



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

4/2022
Apríl 2022

43. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Eva Harmadyová – umelkyňa s otvoreným srdcom



Novomestská výtvarníčka Eva Harmadyová oslávila v marci životné jubileum – 60. narodeniny. Z počiatočného kreatívneho entuziazmu jej ani po rokoch strávených v ateliéri neubudlo. Naopak, rada prijíma nové výzvy a hľadá nové riešenia pri samotnej tvorivej činnosti.

Ešte počas štúdiá na Základnej umeleckej škole si jej talent všimli pedagógovia Jozef Šišovský, akademický sochár Milan Struhárik a akademický maliar Ján Mikuška, ktorí jej odporučili rozvíjať výtvarné nadanie na niektorých z troch umeleckých stredných škôl, ktoré vtedy na Slovensku takéto vzdelanie ponúkali. Po úspešnom absolvovaní talentových skúšok na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Kremnici začala študovať odbor umelecké odliovanie kovov a spracovanie drahých kameňov pod vedením sochára Milana Ormandíka. Neskôr, na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre študovala na Katedre výtvarnej tvorby a výchovy u doc. Miroslava Nica a Mariána Žilíka.

„Kremnická škola bola vynikajúcou školou, ktorá poskytla pevné základy pre štart do výtvarného sveta nielen mne, ale aj mnohým významným slovenským výtvarníkom. Je mi ľúto, že v súčasnosti má kremnická umelecká škola problémy so svojou existenciou. Do Kremnice sa rada vraciam a som s ňou stále v prepojení.“

Práca s kovem - odbor, ktorý Eva Harmadyová vyštudovala, ju nasmeroval aj na jej umeleckú dráhu. Medailérstvo je jedna z oblastí, ktorej sa venuje.

„Okrem tvorby na zákazku tvorím voľné autorské medaily, plakety a drobné plastiky, v ktorých reagujem na impulzy z môjho života, pocity, nálady, úvahy, ale aj na impulzy z celospoločenského diania cez optiku môjho vnútorného prežívania a výtvarného cítenia. Je to menšia forma sochárskej aktivity, ktorá je ale pre mňa výzvou. Ide o umeleckú skratku, kde v malom objekte môže byť vyjadrená určitá myšlienka, udalosť, tajomstvo alebo odovzdané nejaké posolstvo.“

Pojem súčasná medaila je na rozdiel od klasického, kruhovým tvarom uzavretého reliéfu, diametrálne odlišný. Súčasná medaila dáva autorovi slobodu vyjadrenia sa voľným tvarom, prerastajúcim až do priestorového objektu s využitím moderných technológií a materiálov.“

Zaujímalo by nás, či sa dá povedať, že niekto-



KLÍČENIE

ré krajiny sa venujú tomuto umeleckému žánru viac.

„Vo svete je niekoľko zanietených sochárov, pedagógov vysokých škôl, ktorí vedú svojich študentov aj k medailérskej tvorbe. Známe sú najmä školy vo Varšave, Lisabone a Sofii. Podnecujú nielen svojich študentov, ale aj kolegov vo svete k tvorivosti a konfrontácii svojich diel prostredníctvom rôznych projektov. Už tretí rok sa zúčastňujem projektu poriadaného Akadémiou výtvarných umení v Sofii so zaujímavými, atraktívnymi a inšpiratívnymi témami – vypovede o osobnom svete a prežívaní, osobnosti umeleckého sveta a tento ročník je venovaný výtvarnému stvárneniu konkrétnych hudobných žánrov.“

V rámci pravidelného poriadania svetových výstav medailérskeho umenia sa Eva Harmadyová zúčastnila kongresov vo Fínsku, Belgicku a koncom minulého roka mala vycestovať do Tokia, čo žiaľ prekazila celosvetová pandemická situácia. Zúčastnila sa tam ale svojou tvorbou a online prezentáciou audiovizuálneho príspevku.



GREEN PEACE

Krátke
správy
z mesta



str. 4

Festival
Aničky
Jurkovičovej

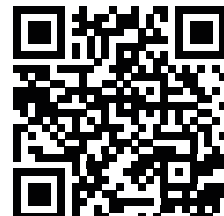


str.6,7,8

150. výročie
narodenia
Ludmily
Podjavorinskej



str. 13





BDELÝ SEN

Jej diela boli ocenené na medzinárodnej výstave v portugalskom Seixale, v Budapešti bola ocenená za inovatívny prístup k tvorbe medailí a nedávny úspechom bolo odkúpenie jej diela Last drop do Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

Čo považuje Eva Harmadyová za svoj najväčší úspech?

„Popri výtvarných aktivitách a oceneniach by som predovšetkým považovala za najväčší úspech, keď sa mi podarí svojim konaním, alebo dielom spôsobiť niekomu radosť a vyčariť mu úsmev na tvári.“

So zánietením sa venuje tvorbe monumentálnych sôch. Jej drevené plastiky vytvorené na sochárskych sympóziách krásia parky v českých Klimkoviach a poľských mestách



Práca na diele - OBJATIE



Lubliniec, Opole a Dilaky. Rovnako s vášňou pristupuje aj k tvorbe umeleckého šperku. Využíva pri tom kov, drahé kamene, drevo, prírodniny a rôzne materiály, ktoré ju oslovia svojou tvarovou, štruktúrnou, povrchovou a farebnou nevednosťou.

Kunsthistorička Mária Horváthová v katalógu Slovenská medaila 2016 – 2020 o nej napísala: *Evu Harmadyovú poznáme ako autorku s jedinečným citom pre klasické sochárske materiály, najmä kov, kameň a drevo. Odhaľujúc ich vnútornú energiu prináša veľmi citlivú emotívnu výpoveď vo všetkých umeleckých žánroch, ktorým sa venuje. Sama modeluje, odlieva, cizeluje a patinuje svoje komorné reliéfy z cínou, bronzu, prípadne striebra, ktoré prezentuje v podobe závesného reliéfného obrazu, často v kombinácii s drevom, či ušľachtilým kameňom. Súčasťou jej sochárskeho rukopisu je využívanie kontrastu štruktúrnych, zvrásnených i leštených povrchov, ako aj striedanie štylizovaných figurálnych motívov a ich fragmentov s abstrahovanými, často geometrickými prvkami, ako kruh či trojuholník. Prítomnosť frag-*



OBJATIE

mentov tvári, pier, rúk, ale i rastlinných a zvieracích detailov, ako i vesmírnych motívov, má v jej dielach metaforický význam a prostredníctvom čitateľných symbolov umocňuje tajomnú poetiku a dáva divákovi priestor na meditáciu.

Eva Harmadyová považuje umelcov za mierumilovné a citlivé osobnosti. Čo si ale myslí o názoroch niektorých ľudí, ktorí počas pandémie prejavovali svoj negatívny postoj k umeniu a umelcom?

„Pandemické obdobie odhalilo charakter mnohých ľudí. Ich negatívne postoje a názory na umelcov, boli pre mňa nepochopiteľné. Myslím si, že práve v tom pochmúrnom čase vyvstávala v mnohých ľuďoch potreba pookriať pri dobrej hudbe, knihe, filme, vnímaní výtvarného umeleckého diela, či zaujať svoju myseľ ich vytváraním v rámci možnosti.“

Tento rozhovor vznikol síce na ústupe pandémie koronavírusu, ale na začiatku vojenskej invázie Ruska na Ukrajinu.

„Ešte viac citlivo vnímam barbarický čin, založený na kulte osobnosti bezcitného narušeného jedinca, opájajúceho sa bezbrehým pocitom moci, ktorý práve dnes ráno rozpútal vojnový konflikt. Aktuálne si neželám nič iné ako väčšina súdnych ľudí - mier a koniec utrpenia.“

Tatiana Brezinská
Foto: Viliam Polák

Eva Harmadyová sa narodila 29. 3. 1962 v Trenčíne.

V rokoch 1977 – 1981 študovala na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Kremnici, odbor umelecké odliovanie kovov. Po ukončení strednej školy pracovala vo výtvarných dielňach Slovenskej televízie v Bratislave.

Od roku 1986 pedagogicky pôsobí v Základnej umeleckej škole Juraja Kréna v Novom Meste nad Váhom.

Pedagogickú fakultu Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre absolvovala v roku 1999 na Katedre výtvarnej tvorby a výchovy. Svoje pedagogické znalosti si rozšírila štúdiom arteterapie v inštitúte vzdelávania Thera Therrapeutica v Bratislave, ktoré absolvovala v roku 2021.

Zúčastnila sa viacerých sochárskych sympózií v Poľsku a v Čechách, šperkárskych sympózií v Kremnici, medailérskych sympózií v Kremnici, v belgickom Herente a v bulharskom Veliko Turnove. Svoju sochársku

a medailérsku tvorbu predstavila na 49 kolektívnych výstavách v Čechách, Poľsku, Maďarsku, Portugalsku, Belgicku, Nemecku, Fínsku, USA, Kanade, Írsku, Číne, Japonsku.

Počas rokov 1996 – 2020 prezentovala svoje diela na 13 samostatných výstavách na Slovensku, v Poľsku a Taliansku. Za svoju medailérsku tvorbu bola niekoľkokrát ocenená na domácej pôde i v zahraničí. Jej diela sú zastúpené v zbierkach múzeí a galérií na Slovensku, v Taliansku, Nemecku a USA. Je členkou Slovenskej výtvarnej únie a predsedníčkou o. z. Návraty do Nového Mesta nad Váhom.

Zručnosti a skúsenosti z tvorby a pedagogického pôsobenia využíva vo výtvarných kurzoch, pri vzdelávaní dospelých záujemcov o umenie. Umelecky je zameraná na tvorbu plastík, medailí a šperkov z kovu, kameňa a dreva. Žije a tvorí v Novom Meste nad Váhom.

20. zasadnutie MsZ mesta Nové Mesto nad Váhom

František Mašlonka, viceprimátor

MsZ schválilo:

- 1) predĺženie podnájmu v nebytových priestoroch (ďalej len „NP“) ako prípady hodné osobitného zreteľa podnájmomcom na dobu určitú – 5 rokov, za nezmenených podmienok:
 - Fontána NMNV s.r.o. – Štúrovo námestie 133/18, 911 01 Trenčín, IČO: 47 996 935 (NP na Námestí slobody č.19/2)
 - Peter Udvorca – NIMESK, Vysoká 8 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 43 074 413 (NP na Ul. Hviezdoslavova 2154)
 - O-NET, s.r.o., Klčové 2088, Nové Mesto nad Váhom, IČO: 36 336 653 (NP na Ul. Klčové 2088)
 - Pavel Slanina–CHEM- COLOR, Kamence 1200/25,916 21 Čachtice, IČO: 32 777 116 (NP na Ul. M. R. Štefánika 811/1)
 - Anna Stančíková – kaderníctvo, Ul. M. R. Štefánika 811/1, Nové Mesto nad Váhom IČO: 30 030 218 (NP na Ul. M. R. Štefánika 811/1)
 - 2) podnájom nebytových priestorov vo vlastníctve mesta nachádzajúcich sa v zrekonštruovanej budove po bývalých Technických službách mesta na Ul. Klčové č. 109 a podiel na spoločných priestoroch **Spoločnému úradu samosprávy a Spoločnej úradovni samosprávy, n. o.**, za účelom zabezpečenia ich činností.
 - 3) Spôsob prevodu vlastníctva nehnuteľného majetku mesta:
 - Predaj novovytvoreného pozemku (z pôvodnej parcely registra C KN č. 4043/2) parcela registra C KN č. 4043/6 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 23 m² **spoločnosti MARKET TV s.r.o., Čsl. armády č.4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 34 151 648** za cenu stanovenú podľa Znaleckého posudku,
 - predaj novovytvorených pozemkov (z pôvodnej parcely registra C KN č. 5009/1) parcela registra C KN č. 5009/28 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 25 m² a parcela registra C KN č. 5009/29 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 22 m² **spoločnosti ToS KaS Kovovýkup, spol. s r. o., Horná Streda 693, 916 24 Horná Streda, IČO: 46 152 598, DIČ: 2023255927** za cenu stanovenú podľa znaleckého posudku
 - predaj novovytvorených pozemkov (z pôvodnej parcely C KN č. 3961) parcela registra C KN č. 3961/2 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 209 m² a parcela registra C KN č. 3961/3 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 69 m² **KONGREGÁCII ŠKOLSKÝCH SESTIER DE NOTRE DAME, Klčové 87, 915 01 Nové Mesto nad Váhom** za symbolické 1€ (slovom jedno euro).
 - zámenu pozemkov medzi **Mestom Nové Mesto nad Váhom** (Pozemky spolu o výmere 40 m²) a **Masárovou D.** (pozemky spolu o výmere 54 m².)
- Prevod vlastníctva nehnuteľného majetku mesta:
- predaj pozemku parcela registra C KN č. 4019/7 o výmere 104 m², v podiele 1/1 nachádzajúca sa na Ul. Hurbanovej v Novom Meste nad Váhom **spoločnosti AMONREA s.r.o., Weisseho 15, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 45 256 659** za cenu, ktorá bola stanovená podľa znaleckého posudku,

- predaj pozemku ostatná plocha o výmere 83m², v podiele 1/1 nachádzajúca sa v rekreačnom areáli Zelená voda, k. ú. Nové Mesto nad Váhom **Ing. A. Lukačkovi, a M. Lukačkovej** za cenu 85,00 €/m², čo pri výmere 83 m² činí 7.055,00 € (slovom sedemtisícpäťdesiatpäť eur)
- 4) investičný zámer výstavby dočasného objektu na zabezpečenie služieb rýchleho občerstvenia na Zelenej vode
- 5) Všeobecne záväzné nariadenie č. 1/2022–VZN o určení výšky finančných prostriedkov určených na mzdy a prevádzku na žiaka základnej umeleckej školy, dieťa materskej školy a dieťa školského zariadenia a o určení výšky mesačných príspevkov žiakov a zákonných zástupcov detí a žiakov na čiastočnú úhradu nákladov v školách a školských zariadeniach

MsZ neschválilo:

- 1) zvyšovanie ceny nájmu pre rok 2022 o 3,2% inflácie dosiahnutej za rok 2021 v nájomných zmluvách uzatvorených mestom a jeho organizáciami, z dôvodu snahy udržať si doterajších nájomcov a z dôvodu opakovaných žiadostí nájomcov o zníženie nájmu, i z dôvodu prijatých opatrení vlády SR v súvislosti s Covid-19, v dôsledku ktorých mali obmedzené možnosti podnikania vo svojich prevádzkach.
- 2) zaradenie Súkromnej materskej školy, Hviezdoslavova ul. č. 35, Nové Mesto nad Váhom do siete škôl s predpokladaným termínom začiatku činnosti od 1.9.2022.

MsZ zobralo na vedomie:

- 1) informáciu o výsledku obchodnej verejnej súťaže (schválená uznesením č. 384/2021–MsZ) na uzatvorenie zmluvy o budúcej kúpnej zmluve na odpredaj pozemkov pre účel výstavby bytových domov a prislúchajúcej technickej vybavenosti
- 2) informáciu o správe poplatku za rozvoj a použitie výnosu poplatku za rok 2021 v zmysle Článku 4, VZN 3/2019 o miestnom poplatku za rozvoj
- 3) správu o vyhodnotení činnosti MsP za rok 2021
- 4) plán činnosti hlavného kontrolóra na prvý polrok 2022
- 5) správu o vyhodnotení činnosti komisií MsZ a výborov mestských častí za rok 2021
- 6) informáciu, že v roku 2021 nebola do podateľne MsÚ doručená petícia občanov

MsZ zvolilo:

- 1) za člena Komisie financií a správy majetku mesta poslanca MUDr. Jána Hendricha
- 2) za podpredsedu Komisie financií a správy majetku mesta poslanca Mgr. Jaroslava Košťála

MsZ poverilo:

hlavného kontrolóra vykonať kontrolu čerpania dotácií z rozpočtu mesta za roky 2019,2020, 2021

Pozvánka

Oslobodenie Nového Mesta nad Váhom

Pietny akt kladenia vencov pri príležitosti oslobodenia mesta sa uskutoční 8. 4. 2022 (piatok) o 14.00 hod. pri pamätníku v parku D. Š. Zámotského.

Pred 77 rokmi bola oslobodená takmer celá oblasť od Novej Lehoty až po Starú Turú a Jarovinu.

Spolu s Červenou armádou sa významnou mierou na oslobodení regiónu podieľala rumunská kráľovská armáda, oslobodené bolo i Nové Mesto nad Váhom. Pri oslobodzovaní tohto mesta padlo 122 rumunských a 95 sovietskych vojakov.

MsÚ | Foto: www.zvazvojakov.sk





205. výročie narodenia J.M.Hurbana

Zdroj: MsÚ

19. marca 2022 sme si pripomenuli 205. výročie narodenia Jozefa Miloslava Hurbana. Pri tejto príležitosti primátor mesta Nové Mesto nad Váhom Jozef Trstenský a viceprimátor František Mašlonka položili veniec k jeho pamätníku v Parku J. M. Hurbana. J. M. Hurban sa narodil 19. marca 1817 v Beckove. Bol jeden z najvýznamnejších Slovákov patriacich ku skupine národovcov 19. storočia. Slovenská história ich pozná ako Štúrovcov. Dokázal bojovať nielen perom, ale i mečom. Po celý čas sa riadil krédom „Pravde a národu“.



Krátke správy z mesta

Už skorá jar môže poskytnúť obyvateľom nášho mesta pastvu pre oči. Na Hviezdoslavovej ulici, na trávnom záhone deliacom vozovku, je vysadených 33 000 cibuliek kvetov. Všetkých prosíme o ohľaduplnosť pri prechádzaní týmto úsekom a neskracovanie si cesty prechádzaním cez trávnik.



Nová horizontálna lisovacia jednotka HL500 – HP – III je určená na lisovanie objemných narezaných alebo oddelených materiálov, ktoré sú tlačene lisovacím baranom a následne zviazané do kompaktných balíkov. Tým je docielené zníženie objemu materiálu, čo vedie k výraznému zníženiu nákladov na jeho prepravu a skladovanie. Lis slúži výhradne k lisovaniu odpadových látok.



Na Tematínskej nahradili 1.100 litrové nádoby na komunálny odpad a separované zložky nové polopodzemné kontajnery. Na stanovišti je umiestnených päť takýchto kontajnerov. Dva sú určené na zmesový komunálny odpad, zvyšné na triedený odpad – papier, plasty a sklo. Kontajner na zmesový odpad, papier a plasty majú objem 5 m³. Kontajner na

Zdroj: TSM NMnV | Foto: Jana Kríštofičová

sklo je v objeme 3 m³.

Budovanie polopodzemných kontajnerov v meste bude pokračovať.



Pracovníci strediska TSM začali s rekonštrukciou komunikácie na Benkovej ulici. Vďaka tomu dôjde k prepojeniu z Ulice kpt. Uhra na Benkovú. Tzv. „panelka“ bude minulosťou.



S uvoľnením pandemických opatrení TSM, ako prevádzkovateľ zimného štadióna, po dvoch rokoch zaradili na rozpis verejné korčuľovanie. Tak ako v minulosti, ľadová plocha je k dispozícii v dňoch piatok - sobota - nedeľa. Presný rozpis nájdete na webe TSM a facebooku TSM.



Zber NEBEZPEČNÉHO ODPADU

TSM NMnV

Vymedzenie základných pojmov:

Odpadom je hnuiteľná vec alebo látka, ktorej sa jej držiteľ zbavuje, chce sa jej zbaviť, alebo je v súlade s týmto zákonom alebo osobitnými predpismi povinný sa jej zbaviť.

Pôvodca odpadu je každý pôvodný pôvodca, ktorého činnosťou odpad vzniká.

Držiteľ odpadu je pôvodca odpadu alebo osoba, ktorá má odpad v držbe.

Nebezpečné odpady sú také odpady, ktoré majú jednu alebo viac nebezpečných vlastností: výbušnosť, oxidovateľnosť, horľavosť, dráždivosť, toxicitu, ...

Nakladanie s oddelene zbieranými zložkami KO z domácností s obsahom nebezpečných látok (nebezpečné odpady, ďalej len NO):

Do skupiny NO patria: použité batérie a akumulátory, odpadové a motorové mazacie oleje, chemikálie, rozpúšťadlá, staré farby, živice, laky, kyseliny, zásady, fotochemické látky, pesticídy a chemické prípravky na ošetrovanie rastlín a zvierat, umelé hnojivá, detergenty (pracie prášky, čistiace prostriedky), drevo obsahujúce nebezpečné látky, handry znečistené olejom, farbami, obaly znečistené nebezpečnými látkami a pod.

Zber a preprava NO z domácností s obsahom

nebezpečných látok Technické služby mesta uskutočňujú dvakrát ročne, a to v jarnom a jesennom termíne.

Celoročne môžu Novomešťania odpad odovzdávať v Zberovom dvore na Banskej ulici bez poplatku.

Pripomíname, že odpad s obsahom nebezpečných látok je zakázané ukladať do zberných nádob alebo vedľa nich.

Čo môže urobiť každý jeden z nás?

Predchádzať vzniku odpadu.

Neukladať NO do nádob na komunálny odpad alebo separovaný odpad.

Aktívne sa zapájať do zberu NO.

Odovzdať NO bezodplatne v Zberovom dvore na Banskej ulici.



Do zberu skladovať NO bezpečne tak, aby neunikali škodlivé látky.

Harmonogram zberu:

26. apríl (utorok): 14⁰⁰ – 18⁰⁰ hod.

Zberné miesto:

parkovisko pri križovatke ulíc: Slnecná, Zele-

ná

Javorinská ul. - parkovisko pri športovej hale

Lesnícka ul. - parkovisko pri MŠ, služba

ul. Klčové - parkovisko pri bývalých TSM

27. apríl (streda): 14⁰⁰ – 18⁰⁰ hod.

Zberné miesto:

Slovanská ul. - nákladná vrátnica do bývalého

OBAL-u

Holého ul. - parkovisko pri tržnici

Mnešická ul. - parkovisko pri bývalej Salvii

ul. kpt. Nálepku. - parkovisko pred 3. ZŠ

Dôležité symboly:



Uľahčime Ukrajincom začlenenie do našej spoločnosti

Zdroj: MsÚ

Už vyše mesiaca žije aj Slovensko v tieni vojnového konfliktu na Ukrajine. Od 24. februára sa náš východný sused statočne bráni agresorovi z Ruskej federácie. Nepochopiteľný a ničím nevyprovokovaný útok vyvolal najväčšiu utečeneckú krízu od čias 2. svetovej vojny. Mnohí ukrajinskí utečenci zostávajú aj na Slovensku a postupne sa dostávajú do každých kútov krajiny. Aj Nové Mesto nad Váhom už poskytuje ubytovanie desiatkam Ukrajincom, prevažne ženám, deťom a starším ľuďom. Mesto v spolupráci s Trnavskou arcidiecéznou charitou otvorilo zberné miesto v budove ŠTÁTNEJ SPRÁVY na Hviezdoslavovej ulici (samostatný vchod - bývalý bufet, tel.: 0948 903 890). Vašu materiálnu pomoc môžete do týchto priestorov nosiť v týchto dňoch:

utorok: od 15.00 hod. - 18.00 hod.

štvrtok: od 15.00 hod. - 18.00 hod.

Potrebné sú trvanlivé potraviny, drogéria, ale aj šatstvo a obuv rôznych veľkostí.

Mesto zároveň podáva pomocnú ruku aj v oblasti školstva a zabezpečuje vzdelávanie detí a žiakov v základných školách (pre žiakov 1. -9. ročníka) a v materských školách (pre deti od 3 do 6 rokov) zriadených mestom.

Kontakty na vybavenie školy v Novom Meste nad Váhom:

Mestský úrad – oddelenie školstva, mládeže a telesnej kultúry

Kontaktná osoba: Mgr. Dušan Hevery

tel. č.: 032 7402 120

e-mail: hevery@nove-mesto.sk

Základné školy:

ZŠ Tematínska ulica č. 2092

Kontaktná osoba:

PaedDr. Michal Hnát, riaditeľ školy

tel. č.: 032 740 65 11

e-mail: zstematinska@zstematinska.sk

ZŠ Ul. kpt. Nálepku č. 855

Kontaktná osoba:

Mgr. Želmíra Haláková, riaditeľka školy

tel. č.: 032 746 18 12

e-mail: zsna1nmnv@gmail.com

Základná škola, Odborárska ulica č. 1374

Kontaktná osoba:

PaedDr. Jaroslav Jeřábek, riaditeľ školy

tel. č.: 032 28 53 720,

e-mail: zsodborarska@stonline.sk

Materská škola:

Materská škola, Polovnícka ulica č. 2092

Kontaktná osoba:

PaedDr. Dana Chmelová, riaditeľka školy

tel. č.: 032 748 44 82

e-mail: ms@materskaskolanmnmv.sk

MsKS:

Mestské kultúrne stredisko zároveň pripravuje podujatie, na ktorom sa budú môcť prichýlení utečenci stretnúť, spoznať a vytvoriť tak vlastnú komunitu. O mieste a čase vás budeme včas informovať aj na sociálnych sieťach.

MATERIÁLNA POMOC





XXIII. Festival Aničky Jurkovičovej

Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom

8. – 9. apríl 2022

Piatok - 8. apríl 2022

11. 00 h: Elenky z Mudroňky, Martin
Proti prúdu – predstavenie pre školy
16. 30 h: Položenie venca k pamätnej tabuli Aničky Jurkovičovej
17. 00 h: Vernisáž: Jana Hýbalová Ovšáková – Chvenie, výstavná sieň MsKS
Slávnostné udelenie KVETU TÁLIE herečkám ZUZANE KOCÚRIKOVEJ a ZUZANE KRONEROVEJ
17. 45 h: Slávnostné otvorenie XXIII. ročníka Festivalu A. Jurkovičovej, divadelná sála MsKS
18. 00 h: Divadlo poézie FDU Akadémia Umení v Banskej Bystrici - Pošla deva do Turca

Sobota - 9. apríl 2022

9. 30 h: Odborný seminár pre ochotníkov – PhDr. Elena Knopová PhD.
16. 00 h: Vernisáž: Marie Plotěná – ÚSMEV VYŽADUJE PREKONANIE GRAVITÁCIE, Galéria kresleného humoru
18. 00 h: Divadielko Galéria Nové Mesto nad Váhom - Všetko o ženách



Festival A. Jurkovičovej
z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia

U. fond
na podporu
umenia

XXIII. ročník Festivalu Aničky Jurkovičovej

Milí nadšenci divadelného umenia,

som veľmi rád, že sa Vám môžem po nútenej dvojročnej prestávke opäť prihovoriť. Festival Aničky Jurkovičovej mal síce prestávku, ale prestávku nemali určite ochotnícki herci, režiséri a všetci tí, ktorí veľakrát doslova „na kolene“ robia divadlo. Títo ľudia napriek tvrdým protipandemickým opatreniam, ktoré boli zvlášť v kultúre priam drastické, nestratili chuť a nadšenie. A tak ako išla Anička Jurkovičová v 19. storočí vytrvalo za svojim snom, stáť na divadelných doskách, podobne aj oni sa snažili v rámci možnosti a v on-line prostredí skúšať, nacvičovať, vymýšľať. Výsledkom sú divadelné predstavenia, ktoré aj napriek skrátenej dobe trvania festivalu uvidíte.

