



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

5/2023
Máj

44. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Festival Aničky Jurkovičovej

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová

Nové Mesto nad Váhom už tradične otvorilo brány ochotníckemu divadelnému umeniu. XXIV. ročník Festivalu Aničky Jurkovičovej (FAJ) sa uskutočnil 13. – 16. apríla 2023. Záštitu nad festivalom prevzal primátor mesta František Mašlonka.

Festival s tradíciou

Mestské kultúrne stredisko (MsKS) v Novom Meste nad Váhom sa v apríli stalo dejiskom Festivalu Aničky Jurkovičovej, ktorý je pre Novomešťanov už tradíciou. Deje sa tak pravidelne od roku 1998, kedy sa uskutočnil I. ročník Festivalu Aničky Jurkovičovej, po tom, čo sa Mesto Nové Mesto nad Váhom ako jeho usporiadateľ



rozhodlo takýmto spôsobom každoročne si uctiť pamiatku novomestskej rodáčky, jednej z prvých slovenských herečiek Aničky Jurkovičovej. Festival sa zrodil pred viac ako dvoma desaťročiami a od roku 2005, na základe Memoranda podpísaného medzi Novým Mestom nad Váhom a Kysáčom, sa zahraniční Slováci zúčastňujú Festivalu Aničky Jurkovičovej a novomestskí ochotníci zase festivalu Zuzany Kardeľisovej z Srbsku.

Prezentuje herecké i výtvarné umenie

Festival Aničky Jurkovičovej odštartoval 13. apríla 2023 divadelným predstavením Tri prasiatka a vlk v podaní domáceho Divadielka Galéria. Pokračoval o 16. 00 hod položením venca kvetov k pamätnej tabuli Aničky Jurkovičovej na jej rodnom dome na Komenského ul. Nasledovalo slávnostné otvorenie výstavy diel výtvarníčky Ingrid Zámečnikovej a jej hosťa, syna Achilleasa Sdoukosa vo výstavných priestoroch MsKS. Výstavu ŽIŤ Z VLASTNÉHO PRAMEŇA, ROZPOMÍNANIE uviedla kurátorka výstavy Ela Porubánová. Kvet Tália sa udeľuje významným slovenským herečkám od roku 2002. Tentoraz poputoval do rúk herečky Kamily Magálovej.

Osem divadelných inscenácií

Festival na novomestskej pôde privítal divadelníkov z domova i zo zahraničia. Priaznivcom ochotníckeho divadla sa na novomestských divadelných doskách predstavilo sedem ochotníckych divadelných kolektívov ôsmimi naštudovanými



mi divadelnými inscenáciami. Predstavili sa: Divadielko Galéria (L. Farkaš: Tri prasiatka a vlk), Celkom malé divadlo Starý Tekov (Petr Strnad: Ako uvariť žabu), Divadielko Galéria – Poetická scéna Nové Mesto nad Váhom (Peter Quilter: Opona hore), Ochotnícke divadlo KC Kysáč (Július Barč – Ivan: Dvaja, Hristo Boytchey: Orchester Titanik), Divadlo VHV Petrovec (Eugène Ionesco: Tak sa to vraví), Divadlo G Trebišov (Marc Camoletti: Na správnej adrese), Na skok Raslavice (Na motívy A. P. Čechova: Tri sestry).



Zľava: Andrej Neuschl, Mária Volárová, Kamila Magálová, Ingrid Zámečniková, František Mašlonka

Kvet Tália
si prevzala
Kamila
Magálová



str. 4-5

Program
MsKS
a
Kina Považan



str. 8 - 10

Umenie je pre
Janu Malotovú
čarovným
svetom



str. 14





Novou vedúcou oddelenia školstva, mládeže a telesnej kultúry sa stala Gabriela Baginová

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Kríštofičová



Dlhoročného vedúceho oddelenia školstva, mládeže a telesnej kultúry v Novom Meste nad Váhom Dušana Heveryho vo funkcii vystriedala učiteľka matematiky s dlhoročnou praxou Gabriela Baginová.

Na pozíciu vedúcej oddelenia školstva, mládeže a telesnej kultúry nastúpi 1. apríla 2023.

Dlhoročná pedagogická prax

Gabriela Baginová je absolventkou Vysoké školy dopravy a spojov v Žiline, v odbore materiálové inžinierstvo (1994). Ďalej absolvovala doplnujúce pedagogické štúdium na Žilinskej univerzite v Žiline (2001). Na Fakulte prírodných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici študovala rozširujúce štúdium matematiky pre základné a stredné školy (2014 – 2017). Zároveň disponuje širokým portfóliom absolvovaných vzdelávaní a atestácií potrebných pre výkon pedagogickej práce.

Svoje pedagogické pôsobenia začala v roku 2000 v ZŠ v Kočovciach. Neskôr pôsobila ako učiteľka v ZŠ v Bošáci. „Moje pracovné skúsenosti mimo školstva boli v podnikateľskom sektore na pozícii bartrového obchodníka a samostatného analytika, kde som pôsobila 4 roky. Avšak moja túžba vzdelávať deti a odovzdať žiakom vedomosti z matematiky bola väčšia, preto som sa znova vrátila k pedagogickému povolaniu,“ informovala Gabriela Baginová. Posledných 7 rokov pôsobila ako učiteľka matematiky v ZŠ Tematínska v Novom Meste nad Váhom, kde žiakov láskavým a odborným prístupom zasväcovala do tajov matematiky. Tiež v ZŠ pôsobila ako vedúca PK matematiky, predsedkyňa Odborového zväzu v ZŠ Tematínska a zástupkyňa učiteľov v rade školy v ZŠ Tematínska. V rokoch 2014 – 2018 pôsobila ako poslankyňa v obecnom zastupiteľstve obce Bošáca.

Netreba meniť zabehnuté a overené spôsoby

„Pozícia vedúcej oddelenia školstva, mládeže a telesnej kultúry ma profesne oslovila,“ uviedla Gabriela Baginová. Podľa jej slov, súčasný stav výchovno - vzdelávacieho procesu v základných školách a školských zariadeniach na území mesta je aj vďaka jej predchodcovi na veľmi dobrej úrovni. „Z môjho pohľadu dlhoročného pedagóga môžem povedať, že netreba meniť zabehnuté a časom overené spôsoby, ale pokračovať, zabezpečovať a skvalitňovať v maximálnej miere podmienky vedúce ku kvalitnému výchovno-vzdelávaciemu procesu vo všetkých zariadeniach a rozvoju kultúry a športu tak, aby sme mali moderné, konkurencieschopné a úspešné základné školy a školské zariadenia,“ podotkla.

Zlepšovanie kvality vzdelávania

Strategické ciele pri plánovaní rozvoja škôl a školských zariadení by mali byť podľa nej jasne stanovené a v súlade s celkovou stratégiou mesta. „Za najdôležitejšie považujem udržanie a zlepšovanie kvality vzdelávania, napríklad využívanie moderných metód a technológií vo vyučovaní. Ďalej rozvoj pedagogických zamestnancov a zlepšovanie pracovných podmienok pre pedagogických a nepedagogických zamestnancov, zvyšovanie kompetencií a odbornej prípravy, zabezpečenie primeraných plátov,“ povedala Baginová. Ako tvrdí, dôležitá je i pokračujúca modernizácia škôl a školských zariadení s požiadavkami súčasnosti a veľmi dôležitá je spolupráca s rodičmi žiakov.

Vnímanie rozmanitosti žiakov

„Mesto Nové Mesto nad Váhom je zriaďovateľom škôl s rôznou profiláciou tak, aby vyšli v ústrety potrebám a záujmom žiakov i rodičov. Avšak by nemali byť pre seba konkurenciou, ale mali by vytvárať pokojné prostredie pre všetky deti,“ pokračovala. Podľa jej slov ide o to, aby učitelia spolu s ďalšími odborníkmi dokázali pracovať s rozmanitosťou žiakov, ich rôznorodým potenciálom, nadaním, talentom aj znevýhodnením, pričom túto rozmanitosť vnímajú ako prirodzený jav. „Školstvo by malo byť výkladnou skriňou každého vyspelého štátu, ktorou sa môže pyšiť,“ dodala na záver Gabriela Baginová.

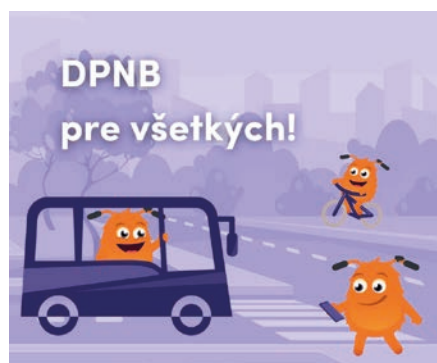
Krátke správy

Zdroj: MsÚ

Do práce na bicykli

Do práce na bicykli (DPNB) je národná kampaň, ktorej hlavným cieľom je podporiť rozvoj nemotorovej, predovšetkým cyklistickej dopravy v mestách a budovanie cyklistickej infraštruktúry.

Nové Mesto nad Váhom je v tomto projekte zaregistrované. Pod hlavičkou mesta môžete svoje tímy zapojiť i vy.



Do práce na bicykli je súťaž určená pre všetkých obyvateľov slovenských miest, ktoré sa v termíne od 1. apríla do 7. júna 2023 a v zmysle štatútu súťaže oficiálne zaregistrujú na internetovej stránke <https://www.dopracena-bicykli.eu/>

Koordinátor mesta: Martin Šebek
E-mail: martin.sebek@nove-mesto.sk
Registrovať sa môžu 2 až 4-členné tímy, ktoré vytvoria zamestnanci firm, inštitúcií a organizácií. Tie budú počas mesiaca jún dochádzať do zamestnania a budú si o



tom viesť evidenciu na internetovej stránke www.dopracena-bicykli.eu v zmysle štatútu súťaže. Registrácia tímov je možná až do 7.6.2023.

Bazén v Strednej priemyselnej škole

Vďaka podpore Trenčianskeho samosprávneho kraja a poslancom mesta schváleným finančným prostriedkom z rozpočtu Mesta Nového Mesta nad Váhom mohla Stredná priemyselná škola vykonať všetky potrebné kroky k spusteniu prevádzky bazéna.

Bazén bude slúžiť študentom SPŠ, základ-

ným i materským školám na plavecké kurzy pre deti a širokej verejnosti.



Výsadba stromčekov

Vianočné stromčeky, ktoré krášlili Námestie slobody počas vianočných sviatkov našli nový domov v mestských materských školách, kde boli vysadené. Tešiť sa z nich môžu v MŠ:

- Materská škola na Poľovníckej ulici
- Elokované pracovisko MŠ na Hurbanovej ul.
- Elokované pracovisko MŠ na Hviezdoslavovej ul.



- Elokované pracovisko MŠ na Ul. J. Hollého
- Elokované pracovisko MŠ na Dibrovej ul.
- Elokované pracovisko MŠ na Odborárskej ul. „Som rád, že píšeme príbehy na pokračovanie,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka.

GIS mapovanie mesta

20. apríla sa v Novom Meste nad Váhom začalo GIS mapovanie. V meste môžete stretnúť mapovacie vozidlo snímajúce chodníky, cesty, verejné priestranstvá.

„V lete 2022 sa naše mesto zapojilo do výzvy č. OPII-2021/7/15-DOP. Vyhlásilo ju Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR ako sprostredkovateľský orgán pre Operačný program Integrovaná infraštruktúra. Výzva bola zameraná na podporu manažmentu údajov inštitúcie verejnej správy.“

Mesto predložilo žiadosť o nenávratný finančný príspevok na realizáciu projektu „Ma-



nažment údajov mesta Nové Mesto nad Váhom“. Eurofondová žiadosť bola vyhodnotená ako úspešná, vďaka čomu bol mestu schválený finančný príspevok,“ informoval primátor mesta František Mašlonka.

Projekt je zameraný na zabezpečenie podmienok efektívneho manažmentu mestského úradu a koncepcného rozvoja mesta prostredníctvom dostatku kvalitatívnych a kvantitatívnych informácií. Cieľom projektu je zlepšenie vnútorných procesov súvisiacich s manažmentom údajov, ktorými mesto disponuje.

Projekt je spolufinancovaný Európskou úniou z Európskeho fondu regionálneho rozvoja.

Ministerstvo dopravy SR, Ministerstvo Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR, Európska únia - Európsky fond regionálneho rozvoja

Zápis do materskej školy na školský rok 2023/2024

Zdroj: MŠ Poľovnícka ul.

Na základe § 59 ods. 3 a 4 zákona NR SR č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v platnom znení sa žiadosť o prijatie dieťaťa do Materskej školy, Poľovnícka ul. č. 12, Nové Mesto nad Váhom v školskom roku 2023/2024 podáva formou tzv. zápisu, ktorý sa uskutoční

od 9. mája do 11. mája 2023 v čase od 10.00 do 15.30 hod.

Dieťa možno zapísať do materskej školy v sídle na Poľovníckej ulici alebo na jej elokovaných pracoviskách:

- Elokované pracovisko MŠ na Hurbanovej ul. č. 6
- Elokované pracovisko MŠ na Ul. J. Kollára č. 25
- Elokované pracovisko MŠ na Hviezdoslavovej ul. č. 12
- Elokované pracovisko MŠ na Ul. J. Hollého č. 3
- Elokované pracovisko MŠ na Dibrovej ul. č. 13
- Elokované pracovisko MŠ na Odborárskej ul. č. 1374/12 (budova základnej školy)

Pri zápise sa materská škola riadi aktuálne účinnými vyhláškami ÚVZ SR o opatreniach proti šíreniu covid-19.

Všeobecné podmienky zápisu dieťaťa na predprimárne vzdelávanie:
1. Zápis sa uskutoční v súlade s § 28a, 28b, 59a školského zákona.

2. Dieťa sa na predprimárne vzdelávanie prijíma na základe žiadosti zákonného zástupcu, ktorej súčasťou je potvrdenie všeobecného lekára pre

deti a dorast o zdravotnej spôsobilosti dieťaťa o jeho povinnom očkovaní. Ak ide o dieťa so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami, k žiadosti sa prikladá aj vyjadrenie príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a odporúčenie všeobecného lekára pre deti a dorast.

3. Pre dieťa, ktoré **k 31. 8. 2023 dovŕši vek 5 rokov** veku, je predprimárne vzdelávanie v školskom roku 2023/24 povinné. Tieto deti sa prijímajú do MŠ prednostne, ak majú trvalé bydlisko v Novom Meste nad Váhom.

4. Ak dieťaťa **k 31. 8. 2023 dovŕši šiesty rok veku**, ale **nedosiahlo školskú spôsobilosť** na plnenie povinnej školskej dochádzky v základnej škole, riaditeľka MŠ rozhodne o pokračovaní plnenia povinného predprimárneho vzdelávania v MŠ na základe písomného súhlasu príslušného zariadenia poradenstva a prevencie, písomného súhlasu všeobecného lekára pre deti a dorast s informovaným súhlasom zákonného zástupcu dieťaťa.

5. Materská škola vyzaduje pri zápise údaje podľa § 59 ods. 6 školského zákona: meno a priezvisko dieťaťa, jeho dátum a miesto narodenia, adresu trvalého pobytu, rodné číslo, štátnu príslušnosť, národnosť, meno, priezvisko a adresu trvalého pobytu zákonných zástupcov dieťaťa a kontakt na účely komunikácie. Ak sa dieťa alebo zákonný zástupca nezdržiava na adrese trvalého pobytu, uvedie sa miesto, kde sa obvykle zdržiava.

6. Dieťa sa prijíma do materskej školy na základe písomného rozhodnutia riaditeľky školy, ktoré vydá do 30. júna po schválení počtu prijímaných detí zriaďovateľom školy. Na rozhodovanie o prijatí do školy sa vzťahuje zákon č. 71/1967 o správnom konaní.



Kvet Tálie si prevzala Kamila Magálová

Text a foto: Monika Šupatíková

Herečka Kamila Magálová si 13. apríla prevzala z rúk organizátorov XXIV. ročníka Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom v poradí XXI. Kvet Tálie. Vo foyer Mestského kultúrneho strediska pribudla na tabuli Kvetu Tálie k doterajším hereckým osobnostiam tabuľka s menom a podpisom Kamily Magálovej. Kvet Tálie sa významným slovenským herečkám udeľuje od roku 2002.

Ocenenie venované herečkám

Novomestská rodáčka Anička Jurkovičová bola jednou z prvých slovenských herečiek. Práve jej meno nesie celoslovenská divadelná prehliadka, Festival Aničky Jurkovičovej, organizovaný v Novom Meste nad Váhom, počas ktorého sa udeľuje ocenenie Kvet Tálie významným slovenským herečkám. V tomto roku ho získala herečka Kamila Magálová. „Je to úžasné. Veľmi si vážim túto cenu, pretože naozaj to nebolo jednoduché, aby v 19. storočí žena povedala, že chce byť herečkou. Je to obdivuhodné. Som rada, že mám takúto predchodkyňu, ktorá vlastne nám herečkám otvorila cestu, lebo naozaj to bolo zaznávané povolanie. Anička Jurkovičová sa začala venovať herectvu, čo v tej dobe ľudia nepovažovali za povolanie, ale za niečo neslušné. Som poctená touto cenou,“ vyznala sa Kamila Magálová.

Kamila Magálová: Národ bez kultúry existovať nemôže

Festival Aničky Jurkovičovej sa organizuje pravidelne v apríli, pri príležitosti narodenín herečky Aničky Jurkovičovej. Anička Jurkovičová dokázala prekonať spoločenské predsudky o účinkovaní žien v divadle. Len ako 17-ročná sa 5. augusta v Sobotišti postavila na divadelné dosky. Išla proti prúdu svojej doby, bojovala za ženské práva, vystúpila proti spoločenským predsudkom a predstavám a ukázala, že aj ženy patria na divadelné dosky. „Myslím si, že v tých časoch to bolo hrdinstvo. Ďakujem jej za to. Dnes sme už my ženy na divadelných doskách samozrejmosťou. Som nesmierne vďačná, že taká žena ako Anička Jurkovičová sa na Slovensku objavila, hoci sa hovorí, že nie je prvou herečkou. Predbehli ju herečky z Liptova, no o nich máme menej informácií,“ povedala Kamila Magálová, ktorá svoje herecké umenie už niekoľkokrát predviedla aj na novomestských divadelných doskách. „Niekoľkokrát som sa predstavila už aj v Novom Meste nad Váhom, čo si veľmi vážim. Tento región mi nie je cudzí. Národ bez kultúry existovať nemôže. Anička Jurkovičová urobila preto veľmi veľa. Kultúra nech žije ďalej, má to ťažké, ale bez kultúry nemôžeme byť,“ podotkla úspešná herečka.

Herečkou túžila byť už v detstve

Bratislavská rodáčka Kamila Magálová pochádza z umeleckej rodiny, v ktorej znela predovšetkým vážna hudba. Ona sa však túžila stať herečkou. „Nedá sa povedať, že by som tým žila či mala nejaké očakávania. V rodine sme žiadnu herečku či herca nemali. Ja som bola také zahriaknuté dieťa. Hrávala som sa viac s chlapcami ako s dievčatami. V škole mi to dávali najavo. Tak som si povedala, že musím mať také zamestnanie, kde sa prejavím, kde ma ľudia budú poznať a budú vedieť, že som to ja, kde už nebudem tá zahriaknutá,“ zaspomínala si Kamila Magálová. Za svojím snom si išla. „Už od štvrtej ľudovej, keď sa ma opýtali, čím by som chcela byť, som povedala, že herečkou. Tak ma potom v škole aj oslovovali herečka. Učitelia ma stále volali k tabuli: Herečka k tabuli. Ja som si povedala: Keď ma tak voláte, ja sa tou herečkou stanem,“ usmiala sa Kamila Magálová. Napokon sa aj pre štúdium herectva rozhodla. Absolvovala ho na Vysokej škole múzických umení v roku 1975.

Herečka zlatej éry

Kamila Magálová už počas štúdia účinkovala (1970) v dvoch inscenáciách v Slovenskom národnom divadle. Členkou činoherného súboru SND sa stala v roku 1982, ale ešte predtým, v rokoch 1973 – 1982, získavala cenné skúsenosti v Poetickom súbore Novej scény. Od roku 1985 spolupracuje aj so Štúdiom L + S. „Keď som s divadlom začínala, bolo to úžasné. Ja som už zažila tú atmosféru, že ženy herečky sa brali naozaj vážne a dostali sme mnoho krásnych príležitostí. To bola zlatá éra,“ skonštatovala Kamila Magálová. Jej herecká kariéra je spojená aj s mnohými televíznymi inscenáciami, v ktorých účinkovala. „Vyrábali sa vtedy úžasné televízne inscená-



Kamila Magálová získala Kvet Tálie

cie, ktoré boli aj poučné. Bola to svetová i pôvodná slovenská dramaturgia. Všetko sa veľmi dlho pripravovalo a skúšalo,“ uviedla.

Žiarila na filmovom plátne

Kamila Magálová patrí medzi obľúbené slovenské herečky. Obdiv si získava nielen svojím hereckým umením a svojou všestrannosťou, ale aj prirodzeným šarmom, neodolateľným, láskavým úsmevom, pozitívnu energiu, charizmou. Stvárnila množstvo nádherných postáv, ktoré obdарила svojím talentom. Jej priaznivci ju mohli vidieť ako Oľgu v Čechovových Troch sestrách, Kristínu v Strinbergovej dráme Slečna Júlia, Viktoriu z hry Sladký domov britského dramatika Maughama, Matildu z Divadelnej komédie fínsko-švédskeho autora Ahlforsa, Alžbetu zo Schillerovej drámy Mária Stuartová, rozšafnú Pannu Quickly zo Shakespeareových Veselých panií windsorských atď. V Činohre SND Kamila Magálová excelovala v tituloch ako Chrobák v hlave, Na skle malované a Tančiareň, ktoré dosiahli priam stovky repríz. Stretli sa s mimoriadnym záujmom divákov a udržali sa v repertoári mnoho divadelných sezón aj vďaka jej neopakovateľným umeleckým výkonom. Ten Kamila Magálová predviedla aj na filmovom plátne. „V dvoch romantických komédiách Líbaš jako Bůh a Líbaš jako dábel som nehrala, to som žila,“ povedala s úsmevom. Hlas Kamily Magálovej znie i z dabingu.

Účinkovala i v televíznych seriáloch

Priaznivci televíznych seriálov si jej kvalitné herecké výkony mohli vychutnať tiež. „Ja som účinkovala v troch seriáloch. Aj keď seriály väčšinou nemusím, za tými som si stála,“ potvrdila herečka. Práve v seriáloch vidí príležitosti pre dnešné mladé herečky. „Aj keď sa v súčasnosti nevyrábajú televízne inscenácie, tak práve v seriáloch sa môžu mladí ľudia zviditeľniť. Ale nemalo by ísť o kvantitu, ale o kvalitu,“ pokračovala. V súčasnosti si už svoje herecké roly vyberá. „Veľmi selektujem. Nemusím byť všade. Najprv si prečítam scenár a keď je kvalitný, to je záruka, že to bude dobré a takú hereckú rolu prijmem. Iné to je v divadle. Tam som zamestnaná a nemô-



Na tabuli Kvetu Tálie pribudla tabuľka s menom a podpisom Kamily Magálovej

žem povedať, že rolu nebudem hrať, pretože sa mi nepáči. Ale to sa mi zatiaľ ani nestalo," dodala.

Muzikál ju vyniesol do hereckých sfér

Na začiatku svojej hereckej kariéry sa Kamila Magálová zaskvela v postave Roxany, ktorú si zahrála v pôvodnom slovenskom muzikáli Cyrano z predmestia na Novej scéne. Ja som hrala nesmierne veľa krásnych úloh, ale muzikál Cyrano z predmestia ma vyniesol do hereckých sfér. Bola to úžasná príležitosť, ktorá ma preslávila, za čo som veľmi vďačná. Bola som mladá a mala som vtedy 26 rokov. Tým, že som sa na divadelných doskách už nejako prejavila, bol o mňa záujem. Veľmi rada si na to spomínam. Postavu Roxany som milovala, pretože v SND, ešte keď som bola študentka sa hral klasický Cyrano z Bergeracu. Hrala som tam ako študentka prvého ročníka VŠMU a závidela som Milke Vašáryovej, že hrá Roxanu. Vtedy som si povedala, že raz by som si ju chcela zahrať. Tak nehrala som ju

v klasickom predstavení, ale v muzikáli," priblížila Kamila Magálová. Podľa jej slov to bolo pre ňu jedno z najkrajších období. Spev bol tiež súčasťou jej života. Už ako dieťa spievala v Detskom speváckom zbere v rozhlase či na rôznych školských vystúpeniach.

Množstvo ocenení

Umelkyňa získala za svoje výkony mnoho ocenení. V roku 2012 jej bola udelená filmová cena Modrá kostka na Medzinárodnom filmovom festivale Karlove Vary za mimoriadny umelecký výkon vo filme, za rolu Heleny v komédii Marie Poledňákové Líbáš jako Bůh. V roku 2017 to bola Cena Literárneho fondu za celoživotné dielo. Cenu Júliusa Satinského Bratislavská čučoriedka získala v roku 2018. V roku 2020 stala sa Slovenkou roka. K oceneniam pribudlo i ďalšie. Je ním Kvet Tália, ktorý si prevzala 13. apríla 2023 počas Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom.

Diela Ingrid Zámečnikovej a jej syna prinášajú noblesu a vznešenosť

Text a foto: Monika Šupatíková

Výstavnú sieň Mestského kultúrneho strediska i Galériu Petra Matejku zaplnili i prežiarili desiatky umeleckých diel akademicko-maliarskej Ingrid Zámečnikovej a jej syna Achilleasa Sdoukosa. Výstava Žiť z vlastného prameňa, Rozpomínanie je nainštalovaná pri príležitosti Festivalu Aničky Jurkovičovej. Je už tradíciou, že festival ponúka návštevníkom výstavy, ktoré mapujú tvorbu ženských predstaviteľiek súčasného výtvarného umenia. Vernisáž výstavy sa uskutočnila 13. apríla. Diela Ingrid Zámečnikovej a jej hostia si návštevníci môžu pozrieť do 26. mája 2023.



Achilleas Sdoukos a Ingrid Zámečniková



Z diel Ingrid Zámečnikovej

Rozpomínanie na príbehy z minulosti

Názov výstavy Žiť z vlastného prameňa, Rozpomínanie autenticky vystihuje tvorbu obidvoch umelcov. Ingrid Zámečniková sa často vo svojich dielach rozpomína na príbehy z minulosti a chvíle strávené v Moravskom Lieskovom. Tam trávila čas v detstve a mladosti a veľmi rada prichádza aj v súčasnosti, čo pripomínajú aj jej vystavené diela Rozpomínanie, Makový strážca, Návrat domov, Záhradníckove denníka a ďalšie. „Cez prázdniny som chodievala a dodnes chodievam do Moravského Lieskového, odkiaľ pochádzala moja mama a tam ma najviac fascinuje príroda, lúky, obilné a makové polia aj so strašiacmi, okolitá krajina, staré stodoly, ľudová architektúra, umenie, odevy, tiež historické pamiatky a archeológia. Z jednej strany môjho ateliéru je z diaľky nádherný výhľad na hrad Beckov a dookola ho lemuje veniec Bielych Karpát a Javoríny. Priestor ako stvorený pre nerušenú tvorbu,“ vyznala sa Ingrid Zámečniková. Teší ju, že tam rád chodievajú aj jej syn Achilleas. Práve on je hosťom jej výstavy.

Tvorí od detstva

Ingrid Zámečniková kreslila a maľovala už od detstva. „Už moja učiteľka v 1. ročníku ZŠ mame navrhla, aby ma prihlásila do Ľudovej školy umenia. Bola to veľmi pozorná pani učiteľka, ktorá si všimla môj talent a nasmerovala ma. Mama bola z môjho talentu nadšená. Rodičia robi-

li všetko pre to, aby som umelecky rástla. Neskôr mi dokonca postavili v Moravskom Lieskovom ateliér,“ zaspomínala si. Vtedy kreslila a maľovala všetko, no ovplyvnená bola najmä prírodou. „Mala som slobodu v prejave a veľmi dobrých pedagógov,“ podotkla Ingrid Zámečniková. Jej ďalšie kroky smerovali na Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave, kde svoj talent rozvíjala pod vedením výtvarníka Rudolfa Filu. „Profesor Rudolf Fila bol veľmi prísny, ale dal mi úžasné základy. Do školy nám nosil knihy o výtvarnom umení. Záležalo mu na tom, aby sme umelecky rástli,“ povedala Ingrid Zámečniková. Na Vysokej škole výtvarných umení študovala u Albína Brunovského. Na obidvoch profesorov si spomína ako na veľmi prísnych pedagógov, ktorí ale vedeli vytvoriť tvorivú atmosféru. „Albína Brunovského sme navštevovali aj doma a veľa sme sa rozprávali. Boli sme ako jeho rodina. Dával nám kus zo seba a svoje majstrovstvo. Bolo to obdobie, na ktoré veľmi rada spomínam,“ pokračovala.

Inšpiruje ju príroda

Po ukončení štúdia žila Ingrid Zámečniková v Grécku (1985 – 1999). Po návrate na Slovensko opäť žije a tvorí v Bratislave, ale rada sa vracia aj do Moravského Lieskového. K tvorbe ju inšpiruje hlavne okolitá príroda. „Inšpiruje ma celá príroda, pretože sme jej súčasťou. Bez nej by sme neexistovali. Zaujímajú ma však aj duchovné témy, historické a archeologické témy, témy, ktoré odhaľujú dnes cez rôzne výskumy, vedecké i historické, náš svet, o ktorom sme pred tým nevedeli,“ prezradila umelkyňa. „Malby Ingrid Zámečnikovej pôsobia poeticky a nostalgicky. Rezonujú v nich tajomné príbehy v noci v tichu pri splne mesiaca, príbehy našej civilizácie v kontexte s históriou i silou prírody, aj návraty do čias detstva a mladosti oslavujúce spomienky na Moravské Lieskové,“ uviedla kurátorka výstavy Ela Porubánová. Pre umelkyňu je charakteristické, že svoje maľby často, niekedy aj roky, premaľováva a vrství. Hľadá najtesnejšiu symbiózu a harmóniu medzi svojimi predstavami a príbehmi odohrávajúcimi sa v dieľach.



Z diel Ingrid Zámečníkovej

Malbu na plátno dotvára pieskom a plátkovým zlatom

Ingrid Zámečníková sa venuje malbe, grafike a ilustrácii. Veľmi si váži aj ilustrátorskú spoluprácu s básnikom Milanom Rúfusom. Za svoje diela získala mnohé ocenenia. Jej malby a grafiky sa nachádzajú v zbierkových fondoch mnohých slovenských aj zahraničných inštitúcií a v súkromných zbierkach. Jej diela obdivovali nadšenci umenia na mnohých výstavách nielen na Slovensku, ale aj v Taliansku, Chorvátsku, Grécku i Francúzsku. „Veľmi rada som ilustrovala poéziu. Poéziu a Rúfusove básne mám veľmi rada. Spolupracovať s ním bola pre mňa veľká česť. Jeho poézia je hlbavá a zároveň aj krásna a hravá. Tých autorov, ktorých knihy som ilustrovala bolo dosť veľa. Vždy som si vedela nájsť cestu, aby sa zblížilo slovo s kresbou. Text a ilustrácie musia ladieť a rovnako súznieť,“ vysvetlila. Ilustrovala aj Staré grécke báje. Táto téma ju veľmi oslovila. „V tvorbe som sa venovala veľkorozmerným obrazom a detaily z nich sa potom použili do knihy,“ doplnila Ingrid Zámečníková. V poslednom čase sa autorka venuje olejomalbe a malbe akrylom na plátno a rôznym technológiám, kde používa aj piesok a plátkové zlato. „Umenie a tvorba sú pre mňa základom a môj život sa vďaka nim stáva oveľa bohatším,“ vyznala sa Ingrid Zámečníková.

Výše 70 maliarskych a sklárskych diel

Aktuálna výstava ponúka pohľad na diela mamy maliarky a syna umeleckého sklára, ktoré znásobujú talent aj upevňujú rodinné väzby. Viac ako 70 maliarskych a sklárskych diel píše ďalší príbeh prepojený nielen súčasnosťou ale aj minulosťou obidvoch umelcov. Výstava je rozdelená na dve časti, dva tematické okruhy. „Vo výstavnej sieni MsKS sú vystavené diela zo staršieho obdobia až po súčasnosť. Je to skôr klasická malba. V Galérii Petra Matejku je zase vystavená abstraktná malba z posledného obdobia a sklenené plastiky môjho syna, ktoré spolu tvoria akúsi súhru v bielo-zlatých až modrých tónoch,“ vysvetlila Ingrid Zámečníková. Podľa Ely Porubánovej tu dominuje dynamika a sebadomie jej veľkých maliarskych formátov a mladá energia Achilleasových sklárskych objektov, v ktorých sa odohráva príbeh drámy, noblesy i vznešenosti. „Ingrid Zámečníková prezentuje aj najnovšiu etapu svojej umeleckej tvorby, kde v kontexte s jeho sklárskym umením pretkaným zlatými a platinovými pigmentmi do svojich malieb komponuje aj zlatú kaligrafiu na takmer bielom pozadí. Jej malby sú citlivo dotvorené pieskovými nánosmi i jemnou monochrómnou malbou. Upriamuje tak pozornosť na synove umelecké sklo, prienik svetla do sklenených materiálov,“ priblížila Ela Porubánová. Obaja umelci prostredníctvom svojich diel vyjadrujú svoj postoj k svetu i k sebe samému. Je šťastím, že tak môžu v realite nielen snívať, ale svoj sen aj tvoriť.

Achilleas Sdoukos tvorí exkluzívne sklárske diela

Achilleas Sdoukos bol v kontakte s výtvarným umením od malička. „Žil som v tom prostredí. Mal som veľa mentorov, od každého z nich som si niečo zobral a nakoniec to spojil,“ skonštatoval úspešný umelec. Študoval v Škole úžitkového výtvarníctva v Bratislave, na oddelení dizajnu a tvarovania dreva. V štúdiu pokračoval na VŠVU v ateliéri sklárskeho výtvarníctva u Viktora Oravca a neskôr pokračoval aj v ateliéri Socha, objekt a inštalácia. Po štúdiách absolvoval niekoľko stáží a sympózií. „Podarilo sa mu splniť si svoj veľký sen a pred pár rokmi vybudoval úžasný ateliér v Bratislave, Achilleas Art & Glass and Design, ktorý má okrúhly pôdorys



Z diel Achilleasa Sdoukosa

podobne ako antický chrám v dejinách v Grécku. V ňom sa venuje najmä interiérovému dizajnu, voľnej sklenenej plastike a objektu. Je to fascinujúce sklenené kráľovstvo obklopené svetlom a farbou,“ podotkla Ela Porubánová. Umelec experimentuje so sklom a hľadá nové možnosti jeho umeleckého i technického stvárnenia, kombinuje ho aj s drevom a inými materiálmi. „Náročnými technologickými postupmi v dvoch sklárskych peciach tvorí nielen voľné umenie, ale aj úžitkové exkluzívne sklárske diela,“ pokračovala. Svoje diela vystavoval aj na svetovej výstave Expo 2022 v Dubaji.

Umenie mu dáva krídla a voľnosť

Achilleas Sdoukos patrí k výnimočným sklárskym umelcom a dizajnérom najmladšej sklárskej generácie na Slovensku. Známý a úspešný umelecký sklár je rodinne spätý s Gréckom a vo svojej tvorbe sa často inšpiruje jeho bájnu mytológiu, antickou architektúrou i históriou. „Vypovedajú o tom aj vystavené diela Torzo jónskeho stĺpa, Poseidonova misa, Grécky bojovník a ďalšie. Misa s názvom Prameň svojou modrozelenou farbou pripomína nekonečno morské hladiny,“ povedala Ela Porubánová. Vo vystavených dielach sú zastúpené aj ďalšie témy, ktorým sa vo svojej tvorbe umelec venuje. V diele Husličky sú to hudobné inšpirácie, prírodné inšpirácie pretavil zase do diel Sokol, Strážkyňa lesa, Dar Zeme a slovenské dejiny do diela Slovenský dvojkríž. „Stále ma inšpiruje a ovplyvňuje niečo nové, mením postoje a prístupy. Raz je to umenie, architektúra, inokedy hudba, príroda. Každý rozhovor s nejakým človekom ma posunie vždy ďalej,“ priblížil Achilleas Sdoukos. Na výstave umelec predstavuje svoje diela, ktoré vznikali v rôznych časových obdobiach. Prináša teda prierez jeho tvorbou. Sklo je pre neho históriou, prítomnosťou i budúcnosťou. Je hmotou, ktorá ho inšpiruje a zanecháva v ňom pocit nevyčerpatelnej dokonalosti. „Sklo je mojou múzou. Umenie a tvorenie mi dáva krídla a voľnosť. Robím to, čo chcem. Ja nemám prácu, ja mám zábavu,“ vyznal sa na záver Achilleas Sdoukos.

Laureátom Festivalu Aničky Jurkovičovej sa stalo Celkom malé divadlo Starý Tekov

Text a foto: Monika Šupatíková | Foto: Jozef Šišovský

Štvordňový maratón divadelných predstavení v MsKS sa 16. apríla skončil slávnostným vyhodnotením, vyhlásením výsledkov a laureáta festivalu.

Udelili šesť ocenení

Priaznivci kvalitného ochotníckeho divadla mali možnosť vidieť osem činoherných inscenácií v podaní divadelných ochotníckych súborov zo Slovenska i zahraničia. Odborná porota udelila spolu šesť ocenení.

Cenu za ansámblovú hereckú súhru získal umelecký kolektív Divadla G Trebišov za inscenáciu Marca Camolettiho: Na správnej adrese.

Cenu za dramaturgiu a réžiu porota udelila Martinovi Bašistovi za inscenáciu Tri sestry, na motívy A. P. Čechova v podaní Divadelného súboru NA SKOK Raslavice.

Diplom za pozoruhodný ženský herecký výkon putoval Anežke Hudáčkovej, ktorá sa predstavila v postave Olgy v inscenácii Tri sestry, na motívy A. P. Čechova v podaní Divadelného súboru NA SKOK Raslavice.

Ocenenie za sugestívnu hereckú súhru získalo Ochotnícke divadlo KC Kysáč zo Srbska za inscenáciu Júliusa Barč-Ivana: Dvaja.

Diplom za najlepší ženský herecký výkon získala Ria Mészárosová. Predstavila sa v inscenácii Petra Strnada: Ako uvariť žabu v podaní Celkom malého divadla Starý Tekov.

Laureátom Festivalu Aničky Jurkovičovej sa stalo Celkom malé divadlo Starý Tekov za inscenáciu Petra Strnada: Ako uvariť žabu.

Festival priniesol žánrovú pestrosť

Herecké výkony všetkých ochotníckych divadelníkov pozorne sledovala odborná porota. Do porotcovských kresiel zasadli Martin Timko - predseda poroty, Peter Weinciller a Andrea Janušková. Porotcovia ocenili výber dramaturgickej rady festivalu. Ten podľa nich zohľadnil žánrovú pestrosť v komédiách i tragédiách. Dokonca ponúkol divadelný zážitok aj pre detské obecenstvo v podobe rozprávky domáceho ochotníckeho divadla Divadielka Galéria s inscenáciou Tri prasiatka a vlk. „Hľadanie konzistentných, divadelne zreých odpovedí na životný pocit súčasného človeka znel vo festivalových inscenáciách neraz presvedčivo i nástojčivo. Odkrýval rôzne podoby človečenstva, porozumenia i nedorozumení súvisiacich



Cenu za najlepší ženský herecký výkon získala Ria Mészárosová (zlava – F. Mašlonka, R. Mészárosová, A. Neuschl)



Laureátom Festivalu Aničky Jurkovičovej sa stalo Celkom Malé divadlo Starý Tekov



Divadielko Galéria Nové Mesto nad Váhom - Tri prasiatka a vlk



Celkom malé divadlo Starý Tekov - Ako uvariť žabu



Poetická scéna Divadielka Galéria Nové Mesto nad Váhom - Opona hore



Ochotnícke divadlo KC Kysáč - Dvaja



Ochotnícke divadlo KC Kysáč - Orchester Titanik



Divadelný súbor Na skok Raslavice - Tri sestry



s ľudským údelom a vzťahmi,“ uviedol Martin Timko, predseda poroty. Teší ho, že divadlo sa po pandemických časoch opäť nadýchlo naplno a dozrieva a prezentuje sa v excelentných hereckých výkonoch. Tie by sme neraz mohli prirovnávať k výkonom profesionálnych hercov. Divadelné súbory sa podľa neho v herectve posúvajú k súhre, zrelosti aj potenciálu plasticky stvárniť tú-ktorú postavu. „Divadelní režiséri preukázali vo festivalových inscenáciách značnú mieru invencie aj cit pre metaforu, podobenstvo a prácu s divadelným znakom. Frapoval nás sugestívny spôsob ako sa tvorcovia snažili komunikovať témy, ktoré sú v dnešnej dobe výsostne aktuálne. Žiadúcim prejavom otvárania citlivých tém súvisiacich s dneškom boli inscenácie odkrývajúce ľudské túžby, každodennosť, oslavu života aj sklamanie z najbližších. Dobrým signálom napredovania je rozvíjanie a napĺňanie hereckých schopností,“ povedal Timko.

Cenu za najlepší ženský herecký výkon získala Ria Mészárošová

Celkom malé divadlo Starý Tekov sa na novomestských divadelných doskách predstavilo s činohernou inscenáciou Ako uvariť žabu. Ironická komédia na motív starej bájky o žabe, ktorú keď hodíte do hrnca s vriacou vodou, tak z neho okamžite vyskočí, ale ak budete vodu v hrnci zohrievať postupne, žaba bude sedieť na dne dovtedy, kým bude neskoro a nakoniec sa uvarí, hovorí o probléme medziľudských vzťahov. Len málokto si včas uvedomuje, že sa nachádza v úlohe pomaly varenej žaby a že s ním niekto neustále manipuluje smerom, ktorým ísť nechcel. Práve o tom je aj prí-



Divadlo G Trebišov - Na správnej adrese

beh hlavnej hrdinky Dany. Tú v inscenácii stvárnila Ria Mészárošová a za svoj herecký výkon získala Diplom za najlepší ženský herecký výkon. „Pre mňa je to taký malý Oscar. Z ocenenia sa veľmi teším. Na začiatku, keď sme začali študovať inscenáciu, to nebolo to úplne jednoduché, ale o to väčšia radosť je potom z toho ocenenia, že sa to podarilo, že to bavilo nielen diváka, ale ocenila to aj odborná porota,“ vyznala sa Ria Mészárošová.

Hlavná cena pre Celkom malé divadlo Starý Tekov

Celkom malé divadlo Starý Tekov si z festivalu odnieslo aj ďalšie ocenenie. V hereckom obsadení manželov Mészárošovcov sa stalo Laureátom Festivalu Aničky Jurkovičovej. „Ocenenie si veľmi vážime. Festivalu sa zúčastňujeme pravidelne. Naposledy sa nám podarilo stať sa laureátom festivalu v roku 2002, takže o to viac si ceníme, že po 21-ročnej prestávke sa nám podarilo získať toto, pre nás nesmierne cenné ocenenie,“ pokračoval Peter Mészároš.



Divadlo VHV Petrovec - Tak sa to vraví

roš. „Formu ironickej komédie sme zvolili úplne zámerne, hoci osud Dany v konečnom dôsledku vyznieva skôr tragicky. Ale práve v tomto kontraste hľadáme zmysluplnú cestu ako jej dramatický osud priblížiť divákovi tak, aby sa v ňom dokázal nájsť,“ uviedol dramaturg hry Vladimír Dubeň. Inscenáciu pre jej naštudovanie vybral Peter Mészároš, ochotnícku herečku Riu Mészárošovú však najprv neoslovila. „Tušila som, že to nebude ľahká herecká postava. Postava Dany bola v určitej opozícii voči môjmu prirodzenému naturelu. Jej naštudovanie bolo o to náročnejšie. No vďaka dramaturgovi sa mi podarilo prístup k nej rozlúsknuť a snáď dobre,“ zdôverila sa. „Ale čím viac sme si čítali scenár a pracovali s textom, aj vďaka dramaturgovi Vladimírovi Dubeňovi, ktorý s nami celú inscenáciu rozanalyzoval a vďaka režisérovi Valentínovi Kozaňákovi a jeho pomoci sme ju zvládli. Súhra tam musí byť a aj tam bola. Výsledkom je ocenenie,“ skonštatovala herečka. „Už po tých rokoch sme zohratá dvojica. V ktorejkoľvek situácii sa vieme na javisku o seba oprieť. Možno preto to nezlyháva,“ dodal Peter Mészároš.

Duchovné slovo | Poriadok musí byť, alebo ...?

Asi každý z nás vodičov sme zažili ten nepríjemný pocit, keď sme spozorovali policajnú hliadku a pri inštinktívnom pribrzdení začali intenzívne premýšľať nad našimi možnými priestupkami a chceli sme byť aspoň na chvíľu neviditeľní. Áno, poriadok musí byť a prekročenie rýchlosti je správne potrestať! Mimochodom, prečo nás zaplachtenie pokuty tak naštvie a keď si policajti náš priestupok nevšimnú, zasa poteší? A ako je to s tými našimi ďalšími priestupkami? Aj pre tie platí – poriadok musí byť?

Neúcta, klamstvo, závisť či svojvôľa sa stali štandardom, spravodlivý Boh ich nazýva hriechmi a Jeho verdikt je - vinný! Je naivné sa snažiť ospravedlniť spôsobom ako „veď sused je horší, on ešte aj pije“ alebo sympatizovať s budovou s krížom. Pre naplnenie spravodlivosti je to ab-

solútne nedostatočné, vina oddeľuje človeka od Boha a tak človek prežíva neistotu z budúcnosti, strach, pocit menejcennosti či zlyhania.

Áké vzácne je, že do našej patovej situácie vstúpil spravodlivý a milujúci Boh. Ježiš vzal na seba našu vinu a trest a na kríži zomrel. Je to bláznivé pre svet, ale nevyhnutné pre naplnenie Božej spravodlivosti. Hovorí sa tomu milosť. Ježiš na tretí deň vstal z mŕtvych a z neba ti aj teraz odkazuje - bolo to aj za teba.

Priateľu, je riešenie pre radostný a slobodný život v dobrom očakávaní na zajtrajšok. Ako? Skrze vzťah s Bohom. Ak to chceš, v úprimnej jednoduchej modlitbe Bohu to povedz - Ježiš verím Ti, odpusti mi a poddávam sa Ti. Ak to myslíš naozaj, Boh na to bude reagovať.

Peter Sloboda, pastor Kresťanského centra Oheň



KURZY A KLUBY V MsKS - MÁJ 2023

Občianske združenie G35 – najbližšie stretnutie bude v pondelok 15. 5. o 14:00h v klubovni.

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok v mesiaci od 9:00h v klubovni.

Klub včelárov – najbližšie stretnutie bude v utorok 9. 5. od 17:00h v klubovni.

Klub filatelistov – vo štvrtky od 18:00h v klubovni.

A Klub (Anonymní alkoholici) – každý párny štvrtok o 16:00h v klubovni.

Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorok 17:00h – 18.00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok a stredy o 18:30h v miestnosti č.21.

Joga v dennom živote – každý pondelok 16:15h – 17:45h
začiatocníci a mierne pokročilí 18:00h – 19:30h
začiatocníci a mierne pokročilí

- každú stredy 17:00h – 18:00h
joga proti bolestiam chrbta 18:15h – 19:45h
začiatocníci a mierne pokročilí - každý štvrtok 16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí vo Výstavnej sieni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v utorok 16. 5. o 15:30h v miestnosti č.3.

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – najbližší termín poradenstva bude 4. 5. a 25. 5. o 17:00h v miestnosti č.3

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

XXVI. KONCERT MALÉHO KOMORNÉHO ORCHESTRA

VÝSTAVNÁ SIEŇ MsKS

13.5. 2023 o 18.00 h

VSTUPNÉ: 3 €

DIVADIELKO GALÉRIA UVÁDZA

KAIMOVO DOBRODRUŽSTVO

AUTOR: Vojtech Cinybulak
PRELOŽIL: Ján Ozábal

RÉŽIA: Ivan Radošinský
SCÉNOGRAFIA: Ľubica Ivanovská, Ivan Radošinský
HUDBA: Mária Volárová
TECHNIKA: Tomáš Bačo

ÚČINKUJÚ: Zuzana Ferencíková, Katarína Godálová, Ľuboš Ilenčík, Ján Kincel, Ján Kochan, Oľga Kosecová, Jarmila Majerníková, Simona Megová, Branislav Polacsek, Ivan Radošinský, Janka Straková, Janka Uherčíková, Martina Vičíková, Zuzana Vienerová

DIVADIELKO GALÉRIA
21.5. 2023 o 14,30 a 16,00 h vstupné: 3€

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Preklad /... Boris FARKAS
Dramaturgia /... Andrea DOMIHOVÁ
Kostýmy /... Katarína HOLLÁ
Scéna /... František LIPTÁK

ČUDNÉ LADISLAV SMOČEK POPOLUDNIE

Réžia /Boris FARKAS

DR. ZVONKA BURKEHO (PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO)

OSOBY A OBSADENIE:
Burke /... Majo MIEZGA
Svojlens /... Štefan TORJAS
Účehová /... Zuzana KONEČNÁ
Tichý /... Lukáš LATNÁK
Václav Václav /... Robert JAKAB

PREMIÉRA 29. novembra 2007
Divadlo Astorka Korzo '90
Námestie SNP 33.

DIVADLO
ASTORKA KORZO '90

24.5. 2023 o 19.00 h
DIVADELNÁ SÁLA MsKS vstupné: 22 €

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msk.sk A V POKLADNI MsKS

CRENDANCE COMPANY & MACA A KAPELA ROKA UVÁDZA
TANEČNÉ DIVADLO SO ŽIVOU KAPELOU

LEPETIT Malý Princ

4.6. 2023 18.00
MsKS Nové Mesto nad Váhom

RÉŽIA A CHOREOGRAFIA: LACKO CMOREJ
AUTOR HUDBY: MARCELA CMOREJOVÁ, MARTIN GAIŠBERG, STANO PALÚCH
ÚČINKUJÚ: ONDREJ KÓVAL / DAVÍD HARTI, CRENDANCE, MACA A KAPELA ROKA

predpredaj: www.msk.sk a v pokladni MsKS

streda 3. o 19:00 h FILMTOPIA
MOC
Nešťastná náhoda na poľovačke, pri ktorej zomrie človek je začiatkom príbehu, ktorý odhaľuje skrytú masinériu politickej moci a snahu o jej udržanie. Príbeh, v ktorom hrajú hlavné úlohy vysokopostavený politik a agent, ktorý má všetko „upratat“ si kladie otázky o podobe pravdy v súčasnom verejnom živote, o možnostiach jej hľadania a skrývania, ale aj o skutočnej identite politických figúr a príbehoch za ich verejnými maskami.
CZE, HUN, SVK, **dráma**, 88 min., originálna verzia, slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €



piatok 5. o 20:00 h (T), sobota 6. a nedeľa 7. o 18:00 h (D) **STRÁŽCOVIA GALAXIE 3** CINEMART
Strážcovia sa usadili na planéte Kdoviekde. Netrvá však dlho a ich životy naruší ozvena Rocketovej pohnutej minulosti. Peter Quill, ktorý sa stále spamätáva zo straty milovanej Gamory, musí okolo seba zmobilizovať svoj tím na nebezpečnú misiu, ktorá by v prípade neúspešnej realizácie mohla viesť ku koncu strážcov, ako ich poznáme..
USA, **akčný, komédia, sci-fi**, 150 min., slovenské tituly + dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 6. a nedeľa 7. o 20:30 h **INVALID** (repríza) CINEMART

sobota 6. o 22:30 h CINEMART
RENFIELD
Každý z nás má určite skúsenosť so šéfom, ktorý pije krv svojich podriadených. Keď je vaším nadriadeným gróf Drakula, tak "pitie krvi" nadobúda celkom iný-hrozný rozmer. Renfield je akčná komédia o sluhovi jedného z legendárnych netvorov, ktorý sa rozhodne dať výpoveď.
USA, **komédia, horor**, 97 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



piatok 12. o 20:00 h (ST) **STRÁŽCOVIA GALAXIE 3** (repríza) CINEMART
USA, **akčný, komédia, sci-fi**, 150 min., slovenské tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 13. a nedeľa 14. o 16:00 h **MYŠKA PATTIE: NA VLŇNÁK DOBRODRUŽSTVA** MAGICBOX
Mali hrdinovia dokázu veľké veci. Musia mať odvahu a dobrých priateľov. Rozhnevať bohov starovekého Grécka

rozhodne nie je dobrý nápad. Veselé a nápadité komediálne dobrodružstvo pre celú rodinu!
FRA, **animovaný, rodinný**, 95 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 13. a nedeľa 14. o 18:00 h **SUPERCELA** VERTIGO FILMS
William celý život sníval o tom, že pôjde v otcových šľapajach a stane sa lovcem búrok. Tínedžer utečie z domu, aby sa spolu s bývalým kolegom svojho otca vydal za hurikánom, ale tornáda sú už väčšie a ničivšie, ako kedysi..
USA, **katastrofický, akčný**, 101 min., české tituly, MP15+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

sobota 13. a nedeľa 14 o 20:00 h **BUĎ CHLAPI!** MAGICBOX
CZE, **komédia, dobrodružný**, 96 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 17. o 19:00 h FILMTOPIA
SUSEDIA (NACHBARN)
Vtipný a zároveň vážny film o detstve kurdskeho chlapca v malej dedine na sýrsko-tureckých hraniciach na začiatku 80. rokov: Šestoročný Sero zažíva prvý školský rok v arabskej škole a musí sledovať, ako sa jeho malý svet radikálne mení v priebehu absurdného nacionalizmu.
CHE, **dráma**, 124 min., originálna verzia, české tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 19. (ST), sobota 20. a nedeľa 21. o 20:00 h (SD) **RYCHLO A ZBESILO 10** CINEMART
USA, **akčný**, 129 min., slovenské tituly + dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 20. a nedeľa 21. o 16:00 h **ZODI A TEHU: PRINCOVIA PŮŠTE** CONTINENTAL FILM
Zodi, 12-ročný nomád, objaví v púšti osirelé favie mláďa. Mláďa Tehu je výnimočný bežec a môže Zodiho kmeňu priniesť veľa peňazí, ale to si všimne aj miestny ptyliak..
FRA, **animovaný, rodinný**, 105 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 20. a nedeľa 21. o 18:00 h **ZNOVU SA ZAMILOVAŤ (LOVE AGAIN)** ITA FILM
Co keby náhodná sms-ka viedla k životnej láske? Mira Ray vyrovnáva so smrťou snúbenca tak, že mu pošle zopár romantických sms-iek... no netuší, že jeho mobilné číslo medzitým prideliili Robovi Burnsovi. Keď dostane za úlohu napísať profil megahviezdy Celine Dion, s jej pomocou nachádza spôsob, ako získať jej srdce..
USA, **romantická komédia**, 101 min., slovenský dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 24. o 19:00 h FILMTOPIA
NAVŠTEVNÍCI
Dokumentárny film skúma zmysel a dopad snahy jedného človeka pochopiť a ovplyvniť veci zdaniľavo vzdialené a neovplyvniteľné. Súostrovie Svalbard sa nachádza v Severnom ľadovom oceáne medzi Nórskom a Severným pólom. Môže tu žiť ktokoľvek aj bez víz ak má prácu a miesto na bývanie. Longyearbyen je najsevernejšie osídlené mesto na svete. Žije v ňom 2400 obyvateľov 52 národností.
CZE, SVK, NOR, **dokumentárny**, 82 min., český jazyk + tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 26. (ST) o 20:00 h **RYCHLO A ZBESILO 10** (repríza) CINEMART
USA, **akčný**, 129 min., slovenské tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 27. a nedeľa 28. o 16:00 h **MALÁ MORSKÁ VÍLA (THE LITTLE MERMAID)** CINEMART
Oblúbený rozprávkový príbeh Ariel, krásnej a temperamentnej mladej morskej víly s túžbou po dobrodružstve od svetoznámeho rozprávkara H. CH. Andersena. Štúdio Disney v roku 2023 prináša jej úplne novú hranú podobu.
USA, **dobrodružný**, 134 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 27. a nedeľa 28. o 18:30 h **TAK ZLE AKO SA LEN DÁ** ITA FILM
Päť lavičiek. Päť rôznych príbehov. Päť dvojíc. Každý rieši to isté - lásku a vzťahy. Päť poviedok odohrávajúcich sa na lavičke. Keď si myslíte, že nemôže byť horšie, tak môže. Presvedčia vás o tom dvaja mladí teenageri Alica a Kevin, bezdomovci Jano a Zoli, partneri Miška a Karol, dvaja kamoši metalisti Ceco a Kilo a bývalí manželka Kamila a Miro. Aj lavičky majú svoje príbehy o ktorých by nám vedeli rozprávať.
SVK, **komédia**, 78 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 27. a nedeľa 28. o 20:00 h **HYPNOTIK** FORUM FILM
Policajný deťaktív dostane hlásenie o práve prebiehajúcim prepadaní. Po príchode na miesto činu zažije šok – v banke narazí na stopu, ktorá by mohla viesť k nájdeniu jeho dávno stratenej dcéry. Oba prípady spája postava tajomného hypnotika, ktorý silou mysle dokáže iných ľudí prinútiť vnímať verziu sveta, ktorá neexistuje..
USA, **akčný, thriller**, 93 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



streda 31. o 19:00 h FILMTOPIA
KAPRKÓD
Dokumentárna opera skúmajúca povahu pamäte, hudby a rozprávania prostredníctvom odtačkov kontroveržného a progresívneho skladateľa Jana Kapra, ktorý bol ocenený Stalinom a neskôr v komunistickom Československu úplne zakázaný, no v zahraničí uvádzaný prestížnymi hudobnými telesami.
CZE, SVK, **dokumentárny**, 91 min., český jazyk, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €

MESTSKÝ TRHÍK

V PARKU

čakajú vás

LOKÁLNI TVORCOVIA A PREDAJCOVIA

určateľný prístup • dobré jedlo i pitie

- sprievodný program
- zóna občianskych združení
- workshopy a aktivity

viac informácií nájdete na sociálnych sieťach

 [mestskytrhik](#)  [mestsky_trhik](#)

 mestskytrhik.sk

organizátori:  a Ivetka Antalová:

Hurbanove sady
Nové Mesto nad Váhom

tešíme sa na Vás
v sobotu 24. júna 2023




Fond na podporu umenia podporil knižnicu

Marta Stuparičová



V minulom čísle Novomestského spravodajcu sme písali o pridelených finančných prostriedkoch pre Mestskú knižnicu E. V. Riznera z Fondu na podporu umenia na nákup nábytkového vybavenia do oddelenia pre deti a mládež. Vďaka ďalším finančným prostriedkom pridelených z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia v sume 2 500 € sme pre našich čitateľov nakúpili literatúru do všetkých oddelení knižnice. Knižný fond sa tak rozšíril o 230 nových titulov, z toho bolo 137 titulov krásnej a náučnej literatúry do oddelenia pre dospelých čitateľov a 93 titulov pre deti do 15 rokov.

Venované legendám

Monika Šupatíková

Novomestské CVČ Štúrova ul. a ZUŠ J. Kréna všetkých priaznivcov kvalitnej hudby pozývajú na koncert plný hviezd, legiend a hudobných hitov. Hudobno zábavný program „Venované legendám“ sa uskutoční 11. mája 2023 o 17.00 hod v Mestskom kultúrnom stredisku. „Divadelnú sálu rozozvučia známe hity Miroslava Žbirku, Jara Filipa, Mariána Vargu a znieť

budú texty Milana Lasicu v podaní speváckych hviezdíček z CVČ a ZUŠ J. Kréna,“ uviedla riaditeľka CVČ Zuzana Šupatíková. „Spevákov bude hudobne doprevádzať kapela ZUŠ J. Kréna a špeciálnym hosťom podujatia bude Juraj Čurný,“ dodal riaditeľ ZUŠ J. Kréna Peter Rýdži. Za moderátorský mikrofón sa postavia Lubo Trautenberger a Michal Mišura.

Školáci opäť pomáhali

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív Farskej charity NMnV

Školáci z novomestskej Spojenej školy sv. Jozefa i zo ZŠ Ul. kpt. Nálepku pomáhali pri zbierke potravín pre Farskú charitu v Novom Meste nad Váhom ako pomoc pre núdzných. „Farská charita pripravila zbierku práve pred Veľkou nocou, s prízvukom na znenie evanjelia o rozdani sa duchovnom, teda tak, že sa zbavíme pocitu povyšovania sa nad tými, čo sú odkázaní na pomoc a stoja pri Charite a čakajú na nás. O rozdani sa hmotnom sa ľahšie uvažuje a pedagógovia iste deťom dobre vysvetlili, čo znamená to slovo Božie: „Bol som hladný a





nakrmili ste ma ...“,“ uviedla Oľga Löbbová. Dobrovoľníci novomestskej Farskej charity Viera Liptajová, Oľga Löbbová navštívili Spojenú školu sv. Jozefa 21. marca 2023, aby spoločne so žiakmi školy a pedagógmi Spojenej školy sv. Jozefa a Materskej školy Sv. Alexie zbierku potravín zrealizovali. Zhromaždili všetky darované potraviny a vďaka školníkovi Spojenej školy sv. Jozefa Ladislavovi Rehákovovi odviezli 18 prepraviek darovaných potravín. „Tie poslúžia na dva - tri mesiace. Budú rozdelené na prílepkovanie rodinám a osobám, či už s nízkym príjmom, alebo úplne bez prostriedkov na výživu seba či detí. Vďaka žiakom Spojenej školy sv. Jozefa bolo vyzbieraných 5 prepraviek konzerv, 2 prepravky



polievok, 3 krabice čaju a sladkostí, 5 krabíc cestovín, 3 krabice ryže, múky a strukovín, 2 krabice zaváranín a 6 l oleja,“ pokračovala Oľga Löbbová. Zbierka pokračovala aj 14. apríla v ZŠ Ul. kpt. Nálepku. Pedagógovia spoločne so žiakmi a ich rodičmi vyzbierali množstvo potravín a hygienických potrieb.

„Všetkým darcom úprimne ďakujeme a veríme, že aj v iných aktivitách budeme spoločne spolupracovať s oboma školami a rodičmi detí. Poďakovanie patrí aj žiakom a pedagógom škôl, riaditeľke Spojenej školy sv. Jozefa Eve Kviatkovej (sestričke Mateje) a Ladislavovi Rehákovovi,“ dodala Oľga Löbbová.

Analýza separovania odpadu

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová



Pri príležitosti Dňa Zeme Technické služby mesta v spolupráci so spoločnosťou JRK a skautskou organizáciou v Novom Meste nad Váhom – 15. oddiel Javorina pripravili 21. apríla na Námestí slobody reálnu ukážku zberu odpadu a analýzu separovania odpadu. Spoločnosť JRK sa zoberá poslaním zlepšiť odpadové hospodárstvo vďaka znižovaniu množstva zmesového komunálneho odpadu, predchádzaním jeho vzniku a zvyšovaním miery triedenia. Priamo do centra námestia bola privezená a vyspaná jedná vzorka, cca 10%, denného množstva komunálneho odpadu z IBV (indi-



viduálne bytovej výstavby – rodinné domy) a tiež 10 % z denného vývozu komunálneho odpadu z KBV (komplexnej bytovej výstavby – sídliská), kde spoločnosť JRK, pracovníci TSM a skauti názornou ukážkou odprezentovali ako separujú občania v porovnaní s následným odseparovaním komodít z komunálneho odpadu, ktoré vieme následne ešte zhodnotiť respektive recyklovať. „Je to náhodná vzorka zmesového odpadu, teda to, čo ľudia hádžu do čiernych smetných nádob. My sme sa snažili vytriediť čo najviac odpadu, ktorý nemusel skončiť na skládke. Skládky sa plnia, nie sú večné a mali by sme si ich strážiť. Mali by sme teda viac recyklovať,“ vysvetlil Lukáš Šimor, regionálny manažér pre Trenčiansky kraj JRK Slovensko. Zo zmesového komunálneho odpadu boli vyseparované komodity ako sklo, papier, kovy, plienky, tetrapaky, plasty, textil, elektroodpad a zbytky z jedla. „Máme značné medzery. V kôpkách sa nachádza odpad, ktorý by sa mohol ešte doseparovať a dať mu tak druhú šancu,“ skonštatoval Šimor. Podľa dobrovoľníkov, ktorí odpad na námestí triedili, sa v ňom nachádzalo aj veľké množstvo kuchynského odpadu alebo bioodpadu. „Kuchynský odpad je druhý najhorší po chemikáliách, ktoré sa nachádzajú na skládkach. Tento bioodpad vytvára metán, ktorý sa nám uvoľňuje do atmosféry. Je to teda jeden veľký problém, ktorý by nemal byť v komunálnom odpade. Dá sa využiť spracovaním v rôznych kompostárňach,“ prízvukoval Lukáš Šimor. Toto podujatie malo poučný a edukačný význam pre deti, občanov a v neposlednom rade pre naše životné prostredie. Deň Zeme je deň, kedy si pripomínáme dôležitosť Zeme, dôležitosť a prioritu jej ochrany i životného prostredia. Podujatie bolo vyhodnotených celkovou analýzou odpadu IBV a KBV odpadu a následne percentuálne vyhodnotených. Miera separovania odpadu v meste je 53 %.



Objemný odpad

Zdroj: TsM

Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom oznamujú obyvateľom sídlisk a rodinných domov v príslušných mestských častiach, že vývoz Objemného odpadu sa bude realizovať v termíne od pondelka 15. mája 2023 do 26. mája 2023 podľa uvedeného harmonogramu:

OBJEMNÝ ODPAD (katalógové číslo 20 03 07)

Harmonogram prístavenia veľkoobjemových kontajnerov (VOK) na objemný odpad 2023

- 15. máj: Železničná, Dolná, Slnčná, Letná, Stredná, Fándlyho
- 16. máj: Brigádnická, Lipová, Budovateľská, Vysoká, Vinohradnícka
- 17. máj: Jilemnického, Sasinkova – 2x, Fr. Kráľa, Bratislavská, V. Bilčíka
- 18. máj: Jánošíkova, Lesnícka, Kamenná, Javorinská, Škultétyho, A. Dubčeka

- 19. máj: Vajanského, kpt. Uhra, Kmeťova, Tehelná, Mnešická, Tušková, Turecká
- 22. máj: Severná, O. Plachého, J. Bernovského, Kukučínova, Ružová, Čulenova, Izbická,
- 23. máj: Hečkova, Sadová, Tajovského, Severná, Záhradná, Kvetinová, J. Bernovského
- 24. máj: KBV Považská, Tematínska, Karpatská, SNP, Kpt. Nálepku
- 25. máj: KBV Dibrovova, Hollého, Dr. I. Markoviča, D. Štubňu, Partizánska,
- 26. máj: KBV Športová, Čerešňova, Južná, Čachtická, Benkova, Piešťanská /pri učilišti/

Deň Zeme si pripomenuli zbieraním odpadkov



Deň zeme si školáci v Novom Meste nad Váhom pripomenuli viacerými aktivitami. Jednou z nich bolo aj zbieranie odpadkov v okolí škôl a v priľahlých uliciach. Žiaci a študenti novomestských škôl si tak skrášili nielen priestory školských areálov, ale i blízke okolie škôl, čím sa súčasne zvy-

Text a foto: Monika Šupatíková

šuje u nich i zodpovednosť za životné prostredie. Na jarnom upratovaní a skrásení mesta sa podieľali i žiaci Spojenej školy na Ul. J. Kollára. Do pripravených igelitových vriec vyzbierali všetky odpadky nielen v tesnej blízkosti školy a školského areálu, ale i okolitých ulíc a prilahlých trávnych plôch. „Vyzbierali sme všetky odpadky okolo detského i športového ihriska, kam sa chodíme hrať a športovať, v malom parčíku, pri fontáne a okolo knižnice. Veľa sme ich našli aj na chodníkoch ulice neďaleko našej školy. Odhadzujú ich tam ľudia, ktorí nevedia, že odpadky patria do koša alebo kontajnera“, zhodli sa Patrik a Dorota. Aktivita detí sa páčila i obyvateľke Ulice 1. mája. Bez váhania sa pridala k deťom a ukázala im, ako svoj odpad separuje. „Je veľmi pekné, že školy myslia na životné prostredie. Všetci by sa mali k životnému prostrediu správať zodpovednejšie,“ podotkla. Takýmito aktivitami sa zvyšuje environmentálne povedomie i citenie detí i obyvateľov mesta a tiež aj vzťah k Zemi a životnému prostrediu.

Novomestský osten 2023

Mária Volárová, riaditeľka MsKS | Vladimír Pavlík, riaditeľ súťaže

XXII. ROČNÍK BIENÁLE KRESLENÉHO HUMORU A SATIRY

TÉMA

Ryba na tanieri

UZÁVIERKA SÚŤAŽE

30. 06. 2023

PROPOZÍCIE SÚŤAŽE

1. Každý autor sa môže zapojiť do súťaže najviac tromi dielami, ktoré neboli ocenené v iných súťažiach.
2. Súťaž je otvorená pre každého nad 18 rokov. Spôsob výtvarného spracovania nie je obmedzený.
3. Formát prác by nemal presahovať rozmer A3.
4. Súťaž je neanonymná. Každý príspevok je nutné označiť na jeho zadnej strane menom a úplnou adresou autora a na prednej strane uviesť autorský podpis a signatúru (meno, 1/XX).
5. Zasláné diela sa autorom nevracajú, ale sa stanú majetkom Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom.
6. Príspevky sú doručované poštou na adresu: **Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, Slovensko** alebo elektronicky: osten@galeriahumoru.sk. Názov súboru musí zodpovedať nasledujúcej vzorke: priezvisko_meno_krajina_číslo práce (Kovac_Peter_Slovensko_01).jpg
A4 horizontálne alebo vertikálne, rozlíšenie 300 DPI, formát JPG, TIFF.
V prípade, že ste Váš príspevok zaslali elektronickou formou a Vaše dielo bude ocenené, budete vyzvaní, aby ste organizátorovi doručili originál výkresu a to v lehote jedného mesiaca od vyhlásenia

výsledkov súťaže na adresu Mestského kultúrneho strediska (viď vyššie).

7. Ocenenia
 1. cena Zlatý Novomestský osten a 500€
 2. cena Strieborný Novomestský osten a 300€
 3. cena Bronzový Novomestský osten a 200€
8. Vecné a finančné ceny sú udeľované pri slávnostnej vernisáži výstavy Novomestský osten, ktorá sa bude konať 22.9.2023. V prípade, že sa nebudete môcť osobne zúčastniť, ceny Vám budú zaslané.
9. Porota súťaže si vyhradzuje právo neudelit' niektorú z cien, resp. udelit' 10 čestných ocenení, či ďalšie zvláštne ceny. Rozhodnutie poroty je konečné.
10. Účastník zapojením sa do súťaže potvrdzuje, že je autorom diel a súhlasí s tým, že organizátor súťaže má právo zverejniť diela na internete alebo v iných médiách a tiež ich akýmkoľvek iným spôsobom bez obmedzenia použiť. Autor zaslaním diel prehlasuje, že organizátor súťaže má právo bezplatne reprodukovat' kópie na zverejnenie v elektronických prostriedkoch, v tlačенých médiách a iných zdrojoch bez ďalších súhlasov a odmien.
11. Práce prihlásené do súťaže nesmú porušovať autorské práva ani práva iných, porušovať dôvernosc' ani obsahovať ohováranie a urážku voči akejkoľvek spoločnosti alebo osobe.
12. Autor pošle spolu s dielom vyplnený účastnícky formulár, ktorý si stiahne z webovej stránky www.galeriahumoru.sk a vyplní ho v slovenskom, českom alebo anglickom jazyku.
13. Autor zaslaním vyplneného formulára súhlasí so spracovaním svojich osobných údajov pre záležitosti organizácie súťaže.



Umenie je pre Janu Malotovú čarovným svetom



V marci svoje jubileum oslavovala maliarka Jana Malotová (1953). Spoločne s Novomešťanmi si svoje 70. narodeniny pripomenie počas júnovej výstavy svojich diel vo výstavných priestoroch Mestského kultúrneho strediska.

Jej snom bolo krásne maľovať

Umelkyňa Jana Malotová, spätá s Novým Mestom nad Váhom, v súčasnosti žije, tvorí a pôsobí v Bratislave. Do svojho rodného mesta sa však rada vracia. Práve v Novom Meste nad Váhom získala základné poznatky zo sveta výtvarného umenia. Od malička túžila po farebných pastelkách, farbách a plastelíne. Rada kreslila, maľovala i modelovala. S rodičmi často chodievala do knihkupectva na novomestskom námestí, kde obdivovala diela umelcov. „Ako malé dievčatko som si fascinovane prezerala kvalitné reprodukcie známych obrazov našich a svetových maliarov,“ povedala Jana Malotová, ktorej snom bolo tiež tak krásne maľovať. Svoj talent rozvíjala u akademického sochára Milana Struhárika v Ľudovej škole umenia (1964 – 1968). Práve on ovplyvnil jej ďalšie výtvarné smerovanie. „Akademický sochár Milan Struhárik ma uviedol do základov zobrazovania, rozvíjal talent v kresbe, maľbe, modelovaní,“ zaspomínala si. Ďalšie skúsenosti a maliarske



zručnosti získala počas štúdia na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave, u akademických maliarov Jána Bergera a Rudolfa Filu (1968 – 1972). V štúdiu pokračovala na Pedagogickej fakulte UK v Trnave (1979 – 1985) v aprobácii slovenský jazyk a výtvarná výchova. Tu jej tvorbu ovplyvnili akademickí maliari Ľudovít Hološka, Ján Ilavský a akademický sochár Alexander Vika.

Ilustrovať učebnice bola pre ňu výzva

Neskôr svoje skúsenosti Jana Malotová sama odovzdávala študentom na osemročnom Gymnáziu sv. Uršule v Bratislave, kde vyučovala výtvarnú výchovu a dejiny umenia (2003 – 2022). „V rámci dejín umenia som sa snažila pripomínať študentom, že umenie nie je len súčasťou galérií a koncertných sál. Umenie nás obklopuje všade, každý z nás je jeho neoddeliteľnou súčasťou. Pri vyučovaní výtvarnej výchovy vzbudiť u nich hlavne odvahu zobraziť vlastné pocity, predstavy, vyprovokovať v nich radosť aj z náhodného kladenia farebných škvrn a línií na papier, na predmety, ale aj na plochu betónu, či asfaltu. Že môžu aj vodou vytvoriť umenie chvíle. Stačí len obkresliť tieň vlastných siluet, tieň architektúry, ktoré po chvíli zmiznú,“ pripíližila Jana Malotová. Školské prostredie je Jane Malotovej veľmi blízke. Okrem svojich pozitívne ladených malieb a pastelov sa venovala aj ilustrácii učebníc. V rokoch 1995 - 2001 ilustrovala učebnice matematiky, prírodovedy i slovenského jazyka pre základné školy. Bola to pre ňu výzva. „Mala som tak možnosť ako keby sa vrátiť do mojich školských čias. Ilustrovanie učebníc je náročné v tom, že musíte rešpektovať odborné pokyny autorov z oblasti prírodovedy, matematiky, slovenského jazyka. Pritom ilustrácia má žiacka zaujať a pobaviť, spríjemniť a uľahčiť mu učenie,“ pokračovala Jana Malotová. Jej ilustrácie obdivovali i deti v časopise Ohník (2001 – 2003).

Spomienky z detstva maliarka zakomponováva do prírody

Jana Malotová si s farbami rozumie veľmi dobre. Dokazujú to i jej kresby a maľby, ktoré dýchajú farebnosťou, fantáziou, krásou, poetickými témami a snivými kompozíciami. V jej

Text a foto: Monika Šupatíková



tvorbe prevláda hlavne technika suchého pastelu, no nechýbajú ani maľby olejom či akrylom, ilustrácie a perokresby. V dielach Jany Malotovej sa objavujú rôzne spomienky a detaily z jej detstva a mladosti, ktoré zakomponáva do prírody. V tvorbe ju inšpiruje človek, príroda i rodný kraj. „Môže to byť pohľad na človeka, detský smiech, obloha s oblakmi, žblnkanie vody, zoskupenie stromov, štruktúra konárov, lístia, trávy,“ povedala umelkyňa. V jej dielach je zakódovaný pozitívny a harmonický svet. „Určite je to svet ženy, jej príbehy, túžby, sny, tajomstvá,“ potvrdila. Z jej diel žiaria pestré farby. Často v ich zobrazuje nádherné prírodné prostredie okolia Nového Mesta nad Váhom. „V mojich obrazoch určite objavíte zvlnené vrchy, rieky, cesty, stromy a kvety, ktoré ma od detstva bezprostredne obklopovali,“ podotkla Jana Malotová. Jej diela sú plné snivosti. A ako sama hovorí, často sníva s otvorenými očami. Autorka svoje diela vystavovala na 14 samostatných výstavách a na 32 kolektívnych výstavách. Priaznivci výtvarného umenia jej tvorbu obdivovali napríklad v Bratislave, Prahe, Piešťanoch, Komárne, Nitre, v Tvrdošíne, Brezne či v rodnom Novom Meste nad Váhom. „Umenie je pre mňa čarovný svet stálych prekvapení, nezvyčajných objavov, ale aj burcujúcich reakcií na závažné udalosti v ľudskej spoločnosti. Nabáda ma vnímať svet okolo mňa z viacerých uhlov pohľadu, hľadať dôvody, prečo sa tvorca rozhodol v konkrétnom diele pre určitú formu zobrazenia: niekedy popisnú, kludnú, realistickú, inokedy uvoľnenú, divokú, farebnú a tvarovo slobodnú, dynamickú,“ vyznala sa Jana Malotová.

Sny o cestovaní pretavili do umeleckých diel

Text a foto: Monika Šupatíková

Novomestská Spojená škola na Ul. J. Kollára privítala 13. apríla na svojej pôde mladých výtvarníkov. Takmer dvadsať detí so špeciálno-pedagogickými potrebami z celého Trenčianskeho kraja sa zišlo v Novom Meste nad Váhom počas 10. ročníka Tvorivých dielní, ktoré Spojená škola zorganizovala.

Desiatky pútavých diel

Škola sa počas jedného dopoludnia zmenila na jeden veľký ateliér a galériu zároveň. Na umelcov sa zmenilo 16 detí so špeciálno-pe-

dagogickými potrebami z 8 Spojených škôl či Špeciálnych základných škôl z Trenčianskeho kraja. „Pozvanie prijali pedagógovia s deťmi zo škôl z Trenčína, Trenčianskej Teplej, Dubnice nad Váhom, Púchova, Prievidze a Bánovca nad Bebravou,“ uviedla riaditeľka Spojenej školy Lubica Havranová. Desiatky pútavých diel z rôznych dekoračných materiálov i farieb a maliarskeho plátna vzniklo v rukách detí počas jedného dopoludnia, ktoré vyvrcholilo vernisážou. „Pre mladých umelcov boli pripravené dve tvorivé dielne. Svoje



umelecké diela tvorili pod vedením pedagógov i umelca," pokračovala zástupkyňa riaditeľky Eva Révayová. Hostom podujatia bola výtvarníčka Lucia Los.

Maľby plné slnka a prírody

Témou tvorivých dielní boli Sny o cestovaní. V prvej tvorivej dielni deti tvorili letnú

dekoráciu vo fľaši s atmosférou mora a pláží. Pracovali kombinovanou technikou. „Na sklenenú fľašu deti maľovali farbami na sklo. Dekoráciu dotvárali pieskom a rôznymi dekoráčnymi predmetmi," povedala špeciálna pedagogička Anna Mihaliková. Druhá tvorivá dielňa ponúkla deťom naučiť sa maliarske techniky a zručnosti. V rukách detí sa pomou-

cou akrylových farieb biele maliarske plátna menili na pestrofarebné obrazy. Svoje cestovateľské sny deti pretavili do pestrofarebných malieb plných slnka, prírody a rozkvitnutých lúk. „Deti mali úžasné nápady. Prekvapilo ma, ako spontánne a samostatne dokázali tvoriť svoje diela. Bolo úžasné ich sledovať," dodala Lucia Los.

Letný príbeh

Milan Hurtík | Ilustrácia J. Janiska

Ešte len svitalo. Hlavu som mal plnú dojmov. O spánku nemohlo byť reči. Vždy, keď som si emóciami nabitý niesol v sebe kus premuzicírovanej noci, boli moje zmysly doširoka otvorené a zostrené. Citlivo vnímali dookola ležiace ticho. To čisté božie svitanie bolo pre mňa oveľa lákavejšie ako posteľ. Kruh uprostred mestského parku obkolesený stromami a hustými poprepletanými kríkmi, tvoril izbu, do ktorej mi v tej chvíli nikto nevidel a ja som vnímal všetko. Osamotené lavičky, drobné kamienky, ktoré mi pod špicou topánky jemne vŕzgali i pomaly sa prebúdžajúcich vtákov, čo nemali potuchy, že práve začíná nedeľa. Poznal som tieto letné rána a predsa to dnešné bolo tichšie, teplejšie, mámivo opojnejšie. Do duše sa mi sladko vkrádala melanchólia z náhodne objavenej tichej krásy uplynulej noci. Narazil som na ňu len tak? Alebo mi ju osud postavil do cesty? A bola to vôbec skutočnosť či iba mámivé zdanie? Taký zvláštny okamih. Ako keď prvýkrát prezriete a uvidíte, čo ste doteraz neboli schopní vnímať. Ten náhodný letný pohľad do tváre, ktorá sa mi zdala tak odlišná. Oči, v ktorých nebola hraná koketnosť okopírovaná zo seriálových vzorov a obrázkových časopisov, ani namyslená sebaistota, vyzývavosť a praktická účelovosť cítená na hony. Ono nedefinovateľné niečo, bolo celkom iné a preniklo mi do duše. Sám som presne nevedel, čo vlastne to je. Tichá neistota, náznak vnútorného smútku, jemnej plachosti. Paradoxný komplex z vlastnej krásy, s ktorou majiteľka ani nevie narábať. Akoby ju ani na okamih nenapadlo, že ten dar od Boha sa dá výhodne predáť, že by z neho mohla dokázať ťažiť.

Pod zavretými viečkami sa mi teraz tá chvíľa

odvíjala vo filme, ktorý som si chcel silou moci uchovať. Podržať ho, aby sa mi nerozplynul a ponorený v tej anjelsky čistej krásе noci sa do nekonečna mohol na ňom kochať. Hladina veľkého jazera sa ňom vlnila a odrážala svetlá lúčov vysunutej terasy. Zvuky hudobných nástrojov sa vzdalovali a zanechávali za nami živočišnu rozťahovanosť spotených tiel. Hustnúca tma úzkej cestičky vedúcej popri brehu mi dodala odvahu.

„Odkiaľ si?“

„Tamto.“ Ukázala hore do vzdialených kopcov.

„Tam? Ale veď tam nič nie je?“ Ako keby aj z toho mala komplex.

„No vidíš, je.“

Na chvíľu som dostal do hlasy istotu. Veď som hudobník z mesta. A predsa len nejaká kopianica, akýsi vrch. „Bože, aký to?“

Zopakovala názov.

„Hm, to som v živote ešte nepočul.“ Radšej som rýchlo zmenil reč.

„Videl som ťa na terase. Stále som na teba pozeral.“

„A čo je na mne také zvláštne?“

„No, úplne všetko. Oči, ústa, nohy... Máš pekne šaty. Veľmi ti svedčia.“

„To som si šila sama.“

„Hm. Máš aj krásne vlasy.“ Prvýkrát sa uprene pozrela. Jej nádherné dlhé vlasy sa na pleciah zľahka vlnili, šírili vôňu mlieka, medu, bylín, čistoty a omamnej hebkosti. Čohosi, čo sa nedá kúpiť v obchode. Opretý v parku o lavičku som ich mal opäť pred sebou. Práve som sa ich chcel opatrne dotknúť. Do toho nádherného sna mi zrazu neohrabane vlezol šepot a vzrušené hlasy. V tom tichom šere skorého rána stačili z nápro-



tivnej lavičky preniknúť až ku mne.

„Nerob! Dám si to dole. Nie, nechaj, si ju rozopnem sama. Ešte mi roztrháš pančucháče. Bože, počkaj! Ježíš, veď si ťažký! Tlačíš ma ...“

V tej chvíli som si uvedomil, že láska môže byť sen, ale aj skutočnosť. Ocitol som sa pri tom vzdychaní, dychčaní a mlaskaní pripomínajúcom divoké scény z erotických filmov nechtiac a nezostávalo mi nič iné len nehybne čakať, až si príroda príde na svoje. Dramatická filmová akcia však prišla naozaj. Dvojica nevnímajúca svet okolo, si vôbec nevšimla, že za kríkom tesne vedľa lavičky sa objavila vysoká mužská postava. Kým som sa stihol opatrne odplížiť a preskočiť plot od cesty ešte som začul zvuk trhanej látky, zo dva tri duté úder, dupasenie nôh v rozrývanom štrku a rozzúrený hysterický výkrik „Tak ty si mi tu budeš kurvíiť!“

Prehadzoval som sa v posteli. Tie živočišne zvuky mi liezli do sna. Obnažená agresivita vášne, škriabancov, miešajúcich sa slín a vzdychania ma odpuzdzovala i vzrušovala. Tak zúfalo som sa snažil privolať späť hlboké čierne oči. „To som si ušila sama.“

Zo života atletiky v Novom Meste n.V.

Medzi novomestskými športovcami je aj veľa úspešných atléto. Tí trénujú v Športovom klube Atletika v Nové Mesto nad Váhom pod vedením trénerov - Boris Šumák, Oľga Drahošová, Monika Kusendová a svoj klub i mesto reprezentujú na rôznych pretekoch.

Pestré zloženie, kvalitná reprezentácia

„Mohlo by sa zdať, že Športový klub Atletika Nové Mesto nad Váhom je nevelký. Opak je však pravdou. Len sme boli za posledné roky trochu nenápadní alebo v tieni iných športov. Trénujú u nás atléti všetkých generácií a dosahujú významné úspechy na slovenskej bežeckej scéne," uviedol na úvod tréner Boris Šumák. Športový klub Atletika má v rámci atletických

disciplín bohaté zastúpenie. Od všeobecnej pohybovej prípravy detí, ktorých aktuálne trénuje takmer 20, cez mládež, až po dospelých. „Vzišli od nás talentovaní šprintéri, chodci i vytrvalci. Napríklad Delia Farajpour, ktorá tento rok v hale vymazala takmer 40-ročný juniorský rekord na v behu na 60 metrov (výkon 7,48 s). Zároveň je juniorskou i ženskou majsterkou Slovenska v behu na 60, 100, a 200 metrov. Úspešným šprintérom na 400 m je Tomáš Grajcarík, sparing partner Jána Volka a účastník majstrovstiev sveta do 20 rokov. Slovenským rekordérom v zmiešanej štafete na 4x300 metrov je Mateja Dzian. Tiež je žiackym majstrom v behu na 300 metrov. Účastníkom majstrovstiev Európy i sveta je zase Dominik

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív klubu

Černý," pokračoval Boris Šumák. Z vytrvalcov farby klubu reprezentuje Monika Kusendová, bronzová z majstrovstiev Slovenska v maratónne, ktorá sa pravidelne umiestňuje v rebričku top 10 vytrvalkyň v rámci Bežeckého pohára Slovenského atletického zväzu.

Športujú i celé rodiny

„Na okolitých cestných behoch novomestský klub reprezentuje tiež atlétka Denisa Gindlová, ktorá sa umiestňuje na popredných priečkach. Na „debni" ste ju mohli vidieť v disciplínach 10 kilometrov či polmaratón. Máme tu aj zanietenu bežeckú rodinu, otca a synov Kubíkových, ktorí naše farby hája na cestných a trailových behoch i Spartan race.



Tomáša, Mareka a Filipa Kubíkových často môžeme registrovať na „dební“ alebo minimálne v prvej desiatke,“ podotkol Boris Šumák. Aktuálne sa zúčastnili preteku NN Marathon Rotterdam 2023 v Holandsku. Priamo v meste či v okolitých obciach sa to hmyří takisto trailovými bežcami, ktorí sa pravidelne zúčastňujú rôznych pretekov.

V aktuálnej sezóne sa novomestským atlétom podarilo získať na halových majstrovstvách Bratislavy v behu na 1000 m krásne 2. miesto. V tejto disciplíne ukázkovo bojovala Kristína Hložková.

Ďalší úspech mládeže bol tiež v bratislavskej hale Elán, kde mladí atléti bojovali v 5 disciplínach Detskej atletiky. Na týchto pretekoch sa zúčastnilo 18 detí. „V tomto roku nás čaká ešte osem pretekov Slovenského atletického zväzu a tri preteky Detskej atletiky. Samozrejme aj rôzne dedinské preteky,“ informoval Boris Šumák.

Nové rekordy i úspechy

15. apríla novomestskí atléti zavítali na Beh oslobodenia do Kálnice. Zúčastnili sa ho v bohatom zastúpení a medzi najlepších mládežníkov sa dostali sestry Vyzváriové, ktoré si podělili 1. a 3. miesto na 5 km a 1,5 km. V kategórii dospelých Denisa Gindlová suverénne ovládla



ATLETIKA OTVORÍ DEŤOM MNOŽSTVO MOŽNOSTÍ.

POMÔŽTE JEJ RÁSTĀ AJ V NAŠOM MESTE.

Kategórie:

1. skupina 4 - 6r. PRIPRAVUJEME
2. skupina 7 - 9r.
3. skupina 10 - 12r.

Tréningy: PO-SO-PI

Čas: 15:00 - 16:30 hod.

Miesto: Atleticko - futbalový Považan štadión NMnV

Kuľd/školani tréneri atletiky: Boris Šumák, Olga Drahošová, Monika Kusendová



+421 948 178 321

Atletika Nové Mesto nad Váhom @atletika.nmnv

kategóriu na 11 km časom 46:42 a obsadila 1. miesto. Tréner Boris Šumák finišoval na 5,5 km trati v čase 22:11, čo mu vyneslo vo svojej kategórii 3. miesto. Bol tak príkladom pre svojich zverencov. Za kvalitné výkony a bojovnosť si uznanie zaslúžia aj Adela Dobranská, Bianka Botovská, Branislav Duda, Kristína Hložková či Lucia Liptáková.

16. apríla sa uskutočnil prestížny Národný beh Devín - Bratislava, v ktorom sa zúčastnila naša bežecká výpomoc pri bežeckých tréningoch, Monika Kusendová a podarilo sa jej na 11,7 km zabehnúť osobný rekord v hodnote 46:54, čo stačilo v bohatej medzinárodnej konkurencii na 15. miesto. Zúčastnila sa ho i dlhoročná trénerka atlétov Soňa Vallášová, ktorá vo svojej kategórii suverénne zvíťazila časom 54:23 a ukázala tak všetkým, že byť vo forme sa dá v každom veku.

Sny pretavené do reality

V športovom klube Atletika Nové Mesto nad Váhom v budúcnosti plánujú naďalej podporovať rozvoj novomestskej atletiky, zabezpečiť optimálne podmienky na tréningovanie a vychovať si tiež novú generáciu. „Aktuálne sa už realizuje proces renovácie štadióna, za čo chceme Mestu Nové Mesto nad Váhom veľmi pekne poďakovať. S mládežou by sme sa chceli zúčastňovať čo najviac pretekov, aby mali motiváciu venovať sa atletike a vedeli sa porovnať s rovesníkmi. V blízkej budúcnosti sa tiež zamýšľame na otvorením skupín tréningov pre viaceré vekové kategórie. Dvere u nás budú otvorené aj špecializácii v prípade objavenia talentov na dané disciplíny. Chceli by sme tiež podporiť aj komunitný život klubu, socializáciu. Skrátka, máme toho na pláne veľa, lebo atletika nás baví a chceme jej pomáhať raziť cestu v našom meste. Myslim si, že história novomestskej atletiky má veľké meno, ktoré by sme chceli aj naďalej držať,“ dodal Boris Šumák.

McDonald's Cup 2023



Na futbalovom štadióne AFC v Novom Meste nad Váhom si deti prvého stupňa základných škôl si zmerali futbalové zdatnosti. Okresné kolo futbalového turnaja detí základných škôl sa uskutočnilo 26. apríla 2023.

Okrem novomestských základných škôl (ZŠ sv. Jozefa, ZŠ Tematínska, ZŠ Odborárska) sa turnaja zúčastnili aj deti základných škôl z Čachtíc,



Starej Turej, Považan, Kočoviec, Lúky, Beckova a z Bošáce. Víťazstvo si odniesla ZŠ sv. Jozefa Nové Mesto nad Váhom, ktorá prešla turnajom bez prehry.

Podmienkou účasti škôl na turnaji bola nominácia detí prvého stupňa ZŠ a minimálne jedného dievčaťa v stretnutí. Tí najlepší z okresov sa stretnú na ôsmich krajských kolách už v

Text: Miroslav Ostrenka | Foto: archív AFC NMnV

máji. O nových Majstroch Slovenska sa rozhodne vo finálových turnajoch pod Tatrami. Tie sa uskutočnia 6. – 7. júna v Poprade v Národnom tréningovom centre SFZ.



Cerberos Fight Night 11

Text a foto: Monika Šupatíková

Novomestská športová hala patrila 21. apríla boxu a Cerberos Fight Night 11. 24 zápasníkov domácej i zahraničnej scény sa predstavilo počas 12 zápasov v Muay Thai, MMA, K1, Strikingu a klasickom Boxe. Za moderátorský mikrofón sa do ringu postavil Tomas Slamka Cardoso. Organizátorom podujatia bol domáci Cerberos gym. Počas galavečera sa predstavili zápasníci zo Slovenska, Česka, Holandska, Poľska a Rumunska. Za domáci Cerberos gym a CVC Štúrova do ringu nastúpili ôsmi bojovníci. Priaznivci boxu mali počas večera možnosť vidieť 12 kvalitných zápasov, v ktorých sa do ringu postavili ostrieľaní veteráni i mladé vychádzajúce talenty.

Výsledky galavečera Cerberos Fight Night 11:

1. zápas - K1, do 86 kg, 3x2 min

Mário Podolan (Cerbros gym) vs Peter Hruboň (Warriors gym Nitra)

Mladý talent Mário Podolan mal na Cerberos Fight Night 11 svoju premiéru.

Víťaz: Mário Podolan, 1. kolo TKO

2. zápas - Box, do 75 kg, 3x2 min

Filip Bača (Cerbros gym) vs Róbert Schlüter Lokša Boxing gym

Víťaz: Filip Bača 2:0 na body

3. zápas - K1, do 77 kg, 3x2 min

Jakub Batfalský (JMFS) vs Patrik Martinec (KBC Přerov)

Víťaz - Patrik Martinec 3:0 na body

4. zápas - MMA, do 70 kg, 3x2 min

Ján Ondrejkovič (Cerbros gym) vs Štěpán Nevřela (KBC Přerov)

Víťaz: Štěpán Nevřela 2:1 na body

5. zápas - Box, do 81 kg, 3x2 min

Matúš Škriečka (Cerbros gym) vs Jozef Česnek (WPG gym Žilina)

Víťaz: Matúš Škriečka 3:0 na body

6. zápas - Striking, do 72 kg, 3x3 min

Samuel Lehocký (Elite gym Laugaricio Jiu Jitsu Trenčín) vs Adam Król (JMFS)

Víťaz: Samuel Lehocký 3:0 na body

7. zápas - Muay Thai, do 77 kg, 3x2 min

Adrián Ertel (Victory gym Trenčín) vs Jiří Šohajek (Thaiboxing gym Zlín)

Víťaz: Adrián Ertel v 2. kole RSC



8. zápas - K1, do 75 kg, 3x3 min

Jozef Hurák (NVR gym) vs Alexandru Ostoia (Rumunsko)

Víťaz: Jozef Hurák 2:0 na body

9. zápas - Box, do 69 kg, 3x3 min

Andrej Morávek (Cerberos gym) vs Aleš Odráška (TMG gym)

Víťaz: Aleš Odráška 3:0 na body

10. zápas - Muay Thai, do 75kg, 3x3 min

Lukáš Kotleba (Cerberos gym) vs Michael Holý (Diamond gym)

Víťaz: Lukáš Kotleba 3:0 na body

11. zápas - Muay Thai, do 81 kg, 3x3 min

Reno Kopunec (Cerberos gym) vs Maciej Karpinski (KO gym, Poľsko)

Víťaz: Maciej Karpinski 2:0 na body

„Reno Kopunec má za sebou viac ako 31 zápasov. Medzi jeho najväčší úspech patrí získanie titulu Majstra Európy Muay Thai pod rakuskou organizáciou Vendetta. Maciej Karpinski má za sebou 21 zápasov, z toho 15 víťazných. V roku 2018 sa stal poľským šampiónom v Muay Thai a o rok neskôr získal bronzovú medailu na tom istom turnaji. Na svetovom šampionáte organizácie WMF v roku 2019 získal bronzovú medailu,“ uviedol Rastislav Fraňo, tréner Cerberos gym Nové Mesto nad Váhom a organizátor Cerberos Fight Night 11.

12. zápas - K1, do 95 kg, 3x3 min

Ivan Bartek (Cerberos gym) vs Fábio Kwasi (Mike's Gym, Holandsko)

Víťaz: Ivan Bartek 3:0 na body

„Hlavný zápas večera zaručoval kvalitu. Stretli



V hlavnom zápase zvíťazil Ivan Bartek nad Fábioom Kwasiom z Holandska

dvaja šampióni. Za domáci Cerberos gym nastúpil Ivan Bartek, ktorý je šampiónom organizácie PML, šampiónom WKU, CFN a oproti nemu stál fighter z Holandska Fabio Kwasi, ktorý zápasí v organizácii Enfusion. Holandský kickboxer Fabio Kwasi má na svojom konte vyše 52 zápasov, z toho 45 víťazných (22 x KO) a iba 7 porážok. Je veľmi skúsený fighter a za svoju kariéru nazbieral niekoľko cenných víťazstiev. Je šampiónom v organizácii WFL v ťažkej váhe, má opasok z BKBM Benelux, z Tatneft Cupu si odniesol tiež cennú výhru a stal sa víťazom kickboxerskeho turnaja OSS Fighters v Rumunsku. Z posledných 10 zápasov vyhral 7. Ivan Bartek sa na tento zápas výborne pripravil a zápas s prehľadom vyhral na body, čím sa posunul v svetovom rebríčku,“ povedal Rastislav Fraňo.

Tenisové úspechy Kataríny Pavlechovej

Zdroj: GMRŠ NMV



Novomešťanka Katarína Pavlechová sa pod vedením profesionálneho tenisového trénera Martina Durdíka v marci zúčastnila viacerých medzinárodných tenisových turnajov. Domov si priniesla a na svoje konto pripísala 5 medailí. V poľskej Varšave sa v dvojhre a v štvorhre umiestnila na 3. mieste, po boku domácej spoluhráčky. Ďalšie dva turnaje absolvovala v Španielsku. V meste Alicante získala v poradí už štvrtý titul v štvorhre spolu s belgickou hráčkou. Darilo sa jej aj v dvojhre, kde sa prebojovala do finále. Tretí turnaj sa odohrával na Kanárskych ostrovoch v meste Telde. V štvorhre si vybojovala účasť v semifinále a v dvojhre vo štvrtfinále. Aktuálne sa pripravuje na najvyššiu ženskú súťaž na Slovensku, na extraligu.

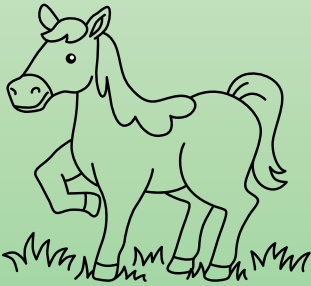




Žriebätko

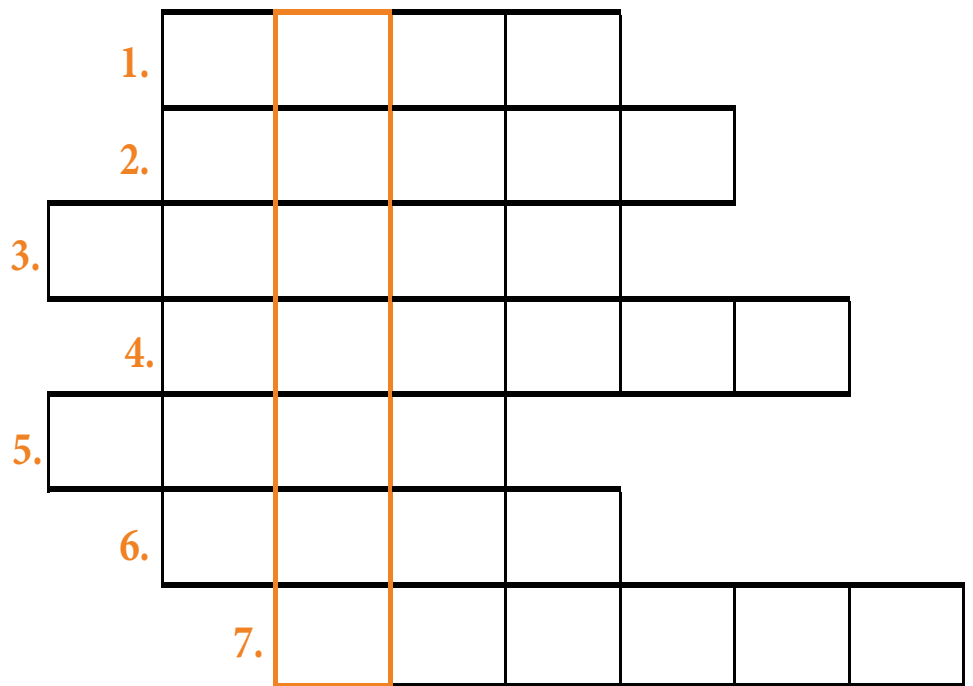
Na jar sa nám narodilo.
Všetkým úsmev vyčarilo.
Zvedavé je na všetko,
naše malé žriebätko.
Skáče ono od radosti,
zabáva sa do sýtosti.
A keď sa už unavilo,
k mamičke sa uložilo.
Na sene už sníva sničky,
preskakuje v nich cez pničky.

Jarmila Foltánová



TAJNIČKA PRE DETI

Справна одповід:
Organiz



1. číra kvapalina
2. čierny vták
3. pruhovaná šelma

4. najväčší primát
5. nočný vták
6. vyteká zo sopky

7. posledný deň
v týždni

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Справна одповід: Ак на првѣго маѣа вечер прѣи бѣде celý rok pekne

A	V	A	T	R	A	K	A	H	I	N	K
Ž	N	A	E	A	P	P	K	R	P	C	E
A	V	R	L	L	V	R	É	O	H	P	O
T	E	M	E	E	Á	J	S	CH	O	A	T
V	Č	C	S	V	C	I	E	T	Č	M	E
A	E	E	O	R	V	P	O	R	A	E	L
Š	R	Í	V	O	B	K	U	Č	D	L	E
V	A	R	I	Č	Í	E	K	I	C	Ó	F
E	A	M	Č	R	K	A	L	A	Ý	N	Ó
B	Ú	D	K	A	R	O	S	P	L	N	N
K	P	R	A	S	A	R	U	K	A	P	E
K	A	K	B	A	Ž	N	E	A	R	ô	K

VATRA
KNIHA
ŽATVA
VALEC

TELESO
PLECE
KRPCE
VEČER

PRST
HROCH
POTOK
TELEFÓN

OSIVO
MELÓN
MAČKA
SOVIČKA

VARIČ
KRÍK
ČIAPKA
KRČMA

BÚDKA
SPLN
PRASA
RUKA

ŽABKA
KÔRA

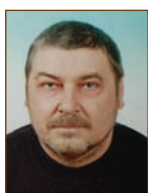
Úspechy stolných tenistov

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív klubu

Mladí novomestskí stolní tenisti z klubu STK Považan Nové Mesto nad Váhom odohrali 2. apríla v domácom prostredí zápasy posledného kola 1. dorasteneckej ligy. Stretli sa s mužstvami z Nových Zámok a z Komárna. „Domáci hráči nastúpili v tradičnej zostave, v ktorej nastupovali počas celej sezóny: Samuel Madžo, Jakub Jurika, Richard Pupák a David Dohňanský. Dorastenci napokon po bojovných výkonoch za zelenými stolmi zdolali oboch súperov pomerom 8:2 a 10:0. Zápas s Novými Zámkami bol zároveň zápasom o konečné 3. miesto v súťaži,“ uviedol tréner Miroslav Jurika. Novomestskí stolnotenisti boli v zápase úspešní a na svoje konto si pripísali 3. miesto. „Darilo sa aj mužskému „B“ tímu, keď si 1. apríla zabezpečil víťazstvo v 3. lige a tým zároveň aj postup do 2. ligy po výhre nad súpermi z Prusov a to už celé tri kolá pred koncom súťaže,“ pokračoval Jurika. Novomestskí stolní tenisti majú teda v prebiehajúcej sezóne 2022/2023 za sebou úspešné vystúpenie v každej súťaži, v ktorej mali zastúpenie a na ich výsledkoch sa značnou mierou počas roka podieľali aj mladé stolnotenisové nádeje. „Ak všetko dopadne podľa predpokladov, zvíťazia tento rok hráči z Nového Mesta nad Váhom aj v 4. lige a v druhej a piatej lige obsadia umiestnenie v prvej polovici tabuľky,“ dodal Miroslav Jurika. Podľa jeho slov, za úspechmi stolnotenisového klubu stojí poctivá celoročná príprava hráčov, podpora Mesta Nové Mesto nad Váhom ako aj športový duch a zanietenie všetkých hráčov a trénerov klubu STK Považan Nové Mesto nad Váhom.



SPOMÍNAME



„Aj keď Ti hviezdy prestali svietiť a slnko hriať, tí čo Ťa radi mali neprestanú na Teba spomínať.“

Dňa 13. apríla uplynuli dva roky, čo nás navždy opustil náš milovaný manžel, otec, dedko

Rudolf PISCA.

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú spomienku. S láskou a úctou spomínajú manželka, deti a vnúčatá.

OSOBNOSTI MÁJA

NOVOTNÝ Miloslav (10. 5. 1998†) - poľnohospodársky odborník, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Čachticiach (5. 9. 1931). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 25. výročie úmrtia.

HORNIŠOVÁ Marta (17.5.1933*) - sochárka. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj 26. 2. 1962 zomrela – 90. výročie narodenia.

ILAVSKÝ Dušan (21.5.1948*) - chemik, vysokoškolský profesor. Narodil sa v Beckove. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave (18. 7. 1995) – 75. výročie narodenia.

KOŠNÁR Jozef (27.5.1933*) - ekonóm, vysokoškolský pedagóg, politik. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Bratislave, kde aj zomrel (27. 9. 2008) – 90. výročie narodenia.

TVRDÝ Vojtech (31.5.1963†) - verejný činiteľ, právnik. Narodil sa v Žiline (11. 10. 1896). Pôsobil v Beckove, v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne, kde aj zomrel – 60. výročie úmrtia.

OPUSTILI NÁS

Ludvik Herák († 24. 3. 2023)
vo veku 68 rokov

Jaroslav Mitánek († 24. 3. 2023)
vo veku 74 rokov

Juliana Špániková († 27. 3. 2023)
vo veku 74 rokov

Jarmila Šrajová († 28. 3. 2023)
vo veku 40 rokov

Pavel Mazák († 31. 3. 2023)
vo veku 68 rokov

Ivan Tinka († 6. 4. 2023)
vo veku 73 rokov

Rudolf Hrušovský († 11. 4. 2023)
vo veku 57 rokov

Michal Praslička († 15. 4. 2023)
vo veku 53 rokov

Jaroslav Hanzel († 19. 4. 2023)
vo veku 71 rokov

Danka Haláková († 21. 4. 2023)
vo veku 79 rokov

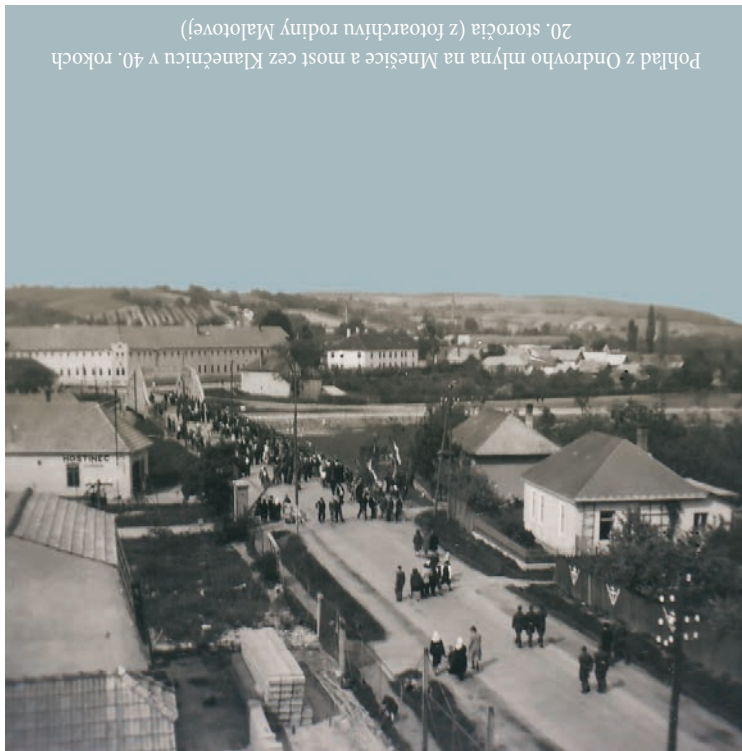
Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.



NAŠA FOTOHÁDANKA - MÁJ

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák

Pohľad z Ondrovho mlyna na Mnešice a most cez Klančenicu v 40. rokoch 20. storočia (z fotoarchívu rodiny Malotovej)



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

Vaša rodinná

VAŠA

LEKÁREŇ VO VILKE



Po-Pia
7.00-17.00

So
8.00-12.00

Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici