



# NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

5/2022  
Máj 2022

43. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

## Festival Aničky Jurkovičovej

Text a foto: Monika Šupatíková | Foto: Jana Kríštofovičová, Jozef Šišovský

### Nové Mesto nad Váhom opäť privítalo ochotníckych divadelníkov

Nové Mesto nad Váhom sa opäť stalo dejiskom Festivalu Aničky Jurkovičovej (FAJ). V poradí už XXIII. ročník sa uskutočnil 8. – 9. apríla 2022. Záštitu nad festivalom už tradične prevzal primátor mesta Jozef Trstenský.

Mestské kultúrne stredisko (MsKS) už tradične otvorilo brány ochotníckemu divadelnému umeniu. Festival Aničky Jurkovičovej je pre Novomešťanov tradíciou i sviatkom. Festival odštartoval spomienkou na ochotníčku herečku Aničku Jurkovičovú a položením vencov k pamätnej tabuli na jej rodnom dome.

Na novomestských divadelných doskách sa predstavili dva ochotnícke divadelné súbory. V piatok 8. apríla Divadlo poézie FDU Akadémie umení v Banskej Bystrici ponúklo divákovi hru Pošla deva do Turca. V sobotu 9. apríla sa predstavili domáci ochotníci. Divadielko Galéria ponúklo nadšencom divadla hru Všetko o ženách.



Maliarka Jana Hýbalová Ovsáková a ocenené herečky Zuzana Kocúriková a Zuzana Kronerová

Od roku 2002 sa počas festivalu udeľuje Kvet Tálie významným slovenským herečkám. Festival Aničky Jurkovičovej sa v tomto roku uskutočnil po dvojročnej odmlke spôsobenej pandé-



Zuzana Kocúriková a Zuzana Kronerová získali Kvet Tálie

miou Covid-19. Z toho dôvodu boli udelené aj dva Kvety Tálie. Kvet Tálie za rok 2021 si prevzala herečka Zuzana Kocúriková. Kvet Tálie za rok 2022 bol udelený herečke Zuzane Kronerovej.



Divadielko Galéria – Všetko o ženách



Divadlo poézie FDU Akadémie umení v Banskej Bystrici - Pošla deva do Turca

Medzi významné sprievodné podujatia FAJ patria výstavné projekty mapujúce tvorbu ženských predstaviteľiek súčasného výtvarného umenia. V tomto roku svoje dielo predstavili dve umelkyne. Vo výstavných priestoroch MsKS pohľad na svoje maľby ponúkla prostredníctvom výstavy s poetickým názvom Chvenie maliarka Jana Hýbalová Ovsáková. V Galérii kresleného humoru priaznivcom výtvarného umenia predstavila svoje diela na výstave Úsmev vyžaduje prekonanie gravitácie česká maliarka, kresliarka, ilustrátorka a karikatúristka Marie Plotěná.



FAJ odštartoval spomienkou na Aničku Jurkovičovú



Zuzana Kronerová a Zuzana Kocúriková pri rodnom dome Aničky Jurkovičovej

Festival  
Aničky  
Jurkovičovej

str. 2,3,4,5



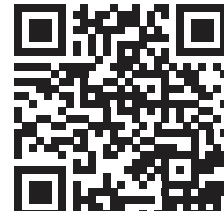
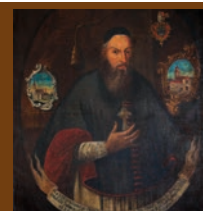
77. výročie  
oslobodenia  
mesta

str. 6



400. výročie  
narodenia  
Jakuba Haška  
vo fotografií

str. 14,15,16





# Kvet Tálie si prevzali dve herečky

Text: Monika Šupatíková | Foto: Monika Šupatíková, Jana Kríštofiovicová

## Divadlo pre Zuzanu Kocúrikovú znamená celý svet

Herečka Zuzana Kocúriková si 8. apríla prevzala z rúk organizátorov XXIII. ročníka Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom v poradí devätnásty Kvet Tálie. Vo foyer Mestského kultúrneho strediska pribudla na tabuľu Kvetu Tálie k doterajším hereckým osobnostiam tabuľka s menom a podpisom Zuzany Kocúrikovej.



Zuzana Kocúriková počas oceňovania

## Herečkou byť netúžila

Divadelná a filmová herečka Zuzana Kocúriková patrí stále medzi aktívne herečky. Tiež patrí medzi najväčšie dámy nášho šoubiznisu. V detstve sa venovala výtvarnému umeniu a chcela sa stať kostýmovou návrhárkou. No napokon jej kroky viedli na Vysokú školu múzických umení (VŠMU). Skôr ako však začala študovať herectvo na VŠMU v Bratislave, debutovala v roku 1967 vo filme režiséra Jozefa Zachara Zmluva s diablom. Tu zapôsobila predovšetkým svojim nevšedným pôvabom. „Ja som vo filme začínala ako študentka. Do filmu som sa dostala šťastnými náhodami. A cez film som sa prihlásila na VŠMU, na herectvo. Vôbec som nikdy predtým o tom nesnívala. Ja som mala iné plány do života. Ale osud zamieša s vašim životom ako si chce,“ uviedla Zuzana Kocúriková. V roku 1968 hrala v slovensko-francúzskej koprodukcii Muž, ktorý luže. „To boli tie roky, keď sa všetko menilo, prelamovali sa ľady a prišlo niečo nové. Juraj Jakubisko sem dotiahol západných producentov. A ja som sa dostala k prvému slovensko-francúzskemu koprodukčnému filmu. Mojim hereckým partnerom bol Francúz Jean-Louis Trintignant a ja som bola z toho úplne hotová. Nakrúcalo sa v Kaštieli Strážky,“ pokračovala. Ďalšou filmovou úlo-



hou Kocúrikovej bola hlavná postava Ester v českom filme režiséra Jana Schmidta Kolonie Lanfieri (1969).

## Hrala princezné i exotické krásky

Od konca štúdií, v roku 1971, je Zuzana Kocúriková členkou súboru Činohry Slovenského národného divadla (SND). „V SND boli vtedy tie hviezdy, ktoré už dávno nežijú a medzi nimi som mala milovaných kolegov. Bol to Ctibor Filčík, Ferko Dibarbora a Martin Gregor. Boli strašne ústretoví k mladým ľuďom, boli veľmi otvorené mysle. Ferko Dibarbora, keď som prišla do divadla mi podal ruku a povedal: Sevas Kocúr, ja som Fero. A odvtedy, či som chcela, alebo nie musela som mu tykať,“ zaspomínala si s úsmevom Zuzana Kocúriková. Ako mladé dievča vďaka svojmu obrovskému pôvabu bola predučená na úlohy princezien či exotických krások. Objavila sa aj v mnohých slovenských, či československých filmoch. Na striebornom plátne ju bolo vidieť aj v rozprávkach, napríklad Panna a netvor (1978), Súl nad zlato (1982). Svoje herecké postavy však vysnívané nemala. „Ja keď som bola mladá, začínajúca herečka som o ničom nesnívala. Ja som len žila búrlivý život, pretože to boli búrlivé hipisácke roky. Bola som veľmi odvážna hipisáčka. Počúvali sme vtedy The Beatles, The Rolling Stones, tancovali sme, zabávali sme sa. To bolo to šťastné slobodné obdobie. Ľudia boli veľmi slobodní a veľmi šťastní. Ja som o ničom nesnívala, všetko mi prichádzalo samé od seba. Nebolo treba snívať,“ povedala Kocúriková. Nesníva ani dnes. „Keby som si mohla priať, tak samozrejme, aby mi slúžilo zdravie,“ dodala.

## Divadlo ju posúva dopredu

Od začiatku pôsobenia v SND patrí Zuzana Kocúriková k najobsadzovanejším herečkám. Púta pozornosť v úlohách komediálnych svojou bezprostrednosťou, hravosťou, spontánnosťou, zmyslom pre situačnú komiku i v repertoári dramatickom. V SND vytvorila doteraz takmer stovku postáv. Často sa stáva, že po jej vystúpení či niektorom z výrazných monológov umelkyne, zaznieva potlesk na otvorenej scéne, napríklad v briskej komédii Oscara Wilda Ideálny manžel, kde stvárnila Lady Markbyovú. Na doskách, ktoré znamenajú svet sa milovníkom divadla predstavila v hrách Trojkráľový večer, Dom nad oceánom, Cyrano z Bergeracu, Stratégie a rozmary, Večera, Odchádzanie, Vejár, Pamäť vody, Ilúzie, Nevesta hól, Veselé paničky windsorské, Antigona a v mnohých ďalších. Najnovšie v inscenácii hry Arthura Millera Salmerské bosorky, ktorá mala premiéru v SND na konci marca tohto roka. „Porovnávať divadelné herectvo a filmové sa veľmi ani nedá. To čo herca posúva dopredu je rozhodne divadlo. Sú to rozhodne dobré divadelné hry, dobrí divadelní režiséri a dobré divadelné tímy. A na



Zuzana Kocúriková odhalila tabuľku so svojim menom a podpisom na tabuľu Kvetu Tálie

to som mala veľké šťastie,“ podotkla herečka. Zuzana Kocúriková hostovala aj na bratislavskej Novej scéne a v Štúdiu L+S.

## Úspešná na divadelných doskách i filmovom plátne

Zuzanu Kocúrikovú všetci poznajú nielen z divadelných dosiek, ale aj z filmového plátne. Hrala v mnohých televíznych inscenáciách, celovečerných filmoch a hrá aj v seriáloch. Výraznú príležitosť dostala vo filme režiséra Ladislava Rychmana Hvězda padá vzhůru (1974), kde ztvárnila speváka Švandu, ktorého si zahral Karel Gott. V životopisnom filme o maliarovi Josefovi Mánesovi režiséra Josefa Macha Paleta lásky (1976) stvárnila postavu bulharskej maliarky Ekky Goranovej. Objavila sa tiež vo filmoch Divoká srdce (1989), Pevnosť (1994), Sametoví vrazi (2005), Nebo, peklo... zem (2009) či Spiknutie (2012). Televíznym divákom sa predstavila aj v seriáloch Miesto v dome (1976), Povstalecká história (1984), Safari (1986), Štúrovci (1991), Ordinácia v ružovej záhrade (2007), Panelák (2008), Expozitúra (2009), Horúca krv (2012), Semafor (2018) a najnovšie je to seriál Sestričky. „Najradšej mám vždy tú hereckú rolu, na ktorej momentálne pracujem, ktorú hrám, ktorú majú radi ľudia, tak tá je mi tá najmilšia. Potom tie čo boli, tie ostávajú v pamäti. Robím to povolanie strašne rada,“ povedala Kocúriková.

## Divadlo ju nabíja energiou

Divadlo pre Zuzanu Kocúrikovú znamená celý svet. Bez neho si svoj život nevie predstaviť. „Túto moju profesiu som začala robiť, keď som mala 17 rokov. Tento rok to bude 55 rokov, čo život zasvecujem herectvu. Je to dlhá doba,



ale ušla ako keď vietor preletí. Ale aj po tých rokoch toto svoje povolanie zbožňujem, nedala by som ho za nič na svete. Robím ho s rovnakým zánietením, energiou a láskou, ako keď som bola mladá a dokonca môžem povedať, že ešte aj s väčšou, pretože tá tréma a tá neistota, ktorú som mala v mladosti, pomaly odchádza. Takže pre mňa je to celý môj život. Stále ma baví a priala by som si, aby ma ešte nejaké roky bavilo,“ vyznala sa herečka. Najväčšiu energiu jej dodávajú nadšení diváci. „Keď skončí predstavenie a vidím ten obrovský ohlas a potlesk u divákov, to je ako droga. A to ma tak nabíja energiou,“ dodala.

### Získala Kvet Tália

Zuzana Kocúriková patrí k herečkám, ktoré už na začiatku svojej kariéry mali šťastie na veľké divadelné príležitosti. Počas novomestského Festivalu Aničky Jurkovičovej bol tejto úspešnej herečke udelený Kvet Tália. Ocenenie Zuzana Kocúriková získala za rok 2021. Festival Aničky Jurkovičovej mal však v dôvodu pandémie odmlku. A tak sa herečka i všetci priaznivci divadla z neho tešia až v tomto roku, kedy si ho slávnostne prevzala v úvodný deň festivalu. „Som za toto povolanie vďačná a každé takéto ocenenie ma povzbudzuje do ďalších rokov a hovorí mi, že ešte nemusím brzdiť a ešte sa môžem tešiť na ďalšie pekné roly. Ocenenie je vždy povzbudenie do budúcnosti, že ešte má zmysel neprestávať pracovať a tešiť sa na nové príležitosti. Chceme sa poďakovať za toto úžasné ocenenie. Veľmi si to vážim a chcem vzdať hold našej úžasnej predchodkyňi Aničke Jurkovičovej. V mojich očiach bola neuveriteľne odvážna, progresívna a skvelá žena, príkladom pre ďalšie generácie. Škoda, že v tom čase, keď Anička Jurkovičová bola mladá ochotníčka herečka nemožno vzniknúť nejaký záznam, pretože by to bolo dnes mimoriadne zaujímavé. Ako taká ochotníčka herečka, žena hrala. A aká bola v tom čase predstava ochotníckych hercov o divadle. Istotne by to bolo niečo diametrálne iné ako je dnes,“ povedala Zuzana Kocúriková.

### Zuzana Kronerová: Najradšej mám herecké roly, ktoré sú najťažšie



Zuzana Kronerová počas oceňovania

Herečka Zuzana Kronerová si 8. apríla prevzala z rúk organizátorov XXIII. ročníka Festi-

valu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom v poradí dvadsiaty Kvet Tália. Vo foyer Mestského kultúrneho strediska pribudla na tabuli Kvetu Tália k doterajším hereckým osobnostiam tabuľka s menom a podpisom Zuzany Kronerovej.

### Rodičia ju od herectva odrádzali

Zuzana Kronerová patrí k popredným slovenským herečkám. Jej autentické herecké výkony spolu s nezameniteľným hlasom si získali priazeň mnohých divákov. Narodila sa 17. apríla 1952 v Martine do rodiny hercov Jozefa Kronera a Terézie, rodenej Hurbanovej. Pôvodne chcela študovať jazyky alebo divadelnú dramaturgiu, no napokon sa rozhodla pre herectvo na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. „Rodičia nechceli, aby som bola herečkou, pretože ako herci vedeli čo to obnáša, že k tomu povolaniu treba nielen riadnu dávku talentu, o čom teda neboli presvedčení, že by som ho mala, ale aj dávku šťastia. Lebo herec, ktorý si hrá sám v kuchyni alebo v obyvačke, nie je hercom, lebo nemá divákov. Preto ma odrádzali. Otec si raz všimol, že robím grimasy do zrkadla sama na seba. Mala som asi tri roky. Alebo keď som chcela pred zrkadlom hrať ježibabu, mama s otcom sa pozreli na seba a obávali sa, že moje duševné zdravie nebude asi celkom v poriadku, tak zrkadlo odstránili,“ zaspomínala si Zuzana Kronerová.

### Milovala rozhlasové hry pre mládež

Neskôr túžila byť členkou Detskej rozhlasovej dramatickej družiny. „Milovala som sobotné hry pre mládež. Zasa rodičia spozorneli a otec mi povedal: Zuzanka, mi ťa tam nepustíme. My ťa tam nedáme, pretože tie deti tam bijú, ak niečo pokazia nedávajú im jesť, sú tam celé noci zavreté, mučia ich tam. Nie, ty tam nepôjdeš,“ pokračovala s úsmevom Kronerová. Túžba byť herečkou však v nej driemala ďalej. „Ale tvárila som sa ako keby nič. Prihlásila som sa na divadelnú dramaturgiu, ale na druhé kolo skúšok som sa už nedostavila. Išla som sa opýtať, či by som sa nemohla len prísť pozrieť na skúšky na herectvo. Len tak, ako to prebieha a pani ma tam zapísala. Ja som prišla, nedúfala som v nič a vyšlo to. No rodičia neboli šťastní,“ prezradila herečka.

### Otec ju ako mladú herečku kritizoval

Po absolvovaní školy v roku 1974 získala Zuzana Kronerová angažmán v Divadle pre deti a mládež (dnes Divadlo Jána Palárika) v Trnave. Na jej prvej premiére v tomto divadle rodičia nemohli chýbať. „Obidvaja rodičia ma veľmi kritizovali, pretože boli odborníci. Boli herci. Otec ma spucoval, že ako som to hrala, prečo som to tak hrala, ako som bola vymalovaná, ... A vyzdvihol môjho hereckého partnera, Mariána Zednikoviča. Nepáčilo sa mi to veľmi, tak som ich prestala pozývať na premiéry. Až po roku sa prišli pozrieť do divadla opäť, keď som hrala ne-



Zuzana Kronerová odhalila tabuľku so svojim menom a podpisom na tabuli Kvetu Tália

jaký záskok. Prekvapilo ma, že otec ma prvýkrát pochválil. Povedal: No vidíš, konečne suverénny výkon. A pritom ja som tam skoro ani slovo nepovedala. Ale jem sa to nejako zdalo, že toto je ono,“ povedala Zuzana Kronerová.

### S otcom si zahrala už počas štúdia

Pred kamerou sa herečka objavila aj spoločne so svojím otcom Jozefom Kronerom. Prvou spoluprácou bola ešte čiernobiela televízna inscenácia Vymenená princezná. „To som bola ešte na škole, vo štvrtom ročníku. Otec tam hral kráľa, ja jeho slúžku Katku, ktorá ale všetko v kráľovstve robila, lebo kráľ bol neschopný. Potom prišiel čert, ktorý chcel vziať princeznú do pekla a ja som tú princeznú zachránila. Dala som si na hlavu korunku a nechala som sa odniesť čertom do pekla. Pamätám si, že som bola strašne strémovaná. Bála som sa, či to dokážem, či to dobre zahrám. A vtedy, keď kamery zasvietili, režisér povedal ideme, akcia, môj otec zabudol text. No a ja som to nejako zaimprovizovala. Vlastne som ho zachránila. Potom, po rokoch som o tom rozmýšľala, že či to ten otec neurobil schválne, aby ma zbavil trémy. Potom som už získala sebavedomie a už bez problémov som to celé zahrála,“ priblížila Zuzana Kronerová svoju prvú hereckú spoluprácu s otcom.

### Hrať s otcom i mamou bol pre ňu zážitok

Ďalej si spoločne s Jozefom Kronerom zahrala napríklad v televíznych filmoch Sváko Ragan (1976) či Mišo (1979). „Ja som s otcom hrala veľmi máličko, ale vždy to bol zážitok,“ potvrdila. Jedenkrát mala príležitosť zahrať si s oboma rodičmi spoločne. „To bol veľký zážitok. Hrali sme v televíznej inscenácii Múdry Šalamún. Bola to taká humorná krátka hra, otec hral Šalamúna, ja veľmi drzú a nezbednú mladú manželku a moja mama hrala moju pestúňku. Bolo to veľmi dobre napísané a vynikajúco to režíroval Miloš Pietor. My sme sa pritom skvele zabávali. Rada by som to znova videla. Toto mi tak najviac utkveto,“ pokračovala v rozprávaní. V rokoch 1979 – 1987 pôsobila na bratislavskej Novej scéne. Istý čas bola súčasťou Slovenského národného divadla. Začiatkom 90-tych rokov minulého storočia sa stala členkou Divadla Astorka Korzo '90 v Bratislave, s ktorým spolupracuje dodnes.



### Je vďačná za všetky herecké príležitosti

Na svoje herecké príležitosti Zuzana Kronerová čakať nemusí. Podľa jej slov sa jej núčkajú samé a dostáva veľa ponúk. „Dokonca som už štyri divadelné ponuky v Čechách odmietla, pretože už nestíham. Mám v repertoári deväť predstavení, päť v Čechách a štyri na Slovensku. Som za to vďačná a je to veľmi príjemný pocit, že ma tvorcovia oslovujú. A naozaj musím povedať, že si z ponúk vyberám len to, čo je zaujímavé, čo si myslím, že by som mohla dobre urobiť, zahrať,“ uviedla. Od polovice 90. rokov minulého storočia sa pravidelne objavuje v slovenských a českých filmoch, napr. Divoké včely, Pupendo, Šťestí, Venkovský učiteľ, Prežiť svoj život, Mamas & Papas, Perfect Days, Anjeli všedného dňa, Domáca starostlivosť, Červený kapitán, Všetko alebo nič, Muž so zajačmi ušami, Zbožňovaný, Baba z ľadu. Hostovala v pražských divadlách Na Jezerce, v Národnom divadle, v Divadle Letí, v brnenskom HaDivadle. V súčasnej dobe ju diváci môžu vidieť v bratislavských divadlách Astorka a GUnaGU. V Prahe hostuje v divadle ABC, vo Vršovickom divadle Mana, v Divadle na Vinohradoch a v divadle Studio Dva. Okrem herectva sa príležitostne venuje aj spevu, predovšetkým šansónu. Viac ako 25 rokov učila na divadelnej fakulte VŠMU v Bratislave. „Hrala som veľa krásnych hereckých rol. Najradšej mám

herecké roly, ktoré sú najťažšie. Najkrajšia je pre mňa postava Maude z romantickej komédie Colina Higginsa Harold a Maude. Jednou z najväčších výziev čo sa týka už minulosti, bola hra Matka od Jana Antonína Pitínského v réžii Juraja Nôtu,“ zdôverila sa Zuzana Kronerová.

### Divadlo miluje

Zuzana Kronerová divadlo miluje. „Milujem toto povolanie, pretože je veľmi premenlivé, môžem byť zakaždým niekým iným. Človek sa pri tomto povolani neenuď,“ skonštatovala. Divákovi sa vždy snaží priniesť ten najlepší zážitok. „Snažím sa odovzdať divákovi to najlepšie, aby som ich zabavila, priniesla im kúsok pohody, kúsok šťastia a aj zamyslenia. Nezabúdajme, že kultúra je to, čo nám zušľachtuje dušu, čo nás robí lepšími,“ povedala úspešná herečka. Kým v mladosti sa jej tréma vyhýbala, teraz už prichádza. „Čím som staršia, tým mám väčšiu trému. To ako pocit zodpovednosti. Ako mladá študentka som bola vyslovene premiérový typ. Všetci ma obdivovali, že sa vôbec neobjím,“ prezradila o sebe. „Najkrajšie na divadle je to, že v jednej chvíli ste v jednom priestore živí herci so živými divákmi. To je na divadle čarovné, to nič nenahradí. Preto robím divadlo, pretože spoločne s divákmi dýcham, spoločne rozmyšľam, smežeme sa. To je neopakovateľný zážitok,“ dodala.