Tento ročník Festivalu Aničky Jurkovičovej je špecifický aj v inej, veľmi podstatnej veci. Cenu Kvet Tálie, ktorá je súčasťou festivalu od roku 2002, odovzdáme naraz dvom významným slovenským herečkám. Cenu za rok 2021 si prevezme Zuzana Kocúriková a tohtoročný Kvet Tálie bude udelený Zuzane Kronerovej, aj pri príležitosti jej okrúhlych narodenín. Tieto výnimočné ženy sa zaradia medzi už ocenené herečky, ktoré svojim výrazným herectvom veľkou mierou prispeli a stále prispievajú k rozvoju slovenského divadla.

Vážení priatelia divadla, dovoľte mi, aby som Vám aj touto formou zaželel veľa úspechov. Vám, milí účinkujúci, želim, aby ste na divadelných predstaveniach ukázali talent a odvahu presne tak, ako to robila Anička Jurkovičová a vám, návštevníkom festivalu, želim veľa príjemných chvíľ pri sledovaní jednotlivých predstavení.

Pekné festivalové dni!

*Ing. Jozef Trstenský,
primátor mesta*

Milé Novomešťanky, milí Novomešťania.

Po dvojročnej odmlke, ktorú spôsobila pandémia COVID-19, sme za neistých a dynamicky sa meniacich podmienok, ale o to s väčšou túžbou a nádejou realizácie, začali pripravovať Festival Aničky Jurkovičovej. Podujatie je festivalom ochotníckeho divadla, skvelých výkonov amatérskych hercov, dobrého technického aparátu, ale predovšetkým stretnutí známych a priateľov, podporovateľov kultúry. Jednoducho, je stretnutím ľudí s dobrým srdcom a s túžbou po divadelnom umení.

Obdobie pandémie bolo kruté pre všetkých, zasiahlo každú oblasť života spoločnosti. Priam drasticky pandémia zasiahla odvetvie kultúry. No napriek všetkým zneisteniam, nadšenci – ochotníci, ľudia zapálení pre divadlo to nevzdali. Aj keď COVID-19 sa stiahol z „PONUKY číslo jedna“ denných informácií, nachádzame sa ešte v ťažšej dobe, kedy naši východní susedia opúšťajú svoje domovy a možno sa už nebudú mať kam vrátiť.

Priatelia. Doba je vážna, komplikovaná, neistá. Zvlášť teraz budme k sebe ľudskejší, priateľskejší a darujme si navzájom úsmev, povzbudenie a pochopenie. Úsmev nám určite doprajú aj nadšení ochotníci počas ich predstavení, ktoré môžeme spoločne sledovať v MsKS.

Pozývame Vás na XXIII. ročník festivalu ochotníckeho divadla, ktorý sa uskutoční v dňoch 8. - 9. apríla 2022 v našom meste. Aktuálny ročník festivalu má viacero zvláštností. Bude prebiehať dva dni, máme dve výstavy a Kvet Tálie si odnesenú dve významné, známe slovenské herečky. Zuzana Kocúriková a Zuzana Kronerová.

Príďte a potešme sa spolu. Prajem Vám, aby dni ochotníckeho divadla boli pre každého dňami kultúrneho a spoločenského vyžitia.

*Ing. František Mašlonka,
zástupca primátora, riaditeľ FAJ*

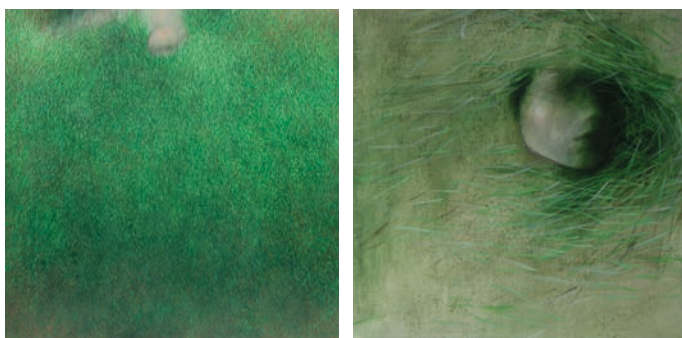
Svoje diela vystavia dve umelkyne

Festival Aničky Jurkovičovej po dvoch rokoch opäť otvára návštevníkom svoje brány. Stalo sa už tradíciou, že jeho otvorenie sprevádza výstava umeleckých diel ženskej predstaviteľky súčasného výtvarného umenia. V tomto roku sa priaznivcom umenia a návštevníkom festivalu predstavujú dve umelkyne. Maliarka Jana Hýbalová Ovsáková a maliarka, kresliarka a karikaturistka Marie Plotěná.

Jana Hýbalová Ovsáková - Chvenie

Jana Hýbalová Ovsáková pohľad na svoje maľby ponúkne na výstave s poetickým názvom CHVENIE. Na výstave predstaví výber zo svojej maliarskej tvorby, ktorej sa venuje už viac ako dvadsať rokov. Jana Hýbalová Ovsáková svoje diela vystavovala na viacerých samostatných a mnohých kolektívnych výstavách na Slovensku i v zahraničí. V tvorbe ju mimoriadne naplňa téma prírody a jej fascinujúcich detailov. Vo svojej túžbe hľadať a meniť, autorka vytrvalo objavuje a do svojich priezračne lazúrnych maľieb zhmotňuje reálne prírodné prostredie, ktoré ale v paralelnom odraze na plátne získava nové významy a symboly archetypálnych obrazov. Na výstave popri staršom výbere predstaví predovšetkým svoje najnovšie maliarske diela i akvarely z posledných rokov.

Jana Hýbalová Ovsáková sa narodila 18. mája 1971 v Trstenej. V rokoch 1992 – 1998 študovala v ateliéri maľby u prof. J. Bergera na VŠVU v Bratislave. V rokoch 1996 – 1997 študovala na Akademii der bildenden Künste vo Viedni u prof. A. Lehmdena. V rokoch 1998 – 2008 pedagogicky pôsobila ako asistentka na Katedre maľby u prof. Bergera na VŠVU v Bratislave. V roku 2004 absolvovala študijný pobyt v Cité Internationale des Arts v Paríži. V roku 2004 obhájila doktorantskú prácu u prof. D. Tótha a získala titul ArtD. V rokoch 1996 a 1997 získala ocenenia Meisterschulpreis u prof. Lehmdena. Od roku 1994 pravidelne vystavuje na kolektívnych i autorských výstavách na Slovensku (Topoľčianky, Bratislava, Skalica, Medzilaborce, Nitra, Lučenec, Banská Bystrica, Rimavská Sobota, Dolný Kubín, Trenčín, Martin) a v zahraničí (Rumunsko, Rakúsko, Francúzsko, Taliansko, Česká republika, Cyprus, Poľsko). Venuje sa maľbe a akvarelu. Žije a tvorí v Bratislave.



Návštevníci výstavných priestorov MsKS môžu výstavu navštíviť a zoznámiť sa s poetickým a fascinujúcim prírodným maliarskym svetom Jany Hýbalovej Ovsáковой od 8. apríla. Výstava potrvá do 27. mája 2022.

Ela Porubánová, kurátorka výstavy

Marie Plotěná - Úsmev vyžaduje prekonanie gravitácie

Návštevníkom Festivalu Aničky Jurkovičovej svoje diela predstaví aj maliarka, kresliarka a karikaturistka Marie Plotěná.

Kresby Marie Plotěnej mnohí poznajú z časopisu Dikobraz. Do Dikobrazu „nastúpila“ svojou prvou kresbou v roku 1976. Istý čas potom kráčali spolu a navzájom sa obohacovali, až do roku 1990, kedy časopis ukončil svoju činnosť. Marie Plotěná však tvorí dodnes. Pritom svoju tvorbu a svoj výraz nezmenila, stále je to tá jednoduchá, pevná čiara, jednoznačná, priamočiara a samozrejme linka. Jej čiaru môžete oprieť o stenu, postaviť ju, nepokrčí sa. Je samonosná. Ako oceľový drôt. Nie ostnatý, ale hladký a lesklý. Ale napriek tomu nepôsobí tvrdo, drôteno, oceľovo. Naopak. Je krehká, subtilná až zraniteľná, lyrická a poetická.

Marie Plotěná nepotrebuje pichať, bodáť, ona nepotrebuje pranierovať, zosmiešňovať, nebodaj sa vyškeriť, ani poukazovať na nešváry spoločnosti. Ona svojou myšlienkou a kresbou hľadá, priam hladká dušu. Z jej výstavy nevyjdeme vysmiati a rozrehotaní. Z jej výstavy vyjdeme s usmiateymi ústami, očami, ale hlavne s usmiateou dušou. Jej milé, poetické kresby nedovolia myslieť na násilie, na zlo, na nič negatívne.

Druhou významnou oblasťou tvorby Marie Plotěnej sú „drásané pastelky“. Vznikajú autorkinou unikátnou technikou - zdrsnovaním papiera ostrým hrotom. Výsledkom je štruktúra, pôsobiaca ako nízky reliéf. Ich lyrický výraz je podobný ako pri kresbe, ich skladba je však zložitejšia. V osobitej syntéze spája autorka prostotu výrazu s bohatstvom nápadov, od deväťdesiatych rokov rozšírených o netradične traktované biblické námety.

Marie Plotěná sa narodila v roku 1946 v Brne. Vyštudovala Strednú umeleckopriemyslovú školu a Pedagogickú fakultu Masarykovej univerzity. Je členkou Združenia Q, Českej únie karikaturistov, Združenia Bienále Brno, Únie výtvarných umelcov a Federácie európskych karikaturistov. Jej kresby boli publikované v mnohých českých i zahraničných periodikách.

Tvorba Marie Plotěnej bola prezentovaná na 86 autorských a viac ako 200 kolektívnych výstavách doma i v zahraničí. Za výtvarnú tvorbu jej bolo udelených 15 domácich a 16 zahraničných cien.

Diela Marie Plotěnej budú nainštalované v Galérii kresleného humoru. Vernisáž výstavy sa uskutoční 9. apríla 2022. Výstavu si nadšenci umenia i návštevníci galérie môžu pozrieť do 27. mája 2022.

Ján Hubinský, kurátor výstavy

Predstavujeme účastníkov XXII. Festivalu Aničky Jurkovičovej



Elenky z Mudroňky, Martin Proti prúdu

Autorská inscenácia „Proti prúdu“ vznikla v roku 2019 pri príležitosti 150. výročia založenia prvého celonárodného ženského spolku Živena v spolupráci Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine so súborom literárno-dramatického odboru Základnej umeleckej školy Mudroňova v Martine „Elenky z Mudroňky“.

Inscenácia čerpá z fragmentov zo života výnimočnej ženy – Eleny Maróthy-Šoltésovej – tak, ako ich sama zachytila v knihách „Moje deti“ a „Sedemdesiat rokov života“. Tento divadelný projekt úspešne reprezentoval nielen na krajskej súťažnej prehliadke „Turčianske javisko 2021“, kde vyhral vo svojej kategórii

divadla mladých FEDIM, ale aj na celoštátnej prehliadke ochotníckeho divadla „Scénická žatva“ 2021 v Martine. Veľkou poctou pre túto inscenáciu a jej autorov, protagonistov bolo zaradenie inscenácie „Proti prúdu“ do programu festivalu Dotyky a Spojenia 2021. Tento autorský projekt sa týmto dostal do programu najväčšej a najreprezentatívnejšej prehliadky tvorby divadiel pôsobiacich na Slovensku, ktorá predstavuje aktuálnu tvorbu predovšetkým profesionálnych činoherných divadiel.

Koncept, dramaturgia a dramaturgia: Zuzana Palenčíková – študovala divadelnú vedu na VŠMU a kulturológiu na FFUK v Bratislave. Dramaturgicky spolupracovala so Slovenským komorným divadlom. Do roku 2009 bola súčasťou dramaturgickej rady festivalu Dotyky a spojenia. Od roku 2009 pracuje pre Mestské divadlo Žilina. Za koncept inscenácie A budeme



si šepkať získala s Kamilom Žiškom Dosky 2009 v kategórii Objav sezóny. Autorská inscenácia A budeme si šepkať bola mozaikou textov E. Maróthy - Šoltésovej, T. Vansovej, L. Podjavorinskej, H. Gregorovej.



Réžia: Pavla Musilová - absolvovala VŠMU v Bratislave, odbor dramaturgia a réžia v bábkovom umení. Režirovala niekoľko inscenácií v bábkových divadlách v Bratislave, Žiline, Košiciach. Režijne spolupracovala aj s Mestským divadlom Žilina. Od roku 1993 spolupracuje s ochotníckym divadelným súborom D-efekt Dubové. Je pedagogičkou herectva na konzervatóriu SŠ v Martine a tiež literárno-dramatického odboru v ZUŠ Mudroňova v Martine. Jej inscenácie sú oceňované v postupových súťažiach.

