



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

2/2023
Február

44. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Javorina, Javorina...

Text a foto: Monika Šupatíková | Foto: Jozef Šišovský

Významní podjavorinskí rodáci si prevzali ocenenia

15. január patril v Novom Meste nad Váhom Slávnosti podjavorinských rodákov, významným osobnostiam Podjavoriny a zároveň slávnosti k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky. Udeľovali sa ocenenia Významná osobnosť Podjavoriny, Kvalitný produkt Podjavoriny i Ďakovný list.

Slovenská republika má 30 rokov

Podujatie Javorina, Javorina ... sa v Novom Meste nad Váhom organizuje už od roku 1997, kedy sa uskutočnilo po prvýkrát. „Stalo sa už tradíciou, že sa takto na začiatku roka stretávame, aby sme si pripomenuli výročie Slovenskej republiky a zároveň odovzdali ocenenia jednotlivcom, kolektívom, spoločnostiam, ktoré sa významným spôsobom zaslúžili o rozvoj a reprezentáciu nášho kraja,“ uviedol František Mašlonka, primátor mesta. Od roku 1997 je preto súčasťou osláv vzniku SR aj Slávnosť podjavorinských rodákov. „V tomto roku si pripomínáme už 30. výročie od okamihu, keď my Slováci sme vkročili nielen do nového roka 1993, ale zároveň aj do samostatnej republiky. Za 30 rokov samostatnej existencie sme zaznamenali množstvo úspechov a mnohé ďalšie významné udalosti. Dnes je naša republika, napriek veľmi mladému veku, plnohodnotným členom európskeho priestoru. Môžeme byť právom hrdí, že novodobá história nášho národa už po stáročia sa môže písať aj našim pričinením. A je len na nás, o čom budú v budúcnosti hovoriť učebnice dejepisu. Dnes si aj



Ocenení Podjavorinci s predstaviteľmi mesta a Klubu podjavorinských rodákov. zľava – 1. rad – M. Chudík, P. Pristaš, L. Šupáková, O. Pagáčová, D. Bublavý, M. Bušo, J. Švec, 2. rad – J. Hargaš, A. Neuschl, F. Mašlonka, S. Štepanovič



Operný sólista Martin Mikuš

touto slávnosťou pripomíname našu samostatnosť, lebo aj ľudia z regiónov, aj z Podjavoriny tvoria celok, ktorý je už vyše 30 rokov našou vlasťou,“ pokračoval František Mašlonka. Organizátormi podujatia boli Mesto Nové Mesto nad Váhom, Klub podjavorinských rodákov v Bratislave, novomestská pobočka Klubu podjavorinských rodákov a občianske združenie Javor v Novom Meste nad Váhom. Počas sprievodného kultúrneho programu sa predstavil Malý komorný orchester pri MsKS v Novom Meste nad Váhom a operný spevák Martin Mikuš.

Podujatie s tradíciou

Počas podujatia Javorina, Javorina... sa udeľujú ocenenia úspešným podjavorinským rodákom. Udeľovaných bolo už vyše 200 ocenení. V tomto roku k nim pribudlo sedem ďalších. Ocenenia získali ľudia, ktorí sú bohatstvom nielen kraja pod Velkou Javorinou, ale i bohatstvom Slovenska. „Už v minulosti sa pomyselný stôl v kraji pod Javorinou doslova prehybal od známych osobností, ktorí tu uzreli svetlo sveta či zanechali po sebe významnú duchovnú či materiálnu stopu. Som preto veľmi rád, že aj v súčasnosti pôsobia v našom kraji ľudia, ktorí



Primátor Mesta Nové Mesto nad Váhom František Mašlonka

Budova
mestského úradu
má 100 rokov



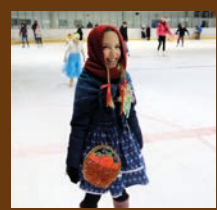
str. 6 - 7

Program
MsKS
a
Kina Považan



str. 8 - 11

Karneval
na ľade



str. 16





sú svojou odbornosťou a entuziazmom vzorom pre mnohých z nás. Ľudia, ktorí svoje schopnosti a zručnosti rozvíjajú a ďalej ich odovzdávajú svojim nasledovníkom, a to nielen tu pod Javorinou," povedal František Mašlonka. Tento kraj dal v minulosti a dáva i v súčasnosti sebe, Slovensku i svetu veľa významných a tvorivých ľudí, ktorí svojou činnosťou prinášajú trvalé a inšpiratívne hodnoty. Svojou činnosťou zviditeľňujú podjavorinský región na Slovensku i v zahraničí. „Na samom začiatku bola možno len myšlienka, možno len detský sen, ktorý sa postupne rozvinul, dospel a v závere dobrého vývoja je človek, odborník vo svojej profesii, zaniatený športovec, nadšený propagátor kultúry či zakladateľ prosperujúcej firmy, ktorá dokáže zamestnať našich občanov a vytvárať hodnoty dôležité pre život. Je tu aj skupina nadšených ľudí, ktorí svojím umením a talentom reprezentujú náš kraj nielen na celoslovenskej, ale dokonca aj na medzinárodnej úrovni,“ podotkol František Mašlonka.

Richtárom Klubu podjavorinských rodákov v Bratislave je Stanislav Štepanovič. Novým richtárom novomestskej pobočky Klubu podjavorinských rodákov sa stal Andrej Neuschl, zástupca primátora Mesta Nové Mesto nad Váhom. Richtársku bakuľu si prevzal z rúk primátora mesta Františka Mašlonku, za asistencie Stanislava Štepanoviča.



Richtársku bakuľu si prevzal z rúk Františka Mašlonku, za asistencie Stanislava Štepanoviča, Andrej Neuschl

Udelili sedem ocenení

Zaplnená divadelná sála Mestského kultúrneho strediska tleskala trom osobnostiam, ktoré si prevzali ocenenie Významná osobnosť Podjavoriny. Ďalej boli udelené dva tituly Kvalitný produkt Podjavoriny a dva Ďakovné listy.



Vedúci FS Javorinka
Miloš Chudík

FS Javorinka

Ďakovný list bol udelený Folklornej skupine Javorinka pri Miestnom osvetovom stredisku Lubina - Miškech dedinka pri 50. výročí jej založenia za uchovávanie kultúrneho dedičstva našich predkov a šírenie folklórnych tradícií pojavorinského regiónu.

„Folklorná skupina Javorinka začala svoju aktívnu činnosť 25. decembra 1972, teda na prvý sviatok vianočný. Debutom bolo tanečno-estrádne pásmo Veselo pod Javorinou. Vtedy to všetko začalo,“ povedal Miloš Chudík, vedúci FS Javorinka. Folkloristi tak nadviazali

na kultúrne a divadelné tradície, ktoré majú na lubinských kopaniciach hlboké korene. V roku 1977 pokračovali programom Lubinská svadba, ktorý bol zameraný na svadobné zvyky, tradície, krásu a jedinečnosť lubinského kroja. V tom čase vznikla aj ľudová hudba pod vedením primáša Rudolfa Heráka, ktorá skupinu sprevádzala. Neskôr ľudovú hudbu dlhé roky viedol primáš Ján Istók. Vedúcim tanečnej zložky bol Milan Dunajčík a hudobnej zložky Miroslav Potfaj. V spolupráci so Základnou umeleckou školou v Starej Turej a jej riaditeľom Pavlom Michalom, vyrástli ďalší primáši, ako Miroslav Potfaj ml., Jozef Lednický a Michal Stískal. Súčasou primáškou je Michaela Saukulíková. Tanečnú zložku vedú Janka Žáková a Miloš Chu-

dík. Javorinka sa postupne dostávala do povedomia folklórneho diania účinkovaním na rôznych folklórnych prehliadkach a festivaloch svojimi pásmami, zameranými na lubinské zvyky a tradície. Účinkovali v dvoch televíznych filmoch - Zimný slnovrat na kopaniciach a Lubinskí varechári. Tiež i v nahrávkach ľudových piesní a zvykov spod Javoriny pre program Československého rozhlasu. Podieľali sa i na nahrávaní gramoplatní regrútskych, remeselníckych a svadobných piesní. Na záver fašiangov FS Javorinka pravidelne organizuje Tradičné pochovávanie basy. Od roku 1983, s menšími prestávkami, pôsobí popri FS Javorinka aj detská folklórna skupina Javorinka. Za 50 rokov pôsobenia FS Javorinka sa v súbore vystriedalo 170 účinkujúcich. Na svojom konte má 670 vystúpení na prestížnych folklórnych festivaloch doma i v zahraničí i na celoslovenských súťažných prehliadkach. Od začiatku ju nepretržite 47 rokov viedol Viliam Harušťák, ktorý za svojho pôsobenia zhromaždil množstvo folklórneho a historického materiálu z podjavorinského regiónu. „Za tú prácu a úspechy FS Javorinka za celé tie roky je zodpovedný Vilam Harušťák, ktorý bol jej zakladateľom. 46 rokov pôsobil aj ako vedúci FS Javorinka. Aj za získanie tohto ocenenia vďačíme hlavne jemu. Ja pôsobím ako vedúci FS Javorinka od roku 2019. Je to práca, ktorá musí človeka baviť, aby folklór, zyka a tradície podjavorinského regiónu a posúval ďalej,“ vyznal sa Miloš Chudík.

Ocenenie prevzal Miloš Chudík, riaditeľ Miestneho osvetového strediska Lubina - Miškech dedinka a vedúci Folklornej skupiny Javorinka.



Umelecký vedúci Malého komorného orchestra
Peter Pristaš

Malý komorný orchester pri MsKS v Novom Meste nad Váhom

Ďakovný list bol udelený Malému komornému orchestru pri MsKS v Novom Meste nad Váhom za rozvoj kultúry a reprezentáciu mesta a podjavorinského regiónu v oblasti interpretácie vážnej hudby pri 25. výročí založenia.

Malý komorný orchester vznikol 7. októbra 1997. Jeho založeniu predchádzalo účinkovanie niektorých jeho budúcich členov v cimbalovej muzike Podjavorinčanka pri MsKS v Novom Meste nad Váhom. Zakladateľom je Milan Wróbel. Pridali sa k nemu ďalší hudobníci - Luboslava Košťalová, Miroslava

Palkovičová, Katarína Ončáková, Martin Pristaš a Mário Vyzváry. Milan Wróbel pôsobil v rokoch 1997 - 2012 ako jeho umelecký vedúci. Neskôr sa k orchestru pridali ďalší študenti Gymnázia M. R. Štefánika - Martin Krajčovič, Alena Rojková a Tomáš Divéky. Vzniklo nové zoskupenie Malého komorného orchestra pri MsKS a Gymnázium M. R. Štefánika. Po prvý raz sa na verejnosti predstavili 11. mája 1998 vo výstavnej sieni MsKS. Hlavným poslaním orchestra je dať hráčom príležitosť hrať. Počas jeho 25-ročnej existencie sa v ňom vystriedalo 66 hudobníkov hrajúcich na rôzne hudobné nástroje. Naštudovali a počas koncertov svojim priaznivcom zahrli takmer 290 skladieb od 100 skladateľov, od renesancie až po súčasnosť. Logo Malého komorného orchestra vytvoril akademický maliar Ján Mikuška. Na svojom konte má orchester spoluprácu s českým husľovým virtuózom Marcom Čaňom, českým dirigentom Jiřím Čaňom, husľovou virtuózkou Jelou Špitkovou, trubkárom Slavomírom Ježkom, komorným speváckym zborom Apollo z Bratislavy a nitrianskou a capellou



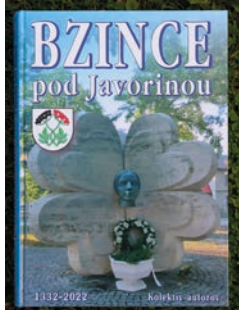
Malý komorný orchester

Close Harmony Friends. Tiež účasť na súťaži Divertimento musicale a na Bellových hudobných dňoch, koncerty v Anglicku, novoročné koncerty v Dome Umenia v Piešťanoch a v piešťanských kúpeľoch, koncerty počas Noci kostolov v rímsko-katolíckom kostole v Novom Meste nad Váhom, audio nahrávka koncertu, vystúpenia na módnej prehliadke Lukáša Kimličku v Starej Turej a ďalšie. Orchester je nositeľom titulu Kalitný produkt Podjavoriny a jeho zakladateľ Milan Wróbel titulu Významná osobnosť Podjavoriny. Ocenení boli i ďalší jeho členovia. „Ocenenie je pre nás milým prevkapaním a veľmi si ho vážime,“ povedal Peter Pristaš.

Ocenenie prevzal Peter Pristaš, umelecký vedúci orchestra.



Ludmila Šupáková



Bzince pod Javorinou 1332 – 2022

Titul Kvalitný produkt Podjavoriny bol udelený knihe Bzince pod Javorinou 1332 – 2022 za mimoriadny prínos k poznaniu histórie obce a života našich predkov.