### K oceneniam jej pribudol Kvet Tália

Herečka Zuzana Kronerová sa stala jednou z najvýraznejších osobností slovenského filmového i divadelného herectva. Má na svojom konte už množstvo ocenení. Za svoju hereckú činnosť získala divadelné ocenenie Dosky, cenu Českej filmovej kritiky, Českého leva, Krištáľové krídlo, Slnko v sieti, Rad Ľudovíta Štúra I. triedy, cenu Hercova misia. K nim pribudlo ďalšie ocenenie. Cenu Kvet Tália si herečka prevzala v úvodný deň Festivalu Aničky Jurkovičovej. „Je mi veľkou ctou, že som dostala Kvet Tália. Anička Jurkovičová bola naša predchodkyňa, ochotníčka herečka, ktorá položila základný kameň, nielen pre ochotnícke herečky, ale aj pre nás profesionálne. Takže je to krásna cena. A ja príbeh Aničky Jurkovičovej poznám z niekoľkých knižiek. A je mi to blízke, pretože bola vydatá za Jozefa Miloslava Hurbana a moja mamička mala rodné meno Hurbánová. Je to vždy sviatok, keď sa ocitnem na divadelnom festivale. A potom mi je ctou, pretože tento kraj mi je veľmi blízky. Považie je bohatou liahňou talentov. Tu pôsobil aj môj otec, tu aj absolvoval svoje prvé krôčiky na javisku ako amatérsky herec, ako ochotník. Ochotníkov mal otec vždy nesmierne rád a vždy si ich veľmi vážil. Ja som to zdedila po ňom, pretože ochotníci robia divadlo z lásky, od srdca a zadarmo,“ vyznala sa ocenená herečka.

## Svoje výtvarné diela predstavili dve umelkyne

Text a foto: Monika Šupatíková

### Jana Hýbalová Ovsáková maľuje tajomný svet prírody

Festival Aničky Jurkovičovej už tradične sprevádza výstava umeleckých diel ženskej predstaviteľky súčasného výtvarného umenia. Počas XXIII. ročníka festivalu v Novom Meste nad Váhom svoje diela predstavila maliarka Jana Hýbalová Ovsáková. Vernisáž výstavy „Chvenie“ sa uskutočnila 8. apríla súčasne s otvorením festivalu. Nadšenci umenia si maľby Jany Hýbalovej Ovsákovskej môžu pozrieť vo Výstavných priestoroch Mestského kultúrneho strediska do 27. mája 2022.



Jana Hýbalová Ovsáková vystavuje svoje maľby

### Je fascinovaná prírodou

Jana Hýbalová Ovsáková pôsobí na slovenskej výtvarnej scéne od druhej polovice

90-tých rokov minulého storočia. Po štúdiu na bratislavskej VŠVU v ateliéri maľby prof. Jána Bergera sa rozhodla kráčať vlastnou maliarskou cestou. Je fascinovaná prírodou, ktorú miluje, no vidí ju inak, ako väčšina z nás. Túži objavovať, hľadať a meniť. Svoj pohľad na prírodu a zážitok z prírody pretavuje pomocou farieb a štetcov na maliarske plátno, kde zhmotňuje reálne prírodné prostredie. Na výstave predstavuje výber zo svojej maliarskej tvorby. Venuje sa jej už viac ako dvadsať rokov. Téma prírody a jej fascinujúcich detailov ju stále mimoriadne naplňa. Popri staršom výbere autorka predstavuje aj svoje najnovšie maliarske diela i akvarely z posledných rokov.

### Maľuje medúzy i tváre zahalené do machu a trávy

Maliarka prostredníctvom svojich diel návštevníkom výstavy predstavuje podmorský svet, japonské stromy i tváre zahalené do machu a stebiel trávy. „Na výstave sú aj maľby zo staršieho cyklu podmorského sveta, kde svojim osobitým štýlom zobrazuje medúzy i vodné rastliny. Najmä pohyb, priehľadnosť a ladnosť medúz v kontraste z nebezpečím, ktoré sa s nimi spája sa stalo pre autorku dlhotrvajúcim pokušením opakovaně sa ich dotýkať, siahnúť na ne, aj keď len na maliarskom plátno,“ povedala Ela



Porubánová, kurátorka výstavy. Janu Hýbalovú Ovsákovú fascinujú aj detaily stromu Kryptomérie japonskej. Zaznamenáva ich v rôznych denných i ročných obdobiach. V maľbách ich nájdeme v rôznych tvarových a farebných variáciách. Maliarka inšpirácie pre svoju tvorbu hľadala aj v šepote machu a stebloch trávy. „S tichým nádychom v každom jednom obraze odkrývala úžasné tajomstvá a tajomné posolstvá tohto jedinečného sveta. Upokojujúceho zeleného sveta, z ktorého sa vynárajú éterické siluety tiel a tvárí. Sú symbolicky zahalené do mäkkej periny z machu a trávy a uložené do tichého náručia upokojujúcej prírodnej svätyně,“ pokračovala Porubánová. „Tváre sa opakujú vo viacerých dielach. Je to skôr o pociť z prírody. O dotyku. Keď sa ponoríte do machu, ľahnete si

na trávu, všetko to chcete cítiť. Tvár je taký prvý kontakt so všetkým. Ten haptický pocit mám najčistejší z tváre, ani nie z rúk,“ priblížila Jana Hýbalová Ovsáková.

### Pracuje aj s fotografiou

Najväčší obraz, ktorý je vystavený, autorka vytvorila v roku 2022. „Vždy chcem nájsť a vytvoriť obraz, ktorý ma vtiahne a prekvapí. Naposledy to bolo jazero, ktoré bolo pôvodne tmavé a zrkadlilo celý les. Aj keď to tak na obraze nevidno, pripadalo mi ako niečo temné, čo úplne vyviera v našich hĺbkach, čo nevidno hneď na prvý pohľad. A to ma vtiahlo. Jazero som objavila počas jedného z výletov,“ vysvetlila Jana Hýbalová Ovsáková. Keďže niektoré momenty sú podľa jej slov prchavé, veľmi často pracuje s fotografiou. Prírodu, jej detaily a atmosféru, ktorá ju zaujme si odfotografuje. S fotografiami potom pracuje pri tvorení samotného diela. „Keď som si jazero a jeho atmosféru chcela odfotografovať ešte raz, lepším fotoaparátom a pokračovať v tvorení, tak už stromy okolo neho boli vytaté. Jazero už nemalo tú pôvodnú atmosféru,“ pokračovala umelkyňa.

### Chce spoznať neznámy a tajomný svet

Pre tvorbu Jany Hýbalovej Ovsákovovej je charakteristické, že sa jednej téme venuje dôkladne a dôsledne. „Postupne sa reálny obraz mení v abstraktný symbol, ktorý sumarizuje charakteristický, dlhoročný záujem o jednu tému. Vo svojej tvorbe sa vybrala zložitou cestou, keď postupným nanášaním tenkých lazúrnych vrstiev farby na obraz, jednu malbu tvorí niekedy aj pol roka i viac. Čo v dnešnej rýchlej a často povrchnej dobe je jav takmer nevidaný,“ uviedla Ela Porubánová. „Je to nekonečný proces,“ podotkla Jana Hýbalová Ovsáková. Maliarka sa vždy s neuveriteľnou intenzitou a vytrvalou zaniatenosťou ponára do tém, ktoré ju fascinujú na dlho. „Preto v jej tvorbe nájdeme len málo tém a motívov. Je to jej srdce a duša, ktoré tieto témy konkrétne vyberajú,“ skonštatovala Porubánová. Vábi ju neznámy a tajomný svet, ktorý chce spoznať. Príroda a najmä jej detaily maliarku opakovane fascinujú svojou energiou. „Vždy sú to fascinujúce a v jej svete často náhodné objavy, ktoré ju zaujmú natoľko, že ich skúma a odкрýva hlbšie a hlbšie, znova a znova, priam so zaniatenosťou a urputnosťou vytrvalého vedca,“ dodala kurátorka výstavy. Malby nesú výsostne individuálnu pečať autorky, ktorá nepodľahla tlakom dnešnej expresívnej a hlasnej doby. Nekričí farbou ani témou, verí v to čo maľuje, čo ju fascinuje.

### Marie Plotěná predstavila kreslený humor i drásané pastely

Do Galérie kresleného humoru so svojimi dielami zavítala česká karikatúristka, kresliarka, ilustrátorka a maliarka Marie Plotěná. Ako súčasť Festivalu Aničky Jurkovičovej aj táto ženská predstaviteľka výtvarného umenia pred-

stavila návštevníkom galérie svoj kreslený humor i malby. Vernisáž výstavy „Úsmev vyžaduje prekonanie gravitácie“ sa uskutočnila 9. apríla. Výstavu si nadšenci umenia i humoru môžu prezrieť do 27. mája 2022.



Marie Plotěná okrem kresleného humoru predstavila aj drásané pastely

### Jej tvorbu charakterizuje jednoduchá a pevná čiara

Marie Plotěnú poznajú mnohí obdivovatelia kresleného humoru z časopisu Dikobraz, do ktorého prispievala svojimi kresbami od roku 1976. Kresliť neprestala ani po jeho zániku v roku 1990 a so zaniatenosťou a humorom jej príznačným tvorí dodnes. Dokazujú to aj desiatky jej diel, nainštalované v Galérii kresleného humoru. „Svoju tvorbu, svoj výraz, nezmenila, stále je to tá jednoduchá, pevná čiara, jednoznačná, priamočiara a samozrejme linka. Jej čiaru môžete oprieť o stenu, postaviť, nepokrčí sa. Je samonosná. Ako ocelový drôt. Nie ostnatý, ale hladký a lesklý. Ale napriek tomu nepôsobí tvrdo, drôteno, ocelovo. Naopak. Je krehká, subtilná až zraniteľná, lyrická a poetická,“ uviedol kurátor výstavy Ján Hubinský. Časopis Dikobraz bol pre neho dlhé roky okienkom do sveta výtvarna a kultivovaného humoru. „Dodnes dokážem podľa kresby neomylné určiť mnohých vtedajších autorov. Medzi nimi vyniká spomienka na neprehliadnuteľnú tvorbu i neprehliadnuteľné meno – Marie Plotěná,“ povedal Ján Hubinský.

### Najradšej kreslí to, čo ju práve napadne

Marie Plotěná od začiatku svojej tvorby robila rôzne pokusy a experimenty s výtvarnými materiálmi. „Pretože to však chcelo nejaké úložné priestory, tak som zistila, že je dobré tvoriť čo najúspornejšie. Tiež som chcela tvoriť tak, aby to malo ohlas u ľudí. Takže papier, pero a hlava. Obrázky sa dali krásne niekam uložiť,“ zaspomínala si Marie Plotěná. Postupne svoje kresby skúšala posilať do rôznych redakcií. A mala úspech. Umelkyňa zvykla kresliť to, čo ju práve napadlo či rozosmialo. No postupne prišli i konkrétne zadania. „Keď kreslím vtip, musím si to dobre premyslieť. Ako nakresliť obrázok, aby bol zrozumiteľný a zodpovedal vtipu. Vložiť tam nejakú záležitosť, ktorá ľudí pritiahne, osloví ich a prinúti ich premýšľať. Musím veľa škrtať a v kresbe nechať len to dôležité. Tak si to ľudia zapamätajú a okrem toho sa aj zasmejú. Veď úsmev je zdravý, tak prečo nie,“ priblížila svoju tvorbu Marie Plotěná.

### Svet jej ponúka veľa tvorivých tém

Ak by si Marie Plotěná mala pre svoju tvorbu vybrať medzi ceruzkou a farbičkami, nevybrala by si. „Ja si vyberiem počítač a pero, pretože kresba perom naberá na výraznosti a farbička vás môže sklamať. Niekde sa urobí škvrna a už to nie je tak, ako si to predstavujete. Dnes však máme možnosť robiť aj digitálnu grafiku a obrázok v počítači perfektne vyfarbiť,“ prezradila Plotěná. Pri tvorbe a ani vystavovaní svojich diel nepreferuje žiadnu tému. „Chcela som vystaviť čo najviac zo svojich diel. Svet je tak úžasné pole, ktoré naskytá veľa nápadov a tém, ktoré nás oslovujú. Najradšej kreslím to, čo ma napadne, aj keď niekedy som viazaná témami, ktoré zadávajú organizátori rôznych súťaží,“ podotkla Plotěná. „Marie Plotěná nepotrebuje pichať, bodáť, ona nepotrebuje pranierovať, zosmiešňovať, nebudaj sa vyškieľať, ani poukazovať na nešváry spoločnosti. Ona svojou myšlienkou a kresbou hľadá, priam hladká dušu. Z jej výstavy nevyjdeme vysmiati a rozrehotaní. Z jej výstavy vyjdeme s usmíatymi ústami, očami, ale hlavne, hlavne s usmíatou dušou,“ pokračoval Hubinský.

### Jej diela pôsobia poeticky

Marie Plotěná sa okrem kresleného humoru venuje aj malbe suchým pastelom. Tú však ozvlášťuje a mení na drásané pastely. „Vznikajú autorkinou unikátnou technikou, zdršňovaním papiera ostrým hrotom. Najskôr je to teda obyčajná malba suchým pastelom. Potom zoberie ostrý hrot a ním ten svoj hotový pastel rozškríabe, rozdrása. Zdalo by sa, že ho zničí. Ale naopak, dielo tým získa vo fyzikálnom zmysle tretiu dimenziu. Ale v zmysle výtvarnom, umeleckom získa rozmer číselne nevyjadriteľný, rozmer poetický, lyrický a emocionálny,“ vysvetlil Ján Hubinský. Výsledkom je štruktúra, pôsobiaca ako nízky reliéf. „Vždy som chcela povýšiť výtvarný výraz. Prišlo mi zaujímavé do toho zapojiť svetlo. Ale skutočné svetlo. A to urobím, keď dielo nejak zvrátnim. Keď vytvorím nejaké povrchy, na ktorých sa svetlo zachytí a zároveň je pod tým tieň. Takže je to taká malá plasticita. Vždy mám zámer, ktorý chcem do diela pretaviť, ale niekedy ma samotná tvorba preorientuje na iný výraz. Ale vždy je dôležitá myšlienka,“ dodala Plotěná.



Z vystavených diel Marie Plotěnej



## Aktuálne z mesta - máj 2022

Mgr. Ján Pavlíček



**Milé Novomešťanky, Novomešťania, čitatelia Novomestského spravodajcu,**

prihovám sa k vám ako predseda komisie školstva, mládeže a športu MsZ v Novom Meste nad Váhom a riaditeľ Gymnázia M. R. Štefánika.

Posledné dva roky s pandemiou Covid-19 zasiahli každého človeka. Klasické vyučovanie sa zmenilo na dištančné. Vyučujúci aj študenti hoci robili čo bolo v ich silách a možnostiach, sa zhodujú v tom, že prezenčné vyučovanie v školách je stále najlepším spôsobom, kde okrem vzdelávania a výchovy možno formovať aj dôležité sociálne vzťahy. Táto situácia bola nová i pre rodičov. Zistili, že práca učiteľov je náročná, nenahraditeľná a častokrát nedocenená, či už spoločensky alebo finančne. Preto všetkým pedagógom, ľuďom pracujúcim s mládežou, vychovávateľom i trénerom patrí poďakovanie a úcta. Aj slová učiteľa národov J. A. Komenského nesú pekný odkaz: „Keď chceme byť múdri a s nami celý svet, učme ľudí. Učiť nie, aby sme učili, ale aby vedeli.“

Komisia školstva, mládeže a športu MsZ v Novom Meste nad Váhom sa aj napriek nepriaznivej situácii v minulom roku stretávala, navrhovala,

plánovala a riešila. Na tento rok v spolupráci s materskými, základnými a strednými školami, Základnou umeleckou školou a Centrom voľného času komisia pripravuje viacero podujatí so všestranným zameraním, napr. Deň pre svoje mesto, čistenie verejných priestranstiev, organizačné zabezpečenie ku Dňu detí, Športová olympiáda detí materských škôl, súťažno-zábavné podujatia v parku J. M. Hurbana, zabezpečenie podujatí ku Dňu mesta, oceňovanie najúspešnejších žiakov základných škôl, študentov stredných škôl, memoriál R. Zongora vo futbale, turnaj vo vybíjanej, volejbalový turnaj, bábkové divadlo pre deti materských škôl a ešte mnoho ďalších podujatí.

Pri tejto príležitosti by som veľmi rád ocenil prácu pána Mgr. Dušana Heveryho, vedúceho oddelenia školstva, mládeže a telesnej kultúry, tajomníka komisie školstva, mládeže a športu MsZ v Novom Meste nad Váhom, za jeho vysoké pracovné nasadenie, odbornosť a priateľský prístup.

Nezabúdajme ani na možnosti, ktoré majú mladí ľudia v našom meste vytvorené na trávenie voľného času - množstvo krúžkov, voľnočasových aktivít, športových aktivít na športoviskách. Áno, mnohí z vás budú namietat, že chýba to a to, ale to sú výzvy, o ktorých sa treba rozprávať, hľadať spoločné riešenia a realizovať ich.

Na záver nielen v dôsledku udalostí, ktorých sme v súčasnosti svedkami, vyslovujem želanie nás všetkých – NO WAR (poz.red.: stop vojne)

## 77. výročie oslobodenia mesta

Mesto Nové Mesto nad Váhom | Foto: Jana Kríštofičová

Mesiac apríl priniesol spomienku na oslobodenie Nového Mesta nad Váhom počas 2. svetovej vojny. Dňa 7. apríla sme si pripomenuli už 77. výročie. Pietny akt kladenia vencov pri príležitosti oslobodenia mesta sa uskutočnil pri Pamätníku venovanom 122 vojakom 4. Rumunskej armády, ktorí padli pri oslobodzovaní nášho mesta. „Bezprostredne po Rumunoch mestom prechádzali aj príslušníci 53. Červenej armády, ktorá bojovala pod velením generálporučíka Managarova. Rumunské a sovietske vojská na svojom postupe od Nového Mesta nad Váhom oslobodili do 8. apríla 1945 všetky obce v západnej časti okresu okrem Bošáca – Bošácke kopanice (v súčasnosti chatár obce Nová Bošáca), na ktorom sa až do 26. apríla 1945 tvrdo bojovalo. Boje o osady Predbošáčka, Predpoloma, Grúň a o strategický významný Lopeník si vyžiadali životy 122 rumunských a 95 sovietskych vojakov,“ uvádza Jozef Karlík v monografii Nové Mesto nad Váhom.

Vedenie Nového Mesta nad Váhom, veľvyslanec Rumunska na Slovensku Calin Fabian, zástupcovia partnerského mesta Uherský Brod, miestnej štátnej správy, Trenčianskeho samosprávneho kraja, starostka obce Kocovce, zástupcovia Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov spolu s občanmi nášho mesta si položením vencov pri pamätníku padlým rumunským vojakom uctili pamiatku, vzdali hold a poďakovali za oslobode-

nie nášho mesta. „Koniec vojny zastihol v Novom Meste nad Váhom vojská sovietskej armády a rumunskej armády. Oslavy, ktoré vzápätí prebehli, boli v znamení prejavov radosti nad ukončením obdobia plného násillia a nezmyselného zabíjania,“ uvádza ďalej Karlík.

Nezabúdame.



Veniec položili k pamätníku aj zástupcovia mesta.



Na pietny akt pricestoval aj veľvyslanec Rumunska na Slovensku Calin Fabian.

## Krátke správy z mesta

Zdroj: TSM a MsÚ NMnV | Foto: TSM, MO

Na Tematinskej ulici sa v uplynulých dňoch začalo s výstavbou tretieho polopodzemného kontajnerového stanovišťa. Na mieste budú umiestnené kontajnery na plast, papier a sklo. Vždy po jednom kuse. Pre komunálny odpad budú zabudované tri kontajnery. Výhodou budovania takýchto stanovišť je šetrenie miesta, zníženie zápachu, zmenšenie objemu odpadu pomocou gravitácie, čistota v okolí, separovanie a v nekonečnom rade aj stop vandalizmu.



\*\*\*\*\*

Na Tichej ulici sa začala rekonštrukcia vozovky, ktorá v daných dňoch prináša obmedzenia, ale v konečnom dôsledku komfort pre tamojších rezidentov.



\*\*\*\*\*

Cibuľoviny zasadené na deliacom páse cestnej komunikácie na Hviezdoslavovej ulici nádhorne zakvitli a robia radosť všetkým okoloidúcim.



\*\*\*\*\*

Na ulici Bzinská a v parku D.Š. Zámostského došlo k realizácii nových prvkov na detské ihriská.



\*\*\*\*\*

Kvitnúca alebo kvetnatá lúka je spoločenstvo rôznych druhov rastlín, ale aj živočíchov.

Bohatá zmes letničiek, dvojročiek a trvaliek s výškou 50 – 70 cm, začína kvitnúť od druhého

roku po vysiatí. Jednotlivé lúčne rastliny môžu žiť a rozrastať sa veľa rokov. Kvitnúce lúky sa oddávna udržiavali kosením a odstraňovaním pokosenej hmoty.

Dlhú dobu kvitnutia zabezpečí vyše 16 druhov kvetín.

\*\*\*\*\*



Športoviská za zimným štadiónom na Javorinskej ulici prešli kozmetickými úpravami. Nainštalované boli nové siete na multifunkčnom ihrisku, vymenené poškodené mantinely, vyčistené okolie športoviska a dôjde aj k oprave zdevastovanej lavičky. Ihrisko je plne funkčné a pripravené slúžiť verejnosti pri športovom vyžití.



\*\*\*\*\*

10. mimoriadne zasadnutie poslancov Mestského zastupiteľstva mesta Nové Mesto nad Váhom sa konalo 31.3.2022 formou videokonferencie a malo na programe tri body:

1. Zrušenie uznesenia č. 405/2021-MsZ a nahradenie novým uznesením
2. Dodatok č. 1 VZN č. 3/2021 o určení školských obvodov základných škôl, o určení miesta a času zápisu do základnej školy a o určení spádovej materskej školy
3. Upozornenie prokurátora Pd 7/22/3304-4

\*\*\*\*\*

Vojna na Ukrajine vyhnala zo svojich domov už milióny Ukrajincov, desiatky z nich našli svoje dočasné a možno aj trvalé útočisko aj v Novom Meste nad Váhom. Do vzdelávacieho procesu na základných a materských školách bolo začlenených k 11. aprílu takmer 73 detí.

Naďalej funguje na prízemí budovy Daňového úradu zberné miesto. Najdôležitejšie sú trvanlivé potraviny.



## Zber objemného odpadu

Zdroj: TSM

Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom oznamujú obyvateľom mesta, že vývoz OBJEMNÉHO ODPADU sa bude realizovať v termíne od pondelka **2. mája do 13. mája 2022** podľa uvedeného harmonogramu.

**Zber a prepravu objemného odpadu** uskutočňujeme najmenej dvakrát ročne, spravidla počas jarného a jesenného termínu **velkoobjemovými kontajnermi** (s objemom najmenej 5 m<sup>3</sup>) rozmiestnenými na vhodných miestach v meste.

### Čo je objemný odpad ?

Objemný (nadrozmerový) odpad je taký komunálny odpad, ktoré nie je možné pre jeho rozmer a veľkosť umiestniť do štandardne používaných zberných nádob na zmesový odpad, (napr. starý nábytok a jeho časti, sedačka a pod...) Objemným odpadom nie sú vrecia naplnené stavebným odpadom či iným KO.

**Celoročné občania mesta** (FO, ktorá je poplatníkom), môže celoročne odovzdávať objemný odpad aj **na prekládkovej stanici v Mnešiciach**. Objemný odpad musí byť rozložený na čo najmenšie časti. Objem-

ným odpadom nie sú vrecia naplnené stavebným odpadom či iným KO, ani zmesový KO, ktorý občania privezú na prekládkovú stanicu. Odovzdanie takéhoto odpadu na prekládkovej stanici je spoplatnené (okrem dreveného nábytku)

Iné nakladanie s objemným odpadom (najmä ukladanie do zberných nádob určených pre systém zberu KO, umiestnenie vedľa zberných nádob alebo v priestoroch stanovišťa zberných nádob) sa zakazuje.

Všeobecne záväzné nariadenie Mesta Nové Mesto nad Váhom č. 1 /2021 o nakladaní s komunálnymi odpadmi a drobnými stavebnými odpadmi na území Mesta Nové Mesto nad Váhom.

### Harmonogram pristavenia veľkoobjemových kontajnerov VOK na objemný odpad

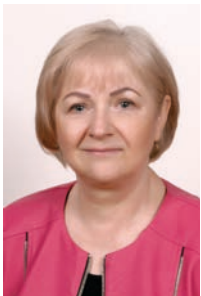
2. máj: Železničná, Dolná, Slnčná, Letná, Stredná, Fándlyho
3. máj: Brigádnická, Lipová, Budovateľská, Vysoká, Vinohradnícka,
4. máj: Jilemnického, Sasinkova – 2x, Fr. Kráľa, Bratislavská, V.Bilčíka,

5. máj: Jánošíkova, Lesnícka, Kamenná, A.Dubčeka, Javorinská, Škultétyho,
6. máj: Vajanského, kpt. Uhra, Kmetova, Tehelná, Mnešická, Tušková, Turecká,
9. máj: Severná, O. Plachého, Kukučínova, Ružová, Čulenova, Izbická,
10. máj: Hečkova, Sadová, Tajovského, Severná, Záhradná, Kvetinová, J.Bernovského,
11. máj: Považská, Tematínska, Karpatská, SNP, Kpt.Nálepku,
12. máj: Dibrovova, Hollého, Dr. I. Markoviča, D. Štubňu, Partizánska,
13. máj: Športová, Čerešňová, Južná, Čachtická, Benkova, Piešťanská / pri učilišti/.

**UPOZORNENIE:** Do pristavených kontajnerov je zakázané ukladať stavebný odpad, drobný stavebný odpad a biologicky rozložiteľný odpad ako aj objemný odpad, ktorý sa svojimi rozmermi zmestí do nádoby na zmesový komunálny odpad /ZKO/. Kontajnery budú pristavené dopoludnia v daný termín na dané ulice, zrušenie v naslednom dni.

## Plaketa Jána Ámosa Komenského pre Danielu Mockovú

Stredná odborná škola obchodu a služieb



Pri príležitosti Dňa učiteľov bola za svoju dlhoročnú pedagogickú prácu ocenená Ing. Daniela Mocková, zástupkyňa riaditeľa školy pre teoretické vyučovanie odborných predmetov na Strednej odbornej škole obchodu a služieb.

Plaketu Jána Ámosa Komenského za vynikajúce výsledky v oblasti školstva si na slávnostnom odovzdaní ocenení na Trenčianskom hrade dňa 28. marca 2022 prevzala z rúk predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja Jaroslava Bašku.

Pedagogickú prax Ing. Mocková začala v školskom roku 1995 – 1996, kedy nastúpila do pracovného pomeru vo vtedajšej Dievčenskej odbornej škole, kde niekoľko rokov vyučovala odborné predmety. Od roku 2002 už pôsobila v Združenej strednej škole obchodu a služieb, dnes Stredná odborná škola obchodu a služieb, v ktorej Daniela Mocková zastávala a zastáva pozíciu učiteľky odborných predmetov - informatika a aplikovaná informatika. V auguste 2006 bola Ing. Daniela Mocková pre svoje osobnostné kvality a schopnosti menovaná do funkcie zástupkyne riaditeľa školy pre teoretické vyučovanie odborných predme-



tov, ktorú zastáva aj v súčasnosti.

V rámci svojej funkcie na škole garantuje kvalitu školských vzdelávacích programov, koordinuje propagáciu školy na verejnosti, organizuje a kontroluje spoluprácu a súčinnosť úsekov teoretickej a odbornej výučby aj s jej duálnou formou, zabezpečuje organizáciu Dní otvorených dverí, čím sa výrazne podieľa na živote školy a jej neustálom raste.

Ako dlhoročná učiteľka a zástupkyňa riaditeľa školy pre odborné predmety má veľké skúsenosti pri výchove a vzdelávaní



mladých ľudí. Aktívny prístup, profesionalita, otvorenosť, zásadovosť, ale aj špecifický humor a ochota pomôcť sú danosti, ktoré vedia oceniť a inšpirovať nielen jej žiakov, ale i spolupracovníkov.

Daniela Mocková je človek, ktorý hľadá hlbší zmysel vo svojej každodennej pedagogickej a riadiacej práci, považuje to za osobnú výzvu a prirodzenú súčasť svojho života.

Daniela Mockovej k oceneniu srdečne blahozeláme a prajeme veľa ďalších osobných i pracovných úspechov!



## OČNÁ AMBULANCIA Nové Mesto nad Váhom

- KOMPLEXNÁ OČNÁ STAROSTLIVOSŤ
- PLNE HRADENÉ ZDRAVOTNÝMI POISŤOVŇAMI
- PRIJÍMAME NOVÝCH PACIENTOV

**POZOR**  
novo sme v priestoroch  
polikliniky MarMedico

### OBJEDNAJTE SA:

+421 907 555 507  
objednavky@noveocne.sk

V našej očnej ambulancii poskytujeme komplexnú očnú starostlivosť. Všetky nadväzujúce špecializované vyšetrenia a chirurgické zákroky vrátane biologickej liečby, vykonávame na našej klinike Očné centrum Sokolík.



Očná ambulancia Nové Mesto nad Váhom  
Poliklinika MarMedico, Piešťanská 24, 915 01 Nové Mesto nad Váhom

[www.noveocne.sk](http://www.noveocne.sk)

Zberateľská bankovka za prijateľnú cenu k dispozícii exkluzívne na našich predajniach, kde Vás veľmi radi privítame. Záujem zberateľov je obrovský, v obehu len 5000 ks. Spustenie predaja 30.4.2022, sobota.



### 150. výročie Ľudmily Podjavorinskej | €0 €0 €0 EUROSOUVENIR €0 €0 €0

Zberateľská bankovka za prijateľnú cenu k dispozícii výnimočne na našich predajniach, kde Vás veľmi radi privítame. Záujem zberateľov je obrovský, v obehu len 5000 ks. Spustenie predaja 30.4.2022, sobota.

Trafika PAVLECH  
(oproti mestskej knižnici)  
1. mája 2, 915 01 NMnV  
Po-Pi 06:00-17:00 | So 06:00-17:00

Trafika FONTÁNA  
(presklená budova v strede námestia)  
Námestie Slobody 25, 915 01 NMnV  
Po-Pi 07:00-18:00 | So 07:00-12:00



### POETICKÁ SCÉNA DIVADIELKA GALÉRIA PRI MsKS NOVÉ MESTO NAD VÁHOM



HUDOBNO-SLOVNÉ PÁSMO

## DNES MILUJEM SVOJ DEŇ ( VÝBER Z POÉZIE JÁNA SMREKA )

RÉŽIA A SCÉNÁR: BIBIANA KINCELOVÁ  
SPRIEVODNÝ TEXT: EVA SÉLEŠIOVÁ  
AUTORKA HUDBY: MÁRIA VOLÁROVÁ

ÚČINKUJÚCI / PREDNES/:  
DANIELA ARBETOVÁ, AMÁLIA BAČOVÁ  
PETER FERENČÍK, ELIŠKA HLAVÁČOVÁ, JURAJ KAZDA  
MATEJ PATYLA, IGOR ŠELEPÁK, EVA SÉLEŠIOVÁ

HUDOBNÝ SPRIEVOD: MÁRIA VOLÁROVÁ – KLAVÍR, ADELA HRADILOVÁ – SPEV  
PETER PRISTAŠ – KONTRABAS, LENKA LAPČÁK KRATOCHVÍLOVÁ – FLAUTA

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCA: IVAN RADOŠINSKÝ

DIVADIELKO GALÉRIA  
1.5.2022 o 17.00 h

VSTUPNÉ: 3 €

### MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

# PACIPAC

## a kamaráti



DIVADELNÁ SÁLA MsKS

4.5.2022 o 17.00 h

VSTUPNÉ: 10 €

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA [www.msks.sk](http://www.msks.sk) A V POKLADNI MsKS



Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom

## Koncert filmovej hudby



Malý  
komorný  
orchester

výstavná sieň MsKS  
7. máj 2022  
18:00



vstupné: 3 €

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

## DEŇ MATIEK

# VAŠEK ŘIHÁK

## MORAVSKÁ CIMBALOVKA

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

**10.5. 2022 o 18.00 h**

VSTUPNÉ: 10€

PREDAJ VSTUPENIEK

ONLINE NA [www.msks.sk](http://www.msks.sk) A V POKLADNI MsKS



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

# KVÍZ O UMENÍ

MÁJOVÝ KVÍZ  
LÁSKA V UMENÍ, UMENIE V LÁSKE

VÍŤAZI SI ODNEŠÚ ORIGINÁLNE VÝTVARNÉ DIELA,  
KTORÉ DO SÚŤAŽE VENOVALI  
VÝZNAMNÍ VÝTVARNÍCI NÁŠHO REGIÓNU  
MILAN STANO, ROMAN SIKA A JOZEF ŠVIKRUHA

**13. MÁJA 2022 o 18.00 h**  
V RETROKAVIARNI MsKS

NA STRETNUTIE S VAMI I S UMENÍM SA TEŠÍ TÍM MsKS  
A KVÍZMAJSTER JÁN HUBINSKÝ



## DIVADELNÁ KOMÉDIA

alebo ako je za kulisami vždy viac divadla ako na javisku.

Bengt Ahlfors



Réžia: Ľubomír Paulovič

1. premiéra: 18. 5. 2022 | 18:30 Divadelná sála MsKS  
2. premiéra: 19. 5. 2022 | Vstupné: 9 €

Predaj vstupeniek online na [www.msks.sk](http://www.msks.sk) a v pokladni MsKS.

piatok 6. a sobota 7. o 20:00 h CINEMART  
**DOCTOR STRANGE IN MULTIVERSE OF MADNES**  
Dej odomyká multiverzum a posúva jeho hranice ďalej ako kedkoľvek predtým. Vydajte sa na cestu do neznáma s Doctorom Strangeom, ktorý s pomocou mystických spojencov starých aj nových prechádza mysľou a nebezpečnými alternatívnymi realitami Mnohovesmíru, aby sa postavil tajomnému novému protivníkovi.  
USA, akčný, fantasy, 126 min., slovenské tit., MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 7. o 16:00 h CINEMART  
**JEŽKO SONIC 2 (repríza)**

**Láska hory prenáša**



sobota 7. o 18:00 h CONTINENTAL FILM  
**LÁSKA HORY PRENÁŠA**  
Alexin svadobný deň sa rúca priamo pred jej očami. Jej neurotická matka kontroluje každý jej krok, paranoidný otcím odhaluje záhadný zločin a biologický otec, bohémsky majiteľ tatranského hotela, v ktorom sa svadba koná, je zodpovedný za nezvestného ženicha. Chaos v horskom hoteli využíva sympatický inštruktor lyžovania, ktorý sa za pomoci hotelovej hostky Kláry púšťa do dobrodružnej prípravy toho najkrajšieho rande.  
SVK, komédia, romantický, 85 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

streda 11. o 20:00 h ASFK  
**NAJHORŠÍ ČLOVEK NA SVETE**  
Julie stále hľadá svoje miesto vo svete a experimentuje, zatiaľ čo jej starší priateľ Aksel by sa rád usadil a začal novú životnú etapu. Veci sa skomplikujú, keď zvedavá Julie penikne na večierok, na ktorom stretne mladého a očarujúceho Eivinda. Film získal v Cannes cenu pre najlepšiu herečku a je nominovaný na Oscara za najlepší pôvodný scenár a v kategórii najlepší medzinárodný celovečerný film.  
NOR, dráma, 121 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 5 €; FK 4 €

piatok 13., sobota 14. a nedeľa 15. o 20:00 h  
**LÁSKA HORY PRENÁŠA (repríza)**



sobota 14. a nedeľa 15. o 16:00 h FORUM FILM  
**NEZLOMŇA (FIREHEART)**  
Georgia mala od malička jeden jediný sen – stať sa požiaričkou ako jej otec. Ziaľ v New Yorku v roku 1920 ženy

toto povolanie nesmeli vykonávať. Prezlečie sa za chalana, nalepi si fúzy a pod menom Joe sa prihlási do skupiny dobrovoľných hasičov, ktorá ma za úlohu zastaviť tajomného podpalčáka.  
CAN, FRA, animovaný, 92 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €

sobota 14. (ST) a nedeľa 15. (SD) o 17:30 h (repríza)  
**DOCTOR STRANGE IN MULTIVERSE OF MADNES**

sobota 14. o 21:30 h CINEMART  
**PODPALAČKA (FIRESTARTER)**  
Hlavnou hrdinkou je dievča s pyrokinetickými schopnosťami, ktoré dokáže jedinou myšlienkou zapáliť všetko, na čo si spomenie. Tento "talent" je smrteľne nebezpečný pre ňu samotnú, ale aj pre jej okolie.  
USA, thriller, 94 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €

piatok 20., sobota 21. a nedeľa 22. o 20:00 h  
**ŽENY A ŽIVOT** CONTINENTAL FILM  
Romantická komédia o dvoch rozdielnych sestrách a ich vzťahoch popri budovaní rodinného podniku.  
CZE, komédia, romantický, 87 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



**ŽENY a ŽIVOT**

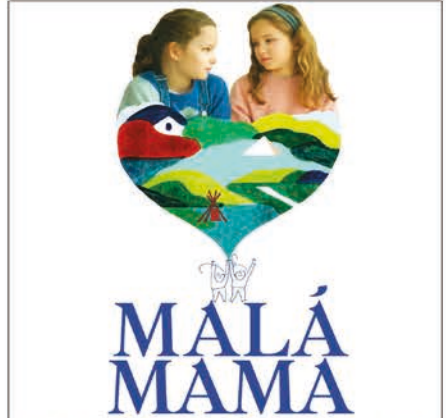
FILMOVÁ KOMÉDIA O ZAČIATKoch, KONCOch A ŠANCIACH



sobota 21. a nedeľa 22. o 16:00 h MAGICBOX  
**UŠIAK ČIKY**  
Mladý Čiky chce to, čo každý: zapadnúť medzi ostatných a mať priateľov. To, že je tak trochu nešikovný, nie je pre neho žiadna prekážka. Odvaha a nadšenie mu nechýba. Celý svoj život túži zažiť poriadne dobrodružstvo!  
FRA, BEL, animovaný, 91 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniori 4 €



sobota 21. a nedeľa 22. o 18:00 h CINEMART  
**ČO SME KOMU VŠETCI UROBILI?**  
Claude a Marie Verneuilovci sú späť. A samozrejme, s ich rozšírenou rodinou sa stretávajú s celým radom nových problémov. Skutočne veľké a početné problémy.  
FRA, komédia, 98 min., český dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



streda 25. o 20:00 h ASFK  
**MALÁ MAMA**  
Nelly má osem rokov a práve prišla o babičku. Odchádza s rodičmi do domu, v ktorom jej mama vyrastala. A zatiaľ čo rodičia tredia pozostalosť, malá Nelly s radosťou preskúmava dom a jeho tajomné okolie, i les, kde sa jej mama ako malá hrávala a kde si postavila domček. Jedného rána smútok zo smrti babičky donúti matku odísť bez rozlučky. Vtedy sa Nelly v lese zoznámi s malým dievčatom. To si tam stavia dom, má toľko rokov ako Nelly a volá sa Marion.  
FRA, dráma, fantasy, 72 min., slovenské tit., MP, vstupné: 5 €; FK 4 €

piatok 27., sobota 28. (ST) a nedeľa 29. (SD) o 20:00 h  
**TOP GUN: MAVERICK** CONTINENTAL FILM  
Jeden z najlepších pilotov na svete, Pete "Maverick" Mitchell, je späť v akcii. Do kin s ním prichádza pokračovanie jedného z najobľúbenejších filmov všetkých čias.  
USA, akčná dráma, 131 min., slov. tit. + dab., MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



sobota 28. a nedeľa 29. o 16:00 h FORUM FILM  
**TVOJAZEM**  
Desaťročný Riki utečie z domu, lebo zachytí záhadný núdzový signál, ktorý vysiela malý leský kameňok. Riki sa vďaka nemu ocitne v úchvatnom paralelnom svete Tvojazem, kde sa po zlatých púšťach potulujú úžasné stroje, opice a havrany rozprávajú ľudskou rečou a veda s prírodou fungujú v dokonalom súlade.  
SVK, BEL, CZ, animovaný, 98 min., slovenský dabing, MP 12+, vstupné: 5 €; deti študenti a seniori 4 €



sobota 28. a nedeľa 29. o 18:00 h MAGICBOX  
**VYŠEHRAD FYLM**  
Po dnes už kultovom onlinovom seriáli Vyšehrad prichádza postava Lavivo v novom kabáte celovečerného filmu, za ktorým stojí jeho pôvodní tvorcovia. Bývalý spartanský hráč Julius Lavický je stále rovnako nekorektný a za hranou, len mu život prináša nové dobrodružstvá a prekvapenia, ktoré z neho robia dospelejšieho Lavivo.  
CZE, komédia, 105 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniori 4 €



TRENČIANSKE OSVETOVÉ STREDISKO V TRENČÍNE

# TVORÍM • TVORÍŠ • TVORÍME

PREHLIADKA AMATÉRSKEHO DIVADELNÉHO UMENIA V  
TRENČIANSKOM KRAJI

## 20. MÁJ 2022

DIVADELNÁ SÁLA MSKS  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

SÚČASŤOU PODUJATIA JE ODBORNÝ DIVADELNÝ SEMINÁR

Z VELEBNÝCH ZEMELNÝCH PRÍRÔBKOV FONDU NA PODPORU UMEŤA

HLAVNÝ PARTNER:  
**u.** fond na podporu umenia



MSKS NOVÉ MESTO NAD VÁHOM DIVADIELKO GALÉRIA

# Konôpka

Autorka: Elena Čepčková

Réžia:  
Ivan Radošínský

Scénografia:  
Lubica Ivanovská, Ivan Radošínský

Hudba:  
Mária Volárová

Technika:  
Tomáš Bačo

Účinkujú:  
Emília Grajcarová, Natália Belková  
Veronika Belková, Zuzana Ferencíková  
Katarína Godálová, Ľuboš Ilenčík  
Ján Kincel, Ján Kochan  
Olga Kosecová, Samuel Kuchta  
Jarmila Majerníková, Matej Pátyla  
Branislav Polacsek, Ivan Radošínský  
Martina Vičíková, Zuzana Vienerová  
Daniel Volár, Mária Volárová

PREDPREDAJ LÍSTKOV V POKLADNI MSKS Vstupné: 3€

DIVADIELKO GALÉRIA  
22.5. 2022 o 15,00 a 16,30 h

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

POETICKÁ SCÉNA  
DIVADIELKA GALÉRIA

# ROMANO ŇILAJ

## CIGÁNSKE LETO

VÝBER Z POÉZIE E. LACKOVEJ  
D. HÍVEŠOVEJ ŠILANOVEJ A D. BANGU

Scenáre a réžia:  
Daniela Arbetová

Hudobná úprava:  
Mária Mizeráková

Recitácia:  
J. Bocian, L. Čeháková  
A. Kadlecík, I. Šelepák, J. Trebatická

Hudba:  
LH Rovnec  
pod vedením M. Mizerákovvej  
a tanečná skupina YASMIN  
pod vedením J. Krivánkovej

Sveľná:  
Ivan Radošínský

DIVADELNÁ SÁLA MSKS

## 26.5. 2022 o 18.00 h

vstupné: 5 €

Výstavná sieň MsKS, Nové Mesto nad Váhom  
3. jún 2022, 18:00

# KRST KNIHY MILANA HURTÍKA “Anjeli nikdy neplačú”



## PROGRAM:

Krst knihy: “Anjeli nikdy neplačú”  
Otvorenie výstavy ilustrácií a kresieb Jozefa Janisku  
Krátky hudobný program

V hudobnej časti vystúpia:  
Paulinka Roháčková Plavinová, Egon Dust, Milan Hurtík,  
Ján Hendrich, Jaroslav Šterba, Miloš Juriga

Sprievodné slovo - Eva Berková



NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

## KURZY A KLUBY V MESTSKOM KUL- TÚRNYM STREDIS- KU - MÁJ 2022

**A Klub (Anonymní alkoholici)**  
– každý párný štvrtok o 16:00h  
v klubovni

**Kruh pre prirodzenú pomoc  
v živote Slovensko**  
– v pondelok 4.4.; 25.4. a 16.5.  
v čase od 15:00h – 19:00h  
v miestnosti č.3

**Občianske združenie G35** – naj-  
bližšie stretnutia budú  
v pondelok 11.4. a 9.5. o 14:00h  
v klubovni

**Združenie zrakovo znevý-  
ho-dnených** – každý pondelok  
v čase od 9:00h – 12:00h v klu-  
bovni

**Bezplatná právna poradňa**  
**A. Ručkayovej** – vo štvrtok 7.4.  
a 12.5. o 17:00h v miestnosti č.7

**Zdravotné cvičenie pre ženy**  
– v utorky v čase od 17:00h –  
18:00h a vo štvrtky v čase  
od 15:00h – 16:00h v miestnosti  
č.21.

**Klub včelárov** – druhý pondelok  
v mesiaci o 17:00h v klubovni

**Klub filatelistov** – každý štvrtok  
o 18:00h v klubovni

**Cvičenie pre ženy** - každý pon-  
delok v čase od 18:30h – 19:30h  
v Spoločenskom dome

**Joga** – každý pondelok 16:15h –  
19.30h, stredu 17:00h – 19:45h  
a štvrtok 16:15h – 19.30h vo  
Výstavnej sieni.



# DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

*DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m<sup>2</sup>  
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3  
(bývalé tlačiarne Tising)*

*s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,  
aranžmánov, jednorazového riadu.  
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.*



**kontakt: 0905 962 718**



**JOZEF JANISKA**  
**ilustrácie a kresby**  
**DIGITÁLNE**

Výstavná sieň MsKS, Nové Mesto nad Váhom  
3. - 10. 6. 2022



### FESTIVAL DOBRÉHO JEDLA V MESTE

Festival dobrého jedla prichádza do Nového Mesta nad Váhom. Nezabudnite sa zastaviť na street food špeciality zo Slovenska aj zo sveta. Užite si bohatý sprievodný program a zažite originálnu atmosféru prvého Slovenského Food Truck Festivalu.

**Celá gurmánska akcia sa uskutoční  
na Námestí slobody  
v termíne od 26. do 29. mája 2022**

# 400. výročie narodenia novomestského prepošta Jakuba Haška vo fotografii

Mesto Nové Mesto nad Váhom | Foto: Jana Krištofovičová

*Nové Mesto nad Váhom*  
22.-24.4.2022



Kalich darovaný Jakobom Haškom nitrianskemu biskupstvu 1692  
Dobový portrét Jakuba Haška - Prepozitúra Panny Márie NMnV



Miloš Valent – umelecký vedúci, Matúš Šimko - tenor, Štefan Bučko – umelecké slovo  
MUSICA SLOVACCA (výber hudobných diel 18. a 19. storočia zo slovenských archívov)



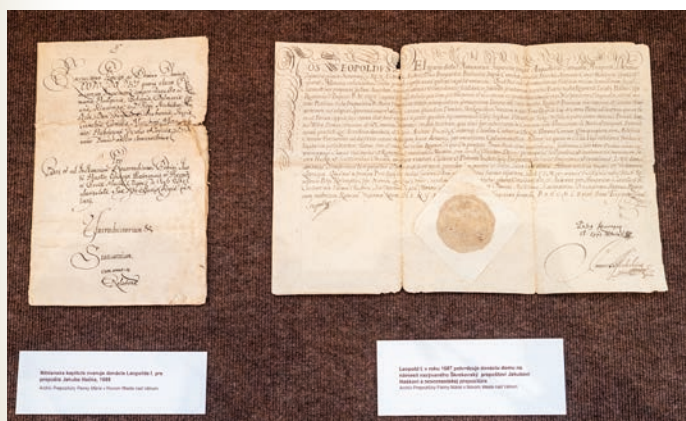
Jakub Haško, život a dielo  
prednáška PhDr. Jozef Karlík



Úvodné slovo Ing. Františka Mašlonku - zástupcu primátora



Galéria mesta Nové Mesto nad Váhom, Expozícia Galérie Petra Matejku  
Výstava: Jakub Haško





Komentovaná prehliadka kostola Narodenia Panny Márie, organová hudba opis areálu, historické mílniky, Haškov kostol - slovo dekana farnosti vdp. Mgr. Ing. Blažeja Čaputu, Mgr. Mária Kuzmová, Pamiatkový úrad SR



Kostol Narodenia Panny Márie - svätá omša celebrovaná nitrianskym diecéznym biskupom Viliamom Judákom. Organista Vladimír Kopec a spevácky zbor Psallite Deo.



Slávnostná farská omša a omša pre rodiny, hlavný celebrant generálny vikár Trnavskej arcidiecézy Mons. Peter Šimko.

Ekumenická pobožnosť na Námestí slobody. Blažej Čaputa, farár, dekan, Ľubomír Ďuračka, zborový farár, Matúš Moyzes, pastor zboru Hudobný doprovod a koncert Lámačské chvály.



## Jakub Haško - 400. výročie narodenia

### Cirkevný hodnostár, biskup, novomestský prepoš, mecén

Mesto Nové Mesto nad Váhom

Jakub Haško sa narodil 27. apríla 1622 v obci Trubín (dnes miestna časť obce Lovčica - Trubín, okres Žiar nad Hronom). Jeho otec Martin Haško bol lesným robotníkom. Matka sa volala Dorota, rodená Kozová.

Pre výchovu Haška bolo dôležité, že vyrastal v slovenskom prostredí. Podmienky na nadobudnutie základného vzdelania neboli pre neho priaznivé, pretože v obci ani v blízkom okolí neexistovala škola. Úlohu Haškovo učiteľa zohral miestny farár Michal Antonides, pri ktorom bol miništrantom a neskôr výpomocným kostolníkom. Pre životnú dráhu mladého Jakuba Haška bolo dôležité stretnutie s trnavským kanonikom Jurajom Selepčénim-Pohroncom na trubínskej fare, kedy trubínsky farár Selepčénim upozornil na pobožného a veľmi nadaného mladíka. Jakubovi Haškovi sa po stretnutí s Jurajom Selepčénim jednak otvorila cesta k vzdelaniu, po ktorom tak túžil, ale zároveň získal osobného mecéna a spriazneného človeka, ktorý mu nezištne pomáhal a bez ktorého by sa nestal takou výraznou osobnosťou. Jakub Haško najskôr študoval na trnavskom gymnáziu, kde v roku 1642 absolvoval rétoriku. V tom istom roku však štúdium prerušil, pretože sa mu nedostávali finančné prostriedky na dokončenie štúdiá na gymnáziu. Tie si musel zaobstaráť vyučovaním detí pochádzajúcich zo šľachtic-

kých rodín. Teologické štúdium absolvoval na viedenskom Pázmaneu. Po vysvätení za kňaza (1651) pôsobil v Liptovskom sv. Jáne, Smoleniciach, Modre, Čachticiach a krátko v Trnave ako hlavný kazateľ pre slovenských katolíkov. V r. 1666 ho vymenovali za prepošta Prepozitúry P. Márie v Novom Meste nad Váhom. Hneď po príchode sa pustil do opravy prepoštskej budovy, neskôr do zbarokizovania kostola. Spomedzi novomestských prepoštov sa najviac zaslúžil o ich rozkvet. Údajne sám urobil návrh na jeho celú štukovú a maliarsku výzdobu, rovnako i jedálne a kaplnky v prepozitúre. Neobyčajný záujem prejavil o novomestskú školu, ktorá jeho zásluhou prekročila rámec občasnej farskej školy. Okrem spevu a hrania na hudobných nástrojoch sa v nej učilo aj maliarstvo a rezbárstvo. K hmotným pamiatkam, ktoré po sebe v meste zanechal, patrí aj mariánsky stĺp na námestí ako spomienka na morovú epidémiu v r. 1694, ktorý síce financoval, ale bol dokončený až po jeho smrti. Jeho dobročinnosť sa prejavila aj za hranicami mesta: za vlastné peniaze dal postaviť kostoly v Pobeďime a v Trubíne a kostol a kláštor pre františkánov v Beckove. Známa je jeho duchovná a materiálna pomoc trpiacemu obyvateľstvu počas tureckých nájazdov, protižidovských pogromov a vojenských konfliktov. Po roku pôsobenia



Dobový portrét nitrianskeho biskupa novomestského prepošta Jakuba Haška

vo funkcii sídelného nitrianskeho biskupa (1690-91) sa významnej funkcie zriekol a vrátil sa na novomestskú prepozitúru k pastoračnej činnosti. Zomrel 19. októbra 1695 na otravu krvi, pochovaný je v krypte pred hlavným oltárom prepoštskeho kostola.

## Janko

Milan Hurtík (ukážka z knihy) | Ilustrácia: Ján Janiska

*Aký zmysel má život len preto, aby sme prežili tých druhých ?*

Prvý krát som vo svojich dávnych spomienkach jeho šľachovitú vyšportovanú postavu zaregistroval v dramatickej situácii ešte starých štrkoviskbudúcej Zelenéj Vody, keď na jednom zjazierok usilovne hľadal topiaceho sa malého chlapca. Bola to chvíľa, krátky okamžik. Chlapec zmizol pod hladinou a matka spustilapanický krik. Zo skupinky hrajúcej volejbal na voľnom kuse trávnatej plochy sa v mihu odtrhol jediniec, prebehol okolo nás sediacich na zemi a po dvoch, troch mohutných odrazených skokoch plavým oblúkompreletel do vody. Stratil sa pod hladinou a chvíľu nebolo vidieť jedného ani druhého. Na hysterický plač mladej matky sa zbíhali skupinky zvedavcov roztrúsených po okolitých, ešte miniatúrnych jazierkach. Hlava záchrancu sa vynárala a po mohutnom nadýchnutí znovumizla pod nehybnou zelenkavou hladinou odrážajúcou slnečné lúče. Možno tri krát sa v rýchľom oblúku po nabratí vzduchu to šľachovité vyšportované telo stratilo pod hladinou. Zvedavých a už aj súcitných ľudí pribúdalo. Napätie rástlo. Sú chvíle, keď sekunda môže byť tak dlhá ako nekonečné minúty. Nad vodou sa objavili zlepené vlasy a za nimi nevládne telo asi osemročného chlapca. V takýchto chvíľach

niekde v hĺbke človek pocíti aj keď možno iba na chvíľu, na čo sme vlastne tu. Že okrem neho sú tu aj tí druhí, s ktorými väčšinou vôbec nič nemá spoločné, sú mu ukradnutí, ba často mu lezu na nervy. Zrazu v tom neistom podivnom okamihu, ktorý sa človeka dotkne či chce, alebo nie - je všetko inak. Obetavec dychčiac vynesol to drobné telo s nevládne visiacimi rukami na breh. Chlapec mal oči zavreté, na poblednutej tvári nebolo badať známky života. V scenári toho skutočného príbehu sa objavil lekár, ktorého som si tam nepripísal ja. Možno osud, náhoda a možno sám prst Boží ho tamjednoducho poslal. Cez zálahu zvedavcov som už nevidel čo všetko s tou nešťastnou bezduchou kôpkou prevádzal, až radostný pokrik uvoľnená vra-va medzi ľuďmi, ktorí si zrazu mali navzájom toľko toho povedať, dávala tušiť, že jeden malý ľudský život sa podarilo zachrániť. Odvtedy, po celé roky som už registroval onoho ušľachtileho záchrancu, ktorého ten obetavý čin charakterizoval celý jeho život. Tú asketickú postavu bez zastavenia rozdáajúcu svoju skoronevyčerpatelnú energiu na všetky strany, poznali v meste všetci. Aj preto kdesa pohyboval, na všetky strany zdravil a odpovedal na pozdravy. Bol v jednom kuse v pohybe. Sústavne k dispozícii. Populárny vodič sanitky Ján Bernovský, ktorého príbehy ztisícok prebdených nocí prejaz-



dených dní, strávených pri záchrane ľudských životov by vyšli na hrubé memoáre. Tak notoricky dobre poznali jeho hlas i živú veselost všetci pacienti nemocnice, keď skoro ráno, kedy už mal za sebou obehnuté obchody, drogérie i novinové stánky, s nakúpeným tovarom ako veľká voda kráčalchodbou a po izbách rozdeľoval čo komu patrilo. Za svojho homali všetci. Dospelí chlapi, staré babky, aj malé deti. Všetkým denne prinášal energiu a optimizmus. Pre všetkých bol nezmar, čo sa rozdával na všetky strany bez kalkulácie a tým sa tak veľmi líšil od iných. Akoby kdesi vo vnútri vedel, tušil skrytú pravdu. Aký zmysel má život len preto, aby sme prežili tých druhých?

Aj teraz ho vidím ako v zasneženom ľadovom januári ťahá na starom bicykli odnemocnice hore námestím na všetky strany zdravil a v starých bagančiacich sa mupodchvíľu zablysnú holé nohy.



# Klubová základňa rastie

Futbalový klub AFC Nové Mesto nad Váhom začal jarnú časť sezóny. Súťažné zápasy sa začali pre všetky vekové kategórie futbalistov. Do odvetnej časti sa zapojilo desať mládežníckych družstiev (spolu viac ako dvesto detí a mládežníkov) a jedno mužstvo seniorov.

## Žiaci robia radosť

Všetci vo futbalovom klube AFC Nové Mesto nad Váhom chcú nadviazať na dobre zvládnutú zimnú prípravu. Prípravky, žiacke a dorastenecké tímy AFC odohrali počas uplynulých týždňov viac ako desať zápasov a turnajov. Najväčšiu radosť urobili žiacke kategórie, ktoré podávali výborné výkony. Zároveň sa stabilizovala aj infraštruktúra klubu, kedy klub prešiel niekoľkými zmenami na riadiacich postoch. Pôsobenia v klube sa vzdal podpredseda klubu Ján Vojtek, ktorého nahradil Anton Zvarík. „Investícia do mládeže a práca s ňou sa ukázala ako správny krok. Priorita klubu sa otočila na perspektívu do budúcnosti a to v podobe veľkej a kvalitnej členskej základne. Uvedomujeme si, že proces mládežníckeho futbalu v Novom Meste nad Váhom je dlhodobý proces, ale už dnes vidíme v žiackych kategóriách a v kategóriách prípraviakov výrazný vzostup,“ uviedol manažér AFC pre mládež Miroslav Ostrenka.

## Deti majú o futbal záujem

Záujem o pôsobenie detí a mládeže v klube je vysoký, o čom svedčí aj široká členná základňa detí, ktoré majú záujem voľný čas stráviť futbalom. Tieto príjemné starosti klub zapracoval do svojej koncepcie, kde v súčasnom období vie prezentovať viac družstiev v rovnakých vekových kategóriách. „Vzniká potrebná konkurencia pri napredovaní mladých športovcov. Verím, že nezaspíme na vavrínoch a v nastavenom trende budeme pokračovať. Teší nás, že o naše deti už v tomto rannom veku

prejavujú záujem aj popredné ligové futbalové kluby, čo je výsledkom nastaveného trendu v klube, dobrým a výkonným tréningovým procesom, ale samozrejme rozvíjaním talentu a športového ducha detí a mládeže,“ pokračoval Ostrenka.

## Futbalový talent u chlapcov aj dievčat

Klub AFC sa môže v tomto období pochváliť aj reprezentáciou detí na regionálnych výberoch SFZ. Tobias Gróf a Patrik Bednár sa objavili v nominácii mladších žiakov do 13 rokov. Aneta Ostrenková sa dostala do užšieho výberu talentovaných dievčat do 14 rokov. „Za podporu pri našej práci s mládežou je potrebné poďakovať mestu Nové Mesto nad Váhom, Technickým službám mesta, Centru voľného času, poslancom mesta, sponzorom, rodičom a všetkým, ktorým záleží na tom, aby deti v našom meste športovali,“ dodal Ostrenka.

## Oslavia 100. výročie

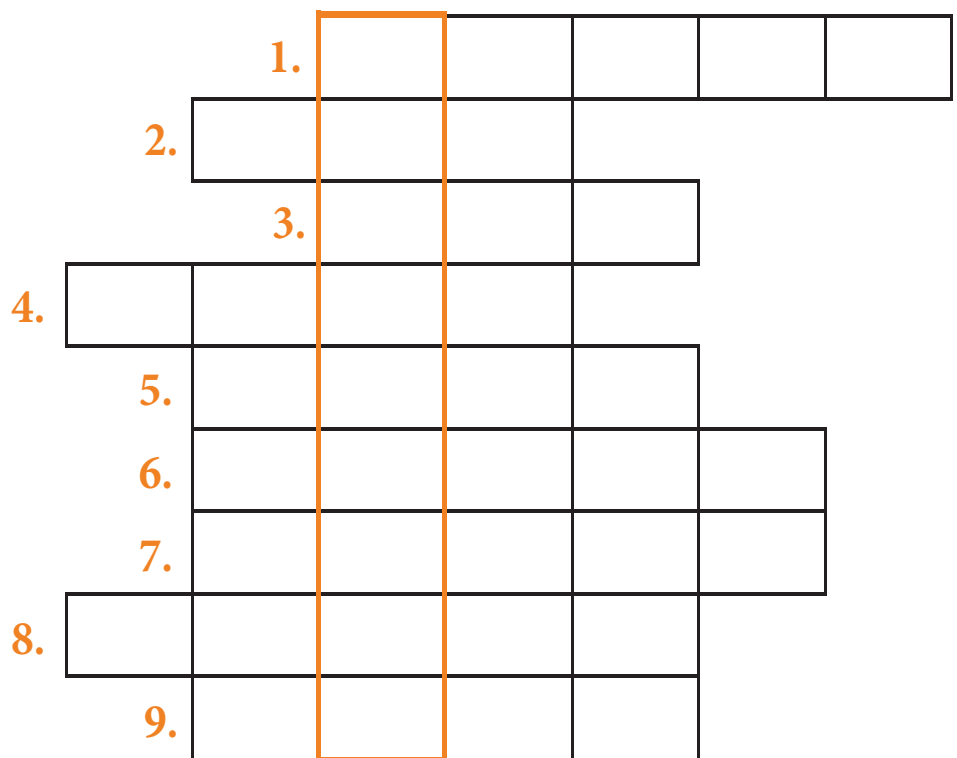
Futbalový klub sa pripravuje na oslavu 100. výročia vzniku prvého oficiálneho klubu na území nášho mesta, ktorá sa uskutoční v letných mesiacoch. Pri tejto príležitosti klub obliekol všetky deti do reprezentatívneho oblečenia pripomínajúceho 100 rokov futbalu v Novom Meste nad Váhom.

Okrem dress codu a oslavy storočnice klub pripravuje aj oslavu MDD. Počas osláv by sa mali predstaviť aj bývalí hráči klubu, ktorí písali históriu futbalu v našom meste.

# NOVÉ ME 100

nad Váhom



*Tulipány**Jar by bez nich bola bledá.**Nahradiť ich , to sa nedá.**Tešia nás sviežimi líčkami,  
čo hrajú všetkými farbami.**Červené - tie krv rozprúdia.**Žlté v nás zas radosť budia.**Ružové sú jemnosť sama.**Fialové sťa vznešená dáma.**Pridá sa i nežná vôňa,**ňou naplní sa celá tóňa.**Tulipán, ten krásny kvet,**nech ozdobi celý svet!***Jarmila Foltánová****TAJNIČKA PRE DETI**Správna odpoveď:  
BAHNIAKA

1. dá sa nafúknuť
2. žije v potoku a má klepetá
3. radi ich zbierame v lese
4. suchá tráva
5. dopis inak

6. máme ju na karnevale
7. má kmeň i korunu
8. ako sa volá strieška na "ó"?
9. zvieratá žijúce i na púšti

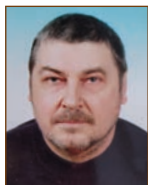
**OSEMSMEROVKA - POREKADLO**

Správna odpoveď: TEPLÝ MÁJ ZNAMENÁ DAŽDIVÝ JÚN

bábika	odevy
čiapka	prak
kabát	slimák
kanón	tabak
klúče	tajga
koleso	térne
krém	údržbár
krtko	vajcia
ľalia	valec
lavica	varič
maliny	vedec
mesiac	veverička
meter	vydra
mriežka	žabka

E	Č	Ú	Ľ	K	T	K	R	T	K	O	E
P	I	D	A	A	K	R	É	M	L	S	V
V	A	R	I	Č	L	Ý	R	M	O	E	E
Á	P	Ž	M	A	L	I	N	Y	D	L	V
K	K	B	J	E	E	Z	A	E	E	O	E
A	A	Á	N	Ž	S	A	C	M	V	K	R
B	E	R	K	A	L	I	N	A	Y	Á	I
Á	Á	A	D	B	I	A	A	I	D	R	Č
T	A	B	A	K	M	Ž	D	C	R	E	K
Ř	I	V	I	A	Á	A	G	J	A	T	A
N	Ó	N	A	K	K	Ý	V	A	L	E	C
E	A	C	I	V	A	L	J	V	Ú	M	N

## SPOMÍNAME



*Hoci si odišiel,  
niet Ťa medzi nami v našich srdciach  
budeš stále s nami.*

Dňa 13. apríla uplynie rok, čo nás navždy  
opustil náš milovaný manžel, otec, dedko

**Rudolf PISCA.**

*Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.  
S láskou a úctou spomínajú manželka, deti a vnúčatá.*



Dňa 31.5. si pripomenieme 5. výročie úmrtia nášho  
drahého manžela, otca a dedka

**Rudolfa MASÁRA.**

*Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.  
S láskou a úctou spomína celá rodina.*

## SMÚTOČNÝ OZNAM



S hlbokým žiaľom oznamujeme príbuzným, priateľom a známym,  
že dňa 28. marca 2022 zomrela vo veku 85 rokov mama, babka a sestra

**Jitka MASÁROVÁ, rod. Šrenková**

Smútiaca rodina

## OPUSTILI NÁS

Milan Kováč (†23.3.2022)  
vo veku 84 rokov

Irena Vavrinkovičová (†28.3.2022)  
vo veku nedožitých 70 rokov

Imrich Záhorský (†29.3.2022)  
vo veku 64 rokov

Ing. Ján Žák (†30.3.2022)  
vo veku 88 rokov

Ján Hubina (†29.3.2022)  
vo veku 79 rokov

Jozef Mercek (†30.3.2022)  
vo veku 84 rokov

Marta Juríková (†4.4.2022)  
vo veku 89 rokov

Miloš Zámečník (†4.4.2022)  
vo veku 70 rokov

Ján Slávik (†10.4.2022)  
vo veku 75 rokov

Ladislav Kukuča (†10.4.2022)  
vo veku 87 rokov

Ing. Alena Jurášová (†8.4.2022)  
vo veku 81 rokov

Kpt. v. v. Vladimír Kedro  
(†9.4.2022) vo veku 64 rokov

Mária Janegová (†14.4.2022)  
vo veku 78 rokov

Anna Garecová (†17.4.2022)  
vo veku 45 rokov

Milan Dirnbach (†14.4.2022)  
vo veku 69 rokov

Jozef Gabovič (†17.4.2022)  
vo veku 73 rokov

## OSOBNOSTI MÁJA

2.5.1777† KLIMO Juraj, kňaz. Narodil sa 9.4.1710 v Lopašove. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Pécsi (Maďarsko) – 245. výročie úmrtia.

2.5.1917\* DURDÍK Ján, pedagóg, publicista, kronikár. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj 15.9.2012 zomrel – 105. výročie narodenia.

3.5.1967\* KŇAZOVICKÝ Slavomír, športovec, kanoista. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobí v Trenčíne – 55. výročie narodenia.

6.5.1877† PAULÍNÝ-TÓTH Viliam, spisovateľ, politik. Narodil sa 3.6.1826 v Martine. Pôsobil v Zemianskom Podhradí, Novom Meste nad Váhom, Trenčíne, kde čerpal aj námet pre literárne diela. Zomrel v Bratislave – 145. výročie úmrtia.

12.5.1902\* BODNÁROVÁ Anna, pedagogička. Narodila sa v Bukovci. Pôsobila v Novom Meste nad Váhom, kde aj 28.2.1979 zomrela – 120. výročie narodenia.

16.5.1902\* HARGAŠOVÁ Mária, botanička, regionálna historička a etnografka. Narodila sa v Dolnom Srní. Pôsobila v Novom Meste nad Váhom a v Dolnom Srní, kde je aj pochovaná. Zomrela 27.1.1992 v Myjave – 120. výročie narodenia.

20.5.1922\* CIBULKA Ján, diplomat. Narodil sa v Kostolnom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Starej Turej. Zomrel 4.3.1979 v Kostolnom – 100. výročie narodenia.

20.5.2002† SLEZÁČEK Július, právnik, osvetový pracovník. Narodil sa 10.4.1907 v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Piešťanoch, kde je aj pochovaný – 20. výročie úmrtia.

23.5.1952\* KARLÍK Jozef - regionálny historik, archivár. Narodil sa v Piešťanoch. Pôsobil v Trenčíne, v súčasnosti žije a pôsobí v Novom Meste nad Váhom – 70. výročie narodenia.

24.5.1937† HRUŠOVSKÝ Igor, politik, publicista, národohospodár. Narodil sa 21.2.1879 v Novom Meste nad Váhom, kde aj študoval. Pôsobil v Bánovciach nad Bebravou a v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 85. výročie úmrtia.

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