Hudba: Martin Geišberg – hudobník a divadelník. Vyštudoval divadelnú dramaturgiu na VŠMU v Bratislave. Dramaturgicky sa podieľal na festivale Kremnické gagy. Pôsobil v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici. Je autorom hudby recitálu Štyri ročné obdobia na motívy novely, ktorej autorom je jeho otec Marián Geišberg. Vydal dva albumy – debutový v Jabľonovom kraji v roku 2017 (s Davidom Špinarom) a čerstvo pokrstený album Modrá planéta (s Davidom Špinarom a kapelou Balkansambel). Jeho hudobnú tvorbu sprevádza jedinečná poetika.

Účinkujú: Daniela Dudová, Vanessa Frková, Tamara Beranová, Eva Olhová, Dorota Palenčíková, Tereza Ťaptíková, Peter Grendár, Lucia Jašková.

Na FAJ sa Elenky z Mudroňky predstavia v piatok 8. apríla 2022 o 11:00 h s hrou Proti prúdu.



A. JURKOVIČOVEJ

Divadielko Galéria, Nové Mesto nad Váhom
Všetko o ženách

Poetická scéna Divadielka Galéria začala svoju činnosť v roku 2006. Do svojich programov zahŕňala predovšetkým poetické programy z tvorby slovenských i svetových autorov. V roku 2020 sa rozhodli členovia naštudovať

prvú celovečernú divadelnú predlohu *Všetko o ženách*. O tom, že sa zámer podaril, svedčia početné reprízy odohraté v okolí Nového Mesta nad Váhom. Prácu súboru, tak ako aj celý život, ovplyvnila situácia s covidom. Niektoré herečky nás opustili a preto súbor musel popracovať na doplnení hereckého kádra.

Všetko o ženách je úchvatná komédia jedného, v súčasnosti najhrávanejšieho autora, Chorváta Mira Gavrana, ktorá bola preložená do viac ako 20 jazykov. Hra je sondou do ženského sveta. V piatich príbehoch nazeráme do duše ženy, do jej pocitov, do sveta intrig, ľubostných sklamaní, ale aj štekľivých tajomstiev. Sledujeme príbehy žien štyroch generácií v rôznych prostrediach, od súkromného bytu, cez škôlku, zamestnanie, posedenie



pri poháriku až po domov dôchodcov. V jednej chvíli sa pred nami odvíja boj škôlkarok o „barbiny a bublinky“, v ďalšej chvíli sledujeme závistlivé kolegyne, onedlho zasa naoko šťastnú rodinku a napokon dôchodkyne, ktoré ešte chcú byť užitočné. Rôzne príbehy, rôzne osudy, ale vždy je tu žena, so svojou často zraňovanou dušou.

Obsadenie :

Dada - Eliška Hlaváčová | Biba - Natália Kudlíková
| Míma - Lucia Kudlíková

Mária - Daniela Arbetová | Jana - Lenka Lapčák Kratochvílová
| Nina - Lenka Čeháková

Oľga - Jitka Trebatická | Darina - Jarmila Ondrejovičová, alt. Lenka Lapčák Kratochvílová | Gréta - Darina Jarábková

Linda - Sabina Šidlová | Anita - Eliška Hlaváčová
| Stela - Mirka Ježovicová

Lujza - Lenka Čeháková | Karolína - Jarmila Ondrejovičová
| Agneša - Darina Jarábková

Réžia: Daniela Arbetová

Pomocná réžia: Ivan Radošinský

Svetlá, zvuky: Ivan Radošinský, Braňo Hargaš, Ján Lapčák

Na FAJ sa Divadielko Galéria predstaví v sobotu 9. apríla 2022 o 18:00 h s hrou Mira Gavrana – Všetko o ženách.



A. JURKOVIČOVEJ

Divadlo poézie FDU Akadémie umení
v Banskej Bystrici
Pošla deva do Turca

Divadlo poézie FDU Akadémie umení v Banskej Bystrici ponúka nevšedné divadelné spracovanie a prepojenie hviezdoslavových balád. Predstavenie plné spevu, živej cimbalovej

hudby a jedinečnej poetiky slov umocňuje dramatickú atmosféru pravdivých ľudských príbehov. Atraktívne podanie hviezdoslava medzi širokou verejnosťou je ukázkou toho, že i dnes môže byť nielen pre mladých ľudí zrozumiteľný. Inscenácia vznikla v rámci línie divadla poézie a poézii dáva nový divadelný javiskový jazyk.

Réžia: Peter Weinciller

Kostýmy: Folk model - Viera Černová

Produkcia: Zuzana Budinská

Účinkujú: Eva Gribová, Klára Novotná, Zuzana Ogurčáková

Cimbal: Anežka Hudáčková

Na FAJ sa študentky FDU Akadémie umení predstavia v piatok 8. apríla 2022 o 18:00 h s divadlom poézie – Pošla deva do Turca.

OČNÁ AMBULANCIA

Nové Mesto nad Váhom

- > KOMPLEXNÁ OČNÁ STAROSTLIVOSŤ
- > PLNE HRADENÉ ZDRAVOTNÝMI POISŤOVŇAMI
- > PRIJÍMAME NOVÝCH PACIENTOV

POZOR
sťahujeme sa!

Od 11. 4. 2022 v nových
priestoroch polikliniky
MarMedico

OBJEDNAJTE SA:

+421 907 555 507

objednavky@noveocne.sk

V našej očnej ambulancii poskytujeme komplexnú očnú starostlivosť. Všetky nadväzujúce špecializované vyšetrenia a chirurgické zákroky vrátane biologickej liečby, vykonávame na našej klinike Očné centrum Sokolík.



Očná ambulancia Nové Mesto nad Váhom
Poliklinika MarMedico, Piešťanská 24, 915 01 Nové Mesto nad Váhom

www.noveocne.sk



TRI PRASIATKA A VLK

Autor: Laco Farkaš

Voľné spracovanie podľa rozprávky Sergaja Michajlova Tri prasátko

Režia: Ivan Radolinský
Scénografia: Ľubica Ivanovská, Ivan Radolinský
Hudba: Mária Volárová
Technika: Tomáš Bačo

Účinkujú:
Katarína Eriksson, Mária Magičová, Ivan Magič
Branislav Polacek, Daniel Volár, Hanča Volárová

Hudobný sprievod:
Mária Volárová - klavír, Lenka Lapčák Kratochvílová - flauta,
Martin Fačkovec - basová gitara, Peter Pristaš - bicie
Jana Šimovič Babuliaková - gitara

vstupné: 5€

Divadelná sála MsKS
3.4.2022 o 15.00 h

Divadielko GALERIA

Predaj vstupeniek online na www.msk.sk a v pokladni MsKS

Bratislavské
Hudobné
Divadlo

Wüstenrot
Teatro

Francúzska komédia Roberta Thomasa

Maňdarínková izba

Maroš Kramár, Pavol Topoľský, Zuzana Tlučková a Bibiana Ondrejková

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

11.4.2022 o 19.00 h

DIVADELNÁ SÁLA MESTSKÉHO KULTÚRNEHO STREDISKA VSTUPNÉ: 18 €

Predaj vstupeniek online na www.msk.sk a v pokladni MsKS

Teatro Wüstenrot, Tíravské myto 1, 831 04 Bratislava, 02/50 22 87 35, www.gedur.sk, gedur@gedur.sk
Predpredaj: Pokladňa Teatro Wüstenrot, Ticketportal, Agentúra Kováčová
www.GEDUR.sk

Printahl

Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom
Občianske združenie NMnV – Nové Mesto nové vízie
pod záštitou
primátora mesta Ing. Jozefa Trstenského

Vás pozývajú
na slávnostné odhalenie lavičiek venovaných pamiatke
Ľudmily Podjavorinskej

a Eleny Čepčekovej

Park J.M. Hurbana
utorok 26. apríla 2022 o 10.00 h

Účinkujú členovia Poetickej scény DG a žiaci ZUŠ Čachtice

SILNÉ REČI

STAND-UP COMEDY SHOW

V NOVOM MESTE NAD VÁHOM

JANO GORDULIČ • MICHAEL SZATMARY • DOCENT
ŠIMON FERSTL • MATEJ MAKOVICKÝ

28/04/2022 • MSKS
ZAČIATOK 19:00 • VSTUP 12€

piatok 1., sobota 2. a nedeľa 3. o 19:00 h CINEMART
SRDCE NA DLANI
Vo filme sa preplétajú niekoľko príbehov o láske, ktoré temperamentne zasiahnu do života starších, mladších aj najmladších hrdinov...
CZE, komédia, 95 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

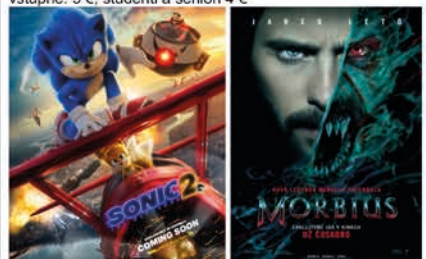


SRDCE NA DLANI
KOMÉDIA OD TVORCOV HITU 'ŽENY V BEHU'



sobota 2. o 15:00 h CINEMART
JEŽKO SONIC 2 (SONIC THE HEDGEHOG 2)
Vo chvíli, keď Doktor Robotnik osudovo uviazol na Hubovej planéte, stratil ježko Sonic jediného, naozaj schopného nepriateľa. A začal sa veľmi nudiť. Občas vypomôže policii dopadnúť zopár „nepolapiteľných“ gaunerov, ale inak nemá svoju modrú energiu kde vybiť. Čo znepokojuje jeho kamoša šerifa Toma oveľa viac než škody, ktoré za neho musia platiť. Lenže vynalievavý Robotnik dokázal nájsť spôsob, ako zo svojho hubového väzenia uniknúť a vrátiť sa na Zem.
USA, animovaný, 122 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 2. a nedeľa 3. o 17:00 h ITA FILM
MORBIUS
Oscarový Jared Leto sa predstaví v novej marvelovke ako geniálny vedec Michael Morbius, ktorý trpí zriedkavou chorobou krvi. Keď sa zdá, že na ňu konečne našiel liek, začnú sa prejavovať jeho vedľajšie účinky...
USA, akčný, fantasy, 108 min., slovenské tit., MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



streda 6. o 19:00 h ASFK
VOJNOVÝ ZÁPISNÍK
Dokument mladého ukrajinského režiséra Romana Ljubija. Ten zachytáva dianie na východe Ukrajiny, ako ho na svoje mobilné telefóny a kamery od roku 2014 zaznamenávali ukrajinskí vojaci. Dobrovoľne vstupné sa použije na podporu ukrajinských rodín v našom meste.
UA, dokumentárny, 68 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: dobrovoľné

nedeľa 10. o 15:00 h
JEŽKO SONIC 2 (repríza)
nedeľa 10. o 17:00 h
MORBIUS (repríza)
nedeľa 10. o 19:00 h
SRDCE NA DLANI (repríza)

streda 13. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
PETER DVORSKÝ
Chlapec z malého slovenského mesta, ktorý sa nebál snívať, tvrdo cvičiť a odhodil trému pri svojej prvej veľkej šanci ukázať, čo v ňom je...
SVK, biografický dokument, 68 min., orig. ver., MP 7+, vstupné: 5 €; FK, študenti a seniori 4 €



piatok 15. o 19:00 h
SRDCE NA DLANI (repríza)



sobota 16. a nedeľa 17. o 15:00 h CINEMART
KEĎ SA ČERVENÁM (TURNING RED)
Jedného dňa sa tinedžerka Meilin začne záhadne a z ničoho nič "meniť" na obrovskú, mimoriadne emotívnu červenú pandu a deje sa to práve v tých najnevhodnejších chvíľach...
USA, animovaný, 99 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 16. a nedeľa 17. o 17:00 h FORUM FILM
CYRANO
Nové spracovanie nadčasového príbehu o srdcovúcej láske...
USA, UK, CAN, romantický muzikál, 124 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 16. a nedeľa 17. o 19:00 h CINEMART
STRATENÉ MESTO (THE LOST CITY)
Spisovateľku exotických románov, ktorá nevystří páty z domu unesie šialený miliardár priamo pred očami jej kamaráta, ktorý síce je na obálke jej knihy ako okúzľujúci dobrodruh no v reálnom živote je veľmi nepraktický tuľmák. "Chlapec z obálky" Alan sa rozhodne svoju autorku zachrániť, ale vedomý si vlastných limitov, požiada o pomoc svojho osobného trénera, naozajstného dobrodruha (Brad Pitt). Spoločnými silami sa im síce podarí vyslobodiť Lorettu z pazúrov únoscov, ale tým ich dobrodružstvo uprostred tropickej džungle zďaleka nekončí...
USA, dobrodružná komédia, 112 min., slovenské tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 16. o 21:00 h CONTINENTAL FILM
TIENOHRA
Hlavným hrdinom príbehu je Jan Kavka (Milan Ondřík). Štyridsaťročný záchranár z malého mesta práve opustil manželku Evu. V okamihu rozchodu sa Eva stane tragickou obeťou zločinu. Z Jána je vovdec, ktorý žije s vedomím, že ženinu smrť nepriamo zaviniť a neprišiel jej v kritickej chvíli na pomoc...
CZE, SVK, thriller, 103 min., česká verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

streda 20. o 19:00 h CINEMART
SPRÁVA O ZÁCHRANE MŔTVEHO
Otec po silnej mozgovej mŕtvice upadne do kómy. Matka a Syn pri lôžku hľadajú tie správne slová, ktoré by mu povedali. Najskôr sa rozprávajú s jeho bezvládnym telom, neskôr pochopia, že musia svoje slová smerovať do oveľa väčšej dialky...
CZE, SVK, dráma, 90 min., česká verzia, MP, vstupné: 5 €; FK, študenti a seniori 4 €

piatok 22., sobota 23. a nedeľa 24. o 19:00 h CINEMART
PO ČOM MUŽI TUŽIA 2
Pokračovanie humorného pohľadu na stret mužského a ženského sveta a hľadanie vzájomného porozumenia, ktoré môže mužov aj ženy priviesť k šialenstvu.
CZE, komédia, 95 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



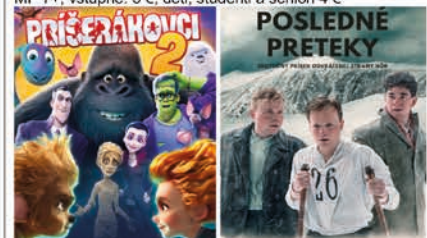
sobota 23. a nedeľa 24. o 15:00 h CINEMART
MÝŠI PATRIA DO NEBA (repríza)
CZE, FRA, SVK, dobrodružná komédia, 87 min., slov. dab., MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 23. a nedeľa 24. o 17:00 h BONTON FILM
KRYŠTOF
Mladý Kryštof žije na konci 40. rokov minulého storočia v komunite mníchov v pohraničí a zdieľa s bratmi ich život v pravde. Do kláštora odišiel, aby utiekol pred svetom, teraz musí utekať, aby si zachránil holý život. Film vychádza zo skutočných udalostí – jeho východiskom je tzv. akcia K z apríla 1950, počas ktorej komunistický režim prepadol a obsadil mužské kláštory vo vtedajšom Česko-Slovensku.
CZE, SVK, dráma, 101 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



streda 27. o 19:00 h ASFK
OKUPACE
Jedna noc, jeden bar. Ospalý večierok hercov po predstavení naruší návšteva nepozvaného hosta. Namol opitý ruský dôstojník prišiel predať kanister armádneho benzínu, lenže obchod sa zvrhne na pretek v piť vodky a Rus, zaujatý nielen pohľadnou Miladou, ale hlavne komickou zbabelosťou všetkých prítomných mužov, sa k odchodu nemá...
CZE, dráma, 97 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; FK 4 €

piatok 29. o 19:00 h CINEMART
PO ČOM MUŽI TUŽIA 2 (repríza)
sobota 30. a nedeľa 1. o 15:00 h MAGICBOX
PRÍŠERÁKOVI 2 (HAPPY FAMILY 2)
USA, animovaný, komédia, 103 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €



sobota 30. a nedeľa 1. o 17:00 h BONTON FILM
POSLEDNÉ PRETEKY
Bohumil Hanč bol najznámejším českým lyžiarom a Emerich Rath bol zase jedným Nemcom, ktorý sa pravidelne zúčastňoval na českých pretekoch. Obaja sa dobre poznali a strelili sa aj na štarte osudných pretekov v roku 1913. Po prvom kole sa počasie rýchlo zhoršilo, vypukla snehová búrka a začal boj o holý život...
CZE, dráma, biografický, 100 min., orig. verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

sobota 30. a nedeľa 1. o 19:00 h CINEMART
SEVERAN (THE NORTHMAN)
Kam až bude mladý vikingský bojovník ochotný zísť, aby pomstil vraždu svojho otca?
USA, GBR, dráma, 136 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €





KURZY A KLUBY V MESTSKOM KULTÚRNYM STREDISKU - APRÍL 2022

A Klub (Anonymní alkoholicy) – každý párný štvrtok o 16:00h v klubovni
Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko

– v pondelok 4.4.; 25.4. a 16.5. v čase od 15:00h – 19:00h v miestnosti č.3

Občianske združenie G35 – najbližšie stretnutia budú v pondelok 11.4. a 9.5. o 14:00h v klubovni

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok v čase od 9:00h – 12:00h v klubovni

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – vo štvrtok 7.4. a 12.5. o 17:00h v miestnosti č.7

Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorok v čase od 17:00h – 18:00h a vo štvrtky v čase od 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.

Klub včelárov – druhý pondelok v mesiaci o 17:00h v klubovni

Klub filatelistov – každý štvrtok o 18:00h v klubovni

Cvičenie pre ženy - každý pondelok v čase od 18:30h – 19:30h v Spoločenskom dome

Joga – každý pondelok 16:15h – 19.30h, stredu 17:00h – 19:45h a štvrtok 16:15h – 19.30h vo Výtavnej sieni.

Zápisy do materských škôl

Na základe § 59 ods. 3 a 4 zákona NR SR č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v platnom znení sa žiada o prijatie dieťaťa do Materskej školy, Poľovnícka ul. č. 12, Nové Mesto nad Váhom v školskom roku 2022/2023 podáva formou tzv. zápisu, ktorý sa uskutoční od 9. mája do 11. mája 2022 v čase od 12.00 do 16.00 hod.

Dieťa možno zapísať do materskej školy v jej sídle na Poľovníckej ulici alebo na jej elokovaných pracoviskách:

Elokované pracovisko MŠ na Hurbanovej ul. č. 12

Elokované pracovisko MŠ na Ul. J. Kollára č. 25

Elokované pracovisko MŠ na Hviezdoslavovej ul. č. 12

Elokované pracovisko MŠ na Ul. J. Hollého č. 3

Elokované pracovisko MŠ na Dibrovovej ul. č. 13

Elokované pracovisko MŠ na Odborárskej ul. č. 1374/12

(budova základnej školy)

Pri zápise sa materská škola riadi aktuálne účinnými vyhláškami ÚVZ SR o opatreniach proti šíreniu covid-19.

Všeobecné podmienky zápisu dieťaťa na predprimárne vzdelávanie:

1. Zápis sa uskutoční v súlade s § 28a, 28b, 59 a 59a školského zákona.

2. Dieťa sa na predprimárne vzdelávanie prijíma na základe **žiadosti** zákonného zástupcu, ktorej súčasťou je potvrdenie všeobecného lekára pre deti a dorast o zdravotnej spôsobilosti dieťaťa a o jeho povinnom očkovaní. Ak ide o dieťa so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami, k žiadosti sa priložujú aj vyjadrenie príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a odporúčenie všeobecného lekára pre deti a dorast.

3. Pre dieťa, ktoré k 31.8.2022 dovŕši **vek 5 rokov** veku, je predprimárne vzdelávanie v školskom roku 2022/23 povinné. Tieto deti sa prijímajú do MŠ prednostne, ak majú trvalé bydlisko v Novom Meste nad Váhom.

4. Ak dieťa k 31.8.2022 **dovŕši šiesty rok** veku, ale **nedosiahlo školskú spôsobilosť** na plnenie povinnej školskej dochádzky v základnej škole, riaditeľka MŠ rozhodne o pokračovaní plnenia povinného predprimárneho vzdelávania v MŠ na základe písomného súhlasu príslušného zariadenia poradenstva a prevencie, písomného súhlasu všeobecného lekára pre deti a dorast a s informovaným súhlasom zákonného zástupcu dieťaťa.

5. Materská škola vyžaduje pri zápise údaje podľa § 59 ods. 6 školského zákona:

- meno a priezvisko dieťaťa, jeho dátum a miesto narodenia, adresu trvalého pobytu, rodné číslo, štátnu príslušnosť, národnosť
- meno, priezvisko a adresu trvalého pobytu zákonných zástupcov dieťaťa a kontakt na účely komunikácie

Ak sa dieťa alebo zákonný zástupca nezdržiava na adrese trvalého pobytu, uvedie sa miesto, kde sa obvykle zdržiava.

6. Dieťa sa prijíma do materskej školy na základe písomného rozhodnutia riaditeľky školy, ktoré vydá **do 30. júna** po schválení počtu prijímaných detí zriaďovateľom školy. Na rozhodovanie o prijatí do školy sa vzťahuje zákon č. 71/1967 o správnom konaní.

ZDROJ: MsÚ

Zápisy do základných škôl

Oznámenie o zápise žiakov do 1. ročníka základnej školy na školský rok 2022/2023

Zápis žiakov do 1. ročníka základnej školy v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta sa uskutoční **podľa § 3 všeobecne záväzného nariadenia mesta Nové Mesto nad Váhom č. 3/2021**

v dňoch 1., 4. a 5. apríla 2022, a to:

- v Základnej škole, Tematínska ul. č. 2092, Nové Mesto nad Váhom

- v Základnej škole, Ul. kpt. Nálepku č. 855, Nové Mesto nad Váhom

- v Základnej škole, Odborárska ul. č. 1374, Nové Mesto nad Váhom

Ďalšie podrobnosti o organizácii zápisu zverejní riaditeľ školy na webovom sídle školy a na verejne dostupnom mieste v budove školy.

Všeobecné podmienky zápisu dieťaťa na plnenie povinnej školskej dochádzky (PŠD):

Podmienky zápisu upravuje § 19, 20 a 60 zákona NR SR č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní.

1. Na plnenie povinnej školskej dochádzky (PŠD) sú zákonní zástupcovia povinní prihlásiť **deti, ktoré dovŕšia vek 6 rokov** k 31.8.2022 a **dosiahnu školskú spôsobilosť**.

2. Dieťa už nemožno zapísať do nultého ročníka ZŠ. Ak **dieťa po dovŕšení 6. roka veku nedosiahlo školskú spôsobilosť**, riaditeľ/-ka materskej školy rozhodne o pokračovaní plnenia povinného predprimárneho vzdelávania v materskej škole, a to na základe:

- a) písomného súhlasu príslušného zariadenia poradenstva a prevencie
- b) písomného súhlasu všeobecného lekára pre deti a dorast a
- c) informovaného súhlasu zákonného zástupcu dieťaťa

3. Ak zákonný zástupca dieťaťa požiada, aby bolo na plnenie PŠD **výnimočne prijaté dieťa, ktoré nedovŕšilo 6. rok veku a absolvovalo povinné predprimárne vzdelávanie**, k žiadosti musí predložiť súhlasné vyjadrenie príslušného zariadenia poradenstva a prevencie a súhlasné vyjadrenie všeobecného lekára pre deti a dorast.

4. Základná škola vyžaduje pri zápise údaje podľa § 20 ods. 4 školského zákona.

5. Rozhodnutie o prijatí dieťaťa do školy vydá riaditeľ školy do 15. júna 2022. Na rozhodovanie o prijatí do školy sa vzťahuje zákon č. 71/1967 o správnom konaní.

6. Zákonní zástupcovia dieťaťa sa môžu v zmysle § 144a školského zákona dohodnúť, že písomnosti vo veci zápisu podpisuje iba jeden zákonný zástupca a rozhodnutia o prijatí alebo neprijatí do školy sa doručia iba jednému zákonnému zástupcovi dieťaťa, ak písomné vyhlásenie o tejto skutočnosti doručia riaditeľovi školy.

ZDROJ: MsÚ

150. výročie narodenia Ľudmily Podjavorinskej



Ľudmila Podjavorinská, portrét z roku 1935
Zdroj: Archív Trenčianskeho múzea v Trenčine

26. apríla 2022 si pripomíname 150. výročie narodenia Ľudmily Podjavorinskej, významnej spisovateľky, poetky, prozaičky a zakladateľky slovenskej literatúry pre deti a mládež. Ľudmila Podjavorinská, vlastným menom Ľudmila Riznerová, sa narodila sa 26. apríla 1872 v Horných Bzinciach do rodiny Karola Riznera a Márie Riznerovej, rod. Klimáčkovej. Narodila sa v poradí ako ôsme z desiatich detí. Dospelosti sa však dožili iba štyria súrodenci. Spisovateľka trpela zdravotnými problémami, ktoré ovplyvňovali jej život. Ako malá ochorela na kiahne, ktoré jej napadli aj obe oči. Rodičia v obave, že oslepne, s ňou cestovali za lekármi až do Viedne. Jedno oko jej zachránili a na druhé videla veľmi slabo. O oko napokon prišla, pretože ako dvadsaťročná podstúpila radikálnu operáciu, pri ktorej jej ho nahradili skleným. Pravdepodobne kvôli tomu sa dávala fotiť takmer vždy z pravej strany.

Priateľka sa napríklad s autorkami Teréziou Vansovou a Elenou Maróthy-Šoltésovou. V rozvoji osobnosti a literárnych pokusoch ju najviac podporoval jej strýko Ľudovít Vladimír Rizner, mladší brat jej otca Karola Riznera. Známy národný buditeľ, rodák zo Zemianskeho Podhradí, ktorý



Rodný dom Ľudmily Podjavorinskej v Bzinciach pod Javorinou. Foto: Jana Krištofovičová

bol literárne činný. Tiež je označovaný za prvého slovenského bibliografa. Ich korešpondencia svedčí o vzácnom vzťahu strýka a netere. Listy Ľ. Podjavorinskej, adresované jej strýkovi, sa pravdepodobne zachovali všetky. Spomínaný bibliograf ich všetky starostlivo odkladal. Podjavorinskej korešpondenciu so strýkom môžeme nájsť v diele *Listy Ľudmily Podjavorinskej I* (1888 – 1918), ktoré zostavil a publikoval literárny

historik, jazykovedec a editor Michal Kocák v roku 1988. Súpis obsahuje 35 listov odoslaných Ľudovítovi Riznerovi. Z ich vzájomnej korešpondencie sa dozvedáme, že ju povzbudzoval, dával rady, posielal knižky a o prečítanom s ňou aj živo korešpondoval. Vďaka nemu veľmi dobre poznala aj českú a slovenskú literatúru. Milovala literatúru a bola vášnivou čitatelkou. K jej obľúbeným autorom patrili Božena Němcová, Karolína Světlá i Alois Jirásek. Ruské knihy čítala v origináloch, ktoré jej strýko poskytol zo svojej neprebernej knižnice. Ľudmila svojho strýka prostredníctvom listov priebežne informovala o svojich plánoch a radoostiach. Prvé príspevky uverejňovala v časopisoch Slovenské noviny, Obzor, Černokňazník a ďalších. Neskôr v Slovenských pohľadoch, v Dennici a prispievala aj do novín amerických Slovákov.

Začínala ako autorka literatúry pre dospelých. Strýkove názory si veľmi cenila. Posielala mu nielen svoje literárne prvotiny, ale neskôr aj diela, aby sa k nim vyjadril a zhodnotil ich. Na jeho odporúčanie začala



Ľudmila Podjavorinská s deťmi v novomestskom parku pri nakrúcaní filmovej reportáže Zdroj: Archív Trenčianskeho múzea v Trenčine

posielať svoju tvorbu, prozaickú a básnickú, Jozefovi Škultétymu do Slovenských pohľadov. Podpisovala sa menom, ktorým zdôraznila svoju príslušnosť k rodnému kraju pod Javorinou – Podjavorinská. Taktiež jej pomáhal nadväzovať styky s vydavateľmi. V liste z decembra 1894 Ľudmila ďakuje strýkovi za prostredníctvo so Salvom. Išlo o Karola Salvu, známeho kultúrneho pracovníka, ktorý v Ružomberku vydával knihy vo vlastnej tlačiarni. Pomohol na svet aj jej prvej zbierke. Počas svojej tvorivej činnosti publikovala pod rôznymi pseudonymami ako Božena, Damascena, Milko Ružodolský, Nechtík, Nevádza či Sojka.

Hoci Ľudovít Rizner býval v neďalekom Zemianskom Podhradí, nestretávali sa často. Ľudmila bola zamilovaná do Karola Salvu a iba strýko vedel, koho sa týkalo citové vzplanutie jeho netere. V roku 1910 jej otec odišiel do dôchodku a rodina sa presťahovala do Nového Mesta nad Váhom. Prežila a vytvorila tu diela, ktoré ju zaraďujú medzi popredné osobnosti slovenskej literatúry. Žila skromne z honorárov za svoje príspevky do rôznych periodík a istý čas bola zamestnaná aj ako úradníčka Červeného kríža.

Ľudmila Podjavorinská zomrela 2. marca 1951 v Novom Meste nad Váhom. Je pochovaná v rodných Bzinciach pod Javorinou, kde sa nachádza aj jej pamätná izba.

Text: Mgr. Kristína Danková, historik
Trenčianske múzeum v Trenčine,
oddelenie - Podjavorinské múzeum

Použitá literatúra:

ČERNÁ, Marie L. – ORMIS, V. Ján (eds.): *Denník Ľudovíta V. Riznera*. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, s. 158.

KLÁTIK, Zlatko: *Album Ľudmily Podjavorinskej*. Martin: *Mladé letá*, 1978, s. 14.

KOCÁK, Michal: *Listy Ľudmily Riznerovej-Podjavorinskej*. Martin : Matica slovenská, 1988, 432 s.



Posledné, štvrté vydanie (2019)

klasickej veršovanej rozprávky o veselých príhodách nezbedného vrabčička Čima

Nové Mesto nad Váhom pohľadom umelca a spisovateľa Milana Stana

Text a foto: Monika Šupatíková

Kálnického rodáka, maliara, grafika, karikaturistu, zberateľa anekdot, spisovateľa Milana Stana poznajú nielen v jeho rodnom kraji, ale vďaka jeho malbám aj na celom Slovensku, ba i vo svete. Počas svojich ciest namaľoval množstvo obrazov a zozbieral množstvo anekdot a humorných príbehov. Tie si nenechal iba pre seba. Podelil sa o ne s čitateľmi vo svojich knihách.



Nové Mesto nad Váhom v malbách

V knihách *Malba a Chvála krajiny* autor predstavuje svoje krajinomalby z rôznych kútov Slovenska. Nevynechal ani Nové Mesto nad Váhom. „Sem som chodil ako malý chlapec s mamou, navštevoval som tu Ľudovú školu umenia, kde som sa priučal tajom výtvarného umenia,“ povedal Milan Stano. Je mu veľmi blízke a je spojené s jeho tvorbou. Desiatky jeho obrazov zobrazujú práve toto mesto. „Mal som tu a mám veľa kamarátov, niekoľkokrát som tu vystavoval, ale hlavne som tu chodil kresliť, maľovať a tvoriť,“ pokračoval. Nové Mesto nad Váhom má podľa jeho slov bohatú históriu a niekoľko dominant, ktoré ho ako maliara priťahujú. Tak na jeho obrazoch i v knihe našli svoje miesto most na Financbrehu, evanjelický kostol, kostol Narodenia Panny Márie s opevnením, okolité uličky, námestie, kaplnky. Maliar ich maľoval v rôznych ročných obdobiach a s rôznym časovým odstupom. Tie isté pohľady na Nové Mesto nad Váhom umelec zvečnil na plátne niekoľkokrát. Raz sú novomestské zákutia, uličky i kostoly zaliate slnkom, inokedy zahalené rúškom jesenného lístia, či pokryté snehom.

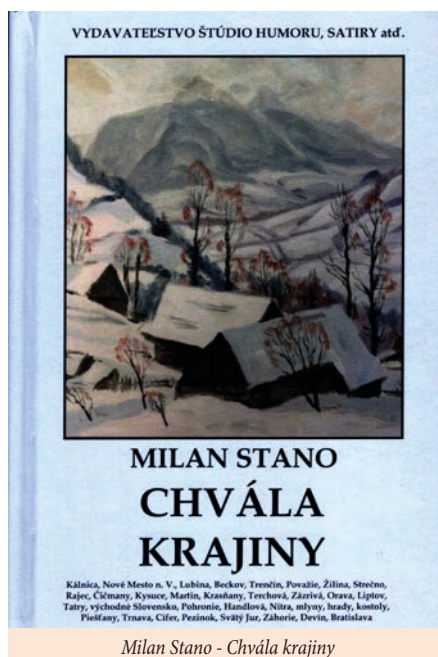
Učarovalo mu námestie i kostoly

„Kostol Narodenia Panny Márie som namaľoval v rôznych ročných obdobiach a vždy pôsobil na mňa zaujímavo. Mojim obľúbeným motívom je priestor pred týmto kostolom, kde sú mohutné stromy. Keď idete od námestia, akoby sa pred vami otvárala divadelná scéna s kulisami kostola a okolitých budov. Sú tu zaujímavé uličky a z nich je inšpirujúci pohľad práve na kostol,“ vyznal sa Milan Stano. Veľmi zaujímavé je pre umelca novomestské námestie s barokovou budovou múzea. „Keď som ho pred rokmi maľoval, pripadalo mi ako námestie niekde



Najnovšia kniha Milana Stana - Slovensko v anekdotách

v Taliansku,“ podotkol. Vo svojej knihe autor prezrádza, že častým motívom v jeho malbách bol starobylý kamenný most na Financbrehu. „Najskeôr som ho kreslil ako dvanásťročný a potom som ho maľoval v rôznych intervaloch,“ skonštatoval Stano. Na svojom maliarskom plátne štetcami a farbami zvečnil aj barokovú kaplnku Sedembolestnej Panny Márie, či na pilieri božích múk postavenú sochu sv. Jána Nepomuckého. „Zaujala ma svojou jednoduchou krásou a na jeseň 2007 som ju dal na plátno. Namaľoval som i kaplnku sv. Rocha pri cintoríne na starej Čachtickej ceste. Pri nej rastú dva dokaličené stromy,“ uviedol maliar.



Milan Stano - Chvála krajiny



Knihá plná krajinomalieb



Nové Mesto nad Váhom v malbách a knihách Milana Stana



Nové Mesto nad Váhom v malbách a knihách Milana Stana

Začiatky tvorby späté s mestom

V knihe *Chvála krajiny* sa čitateľ dozvie, že s Novým Mestom nad Váhom sú spojené i prvé začiatky kreslenia a maľovania Milana Stana. „V lete 1961 som v kálnickej Krajnej doline kreslil a maľoval stromy okolo chaty Drevina. Videl ma Novomešťan Jozef Kocián, riaditeľ

jednej novomestskej školy. Prihovoril sa mi. Práce sa mu páčili, povzbudil ma a poradil mi, aby som začal chodiť do ľudovej školy umenia. Prišiel aj k nám domov a prehovoril aj moju mamu. Doteraz som mu za to vďačný," zaspomínal si Milan Stano. „Neskôr jeho dcéra, Eva Grznárová, ako riaditeľka Mestského kultúrneho strediska, v roku 2014, otvárala moju výstavu pri príležitosti môjho 65-ročného jubilea, pod názvom Z rodného kraja," pokračoval v rozprávaní.

O Novom Meste nad Váhom humorne

Najnovšou publikáciou z pera Milana Stana je kniha Slovensko v anekdotách, 2. diel. Ponúka anekdoty, karikatúry a humorné príbehy z rôznych miest a obcí Slovenska zoradené od A po Ž. Na svoje si prídu čitatelia, ktorí majú radi Slovensko, svoj rodný kraj a zároveň aj humor. Autor na 248 stranách ponúka 889 anekdot a 179 karikatúr z rôznych miest Slovenska a nevynechal ani Nové Mesto n.V.. „V roku 2011 vyšiel prvý diel knihy Slovensko v anekdotách.

Po desiatich rokoch som pripravil druhý diel tejto knihy. Kniha je zložená z humorných historiek, príbehov, vtipov, humorných pohľadov a anekdot. Môžete ju čítať aj ako zberku ľudového humoru, ktorý vznikol pred mnohými desaťročiami a vzniká aj teraz. Slovensko je krásna zem, plná veselých ľudí, ktorí žijú v malebných mestách a dedinách. Všade tam sa môžete dostať, keď sa začítate do tejto knihy. Sú v nej zhromaždené anekdoty o našich predkoch ale i súčasníkoch," uviedol Milan Stano.

Duchovné slovo | Život aj smrť sa pretli

Blažej Čaputa, dekan

Starobylý veľkonočný hymnus z jedenásteho storočia znie: „Mors et vitaduello, conflixeremirando ... Život aj smrť sa pretli, v čudnom súboji stretli, mŕtvy Pán života vládne živý.“ Vo svojom živote sa ocitáme na križovatkách, kde si volíme nielen najbližší smer cesty, ale rozhodujeme i o nasmerovaní celého nášho života. A najdôležitejšou je tá križovatka, kde sa „život aj smrť pretli ...“ čiže otázka zmyslu ľudského života i čo bude po našej smrti. V dnešnej dobe, poznačenej končiacou epidemiou a začínajúcou vojnou, je to kľúčová otázka. Odpoveď sa nedozvieme v novinách či na filozofických prednáškach. Len Boh dáva odpoveď – vo svojom Synovi. On, Ježiš Kristus, sám prešiel temným údolím utrpenia a smrti z lásky k človeku. A chce aj nás vyviešť z bolesti, smútku i údely smrti. Len on pozná cestu k skutočnému ži-

votu. Niekedy sa však pýtame, kde je Boh, keď je toľko zla a utrpenia vo svete. On však neprišiel vysvetľovať každú bolesť ale prišiel trpieť s tebou. Kráča s tebou v tvojej bolesti, je veľmi blízko a podopiera ňu. Neopustí ňu a vyvedie ňu von z tohto „hrobu“. On ňu učí, že láska dáva životu zmysel a že obetovať svoj život pre druhých ti otvára cestu do večného života. A veru zdá sa, že k nezištnej službe lásky pre ľudí v núdzi budeme mať v najbližšej dobe dosť príležitostí.

Ale verím mu? Som takýto veľkonočný človek? Dovolím, aby svetlo Kristovho vzkriesenia prežiarilo temnoty môjho srdca? Vzkriesený Pán života čaká, ako sa rozhodneš na križovatkke tvojho života.

Drahý bratia, sestry, prajem vám požehnané veľkonočné sviatky vo vašich rodinách. Žehnám vám, nech vo vašich srdciach vládne pokoj.

Duchovné slovo | Čo sa vlastne stalo?

Peter Sloboda, pastor Kresťanského centra Oheň

História nám potvrdzuje, že pred 2000 rokmi chodila po zemi osoba, ktorá priniesla revolučné názory o láske, odpustení, evidentne nadprirodzene uzdravovala a vniesla nám pomerne podrobný vhlad do duchovného sveta. Ježiš však bol zabitý a všetko ako keby tým skončilo.

Analýzou lekárskeho a historického údajov nám uznávaný doktor A. Metherel dokázal, že Ježiš nemohol prežiť muky na kríži a už vôbec nie zásah kopijou od profesionálneho vojaka. Šokujúce sú ale dôkazy, že o niekoľko dní sa živý Ježiš stretol s jednotlivcami a dokonca stovkami ľudí, pričom každý pochybujúci si mohol tento fakt reálne overiť. V zásadnej miere faktu o Ježišom vzkriesení pridáva aj to, že spomínaní svedkovia boli ochotní za svoju svedeckú výpoveď aj zomrieť, čo sa reálne aj stalo.

Skúsme si položiť otázku. Vieme si možno predstaviť zomrieť za svojich blízkych či priateľov. Kto by ale bol ochotný sa nechať popraviť a pred tým dokonca mučiť za vedomé klamstvo? Prečo by to robil?

Priatelia Boh nás pozýva do večného a nádherného vzťahu Otca a syna či dcéry, problém je však naša vina – naše sebecko, egoizmus a z toho plynúce dôsledky. Práve to nás totiž oddeľuje od Boha. Aby Boh – Sudca mohol vyniesť verdikt nevinný, Ježiš sa zástupne nechal potrestať, čím nám otvoril cestu k Bohu.

Je dobré mať informáciu, ale jej cieľom je mať z nej úžitok. Ja som Boha poprosil o pomoc, odpustenie, o vzťah a Boh na moju úprimnosť reagoval. Teraz viem, že som a budem navždy s Ním a to z celého srdca prajem každému z vás.

400. výročie narodenia Jakuba Haška

Zdroj: Mesto Nové Mesto nad Váhom | Foto: Viliam Polák

400. výročie narodenia Jakuba Haška si pripomenieme 3-dňovým podujatím.

Uskutoční sa 22. – 24. apríla 2022 v Novom Meste nad Váhom. Srdečne vás pozývame spoznať novomestské dejiny, osobu biskupa a prepošta Jakuba Haška, jeho život, prínos pre Nové Mesto nad Váhom i jeho odkaz.

Jakub Haško sa narodil 27. apríla 1622 v Trubíne (dnes okres Žiar nad Hronom). Filozofiu a teológiu študoval v Trnave a na viedenskom Pázma-neu. Po vysvätení za kňaza (1651) pôsobil v Liptovskom sv. Jáne, v Smoleniciach,

v Modre, v Čachticiach a ako hlavný kazateľ pre slovenských katolíkov v Trnave. V roku 1666 ho vymenovali za prepošta Prepozitúry Panny Márie v Novom Meste nad Váhom. Dal zreparovať a vyzdobiť novomestský chrám, zaobstaral potrebné kostolné náčinie a výbavu vrátane zvonov, rozšíril pozemok prepošstva, nechal vybudovať kaplnku zasvätenú sv. Jozefovi. Viac o tomto veľikánovi, ktorý formoval a budoval naše mesto sa dozvieme počas oslavných dní, venovaných práve Jakobovi Haškovi, azda najvýznamnejšiemu z celého radu novomestských prepoštov.





Mačákova pláž

Milan Hurtík | Ilustrácia: Jozef Janiska

Nepochybne je, a vždy bolo dosť ľudí, čo v živote túžili po naplnení ambícií, ktoré sa im viac alebo menej podarilo naplniť. Chceli vyštudovať, získať titul, vedúce postavenie, byť niekým, mať niečo.

Jožovi pomaly tiahlo na päťdesiat a on celé hodiny dokázal vymýšľať a po papieroch kresliť, ako by to raz na Zelenej vode mohlo vyzeráť. Popúšťal uzdu fantázii a snil o svojom malom raji pevne presvedčený, že sa dá uskutočniť. Nikdy nebol v Afrike, domorodcov videl tak v televízii, no jeho maľované chatky sa veľmi približovali domorodým obydliam na drevených koloch. Medzi nimi si predstavoval ľudí prírody, pre ktorých by znamenala toľko ako pre neho. Vo svojich plánoch (tak ako potom z veľkej časti aj v skutočnosti) však myslel na všetko. Upravoval breh budúcej pláže, trávniky, vysádzal stromy, budoval tenisové kurty, osádzoval bóje, kupoval člny, vodné bicykle, myslel na plavčíkov. Z pôvodného štrkoviska sa v jeho predstavách a nákresoch Zelená voda menila zo dňa na deň. Dokázal zápalisto presvedčať každého, kto bol len trochu ochotný načúvať. Nevieť si dosť dobre predstaviť, že by takýmto spôsobom bol postupoval niekto iný. Dávno by ho boli zahňali. Jožka Mačáka mal však každý rád.

Človek sa v živote naučí viac či menej prispôbovať. Isto sa dokáže aj časom vylepšovať, obrúsiť, okresať. Ale väčšinou najmä preto, lebo zistí, že diplomaciou a taktikou získa neraz viac ako slepou zarputilosťou. No v tom lepšom prípade, je výnimočne tiež niečím obdarovaný. Charakterom, otvorenosťou, nezištnou šľachetnosťou. Ale povedzme, aj ilúziami, či schopnosťou mať sny. Jožko práve k takejto vzácnej menšine obdarovaných patril. To, čo videl pred sebou, nebola vila, dovolenky, drahé autá či extra postavenie. Ale niečo z celkom iného sveta. Sloboda, istá naivita, rozlet duše. Taký človek si svojou vnútornou presvedčivosťou dokáže získať priateľov a angažovať ich za vec, ktorej by sa mnohí iní nikdy neboli ochotní venovať. Na svojom starom bicykli potom brázdil cestu na Zelenú vodu celé roky. Poznal ho snáď každý. Poznali ho všetci z tohto mesta, mnohí zo Slovenska, Moravy i Čiech a v letných návaloch si ho každý tak trochu privlastňoval. Niekedy mu v tom frmole aj tiekli nervy. Ale i to patrilo k veci a pláž na Zelenej bola jeho druhým domovom.

Všetko na svete má svoj rub a líc. Tak ako naozaj miloval svoju Zelenú vodu, jazero, pláž, tenisové kurty, tak bol uprostred sezóny nešťastný z večného huriavku, okri-



kovania, deciek, riešenia desiatok malých i veľkých problémov. Vždy mi hovoril: „Bože! Už aby bolo po sezóne.“ A v určitých chvíľach to myslel naozaj.

Keď ho tam, ale raz už nebolo, to prázdno sa zjavilo obrovské. Chýbal tam. Tak ako chýba každý, kto sa svojím životom zapíše do srdca ľudí. Večne pobežujúci v šuštíakoch či sediaci so skleným horčičiakom kávy v jednej a dymiacou cigaretou v druhej ruke.

„Pán Mačák, kde ubytujeme tých Moravákov?“

„Pán Mačák, chceli by sme si zobrať sieťku na nohejbal.“

„Pán Mačák, nechcú nás pustiť k stolnému tenisu.“

„Pán Mačák, treba opraviť vodný bicykel.“

„Pán Mačák, ...“

„Jožkóó! Máš tu kávu, už bude aj studená!“

Nevieť, ako sa tá pláž volá dnes. Ja jej hovorím Mačákova.

Krasokorčuliari víťazili doma aj vonku

Redakcia | Foto: archív KK

Po prestávke spôsobenej pandemickými opatreniami sa v dňoch 12.- 13. marca konal 12. ročník Novomestského pohára Fedory Kalenčíkovej. Zúčastnilo sa ho viac ako 150 pretekárov z celého Slovenska, ktorí sa predstavili v 18. kategóriách. Naši pretekári reprezentovali Nové Mesto nad Váhom v siedmich i nich a získali v nich výborné umiestnenia. Medzi staršími nádejami chlapcov vyhral Luboš Zervan, medzi mladšími nádejami dievčat (do 8 rokov) Ella Bumbál. Pretekári KK Nové Mesto nad Váhom na domácom ľade získali ešte dve druhé miesta a jedno tretie.

„Všetci naši pretekári získali svoje sezónne maximum v bodovaní, čím si zabezpečili svoju účasť na blížiacich sa Majstrovstvách Slovenska v krasokorčuľovaní pre rok 2022, ktoré sa budú konať na začiatku apríla v Košiciach,“ uviedla Stanislava Zervanová.

12. ročník Fedory Kalenčíkovej

Staršie nádeje 9: 4. miesto Nikola Mikláňková (29,86 bodov) | **Mladšie žiactvo B:** 10. miesto Melania Malíčková (24,12) | **Mladšie žiačky:** 2. miesto Nina Studená (50,89), 16. miesto Vanessa Sophia Kalužová (35,03) | **Staršie žiačky:** 2. miesto Paula Sophia Zervanová (50,93), 5. miesto Laura Mímlichová (49,88) | **Staršie nádeje chlapci:** 1. miesto Luboš Zervan (29,89) | **Mladšie nádeje chlapci:** 3. miesto Lukáš Ergh (15,42) | **Mladšie nádeje dievčatá 8:** 1. miesto Ella Bumbál (25,48) | **Mladšie nádeje dievčatá 7:** 4. miesto Nataly Vivien Kalužová (16,79)



Lukáš Ergh

Ice Cup Brezno 2022 (19.-20.3.)

Mladšie žiačky: 6. miesto Nina Studená (44,10) | **Staršie nádeje 9:** 4. miesto Nikola Mikláňková (28,01) | **Mladšie nádeje dievčatá 8:** 3. miesto Ella Bumbál (25,26) | **Staršie žiačky:** 5. miesto Paula Sophia Zervanová (50,72), 12. miesto Laura Mímlichová (45,34) | **Mladšie nádeje:** 4. miesto Lukáš Ergh (9,30) | **Staršie nádeje chlapci:** 1. miesto Luboš Zervan (29,20) | **Mladšie žiactvo B:** 3. miesto Melánia Malíčková (25,13)



Ella Bumbál



Vanessa Sophia Kalužová

Na palubovkách sa bojuje o medaily

redakcia



Volejbalisti VK Nové Mesto nad Váhom na začiatku marca odohrali dvojzápas 1. ligy na pôde Nitry. V prvom dueli zvíťazili 3:1, v druhom prehrali 1:3.

Extraligové ženy po úspešnom štvrtfinálovom zápase na palubovke Prešova zvíťazili v tajbrejku 3:2 a postúpili do vytúženého semifinále. „Pod tlakom obetavého výkonu domácich hráčok sme museli siahať na dno našich síl. Nedokázali sme sa presadiť v útočnej fáze hry. Doslova sme sa nadreli pre každý bod. Zápas mal množstvo emócií a vynikajúcu atmosféru zo strany fanúšikov. Náš výkon mal určité úskalia. Výsledok nás však teší. Splnili sme ďalší stanovený cieľ,“ uviedol tréner Juraj Šujan.

V semifinálovej sérii bojujú Novomešťanky s Volley project UKF Nitra. Úvodný zápas mal šťastnejší koniec pre volejbalistky z Nitry, ktoré zvíťazili v tajbrejku 3:2. „Zvládli sme dve koncovky, čo nás môže tešiť len čiastočne. V play-off je to len slabá náplasť, pokiaľ nedotiahneme zápas do víťazného konca. Viedli sme 1:0, 2:1 a čo viac by sme si mohli priať na palubovke súpera. Hrá sa už len na víťazstvá. My sme nevyužili ponúkané príležitosti. Vieme, aká je cesta k úspechu, len všetci musíme odvieť svoju prácu proti UKF na sto percent,“ zhodnotil Šujan prvý semifinálový duel.

V druhom zápase sa jeho zverkyne predstavili na domácej palubovke a dokázali zvíťaziť 3:1 na sety a vyrovať stav série na 1:1.

Ostatné semifinálové zápasy sa odohrali po našej redakčnej uzávierke.

Dravé šťuky na novomestskom ľade

redakcia | Foto: archív klubu



Hokejový klub (HK) Nové Mesto nad Váhom sa vekom radí k tým najmladším, ktoré v Novom Meste nad Váhom máme. Bol založený v roku 2015 a aktuálne disponuje

štyrmi vekovými kategóriami: predprípravka, prípravka, mladší žiaci a starší žiaci. V HK sa pripravujú chlapci i dievčatá, všetci vo veku od štyroch do pätnásť rokov.

„Naším hlavným cieľom do blízkej budúcnosti je rozrastať sa, priberať nových mladých nadšencov a tým vytvárať väčšiu a kvalitnejšiu základňu. Privítame medzi nami každé dieťa, ktoré chce tráviť svoj voľný čas zmysluplne, zdravo a hodnotne,“ uviedol predseda HK Zdenko Matejdes. „Deti sa s nami učia zodpovednosti, disciplíne a počas tréningov a zápasov aj dôvere a spoľahlivosti. Samozrejme toto všetko je sprevádzané radosťou,“ dodal.

Posledné dva roky boli pre klub náročné. Z dôvodu protipandemických opatrení mal zväčša zatvorenú prevádzku, aj preto výsledky na turnajoch či zápasoch prichádzajú pomalšie. „Prvoradé pre nás je práve preto naplniť ročníky deťmi a stabilizovať tým klub. Keď bude dostatok detí, ktoré budú pravidelne trénovať, nezabrdí nás ani taká situácia, s ktorou sa boríme dnes. Kvôli chorobám a výpadkom detí, musíme často rušiť zápasy. Poteší nás každé jedno dieťa, ktoré sa k nám pridá. Našou filozofiou nie je dostať všetky deti do NHL, ale z každého jedného vychovať zdravého, hrdého a čestného človeka. Pripraví ho do spoločnosti, v ktorej si vždy bude vedieť nájsť uplatnenie vďaka svojim hodnotám,“ povedal Matejdes.

V logu klubu sa nachádza štika, čo v súvislosti s hokejom vyzerá zvláštne. S týmto nápadom prišiel Branislav Pepel, jeden z rodičov zverencov klubu. Charakteristické vlastnosti tejto ryby sú dravosť, mrštnosť a energia. Čiže vlastnosti blízke vedeniu klubu. Navyše, táto ryba žije v rybníkoch a rie-

kach v blízkosti mesta a svojim sfarbením, zelená s bielymi škvrkami, pripomína farby Nového Mesta nad Váhom. Klub si nechal ohľadne výberu loga poradiť aj od miestneho historika Jozefa Karlíka. Tak sa oficiálne stalo značkou klubu.

Zimná sezóna oficiálne končí už v apríli a hneď 1. mája sa začína letná príprava klubu na novú sezónu. „Počas nej deti pracujú na kondičnej príprave, palicovej technike a rôznych loptových hrách. V mesiaci júl organizujeme veľmi obľúbený letný pobytový tábor, kde majú deti viac voľnosti, venujú sa aj hrám, súťažiam, turistike a rôznym voľným aktivitám. Od polovice augusta nabiehame opäť na prípravu na ihriskách a od začiatku septembra sa stretávame znova na ľade,“ vymenoval program na najbližšie mesiace Matejdes.

Nedávny úspech našich hokejistov na olympijských hrách v Pekingu opäť oživil zvýšený záujem o hokej vo všeobecnosti. Aj v tejto súvislosti rozbehol HK letnú školu korčuľovania, ktorá sa koná každú nedeľu v čase od 11.00 h do 12.00 h, pod dohľadom



profesionálnych trénerov. Táto škola je pre deti úplne bezplatná.

„Ak by sa ktorékoľvek dieťa rozhodlo v našom klube začať, prvý skúšobný mesiac je u nás bezplatný. Dieťa pocíti atmosféru tréningov a samo sa rozhodne, či bude s nami pokračovať v tomto úžasnom dobrodružstve a športe, ktorý takto neskutočne spája a reprezentuje celú našu krajinu. Klub poskytuje každému dieťaťu hokejovú výstroj zadarmo,“ prezradil podmienky pre vstup a zotrvanie v klube Matejdes.

Veľkonočné vajička

Hop, hop, skáče ušiačik,
veľkonočný zajačik.
Z prúteného košíčka,
rozsieva on vajička.

Kade-tade po dvore,
schová ich i v komore.
Deti ich tam hľadajú,
s chuťou si ich spaľujú.

J. Foltánová

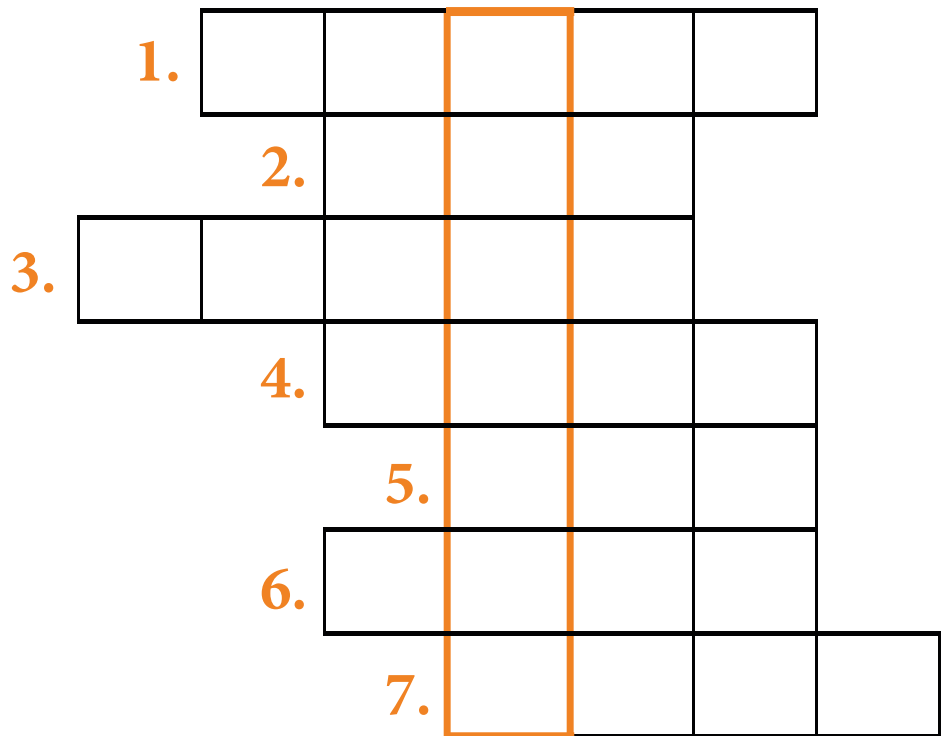
Jarné snívanie

Na jar sa prebúdzajú
nielen mokrá zem,
ale aj biele sny
v ohnivej duši.
Kým v zime blúdila
v oblačnom podkroví,
teraz chce vysadnúť
na konský chrbát,
aby s ňou mohutne
preplával ku hviezdám,
ktoré v nej prebudia
vesmírne chvenie...

Judita Ďurčová

TAJNIČKA PRE DETI

Спрáвнa oдповeд:
TUIIPAN



1. slúži ako brzda pre loď

2. strieľa sa z neho šípami

3. potrava inak

4. strom, z ktorého kvetov varíme liečivý čaj

5. pyšný vták s krásnym chvostom

6. začiatok dňa

7. dolné končatiny

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Спрáвнa oдповeд: VEĽKONOČNÉ DAŽDE ZVEŠTVUJÚ SUCHÝ ROK

BANÁN
BATOĤ
CITRÓN
ERBY
HRACH
HRÍBIK
HROCH
CHOTÁR
ISKRA
KLEPETÁ
KNIHA
KOŠE
KOŽUCH
MATKA
METER
MINCE
MRAKY
OBLOHA
ORECHY
ORNICA

PALIVO
PAPIER
PIESEŇ
PRÁŠOK
PRUHY
RABÍN
RAKVA
REMEŇ
RIEKA
ROBOTA
RODÁK
RUKÁVY
SÓLO
TANEC
VARECHA
VEJÁR
VEVERICA
ŽABKA
ŽIAK

O	B	L	O	H	A	V	Y	K	A	R	M	E	P
R	Ľ	A	R	K	R	A	K	V	A	R	E	CH	A
E	A	A	T	I	O	Í	N	K	O	Š	Á	R	P
CH	CH	B	E	O	R	O	B	O	T	A	O	Č	I
Y	N	K	Í	É	H	R	D	I	S	K	R	A	E
A	A	Ž	A	N	Á	N	A	B	K	Á	D	O	R
M	A	T	K	A	D	I	P	A	L	I	V	O	E
I	K	Z	B	V	R	C	E	R	E	T	E	M	R
N	S	O	A	P	Á	A	T	H	P	U	V	V	U
C	K	J	Ž	R	T	Ú	R	R	E	M	E	Ň	K
E	N	K	I	U	O	O	O	Y	T	J	R	S	Á
N	I	O	A	H	CH	U	L	B	Á	CH	I	Ý	V
A	H	Š	K	Y	R	N	Ó	R	T	I	C	O	Y
T	A	E	K	P	I	E	S	E	Ň	Š	A	T	Y

SPOMÍNANIE



Dňa 8.4.2022 uplynie 1 rok, čo nás navždy opustil milovaný manžel, otec, dedko, pradedko **pplk.v.v. Horst HIADLOVSKÝ**.

*Kto ste ho poznali a mali radi, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.
S láskou a úctou spomína manželka Renáta s deťmi a celou rodinou.*

15. apríla uplynie neuveriteľných 9 rokov, odkedy od nás navždy odišla naša drahá mama, babička, sestra a teta **Olga BIROVÁ**.

“Neprejde deň, aby sme si na Teba nespomenuli....”

Kto ste ju poznali, venujte jej, prosím, tichú spomienku.

S láskou spomína dcéra Karin s rodinou, ako aj sestry a bratia s rodinami.



20. apríla si pripomenieme 21. výročie úmrtia nášho drahého otca a dedka **Juraja JAMRICHÁ**.

*Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.
S láskou a úctou spomína celá rodina.*

Dňa 26.4.2022 si pripomínáme nedožitých 100 rokov našej drahej mamy, babičky a prababičky

Juliany MASÁROVEJ.

S vďakou, úctou a láskou v srdci spomína celá rodina.



POĎAKOVANIE

Týmto ďakujem MUDr. Dankovej, MUDr. Kováčovej a MUDr. Čačíkovej, ako i celému nemocničnému personálu NsP v Novom Meste nad Váhom za profesionálny a zároveň ľudský prístup pri liečbe a ošetrovaní môjho ťažko chorého manžela Františka Šutovského z Novej Vsi nad Váhom počas celého jeho pobytu v nemocnici a aj v tých posledných chvíľach jeho života. Zároveň ďakujem za opateru a ústretovosť aj bývalej obvodnej lekárke MUDr. Husárovej.

Manželka Emília.

OSOBNOSTI APRÍLA

- 2.4.1902* BARTOŠ Emanuel**, zoológ, pedagóg. Narodil sa v Maglaj (Bosna a Hercegovina). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 22.3.1966 v Prahe – 120. výročie narodenia.
- 3.4.1947* KOŠTIALOVÁ Ľuboslava**, športovkyňa, atlétka, trénerka, pedagogička, huslistka, ochotníčka herečka. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobila a 7.10.2012 zomrela – 75. výročie narodenia.
- 4.4.1937* SLEZÁČKOVÁ Jarmila**, pedagogička, regionálna spisovateľka. Narodila sa v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne. V súčasnosti žije v Starej Turej – 85. výročie narodenia.
- 4.4.1962† HUBER Adolf**, lekár. Narodil sa 28.10.1869 v Dembořiciach. Pôsobil a zomrel v Novom Meste nad Váhom – 60. výročie úmrtia.
- 9.4.1777† NOVOTA Štefan**, pedagóg. Narodil sa 10.8.1697 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Trnave – 245. výročie úmrtia.
- 9.4.1987† CVACHO Viktor**, dôstojník, odborár, letec. Narodil sa 29.12.1916 vo Varíne. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne, kde aj zomrel – 35. výročie úmrtia.
- 10.4.1907* SLEZÁČEK Július**, právnik, osvetový pracovník. Narodil sa v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 20.5.2002 v Piešťanoch kde je aj pochovaný – 115. výročie narodenia.
- 10.4.1927* OBROVÁ-RIZNEROVÁ Božena**, filmová herečka. Narodila sa v Trenčianskej Teplej. Študovala v Novom Meste nad Váhom. Zomrela 26.12.1975 v Ilave. Pochovaná je v Bzinciach pod Javorinou – 95. výročie narodenia.
- 18.4.1947* ONDREJČKA Peter**, akademický maliar. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 16.10.1990 v Bratislave – 75. výročie narodenia.
- 26.4.1872* PODJAVORINSKÁ Ľudmila, spisovateľka**. Narodila sa v Bzinciach pod Javorinou, kde je aj pochovaná. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 2.3.1951 zomrela – 150. výročie narodenia.
- 27.4.1622* HAŠKO Jakub, kňaz**. Narodil sa v Lovčici - Trubíne. Pôsobil v Čachticiach a Novom Meste nad Váhom, kde 17.10.1695 zomrel – 400. výročie narodenia.

OPUSTILI NÁS

Emília Horňáková, rod. Kváčalová (†17.2.2022) vo veku nedožitých 93 rokov

Emília Kaššovicová (†18.2.2022) vo veku 76 rokov

Zdenka Daňková (†18.2.2022) vo veku 86 rokov

Amália Bagová (†19.2.2022) vo veku 92 rokov

Olga Hantáková (†19.2.2022) vo veku 88 rokov

Júlia Krnáčová (†23.2.2022) vo veku 84 rokov

Michal Čičmanský (†24.2.2022) vo veku 31 rokov

Ľudmila Jamrichová (†25.2.2022) vo veku 90 rokov

Melánia Pechancová (†26.2.2022) vo veku 90 rokov

Viera Podhradská (†27.2.2022) vo veku 61 rokov

Ing. Jaroslav Kovačovic (†27.2.2022) vo veku 85 rokov

Helena Maráková (†2.3.2022) vo veku 81 rokov

Miroslav Miklovič (†3.3.2022) vo veku 69 rokov

Ing. Jaroslav Hraška (†5.3.2022) vo veku 67 rokov

Marta Zichová (†6.3.2022) vo veku 87 rokov

Ing. Erika Šnírová (†8.3.2022) vo veku 64 rokov

Jozef Mádr (†8.3.2022) vo veku 69 rokov

Jozefína Kostelná (†9.3.2022) vo veku 72 rokov

Michal Gula (†11.3.2022) vo veku 81 rokov

Zdenka Balážová (†12.3.2022) vo veku 76 rokov

Miroslav Mádr (†13.3.2022) vo veku 73 rokov

Miroslav Režný (†15.3.2022) vo veku 52 rokov

Štefan Jurík (†16.3.2022) vo veku 93 rokov

Milan Kotira (†17.3.2022) vo veku 59 rokov

Ivan Hrnek (†18.3.2022) vo veku 83 rokov

Mgr. Miloš Masár (†18.3.2022) vo veku 70 rokov

Vladimír Nemček (†19.3.2022) vo veku 79 rokov

Milan Michalko (†21.3.2022) vo veku 63 rokov

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.



NAŠA FOTOHÁDANKA - APRÍL

Fotohádanku pripravuje: Viliam Polák



Ziati 1. ročníka 1. ZDŠ pred budovou v ktorej bola externá trieda prvého ročníka ZDŠ a školská družina 1. ZDŠ v roku 1969 (tzv. Uradníckovec). V súčasnosti je tam moderná budova Múzea lekárnicťa, patriaca pánu Kováčovi. Je to na Hurbanovej ulici, v pozadí je vchod do budovy Zlínčanovec, dnes reštaurácie a penziónu Kúria.



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising)

s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718

Vaše rodinné LEKÁRNE

VAŠA
LEKÁREŇ



1 LEKÁREŇ
VO VILKE
Po - Pia: 7.00 - 17.00
So: 8.00 - 12.00

2 LEKÁREŇ
BOŠÁCA
Po - Pia:
7.30 - 16.00

3 LEKÁREŇ
POLI-KLINIKA
Po - Pia:
7.00 - 15.30