Publikácia Bzince pod Javorinou 1332 – 2022 vzišla z pera kolektívu autorov – Alena Hargašová, Jozef Karlík, Igor Kišš, Emília Kratochvílová, Dušan Málík, Ivan Mrázik, Olga Pagáčová, Emília Pražienková, Ludmila Šupáková, Ladislav Varga. Kniha je faktografickým a zároveň i nostalgickým návratom do minulosti. Poskytuje ucelený prehľad o živote, práci a tradíciách našich predkov. Je venovaná všetkým, ktorým kraj pod Veľkou Javorinou prirástol k srdcu tak, ako autorom knihy. Preto považovali za veľmi dôležité zachovať v nej históriu obce a všetko, čo s ňou súvisí, aj pre budúce generácie. Publikácia vznikla pri príležitosti 690. výročia prvej písomnej zmienky o obci. Zámerom autorského kolektívu bolo načrtnúť obrysy histórie a vývoja obce Bzince pod Javorinou, pôvodne dvoch obcí - Horné a

Dolné Bzince, a aj miestnych častí Hrušové, Cetuna a Hrubá Strana. Jednotliví autori sa snažili zaznamenať dôležité udalosti, spracovať pokrokové tradície obce, napr. obdobie protifašistického odboja, rozvoj kultúry a školstva. Nezabudli ani na významné osobnosti obce a držiteľov čestného občianstva. Publikácia je rozdelená do 29 kapitol. Texty sú popretkávané množstvom fotografií, historických i súčasných. „Súčasťou publikácie sú aj texty už nežijúcich autorov. Tie sú totožné s tými, ktoré boli publikované v monografii, ktorá bola vydaná v roku 1997. Do tých sme nezasahovali. Jedná sa o texty, ktoré napísali Igor Kišš a Ladislav Varga. Ostatné texty sme dopĺňali, rozširovali či opravovali,“ objasnila Ludmila Šupáková. Všetci autori písali knihu z úcty k svojej obci a k svojim predkom, aby sa na ich život, statočnosť, oddanosť, pracovitost, obeť a významné počiny nikdy nezabudlo. „Jej napísanie a zostavenie si vyžadovalo dlhé hodiny štúdia historických materiálov, ich vyhľadávania v archívoch, múzeách či z iných dostupných zdrojov. Tie sú totožné z historikmi a odborníkmi. Oslovovanie obyvateľov obce, rodákov, pamätníkov, počúvanie ich spomienok a zapisovanie, získavanie obrazového materiálu v podobe fotografií a rôznych listín. Pripravovali sme ju od roku 2020,“ potvrdila Ludmila Šupáková. Prostredníctvom rozsiahlej publikácie môžu čitatelia premýšľať nad minulosťou či vracat sa späť v čase. „Monografia je v tom výnimočná po stránke hodnotovej, je na vysokej úrovni, predstihuje mnohé regionálne monografie, ktoré sú vytvorené takpovediac s povinnosti, ale tu bolo srdce,“ dodal historik Jozef Karlík.

Ocenenie za kolektív autorov prevzala zostavovateľka knihy Ludmila Šupáková.

Bzinskí speváci a muzikanti

Titul Kvalitný produkt Podjavoriny bol udelený knihe Bzinskí speváci a muzikanti autorky Olgy Pagáčovej za uchovávanie kultúrneho dedičstva našich predkov v oblasti ľudovej hudby podjavorinského regiónu.

Olga Pagáčová vo svojej publikácii Bzinskí speváci a muzikanti píše o známých hudobníkoch a spevákoch minulého storočia i zo súčasnosti. Na 172 stranách zaznamenáva začiatky hudobného života obce, venuje sa



Olga Pagáčová



nielen jednotlivým bzinským, hrušovským a kopanickým spevákom, muzikantom z minulého storočia až po súčasnosť, kapelám i súborom, ale aj ľudovej piesni, zvykom a tradíciám. V knihe publikuje 110 dobových i súčasných fotografií. Spestrením sú aj ilustrácie či ľudové piesne, aj s notovým záznamom. V úvode pestrofarebnej publikácie prostredníctvom faktografických údajov predstavuje Bzince pod Javorinou, Hrušové a kopanice. Na ďalších stranách píše o Bzinčanoch s pohľadu hudby a ľudových tradícií, o ich živote, bežných starostiach i radosti. 29 kapitol je popretkávaných zážitkami, spomienkami i príbehmi zo života obyčajných ľudí. V závere publikácie sa autorka venuje ženskému speváckemu zboru Klenotnica, ktorý v súčasnosti svojou činnosťou šíri ľudové zvyky a tradície. „Ešte vždy môžeme objaviť niečo, z čoho máme radosť. Zabudnutú pieseň, staré hudobné nástroje, časti krojov, niečo, čo treba zachovať pre budúce generácie. Do zabudnutia by nemali upadnúť ani ľudia, šíritelia kultúry,“ uviedla Olga Pagáčová. Publikáciu autorka pripravovala a písala

takmer tri roky. „Chodila som po rôznych ľudoch a zháňala informácie, počúvala ich rozprávania, príbehy, spomienky. Veľmi ma teší myšlienka, že v publikácii budú zdokumentované osobnosti v oblasti hudby a spevu zo Bzinc pod Javorinou, Hrušového a kopaníc, čo má len málokto obec na okolí,“ povedala Olga Pagáčová. Kniha vzbudila pozornosť nielen u domácich obyvateľov, ale ohlasy prišli i zo zahraničia. Čítali ju už i Bzinčania žijúci v Česku, Nemecku, USA, Kanade i v Austrálii. „Mottom mojej knihy sa stalo vyznanie: Ak máš z niečoho radosť, musíš o tom napísať, bez ohľadu čo na to povedia ľudia,“ dodala autorka.

Ocenenie prevzala autorka knihy Olga Pagáčová.



Dušan Bublavý

Dušan Bublavý

Titul Významná osobnosť Podjavoriny bol udelený Dušanovi Bublavému za dlhoročnú obetavú prácu v samospráve v prospech hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho rozvoja obce Častkovce.

Dušan Bublavý sa narodil v Častkoviach (4. 4. 1964). Je absolventom Dubnického technologického inštitútu v Dubnici nad Váhom. V rokoch 1983 – 2002 pracoval na rôznych pozíciách vo firmách Chirana Stará Turá, Stavoinindustria Dubnica nad Váhom, Emers Čast-

kovce a Ropspol Nové Mesto nad Váhom. V roku 2002 bol vo voľbách do samosprávy zvolený za starostu obce Častkovce. Túto funkciu vykonáva už 6. volebné obdobie, čo svedčí o jeho úspešnom pôsobení, dôvere a všeobecnej spokojnosti obyvateľov s jeho prácou. Počas 20-ročného pôsobenia vo funkcii sa naplno venoval zvelaďovaniu Častkoviec, skvalitňovaniu každodenného života obyvateľov a úspešnej propagácii obce a regiónu. Podarilo sa mu to prostredníctvom rozsiahlych investičných a kultúrno-spoločenských aktivít, za ktorými sa skrýva jeho tvorivá a zodpovedná práca, ale aj schopnosť obklopiť sa a spolupracovať so spoľahlivými ľuďmi. Najväčším úspechom je systematický prístup k rozvoju bývania, vďaka ktorému do obce pribudlo 600 nových obyvateľov. Obec vybudovala infraštruktúru pre novú lokalitu Investičnej bytovej výstavby, kde zrealizovala projekty a výstavbu deviatich bytoviek s 200 obecnými nájomnými bytmi a 120 pozemkov so sieťami určených pre rodinné domy.

Zrekonštruovali a vybudovali sa nové cesty a chodníky, dobudovala sa kanalizácia a spojovací chodník so susednou obcou. Ďalej to je rekonštrukcia budovy ZŠ a MŠ, obecnej zvonice, Obecného úradu, kultúrneho domu, zriadila sa nová knižnica, vybudovala sa tržnica i multifunkčné a detské ihrisko, kaviareň. Obec je tiež úspešným žiadateľom Eurofondov na rekonštrukciu čističky odpadových vôd. Dušan Bublavý 30 rokov v



rôznych funkciách pomáha budovať aj domáci futbal. Je čestným prezidentom Obecného klubu Častkovce. Už 4. volebné obdobie, od roku 2009, je poslancom Trenčianskeho samosprávneho kraja. V rokoch 2010 – 2020 bol poslancom Národnej rady Slovenskej republiky. „Ocenenie si veľmi vážim a je pre mňa motivujúce,“ uviedol Dušan Bublavý.



Milan Bušo

Milan Bušo

Titul Významná osobnosť Podjavoriny bol udelený Milanovi Bušovi za verejnoprospešnú činnosť v oblasti regionálnej histórie a publicistiky.

Milan Bušo sa narodil v Dolnom Srní (17. 9. 1938). Kraj pod Javorinou od mladosti formoval jeho vlastenecké postoje a mnohé aktivity v spoločenskej a kultúrno - osvetovej práci. S kamarátom ručne písal pre miestnu organizáciu skautov v Dolnom Srní časopis Junák (1948 - 1949), neskôr pre miestnu organizáciu Dobro-

voľného zväzu letectva samostatne písal časopis Naša letka (1951 - 1952). Po skončení odborného vzdelania sa v roku 1961 zamestnal v Odrodovej skúšobni Ústredného kontrolného a skúšobného ústavu poľnohospodárskeho v Báhoňi ako technik. V rokoch 1988 - 2006 pôsobil ako starosta obce Báhoň. Celý život sa venuje verejnoprospešným činnostiam ako knihovník, publicista a regionálny historik. Iniciovával a pričínal sa o zriadenie Vlastivednej expozície obce Báhoň. V roku 1955 začala jeho systematická spolupráca s redakciami novín, časopisov a rozhlasu, výsledkom ktorej je takmer 3000 príspevkov vo forme reportáží, fejtónov, kritických aj odborných článkov. „Publicistike som sa začal venovať už ako 10-ročný a venujem sa jej doteraz,“ podotkol Milan Bušo. Spracoval autobiografiu svojej mladosti, v ktorej zachytil aktivity v rodnej obci v rokoch 1945 - 1961 s názvom Taký život chcel som žiť..., uverejňovanú ako seriál v Dolnosrnianskych novinách v roku 1998. V rokoch 1998 – 2000 založil a redigoval Báhoňské noviny a v rokoch 2012 – 2020 Budmerické zvesti. História obce Báhoň spracoval v monografii Báhoňské prechádzky storočiami (1244 - 2021). Fotografiami a radami prispel i do etnografickej publikácie Porta do Dolného Srnia. Za celospoločenskú angažovanosť bol viackrát ocenený. Naposledy to bolo v roku 2021, kedy bol nominovaný Bratislavským dobrovoľníckym centrom Srdece na dlani na ocenenie Bratislavským samosprávnym krajom. „Ocenenie si veľmi vážim a teším sa z neho. Do rodného Dolného Srnia sa stále veľmi rád vraciam. Tento kraj mi prirástol k srdcu. Žil som tu 22 rokov. Tento kraj je pre mňa vždy osviežením mysle aj ducha. Pozriem si háje a s plnými silami sa vraciam späť do môjho bydliska v Báhoňi,“ vyznal sa Milan Bušo.



Ján Švec

Ján Švec

Titul Významná osobnosť Podjavoriny bol udelený Jánovi Švecovi za dlhoročnú riadiacu prácu a úspešné podnikateľské aktivity v oblasti vývoja, výroby a montáže klimatizačných jednotiek.

Ján Švec, (1958) súčasný generálny riaditeľ spoločnosti Techklíma, s. r. o. v Novom Meste nad Váhom pochádza z Hôrky nad Váhom. Po absolvovaní SVŠT sa v roku 1982 zamestnal v bývalej Vzduchotechnike, kde pracoval na rôznych postoch. Po konkurze podniku sa stal spolujajiteľom a konateľom spoločnosti Techklíma, založenej v roku 2000. Firma sa

zaoberá spracovaním kovov, vývojom, projektovaním, výrobou a montážou klimatizačných jednotiek pre priemyselnú klimatizáciu. Kolektív pod jeho vedením zabezpečoval náročné stavby – od projektu po dodávku klimatizačných jednotiek – pre SND v Bratislave, Národnú banku SR, Všeobecnú úverovú banku v Bratislave a iné. Spoločnosť úspešne dodáva klimatizačné jednotky do vagónov osobných vlakov jazdiacich po celej Európe. Významný podiel na produkcii majú dodávky najmä do Nemecka, ale aj ďalších štátov Európskej únie. „V súčasnosti zamestnávame 80 ľudí. Firma prechádza do takeho prerodu, kedy odovzdávam skúsenosti novej generácii. Mám dvoch synov, ktorí v nej tiež pracujú,“ uviedol ocenený Ján Švec. Ján Švec sa popri práci úspešne venoval aj športu. V 70. a 80. rokoch minulého storočia patril k najlepším futbalistom TJ Považan Nové Mesto nad Váhom a náš kraj reprezentoval aj v najvyššej súťaži v bývalom Československu, keď hral za vtedajšiu prvoligovú Jednotu Trenčín. „Dlhé roky som reprezentoval tento kraj aj vo futbale. Bola to veľmi nádherná éra. Mám veľa krásnych zážitkov. Pôsobil som aj v zahraničí, kde som hral futbal a vždy, keď som sa vracal autom domov, tak som mal dobrý pocit, keď som videl hrad Tematín, Čachtický hrad, Beckovský hrad. Je to moja domovina,“ zaspomínal si Ján Švec. V súčasnosti zastáva aj funkciu podpredsedu Mestskej organizácie Slovenského rybárskeho zväzu Nové Mesto nad Váhom. „Od detstva mám tento kraj rád. Máme tu dve Javoriny. Veľkú Javorinu i Panskú Javorinu, pod ktorou som vyrastal. Zrástol som sa s týmto krajom a vážim si aj toto ocenenie, ktoré som získal za moju prácu. Medzi moje najkrajšie zážitky patrí dobudovanie SND, kde sme dodávali všetky kreslá. Je to veľmi dobrý pocit, keď prídem do Slovenského národného divadla, sedím v kresle, ktoré dodávala naša firma a vidím tam výsledky našej práce,“ vyznal sa na záver Ján Švec.

Zastupovať primátora je vážna vec

Tatiana Brezinská | Foto: Jana Krištofovičová

Ešte v decembri minulého roka bol riaditeľom Strednej priemyselnej školy v Novom Meste nad Váhom. Od začiatku nového roka je z Andreja Neuschla (41) zástupca primátora mesta, po návrhu primátora Františka Mašlonku a schválení poslancov mestského zastupiteľstva. Vyštudovaný pedagóg tak vymenil stoličku v riaditeľni za tú na mestskom úrade.

Celý svoj doterajší profesionálny život, ste strávil v školstve, posledné mesiace dokonca ako riaditeľ. Bol odchod zo známeho prostredia ťažký?

- Bol emotívny. Veľmi dojemný. Odchádzal som z miesta, kde to dobre poznám, kde som mal vybudovaný nádherný vzťah so všetkými zamestnancami. Teraz som v situácii, že sa zoznamujem s mnohými ľuďmi, zamestnancami úradu, novými záležitosťami a zvykám si na ne.

Keď ste vstúpili do komunálnej politiky, asi Vám nenapadlo, že sa z Vás stane zástupca primátora?

- Veru nie. Keď sa na jar 2022 začal formovať Team NM – Spolu a úspešne okolo súčasného primátora Františka Mašlonku, dostal som ponuku pripojiť sa k nemu. Keďže s výnimkou prvých dvoch rokov života som späť len s Novým Mestom nad Váhom, ponuku som prijal. Komunálnu aj slovenskú politiku som sledoval vždy, ale nikdy som nebol priamo jej súčasťou. Množstvo hlasov, ktoré som dostal v samospráv-



Andrej Neuschl v priestoroch svojej pracovne na mestskom úrade

nych voľbách ma prekvapilo. Vo svojom volebnom obvode som vyhral. To už zaväzuje k splneniu záväzkov voči hlasom voličov. Následne prišiel návrh na post viceprimátora. Beriem to ako novú výzvu a etapu v mojom živote.

Predpokladám však, že aj keď je skvelé mať zadné dvierka, nespoliehate sa na ne...

- Z postu riaditeľa školy som bol uvoľnený pre výkon verejnej funkcie. Každopádne, prijal som ponuku na funkciu zástupcu primátora a beriem ju s plnou vážnosťou. Chcem byť nápomocný, prinášať konštruktívne nápady a riešenie. Poverený som najmä sledovaním činnosti v kultúre a

športe, v komisii cestovného ruchu som podpredsedom. To sú oblasti, kde chcem byť plnohodnotný. Rád budem nápomocný aj v komisii školstva a chcem sa zapájať aj do života v iných komisiách, najmä kvôli prehľadu. Zároveň viem, že mojou úlohou je zastúpiť primátora všade, kde to bude potrebné. Tiež, že mnohé podujatia sa konajú večer či cez víkendy. Čo zas je novinka do života nielen pre mňa, ale aj rodinu.

Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ | Foto: Jana Krištofovičová

OZNAM

Na základe výskytu ochorenia COVID-19 a na základe nariadenia Regionálneho úradu verejného zdravotníctva v Trenčíne je od 23. 1. 2023 až DO ODVOLANIA uzatvorené Zariadenie pre seniorov v Novom Meste nad Váhom.

Výsledky referenda 2023

Účasť: 4657 voličov (29,34%) | Podiel hlasov ANO: 4562 (97,96%)
Podiel hlasov NIE: 52 (1,11%) | Podiel neplatných hlasov: 0,92%

Štatistiky obyvateľov NMnV Údaje platné k 31. 12. 2022

Počet obyvateľov: 19 264

Narodení: 177 | Dievčatá: 89 | Chlapci: 88

Pristáňovaní: 324 | Ženy: 165 | Muži: 159

Odstáňovaní: 362 | Ženy: 186 | Muži: 176

Úmrtia: 269 | Ženy: 142 | Muži: 127

Najpoužívanejšie mená detí narodených v roku 2022

Chlapčenské mená Filip 6x | Alex, Oliver 4x | Jakub, Richard, Tobias 3x

Dievčenské mená Eliška, Natália 4x | Ema, Nela, Agáta 3x

Dôchodcovia v meste

V utorok 10. januára si Klub dôchodcov a Mestská organizácia jednoty dôchodcov v Novom Meste nad Váhom pripomenula a oslávila jubileá svojich členov. Členovia KD aj mestská organizácia radi privítajú medzi sebou nových členov. Kolektív sa stretáva každý pracovný deň v čase od 14.00 do 17.00 hod. na Ulici 1.mája č. 13.

Trojkráľový koncert

Tradičný Trojkráľový koncert sa uskutočnil 6. januára v rímsko-katolíckej kostol v Novom Meste nad Váhom. Chlapčenský zbor spolu so sólistkou SND Janou Juríčkovou, dirigentkou Magdalénou Rovňákovou, klavírnym sprievodom Dany Hajóssy a novomestským rodákom Marianom Pavlovičom rozochveli všetky srdca do posledného miesta obsadeného kostola. Koncert okrem krásy umeleckej niesol i posolstvo pomoci.

Celý výťažok z dobrovoľného vstupného bude použitý pre potreby Organizácie muskulárnych dystrofikov.



Klub dôchodcov a Mestská organizácia jednoty dôchodcov - oslava jubileí členov



Trojkráľový koncert

Zima sa nekončí, akákoľvek pomoc je vítaná Text a Foto: Tatiana Brezinská

Pokiaľ sa povie charita, mnohým z nás sa počas zimného obdobia vynorí predstava zbierok počas Vianoc, štedrovečernej kapustnice pre bezdomovcov a sociálne slabších či tony šatstva odneseného pre účel ďalšieho využitia.

Akosi pri tom zabúdame, že charita funguje 365 dní v roku a že pomocnú ruku nepotrebuje len počas adventného obdobia, ktoré vyvrcholí jednou spoločnou večerou. Charita sídliaca v Novom Meste nad Váhom patrí pod Trnavskú arcidiecéznu charitu. Striedajú sa v nej dobrovoľníci, dlhé roky tí istí. A všetko to koordinuje Peter Ochránek.

Aké obdobie prežívate práve v tejto chvíli? Je po Vianociach, ale zima sa zďaleka ešte neskončila.

- Pokiaľ môžem, pôjdem ešte ďalej ako je obdobie Vianoc. Keď sa s príchodom jari 2022 začali uvoľňovať pandemické opatrenia a začali sme pozvoľna ľahšie dýchať, prišla vojna na Ukrajine. Hlavne prvé týždne a mesiace boli vyčerpávajúce a my sme v tomto období poskytli pomoc vyše dvom tisíciam imigrantov. Pre tých mesto v budove štátnej správy zriadilo



Peter Ochránek (vľavo) so svojimi spolupracovníkmi Milanom Dvořákom a Vierkou Liptajovou



osobitný sklad a výdaj potravín, šatstva, školských a hygienických potrieb a pomôcok, hračiek a zároveň v rámci možností poskytovalo sociálne poradenstvo. Počas pandémie sme pristúpili k vydávaniu potravín cez okno našich priestorov, a to kvôli ochrane našich dobrovoľníkov a zostali sme pri tom dodnes. Od januára do decembra 2022 sme poskytli pomoc viac ako 3500-krát, a to aj vďaka trom stovkám darcov, ktorí ponúkli šatstvo, potraviny, domáce spotrebiče či elektroniku. Denne prichádza do charity v priemere 30 klientov.

Čo ešte môže darca doniesť, resp. čo je najviac potrebné?

- Napríklad aj nábytok. Tým sme vybavili deväť sociálne slabších rodín. Sem putovali aj práčky, chladničky či mikrovlnky, klasické vybavenie domácnosti. Za uplynulý rok sme rozdali sedem práčok, dva sporáky, tri mikrovlnné rúry. O množstve kuchynského riadu, postelnej bielizne či prikrývkov ani hovoriť nemusím. Svoje miesto si našlo trinásť kočíkov, päť detských výbavičiek aj s postieľkami. Na tomto mieste chcem spomenúť a poďakovať pánom Potočnému a Rehákovi, ktorí nám svojimi príviesnymi vozíkmi pomáhajú s prepravou. Základ našej práce však stále tvoria stáli dobrovoľníci: Vierka Liptajová, Lucia Hrušovská, Vlasta Mareková s manželom, Milan Dvořák, Helenka Skalická, Oľga Löbbová a Jarka Olešová, ktorá zabezpečuje dovoz potravín vlastným vozidlom z Myjavy, zo Starej Turej a v súčasnosti aj z Nového Mesta nad Váhom.

Naši dobrovoľníci pracujú pre klientov každý pondelok, stredou a piatok. Spolu to bolo cez 1800 hodín ich práce. A to nie je len výdaj potravín či materiálnych vecí, ale aj ich uskladnenie, triedenie, prevzatie od darcov ...

Okrem stálych dobrovoľníkov máme aj externých spolupracovníkov, ako sú: pani Menyhartová, pani Piešová a ďalší, ktorí výrobou darčkových predmetov propagujú charitu v predškolských zariadeniach v Novom Meste i v Trenčíne.

Úlohou charity však nie je len poskytnúť vyššie spomenuté veci. Za vami predsa chodia ľudia z kosti a krvi, ktorí potrebujú viac ako to materiálne.

- Naším prvoradým cieľom nie je rozdávanie potravín a šatstva, ale po-

máhaťk dôstojnejšiemu životu našich klientov. V minulom roku sa nám podarila veľmi dôležitá vec. Tou je zabezpečenie dvoch stálych pracovníčok, ktoré poskytujú klientom dôležité poradenstvo a sú im k dispozícii častokrát aj nad rámec ich pracovného času. Mnohí ľudia potrebujú povzbudiť, byť správne nasmerovaní a predídeme tomu, aby skončili na ulici. Prostredníctvom projektu ACHATT (Arcidiecézna charita Trnava) sa nám podarilo do azylových domov umiestniť deväť osôb. Iným pomáhame spomínanými potravinami, pretože sú odkázaní na drahé podnájmy. A potom je tu približne dvadsiatka denných klientov, ktorá nemá strechu nad hlavou. Problém je však ten, že ani sociálnym poradenstvom sa im nedá poskytnúť zmena, pretože nie sú občanmi mesta, mnohí ani okresu či kraja.

Vrátim sa k tej materiálnej pomoci. Tú môže do charity dovieť ktokoľvek a kedykoľvek?

- Ideálne je to po telefonickú konzultáciu. Tým, že sme všetci dobrovoľníci, nie sme tu do rána do večera. Druhý problém je aj kapacita našich priestorov. Tie nenaľákame. Zväčša to robíme tak, že keď potrebujeme rozmerovo väčší kus nábytku alebo spotrebičov, presne vieme, ku komu ich umiestnime. Inak by sme sa tu nepohli. Ďalšou, stále nedoriešenou záležitosťou sú sociálne priestory, ktoré by sa nám zišli doslova ako soľ. Keď sa nám podarí umiestniť klienta v azylovom zariadení, potrebujeme ho predtým umyť, zabezpečiť základnú hygienu, navštíviť s ním lekára. Potom ho na určené miesto odvieť. Toto si nikto neuvedomuje.

Aké budú vaše najbližšie mesiace?

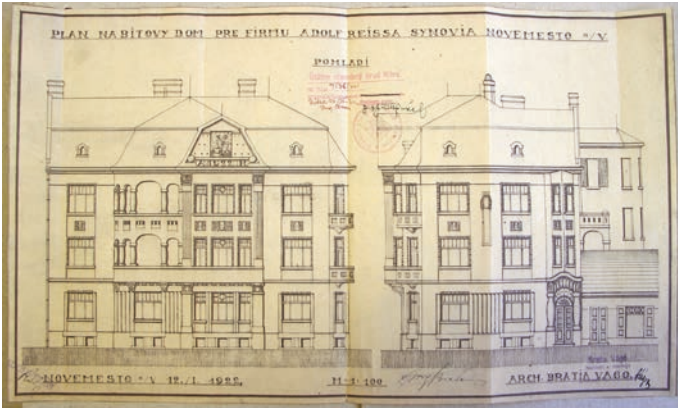
- Ako sme už spomenuli na začiatku, zima sa ešte nekončí. Privítame deky, posteľnú bielizeň, ale aj základné trvanlivé potraviny. Vďaka projektu obchodných reťazcov, najmä Tesca, sa nám darí zhromažďovať potraviny. Ale viete ako to je, tých nie je nikdy dosť. Pri zaoštarovaní potravín pre sociálne odkázaných chcem ešte vyzdvihnúť spoluprácu so školami, ktoré sami organizujú potravinové zbierky. Iniciatívne v tomto smere sú hlavne Základná škola Tematínska a Spojená škola sv. Jozefa, ale pridávajú sa aj ostatné školy.

Budova mestského úradu má 100 rokov

Túto dominantu novomestského námestia dal vystavať známy mestský podnikateľ a továrnik Adolf Reiss už v roku 1922. Bol to jeden z príkladov, ako sa v tom čase rýchlo stavalo - bez techniky a stavebných technológií, ktoré poznáme dnes. Dňa 11. apríla 1922 udelila Stavebná komisia pri Obecnom úrade v Novom Meste nad Váhom stavebné povolenie na túto budovu a koncom roka 1922 bola už postavená. Adolf Reiss na svoju netrepezivosť stať sa čo najskôr obyvateľom námestia takmer doplatil. Do novostavby sa totiž s rodinou nasťahoval v januári 1923 bez užívacieho povolenia. Tento priestupok voči župným stavebným stanovám si veľmi rýchlo všimli Novomešťania z okolitých domov a 17. januára 1923 prišlo na podateľňu Okresného úradu v Novom Meste nad Váhom oznámenie



Jozef Karlík | Foto: archív autora



od obecného úradu, že Adolf Reiss a synovia postavili na námestí poschodový dom, do ktorého sa nastáhovali bez povolenia na obývanie. Dolu podpísaný novomestský notár v tomto oznámení prosí o prísne zakročenie proti menovaným. Solventný továrnik Adolf Reiss túto nepríjemnosť samozrejme bez väčších problémov ustál, ale jeho bývanie sa legalizovalo až 21. februára 1923, kedy Okresný úrad vydal používacie povolenie za účelom, aby firma Adolf a synovia svoju novopostavenú budovu na obývanie mohli používať.

Uponáhlané dokončenie stavby však zrejme ovplyvnilo aj samotný vzhľad budovy. Ako môžeme vidieť na príslušnom obrázku, architektúra priečelia budovy bola podľa pôvodných plánov architektov bratov Vágovcov z roku 1922 členitejšia, prepracovanejšia a možno povedať aj pôsobiivejšia ako jej konečné riešenie. Aj napriek tomu by sa Reissovec stal určite víťazom súťaže o najkrajšiu budovu novomestského námestia, samozrejme za predpokladu, keby sa taká súťaž uskutočnila.

Zborovým spevom chcú osloviť aj mladšie publikum



Mária Volárová (druhá sprava) ako nová riaditeľka Festivalu zborového spevu

V novembri minulého roku sa po štvorročnej prestávke uskutočnil 11. ročník Festivalu zborového spevu v Novom Meste nad Váhom. Ten predchádzajúci sa uskutočnil v pravidelnom termíne, ešte v roku 2018. Následne dvojročný cyklus prerušili prísne pandemické opatrenia. Po ich uvoľnení dostal FZS znovu priestor, hoci už pod vedením novej riaditeľky, ale v pôvodnom duchu.

Kým predchádzajúcim desiatim ročníkom bravúrne šéfovala Vilma Struháriková - Lehutová, do ďalších ročníkov sa dirigentskej taktovky chopila Mária Volárová. A to doslova. Ako absolventka banskobystričského Konzervatória Jána Levoslava Bellu a následne aj Akadémii umení v tom istom meste je vyštudovanou titulovanou zbornajsterkou. „Aj z praktických dôvodov sme ponechali priebeh 11. ročníka v obdobnom duchu ako pri tých predošlých. Pani Struháriková mala už dohodnuté zbory a pripravený scenár, jej úsilie prerušila pandémia. Takže sme len pokračovali v jej načatom diele. Druhý dôvod bol, že do funkcie riaditeľky festivalu som bola menovaná len dva mesiace pred jeho konaním. Tu už nie je veľký priestor na zavádzanie nejakých noviniek,“ uviedla na úvod Mária Volárová, ktorá zastáva aj funkciu riaditeľky Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom. „Samozrejme, že z pozície novej riaditeľky festivalu uvažujem nad niektorými zmenami. S predsedom poroty Milanom Kolenom sme hovorili o zmenách súťažnú formu. Čiže nielen samotná

Tatiana Brezinská | Foto: archív MV

prezentácia zborov, ale aj súťaženie, ktoré by bolo rozdelené do niekoľkých kategórií. Súčasťou festivalu by potom mohla byť aj edukačná časť, čiže semináre, ktoré by jeho úroveň znova povýšili,“ predstavila prvotné plány s nadšením v hlase.

Aktuálne sa na pódiu predstavuje šesť speváckych zborov, ktoré majú na svoje vystúpenie približne pätnásť minút. Celé podujatie je tak jednoduché, resp. trvá okolo dvoch hodín počas popoludnia. To je aj ideálny rozsah na udržanie pozornosti poslucháčov. V prípade súťažnej formy by musel byť festival už dvojdnový, pretože by sa logicky navýšila kapacita zborov. „Chceli by sme prilákať aj zástupcov zo stredného a východného Slovenska, či detské spevácke zbory. To všetko je však spojené aj so zvýšenými nákladmi na organizáciu.“

Druhou, a možno aj pálčivejšou, otázkou, ktorou sa organizátori zaoberajú, je spôsob zatraktívnenia samotného festivalu pre širokú verejnosť. „Toto nie je problém Nového Mesta nad Váhom, či Slovenska. Je to celosvetový problém, ako prilákať k zborovému spevu mladšie publikum. Pretože, či chceme, či nie, najväčší záujem je medzi seniormi a tí nám, žiaľ, odchádzajú. V súčasnosti sa preto spevácke zbory okrem kvalitatívnej úrovne spievaných skladieb zaoberajú aj témou interpretácie nových vokálnych kompozícií od súčasných skladateľov, dramaturgie koncertov, vizuálnej stránky speváckych zborov a choreografie, využívania moderných technológií a pod.“

Na otázku, či by nebolo vhodné zmeniť priestory z MsKS napríklad na námestie, zatočila Mária Volárová záporne hlavou. „Myslím, že toto by nebolo správne riešenie. Zborový spev potrebuje dobre vyvážené akustické priestory a tie kultúrne stredisko má.“

Jednu novinku sa predsa len podarilo zaviesť na už skončenom 11. ročníku. Bol to pridružený koncert, ktorý sa konal v predvečer samotného festivalu. V Kostole Narodenia Panny Márie predstavil renomovaný Spevácky zbor slovenských učiteliek Ozvena a Spevácky zbor slovenských učiteľov. Koncert sa konal pri príležitosti významných výročí oboch telies. Mužský spevácky zbor nedávno oslávil sté výročie od svojho založenia a ich prvé verejné vystúpenie sa konalo práve v našom meste.

Duchovné slovo | O prenasledovaní

Matúš Moyzes, pastor AC

Ježiš Kristus povedal svojim učeníkom tieto slová: Blahoslavení ste, keď vás budú pre mňa haníť, prenasledovať a všetko zlé na vás ľživo hovoriť.

Prví kresťania si tieto slová pripomínali každý deň. A dodnes tí, čo nasledujú Pána Ježiša Krista sú najviac prenasledovanou skupinou vo svete. Možno je tomu ťažké uveriť, keď žijeme v bezpečnej, demokratickej krajine, kde má cirkev dokonca priestor písať v mestských novinách. Podľa správy organizácie Open Doors, ktorá monitoruje náboženské prenasledovanie vo svete, v minulom roku bolo pre vieru zabitých 5621 kresťanov. Viac ako 360 miliónov kresťanov žije v krajinách s vysokou mierou organizovaného prenasledovania pre ich vieru.

Minulý týždeň som mal príležitosť stretnúť kresťanov z takýchto krajín. Počúval som ich svedectvá o tom, čo prežívajú. Na jednej strane obrovský útlak a nespravodlivosť, na druhej strane každodenne vidia ako sa Boh o nich stará a je skutočne živý v ich realite. Viacerí potvrdzovali skutočnosť, že v súčasnosti najrýchlejšie rastie cirkev v Iráne, v neslobodnej krajine ovládanej islamskými radikálmi.

Čo z toho vyplýva pre nás? Živá viera v Ježiša je niečo, prečo sa oplatí žiť aj zomrieť. Aká je naša viera?

Taktiež je tu pre nás ľudská aj kresťanská povinnosť prihovárať sa v modlitbách a petíciách za prenasledovaných vo svete.



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

DUHA
DUŠNA DIVADLO

ČERVENÁ ČIAPOČKA

ALEBO O HLÚPOM VLKovi

DIVADELNÁ SÁLA MsKS VSTUPNÉ: 7 €

6.2.2023 o 17.00 h

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

www.hergottovci.webnode.sk

poznate z vysielania **Senzi** TELEVIDA

Hergottovci

HUDOBNO-ZÁBAVNÁ SHOW
a ich hostia

Jadranka
Daniel Porubský

13.02.2023 o 18:00 hod.

Mestské kultúrne stredisko
Nové Mesto nad Váhom
divadelná sála

Predpredaj vstupeniek: Pokladňa MsKS / www.msks.sk
Informácie: 032 285 69 21

Vstupné: **12€**

LANPET light

Zmena programu vzhľadom

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

KLUB PRIATEĽOV HUDBY

CYKLUS JARNÝCH ABONENTNÝCH KONCERTOV

RASTISLAV JURČÍK
akordeón

JOZEF PITÁK
akordeón

Výstavná sieň MsKS
14. 2. 2023 o 18,00 h
vstupné: 5 €

DIVADIELKO GALÉRIA UVÁDZA

Eliášove husle

Autor: Jaroslav Jurečka
Preložila: Lucia Tužinská

Réžia: Ivan Radošínský
Scénografia: Ľubica Ivanovská, Ivan Radošínský
Hudba: Mária Volárová, Ivan Kudrna
Technika: Tomáš Bačo

Zuzana Ferenčíková, Emília Grajcarová, Katarína Godálová, Luboš Ilenčík
Ján Kincel, Ján Kochan, Oľga Kosecová, Samuel Kuchta, Jarmila Majerníková, Branislav Poláčsek
Jana Švirecová, Rudolf Veselý, Martina Vičiková, Zuzana Vienerová, Daniel Volár

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
Divadielko Galéria **19. februára 2023 o 14,30 h a 16,00 h** Vstupné: 3 €

streda 1. o 19:00 h ASFK
ODPOČITAVANIE: Posledný film Ivana Palúcha
Osudový príbeh o láske, priateľstve, zrade, vnútornej slobode, pravde a kinematografii, ktorého protagonistom je predstaviteľ nezabudnuteľného Adama Šangalu, či Princa Bajaju.
SVK, dokument, 77 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €



piatok 3., sobota 4. a nedeľa 5. o 19:00 h
SLUŽKA CONTINENTAL FILM
Pátnaštrnásťročná Anka prichádza do pražskej vily vysokopostavenej rakúsko-uhorskej rodiny. S pomocou zvyšného služobníctva spoznáva pravidlá nového sveta, triedne rozdiely aj komplikované povahy svojich zamestnávateľov. Jej úhlavnou nepriateľkou sa stáva rovnako stará dcéra panskej rodiny, Resi, no nevráznivosť medzi mladými ženami sa postupne premení na sympatie. Silné puto pomôže obom hrdinkám prežiť priorka, ktoré ich v období života počas prvej svetovej vojny čakajú.
SVK, CZE, historická dráma, 110 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



sobota 4. a nedeľa 5. o 15:00 h CINEMART
KOCÚR V ČIZMÁCH (repríza)

sobota 4. a nedeľa 5. o 17:00 h ITA FILM
MUŽ MENOM OTTO (repríza)

sobota 4. o 21:00 h CINEMART
M3GAN (repríza)

streda 8. o 19:00 h ASFK
CHIARA + MILOŠT
Má veľa priateľov, dve sestry a pozorných milujúcich rodičov. Do jej spokojného života nezvratne zasiahne násilný incident a následne zmiznutie otca. Na povrch tak vyplávajú skutočnosti, ktoré otec pred Chiarou tajil a pred ktorými zvyšok rodiny zatváral oči.
ITA, FRA, dráma, 121 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 10. o 19:00 h, sobota 11. a nedeľa 12. o 19:30 h
INVALID CINEMART
Divoké 90. roky. Príbeh Laca Hundera - údržbára v múzeu, ktorý je hrdý na svoju prácu, ale kvôli svojej cholerickej povahy sa ocitne v nesprávnom čase na nesprávnom mieste. Film s mimoriadnym zmyslom pre humor a citom pre silnú vizuálnu stránku, ktorý dokáže suverénne kombinovať humor s akciou, a to všetko navyše zabalené v atraktívnom vizuálnom obale.
SVK, akčná komédia, 108 min., originálna verzia MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



sobota 11. a nedeľa 12. o 15:00 h MAGICBOX
ASTERIX A OBELIX: RIŠA STREDU
Čínska cisárovná bola uväznená. Jej dcéra utečie do Galície, aby požiadala o pomoc dvoch udalých bojovníkov. Naši dvaja nerozluční hrdinovia s radosťou súhlasia, aby pomohli princeznej zachrániť matku a oslobodiť krajinu. A tak sa začína veľká cesta a dobrodružstvo na ceste do Číny. Problém však je, že príležitosť na dobitie vycíti aj Cezár.
FRA, komédia, dobrodružný, 114 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniory 5 €



sobota 11. a nedeľa 12. o 17:00 h FORUM FILM
SPRAVDLIVOSŤ PRE EMMETTA TILLA
Skutočný príbeh, ktorý v roku 1955 otriasol Amerikou, podnietil niekoľko ďalších protestných akcií a upriamil pozornosť celého sveta na silnejúce hnutie za občianske práva. V jeho centre stojí Mamie Till Mobley, matka 14-ročného Emmetta, ktorý sa teší na prázdniny u bratrancov v Mississippi. Mamie posadí syna v Chicago na vlak a nikdy ho už živého nevidí. Po obvinení, že zapískal na bielu ženu v obchode, ho unesú a brutálne zavraždia dvaja miestni muži.
USA, dráma, 130 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €

streda 15. o 19:00 h ASFK
KORZET
O žene, Alžbete Bavorskej, ktorá bola v spoločnosti prezentovaná svojím manželom, výzorom, ale nie svojimi názormi. Korzet, ktorý zväzuje jej telo, ako aj jej dušu a osobnosť. Dráma o žene túžajúcej po slobode a emancipácii. Vicky Krieps, si z festivalu v Cannes odniesla cenu za najlepší herecký výkon.
GER, FRA, dráma, 113 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €



piatok 17. (ST), sobota 18. a nedeľa 19. o 19:00 h (SD)
ANT-MAN A WASP: QUANTUMANIA CINEMART
Odštartovanie 5 fázy MCU. Veľkolepé dobrodružstvo v riši kvánt so známymi hercami v neznámom unikátnom prostredí.
USA, akčný, sci-fi, 125 min., slovenské titulky + dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €

sobota 18. a nedeľa 19. o 15:00 h CONTINENTAL FILM
MUMIE
Zábavné dobrodružstvá troch egyptských múmií, ktoré sa dostanú do dnešného Londýna a vydajú sa na bláznivú a veselú cestu pri hľadaní starého prsteňa kráľovskej rodiny.
FRA, animovaný, rodinný, 88 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniory 5 €



sobota 18. a nedeľa 19. o 17:00 h CONTINENTAL FILM
MAGIC MIKE: POSLEDNÝ TANEC
Mike sa po dlhšej prestávke dostáva na scénu, potom, čo mu nevyšiel obchod a bral malé škerty ako bardman. Teraz mieri do Londýna spolu za ponukou aká sa neodmieta.
USA, tanečná komédia, 112 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €

sobota 18. o 21:00 h CINEMART
NIEKTO KLOPE NA DVERE
Boli by ste ochotní urobiť nemožné, keby to bol jediný spôsob, ako zachrániť svet? Režisér M. Night Shyamalan, tvorca skvelých trileroch so šokujúcimi koncovkami, nakrútil intenzívny film o nepredstaviteľnej dileme.
USA, horor, thriller, 102 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



streda 22. o 19:00 h FILMTOPIA
UTAMA
Starnúci indiánsky pár z kmeňa Quechua žije na bolívijských pláňach roky rovnakú rutinu. Nezvyčajne dlhé sucho ale postaví Virginia a Sisu pred ťažko riešiteľnú dilemu. Čo ak sa celý ich spôsob života chýli k neodvratnému koncu? Ich vnuk Clever nechce svojich prarodičov ponechať napospas osudu, a tak sa trojica indiánov po svojom vyrovnáva s umieraním krajiny, nevyhnutnosťou zmeny a hľadaním zmyslu bytia tvári in tvár koncu jednej etapy. Utama je pokynom žalospevom za miznúcou kultúrou bolívijských indiánov a tichou, ale naliehavou pripomienkou dopadov klimatických zmien na miesta, ktorým hovoríme domov.
FRA, BOL, dráma, 87 min., české titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 24. o 19:00 h (ST)
ANT-MAN A WASP: QUANTUMANIA

sobota 25. a nedeľa 26. o 15:00 h MAGICBOX
ASTERIX A OBELIX: RIŠA STREDU



sobota 25. a nedeľa 26. o 17:00 h ITA FILM
NEZVESTNÁ
Matka mladšej June zmizne počas dovolenky v Kolumbii, kam sa vybrala s novým priateľom. Keď dcéra začne po nezvestnej matke pátrať, pri hľadaní stóp šikovne využíva súčasné technológie. A keď napokon June odhalí tajomstvo o svojej matke, zistí, že ju vlastne vôbec nepoznala.
USA, thriller, 110 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €

sobota 25. a nedeľa 26. o 19:00 h BONTON FILM
KUCIAK: VRAŽDA NOVINÁRA
Zložitá a v mnohých ohľadoch šokujúce pozadie skutočného príbehu odкрýva koprodukčný dokumentárny film, ktorý natočil oceňovaný režisér Matt Sarnecki. Snímka divákovi sprostredkuje aj doteraz nezverejnené svedecké výpovede, dôkazy, exkluzívne informácie a materiály, ku ktorým slovenská verejnosť doposiaľ nemala prístup.
SVK, dokumentárny, 100 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



sobota 25. o 21:00 h CINEMART
MEDVEĎ NA KOKSE
Pašeráci drog, policajti, turisti, záškodníci, starostlivá matka jedného z nich a hlavne medveď napchatý kokainom sú hrdinami mierne bláznivej čiernej komédie Medveď na kokse, inšpirovanej šokujúcimi skutočnými udalosťami.
USA, thriller, komédia, 95 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

ZUZANA FIALOVÁ | ROMAN POLÁČIK | JURAJ LOJ | ZDENA STUDENKOVÁ

Donald Churchill / RÉŽIA: ĽUBOMÍR VAJDIČKA

ZAHRÁTE MI MANŽELA?

ALEBO MALIAR IZIEB

20.2.2023 o 19.00 h

DIVADELNÁ SÁLA MsKS VSTUPNÉ: 19 €

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

DANO ČISTÝ O JAME LEBOV

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

23.2.2023 o 19.00 h

vstupné: 13 €

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS



MsKS v Novom Meste nad Váhom otvára 17.2.2023

VÝTVARNÝ KURZ PRE DOSPELÝCH

kresba, maľba, grafika, modelovanie

február 2023 - máj 2023

1x mesačne po 6 vyučovacích hodín (6x45 min.)

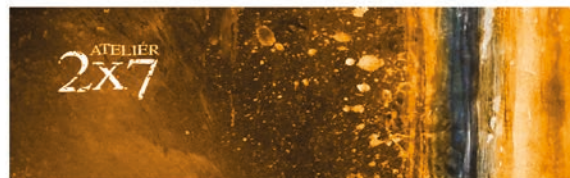
16:30 h - 21:00 h v MsKS

piatok: 17.2., 17.3., 21.4., 19.5.

školné (100 €) je potrebné uhradiť do 12.2.2023 v pokladni MsKS

lektorka: Mgr. Eva Harmadyová

Informácie a prihlášky:
0905 826493 Eva Harmadyová



MsKS v Novom Meste nad Váhom otvára 15.2.2023

VÝTVARNÝ KURZ KRESBY PRE DOSPELÝCH

zátišie, portrét, figúra

február 2023 - máj 2023

2x mesačne po 3 vyučovacie hodiny (3x45 min.)

16:30 h - 18:45 h v MsKS

streda:

15.2., 22.2., 15.3., 22.3., 19.4., 26.4., 17.5., 24.5.

školné (100 €) je potrebné uhradiť do 12.2.2023 v pokladni MsKS

lektor: Mgr. Viliam Polák

Informácie a prihlášky:
0905 216655 Viliam Polák



VIDIECKY PARLAMENT
NA SLOVENSKU

OBEC BZINCE
POD JAVORINOU



Vandrovalo vajce...

vyhlasuje 13. ročník celoslovenskej prehliadky výrobcov kraslíc

v spolupráci s obcou Bzince pod Javorinou,
Centrom EUROPE DIRECT Banskobystrický región,
ktorá sa bude konať od **10. marca 2023** v Bzinciach pod Javorinou,
miestna časť Cetuna.

VIPA SK sa venuje okrem iných aktivít aj rozvoju vidieka a zachovávaniu ľudových tradícií. Výstava zúčastnených výrobcov s ich kraslicami sa uskutoční v Kultúrnom dome Cetuna. Zúčastníť sa jej môžu výrobcovia, ktorí sa venujú výrobe kraslíc. Prehliadka kraslíc bude v piatich kategóriách.

Použitie techniky kraslíc:

1. maľované, 2. drôtované, 3. vyškrabávané, 4. voskované + batikované,
5. olepovaná technika – slama, bavlnky, látka, sitina.

Poslať môžete po 3 kusy z každej techniky na adresu:

Obecný úrad Bzince pod Javorinou
Dr. Rudolfa Macúcha 348/1
916 11 Bzince pod Javorinou

Termín doručenia: najneskôr do **6. 3. 2023**

Po ukončení prehliadky môžete kraslice vyzdvihnúť na slávnostnom vyhodnotení súťaže.

Doručené výrobky bude hodnotiť komisia a návštevníci výstavy.
Bude k dispozícii aj internetové hlasovanie.

Upozornenie pre výrobcov:

Prosíme dodržať vyhlásené techniky. Pokiaľ zašlete inú techniku, ako je v propozíciách, tento výrobok nebude súčasťou prehliadky.

Termín vyhodnotenia prehliadky plánujeme **3. 4. 2023**.

Obecný úrad
Juraj Košarišťan
Tel. 0903 508 062

VIPA SK
Ing. Mária Behanovská
maria.behanovska@gmail.com
Tel. 0915 446 538



KURZY A KLUBY V MsKS - FEBRUÁR 2023

Cvičenie pre ženy – každý pondelok a stredu o 18:30 h v miestnosti č. 21.

Joga v dennom živote – každý pondelok 16:15h – 17:45h
začiatocníci a mierne pokročilí
18:00h – 19:30h začiatocníci
a mierne pokročilí

stredu 17:00h – 18:00h joga
proti bolestiam chrbta

18:15h – 19:45h začiatocníci
a mierne pokročilí

štvrtok 16:15h – 17:45h

začiatocníci a mierne pokročilí
18:00h – 19:30h pokročilí
vo Výstavnej sieni.

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – najbližší termín
poradenstva bude 9.3. o 17:00h
v miestnosti č.3

Výtvarný kurz pre dospelých –
kurz prebieha v piatky 17.2. a 17.3.
od 16:30h – 21:00h v miestnosti
č.3. Zúčastnenci sa môžu
prihlásiť u p. Harmadyovej na
tel.č.. 0905 826 493

Občianske združenie G35 –
najbližšie stretnutie bude v pondelok
13.2. o 14:00h v klubovni.

Združenie zrakovoznevýhodnených – najbližšie stretnutie
bude 6.3. o 9:00h v klubovni.

Klub včelárov – druhý pondelok
v mesiaci od 17:00h v klubovni.

Klub filatelistov – vo štvrtky od
18:00h v klubovni.

A Klub (Anonymní alkoholicy) –
každý páry štvrtok o 16:00h
v klubovni.

Zdravotné cvičenie pre ženy – v
utorky 17:00h – 18:00h a štvrtky
15:00h – 16:00h v miestnosti
č.21.

**Kruh pre prirodzenú pomoc
v živote Slovensko** – v utorok
21.2. o 15:30h v klubovni.

Skupina B1

začiatocníci a mierne pokročilí
3 x týždenne 2 hodiny: pondelok, streda,
štvrtok 9:00h – 10:35h
alebo 16:00h – 17:35h

Skupina B2

pokročilí 2 x týždenne 3 hodiny:
utorok, piatok 15:00h – 17:15h

Miesto konania kurzu:

Mestské kultúrne stredisko
Nové Mesto nad Váhom,
Hviezdoslavova 4, miestnosť č. 3, 2. poschodie

Cena kurzu: 360 € (5 €/1 vyučovacia hodina x 72)
bez možnosti vrátenia sumy pri prerušení kurzu zo strany účastníka.

Viac informácií a prihlášky sú k dispozícii do 28.2.2023 v MsKS
denne od 7:30h do 15:30, alebo mailom na adrese:

prenajom@msks.sk – kontaktná osoba: Jana Švircová
alexanderkoren@centrum.sk – kontaktná osoba: Alexander Koreň

Platba za kurz v hotovosti na pokladni MsKS s vyplnenou prihláškou.

MsKS otvára intenzívny jazykový kurz:

SLOVENSKÝ jazyk PRE UKRAJINCOV

Lektor: PhDr. Alexander Koreň
Dĺžka kurzu: 72 hodín, týždenne 6 hodín
(1 vyučovacia hodina/45minút)

ZAČIATOK KURZU:



Skupina B1
6 marca 2023

o 9:00h a o 16:00h



Skupina B2
7 marca 2023
o 15:00h



Fašiangy na dedine, svet naopak

Fašiangy sú pohyblivý kalendárny sviatok, ktorého dĺžka závisí od termínu Veľkej noci. Začínajú po sviatku Zjavenia Pána (ľud. Troch kráľov) a končiev utorok pred Popolcovou stredou, štyridsať dní pred Veľkou nocou. Fašiangové zvyky sa u nás vzťahujú na dedinské prostredie, v mestských pomeroch boli v tomto období zaužívané bály, karnevaly a plesy.

Fašiangy na dedine boli na začiatku 20. storočia symbolom veselosti a bujarej zábavy. Boli sviatkami jedla, pred prichádzajúcim obdobím pôstu bolo potrebné najesť sa dosýta. Typický sprievod v maskách navodil uvoľnenú a neviazanú atmosféru. Pod maskami ukrytí zabávači mali povolené správanie, ktoré bolo inokedy zakázané, akoby bol svet naopak. Pôvod masiek a ich prejavy sú archaické. Spočiatku boli zvyky na fašiangy u nás späté s roľníckym spôsobom života. Na základe princípu kontaktnej mágie malo odviazané válanie sa masiek po zemi sprevádzať prebúdzanie sa jarnej prírody a zabezpečiť plodnosť či prosperitu.

Fašiangy v obciach v okolí Nového Mesta nad Váhom boli pôvodne spájané so zabíjačkami a svadbami, ktoré sa realizovali v zime, v novoročnom období z dôvodu uskladnenia mäsových výrobkov a nasledujúceho štyridsaťdňového pôstu. Maškary, ako dodnes u nás masky nazývame, navštevovali susedov na zabíjačkách, aby im spríjemnili prácu, rozveselili ich, za čo im domáci ponúkli pohostenie. V polovici 20. storočia nadobudli fašiangové obchôdzky formu organizovaného sprievodu, ktorý prechádzal celou obcou. V dedinskom kolektíve neoficiálne dohodnutý a uznaný organizátor sa postaral o zostavu masiek a priebeh fašiangovej zábavy. V susedných Považanoch šiel na čele sprievodu v maske cigána, ktorý našablú napichoval dary zo zabíjačky (slaninu, klobásu) a do koša vkladal vajička, alkohol, fašiangové pečivo – šišky a koláče. V niektorých obciach organizáciu zábavy prevzali novovzniknuté folklórne súbory a v obciach s pôsobiacou dychovou hudbou úlohu organizátora prevzal kapelník (napr. v Modrovej).

Fašiangové masky mali vyjadrovať paródiu na spoločnosť. Fašiangový sprievod obyčajne tvorilo päť až osem masiek. Medzi najobľúbenejšie, po domácky vyrobené masky u nás patrili kominár, striga, železničiar, cigánka, nevesta, ženich a v neskoršom období kočik s dieťaťom. Členovia sprievodu sa správali veľmi hlučne, tancovali, špásovali, poťahovali susedov a deťom čierňali tváre sadzami. Tváre si schovávali pod škraboškou, polovičnou maskou so záclonkou alebo lárvou, maskou na prikrýtie celej tváre. Spočiatku v sprievode prevažovali muži, neskôr začali chodiť aj ženy. Muži sa prezliekali za ženy a naopak, čím zdôrazňovali, že cez fašiangy je všetko naopak.

Súčasťou sprievodu bola hudba. Základ hudobných nástrojov obyčajne tvoril akordeón, ku ktorému sa niekedy pridali rôzne dychové nástroje a



bubon. V niektorých obciach sa v 2. polovici 20. storočia od maskovaného sprievodu postupne upustilo a domy obchádzal sprievod dychovej hudby, ktorý hral obyvateľom na želanie, väčšinou mariánske piesne. Fašiangy sa zvyčajne končia zábavou, veselicom, na konci ktorej je improvizovaný pohreb basy. Pochovávanie basy je ľudová hra parodizujúca skutočný pohreb, ktorý uskutočňujú amatérski herci z obce v maskách cirkevných hodnostárov, kňaza a miništrantov. Veselú atmosféru spravidla dotvárajú tzv. plačky v maskách cigánok, ktoré úpenlivo oplakávajú skon basy, ktorý je symbolom konca veselého obdobia. O polnoci nastáva slávnostné zloženie masiek a prezradenie identity. Posledné dni fašiangov pre niektorých znamenali dni nadmerného pitia a prejedania sa, pričom sa neviazaná zábava často ťahala až do nasledujúceho pôstneho dňa, preto ešte aj v 2. polovici 20. storočia sa cirkev s fašiangami celkom nestotožňovala a vyzývala veriacich k striednosti. Symbolickým pochovaním basy končí obdobie veselosti a neviazanej zábavy v zimnom období a Popolcovou stredou začína pôstne obdobie.

Text: Podľa rozprávania M. Pullmana z Považian
 Andrea Lazarčíková, PM - Trenčianske múzeum v Trenčíne
 Foto: Archív Trenčianskeho múzea v Trenčíne
 Fotografie: Fašiangy v Považanoch v polovici 20. storočia

Mestský trhík sa teší obľube návštevníkov



Zakladateľky a organizátorky Mestského trhíka - Iveta Antalová a Jana Kolesárová

Mestský trhík bol pre Novomešťanov i návštevníkov mesta v roku 2022 novinkou. Mnohí si ho už obľúbili a tešia sa na jeho pokračovanie. Všetkým návštevníkom ponúka pestrý program, workshopy i rôzny tovar lokálnych predajcov. V roku 2022 jeho organizátori ponúkli návštevníkom letnú i zimnú verziu. Tie sa uskutočnili v júni a v decembri. Podujatie nie je iba o nakupovaní a predaji, ale i o príjemných stretnutiach, rozhovoroch, zábave, relaxe. Môže byť i výnimočným miestom v príjemnom prostredí parku na trávenie času s deťmi, rodinou či priateľmi pri dobrom jedle i oddychových aktivitách. O Mestskom trhíku sme sa rozprávali s jeho zakladateľkami a organizátorkami Ivetou Antalovou a Janou Kolesárovou.

Ako vznikla myšlienka usporiadať Mestský trhík v parku?

Myšlienka vznikla ešte v roku 2019 a pôvodným zámerom bolo usporiadať Zelený piknik v parku, enviromentálne - komunitné podujatie. Skvelo pripravenú akciu, s naozaj kvalitným programom, sme však kvôli covidu dvakrát presúvali a tretíkrát zrušili. Keď pandémia ustúpila, rozhodli sme sa projekt vytiahnuť zo zásuvky, no trochu ho upraviť. Dôraz na ekológiu a udržateľnosť bol pre nás podstatný, no chceli sme posilniť priestor pre komunitu miestnych tvorcov a malých poctivých remeselných firiem. A tak vznikol Mestský trhík v parku.

Prečo práve v parku?

Park J. M. Hurbana pre nás symbolizuje zelenú oázu v úplnom srdci nášho mesta. Je to ideálne miesto, kam sa vyberiete s deťmi, kam sa idú v pokoji poprechádzať starší ľudia, kde sa skryjete pred slnkom pod košaté stromy a zároveň ste v meste. Preto sme chceli využiť tento priestor, ktorý

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív I. Antalovej, J. Kolesárovej

ponúka skvelé možnosti pre detskú zónu, kultúrny program i príjemné posedenie pri káve či jedle a celý Mestský trhík situovať tu.

Prvý Mestský trhík ste realizovali v lete 2022, potom nasledovala zimná verzia. Stane sa tradíciou?

Veríme, že áno. Už teraz chystáme opäť letný Mestský trhík v parku, bude sa konať poslednú júnovú sobotu. Adventný Mestský trhík vznikol veľmi spontánne, pri plánovaní Adventných potuliek. Veľmi nás teší, že sa stal akýmsi centrom potuliek - vítal návštevníkov, ktorí sa tu stretli s priateľmi, príjemne vianočne naladili a potom sa vyberali objavovať ďalšie výnimočné miesta a programy na trase.

Čo všetko návštevníkom ponúkate?

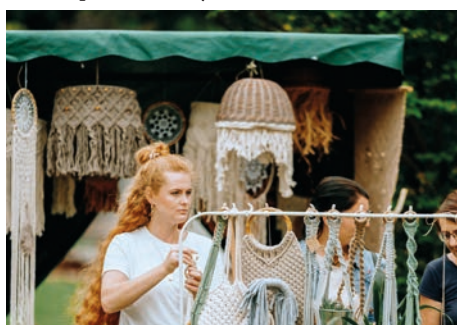
Dobré jedlo, krásny program a hlavne samozrejme lokálnych predajcov. Tí sa predstavili v svetielkami vyzdobených stánkoch, ktoré obklopovali pomyselné „námestíčko“, priestor pred MsKS a „cestu do mesta“. Ponuka bola naozaj pestrá – od čistých bylinkových čajov, cez krásne kožené kabelky, športové balančné dosky, štýlové oblečenie a doplnky, prírodnú kozmetiku, domáci textil, darčekové mydlička, jedlé darčeky až po milé háčkované zvieratká. Predstavila sa i študentská firma Cofee Punch. Návštevníci si pochvalovali poctivý punč, domáce palacinky, tradičný hot-dog či dobroty od Majky Šimkovej.

Súčasťou boli i workshopy.

Áno. Súčasťou trhíka sú vždy i workshopy, ktoré sme tentoraz presunuli do teplúčka foyer MsKS. Mohli ste navštíviť aranžérsku školu a uviť si originálny adventný veniec. Deti si v perníkárskej dielničke zase mohli vlastnoručne vyzdobiť medovníky. Krásnu vianočnú atmosféru vytváral rozhodne i program, ktorý zožal veľký potlesk. Niekoľkokrát v priebehu večera vystúpil detský folklórny súbor Čakanka a Malý komorný orchester.

Kto bol jeho súčasťou, realizoval ho, podieľal sa na jeho priebehu?

Organizáciu sme, ako pri letnom Mestskom trhíku, zastrešovali my, Iveta Antalová a Jana Kolesárová. Nepostrádateľnou súčasťou sú vždy naši dobrovoľníci. Spomenúť by sme chceli najmä skvelú partiu naozaj šikovných študentov a študentiek z Hotelovej akadémie Strednej odbornej školy obchodu a služieb v Novom Meste nad Váhom pod vedením Dany Hradíľkovej. Tradične veľmi dobre, kreatívne a efektívne sa nám spolupracovalo s kolektívom MsKS, za všetkých ešte takto poďakujeme Márii



Prvý Mestský trhík sa uskutočnil v Parku J. M. Hurbana



Volárovej a veľmi nápomocnému Igorovi Šelepákovi. Nesmieme zabudnúť ani na kolektív TSM a oceniť ich proaktívny prístup.

Niektorí predajcovia sú na trhu už známi, iní menej. Ako prebiehal výber a oslovovanie jednotlivých predajcov?

Prostredníctvom sociálnych sietí. Robili sme si tiež prieskum a mnohých známejších, ktorých výrobky už preveril trh a Novomešťania ich poznajú, sme oslovili priamo. Hlavným naším kritériom je naozaj kvalitná, dobre prepracovaná a originálna tvorba vyrábaná s láskou. Snažíme sa tiež „namiešať“ čo najširší záber a rozmanitosť ponuky v stánkoch.

Tvorcovia, ktorí by chceli byť súčasťou ďalšieho Mestského trháka - uskutoční sa v sobotu 24. 6. 2023 - sa môžu prihlasovať priamo na našej stránke www.mestskytrhik.sk. Budeme sa tešiť.

Remeselné a handmade výrobky sú často spájané s ekológiou či udržateľnosťou. Prihliadali ste pri výbere aj na tento aspekt?

Samozrejme, ako sme už spomínali, Mestský trhík nie je rozhodne len o nakupovaní a jedle. Je o spájaní komunity a hlavne o udržateľnom prístupe. Chceme, aby bol miestom, kde sa ľudia dozvedia viac o tom, ako žiť lokálnejšie a uvedomelejšie a kde zároveň prežijú veľmi príjemný čas s rodinou, stretnú priateľov. Zároveň majú možnosť podporiť svojim nákupom (alebo len milým slovom) šikovných tvorcov z Nového Mesta nad Váhom a okolia, ktorí do svojich výrobkov vkladajú kus srdca.

Aké boli odozvy, reakcie návštevníkov i predajcov?

Musíme konštatovať, že celé Adventné potulky, ktorých súčasťou bol aj Mestský trhík, mali vďaka nadšeniu všetkých zúčastnených jedinečnú a veľmi silnú atmosféru spolupatričnosti a súdržnosti. Do programov sa zapojili deti, dôchodcovia, cirkvi, školy, záujmové združenia kaviarne, umelci. Po korone to pre nás bolo malé kúzlo, z ktorého sme mali až zimomriavky.

Za Mestský trhík môžeme povedať, že naozaj prekonal očakávanie (a to sme ich nemali malé :-). Predajcovia pochvalovali vysokú účasť návštevníkov a možnosť odprezentovať svoju tvorbu. Návštevníci ocenili, že sa v našom meste robia podujatia, ktoré majú dušu a spájajú Novomešťanov. Myslím, že všetci skonštatovali, že sa oplatilo prísť.

Čo prinesie ďalšie pokračovanie? Na čo sa môžu návštevníci tešiť?

Letný Mestský trhík, ktorý bude poslednú júnovú sobotu v Parku J. M. Hurbana prinesie opäť samozrejme v prvom rade množstvo šikovných lokálnych tvorcov, ktorých bude viac ako posledne. Bude sa niesť v predprázdninovej atmosfére. Svoju rozsiahlu časť tu budú mať aktivity pre menšie i väčšie deti. Rozšíriť chceme zónu s jedlom a sedením. Už teraz vieme, že popoludňajší program pre deti bude rozhodne stáť za to, bude sa veľa spievať a tancovať.

Viac budeme postupne odkrývať, zatiaľ nás môžu fanúšikovia Mestského trháka sledovať na instagrame na [@mestsky_trhik](https://www.instagram.com/mestsky_trhik).

VYSOKÉ TATRY - slovenské veľhory v štyroch ročných obdobiach v zbierke Jána Simkaniča

Ela Porubánová

Galéria Petra Matejku počas zimných dní pripravila pre svojich návštevníkov výstavu s názvom VYSOKÉ TATRY – slovenské veľhory v štyroch ročných obdobiach v zbierke Jána Simkaniča. Výstava sa koná v čase chladných zimných dní, kedy si mnohí spájame oddych práve s pobytom v srdci našich veľhôr.

Výstava predstaví rozsiahlu zbierku unikátnych maliarskych, kresliarskych aj grafických diel od významných českých aj slovenských umelcov (Janka Alexyho, Jána Grotkovského, Jaroslava Prochádzku, Jaroslava Vodrážku, Karola Plicku, Ferdinanda Katonu, Otakara Štáfla a ďalších). Majiteľ Ján Simkanič sa ako rodák spod Tatier celý život venuje rozširovaniu zbierky, ktorá v súčasnosti už nadobudla úctyhodné rozmery. Výstava v Novom Meste nad Váhom predstaví najlepší výber získaných diel. Ján Simkanič sa paradoxne začal venovať svojej zberateľskej vášni v Prahe, kde prežil svoj profesionálny život ako divadelný a filmový režisér. Dnes žije v Poprade a je autorom dokumentárnych filmov o Poprade a Vysokých Tatrách. O Vysokých Tatrách hovorí: „Nie nadarmo máme v štátnom znaku Slovenska práve Tatry. Tatry nás nielen definujú, chránia či inšpirujú. Tatry nás spájajú a posilňujú v nádeji, že sme a musíme zostať sami sebou, že sa nepoddáme lákadlám pochybnej komercii a mamonu peňazí. Do Tatier prichádzali kedysi dávno hľadači pokladov. Hľadali všetko čo inde nebolo, no zvlášť sa im nedarilo. Odišli. Prichádzali ďalší, prichádzali iní. Nehľadali. Len sa pozerali, dívali. A divili sa. Tie poklady z najzácnejších mali pred očami. Nemuseli namáhavo kutať, hrabať, dolovať. Stačilo pozeráť sa, pozorovať. Stáli v nemom úžase pred tatranskou prírodou. A mnohí z nich s maliarskym štetcom či len s obyčajnou ceruzou zvečnili pre nás toto zázračné dielo večnosti, krásu našej tatranskej prírody.“



Janko Alexy (1894 -1970), Ždiar



Jaroslav Vodrážka (1888 - 1949), Štrbské pleso



Vernisáž výstavy sa uskutoční
vo výstavnej sieni MsKS,
v piatok 24. februára 2023
o 17.00 hodine.
Výstava potrvá do 6. apríla 2023.

U Plesa bývalo veselo

Milan Hurtík | Ilustrácia: Jozef Janiska

Tento názov už väčšine nehovorí nič. Život jednoposchodovej do praveho uhla postavenej budovy sa bežiacim časom menil. V jej pravej časti sa naposledy ozývali zvuky klavíra, akordeonu či dychových nástrojov, na ktorých mladých adeptov hudobnej múzy trápili cvičkami, stupnicami a prstokladom. Pôvodná prezývka jej však prischla podľa Morica Plesa, majiteľa reštaurácie, ktorá sa v období tridsiatych- štyridsiatych rokov minulého storočia nachádzala v prízemí. Dvojkridlovými dverami z ulice do nej vchádzali bežný zákazníci na pivo. Na poschodí, takpovediac o triedu vyššie, to za ťažkými závesmi z červeného sametu vyzeralo o poznanie pestrejšie. V kaviarni u Baláza sa po večeroch spievalo, tancovalo a predovšetkým celé noci o peniaze hrali karty. Za letných teplých dní sa melodičnosť a temperament cigánskej kapely, ktorá vraj hrávala zároveň i v Piešťanskom Edene, rozliehala námestím ako óda na radosť zo života pre jedných a nutné zlo rušiacie zaslúžený odpočinok pre druhých. Na rohu budovy, tam kde je dnes miniatúrny obchodík s potravinami, sa síce nedalo nič kúpiť, zato si tu zarastení chlapi za tri koruny mohli dopriať pocit krátkeho omladenia a s dohľadka vyholenou tvárou šíriť po ulici vôňu pitralonu.

Pri chodníku s malou benzínovou pumpou z času na čas zastavil automobil a vtedy majiteľ holičstva len letmo prehodil namydlenému kunčaf-tovi na stoličke: „Moment!“ Vybehol na chodník a ručnou pákou ostošesť tankoval benzín. Dvakrát hygienické to zrovna nebolo, ale zákazníci, berúci vec ako samozrejmosť, nič nenamietali a jemu dvojitá obsluha stála za to. Cesta pri benzínke sa totiž mierne zvažovala (vlastne tak ako aj dnes) a nabíehané množstvo benzínu nikto presne nekontroloval. Pár litrov hore dole. Veď nestáť šesťdesiat korún. Z vnútornej strany uzavretého dvora, pod veľkou železnou bránou, sa nachádzali pospájané spoločnou pavlačou nájomné byty, ktorých okná v dlhom rade za sebou hľadeli do ulice, ktorá sa dnes nazýva Haškova. Možno sa tak volala aj vtedy a potom snáď všelijako inak, ktovie. Za tými oknami svorne žili svoje obvyklé denné starosti, hádky i radosti rozvetvené židovské i kresťanské rodiny. Urečnené gazdiné ak práve nevyvárali vo veľkých otrieskaných hrncoch, postávali na pavlači, kde si navzájom vymieňali zaručené klebety, požičiavali soľ či maggi do polievky a pokrikovali na vrieskajúce decká, ktorým opakovane sľubovali, že ak zlezú za nimi dole, určite im vytrhajú uši. Z druhej strany mali zas výhľad na časť námestia i nedelňé špacírujúce korzo ako na dlani, takže nič zaujímavé im nemohlo ujsť.



Hneď za rohom mal svoj krám Žigo Rebraich. Bol prvým v rade malých obchodíkov ťahajúcich sa dolu až k holičstvu Štefana Sartoris. Židovských majiteľov obchodov predávajúcich všetko možné tu bola väčšina a tak na vývesných štítoch prechádzajúci mohol čítať: Pekárstvo Eichner, drobný tovar Manderkholn, potraviny Just, konfekcia Flauchsman,...

Zatiaľ, čo na jednom konci sa Štefan Sartoris práve vyberá na svoju pravidelnú prechádzku do kopcov Kamennej, na druhom by sme našli Žiga Rebraicha ako za pultom svojej malej galantérky do krabíc ukladá sponky do vlasov, cievky s niťami, trpezlivo prepočítava malé i veľké sviatočné gombíky, lacné brože pre parádnicu a sem tam hodí krátky pohľad k nízkym dverám v nádeji, že zvonček ohlásí zatúlaného zákazníka.

Žiariace slnko pomaly putuje oblohou ponad námestie, aby k večeru, presne tak ako dnes, zapadlo za kopcami lesov povýše Kačabára. Obchodníkom sa schyluje k záverečnej a keď z rámusom pozavierajú drevenice na svojich výkladoch, v Plesovci opäť začne zraz prvých večerných zákazníkov, pre ktorých deň nekončí pravidelným zalezením do postele. Akoby tušili, že čas, ktorý tu majú určený, preletí veľmi rýchlo a oni sa navždy stratia v minulosti i so svojou obľúbenou štáciou. A možno sa niekto raz spýta: „A táto veľká ošarpaná budova, to bola tuším hudobná škola, nie?“ Áno, ale kedysi. Kedysi tu bývalo veselo, u Plesa.

Spevokol sv. Cecílie zaspieval v susednom Česku



Spevokol sv. Cecílie sa pod vedením dirigentky Františky Chalániovej predstavil v Českej republike. Nové Mesto nad Váhom u našich susedov tak reprezentoval počas minulého roka dvakrát. Najskôr 8. - 12. 8. 2022 v Prahe, v katedrále sv. Víta na Pražskom hrade, v Týnskom chráme na Staromestskom námestí a v Kláštore u Kapucínov na Loretánskom námestí na Hradčanoch. Druhé vystúpenie sa uskutočnilo v dňoch 25. - 27. 11. 2022 v Českých Budějoviciach v katedrále sv. Mikuláša. Speváci a priaznivci sa zúčastnili na otvorení Budějovických adventných trhov s bohatým programom, atrakciami, kultúrou a predajom. Okrem toho absolvovali prehliadku známeho zámku Hluboká.

Ďakujeme vedeniu Mesta Nové Mesto nad Váhom za podporu a dotáciu.

Ján Urbanec, organizačný vedúci zboru | Foto: archív spevokolu





Karneval na ľade prilákal rozprávkové i filmové postavy



4. január patril v Novom Meste nad Váhom deťom, maskám a korčuľovaniu. Na ľadovej ploche zimného štadióna sa uskutočnil už tradičný karneval na ľade.

Takmer 120 masiek

Už v prvých dňoch nového roku sa na novomestskom zimnom štadióne stretli známe rozprávkové i filmové postavy, zvieratá a na korčuľoch ožili i rôzne predmety. Ľadovú plochu zaplnilo takmer 120 masiek od výmyslu sveta. Organizátormi karnevalu na ľade boli Mesto Nové Mesto nad Váhom, Centrum voľného času a Technické služby mesta. „Dobré veci treba zachovávať. Aj karneval na ľade je už tradíciou, v ktorej budeme pokračovať aj naďalej. Som rád, že množstvo detí prijalo pozvanie a na ľad prišli v zaujímavých maskách. Teším sa, že o karneval na ľade majú deti záujem,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka. Organizátori pre deti pripravili promenádu v maskách i diskotéku na ľade. „Tešíme sa, že deti prišli v závere vianočných prázdnin na klzisko a pripravili si aj vlastnoručne vyrobené masky. Porota vybrala z nich 15 najzaujímavejších a najo-



Text a foto: Monika Šupatíková



riginálnejších. Tie získali vecné ceny, no na všetky deti v maskách čakala sladká odmena v podobe čokolády,“ povedala riaditeľka Centra voľného času Zuzana Šupatíková.

Korčuľoval sa aj Pop Corn i automatická práčka

Na novomestskej ľadovej ploche sa počas dvoch hodín korčuľovania premávali princezná, víly, Červené Čiapočky, čarodejníci, športovci, lienky, myška, pavúk, ježko, baletka, pirát, Harry Potter, Batman, policajt, požiarnik Sam, doktor bez hlavy, Maruška, práčka Samsung, čerstvý Pop Corn, lego, anjel i čerti. Mnohé deti si na svojich maskách dali záležať a vyrobili si ich vlastnoručne. Práve tie najviac zabodovali u porotcov. „Masku mi pomáhala vytvoriť mama. Košík s jablkami a jahody som si nakreslila sama,“ prezradila Maruška z rozprávky Soľ nad zlato. Pozornosť pútala aj automatická práčka značky Samsung. „Z pivnice som si priniesla kartónovú krabicu. Tú som oblepila šedým papierom. Pri kreslení všetkých detailov mi pomáhala babička,“ vysvetlila Klauďa. Po ľade sa preháňal i čerstvý Pop Corn. A rovnako to najväčšie balenie. „Masku mi pomáhali vyrábať mama a tatino. Kartónovú krabicu sme oblepili papierom, ktorý sme pomalovali farbami. Pop Corn sme vyrobili z pur peny, tak, aby vyzeral ako naozajstný,“ usmiala sa 6-ročná Viktória. Porotu zaujal i modrý ježko na korčuľoch. „Moju masku ježka šila mama zo starej deky a trvalo jej to dva týždne,“ dodal na záver malý ježko.



Novomestskí krasokorčuliari bodovali doma aj v zahraničí

Redakcia | Foto: archív klubu

Medzinárodné klubové preteky v Katowiciach, Poľsko Edge Cup Katowice 5. – 7. 1. 2023

Tanečné páry Basic novice Ice dance – 1. miesto: Nikola Mikláňková - Ľuboš Zervan (konkurencia 5 súťažných párov)

13. ročník Novomestského pohára Fedory Kalenčíkovej 14. – 15. 1. 2023

Na Novomestskom zimnom štadióne tieto preteky organizoval domá-

ci krasokorčuliarsky klub. Predstavilo sa viac ako 160 pretekárov, aj zo zahraničia. Zastúpenie z cudziny mala aj rozhodcovská jury. Súťažilo sa sa v 18 kategóriách, od najmladších päťročných pretekárov až po pätnásťročných.

V kategórii nádejí do 10 rokov sa prvýkrát na súťažný ľad postavili Sienna Osuská a Zara Petrášová. Svoju premiéru si odkrútili v kategórii Hviezdičky Zina Abrahámková a Eliška Červeňanská, v kategórii Nádeje 7 Sofia Osuská a Nádeje 8 Viktória Petrášová.

Výsledky pretekárov KK NMnV:

Tanečné páry Basic novice Ice dance:

1. Nikola Mikláňková - Luboš Zervan **Nádeje dievčatá 9:** 2. Ella Bumbál

Nádeje dievčatá 10: 4. Nikola Mikláňková, 15. Sienna Osuská, 18. Zara Petrášová

Mladšie žiactvo B: 2. Melánia Malíčková

Nádeje staršie chlapci 9-10 rokov:

2. Lukáš Ergh

Staršie žiactvo B: 1. Nela Barteková

Mladšie žiačky: 2. Nina Studená

Staršie žiačky: 3. Paula Sophia Zervanová, 6. Laura Mimlichová

Memoriál Pavla Prokopa v Ružomberku 21. – 22. 1. 2023

Hviezdičky: 5. Eliška Červeňanská, 6. Zina Abrahámková

Nádeje dievčatá 7: 8. Sofia Osuská

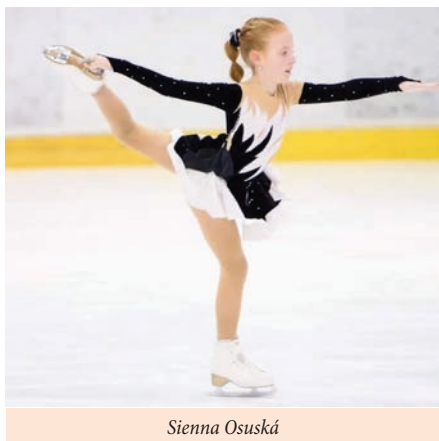
Nádeje dievčatá 8: 13. Viktória Petrášová

Nádeje dievčatá 9: 4. Ella Bumbál

Nádeje dievčatá 10: 15. Sienna Osuská, 19. Zara Petrášová

Nádeje staršie chlapci: 3. Lukáš Ergh

Staršie žiačky: 2. Paula Sophia Zervanová, 12. Laura Mimlichová



Sienna Osuská



Zina Abrahámková



Zara Petrášová

Medzinárodné klubové preteky v Prahe

22. 1. 2023

Prague Cup Grebovka

Tanečné páry Basic novice Ice dance: 2. Nikola Mikláňková - Luboš Zervan (konkurencia 5 tanečných)



Viktória Petrášová

V pohári siahajú na dobrý výsledok

Zdroj: fb/vknovemesto, www.svf.sk | Foto: archív klubu

Volejbalová extraliga žien ukončila svoju základnú časť. V nej sa hráčkam VK Nové Mesto nad Váhom nedarilo tak ako po minulé sezóny. Slová trénera Juraja Šujana po poslednom zápase hovoria za všetko: „Nesplnili sme to, čo sme mali. Niet čo komentovať a súperovi musíme pogratulovať k víťazstvu. Na Nitru sme nevytvorili žiadny tlak a boli sme príliš statické na nohách. Zle sme prihrávali a od toho sa odvíjalo všetko. Som sklamaný z nášho výkonu. V nadstavbe si chceme udržať také miesto, aby sme sa v play-off vyhli Slávii EU alebo VKP.“

Naopak, v Slovenskom pohári sa predstavia 11. februára na domácej pôde v semifinále súboji s VKP Bratislava. Začiatok zápasu je o 11.00. V prípade postupu odohrajú finále hneď na druhý deň.

Niké Extraliga žien 2022/2023

11. kolo: VK Pirane Brusno – VK Nové Mesto nad Váhom 3:0

12. kolo: VK Nové Mesto nad Váhom – Projekt RD SVF 1:3

13. kolo: VK Prešov – VK Nové Mesto nad Váhom 3:1

14. kolo: VK Nové Mesto nad Váhom – VKP Bratislava 0:3

15. kolo: VK Nové Mesto nad Váhom – Hit UCM Trnava 0:3

16. kolo: VK Slávia EU Bratislava - VK Nové Mesto nad Váhom 3:0

17. kolo: VK Nové Mesto nad Váhom – VA UNIZA Žilina 3:0

18. kolo: Volley project UKF Nitra - VK Nové Mesto nad Váhom 3:0



Slovenský pohár 2022/2023

11.2.: VK Nové Mesto nad Váhom – VKP Bratislava (o 11.00)

Muži odštartovali v sobotu 14. 1. zápasový kolotoč v 1. lige mužov. V domácom prostredí privítali súpera z Starej Ľubovne. Úvodný zápas zvládli lepšie hosťujúci hráči, ktorí zvíťazili 3:0.



Zobudený maco

Ejha, čo to kymáca sa?

Zobudil sa maco zasa.

Už tretí krát tejto zimy,
vytrepal sa spod periny.

Nechce sa mu vôbec spať.

Chcel by sa on iba hrať.

Nikoho však vôkol niet..

Žeby zaspal celý svet?

Obzerá sa tam i tam.

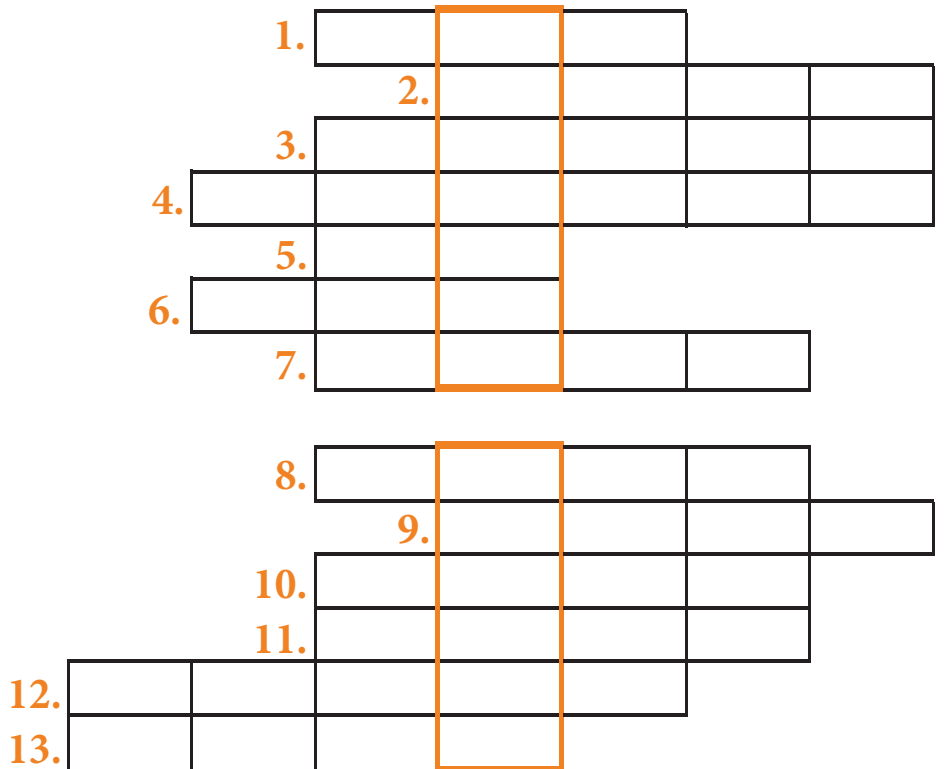
No zostal však celkom sám.

Maco chod' ty radšej spať,
veď na jar sa môžeš hrať!

Jarmila Foltánová

TAJNIČKA PRE DETI

Správna odpoveď:
Snegová vločka



1. bodavý hmyz
2. dolná končatina
3. zviera s parohami
4. ovocie - je červená a zberáme ju i na samozbere
5. množné číslo od slova "kôš"
6. pyšný vták s krásnym chvostom
7. vyteká zo sopky

8. zvoní vo zvonici
9. obľúbená stavebnica z Dánska
10. chodí sa nemu na dovolenku
11. zdrobnelina od slova "oči"
12. robí kopčeky v záhrade
13. obľúbený horúci nápoj dospelých

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Správna odpoveď: Na svatého Valentína zamrzne i kolo mlyna

BALÓN	NÁKOVA
CERUZA	NOVINY
CITÁT	ORECH
EGREŠ	PLECE
GRÓF	RIEKA
HORÁR	ROHY
CHLIEB	RÝĽ
KEKSÍK	RYTEC
KLAMÁR	SKÓRE
LIENKA	ŠÁLKA
METLA	ŠEDINY
MORE	VÁŽKA
MOZOLE	ŽABA

O	R	E	CH	N	A	K	Ž	Á	V	A	N
S	I	V	L	I	E	N	K	A	A	Á	O
S	E	G	I	O	T	A	É	H	K	H	V
O	K	R	E	V	Z	A	R	O	H	Y	I
P	A	Ó	B	U	L	O	V	R	E	N	N
T	L	F	R	K	L	A	M	Á	R	Í	Y
N	N	E	A	E	Z	E	G	R	E	Š	A
Ó	C	M	C	R	K	E	K	S	Í	K	Z
L	N	I	E	E	E	I	A	K	L	Á	Š
A	Ľ	K	T	O	M	E	T	L	A	L	O
B	M	Ý	Y	Á	L	Y	N	I	D	E	Š
Y	M	O	R	E	T	N	A	B	A	Ž	A

OSOBNOSTI JANUÁRA

6.1.1893* **RAŠKA Augustín**, kňaz, publicista. Narodil sa v Štrambergu (Česko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 27.8.1953 v Brne. Pochovaný je v Trnave – 130. výročie narodenia.

7.1.1848* **HRUŠOVSKÝ Štefan**, právnik, národovec, zástanca práv Slovákov. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj 9.9.1893 zomrel – 175. výročie narodenia.

9.1.1943† **ZUBEK Gejza**, pedagóg, publicista, politik. Narodil sa 17.8.1885 v Senici. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 80. výročie úmrtia.

13.1.2013† **NERÁD Miroslav ml.**, technik, strojní inžinier. Narodil sa 19.4.1942 v Topoľčanoch. Pôsobil v Starej Turej, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 10. výročie úmrtia.

22.1.2003† **MAGÁL Ján**, technik, strojár. Narodil sa 2.12.1938 v Moravskom Lieskovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 20. výročie úmrtia.

27.1.1958* **SLÁDEČKOVÁ Marta**, herečka. Narodila sa v Trenčíne. Študovala v Novom Meste nad Váhom – 65. výročie narodenia.

29.1.1928* **SRNÁNEK Milan**, strojní inžinier, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Bzinciach pod Javorinou. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 31.5.1986 v Bratislave – 95. výročie narodenia.

29.1.2003† **SLANINA František**, vysokoškolský pedagóg, technik, hospodársky pracovník. Narodil sa 30.10.1931 v Čachticiach. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 20. výročie úmrtia.

30.1.1898† **OČOVSKÝ František Augustín**, cirkevný hodnostár, spisovateľ, cirkevný historik. Narodil sa 29.1.1816 v Trnave. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Trnave – 125. výročie úmrtia.

30.1.1948† **FEDÁK Ján**, jazykovedec, pedagóg. Narodil sa 17.7.1902 v Lubotíne. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Prešove – 75. výročie úmrtia.

OSOBNOSTI FEBRUÁRA

8.2.1948* **ŠICKO Ján**, sochár. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom – 75. výročie narodenia.

10.2.1998† **CÁDRA Fedor**, spisovateľ. Narodil sa 18.4.1926 v Novom Meste nad Váhom, kde aj študoval a zomrel – 25. výročie úmrtia.

14.2.1768* **VRANA Štefan**, katolícky kňaz, cirkevný hodnostár. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 5.2.1822 v Budapešti – 255. výročie narodenia.

14.2.1973† **ÚRADNÍČEK Ivan**, televízny pracovník, scenárista, publicista. Narodil sa 27.2.1937 v Starej Turej, študoval v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 50. výročie úmrtia.

15.2.1968* **ŠIMOVEC Martin**, pedagóg, publicista, zberateľ autogramov. Narodil sa v Trenčíne. Pôsobí v Novom Meste nad Váhom – 55. výročie narodenia.

18.2.1813* **BELLAI Ernest**, kňaz, básnik. Narodil sa v Bystričanoch-Chalmovej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 4.10.1848 v Bystričanoch-Chalmovej – 210. výročie narodenia.

21.2.1998† **FRIED Karol**, veterinár, univerzitný profesor, historik. Narodil sa 16.6.1922 v Hörke nad Váhom, študoval v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Košiciach – 25. výročie úmrtia.

25.2.1858* **BERGER Šalamún**, múzejník, podnikateľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 11.1.1934 v Záhrebe (Chorvátsko) – 165. výročie narodenia.

SPOMÍNAME



Dňa 27. februára uplynie 1. rok, kedy nás navždy opustila naša milovaná mama, manželka, babka a sestra
VIERA PODHRADSKÁ.

Kto ste ju poznali, venujte jej spolu s nami tichú spomienku.

S láskou spomína celá rodina.



DECORE

EKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising)

s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718

OPUSTILI NÁS

Mgr. Emília Šándorová
(†4.1.2023) vo veku 89 rokov

Ladislav Tinka (†21.1.2023)
vo veku 74 rokov

Milan Šimovec (†5.1.2023)
vo veku 81 rokov

Irena Bieliková (†22.1.2023)
vo veku 90 rokov

Pavel Mitana (†6.1.2023)
vo veku 77 rokov

Jozefína Hodálová (†21.1.2023)
vo veku 82 rokov

Božena Čičmanská (†6.1.2023)
vo veku 81 rokov

Viera Lovaščíková (†22.1.2023)
vo veku 71 rokov

Drahomíra Wernerová
(†7.1.2023) vo veku 83 rokov

Gabriela Macháčová (†22.1.2023)
vo veku 91 rokov

Elena Kotlebová (†8.1.2023)
vo veku 92 rokov

Darina Brezulová (†14.1.2023)
vo veku 61 rokov

Jozefa Hajdúšková (†19.1.2023)
vo veku 78 rokov

Mária Marková (†21.1.2023)
vo veku 92 rokov



Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

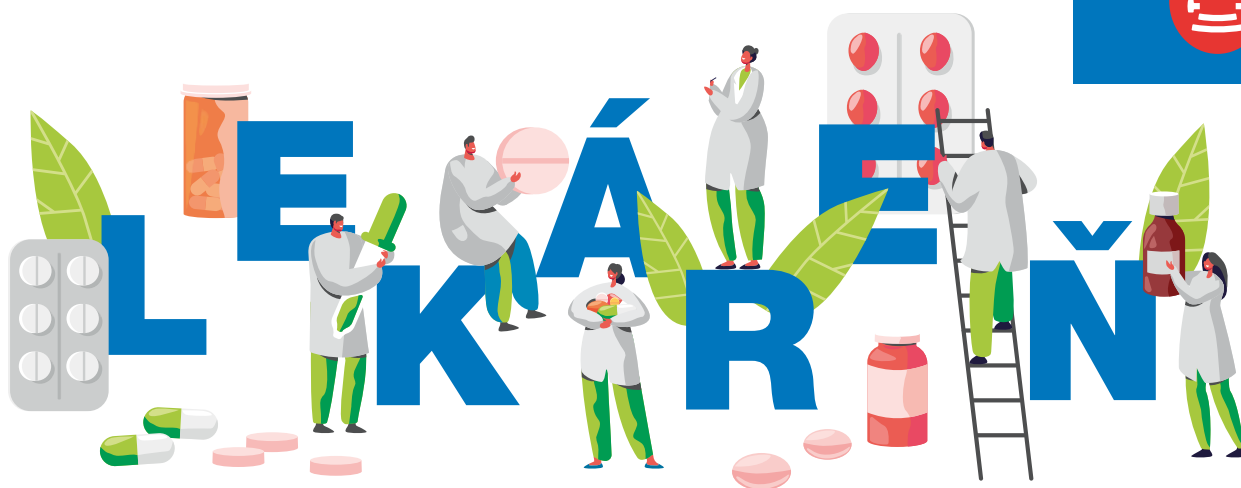
NAŠA FOTOHÁDANKA - FEBRUÁR

Fotohádky pripravuje Viliam Polák



Na fotografií Jána Pavelka z roku 1982 je pohľad na evanjelický kostol od novostavby budovy reštaurácie Považan (vpravo), na nároží ulíc Hurbanova a Hviezdoslavova. Súčasťou reštaurácie bola aj rozsiahla terasa orientovaná na východ, smerom k súčasnej Ulici Jakuba Hášku a priestoru, kde bol v roku 2008 postavený polyfunkčný objekt s jazzovým klubom Blue Note. V súčasnosti sú v priestoroch budovy bývalej reštaurácie Považan, pri kruhovom objazde, umiestnený bar, obchody a služby.

Vaša rodinná



Po-Pia
7.00-17.00

So
8.00-12.00

Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici