presťahovala do Bánoviec nad Bebravou a venovala sa iba literárnej tvorbe.

Z básnických zbierok a rozprávok pre najmenších spomeňme aspoň

niekoľko titulov, ktoré si mali čitatelia zvlášť obľúbiť: *Mysky, myšky, utekajte*, *Utopený mesiačik*, *Slniečko*, *Kiki a Miki*, *Slniečko na motúze*, *Jedenásť princezien*, ale najmä príbehy o včielke Meduška, ktoré vložila do kníh *Meduška* (kniha sa dočkala troch vydaní) a *Meduška a jej kamaráti*. Rozprávky o Meduške vo výtvarnom stvárnení ilustrátorky Boženy Plochánovej poznali deti najskôr ako rozprávkový seriál zo stránok časopisu Včielka.

Novomestská rodáčka, redaktorka, poetka a autorka literatúry pre deti Magda Baloghová zostavila výber z toho najkrajšieho, čo Čepčekomá pre deti napísala a v roku 2005 vydala pod názvom *Meduškin košíček rozprávok a básničiek*.

Z prózy pre dospievajúcich sú známe romány *Dievča z majera*, *Serenáda pre Martinu*, *Monika*, *Nezabudni Monika*, a *Monikine cesty*.

Zo spolupráce s televíziou a rozhlasom vzišlo z jej pera aj niekoľko rozprávkových hier a seriálov (seriály *Meduška* a *Farbuška*, rozhlasové hry *Rudienka*, *Štyri zlaté klasy* a i.). Pre bábkové divadlo napísala hry *Loktibrada* a *Dvaja bratia a princezná*.

Elena Čepčekomá zomrela 6. januára 1992. Iba niekoľko dní chýbalo, aby sa dožila 70 rokov.

Pri 50. výročí vzniku vydavateľstva Mladé letá v roku 2000 zverejnili jedno zaujímavé číslo - knihy Eleny Čepčekomovej vyšli v súhrnnom náklade takmer jeden milión výtlačkov.

Ako sa Novomešťan stretol s Lietajúcim Fínom



Lietajúci Fín je prezývka dvojnásobného majstra sveta F1 z rokov 1998 a 1999 Miku Häkkinena. Mika je 53-ročný bývalý pretekár F1, ktorý si vo svojej ére medzi rokmi 1991 až 2001 zasúťažil aj proti niekoľkým šampiónom kráľovnej motoršportu, ako sú napríklad Nigel Mansell, Ayrton Senna či sedemnásobný majster sveta Michael Schumacher.

Mika Häkkinen minulý rok už po niekoľkokrát zavítal na Slovensko. Tentoraz na konferenciu Akonato. Mal som tú česť zúčastniť sa na nej ako zástupca študentov a položiť mu spolu s renomovanými športovými reportérmi zopár otázok. Mika hneď po príchode pôsobil priateľským dojmom a pohodovou náladou, avšak nie všetko išlo podľa jeho predstáv, keďže po skorom budičku o piatej ráno stratil batožinu a do Viedne priletel bez nej.

V roku 2016 si Mika vzal za ženu Češku Markétu Remešovou, takže k Česku a Slovenku má pomerne blízko. „Bohužiaľ, nikdy som nemal veľa času na prehliadku pamiatok a ani teraz to nebude inak, avšak cítim sa tu fajn a môžem o našej krajine hovoriť len pozitívne. Ľudia sú tu veľmi priateľskí, nie preto, že som bývalý jazdec F1, ale preto, že takí jednoducho sú, a to je tiež fantastické. Čo sa týka tradičných jedál, vždy keď som späť v Česku, priberiem aspoň tri kilá, takže po návrate do Monaka ma čaká diéta.“ Jeho azda najznámejším súperom bola nemecká hviezda Michael Schumacher, ich súboje sú a vždy budú legendárne. „Už ako

S povolením TASR študent 3. B Gymnázia M. R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom Marcel Kopčan

malé dieťa bol Michael veľmi súťaživý a chcel vyhrávať. Vždy bolo veľmi ťažké ho na okruhu predbehnúť, ale kým sme boli rivali, nemali sme k sebe veľmi blízko, pretože obaja sme chceli vyhrať. Po skončení kariéry sme si však k sebe našli aj cestu priateľstva.“

Formula 1 nepatrí u mladých ľudí k najpopulárnejším športom a naozaj málo z nich vie, že F1 je šport. „Netflix pritiahol mnoho mladých fanúšikov dôkazmi, že aj za volantom je život. Pre popularitu je dobré aj to, že nevyhráva stále iba jeden jazdec. Samozrejme, keby som tým jazdcom bol ja, nesťažoval by som sa. Rolu v tom hrajú, samozrejme, aj rodičia, ale určite by to nemalo byť tak, že rodič prikáže dieťaťu proti jeho vôli sem si sadni a pozeraj celé preteky,“ dodal Mika s humorom. „Radšej by mohli rodičia zobrať svoje deti na veľkú cenu osobne, napríklad na Veľkú cenu Madarska alebo niečo podobné.“

Kto je však podľa Miku Häkkinena najlepším jazdcom všetkých čias? Lewis Hamilton alebo Michael Schumacher? Vždy pohodový Fín odpovedal so svojším humorom: „Lewis v tejto ére dokázal neskutočné veci, je to úžasný jazdec aj človek. Vo svojej ére bol však úžasný pretekár Michael a urobil skvelú prácu... Samozrejme, až po mne.“

Za odpovede ďakujem Mikovi Häkkinenovi, držiteľovi 26 pole positions, 51 pódiových umiestnení, víťazovi 20 veľkých cien a v neposlednom rade dvoch majstrovských titulov v kráľovnej motoršportu. Som presvedčený, že sa teší na ďalšiu návštevu Slovenska. Ďakujem aj Marte Cesnakovej, tlačovej hovorkyni SLSP za exkluzívne pozvanie a podporu študentského záujmu o tento šport.





Právna poradňa | Aktualizácia Kurzarbeit

Vypracované k 31. 12. 2021

Zákon č. 215/2021 Z.z. o podpore v čase skrátenej práce upravuje poskytovanie podpory v čase skrátenej práce na čiastočnú úhradu nákladov zamestnávateľa na náhradu mzdy zamestnanca v čase trvania vonkajšieho faktora, vplyvom ktorého došlo k obmedzeniu činnosti zamestnávateľa.

Účinnosť zákona sa posúva na deň 01.03.2022.

Podstatou je poskytovanie právne nárokovej podpory určenej na vyplácanie náhrady mzdy zamestnanca v čase, keď zamestnávateľ nemôže pridelovať zamestnancom prácu v pôvodne dohodnutom rozsahu a dochádza tak k tzv. „skrátenej práci“.

Finančná pomoc pozostáva z príspevku na čiastočnú úhradu mzdových nákladov na zamestnanca za každú hodinu prekážky v práci na strane zamestnávateľa v čase skrátenej práce v sume **60 % priemerného hodinového zárobku zamestnanca**.

Za vonkajší faktor, ktorý má dočasný charakter a zamestnávateľ ho nemohol ovplyvniť, sa bude považovať najmä mimoriadna situácia, výnimočný stav alebo núdzový stav, mimoriadna okolnosť alebo okolnosti vyššej moci.

Nárok na podporu má zamestnávateľ, ktorý

- je v čase skrátenej práce,
- odvedol ku dňu podania žiadosti o poskytnutie podpory poisťne na sociálne poistenie a povinné príspevky na starobné dôchodkové sporenie za celé obdobie trvania povinnosti odvádzať poisťne na sociálne poistenie a povinné príspevky na starobné dôchodkové sporenie, ktoré trvalo najmenej 24 kalendárnych mesiacov, bezprostredne predchádzajúcich kalendárnemu mesiacu, za ktorý zamestnávateľ žiada o poskytnutie podpory (ak sú platby, ktoré sú predpísané, ale nie sú splatné, nepovažujú sa za nedoplatky)
- neporušil zákaz nelegálneho zamestnávania v období dvoch rokov pred podaním žiadosti o poskytnutie podpory,
- má
 1. uzatvorenú písomnú dohodu so zástupcami zamestnancov alebo so zamestnancom, ak u zamestnávateľa nepôsobia zástupcovia zamestnancov, o tom, že zamestnávateľ požiada o poskytnutie podpory alebo
 2. súhlas rozhodcu podľa Zákonníka práce s podaním žiadosti o poskytnutie podpory a
- požiada o poskytnutie podpory najneskôr do konca kalendárneho mesiaca nasledujúceho po kalendárnom mesiaci, za ktorý žiada o poskytnutie podpory.

Žiadosť o poskytnutie podpory

Podporu poskytuje Ústredie práce, sociálnych vecí a rodiny alebo úrad práce, sociálnych vecí a rodiny na základe žiadosti o poskytnutie podpory, ktorú zamestnávateľ podáva elektronickými prostriedkami podpísanú kvalifikovaným elektronickým podpisom.

Suma podpory

Podpora sa poskytuje na čiastočnú úhradu nákladov zamestnávateľa na náhradu mzdy zamestnanca za každú hodinu prekážky v práci na strane zamestnávateľa z dôvodu obmedzenia činnosti zamestnávateľa v sume 60 % priemerného hodinového zárobku zamestnanca v kalendárnom mesiaci, za ktorý sa podpora poskytuje, najviac v sume **60 % z 1/174 dvojnásobku priemernej mzdy zamestnanca** v hospodárstve SR zverejnenej Štatistickým úradom SR za kalendárny rok, ktorý 2 roky predchádza kalendárnemu roku, v ktorom sa podpora poskytuje.

Podpora sa poskytuje zamestnávateľovi na pracovné miesto zamestnanca, ktorému

1. zamestnávateľ nemôže pridelovať prácu v rozsahu najmenej

Advokátska kancelária JUDr. Adriany Ručkayovej

- 10 % ustanoveného týždenného pracovného času,
2. ktorého pracovný vzťah ku dňu podania žiadosti o poskytnutie podpory trval najmenej 1 mesiac,
3. ktorému ku dňu podania žiadosti o poskytnutie podpory neplynie výpovedná doba alebo výpovedná lehota,
4. ktorý má ku dňu podania žiadosti o poskytnutie podpory vyčerpaný dovolenku za predchádzajúci kalendárny rok a vyčerpaný kladný účet konta pracovného času, ak je u zamestnávateľa zavedené konto pracovného času, a zamestnávateľ ho nemôže preradiť na inú prácu v rámci dohodnutého druhu práce, ktorá nie je dotknutá obmedzením činnosti zamestnávateľa, a
5. na ktoré sa zamestnávateľovi na tie isté oprávnené náklady alebo na ten istý účel neposkytuje príspevok podľa osobitného predpisu.

Podpora sa vypláca mesačne na účet zamestnávateľa uvedený v žiadosti o poskytnutie podpory.

Poskytuje v čase skrátenej práce, v úhrne najviac 6 mesiacov počas 24 po sebe nasledujúcich mesiacov.

Zamestnávateľ je povinný zachovať pracovné miesto, na ktoré mu bola poskytnutá podpora, minimálne 2mesiace po skončení kalendárneho mesiaca, za ktorý bola poskytnutá podpora, pričom toto sa nevzťahuje na a pracovné miesto, na ktorom došlo ku skončeniu pracovného vzťahu z dôvodov na strane zamestnanca.

Žiadosť o poskytnutie podpory obsahuje:

- a) identifikačné údaje zamestnávateľa, názov, sídlo a identifikačné číslo
- b) názov ekonomickej činnosti zamestnávateľa podľa štatistickej klasifikácie ekonomickej činnosti a miesto jej vykonávania,
- c) uvedenie vonkajšieho faktora, vplyvom ktorého došlo k obmedzeniu činnosti zamestnávateľa alebo časti zamestnávateľa,
- d) začiatok obmedzenia činnosti zamestnávateľa alebo časti zamestnávateľa,
- e) počet zamestnancov zamestnávateľa alebo časti zamestnávateľa,
- f) počet zamestnancov, ktorým zamestnávateľ nemôže pridelovať prácu v rozsahu najmenej 10% ustanoveného týždenného pracovného času,
- g) údaje o zamestnancoch, na ktorých pracovné miesta zamestnávateľ žiada o poskytnutie podpory, a to:
 - meno, priezvisko, identifikačné číslo sociálneho zabezpečenia a identifikačné číslo právneho vzťahu zamestnanca,
 - deň vzniku pracovného vzťahu,
 - ustanovený týždenný pracovný čas,
 - počet odpracovaných hodín v kalendárnom mesiaci, za ktorý žiada o poskytnutie podpory,
 - počet hodín prekážky v práci na strane zamestnávateľa z dôvodu obmedzenia činnosti zamestnávateľa v kalendárnom mesiaci, za ktorý žiada o poskytnutie podpory,
 - sumu priemerného hodinového zárobku,
 - požadovanú sumu podpory za kalendárny mesiac, za ktorý žiada o poskytnutie podpory,
- h) celkovú požadovanú sumu podpory za kalendárny mesiac, za ktorý žiada o poskytnutie podpory,
- i) číslo účtu zamestnávateľa

Prílohou k žiadosti o poskytnutie podpory je dohoda so zástupcami zamestnancov alebo súhlas rozhodcu.

K žiadosti o poskytnutie podpory zamestnávateľ pripojí doklady preukazujúce skutočnosť vonkajšieho faktora, ktorý má dočasný charakter, zamestnávateľ ho nemohol ovplyvniť alebo mu nemohol predísť a ktorý má negatívny vplyv na pridelovanie práce zamestnancom zamestnávateľom, najmä mimoriadna situácia, výnimočný stav alebo núdzový stav, mimoriadna okolnosť alebo okolnosti vyššej moci.

INFORMÁCIA | V súlade s Uznesením Ústavného súdu Slovenskej republiky z 15. decembra 2021 č. k. PL. ÚS 12/2021-79, ktoré bolo zverejnené v Zbierke zákonov pod číslom 539/2021 Z.z. od 1.1.2022 malo v ZP pribudnúť ust. § 63 ods. 1 Zákonníka práce možnosť zamestnávateľovi dať výpoveď zamestnancovi nové písmeno – „f) zamestnanec dovŕšil 65 rokov veku a vek určený na nárok na starobný dôchodok“.

Ústavný súd Slovenskej republiky rozhodol o pozastavení účinnosti § 63 ods. 1 písm. f) Zákonníka práce, ktorý umožňoval zamestnávateľom po 1.1.2022 ukončiť pracovný pomer so zamestnancom, ktorý dosiahol 65 rokov veku a zároveň mu vznikol nárok na starobný dôchodok. Toto rozhodnutie Ústavného súdu SR znamená, že predmetné ustanovenie zákona sa od 1.1.2022 nebude uplatňovať a zamestnávateľia ho teda nebudú môcť využiť. V nasledujúcich mesiacoch Ústavný súd rozhodne, či je dané ustanovenie Zákonníka práce v súlade s Ústavou Slovenskej republiky, a teda nadobudne účinnosť, alebo či nie je v súlade s Ústavou Slovenskej republiky a bude to Zákonníka práce vypustené.

OČNÁ AMBULANCIA

Nové Mesto nad Váhom

**NOVO
OTVORENÉ**

- > KOMPLEXNÁ OČNÁ STAROSTLIVOSŤ
- > PLNE HRADENÉ ZDRAVOTNÝMI POISŤOVŇAMI
- > PRIJÍMAME NOVÝCH PACIENTOV

OBJEDNAJTE SA:

+421 907 555 507

objednavky@noveocne.sk

V našej očnej ambulancii poskytujeme komplexnú očnú starostlivosť. Zároveň úzko spolupracujeme s Očným centrom Sokolík v Trenčíne a pacientom tak dokážeme zabezpečiť i naväzujúcu operačnú starostlivosť a ďalšie odborné vyšetrenia, ktoré sú vykonávané nad rámec bežnej očnej ambulancie.



Očná ambulancia Nové Mesto nad Váhom
Nová Poliklinika, Kpt. Nálepku 2411/25, 915 01 Nové Mesto nad Váhom

www.noveocne.sk



NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

KURZY A KLUBY V MESTSKOM KULTÚRNOM STREDISKU - FEBRUÁR 2022

A Klub

(Anonymní alkoholici) – každý párný štvrtok o 16:00 h v klubovni

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko

– v pondelok 21.2. a 14.3. v čase od 15:00 h – 19:30 h v miestnosti č.3

Občianske združenie G35

– najbližšie stretnutia budú v pondelok 14.2. a 4.3. o 14:00 h v klubovni

Združenie zrakovo znevýhodnených

– každý pondelok v čase od 9:00 h – 12:00 h v klubovni

Bezplatná právna poradňa

A. RučKayovej – vo štvrtok 3.2. ; 24.2. a 17.3. o 17:00 h v miestnosti č.7

Zdravotné cvičenie pre ženy

– v utorky v čase od 17:00 h – 18:00 h a vo štvrtky v čase od 15:00 h – 16:00 h v miestnosti č.21.

Klub včelárov – druhý

pondelok v mesiaci 17:00 h v klubovni

Klub filatelistov – každý

štvrtok o 18:00 h v klubovni

Cvičenie pre ženy – v pondelky

v čase od 18:30 h – 19:30 h v Spoločenskom dome

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM



www.malinyjam.sk

VSTUPNÉ: 9 €

DIVADELNÁ SÁLA MsKS 17.2. 2022 o 17.00 h

PREDAJ VSTUPENIEK A AKTUÁLNE PODMIENKY PRE ÚČASŤ NA PROGRAME :
ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
Klub priateľov hudby

cyklus

22.2. 2022

18.00 hod.

Výstavná sieň MsKS

Vstupné: 5 €

abonentných
koncertov

Klavírne duo

Ida Černecká

František Pergler

Ulrich Ulmann - umelecké slovo

Koncert je spojený s uvedením nového CD Idy Černeckej



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM



FÍHA tralala

PESNIČKOVO - DIVADELNÁ ŠOU
PRE NAJMENŠÍCH DIVÁKOV

VSTUPNÉ: 14 €

DIVADELNÁ SÁLA MsKS 17.3. 2022 o 17.00 h

PREDAJ VSTUPENIEK A AKTUÁLNE PODMIENKY PRE ÚČASŤ NA PROGRAME :
ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

streda 2. o 19:00 h FILMTOPIA
GORBAČOV – NOVÝ RAJ
 Film Vitalija Manského je aktuálnym a intímnym portrétom muža, ktorý svojimi rozhodnutiami zmenil svet. Počas krátkeho obdobia, keď bol Michail Gorbačov pri moci (1985-1991), došlo k rozpadu veľkej sovietskej ríše.
 LTV, CZE, dokumentárny, 100 min., české titulky, MP 12+, vstupné: 5 €; FK 4 €

piatok 4. o 19:00 h ITA FILM
SPIDERMAN – BEZ DOMOVA (repríza)
 USA, akčný, dobrodružný, sci-fi, 149 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

sobota 5. o 15:00 h CONTINENTAL FILM
VIKI A JEJ MYSTERY (repríza)
 FRA, rodinný, dobrodružný, 83 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniari 4 €

nedeľa 6. o 15:00 h CINEMART
SPIEVAJ 2 (repríza)
 USA, animovaný, 110 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniari 4 €

sobota 5. a nedeľa 6. o 17:00 h MAGIC BOX
MOONFALL
 Záhľadná sila vytláči Mesiac z obežnej dráhy okolo Zeme. Do dopadu zostávajú len dva týždne a svet je na pokraji skazy...
 USA, GBR, CHN, akčný, sci-fi, thriller, 124 min., české titulky, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



sobota 5. a nedeľa 6. o 19:00 h FORUM FILM
VRESKOT
 25 rokov po brutálnych vraždách v mestečku Woodsboro sa na scéne objavuje nový vrah, ktorý si nasadil na tvár kultúrovú bielu masku. Tento raz sa zameria na teenagerov, oživi tým dávno pochovanú nočnú moru a opäť odkryje strašidelnú minulosť mesta.
 USA, akčný, horor, thriller, 114 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

štvrtok 10. o 19:00 h RTVS
PETER MATEJKA (dokument)
 Pri príležitosti výročia 50. úmrtia Petra Matejku uvedie Kino Považan v spolupráci s RTVS dva dokumenty: Peter Matejka v spomienkach svojej ženy a Putovanie za tvorbou Petra Matejku.
 SVK, dokumentárny, 30 + 22 min., originálna verzia, MP, vstupné: zdarma

piatok 11., sobota 12. a nedeľa 13. o 19:00 h CINEMART
KINGSMAN: PRVÁ MISIA
 Film odhaľuje úplne počiatky prvej nezávislej spravodajskej agentúry prostredníctvom príbehu, ktorý obsahuje zbierku najhorších tyranov a zločincov, ktorí sa zhromažďujú, aby zosnovali prvú svetovú vojnu, aby vyhladili milióny, a jedného muža, ktorý musí prekonať časom, aby ich zastavil.
 USA, akčný, dobrodružný, 131 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



sobota 12. a nedeľa 13. o 15:00 h MAGIC BOX
TAJOMSTVO STAREJ BAMBITKY 2
 Z Jakuba je kráľ, z Aničky kráľovná a rodina sa rozrástla o zvedavú princeznú Johanku. Chamtiví radcovia Lorenca a Ferenc boli vyhodení z kráľovstva, potulujú sa po svete a hľadajú miesto, kde by mohli opäť začať kuť pikle. Zdá sa, že

mladá, neskúsená kráľovná Júlia zo susedného kráľovstva sa stane vhodným nástrojom ich pomsty...
 CZE, rozprávka, 100 min., originálna verzia, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniari 4 €



sobota 12. a nedeľa 13. o 17:00 h CINEMART
VEZMI SI MA
 Ona je slávna popová speváčka, on je obyčajný učiteľ matematiky. Vzali sa bez toho, aby sa predtým poznali za veľmi bizarných okolností. Jennifer Lopez a Owen Wilson vám napriek tomu dokážu, že pokiaľ ide o lásku, nič nie je nemožné.
 USA, romantická komédia, 112 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

streda 16. o 19:00 h FILMTOPIA
AALTO: ARCHITEKTÚRA EMÓCIÍ
 Podmanivá filmová výprava preniká do kreatívnych procesov slávneho Fina, v ktorého diele sa prelína funkcionalizmus s organickým dizajnom inšpirovaným prírodou. Film po prvýkrát odhaľuje intímny milostný príbeh Alvara a jeho ženy, architektky Ainy Aalto, ktorá bola neprehliadnuteľnou súčasťou ich tvorivého duu. Spolu s tvorcami navštívime ich ikonické budovy rozmiestnené po celom svete – od rodného Finska, cez Rusko, New York, Paríž alebo Benátky...
 FIN, dokumentárny, 102 min., české titulky, MP 12+, vstupné: 5 €; FK 4 €

piatok 18., sobota 19. a nedeľa 20. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
V LETE TI POVIEM AKO SA MÁM
 Komédia na motívy bestselleru Evity Twardzik, mapuje životy partie štyridsiatnikov, ktorí sa kamarátia od detstva a dodnes sa stretávajú už spolu so svojimi rodinami. Po rokoch sa ale začínajú objavovať tajomstvá, ktoré ich životy navždy zmenia.
 SVK, CZE, romantická komédia, 111 min., slovenský dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

OD TVORCOV KINOMOTV VŠETKO ALEBO NIČ A PRÍLIŠ OSOBNÁ ZNÁMOSŤ
 V KINÁCH OD 17. FEBRUÁRA 2022



V LETE TI POVIEM, AKO SA MÁM

PETRA VALJOVÁ, DOMIKA MOŠŤÁKOVÁ, ŠŤA NĚBOVSKÁ, TEREZA KOSTOVÁ, ZARA RŮŽEK, ANDEKA VASILE, JAK KLEČEK, BENEŠ MEZERA, MARIE HOFMANN, NIKOLY KOKOL, JAMESLEY FLEIS, FABIUS BARTOS

sobota 19. a nedeľa 20. o 15:00 h CINEMART
VELKÝ ČERVENÝ PES CLIFFORD

Keď si ho Emily zaobstarala, bol Clifford malý, roztomilý a červené šteniatko, z ktorého cez noc vyrástol obrovský pes. A keď hovoríme obrovský, myslíme tým, že na výšku meria skoro tri metre. V malom mestskom byte je taký pes veľmi nepraktický. Lenže Emily ho zbožňuje a za žiadnu cenu sa ho nevzdá. Komédia Veľký červený pes Clifford je adaptáciou rovnomennej populárnej detskej knižky Normana Birdwella.
 USA, rodinná komédia, 96 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniari 4 €



sobota 19. (ST) a nedeľa 20. (SD) o 17:00 h ITA FILM
UNCHARTED
 Epická jazda za strateným pokladom na motívy počítačovej hry sa vo fantastickom hereckom obsadení spolu stretnú Tom Holland, Mark Wahlberg, Antonio Banderas a iní.
 USA, akčný, dobrodružný, 114 min., slovenský dabing + titulky, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



streda 23. o 19:00 h FILMTOPIA
LÁSKA POD KAPOTOU
 Odhodlaný päťdesiatnik Jaroslav má v živote dve vášne. Rýchle autá a školskú lásku Jitku, ktorá mu po nevydarenom manželstve vrátila nádej a chuť do života. Jitka, služobne najstaršia autokrosová jazdkyňa v Čechách, by sotva našla lepšieho mechanika a kouča, akým je Jaroslav. Ten pre ňu znovu a znovu stavia z rozbitých ojazdených áut autá závodné a spoločne dúfajú, že tentokrát zvíťazia. Autokrosová preteky sú však len kulisou pre skutočný „závod života“, v ktorom ani Jaroslav, ani Jitka zatiaľ nepatril medzi favoritov.
 SVK, CZE, dokumentárny, 85 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; FK 4 €

piatok 25. (ST) o 19:00 h ITA FILM
UNCHARTED (repríza)
 USA, akčný, dobrodružný, 114 min., slovenský titulky, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

sobota 26. a nedeľa 27. o 15:00 h CINEMART
MYŠI PATRIA DO NEBA
 Môže medzi malou myškou a veľkým lišiakom vzniknúť naozajstné priateľstvo? Odpoveď nájdú nielen li najmenší, ale aj väčší a aj najväčší diváci v animovanom dobrodružstve.
 CZE, FRA, SVK, dobrodružná komédia, 87 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniari 4 €

sobota 26. a nedeľa 27. o 16:30 h CINEMART
SMŔŤ NA NÍLE
 Odvážny tajomný thriller v réžii Kennetha Branagha, nakrútený podľa románu Agathy Christie z roku 1937, o citovom chaose a smrteľných následkoch chorobej lásky.
 USA, detektívka, dráma, 127 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €



sobota 26. a nedeľa 27. o 19:00 h
V LETE TI POVIEM AKO SA MÁM (repríza)
 SVK, CZE, romantická komédia, 111 min., slovenský dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniari 4 €

Peračník

Aj keď je to domček malý,
žiaci si do neho veľa dali.

Prvé bolo modré pero.
Cíti sa tam veru skvelo.

Za kamošky má ceruzky,
čo farebné majú blúzky.
Je tam s nimi aj teta guma,
tá vždy nad niečím dlho dumá.

Na stúhanie zase strúhatko,
pribudlo medzi nich zakrátko.

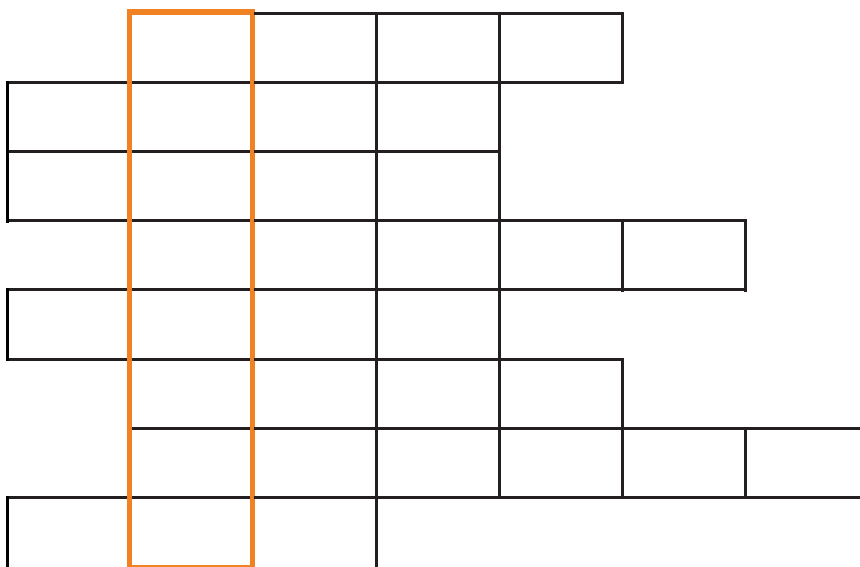
Sú ako jedna veľká rodina,
keď školská hodina sa začína.

J.Foltánová

TAJNIČKA PRE DETI

Správa odpovedí: HROMNICE

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. počujeme ho cez búrku | 5. padá v zime z oblohy |
| 2. rozprávková príšera | 6. šijeme ňou |
| 3. dolné končatiny | 7. kyslé ovocie |
| 4. umývame si ním ruky | 8. zvieratko s pichliačmi |

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Správa odpovedí: SUCHÝ FEBRUÁR, BUDE MOKRÝ AUGUST

AFRIKA
AUTO
BALKÓN
BALÓN

BLESKY
BOCIAN
BOCHNÍK
BRUŠKO

CÍCER
ČAKANKA
FRANCÚZ
CHMEL

IHLICE
KALKULAČKA
KNIHA
KOČÍK

KRPCE
KURIATKO
KUTÁČ
KYJAK

LÚČE
ĽUDIA
MAČIATKO
MAK
MOBIL
MÓDA
MROŽ
OČI
OKNÁ
ORLICA
OŠATKA
PRÁDLO
PRASA
ŤAVA
TRNE
VITAMÍNY
ŽABA
ŽIAK

S	V	I	T	A	M	Í	N	Y	U	O	T	U	A
B	CH	H	Ý	P	R	Á	D	L	O	M	R	O	Ž
O	R	L	I	C	A	F	Č	Á	T	U	K	E	B
CH	B	I	R	Í	F	R	A	N	C	Ú	Z	L	A
N	M	C	U	C	R	Á	K	R	P	C	E	R	L
Í	B	E	,	E	I	Ž	A	B	A	S	B	B	K
K	M	R	Ľ	R	K	U	N	D	K	Ť	O	O	Ó
E	O	Ó	U	O	A	M	K	Y	J	A	K	C	N
A	B	O	D	Š	P	R	A	S	A	V	N	I	K
H	I	R	I	A	K	O	Č	Í	K	A	Á	A	Ý
I	L	A	A	T	U	O	N	Ó	L	A	B	N	Ž
N	Ú	I	Ř	K	U	R	I	A	T	K	O	G	I
K	Č	N	M	A	Č	I	A	T	K	O	U	S	A
O	E	T	M	A	K	Č	A	L	U	K	L	A	K

SPOMÍNAME



„Spi sladko svoj večný sen, v spomienkach sme pri Tebe každý deň.“
Dňa **6. februára 2022** uplynie **päť rokov**, čo nás navždy opustila naša milovaná maminka, babička a prababička

Jožinka BUBLÍKOVÁ

*Kto ste ju poznali a mali radi, spomeňte si spolu s nami.
S láskou, vďakou a úctou v srdci spomína celá rodina.*



„Niekedy ticho bolí. Keď onemajú ústa tých, ktorých sme milovali.“
16. februára si pripomenieme **5. výročie** úmrtia našej milovanej mamy, babičky, prababičky, švagrinej a tety
Božena BROKEŠOVEJ, rod. Tomanovej.

Zároveň si **23. apríla** pripomínáme **33. výročie** úmrtia nášho milovaného otca, dedka, pradedka, brata a uja
Jána BROKEŠA.

S láskou spomína dcéra Danka s rodinou i ostatná rodina



27. februára si pripomenieme **23. výročie** úmrtia nášho drahého otca, dedka a pradedka

Gejza SLÁVKU.

*Kto ste ho poznali a mali radi, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.
Spomína celá rodina.*



24. marca si pripomenieme **2. výročie** úmrtia našej drahej mamičky, partnerky, starej mamy a prastarej mamy

Anny SLÁVKOVEJ.

*Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej spolu s nami tichú spomienku.
Spomína celá rodina.*



Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OPUSTILI NÁS

Ladislav Mikuška ml.
(†20.12.2021) **50 rokov**

Františka Wágnerová
(†29.12.2021) **vo veku 86 rokov**

Marek Mazini
(†31.12.2021) **vo veku 28 rokov**

Jolana Grznárová
(†1.1.2022) **vo veku 95 rokov**

Mária Zelenayová
(†3.1.2022) **vo veku 94 rokov**

Pavína Juráková
(†3.1.2022) **vo veku 88 rokov**

Branislav Králik
(†3.1.2022) **vo veku 51 rokov**

Milan Kudlej
(†6.1.2022) **vo veku 64 rokov**

Jaroslav Hátrik
(†8.1.2022) **vo veku 70 rokov**

Milan Želibapka
(†10.1.2022) **vo veku 84 rokov**

MUDr. Štefan Kršák
(†11.1.2022) **vo veku 68 rokov**

Šarlota Ábelová (†12.1.2022)
vo veku nedožitých 84 rokov

Emília Masariková (†13.1.2022)
vo veku 93 rokov

František Halička (†16.1.2022)
vo veku 69 rokov

Marta Blašková, rod. Chudá
(†18.1.2022) **vo veku 88 rokov**

OSOBNOSTI JANUÁR

1.1.1947* ŠPITKOVÁ Jela, huslistka, pedagogička. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom – 75. výročie narodenia.

2.1.1752† GILÁNI Ján, barón, generál, vojenský hodnostár. Narodil sa v roku 1687 v Bratislave. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 270. výročie úmrtia.

4.1.1942* KRIŠLO Vladimír, lekár, publicista. Narodil sa v Hôrke nad Váhom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 20.5.1999 zomrel – 80. výročie narodenia.

6.1.1937* ONDREJKA Jozef, regionálny historik, publicista, pedagóg, vedúci pracovník múzeí. Narodil sa v Lehote pod Vtáčnikom. Pôsobil v Prievidzi, v Bzinciach pod Javorinou, v Čachticiach, v Trenčíne a v Novom Meste nad Váhom, kde aj 18.4.2018 zomrel – 85. výročie narodenia.

9.1.1952† ŠÁNDOR Elo, spisovateľ, dramatik. Narodil sa 8.3.1896 vo Vrbovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 70. výročie úmrtia.

14.1.1917* TRNOVSKÝ Ivan, lekár-internista. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčíne, v Novom Meste nad Váhom kde aj 12.12.2005 zomrel – 105. výročie narodenia.

20.1.1922* AMMER Tarzicius, technik. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Starej Turej. Zomrel 27.5.1996 v Novom Meste nad Váhom – 100. výročie narodenia.

27.1.1947* MIKUŠKA Ján, maliar, sochár. Narodil sa a pôsobil v Novom Meste nad Váhom – 75. výročie narodenia.

27.1.1992† HARGAŠOVÁ Mária, botanička, regionálna historička a etnografka. Narodila sa 16.5.1902 v Dolnom Srní. Pôsobila v Novom Meste nad Váhom a v Dolnom Srní, kde je aj pochovaná. Zomrela v Myjave – 30. výročie úmrtia.

OSOBNOSTI FEBRUÁR

1.2.1907* MARKO Ilja Jozef, spisovateľ, novinár. Narodil sa v Bánovciach nad Bebravou. Pôsobil v Trenčíne, Trenčianskych Tepliciach, Novom Meste nad Váhom. Zomrel 17.9.1980 v Bratislave – 115. výročie narodenia.

5.2.1822† VRANA Štefan, katolícky kňaz, cirkevný hodnostár. Narodil sa 14.2.1768 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Budapešti (Maďarsko) – 200. výročie úmrtia.

5.2.1912† MANGOLD Henrich, lekár, balneológ. Narodil sa v októbri 1828 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Budapešti – 110. výročie úmrtia.

25.2.1852* BERGER Šalamún, etnograf, múzejník, podnikateľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 11.1.1936 v Záhrebe – 170. výročie narodenia.

26.2.1962† HORNÍŠOVÁ Marta, sochárka. Narodila sa 17.5.1933 v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrela – 60. výročie úmrtia.

7.2.1937* ÚRADNÍČEK Ivan, televízny pracovník, scenárista. Narodil sa v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 14.2.1973 v Bratislave – 85. výročie narodenia.



Edita Ďurčová má ďalšie literárne ocenenia

Michaela Kobidová

Úspešnou záverečnou bodkou za literárne plodným rokom sestier Ďurčových bola účasť v celoslovenskej literárnej súťaži Jozefa Braneckého v Trenčíne, ktorá nesie názov „Studňa sa tajne s dažďom zhovára“. Tento rok sa konal jej 29. ročník, organizátorom je Matica slovenská a Miestny odbor MS v Trenčíne, Spolok slovenských spisovateľov, Knížnica M. Rešetku v Trenčíne a mesto Trenčín. V odbornej porote súťažné práce hodnotili renomovaní spisovatelia - predsedom poroty bol Jaroslav Rezník. Súťaž je venovaná pamiatke literáta, historika a pedagóga J. Braneckého. Súťaží sa v kategóriách poézia aj

próza, súťaží mládež aj dospelí. Tematicky sú kategórie rozdelené na predpísanú kategóriu a na kategóriu voľnú. Editu Ďurčovú ocenili tento rok až s dvoma prózami - v kategórii voľná téma skončila na 2. mieste s prózou Hľadanie o dievčati, ktoré po nehode ostalo na vozíku a musí sa s tým vyrovnávať, a v kategórii s určenou hviezdoslavovskou témou s názvom „Mňa kedys' zvädzal svet“ skončila na 3. mieste s prózou s názvom „Tisíc míľ“, v ktorej opisovala vystahovalstvo do Ameriky z obce Oravská Lesná na začiatku 20. storočia a následnú túžbu po domovine.

Pali báči

Milan Hurtík

Na niekdajšom starom námestí, len malý kúsok za dnešným papiernictvom, mal v úzkom podlhovastom dvore jedáleň Pali báči. Miestnosť s dvoma dlhými drevenými stolmi a lavicami po bokoch páchla zmesou polievok, korenistých klobás, zemiakových placiek, no najmä papriky a cesnaku, čo tento poslovenčený Maďar statočne ládoval takmer do všetkého. Zákazníci sem chodili rovno k obedu alebo si držkovú či guláš brali domov v kanvičkách.

Pali báči, ktorý svojim mohutným hlasom primiešaval do slovenčiny šťavnaté maďarské nadávky, sám varil, obsluhoval, okrikoval a pri jedení osadenstvo aj zabával. Decentnosť, estetiku či hotelové móresy by ste v tejto doslova a do písmena ľudovej jedálni našli ťažko. Ale komu vtedy chýbali servítky, exoticky tajomné názvy jedál, jednotné úbory a úklony personálu? Keď Pali báči po okraj naložil do hlbokého taniera zabijačkovú kapustu s klobásou, nemohlo si v tej dobrote to staré dobráčisko neomocíť svoj tlstý maďarský palec. Popravde to ani nikomu neprekážalo. Verné osadenstvo mu veru odpustilo všetko. Pretože nech už bolo ako bolo, po vyjednom tanieri si obľúbali všetkých desať. Nehovoriac už o tom, s akou ľahkou a pokojnou dušou siahali do „budilárov“ po ten malý drobný peniaz, aby zaplatili za také množstvo dobrého jedla.

Aby ste teda o Pali báčim a jeho skvelej kuchyni vedeli úplne všetko. Tento potomok prišielcov odkiaľsi z maďarskej pusty začínal každý obed

s úprimnou vďakou a hlasným modlením. Aj ateisti, pokiaľ sa u neho chceli dobre najesť, museli svoje materialistické idey na chvíľu odložiť v chodbe na vešiak. Až potom, odfukujúc s plným bruchom, sa po ne potichu zase vrátili. Začínalo sa to vždy rovnako. Pravidelní návštevníci už vedeli, že keď sa konča stola postavi a zaznejú prvé slová vďaky, začnú nadskakovať lyžice, vidličky aj nože. Predvídajú ich už preto pevne držali v rukách.

- Dobrotivý Hospodine, ďakujeme za tieto dary, čo si nám ráčil ... - Mohutná päť Pali báčiho vyletela do vzduchu a jej úder o stôl prerušil ticho. - Odpusť nám, ak nekonáme spravodlivo, keď sa nedokážeme s hladujúcim o skyvu chleba podeliť, počestného napojiť... - Tvrdý náraz... A stôl pod mohutnou tlapou musel riadne zaprašťať, aby zamaskoval, čo tento dobrák, ochotne krmiaci blízkych svojím pokrmom, chcel silou mocou utajiť.

Je iste trochu prehnane tvrdiť, že aj toto bola rarita onej skvelej jedálne, kde sa nešetřilo ničím a na nikom. Pravdou ale zostáva, že napriek tejto skúške ohňom uprostred štiplavej arómy maďarských jedál a bratskej vzájomnej pokory, boli všetci vždy navýsosť spokojní. Na tele aj na duchu. Pali báči vyváral svojim blízkym v tomto meste dlhých dvadsať rokov. Kým neodišiel svoje štiplavé delikatesy ponúkať tam, kde ich také dobré celkom určite nepoznali.



Zimná príprava futbalistov AFC je v plnom prúde

Miroslav Ostrenka | Foto: archív klubu

Futbalový klub AFC Nové Mesto nad Váhom začal po novom roku prípravu na jarňú časť sezóny, kedy sa po uvoľnení epidemických opatrení zapojili do prípravy všetky vekové kategórie.

Dvesto detí a mládežníkov, desať mládežníckych družstiev a mužstvo senio-rov začali zimnú prípravu podľa vopred stanoveného plánu tréningov v závislosti od požiadaviek a parametrov daných kategórií.

Naše najmenšie prípravky sa pripravujú pod vedením trénerov Mariána Valláša, Tomáša Kuželíka, Michala Valláša, Jakuba Breznického a Miroslava Ostrenku v mest-

ských telocvičniach, kde aj počas dlhej zimy zdokonaľujú techniku s loptou a venujú sa aj herným či všeobecným cvičeniam.

Žiacke kategórie U13, U13 „B“ a U15 začali zimnú prípravu pod holým nebom na umelej hracej ploche. Žiaci podstúpili kondičné testy, ktoré budú vyhodnotené na začiatku a na konci zimnej prípravy. Mladší žiaci U13 pod vedením trénerov Igora Gúčika a Zdenka Hrehora absolvovali trojdňový prípravný kemp. Deti trénovali dvojfázovo a počas troch dní absolvovali až päť tréningových jednotiek. Jednotlivé týždenné tréningové mikrocykly budú začínat nábehovým

mikrocyklom a budú pokračovať všeobecnou vytrvalosťou, silou, vytrvalosťou v rýchlosti, rýchlosťou a dynamikou. Sprestrením zimnej sezóny bude pre žiakov aj rehabilitácia či tréningový spinning. Počas zimnej prípravy žiaci týchto vekových kategórií odohrajú aj dostatok prípravných stretnutí.

Dorastenecké kategórie U19 a U17 pod vedením Petra Vojtecha a Mariána Kundu tiež začali zimnú prípravu s cieľom čo najlepšie pripraviť dorastencov na jarňú časť súťaže, ktorá bude veľmi náročná. Tak ako v žiackych kategóriách, aj dorastenci prešli vstupnými fyzickými testami, ktoré trénerom napovedia na konci prípravy, ako ich zverenci trénovali počas zimy a ako sú pripravení do sezóny.

Zimná príprava A-mužstva sa začala 11. januára. Na prvom tréningu sa zišlo dvadsať hráčov. Káder ostal takmer bez zmien. Z mužstva odišli do Trebatíc Erik Zula a do Lednických Rovní René Svorada. Do mužstva prišli na skúšku dvaja hráčiaci, z dorastu je v tréningovom procese s A-mužstvom Jakub Šupka. Ďalšie príchody sú v štádiu riešenia. Mužstvo má v pláne odhrať sedem prípravných zápasov proti Myjave, Púchovu, Podoliu, Trenčianskym Stankovciam, Dubnici, Lanžhotu a Radimovu.



ROZPIS ZÁPASOV AFC:

A-mužstvo

- 15.1. Myjava - AFC 1:0
- 22.1. AFC - Púchov 1:1
- 29.1. AFC - Podolie (skončilo sa po redakčnej uzávierke)
- 5.2. AFC - Tr. Stankovce
- 12.2. Dubnica - AFC
- 19.2. AFC - Lanžhot
- 26.2. AFC - Radimov

Starší dorast U19

- (zápasy so začiatkom vždy o 12.00 h)
- 29.1. AFC - D. Vestenice (skončilo sa po redakčnej uzávierke)
- 5.2. AFC - Piešťany
- 12.2. AFC - Beckov
- 19.2. AFC - Topoľčany
- 26.2. AFC - Smolenice
- 5.3. AFC - Čachtice
- 12.3. AFC - Brezová
- 19.3. AFC - Tr. Stankovce

Mladší dorast U17

- (zápasy so začiatkom vždy o 14.00 h)
- 29.1. AFC - D. Vestenice (skončilo sa po redakčnej uzávierke)
- 5.2. AFC - Piešťany
- 12.2. AFC - AS Trenčín
- 19.2. AFC - Topoľčany
- 26.2. AFC - Púchov U15
- 5.3. AFC - Soblahov U19
- 12.3. AFC - D. Súča U19
- 19.3. AFC - Beckov U19

Starší žiaci U15

- **mladší žiaci U13** (začiatky zápasov vždy 10.00 h a 12.00 h)
- 23.1. AFC - FŠ R. Hanka
- 30.1. AFC - Nováky
- 2.2. Topoľčany - AFC (15.00 h a 17.00 h)
- 6.2. AFC - Hlohovec
- 13.2. AFC - Častkovce
- 20.2. AFC - Piešťany
- 27.2. AFC - Pezinok



Volejbalistov učia k zodpovednosti voči sebe aj iným

Tatiana Brezinská | FOTO: archív klubu

Volejbal je s mestom Nové Mesto nad Váhom spätý už dlhé roky. Kedysi výborných extraligových mužov nahradili v posledných rokoch rovnako šikovné extraligové ženy. No žiaden klub nemôže budovať najvyššie ciele bez kvalitných základov. A k nim patrí práca s mládežou.

Žiakov a kadetov má vo VK na starosti 27-ročný David Svitač a žiačky a kadetky o päť rokov mladší trénerský kolega Michal Šutovský. Obaja odchovanci VK a obaja naďalej veľkí srdciari, ktorí sa nevenujú len tréningom, ale aj marketingu či sociálnym sieťam, a to všetko popri svojom zamestnaní.

„Naši zverenci a zverenkyne hrajú svoje zápasy v Oblasti západ. Slovensko je rozdelené do štyroch takýchto oblastí. Vyvrcholením súťažného ročníka sú potom majstrovstvá Slovenska v jednotlivých vekových kategóriách, na ktoré sa prebojujú po dva najlepšie tímy z každej oblasti,“ uviedli unisono obaja tréneri.

Každý tréner má na starosti približne 20 - 40 zverencov vo veku od 11 do 18 rokov (pozn.red.: chlapcov je približne 20, dievčat je takmer 40). Prístup k tréningom je tak neraz aj individuálny, a o niečo komplikovanejší v diev-

čenskej kategórii. „Aj u chlapcov, aj u dievčat v istom veku prichádza puberta. A u dievčat navyše aj hormonálne zmeny, premena na ženy,“ povedal Šutovský.

„Vtedy treba zvoliť citlivejší prístup a rešpektovať situáciu, v ktorej sa dievča nachádza.“

Obaja sa zhodli na jednom. A to, že nie sú len trénermi. „Tak ako pri iných športoch, aj my tu do istej miery zastupujeme rodiča. V niečom vychovávame, v niečom usmerňujeme a zároveň ich učíme zodpovednosti. Keď sa raz začína tréning o 16.30, tak to znamená, že sú všetci tu, sú prezlečení, sieť je natiahnutá a začíname tréningový proces. Je to zodpovednosť voči sebe, aj voči spoluhráčom a učta k trénerom,“ uviedol Šutovský. „A je to aj o reprezentácii klubu. Nemôže sa predsa 16-ročný kadet napríklad prechádzať po námestí s cigaretou v ruke. To nerobí dobré meno ani jemu, ani klubu, pokiaľ zabezpečujeme aj nejaký výchovný proces,“ dodal Svitač.

Súčasná pandémia nenarušila len zápasový rytmus, ale aj iný dôležitý faktor. A to je nábor nových adeptov. „Mali sme vo zvyku obchádzať základné školy a hravým tréningom, tzv. šou tréningom prilákať nových záujemcov. Väčšinou sa nám takto podarilo dostať cez nábor do telocvične aj päťdesiat nových detí a z nich prirodzeným výberom zostalo v klube

pätnásť až dvadsať. To teraz už druhým rokom nie je možné. Boli zatvorené školy, boli zatvorené telocvične. K nám sa aktuálne dostanú len deti na odporúčanie niekoho alebo podľa individuálneho záujmu,“ povzdychol si Svitač.

Na druhej strane, leto si obaja pochvalovali. VK si upravilo na Zelenej vode svojpomocne ihriská pre plážový volejbal. Tu potom trénovali. „Ale aby si ostatní nemysleli, že je to fakt adekvátna náhrada za halový volejbal. Na piesku je to zas iný tréningový proces, akoby išlo o iný šport. Ale som rád, že sa toho decká chopili a nosili v jednotlivých kategóriách pekne umiestnenia. Odohrali tu veľa zápasov, veľa turnajov,“ povedal Šutovský.

Počas sezóny, aj keď takej netradičnej, sa do regionálneho výberu reprezentácie dostali piati chlapci a štyri dievčatá z VK - Linda Kovalčíková, Lea Zelenáková, Ivana Verešová, Lucia Kozáková, Matúš Beleš, Juraj Šujan, Matej Čerešňa, Peter Stanek a Jakub Slovák. Teraz už bude záležať na ich chcení a vytrvalosti, aby si záujem trénerov výberu udržali a o pár rokov sa objavili v nominácii Slovenska na reprezentáciu krajiny trebárs na majstrovstvách Európy U16.

M-SR U14

- 1. miesto: Linda Kovalčíková a Lea Zelenáková
- 1. miesto: Juraj Šujan a Matúš Beleš

M-SR U16

- 3. miesto: Lujza Hrneková a Linda Plačková
- 4. miesto: Juraj Šujan a Jakub Slovák



Linda Kovalčíková (vľavo) a Lea Zelenáková.



Bronzové z Majstrovstiev Slovenska kategória U16. Lujza Hrneková a Linda Plačková. (vpravo)



Majstri Slovenska kategória U14. Matúš Beleš (vľavo) a Juraj Šujan.



NAŠA FOTOHÁDANKA - FEBRUÁR

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák



Pohľad na ulicu Kľúčové z roku 1904. Uprostred dnešnej ulice Kľúčové tiekol do polovice 20. storočia potok, na ktorom stál ešte koncom 19. storočia mlyn patriaci novomestskej cirkvi. (foto archív, text Monografia 2, str. 41)

Vaše rodinné LEKÁRNE

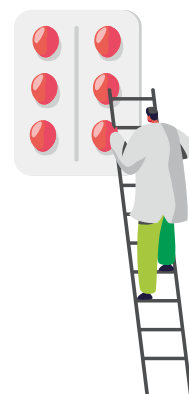
VAŠA
LEKÁREŇ



LEKÁREŇ
VO
VILKE
Po-Pia: 7.00 - 17:00
So: 8.00 - 12.00

LEKÁREŇ
2
BOŠÁCA
Po-Pia:
7.30 - 16:00

LEKÁREŇ
3
POLI-
KLINIKA
Po-Pia:
7.00 - 15:30



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 43. ročník

Mesačník, číslo 2/2022 vydané k 31. januáru 2022. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: Dana Uhríková, Jarmila Foltánová, Michaela Kobidová, Monika Šupatíková, Milan Hurtík, Jozef Karlík, František Mašlonka, Viliam Polák, Martin Šimovec. Tatiana Brezinská - šéfredaktorka, 0905 257 231. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mksk.sk. Uzavierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10