



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

6/2023
Jún

44. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Tri majstrovské tituly pre novomestských športovcov

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív športových klubov

Mladí novomestskí športovci boli úspešní na Majstrovstvách Slovenskej republiky vo volejbale starších žiakov, v boxe mládeže a vo vzpieraní mladších žiakov. Získali tri majstrovské tituly.

Na Majstrovstvách SR vo volejbale starších žiakov zlaté medaily získal tím starších žiakov VK Nové Mesto nad Váhom.

Na Majstrovstvách SR v boxe mládeže v Holíči si zlato vyboxoval Adrián Zámečník.

Na Majstrovstvách SR vo vzpieraní mladších žiakov v Kline majstrovský titul a zlatú medailu získal Róbert Júzl.



Majster SR vo vzpieraní mladších žiakov Róbert Júzl



Majster SR v boxe mládeže Adrián Zámečník

Gratulujeme!



Majstri SR vo volejbale starších žiakov - VK Nové Mesto nad Váhom



Novomestský
máj hýril
pestrými
farbami



str. 6

Program
Kina Považan



str. 10

Umelecká
tvorba je pre
Jána Hubinského
dobrodružstvom
i hrou



str. 17





3. zasadnutie MsZ Mesta Nové Mesto nad Váhom

MsZ schválilo:

- zámenu nebytových priestorov vo vlastníctve mesta, nachádzajúcich sa na Ul. M. R. Štefánika 811/1 (Dom služieb) v Novom Meste nad Váhom Trnavskej arcidiecéznej charite (TACH), Hlavná 43, 917 01 Trnava, Centrum pomoci človeku, a to kancelárie o výmere 17,33 m², ktorá sa zamieňa za dve priechodné miestnosti nachádzajúce sa na tom istom poschodí (II. poschodie) o výmere 42,39 m², na vytvorenie vhodných podmienok pre svoju činnosť za nezmenenú cenu podnájmu 1€/rok, ako prípad hodný osobitného zreteľa
- spôsob prevodu vlastníctva nehnuteľného majetku mesta, v zmysle § 9 ods. 2 písm. a) a § 9a) ods. 8 písm. e) zákona č.138/1991 Zb. o majetku obcí v platnom znení a podľa čl. 7 bod 8 Zásad hospodárenia s majetkom mesta a to novovytvorených pozemkov parcela registra C KN č.4012/5 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 29 m² a parcela registra C KN č. 4012/4 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 25 m², ktoré boli vytvorené Geometrickým plánom č. 33165041-1/2023 zo dňa 11.1.2023, vyhotoveným Ing. Petrom Múčkom, PARCELA, Železničná 32, Nové Mesto nad Váhom, z pôvodnej parcely registra C KN č. 4012 zastavaná plocha a nádvorie, nachádzajúcej sa na Ul. Klčové, k. ú. Nové Mesto nad Váhom, ako prípad hodný osobitného zreteľa
- prevod vlastníctva nehnuteľného majetku mesta, v zmysle § 9a) ods. 8 písm. e) zákona č.138/1991 Zb. o majetku obcí v platnom znení a podľa čl. 7 bod 8 Zásad hospodárenia s majetkom mesta a to novovytvoreného pozemku parcela registra C KN č. 4904/21 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 76 m², ktorá bola vytvorená Geometrickým plánom č. 349/2022 zo dňa 25.07.2022, vyhotoveným RMG Ing. Rastislav Mikláš, M. R. Štefánika 12, Nové Mesto nad Váhom z dielov 1 o výmere 66 m² odčleneným z pôvodnej parcely registra C KN č. 4904/1 a diel 2 o výmere 10 m² odčlenený z pôvodnej parcely registra C KN č. 4921/59 vo vlastníctve mesta, nachádzajúceho sa v rekreačnom areáli Zelená voda, k. ú. Nové Mesto nad Váhom p. Tomancovej, bytom Nové Mesto nad Váhom, ako prípad hodný osobitného zreteľa
- v zmysle zákona č.138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov a podľa čl.4 ods.3.18 Zásad hospodárenia s majetkom mesta zriadenie vecného bremena na zataženie pozemkov vo vlastníctve mesta pre stavebníka spoločnosť NCH s.r.o., Záblatská 576, 91106 Trenčín s právom zriadenia ochranného pásma práva uloženia inžinierskej siete, distribučný rozvod v prospech Západoslovenskej distribučnej a.s., Čulenova 6, 816 47 Bratislava, IČO: 36 361 518 v rozsahu vyznačenom v Geometrickom pláne č. 33165041-73/2022 zo dňa 13.1.2023 vyhotoveným PARCELA, Železničná 32, Nové Mesto nad Váhom, úradne overeným Ing. Lubicou Balažovičovou, dňa 6.2.2023 pod č. G1-33/2023 na pozemkoch vo vlastníctve mesta:
- zriadenie vecného bremena na zataženie pozemkov vo vlastníctve mesta v prospech oprávneného Západoslovenská distribučná a.s., Čulenova 6, 816 47 Bratislava, IČO: 36 361 518 :
 - na umiestnenie distribučnej transformačnej stanice, vrátane zariadení súvisiacich a potrebných na jej prevádzku v rozsahu určenom Geometrickým plánom č. 46193537-
 - na umiestnenie podzemných káblových rozvodov VN (22 kV) a podzemných káblových rozvodov NN (1 kV) vrátane zariadení súvisiacich a potrebných na ich prevádzku (ďalej len „Elektroenergetické zariadenia“) v rozsahu vyznačenom v Geometrickom pláne na zameranie vecného bremena číslo 46193537-224/2023
- zataženie pozemkov vo vlastníctve mesta vecným bremenom pre oprávneného spoločnosť SPP- distribúcia, a.s., Mlynské nivy 44/b, 825 11 Bratislava 26, v súvislosti s realizáciou stavieb: „Preložka distribučného STL plynovodu: Okružná križovatka Ul. Tematínska – Ul. Viktora Bilčíka a preložka distribučného STL plynovodu Ul. Tematínska – Ul. Nová“.
- uzatvorenie Dohody o poskytnutí finančných prostriedkov p. Černákoví, p. Černákovej, p. Černákovej, bytom Hriňová, spolu vo výške 40 000,00 € na zmiernenie následkov vzniknutých v súvislosti s tragickou udalosťou, ktorá sa stala dňa 11.08.2012 v Novom Meste nad Váhom

Andrej Neuschl, zástupca primátora

- počas priebehu motocyklistických pretekov pod názvom „Európsky pohár Vintage motocyklov Podjavorinský okruh 2012“ s tým, že vezmú všetky nároky uplatnené v súdnom konaní voči mestu späť
- v zmysle §26 a §27 ods.3 zákona č. 50/1976 Zb.- Stavebného zákona, v znení neskorších predpisov:
 - Zmeny a doplnky č.13 ÚPN-SÚ Nové Mesto nad Váhom,
 - Dodatok č. 11 k Všeobecnému záväznému nariadeniu mesta Nové Mesto nad Váhom č. 1/98- VZN o regulatívoh územného rozvoja mesta Nové Mesto nad Váhom, ktorým sa vyhlasuje záväzná časť Zmien a doplnkov č.13 ÚPN SÚ Nové Mesto nad Váhom
 - zmenu programového rozpočtu mesta na rok 2023 v zmysle § 14 ods. 1 zák. č.583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Rozpočet je zostavený ako vyrovnaný, kde príjmy spolu aj výdavky spolu sú rozpočtované vo výške 31 855 727 EUR
 - prerozdelenie Dotácie mesta na podporu športu schválenej v kapitole 10.2.1 v 2. zmene Programového rozpočtu mesta na rok 2023 (ďalej len „dotácia“) takto:
 - Dotácia pre prioritný šport (ďalej len „DPŠ“) vo výške 100% z dotácie Prerozdelenie DPŠ takto:
 - pre ženský volejbal VK Nové Mesto nad Váhom finančné prostriedky vo výške 33 % DPŠ a
 - pre mužský futbal AFC Považan Nové mesto nad Váhom finančné prostriedky vo výške 67 % DPŠ
 - podanie ŽIADOSTI O PRÍSPEVOK č. 134 na projekt podpory športu v rámci výzvy č. 2022/002 „Výstavba, rekonštrukcia a modernizácia športovej infraštruktúry“ mesta Nové Mesto nad Váhom s projektom „Zlepšenie kvality športovej infraštruktúry v Novom Meste nad Váhom“ b) spolufinancovanie mesta Nové Mesto nad Váhom pre projekt „Zlepšenie kvality športovej infraštruktúry v Novom Meste nad Váhom“ vo výške 174 000,- EUR
 - Dodatok č.1 k Všeobecne záväznému nariadeniu mesta Nové Mesto nad Váhom č. 2 / 2012 o dočasnom parkovaní motorových vozidiel na miestnych komunikáciách mesta Nové Mesto nad Váhom s účinnosťou od 1.7.2023
 - zoznam subjektov pre výkon preventívnych a následných protipožiarnych kontrol na rok 2023
 - Dodatok č.6 k Všeobecne záväznému nariadeniu mesta Nové Mesto nad Váhom č. 3/2018 trhový poriadok pre príležitostné trhy
 - podľa § 11 ods. 4 písm. l. zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov za zástupcu mesta do štatutárneho a kontrolného orgánu spoločnosti Trenčianske vodárne a kanalizácie a.s. Trenčín Ing. Františka Mašlonku, primátora mesta a žiada , aby bol zaradený na kandidátku do orgánov TVK a.s
 - v zmysle § 11 ods. 4 písm. l) zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov, v nadväznosti na Článok IX. Zakladateľskej listiny spoločnosti a čl. 10 ods. 1 Stanov spoločnosti Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s.r.o., so sídlom Vajanského 2116/16, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 36 310 743, do funkcie konateľa spoločnosti Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s.r.o. Ing. Františka Sádeckého, prednostu MsÚ
 - rozsah pôsobnosti, ciele a náplň činnosti Komisie cestovného ruchu tak, ako bolo uvedené v priloženom materiáli

MsZ zrušilo:

- uznesenie č. 404/2021 zo dňa 7.12.2021
- Uznesenie MsZ číslo 210/2020-MsZ z 26. mája 2020

MsZ zvolilo

- za tajomníka Komisie školstva, mládeže a športu Ing. Gabrielu Baginiovú

(pokračovanie na strane 4)



Beckovské Slávnosti

21. - 23. JÚL 2023
NÁVRAT PÁNA STIBORA

Sobota

GLADIATOR
INE KAFE | JANAIŠ
PETER LIPA BAND

B&B SPACE MUSIC | JOZEFOVE KONE | BECKOVSKÉ XICHTY

Nedeľa

KOLLÁROVCI | PACIPAC
DFS ČAKANKA

RYTIERI HECTOR

POVEŠŤ O ŠAŠOVI BECKOVI, LANDSKNECHTI JEHO VELIČENSTVA,
POVEŠŤ O TVRDOM PÁNOVI STIBOROVI, RYTIERSKY TURNAJ NA KOŇOCH,
KAUKLIARI IDÚ, OHŇOVÁ SHOW, SPRIEVOD VOJVODU A JEHO VOJSKA,
LUKOSTRELECKÁ STRELNICA, DOBOVÁ KUCHYŇA, MUČIARENĚ,
STREDOVEKÝ TÁBOR, KAUKLIARSKA SHOW, ŠERMIARSKÉ VYSTÚPENIA

Piatok **OLDIES PARTY**

REMESELNÝ JARMOK
PREZENTÁCIA TRADIČNEJ ĽUDOVEJ TVORBY

NAFUKOVACIE KRÁĽOVSTVO
NAFUKOVACIE ATRAKCIE, ŠMYKĽAVKY, SKÁKACÍ HRAD,
MAĽOVANIE NA TVÁR...

SPRIEVODNÉ AKCIE
FRANTIŠKANSKY KLÁŠTOR, ŠLACHTICKÉ SÍDLO RODU AMBRO

Predpredaj: www.ticketportal.sk.

Sobota: na mieste 15 €, deti do výšky 130cm 5 €, deti do 1,99 roka – zdarma.

Nedeľa: na mieste 13 €, deti do výšky 130cm 5 €, deti do 1,99 roka – zdarma.

Piatok: na mieste 5 €.



ORGANIZÁTOR



Akcia bude uskutočnená s finančnou podporou TSK.

www.beckovskeslavnosti.sk

Generálny partner

Hlavní partneri

Reklamní partneri

Mediální partneri

Gastro partneri

werchem
Spoločné spojenie v priemysle

Regal Rexnord

Tri-Wall
SLOVAKIA

REPROGAS

VIDICKA

VESTKAR

KLMAT
výroba VZT potrubia

DAMITO

ORAVA MILK

SLOVITRANS

TRIAL s.r.o.

agema

MOSDORFER

inalfa
roof systems

UP
Ulstrup Plast

ADAJA

JAZ

storage

CHIRANA
T. Injecta

VAC
VALKOVSKÉ ZELE

TRNÁVSKY JARMOK

CHIRANA
T. Injecta

storage

gregi.net

pardón

NMŇVSK

AKOŇOVACIE

múzeum

ZA RAMPAMI

s defni

TRNÁVSKY

AKOŇOVACIE

AKOŇOVACIE

RADEGAST

FERNET
STOCK



(pokračovanie zo strany 2)

MsZ súhlasilo

so zaradením Súkromnej materskej školy, Hviezdoslavova ul. č. 35, Nové Mesto nad Váhom do siete škôl s predpokladaným termínom začiatku činnosti od 1.9.2023

MsZ odvoláva z orgánov školskej samosprávy ustanovených v školách a ŠZ na funkčné obdobie 2020 až 2024 nasledovných zástupcov zriaďovateľa:

Základná škola, Tematínska ul.: Ing. Viera Vienerová, Ing. Katarína Chlebíková

Základná škola, Ul. kpt. Nálepku: Miroslav Ostrenka

Základná škola, Odborárska ul.: Mgr. Ján Vojtek, Helena Mináriková

Základná umelecká škola, Štúrova 590: JUDr. Vladimír Fraňo,

Ing. Mário Vyzváry, Mgr. Peter Bača

Centrum voľného času, Štúrova 590: Mgr. Tomáš Malec, PhD.

deleguje do orgánov školskej samosprávy ustanovených v školách a ŠZ na funkčné obdobie 2020 až 2024 nasledovných zástupcov zriaďovateľa:

Základná škola, Tematínska ul.: Mgr. Andrej Neuschl,

Bc. Rudolf Rzvavský

Základná škola, Ul. kpt. Nálepku: Ing. Ľuboš Tupý

Základná škola, Odborárska ul.: MUDr. Marián Mora,

Miroslav Ostrenka

Základná umelecká škola, Štúrova 590: MUDr. Matej Bielik,

Mgr. Dana Uhríková, Bc. Martina Čačíková

Centrum voľného času, Štúrova 590: PhDr. Kvetoslava Hejbalová

deleguje do orgánov školskej samosprávy, ktoré budú ustanovené na

funkčné obdobie 2023 až 2027, nasledovných zástupcov a zástupkyne zriaďovateľa, resp. mesta:

Rada Materskej školy, Polovnická ul. č. 2039/12:

Mgr. Tatiana Skovajsová, Mgr. Ján Vojtek, PhDr. Patrícia Maráková,

Ing. Gabriela Baginová

Obecná školská rada: Miroslav Ostrenka, Ing. Gabriela Baginová

MsZ zobralo na vedomie:

1. informáciu o plnení uznesení MsZ mesta Nové Mesto nad Váhom, predloženú hlavným kontrolárom mesta,
2. stanovisko Okresného úradu Trenčín, Odb. výstavby a bytovej politiky, podľa §25 zákona č. 50/1976 Zb.- Stavebného zákona, v znení neskorších predpisov, číslo OU-TN-OVBPI- 2023/002704-008 zo dňa 12. 04. 2023, ktorým odporúča schválenie ZaD č.13 ÚPN-SÚ Nové Mesto nad Váh
3. informáciu o správe poplatku za rozvoj a použitie výnosu poplatku za rok 2022 v zmysle článku 4, VZN 3/2019 o miestnom poplatku za rozvoj
4. správu o stave a plnení úloh ochrany pred požiarmi v rámci preneseného výkonu štátnej správy - preventívnych protipožiarňových kontrol za rok 2022, prehľad požiarovosti na území mesta Nové Mesto nad Váhom v roku 2022
5. informáciu o investičných zámeroch mesta a doporučuje pokračovať v príprave projektov nájomného bývania, rozšírenia poskytovania sociálnych služieb a využitia areálu na ul. J. Kréna v časti garáže – BD kuchyňa
6. správu o vyhodnotení činnosti hlavného kontrolóra za rok 2022
7. správy o výsledku kontroly hospodárenia v subjektoch: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Mestská polícia, Zariadenie opatrovateľskej služby, Útulok pre občanov bez prístrešia

Krátke správy

Zdroj: MsÚ | Foto: Jana Krištofovičová

Beh na Bradlo

Študenti novomestského Gymnázia M. R. Štefánika opäť bežali na Bradlo. Dlhoročná tradícia behu odštartovala v roku 1994. Odtedy každoročne pri príležitosti výročia smrti gen. M. R. Štefánika sa štafetovo beží z Nového Mesta nad Váhom až na Mohyly na Bradle. Tento rok ho gymnazisti absolvovali spoločne s družobnou školou Gymnázium Uherské Hradište. Podporili ich aj primátor Mesta Nové Mesto nad Váhom František Mašlonka a starostka Uherského Brodu Miroslava Poláková.



Revolution train

5. mája do Nového Mesta nad Váhom zavítal výnimočný vlak z Prahy s názvom Revolution train, ako súčasť drogovej prevencie detí. Jednalo sa o preventívny interaktívny projekt založený na zmyslovom prežitku, ktorý rozširuje doterajšie prístupy k primárnej protidrogovej prevencii. Vlak so 6 vagonmi predstavoval rôzne etapy a prostredie života drogovu závislých ľudí. Autentickými zábermi a situáciami poukazyval na to, aké sú drogy nebezpečné pre mládež, ak títo jednotlivci drogám podľahnú. V dopoludňajších hodinách žiaci novomestských



škôl postupne absolvovali prezentácie. Pripravených bolo 6 vagonov, 4 kinosály, 8 interaktívnych miestností a skutočný príbeh o drogovej závislosti. Jednalo sa o zážitkové vzdelávanie ktorého cieľom bolo zapojiť všetky ľudské zmysly a veľmi efektívne pôsobiť na návštevníka, na jeho pohľad na legálne i nelegálne drogy a závislosti.

Rekonštrukcia chodníka pod kostolom

15. mája 2023 začali pracovníci Technických služieb mesta s rekonštrukciou chodníka na Ulici Petra Matejku v celej jeho dĺžke. Z tohto



dôvodu je chodník pod kostolom uzavretý a to po dobu troch týždňov. Prístup z Parku Petra Matejku na Námestie slobody, do Rímskokatolíckeho kostola Narodenia Panny Márie, na ulicu J. Gábriša je počas rekonštrukcie možný len po schodoch. Predpokladaný termín ukončenia prác - 23. týždeň. Rekonštrukciou bude zmenený povrch, šírka, osvetlenie, bezpečnosť a vzhľad chodníka.

„V sedemdesiatich rokoch minulého storočia bol nehumánnym spôsobom zlikvidovaný cintorín, ktorý sa pôvodne nachádzal v priestoroch dnešného Parku D. Š. Zámostského. Náhrobné kamene boli rozpílené a použité ako dlažobné kocky chodníka, po ktorých sme dlhé roky šliapali. Úcta, rešpekt, dôstojnosť sú hlavné dôvody, prečo sme pristúpili k rekonštrukcii chodníka. Ďalším veľmi dôležitým aspektom je bezpečnosť chodcov. Pracovníci Technických služieb mesta zodpovedne a citlivo pristúpili k rekonštrukcii tejto komunikácie. Kocky boli vybraté, po ich očistení za pomoci študentov bude každá jedna prezretá a tie s ornamentom alebo písmom budú dôstojne uložené – spolu s ostatným – späť, späť na miesto kam patria. Na



miesto pôvodného cintorína. To nie je len o náhrobných kameňoch, v parku odpočívajú naši predkovia, je to vzdanie úcty všetkým,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka

78. výročie ukončenia druhej svetovej vojny

5. mája sa pri pomníku v Hurbanových sadoch, ktorý je venovaný kapitánovi Vasilijovi Petrovičovi Ljubovskému, uskutočnila pietna spomienka spojená s aktom kladenia vencov pri príležitosti výročia ukončenia druhej svetovej vojny. 8. máj 1945 sa stal historickým medzníkom pre obyvateľov Slovenska ale i Európy. 8. mája sa skončil najkrvavejší konflikt v novodobých dejinách Európy – druhá svetová vojna.

Pietnym aktom kladenia vencov vyjadrili úctu a vďaku predstaviteľovi Nového Mesta nad Váhom, Trenčianskeho samosprávneho kraja, Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov, študenti i občania mesta.

Češť, vďaka a hlboká úcta všetkým, ktorí statočne bojovali a hrdinsky bránili našu krajinu pred nepriateľskými vojskami.

„Už tradične sa stretávame takto, začiatkom mája, pri pamätníku, ktorý je venovaný kapitánovi Vasilijovi Petrovičovi Ljubovskému, ktorý zomrel pri oslobodzovaní nášho mesta na následky ťažkých zranení. Bol jednou z miliónov obetí doteraz najväčšieho vojnového konfliktu v histórii ľudstva. 8. mája sme si pripomenuli už 78. výročie jeho ukončenia na našom kontinente. Napriek májovému podpisu kapitulácie, tvrdé boje naďalej prebiehali ešte v Tichomorí a to až do osudného 6. augusta 1945, kedy bola zhodnená prvá atómová bomba na japonské mesto Hirošima a o 3 dni neskôr aj na Nagasaki. Bol to hrôzostrašný epilóg 6 rokov trvajúceho vojnového besnenia, ktoré pripravilo o život viac ako 60 miliónov ľudí, ďalšie milióny utrpeli zranenia.



Len na našom území zahynulo či už v priamych bojoch, alebo, bohužiaľ, v koncentračných táboroch, viac ako 360 000 ľudí. Lebo boli to práve koncentračné tábory, ktoré využívali fašisti na likvidáciu nepohodlnej, najmä židovskej populácie. Všetku túto hrôzu začiatkom septembra ukončila bezpodmienečná kapitulácia fašistického Japonska a druhá svetová vojna tak vstúpila do dejín ľudstva s tými najhoršími prívrastkami - najstrašnejšia, najkrvavejšia, najhoršia. Snažme sa žiť tak, aby sme spomienky priamych svedkov oslobodzovania nášho územia stále oživovali a neustále mali na pamäti, že mier je veľmi krehká vec,“ povedal primátor mesta František Mašlonka.

Oznam o zmene času vývozu komunálneho odpadu

Zdroj: TSM



Oznamujeme občanom mesta, že od pondelka 5. júna 2023 dochádza k zmene času vývozu komunálneho odpadu a triedeného odpadu.

Žiadame občanov, aby nádoby s odpadom boli pripravené k vývozu od 6.00 hod.

Ďakujeme za spoluprácu.

AKO SA ZMENA OD 5.6.2023 DOTKNE OBČANOV ?

VÝVOZ SMETNÝCH NÁDOB OD 6.00 hod.

ADMINISTRATÍVA: 6.30 - 13.30 hod.

tsm.nove-mesto.sk

ZMENA PRACOVNEJ DOBY

6.00 - 14.00 hod.

tsm.nove-mesto.sk



Novomestský máj hýril pestrými farbami

Tradičné stavanie mája v Novom Meste nad Váhom sa uskutočnilo 30. apríla 2023. Májový strom pre Novomešťanov postavili pred zaplneným Námestím slobody. V kultúrnom programe vystúpili DFS Čakanka, HS Rytmus z Novej Bošáče, tanečná skupina Naris a RT Dance school.

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová



Tradiácia stavania mája, čo je vlastne mladý stromček, najčastejšie smrekový, jedľový alebo brezový má korene v dávnej minulosti, stredoveku - v antike. Viaceré zdroje uvádzajú, že staroveké národy dávali stromčeky pred 1. májom na hospodárske budovy a domy ako ochranu pred chorobami i zlými duchmi. V Stredovekej Európe sa máje stavali ako prejav úcty a žičlivosti na významných, verejných miestach a od 15. storočia aj pred domy dievčat. Poľnohospodárom zas mala priniesť májová zeleň dobrú úrodu. Májový strom je symbolom na jar sa obnovujúcej prírody. Mesiac máj sa spája nielen s láskou, ale aj s novým začiatkom. Tradiácia stavania májov je súčasťou ľudových zvykov. Táto tradícia bola sprevádzaná spevom a tancom, ktorý oslavoval nielen zrod novej lásky, ale aj definitívne víťazstvo jari nad zimou. Príroda hýri pestrými farbami, takými, aké boli aj stuhy, ktoré zdobili novomestský máj.

Deň záchrany života prilákal na námestie stovky detí i dospelých

Text: Monika Šupátková | Foto: Jana Krištofiovicová, Monika Šupátková

Novomestské Námestie slobody zaplnili 15. mája záchrané zložky. Práve vtedy sa uskutočnilo podujatie Deň záchrany života, ktoré zorganizovalo Občianske združenie Premena v spolupráci s ďalšími organizáciami, nadáciami, spoločnosťami a inštitúciami. Na novomestské námestie prilákali stovky návštevníkov všetkých vekových kategórií. „Cieľom podujatia bolo obvyčajným ľuďom, laikom, deťom a dospelým ukázať a priblížiť prácu záchranárskych zložiek a organizácií, ktoré pomáhajú chorým a pôsobia tiež v oblasti prevencie ochorení. Zároveň sme chceli naučiť prítomných ako reagovať a čo robiť v situáciách, keď ide človeku priamo o život,“ povedal organizátor podujatia a záchranár Ján Kudlík. Dátum 15. 5. organizatori symbolicky spojili s telefónnym číslom Krajského operačného strediska Záchrannej zdravotnej služby 155. Deti i dospelí si na jednotlivých stanovikách mohli vyskúšať prácu dispečera na tiesňovej linke 155 i poskytnutie prvej pomoci. „Pripravených bolo spolu desať stanovišť. Štyri z nich boli venované záchranárskym zákrokom, poskytnutiu prvej pomoci pri popáleninách, krvácaní, zlomeninách, dusení, resuscitácii i použitiu defibrilátora. Na záujemcov čakala i prehliadka interiéru a vybavenia záchranárskej sanitky, meranie životných funkcií,“ pokračoval Ján Kudlík.

Vďaka Celoštátnej preventívnej aliancii Nie rakovine návštevníci sa mohli prejsť obrovským nafukovacím modelom hrubého čreva či vidieť pľúca. Sprevádzal ich a odborný výklad poskytol jej zakladateľ, televízny moderátor a novinár Patrik Herman spolu s ďalšími dobrovoľníkmi. Hlavný organizátor podujatia deťom i dospelým predviedol aj opilecké okuliare. „Tí, ktorí si ich nasadili, mali pocit, akoby mali v krvi jedno až dve promile alkoholu. V takejto modelovej situácii si vyskúšali, ako sa cíti opitý človek počas chôdze i šoférovania,“ uviedol Kudlík. Študentky Strednej zdravotníckej školy v Trenčíne odprezentovali zisťovanie krvnej skupiny z kvapky krvi, meranie glykémie i cholesterolu. Dôležitosť starostlivosti o zdravie, vzdelávania sa v tejto oblasti a starostlivosti o ochranu zdravia športovcov deťom i dospelým na novomestskom námestí prízvukovali aj na stanovisku Nadácie Dobré srdce Borisa Sádeckého z Trenčína.

Okrem záchranárov sa na Námestí slobody predstavili i hasiči a polícia. Tí boli veľkým lákadlom najmä pre deti. „Práve polícii bol odovzdaný verejný AED defibrilátor, vďaka programu Tesco - Vy rozhodujete, my pomáhame a bude im slúžiť ako mobilné verejné stanovisko v pohotovostnom vozidle,“ dodal Ján Kudlík.





Digitálna čítareň detských kníh KUBO CLUB aj v našej knižnici

Marta Stuparičová | Foto zdroj: Kubo Club



Od 2. mája 2023 sa Mestská knižnica E. V. Riznera pripojila k viacerým knižniciam na Slovensku, ktoré ponúkajú možnosť prostredníctvom platného čitateľského preukazu využívať služby digitálnej knižnice KUBO CLUB, ktorá obsahuje viac ako 1000 titulov e-knží pre deti od 2 do 12 rokov. Mesačne do nej pribúda 30 – 50 nových e-knží nielen v slovenčine, ale aj v angličtine a ukrajinčine. Touto službou naša knižnica rozšírila svoju ponuku kníh pre deti aj o kvalitné e-knihy, ktoré vďaka starostlivo vybraným titulom môžu deti čítať na akomkoľvek digitálnom zariadení.



Deti mamám v MsKS

Zdroj: NMnV | Foto: Jana Krištofovičová

Na divadelných doskách Mestského kultúrneho strediska sa v druhú májovú nedeľu odohralo jedno z najkrajších a najsrdčejších predstavení. Deti svojim mamám, babičkám a všetkým, ktorí sa s láskou o ne starajú popriali krásny Deň matiek. V kultúrnom programe vystúpili deti novomestských ZŠ a DFS Čakanka.



Peter Matejka

Ela Porubánová

25 malieb a kresieb v zbierke Galérie Petra Matejku



Zriadenie Stálej expozície diel „Návratistov“ a novomestského rodáka Petra Matejku bolo významným počínom, ktorý pre novomestskú verejnosť vytvorilo MsKS v Novom Meste nad Váhom v novovzniknutých výstavných priestoroch na prízemí MsKS pri vzniku Galérie Petra Matejku ešte v roku 2006. „V tento deň sa uskutočnila najdôležitejšia vernisáž v histórii, kedy bola slávnostne verejnosti sprístupnená Stála expozícia Galérie Petra Matejku,“ uviedol vtedajší riaditeľ MsKS akademický maliar Ján Mikuška (V nej mali zastúpenie všetci Matejkovi žiaci, novomestskí rodáci aj ďalší „Návratisti“, pozn. autorky). Žiaľ za 17 rokov existencie Galérie Petra Matejku sa do jej zbierky podarilo získať len 2 Matejkove kresby. Samozrejme treba brať do úvahy nedostatok voľných Matejkových diel na umeleckom trhu a súčasne ich vysokú cenu.

Galéria Petra Matejku odkaz tohto významného novomestského rodáka roky dodnes aktívne pripomína organizovaním mnohých výstav a aktivít. V roku 2023 si verejnosť pripomína blížiacu sa významné Matejkove životné jubileum 110. výročie umelcovho narodenia (26. júna 1913 v Novom Meste nad Váhom). Pri tejto príležitosti Matejkovou výstavou z Benetinovej zbierky otvorila svoju výstavnú činnosť GMAB v Trenčíne vo februári 2023, kde už bolo predstavených 65 diel z jeho súkromnej zbierky.

Kamil Benetin vyhľadáva a do svojej zbierky sústreďuje diela Petra Matejku už viac ako 20 rokov, ale na verejnosti ich po prvýkrát predstavil až na výstave v Novom Meste nad Váhom v roku 2022. K výstave vydal rovnomený katalóg, v ktorom spomína úsilie ktoré vynaložil pri získavaní diel Petra Matejku. A v katalógu je zaznamenaný aj jeho sľub:

„Ale som rád, že týmito „klukatými“ cestami sa podarilo časť výtvarného odkazu Petra Matejku dostať späť do Nového Mesta nad Váhom a sprístupniť ich širokej verejnosti, aby si pripomenuli svojho veľkého rodáka. Časť z tejto zbierky bude trvalo deponovaná v Galérii Petra Matejku aby aj po ukončení výstavy boli naďalej prístupné verejnosti, aby sa každý jeden návštevník mohol pokochať jeho majstrovstvom.“

A v týchto dňoch sa svoj sľub rozhodol naplniť.

Kamil Benetin so získavaním Matejkových diel neprestal. A aj pod vplyvom úspešných realizovaných výstav a úprimnému záujmu novomestskej verejnosti o Matejkovu tvorbu aj 50. rokov po jeho smrti, sa ako vzácny mecenáš a dobrodinec rozhodol Galérii Petra Matejku poskytnúť do dlhodobého prenájmu 23 zo svojich, (aj niektorých len celkom nedávno získaných a na verejnosti ešte nepredstavených) diel do jej stálej expozície a vyplniť tak umelecký priestor, ktorý tomuto významnému rodákovi v Novom Meste nad Váhom právom patrí.

To o aké diela ide, sa verejnosť dozvie na slávnostnej vernisáži v priestoroch stálej expozície Galérie Petra Matejku. Spolu s 2 vlastnými kresbami zo svojej zbierky, tak bude mať galéria vystavených 25 skvelých Matejkových diel. Súbor Matejkových malieb a kresieb bude v priestoroch stálej expozície verejnosti sprístupnený do konca roku 2023. Po skončení výstavy budú diela uložené v depozite Galérie Petra Matejku a pripravené na ich prezentáciu pri významných medzníkoch jej existencie a činnosti. Vďaka nezištnosti a veľkorysosti majiteľa Kamila Benetina, budú diela verejnosti sprítomňovať nielen život, ale aj tvorbu novomestského rodáka a rešpektovaného umelca polovice 20. storočia Petra Matejku. A zároveň naplniť významné poslanstvo a pripomenúť jeho umelecké majstrovstvo aj 110 rokov od jeho narodenia.

Vernisáž výstavy sa uskutočnila vo štvrtok 1. júna 2023 v MsKS vo výstavných priestoroch Galérie Petra Matejku.

Výstava potrvá do 29. 12. 2023.

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

DNI MESTA

9. - 11. júna 2023



Piatok 9. júna 2023

- 8.00 - 13.00 Športové hry žiakov základných škôl - AREÁL ZŠ
8.30 - 10.00 Mestský minimaratón žiakov základných škôl - PARK J.M.HURBANA

NÁMESTIE SLOBODY

- 10.00 - 11.15 Vystúpenie ZUŠ a Oceňovanie najúspešnejších žiakov a študentov
13.30 - 14.30 Pásmo vystúpení ZUŠ, CVČ
15.00 - 16.00 maliny JAM
16.30 - 17.30 L'H Polun
18.00 - 19.00 Udeľovanie ceny OSOBNOSŤ MESTA
19.30 - 20.30 Fuera Fondo
21.00 - 22.00 Samo Tomeček a Milujem Slovensko band

NÁMESTIE SLOBODY SPRIEVODNÉ AKCIE

- 13.00 - 19.00 Zábavné atrakcie pre deti, občerstvenie v stánkoch
9.00 - 21.00 Deň otvorených dverí - PODJAVORINSKÉ MÚZEUM

 múzeum

Sobota 10. júna 2023

NÁMESTIE SLOBODY

- 16.30 - 18.00 Klimentovci
18.30 - 19.00 Tanečná skupina Naris
19.00 - 22.00 Eusebio & DJ Jucky

Nedeľa 11. júna 2023

- 9.00 Svätá omša za mesto a jej obyvateľov



piatok 2., sobota 3. o 20:00 h BONTON FILM
TOTO JE MŮJ FOTER (ABOUT MY FATHER)
Sebastian musí vziať svojho nie práve najreprezentatívnejšieho talianskeho otca na víkend do luxusného sídla medzi excentrických amerických snobov. Zdá sa, že toto bude víkend, na ktorý nikto zo zúčastnených tak skoro nezabudne.
USA, komédia, 90 min., české titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 3. o 16:00 h ITA FILM
SPIDERMAN: CEZ PARELELNÉ SVETY
Spider-Man sa stretne s tímom Spider-ludí, ktorých úlohou je ochrániť jeho existenciu. Keď sa však hrdinovia sporia, ako si poradiť s novou hrozbou, Miles sa ocitne v súboji s ostatnými Pavúkmi a musí prehodnotiť, čo znamená byť hrdinom, aby mohol zachrániť ľudí, ktorých miluje najviac.
USA, animovaný, 140 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 3. o 18:30 h VERTIGO FILMS
SESTRY V SEDLE (JUSTE CIELI)
Päť mnišok vidí pred sebou jediný cieľ: vyhrať cyklistické preteky a získať tak finančnú výhru, ktorú by chceli použiť na rekonštrukciu schátraného hospicu. Jediným háčikom vo veci je to, že nikto z nich nevie jazdiť na bicykli...
FRA, komédia, 88 min., české titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 3. o 22:00 h CINEMART
STRAŠIAK (BOOGEYMAN)
USA, horor, thriller, 98 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 7. o 20:00 h FILMTOPIA
NÁVŠTEVNÍCI
Súostrovia Svalbard sa nachádza v Severnom ľadovom oceáne medzi Nórskom a Severným pólom. Môže tu žiť ktokoľvek aj bez víz ak má prácu a miesto na bývanie. Longyearbyen je najsevernejšie osídlené mesto na svete. Žije v ňom 2400 obyvateľov 52 národností.
CZE, SVK, NOR, dokumentárny, 82 min., český jazyk + titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 9. (ST), sobota 10. a nedeľa 11. (SD) o 20:00 h
TRANSFORMERS: MONŠTRÁ SA PREBÚDZAJÚ
Keď je osud našej planéty ohrozený, je nevyhnutné, aby jej Transformeri opäť prišli na pomoc a s ňou aj nový mimozemský transformačný druh.
USA, komédia, 127 min., slovenské titulky + dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 10. a nedeľa 11. o 16:00 h BONTON FILM
MIA A JA VO FILME (repríza)
Vydajte sa na výpravu zo skutočného sveta do čarovnej knihy, v ktorej sa nachádza animovaná ríša plná kúziel, elfov a jednorožcov. Statočné dievča Mia a ďalší hrdinovia z rozprávkovej krajiny Centopie sa po prvýkrát predstavujú v celovečernom filme.
GER, AUS, BEL, animovaný, rodinný, 85 min., sloven. dab., MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 10. a nedeľa 11. o 18:00 h BONTON FILM
DETI NAGANA
Rodinný film inšpirovaný pamätným víťazstvom českých hokejistov na olympiáde v Nagane. Hynek Čermák v ňom vedie partiu chlapcov (a jedného dievčata) do dôležitého hokejového zápasu s tenisovou loptičkou na betóne proti rivalovi z vedľajšej dediny. Hrať sa bude o víťazstvo, rešpekt ale aj o prvú pusu najlepšieho dievčata z triedy
CZE, komédia, rodinný, 98 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 21. o 20:00 h ASFK
PAMFIR
Vizuálne podmaňujúci príbeh z ukrajinsko-rumunského pohraničia o mužovi, ktorý je okolnosťami donútený vzdať sa čestného živobytia, aby pomohol svojej rodine. Nominácia v kategórii Európsky objav roku na Európskych filmových cenách 2022.
UKR, SVK, NOR, dráma, 100 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 23. o 20:00 h (ST), CONTINENTAL FILM
sobota 24. a nedeľa 25. o 17:30 h (SD)
FLASH
Svet sa zrazia, keď Barry využije svoje superschopnosti na cestovanie späť v čase, aby zmenil udalosti z minulosti. Keď však jeho pokus o záchranu svojej rodiny neúmyselne zmení budúcnosť, Barry uviazne v realite, do ktorej sa vrátil generál Zod a hrozí zničenie sveta...
USA, akčný, sci-fi, 144 min., slovenské titulky + dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 24. a nedeľa 25. o 16:00 h CONTINENTAL FILM
MEGA SUPER (HELT SUPER)
Hedviga má jedenáť a svet sa jej otočí naruby. Dostane totiž možnosť prevziať úlohu superhrdinky po svojom otcovi. Keď však nechci sprala otcov kostým, on už nemôže viac byť slávnym Superievom. Nemotorná Hedviga, ktorá miluje počítačové hry, o možnosť stať sa superhrdinkou príde, keď si jej otec namiesto nej vyberie jej bratranca Adriana. Musí teda okamžite konať!
NOR, animovaný, dobrodružný, 78 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 24. a nedeľa 25. o 20:00 h CINEMART
SMOLU NOSÍŠ TY LÁSKA
Dať prednosť istote a kariére, alebo dobrodružstvu a láske? Na túto otázku nájdete odpoveď v romantickej komédii, inšpirovanej skutočným príbehom, v hlavných úlohách s Michaelom Čobejou a Ivanom Frankom.
SVK, CZE, romantická komédia, 98 min., slovenská verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 28. o 20:00 h FILMTOPIA
ON SA BOJÍ (BEAU IS AFRAID)
Beau sa bojí – života, sveta a najmä svojej mamy. Na ceste na rodnú nájstevu je vťahnutý do nečakanej spirály absurdných udalostí, ktoré si nedokázal predstaviť ani v tých najtemnejších snoch. Na šialenej púti plnej humoru, desov a dobrodružstva sa tak musí samotársky podiviť vyrovať so svojimi strachmi a konečne vziať život do vlastných rúk...
USA, dráma, komédia, horor, 179 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 30. (ST), sobota 1. a nedeľa 2. (SD) o 20:00 h
INDIANA JONES: NÁSTROJ OSUDU CINEMART
Harrison Ford sa vracia do úlohy legendárneho hrdinu - archeológa Indiana Jonesa v dlho očakávanej záverečnej časti kultovej série vo veľkolepom a dravom filmovom dobrodružstve.
USA, akčný, dobrodružný, 154 min., slovenské titulky + dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 1. a nedeľa 2. o 16:00 h CINEMART
ELEMENTY (ELEMENTAL)
Film sa odohráva v meste žilvov, kde spolu žijú obyvatelia ohňa, vody, zeme a vzduchu. Príbeh predstavuje Ember drsnú, pohotovú a ohnivú mladá ženu, ktorej priateľstvo so zábavným a rozptailným chlapcom menom Wade vyvolá trápnosti, humorné situácie a vtipné prešľapy. Pred filmom bude krátky animovaný film: Carl ide na rande.
USA, animovaný, 91+8 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 1. a nedeľa 2. o 18:00 h ITA FILM
NIČ V ZLOM (NO HARD FEELINGS)
Vo chvíli, kedy Maddie hrozí, že príde o rodičovský dom, objaví veľmi zvláštny inzerát: bohatí rodičia hľadajú niekoho na "rande" s ich introvertným 19-ročným synom Percym, kým odíde na výšku. Na svoje veľké prekvapenie Maddie čoskoro zistí, že čudácky Percy vôbec nie je ľahký oriešok.
USA, komédia, 99 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



NOVÁ Zelená voda

Beach Bar
rezort
ZELENÁ VODA
• Chill & Grill •
est. 2020

KEMPING

FAST FOOD

PIESOČNÁ PLÁŽ

EVENTY

BUNGALOVY

beachbarrezort.sk  Beach Bar rezort Zelená Voda



LETO 2023 ZELENÁ VODA

30.6.-1.7. **TOPFEST** 8.7. **FARBIČKOVO**

14.-15.7. **OPEN JAZZ FEST** 16.7. **JOZEF HOLLY**
piano show

19.7. **PESNIČKY Z KASÍNA** 20.7. **Nazareth**

21.7. **PETER BIČ PROJECT**
support: TERI ČIKOŠ

19.8. **BEACHBAR**
AUTOSHOW

31.8.-2.9. **LODENICA**



KURZY A KLUBY V MsKS - JÚN 2023

Občianske združenie G35 – najbližšie stretnutie bude v pondelok 12. 6. o 14:00h v klubovni.

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok v mesiaci od 9:00h v klubovni.

Klub včelárov – najbližšie stretnutie bude v utorok 12. 6. od 17:00h v klubovni.

Klub filatelistov – vo štvrtky od 18:00h v klubovni.

A Klub (Anonymní alkoholicy) – každý párný štvrtok o 16:00h v klubovni.

Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorok 17:00h – 18:00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č. 21.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok a streda o 18:30h v miestnosti č. 21.

Joga v dennom živote – každý pondelok 16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí 18:00h – 19:30h začiatočníci a mierne pokročilí

streda

17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta
18:15h – 19:45h začiatočníci a mierne pokročilí

štvrtok

16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí
vo Výstavnej sieni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v utorok 6. 6. a 27. 6. o 15:30h v miestnosti č. 3.

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – najbližší termín poradenstva bude 8. 6. o 17:00h v miestnosti č. 3



Mestské kultúrne stredisko
Nové Mesto nad Váhom

III. ročník

FESTIVAL ŽIDOVSKÉJ KULTÚRY

15. – 18. 6.
2023



FZK festival
židovskej
kultúry

www.msks.sk

Štvrtok 15.6.

8:00 Gymnázium M. R. Štefánika

Od rečí k pogromom

Protižidovské konšpiračné teórie od stredoveku po súčasnosť
PREDNÁŠKA, Martin Vincurský

10:00 Divadelná sála MsKS

Divadlo pamäti: úkryty a úteky

DRAMATURGIA Sandra Polovková
RÉŽIA Marica Šišková
ÚČINKUJE DS DATÍV
pri ZUŠ J. Rosinského Nitra

17:00 Podjavorinské múzeum

Biblické príbehy na poštových známkach

zo súkromnej zbierky Jochanana Schwarza
VERNISÁŽ, VÝSTAVA, Martin Vincurský

18:00 Podjavorinské múzeum

Príchod a prítomnosť Židov na Považí v stredoveku

PREDNÁŠKA, Martin Vincurský

Piatok 16.6.

8:30 a 10:30 Kino Považan

Cez hranicu

RÉŽIA Florence Mialhe
FRA, animácia maľby na skle, 80 min.,
český dabing, MP12+

17:00 Galéria kresleného humoru

Milan Stano Synagógy

VERNISÁŽ, kurátorka Ela Porubánová

18:30 Divadelná sála MsKS

Nani Noam Vazana trio

KONCERT ladino piesní
a verejná prezentácia knihy

Keď hviezdy nesvietili 3.

MODERUJE Vera Wisterová

Vstupné: 7€

Partneri



Nové Mesto nad Váhom



Embassy of the Netherlands

Embassy of Israel
SLOVAKIA



Jewish Community
Bratislava



Jewish Museum
Bratislava



RTV

RADIO 7

Sobota 17.6.

12:00 – 13:30 Central Park restaurant

Libanonský tanier

obedové menu 8€

NUTNÁ rezervácia do 9. 6. 2023
na prenajom@msks.sk

14:00 Divadelná sála MsKS

Príbehy spravodlivých s Dagmar Mozolovou, premietanie filmu Mamička

Host: Denisa Nikodémová - zachránené dieťa

16:00 Výstavná sieň MsKS

Holokaust a jeho dopad na židovskú komunitu na území Slovenska

PREDNÁŠKA, Martin Korčok

17:00 Divadelná sála MsKS

Modlitba žalmov

ekumenické stretnutie za účasti
predstaviteľov cirkvi a rabína
Mišu Kapustína

ÚČINKUJÚ Miriam Kaiser a Hudba na tanieri
MODERUJE Karin Miháľová

Nedeľa 18.6.

15:00 Park J. M. Hurbana (v prípade
nepriaznivého počasia Divadelná sála MsKS)

Pressburger Klezmer Band

KONCERT

17:30 Kino Považan

999: Mladé ženy z prvého transportu do Osvienčimu

RÉŽIA Heather DuneMacadam

USA, dokument, 100 min., slovenské titulky,
MP15+

Festival sa koná pod záštitou
primátora Mesta Nové Mesto nad Váhom



MESTSKÝ TRHÍK

V PARKU

čakajú vás

LOKÁLNI TVORCOVIA
A PREDAJCOVIA

Hurbanove sady
Nové Mesto nad Váhom

udržateľný prístup • dobré jedlo i pitie

- sprievodný program
- zóna občianskych združení
- workshopy a aktivity

viac informácií nájdete na sociálnych sieťach

f mestskytrhik
 @ mestsky_trhik
www mestskytrhik.sk

tešíme sa na Vás

v sobotu 24. júna 2023

organizátori: a Ivetta Antalová:

Milan Stano

Ela Porubánová

Synagógy – kultúrne dedičstvo Slovenska

Pri príležitosti konania už III. ročníka Festivalu židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom sa v Galérii kresleného humoru uskutoční zaujímavá výstava maliarskych diel pod názvom Synagógy – kultúrne dedičstvo Slovenska. Ich autorom je známy slovenský umelec, Kálnický rodák, maliar, grafik, ilustrátor, autor kresleného humoru a satiry Milan Stano. Keďže Milan Stano je maliar plenéru, roky chodí po Slovensku a popri krajinomalbe vyhľadáva iné zaujímavé miesta – historické stavby – architektonické skvosty najmä sakrálnnej architektúry. Súbežne s ostatnými malbami a objektmi, od roku 2008 až po súčasnosť, maľuje aj synagógy. Ide o stavby navrhované známymi architektmi, charakteristické rôznymi architektonickými slohmi.

Všetky umelcom namaľované synagógy dodnes stoja (až na novomestskú synagógu, ktorú pri príležitosti pripravovanej výstavy namaľoval v roku 2023). Zo všetkých, len tri synagógy slúžia svojmu pôvodnému náboženskému účelu (v Bratislave, v Nových Zámkoch a v Košiciach). Niektoré chátrajú, ďalšie boli zrekonštruované a slúžia ako múzeá, galérie, výstavné siene či na iné účely. Architektonicky pôsobia je aj syna-

góga v Trenčíne.

Milan Stano opäť po rokoch v Novom Meste nad Váhom vystavuje (v roku 2014 tu predstavil svoje maliarske diela z rodnej Kálnice a okolia pod názvom: „Z rodného kraja“). Opäť máme možnosť vidieť jeho maliarsku tvorbu v koncentrovanej podobe do jednej témy zobrazených, ešte reálne stojacich synagóg po Slovensku. Je to popri umeleckej hodnote aj záslužná súpisná práca. Divák má tak možnosť vidieť ich spolu v jednom výstavnom priestore, porovnávať a vnímať ako neoddeliteľnú súčasť našej histórie. Ide predovšetkým o originálnu architektúru synagóg zobrazenú v rôznych výtvarných štýloch a tiež pôsobivý kolorit, dotvárajúci jedinečný charakter jednotlivých slovenských miest.

Na svojich nespočetných výpravách s maliarskym stojanom, farbami a štetcami, za viac ako 50 rokov svojej tvorby, umelec namaľoval množstvo obrazov, ktoré predstavil na mnohých výstavách po celom Slovensku. V malbe ho inšpiroval predovšetkým Ernest Zmeták, u ktorého sa priučil nielen technike maľby, ale bol mu blízky farebnosťou i pevnou tvarovou skladbou svojich kompozícií.



Neogotická synagóga v Bratislave, olej 2013, 45x50 cm

Malby Milana Stana nesú v sebe jeho typický maliarsky rukopis – majú špecifickú atmosféru pokojných, poetických zákutí, či obdivuhodnej histórie architektúry, ktorá z nich dýcha a vyžaruje. V jeho obrazoch vnímame mäkké maliarske línie, jemné farebné odtiene, v akomsi



Synagóga v Novom Meste nad Váhom (z boku) 2023, 40x60 cm



Synagóga v Novom Meste nad Váhom (zdola) 2023, 45x60 cm



Synagóga v Trenčíne, 2010, 40x50 cm

staroružovom nádychu, zahalenom do tlmeného okrového sfumata. Rád maľuje aj zimnú krajinu, či zasnežené lokality. V nich je umelcove maliarske majstrovstvo ešte výraznejšie a nálada očarujúcejšia.

Za rozhodujúci zdroj inšpirácie svojej výtvarnej tvorby považuje krajinu, ktorá je podľa jeho slov jeho ateliérom.

Pri pohľade na jeho maľby zobrazujúce či už slovenskú prírodu, vidiecke domy, mestské veduty, pozoruhodné stavby zo slovenských ale aj svetových lokalít a miest, ich divák zatúži navštíviť, alebo sa aspoň nimi nechať očariť prostredníctvom umelcovho vnímavého oka a predovšetkým sugestívneho maliarskeho štetca.

„Chcel by som, aby moje obrazy prijali diváci ako súzvuk harmónie, krásna, viery, pokoja i vzrušenia, s ktorým som obrazy maľoval. Aby zblížovali ľudí s pocitom spolupatričnosti, prepá-jali minulosť so súčasnosťou,“ uviedol Milan Stano.

Účasť autora na vernisáži v piatok 16. júna 2023 o 17.00 hodine v Galérii kresleného humoru bude vzácnou príležitosťou porozprávať sa s umelcom

Vizitka

Milan Stano sa narodil 20. januára 1949 v Kálnici. V rokoch 1961 – 1964 získal základy výtvarného vzdelania na EŠU v Trenčíne u akad. maliarky Žofie Bellovej a na LŠU v Novom Meste nad Váhom u akad. maliara Kostrhouna. V roku 1964 začal študovať na Strednej škole umeleckého priemyslu (SSUP), odbor grafika u profesora Otta Luptáka a Svetozára Kráľika.

Od roku 1970 žije v slobodnom povolání, striedavo v Bratislave a v rodnej Kálnici, kde má svoj ateliér. Venuje sa karikatúre, grafike, najmä drevorezu a výstavnej činnosti. Mal vyše 90 autorských samostatných výstav a 150 kolektívnych výstav doma i v zahraničí. V rokoch 1972–1980 študoval maľbu u maliara Ernesta Zmetáka. V rokoch 1980–1990 sa venoval krajinomalbe, za námetmi cestoval po Slovensku a po svete. V roku 1990 založil vydavateľstvo Štúdio humoru, satiry a začal vydávať nezávislý humoristicko-satirický časopis Kocúrko. Zo svojich ciest po svete napísal a vydal knihu Putovanie za obrazmi, ktorá získala medzinárodnú cenu E. E. Kische. Zo svojich ciest po Slovensku napísal a vydal knihu Chvála krajiny. O jeho maliarskej tvorbe vyšla kniha Maľba a o grafickej tvorbe kniha Grafika.

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO v Novom Meste nad Váhom
 GALÉRIA MESTA Nové Mesto nad Váhom
 GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO v Trenčíne
 v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja
 a autor

MILAN STANO

SYNAGÓGY

KULTÚRNE DEDIČSTVO NÁRODA

zo súkromnej zbierky Jozefa Dukesa a Milana Stanu

FZK festival židovskej kultúry

STREDA, PIATOK, SOBOTA 15.00 - 18.00 h

GALÉRIA KRESLENÉHO HUMORU V NOVOM MESTE NAD VÁHOM

16. JÚNA 2023 o 17,00 h

VÝSTAVA POTRVÁ DO 31. AUGUSTA 2023
 KURÁTORKA VÝSTAVY ELA PORUBÁNOVÁ

a rodákom, ktorý vždy do rodného kraja prichádza rád. Bude príležitosťou vypočuť si jeho pútavé rozprávanie o tom ako, prečo a kedy maľuje, tiež ako vníma svoje Slovensko ale i celý svet. Výstava potrvá do 31. 8. 2023.

Jana Malotová ... krajinami, snami, spomienkami



Nielen tvorbu, ale aj samotnú maliarku, „Návratistku“ a novomestskú rodáčku Janu Malotovú (1953) Novomešťania dobre poznajú. Pri príležitosti jej významného životného jubilea pripravilo MsKS spolu s Galériou Petra Matejku autorskú výstavu pozitívnych a farebne sviežich diel, ktoré si návštevníci pripomenuli v piatok 2. júna 2023 o 17.00 hodine na slávnostnej vernisáži vo výstavných priestoroch MsKS.

Názov výstavy „... krajinami, snami, spomien-

kami“ presne vystihuje jednak hlavné témy a motívy tvorby a zároveň celoživotnú lásku k svojmu rodnému kraju, k Novému Mestu nad Váhom, jeho okoliu a prírode, ktorá ho obklopuje.

Zážitky a okamihy z vlastnej minulosti svojej, svojich blízkych a priateľov, stvárnjuje Jana Malotová do citlivých perokresieb a poetických, lyrických pastelov a malieb, v ktorých sa odohrávajú a ukladajú útržky rozhovorov, príbehov, spomienok, pocitov a vzťahov v akomsi magicky snivom a metaforicky symbolickom priestore. Snívú, a meditatívnu náladu v jej pasteloch vyvolávajú éterické ženské bytosti najčastejšie nachádzajúce pokoj a harmóniu vo všeobjímajúcom náručí prírody.

Jana Malotová v Novom Meste nad Váhom samostatne vystavovala už v roku 1990, 2006 a 2015. Tiež sa zúčastnila všetkých výstav „Návratistov“ a pripravila mnoho ďalších samostatných i kolektívnych výstav na Slovensku aj v zahraničí. V tomto roku sa rozhodla verejnosti predstaviť aj staršie diela, ale predovšetkým svoju najnovšiu tvorbu. Na výstave možno vidieť veľkoformátové perokresby, často farebne kolorované, tiež kresby vytvorené suchým pastelom, náročnou technikou, ktorú autorka dokonale ovláda, a tak ju vo svojich dielach používa najčastejšie. Ale návštevníci nájdu aj najnovšie maľby akrylom doplnené o originálne postupy a finesy. Výstava predstaví Janu Malotovú aj ako ilustrátorku školských učebníc či autorku šperkov a plastík z keramiky.

Ela Porubánová



Jana Malotová sa verejnosti predstaví tak, ako ju dodnes všetci poznajú – ako energická, pozitívna a priateľská osobnosť, ktorá má popri iných svojich aktivitách chuť stále tvoriť a prostredníctvom fantázie a talentu prinášať blízkym i priaznivcom stále nové inšpirácie i optimistické pohľady na svet okolo seba.

Výstavu jej poetických a lyrických diel si budú môcť návštevníci pozrieť do 31. 8. 2023.

Piesne legend v podaní mladých speváčok prepletené spomienkami Juraja Čurného

Text a foto: Monika Šupátiková

Divadelná sála Mestského kultúrneho strediska 11. mája ožila skvelou hudbou. CVČ na Štúrovej ul. a ZUŠ J. Kréna zorganizovali hudobno-zábavný program Venované legendám. Hlavným hosťom večera bol hudobný expert Juraj Čurný. Počas celého večera sa piesňami i hovoreným slovom spomínalo na Miroslava „Mekyho“ Žbirku, Jaroslava Filipa, Milana Lasicu a Mariánu Vargu.

Dvanásť legendárnych hitov

Priaznivci kvalitnej hudby si v Novom Meste nad Váhom prišli na svoje. V podaní mladých speváčok z CVČ a ZUŠ J. Kréna a kapely ZUŠ J. Kréna si vypočuli hneď 12 legendárnych hitov. Čerešne, Za dedinou, Balada o poľných vtáčkoch, Zažni, Len s ňou, Do člna, Do batôžka, Cez okno, Prvá, Atlantída, Hommage á J. S. Bach i Zvonky zvoňte. Tie boli prepletené hovoreným slovom odborníka na hudbu Juraja Čurného, nazývaného aj hudobným encyklopédiom. „Program bol zostavený zo skvelých pesničiek a ja som sa snažil o tých pesničkách a ľuďoch, ktorí ich napísali alebo naspievali, povedať niečo zaujímavé a vlastné zážitky s nimi, pretože som mal to šťastie, že som sa s nimi dostal do profesného aj ľudského kontaktu,“ uviedol Juraj Čurný. V podaní Moniky Kukučovej, Alžbety Bundovej, Adely Ilenčíkovej, Martyiny Zelenákovéj, Laury Magičovej a kapely ZUŠ J. Kréna zazneli piesne Miroslava „Mekyho“ Žbirku, Milana Lasicu, Jara Filipa a hudba Mariánu Vargu. Sú to ľudia, ktorí zanechali v slovenskej kultúre neuveriteľne dôležité a bohaté dielo, ku ktorému sa vracajú stále nové a nové generácie, čoho dôkazom je aj tento koncert,“ pokračoval Juraj Čurný.



Piesne, ktoré znejú naprieč generáciami

V úvode hudobno-zábavného večera Mestským kultúrnym strediskom zneli hneď dva hity. Čerešne zaspievala Monika Kukučová a Za dedinou Alžbeta Bundová. Obidve piesne vzišli z textárskeho pera Milana Lasicu a hudbu napísal Jaroslav Filip. Čerešne naspievala Hana Hegerová, no túto obľúbenú pieseň všetci poznajú aj z interpretácie Zuzany Kronerovej či Zuzany Smanatovej. „Keď hovoríme o Čerešniach, tak to je prototyp pesničky, ktorá znie naprieč generáciami a každá generácia si ju interpretuje inak. Najskôr



ju naspievala Zuzana Kronerová v albume *S vetrom o preteky* v roku 1982, no vyšiel až v roku 1984, pretože Lasica so Satinským dostali jeden so svojich dištancov,“ povedal Juraj Čurný. *S vetrom o preteky* je druhý štúdiový album trojice Milan Lasica, Július Satinský a Jaroslav Filip. „No najväčšiu zásluhu na pesničke má Hana Hegerová, pretože ona vedela vycítiť pesničku, ktorá sa každému dostane pod kožu. Mala potenciál na to, aby z nej urobila šansón. Pieseň nahrála koncom 80-tych rokov,“ pokračoval. Zuzana Smatanová Čerešne naspievala v albume, ktorý vznikol na počesť Jaroslava Filipa. „Čerešne, to je pesnička, ktorú si každá interpretácia môže urobiť po svojom a stále má v sebe niečo nádherné, čo sa blíži k ideálu. Je to pesnička, ktorá sa dobre spieva a podľa toho akú emóciu do toho dáte, o to viac to môžete umocniť,“ podotkol Juraj Čurný. V interpretácii Alžbety Bundovej zaznela pieseň *Za dedinou*, z legendárneho debutového štúdiového albumu z autorskej a interpretačnej dielne Milana Lasicu, Júliusa Satinského a Jaroslava Filipa z roku 1981. Bol to jeden z najlepších počínov v histórii slovenskej populárnej hudby.

Hity Miroslava Žbirku zľudoveli

Miroslava „Mekyho“ Žbirku a jeho piesne pozná snáď každý fanúšik kvalitnej hudby. Balada o poľných vtáčkoch je považovaná za jednu zo skladieb, ktorá speváka preslávila a postupne sa stala hitom. Pieseň autorskej dvojice Kamil Peteraj a Miroslav Žbirka si zaspievala Adela Ilenčíková. „Toto je jedna s pesničiek, s ktorými sa človek ťažko popasuje. Meky veľmi rozmýšľal o hudbe, o tom čo chce robiť, ako chce robiť. Nikdy nezostával v jednej dobe, vždy sa zaujímal o novú hudbu, ktorú prenášal aj do svojej tvorby, ale nie mechanicky, on si z toho všetkého vybral niečo, čo mu najlepšie zapasovalo. Hudbe dal všetko, zároveň bol pedant v tom, akým spôsobom pristupoval k svojej tvorbe,“ skonštatoval Juraj Čurný. Pieseň *Zažni diváci* počuli v interpretácii trojice speváčok Monika Kukučová, Martina Zeleňáková a Alžbeta Bundová. Jedná sa o pieseň, s ktorou Miroslav Žbirka so skupinou Modus súťažil v roku 1977 na Bratislavskej lýre. Podľa Juraja Čurného sa pieseň stala absolútnym hitom. Doslova zľudovala. Postupom času pieseň naberala na svojej sile a preukázala svoju genialitu.

K piesňam Žbirku sa hlásia celé generácie

Laura Magičová sa predstavila v interpretácii hneď dvoch piesní, *Leň s ňou* a *Do člna*. „Tu by som chcel povedať, že dôležitým človekom v kariére Mekyho Žbirku bol Laco Lučenič. Práve on sa postaral o zvukovú podobu oboch nahrávok. Prvá je klasická, pekná, jemná popová balada postavená na akustických gitarách. Druhá je modernistická pesnička postavená na automatickom bubení, jednoduchom rytme a pomerne depresívnom texte. Žbirka mal však tú vlastnosť, že vždy k sebe priťahoval ľudí, ktorí svoje talenty dali do jeho služieb tak, že výsledok bol vždy geniálny,“ podotkol Juraj Čurný. Pieseň *Do člna* z albumu *Nemoderný chalan*, ktorý Miroslav Žbirka nahral v roku 1984 zarezovala aj v ňom. Podľa neho to boli roky kedy Meky zrazu zistil, že hudba sa dá robiť aj inak. K albumu *nemoderný chalan* sa hlásia celé generácie. „Nie je nič lepšie, ako keď niekto objaví hudbu generácie svojich rodičov. Keď deti objavujú hudbu svojich rodičov, tak je to tá hudba, ktorá má prežiť,“ vyznal sa Juraj Čurný. V podaní mladých speváčok odznela i pieseň *Prvá* z autorského pera Miroslava Žbirku a



Jána Štrassera. „Prvá je prototyp dobrej popovej pesničky. Meky však pri odovzdávaní materiálu na album *Zlomky poznania* v *Opuse* nebol presvedčený, že by to mal byť hit, no tam mu povedali, že pieseň na albume musí byť,“ doplnil Čurný. Chýbať nescela ani *Atlantída* v podaní Martiny Zeleňákovvej. Tá vyšla na albume *Sezónne lásky*, ktorý Žbirka naspieval v roku 1982.

Spomienky na Filipa i Vargu

Už spomínaný album *Lasica, Satinského a Filipa Bolo* nás jedenásť je prvým a najlepším z dohromady štyroch albumov, ktoré pripravili. Vydať album humoristom, ktorí predtým dlho mali zákaz verejne vystupovať, nebolo v roku 1981 samozrejmosťou. Kolekciu trinástich skladieb na albume uzatvára pieseň *Do batôžka*. Práve tá zaznela i počas hudobno-zábavného večera, ako spomienka na legendy v podaní Alžbety Bundovej, Martiny Zeleňákovvej a Moniky Kukučovej. Posledné dve speváčky sa postarali divákovi aj o hudobný zážitok v podobe piesne *Jara Filipa Cez okno*. „V posledných rokoch spoločnosť vnímala Jara Filipa ako komika a herca, ale on bol samozrejme aj výborný textár a aj spevák,“ pripomenul Juraj Čurný. O ďalší skvelý hudobný zážitok sa postarala kapela ZUŠ J. Kréna, keď všetkým ponúkla skladbu *Hommage á J. S. Bach*. „Marián Varga bol podľa slov Juraja Čurného hudobným géniom. „Marián Varga je absolútne najideálnejším a najfotogenickejším človekom v dejinách nielen modernej hudby, ale aj hudby, ktorá je na rozmedzí modernej a vážnej hudby. V jeho tvári sa deje toho toľko, koľko sa deje v jeho hudbe. Jeho spôsob hrania bol absolútne jedinečný. Vôbec sa nečudujem, že jeho nahrávky vychádzajú stále v nových a nových vydaniach, pretože sú niečím, čo presahuje bežnú životnosť aj dobrej hudby. Jeho hudba je niečím, k čomu sa budú vracáť aj ďalšie generácie. Ja som šťastný, že túto hudbu hrajú ľudia, ktorých rodičia možno ešte ani neboli na svete, keď vznikala. Je to hudba, ktorá je najkvalitnejšia, pretože prežíva z generácie na generáciu. Ľudia ju počujú. Pretože sa im páči, oslovuje ich,“ dodal na záver Juraj Čurný. Záver hudobno-zábavného večera *Venované legendám* patril piesni *Zvonky zvoníte*, ktorá bola napísaná pre skupinu Prúdy a vyšla na albume *Zvoníte zvonky* v roku 1969.

Umelecká tvorba je pre Jána Hubinského dobrodružstvom i hrou

Text a foto: Monika Šupatíková

Galériu kresleného humoru zaplnili desiatky umeleckých diel Jána Hubinského. Prostredníctvom výstavy *Mystifissimo*, Rakolubský lunochoď umelec predstavil svoje maľby a kresby, keramiku, priestorové objekty i veci dennej potreby výtvarne ozvláštnené.



Vystavil 93 originálnych diel

Priaznivci výtvarného umenia si počas aprílových i májových týždňov prišli na svoje. Pohľad na rôzne umelecké diela, plné fantázie, tvorivosti, humoru, spontánnosti, hravosti i mystifčnosti im ponúkol Ján Hubinský. Maľby, kresby, keramika, priestorové objekty i výtvarne dotvorené veci dennej potreby návštevníkov galérie preniesli do jeho umeleckého sveta. Umelec tak pozval všetkých spoznať jeho pohľad na svet, ktorý je úsmevný a rád ho i mystifikuje. „Výstavné mystifissimo Jána Hubinského zhmotňuje všetko, čo sa len javí čím by malo byť, ale nie je, aj keď by mohlo byť. V tom spočíva originalita, tajomstvo a zároveň schopnosť jeho umeleckej kreativity. Na výstave ponúkol veľkolepú prezentáciu až 93 diel, ktorými nás voviedol do sveta mystifikácie, premien a objavov, ktoré nabádajú k predstave, že svet je veselší a krajší, že je ešte stále na čom sa smiať. Svojou kreativitou a darom fantázie v našom smutnom a nahnevanom svete môže tvoriť a nachádza to, čo my nevidíme,“ uviedla kurátorka výstavy Ela Porubánová. Samotnú výstavu dokonale vystihuje a dotvára zároveň i jej názov *Rakolubský lunochoď, Mystifissimo*. „Mistifissimo je 3. stupeň prídavného mena, už teda nemôže byť nič mystifickejšie. Rakolubský lunochoď bol prvý priestorový objekt z kovu, ktorý som vytvoril. Dedinka Rakoluby sú mojou srdcovkou, narodil som sa tam a po mnohých rokoch som sa tam i vrátil. Žijem tam a som tam strašne rád,“ vysvetlil umelec.

Do diel vkladá príbehy

Ján Hubinský je nielen sochárom, ale je aj maliarom, kresliarom, ilustrátorom a autorom kresleného humoru. Tieto viac kresby ako maľby sú prezentované aj na výstave. Je ich 48. Na mnohých z nich dominuje čierna línia,



akcentovaná miestami šedými až okrovými, niekde zas pestrými farebnými zásahmi. „Sú expresívne, ľahko erotické, ale určite nie nudné. Ján Hubinský ich vytvára tak, že si vymýšľa príbehy. Tie sú uveriteľné aj neuveriteľné, sú skutočné aj vymyslené. Ale symbolizujú slobodného ducha umelca unikajúceho pred komerciou súčasnej doby,“ povedala Ela Porubánová. Preferuje maľbu akrylom, ktorý kombinuje s inými médiami, najčastejšie s olejom. Niekedy používa bežný hladký biely šeps, ale rád ho nahradí drsným podkladom s „brizolitovou“ textúrou v zemitých odtieňoch, ktorý si pripravuje zmiešaním piesku, pilín, ale aj dreveného popola. „Aj čierno-biele obrazy sú farebné, lebo aj čierna farba je farba, aj biela farba je farba. I keď niektorí teoretici tvrdia, že nie, že biela je iba svetlo a čierna je nedostatok svetla. No ja namočím do nej štetec a maľujem ňou, tak je to farba,“ usmial sa Ján Hubinský.

Dielam dáva magické názvy

Vo svojej výtvarnej tvorbe Ján Hubinský spracováva témy, ktoré ho sprevádzajú celý život. Oslovuje ho príroda, filozofia, literatúra, hudba, história dávnych kultúr a mytológia. „To všetko je zakomponované v jeho dielach, ale s nádychom humoru a veselosti, čím robí svet krajší. Nielen svoj, ale aj náš,“ podotkla Ela Porubánová. Autentickým sprievodcom výstavy sú originálne metafory v názvoch vystavených diel. Umelec dáva svojim dielam magické názvy. Do názvov diel rád zakomponováva názvy obľúbených hudobných kapiel či piesní, alebo sa nimi inšpiruje. „Je tu veľa hudobných názvov. Veľmi ma inšpirujú názvy, ako napríklad *Travelin' Band*. Je to nádherná skladba od skupiny *Creedence Clearwater Revival*, čo je moja najobľúbenejšia kapela. Táto skladba je ikonická. To sa priam ponúka na výtvarné spracovanie. Tak vzniklo dielo *Kapela na cestách*,“ priblížil Ján Hubinský. Návštevníci medzi jeho maľbami mohli vidieť diela inšpirované hudbou - *Dvojhlas, Bluesman, Cocaine blues, Paperback writer, Bandonero* a ďalšie.

Svoju tvorbu neplánuje

Ján Hubinský svoje diela tvorí spontánne. „Ak si aj tvorbu diela naplánujem, v tom prípade to nikdy nedopadne dobre. Ja nie som typ plánovača, ani v živote, ani v tvorbe. Ja som v tomto spontánnejší. Položím ceruzku na papier a ono to ide samo. Keď sa mám pripravujem, nedopadne to dobre,“ skonštatoval umelec. Ceruzku a papier má vždy po ruke. „Nikde, ani na krok nejdem bez papiera a ceruzky. Či idem na túru do hôr, cestujem autom, keď hrá v rádiu pesnička, musím si nápad zaznačiť, ak je čas si urobím si skicu alebo si napíšem názov, ktorý môže byť inšpiratívny,“ pokračoval Hubinský. Podľa jeho slov, námet si vždy vyžiada techniku. „Poteší ma, keď dostanem nápad, kde je vo vyváženej rovine výtvarné spracovanie aj s myšlienkou. Keď sa myšlienka adekvátne podarí výtvarne spracovať,“ podotkol. Ján Hubinský je výtvarník samouk. Podľa neho je to výhodou aj nevýhodou zároveň. „Tá fantastická výhoda je v tom, že si všetko si objavujem sám. Človek, ktorý má schopnosť objavovať alebo túžbu objavovať, je to pre neho nezaplátiteľné. Trvá to však neporovnateľne dlhšie. A školné je príliš vysoké. Druhá vec je, že chýbajú kontakty, chýbajú kolegovia, tá výtvarná komunita na začiatku. Ale stále je to to krásne objavovanie, experimentovanie,“ povedal.

Inšpirovaný obrazmi známych umelcov i ženami

„Ján Hubinský má rád hlinu, ktorú hnetie, miesi, z ktorej modeluje fantazijské figurálne kompozície, povrchovo upravené tmavými glazúrami vlastnej proveniencie s kovovým leskom,“ povedala Ela Porubánová. „Trvalo mi niekoľko rokov, kým som na tú receptúru prišiel. Išlo mi o to, aby glazúra pôsobila ako stará meď či starý bronz. K dosiahnutiu takého listového efektu je však dôležité nielen zloženie glazúry, ale hlavne spôsob výpalu - niekedy je nutná oxidácia, inokedy redukcia kyslíka. Ak všetko vyjde, vychádza z pece moja „metalizovaná keramika“. Zakaždým je však otvorenie pece prevapením,“ prezradil Ján Hubinský. Priaznivci tohto druhu umenia na výstave mohli nájsť diela ako *Danajský dar, Traveling band, Blériot, Genealogická postupnosť, Njotaimori, Dáma s hranostajom, Shibari, Martýrium*,



Judita a Holofernes, Hodina anatómie Dr. Tulpa, Čakanie na Godota, Dráma v bábkovom divadle, Autosalón, Keď zlyhá ABS, Studňa lásky, a ďalšie. Dielo Wrightovci spracoval nielen z hliny ale aj ako maľbu akrylom na plátno. K tvorbe umelca inšpirovalo krásne ženské telo i obrazy známych umelcov. „Niektoré vystavené odliatky ženských hrudníkov sú parafrázy na známe obrazy, napr. obraz Leonarda da Vinciho Dáma s hranostajom,“ vysvetlil umelec. „Človeka z hliny stvárnil pri obľúbených činnostiach – pri hudbe, veslovaní, lietaní, bicyklovaní, vždy v takej zvláštnej, humornej, neodolateľnej symbióze života a hry,“ podotkla Ela Porubánová.

Pri tvorbe fantastických korábov sa vracia do detstva

Okrem malby a keramiky medzi dielami Jána Hubinského nájdeme i priestorové objekty, akési fantastické koráby na zemi i vo vzduchu. Pri ich tvorbe sa autor akoby vracia do detských čias a chlapčenských hier. Technickou asamblážou vytvoril napríklad vzducholod, lietadlo, vtáka Grif, Pálenicu Borisa F, Rakolubský lunochod i vojnovú loď. Priestorové objekty vznikali z rôzneho materiálu (drevo, kov, textil), ktorý skladal, zošival, priskrutkával, montoval. „Najviac sa hrám pri zväzovaných asamblážových objektoch. Tam sa mi zdá, že nemám čo pokaziť. Ja sa veľmi nerád vraciam a opravujem, kolkokrát sa to ani nedá. K tvorbe musí človek pristupovať vzrušený. Keď mám nápad, chuť, vnútorný náboj, tak vtedy musím ísť tvoriť a ostatnú prácu nechať tak. Ak je to inak, robím to nasilu, tak je to na tvorbe a samotnom výsledku poznať a nemá to význam robiť,“ priblížil svoju tvorbu Ján Hubinský. Na tvorbu priestorových objektov používa všetko, čo nájde, doma, na dvore, v záhrade i v kovošrote. Potom už len kombinuje, hľadá čo by sa dalo použiť a ako by sa to dalo použiť. Pod stropom visí objekt, v ktorom na prvý pohľad identifikujeme vzducholod. Vďaka tenkým dreveným latkám tvoriacim jej konštrukciu a jemnej hliníkovej fólii tvoriacej výplne medzi nimi, pôsobí ľahko, vzdušne, akoby sa vznášala vo vzduchu. Dielo Gryf vytvoril z dreva a textilu. Potom ho aj namaľoval na plátno a nazval ho Vták Noh. „Mám rád, keď sa téma vyťažší, keď určitý námet sa dá spracovať v plastike, v malbe, v grafike i v kresbe,“ doplnil.

Rakolubský lunochod má funkčný klaksón

Z vytvorených priestorových objektov si Ján Hubinský najviac cení dielo Rakolubský lunochod. „Je pre mňa taký ťažiskový, preto som ho použil aj ako názov výstavy,“ podotkol. Na jeho vytvorenie i na vytvorenie ďalšieho objektu z kovu, ktorým je Pálenica Borisa F autor použil rôzne nepotrebné kovové predmety alebo ich časti, napríklad zvonček, hadicu zo sprchy, tanier, kolieska vyrezané z kuchty, kľuku z mlynčeka, časť z karburátora, z vodovodnej batérie, samovar, cedidlá, sitá, skrutky, matice, krídlové matice a rôzne ďalšie odpadové materiály. Klaksón dokonca aj finguje. „Ono je to také dobrodružstvo, hrať sa s tým. Je to pre mňa hra, zábava. Ako keď si chlapec skladá lego, tak ja sa tu hrám takto,“ vyznal sa Ján Hubinský. Podobným dielom, poskladaným z kovových i drevených častí je Enigma. V súlade s názvom tu vidíme rôznorodú až chaotickú spleť, záhadný stroj, ovládaný prísny dreveným strojom s nekompromisným pohľadom. „Vznikla za posledný mesiac pred výstavou. Doma som mal starú plastiku, ktorú som kedysi začal robiť, tak sa mi zdalo celkom vhodné ju použiť práve tu. Je to teda drevený jazdec, ktorý ju ovláda. Jej pohon je zabezpečený kľukou z mlynčeka na mäso,“ priblížil.



Nepotrebným veciam dal nový humorný význam

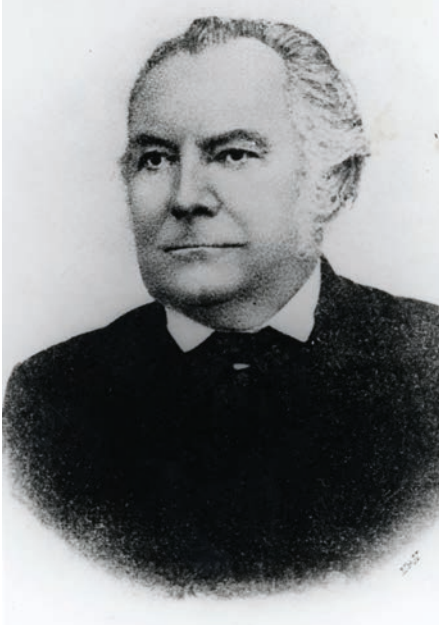
Rakolubský výtvarník Ján Hubinský je originálny a tvorivý umelec. Ďalším rozmerom jeho tvorby, doteraz neprezentovaným, sú kombinácie vecí dennej potreby, ktoré navzájom spája a vytvára tak až akési absurdné „vizuálne nezmysly“ (ako ich označila Porubánová), či akési „priestorové oxymorony“ (ako ich nazýva autor sám). Nemôžeme ich zaradiť do žiadnej zo známych umeleckých disciplín, ale o to sa autor ani nesnaží. Jeho zámerom je nielen vyvolávať na tvári úsmev, nie však rehot, ale hlavne podnecovať k rozmýšľaniu. „Takými predmetmi sú napríklad oberák na ovocie, ktorý má na rozdiel od toho bežného pláteného vrečka vrečko kožušínové, čím sme získali Oberák na zimné jablká. Alebo dámske tričko s nápisom Nechytaj ma za prsia. Na tom by nebolo až tak nič vtipného, ak by nápis nebol „vyvedený“ brailovým písmom, ktoré sa číta prstami. Žehlička na kolesách s nápisom Bugelreisen (slovná hračka - Bügeleisen je nemecky žehlička, reisen znamená cestovať, ale aj názov cestovnej kancelárie), kniha, vložená medzi čeluste pasce na zvieratá s názvom Librum prohibitum, odkazujúca na historické zakázané ale aj nedávne - knihy na indexe (libri prohibiti), Vincentova paleta, na ktorej okrem farebných škvŕn leží aj známe maliarovo ucho, hip fláška s cumlíkom, úsporná lampa so sviečkou so žiarovkovým závitom, spomienka na 17. november - zväzok kľúčov vsadený v spiežovci - nepripomína nám to aj istú našu národnú vlastnosť...?“, dodal Ján Hubinský.



100. výročie úmrtia Jozefa Ľudovíta Holubyho

Kristína Danková, Trenčianske múzeum v Trenčíne, oddelenie Podjavorinské múzeum

Dňa 15. júna 2023 si pripomínáme 100. výročie úmrtia významnej osobnosti 19. a začiatku 20. storočia a taktiež jedného z posledných polyhistorov žijúcich na území Slovenska, Jozefa Ľudovíta Holubyho. Bol nielen národne uvedome-



Jozef Ľudovít Holuby – portrét v zrelom veku
Zdroj: Fotoarchív Trenčianskeho múzea v Trenčíne

ným človekom a kňazom, ale aj prírodovedcom, historikom, archeológom, spisovateľom a národopiscom, ktorý priekopnícky ovplyvnil rozvoj niekoľkých vedných disciplín. Miloval ľud, jeho zvyky a takmer celý svoj život prežil na dedine. Napriek tomu sa o ňom vie veľmi málo. Zozbieral cenný národopisný materiál z Bošáckej doliny a položil základy pre etnografický výskum. Zaznačoval si všetko presne podľa ľudového podania, takže mu môžeme ďakovať za spoľahlivé pramene pre poznanie ľudových tradícií.

Jozef Ľudovít Holuby bol ako historik jedným z prvých odborníkov, ktorí sa zaoberali dejinami podjavorinského regiónu. Ani v tejto oblasti nezaháľal v písaní článkov, v ktorých upozorňoval na archeologické nálezy nachádzajúce sa v Bošáckej doline. Holuby preštudoval mnoho cenných listín, pretože pochopil dôležitosť písomných prameňov pre národné dejiny Slovákov. Bol uznávaný odborník na staré rukopisy.

Jozef Ľudovít Holuby sa narodil 25. marca 1836 v Lubine, ako najmladší syn evanjelického farára Juraja Holubyho a jeho manželky Františky, rodenej Bobokovej. Bol najmladší zo štyroch súrodencov, jeho najstaršia sestra sa volala Františka. Brat Karol zomrel v povstaní v roku 1848 ako 22-ročný. Podľa rodinnej tradície Holubyovci odvodzovali pôvod svojich predkov od českobratskej rodiny Holubovcov žijúcej v Čechách. Tá, aby sa podľa tohto tradovania po bitke na Bielej hore vyhla prenasledovaniu, presťahovala sa na územie dnešného západného Sloven-

ska a živila sa tu výrobou súkna. Tu jeho starý otec Ján, evanjelický farár v Beluži, začal používať priezvisko v tvare Holuby. Detstvo strávil vo svojom rodisku. Prvé vzdelanie získal v lubinskej škole, neskôr ho učil jeho starostlivý otec v rodičovskom dome a pripravoval ho na stredoškolské štúdium. V septembri roku 1847 začal študovať na gymnáziu v Modre, z dôvodu revolučných udalostí v rokoch 1848 a 1849 bolo jeho štúdium prerušené. Po skončení štúdia v Modre odišiel v roku 1850 študovať na bratislavské lýceum, kde študoval do roku 1855. Počas stredoškolského štúdia uverejnil svoje prvé botanické práce. V Bratislave začal študovať teológiu, ktorú dokončil vo Viedni.

Ťažiskom jeho činnosti bolo Zemianske Podhradie, kde prišiel po skončení bohosloveckých štúdií a krátkom kaplanovaní v Skalici koncom roku 1861 a zostal tu až do roku 1909, kedy odišiel na zaslúžený dôchodok k dcére Božene do Pezinka. Ako kňaz spravoval aj viaceré fílií, ktoré patrili k jeho farnosti - Bošáca, Trenčianske Bohuslavice, Haluzice a Štvrtok nad Váhom. Toto obdobie je mnohými autormi, ktorí sa zaoberali jeho životom považované za najplodnejšie v priebehu jeho vedeckej činnosti. Pokračoval v botanizovaní, zostavovaní nových herbárov, preskúmal a opísal niekoľko dosiaľ nepreskúmaných druhov rastlín. Rastliny neopisoval len z botanického hľadiska, ale chcel poukázať aj na ich spätosť s ľudovou kultúrou a liečiteľstvom. To ho priviedlo aj k neskoršej národopisnej činnosti, ktorá často vyplývala z botanického základu. Pri zbieraní rastlín si všimol aj liečivé bylinky a ich využívanie. Tak sa dostal k ľudovému liečiteľstvu, ktoré bolo opradené mnohými poverami a zvykmi.

Počas tohto plodného obdobia sa taktiež venoval aj histórii, starožitnostiam a archeologickým prieskumom. Podnikal mnohé exkurzie na okolí Ivanoviec, Melčíc, Chocholnej, Drietomy, Trenčína, Bánoviec nad Bebravou, Považského Inovca.

12. mája 1862 sa ako 26-ročný oženil s Emíliou Čulíkovou, meštianskou dcérou pochádzajúcou zo Skalice. Spolu sa im v Zemianskom Podhradí narodili štyri deti, a to Cyril, Božena, Ján Gustáv a Ľudmila.

V Zemianskom Podhradí sa naplno rozvinula aj jeho publikačná činnosť. Výsledky svojich výskumov najprv z oblasti botaniky uverejňoval vo významných rakúskych, maďarských aj nemeckých časopisoch. Vyskytujú sa aj v domáчих, a to v Letopisoch Matice slovenskej, či v Lichardovom Obzore.



Socha Jozefa Ľudovíta Holubyho v novomestskom parku. Bronzová replika diela Jána Konárika z roku 1963
Zdroj: Fotoarchív Mesta Nového Mesta nad Váhom

Od 80. rokov 19. storočia začal častejšie prispievať aj do českých periodík. Spolu publikoval až v 59 časopisoch. Na slovenskom území v tom čase najviac prispieval v Slovenských pohľadoch, kde uverejnil články už zo všetkých jeho oblastí záujmu, t. j. botanika, národopis, archeológia, štúdium cirkevných archívov, a vďaka, ktorým sa podľa Tibenského slov stal aj „známym slovenským literátom so spisovateľskými ambíciami“. Taktiež sa v tomto období snažil podporovať vznik nových slovenských národných inštitúcií v Uhorsku, akým bol Národný Dom v Turčianskom sv. Martine, ktorému daroval časť svojej zbierky. Ďalej spolupracoval aj s Andrejom Kmeťom na vzniku Muzeálnej slovenskej spoločnosti (MSS) a 22. augusta 1895 sa stal zakladajúcim členom výboru MSS. Navrhnutý bol aj za jej referenta pre odbor archeológie a antropológie. V rámci svojej činnosti prispieval do Zborníka a Časopisu MSS. Na konci storočia sa tiež stal stú-



Jozef Ľudovít Holuby s rodinou na farskom dvore v Zemianskom Podhradí
Zdroj: Fotoarchív Trenčianskeho múzea v Trenčíne



pencom československej vzájomnosti a rozvíjal kontakty s českými odborníkmi.

Počas pôsobenia v Zemianskom Podhradí tu vytvoril akési kultúrno-vlastivedné stredisko, ktoré často navštevovali najmä poprední českí a vedci a spisovatelia. Často sem prichádzali František Pastrnek, Ján Koula, Jozef Škultéty a ďalší.

Holuby sa ako botanik bližšie špecializoval na výskum rodu *Rubus*, čiže ostružín. Jedným z dôvodov bol aj ich bohatý výskyt v Bošáckej doline. Pri ich štúdiu a určovaní využíval vtedy dostupnú odbornú literatúru, ale aj svoje kontakty so svetovými botanikmi, najmä so svetovým znal-

com rodu *Rubus* W. Fockem, ktorý ho v roku 1873 navštívil na fare v Zemianskom Podhradí. Prírodovedci pokladajú Jozefa Ludovíta Holubyho za najlepšieho znalca malín a černíc v celom Uhorsku. Až päťdesiatpäť druhov je označených jeho menom, ako aj ďalších dvadsať iných rastlín. Holuby bol vo svojej dobe najlepším znalcom kveteny Slovenska. Počas svojho života zostavil tri herbáre. Holuby prispieval do päťdesiatich deviatich časopisov a zborníkov, do toho do štyridsiatich ôsmich českých a slovenských, do jedenástich nemeckých a maďarských a uverejnil okolo dvesto päťdesiat článkov a štúdií.

V roku 1920 ho Česká akadémia vied prijala ako dopisujúceho člena a v roku 1922 mu Karlova univerzita v Prahe za jeho celoživotnú vedeckú prácu udelila čestný doktorát, pričom sa jeho slávnostná promócia konala v Bratislave. Zomrel 15. júna 1923 v Pezinku a pochovaný je na miestnom cintoríne. Slovenská botanická spoločnosť ako pripomienku na jeho mimoriadny prínos v oblasti botaniky na Slovensku udeľuje od roku 1984 za mimoriadnu prácu v tejto oblasti pamätnú Holubyho medailu. Jozef Ludovít Holuby vykonal veľkú prácu na poli národnom, vedeckom a cirkevnom.

Za Annou Perglerovou, dlhoročnou učiteľkou ZUŠ J. Kréna v Novom Meste nad Váhom

Text: Eva Berková | Foto: archív rodiny



12. apríla 2023 sa najbližšia rodina, bývalí kolegovia, žiaci a priatelia na trencianskom cintoríne naposledy rozlúčili s dlhoročnou učiteľkou v ZUŠ J. Kréna v Novom Meste nad Váhom Annou Perglerovou.

Anna Perglerová, rod. Bušová sa narodila 13. 8. 1938 v Bošáci. Krátko po narodení dostala zápal očných spojiviek a nesprávnou indikáciou v kombinácii s nevhodne zvolenou liečbou o niekoľko týždňov oslepla. V piatich rokoch podstúpila náročnú operáciu. V dôsledku zrakového hendikepu nemohla nastúpiť na bežnú základnú

školu, a preto ju v roku 1945 mama ako sedemročnú zaviedla do Špeciálnej internátnej školy pre slabozrakých a nevidiacich v Levoči. Keďže železničné trate boli poškodené vojnou a cesta do Levoče trvala aj tri dni, počas prvých rokov štúdia zostávala na internáte až do letných prázdnin, teda aj cez Vianoce, čo muselo byť pre také malé dievča obzvlášť kruté. Drsné podmienky v špeciálnej škole v Levoči ju však mimoriadne zocelili a pripravili do bežného života.

Veľmi skoro sa u nej začalo prejavovať mimoriadne hudobné nadanie v hre na klavíri. Po štvrtej triede nastúpila na štvorročnú strednú školu, ktorú ukončila v roku 1953 a v tom istom roku ju prijali do prípravného a od nasledujúceho roku do prvého ročníka Konzervatória Jana Deyla pre zrakovu postihnutú mládež v Prahe. Počas prvých dvoch rokov štúdia v metropole vtedajšieho Československa disponovala ešte poslednými zvyškami zraku, tak, že sa dokázala sama pohybovať po pražských malostranských uličkách. Žiaľ, po absolvovaní ďalšej operácie rohovky v Hradci Králové prestala vidieť úplne, prišla definitívne o obidve oči.

Štúdium v Prahe však zásadne predznamenovalo jej nasledujúcu životnú cestu, na ktorej si ako budúcu profesiu zvolila pedagogiku hry na klavíri. Po absolutoriu konzervatória v roku 1959 sa vrátila do rodnej Bošáče a zamestnala sa na LŠU v Novom Meste nad Váhom.

Pravidelne sa zúčastňovala klavírných pedagogických kurzov a školení hlavne na svojej Alma mater v Prahe pod vedením špičkových českých a slovenských pedagógov. Na svojich žiakov bola v oblasti umeleckej a technickej prípravy skladieb veľmi náročná, no súčasne sa k nim vedela prihovoriť a načúvať priam s materinským pochopením. Jej mimoriadne citlivý sluch ako aj neustále pestovaný odborný rozhľad bol zárukou kvalitných umeleckých výkonov jej žiakov.

Po narodení detí Františka a Pribyslavy (Slávky) ešte 15 rokov denne dochádzali aj s manželom z Bošáče do svojich zamestnaní, každý do iného mesta. S výchovou detí im pomáhala stará mama Bušová, ktorá sa starala aj o hospodárstvo.

Úspešne sa zúčastňovala recitačných súťaží pre zrakovu postihnutých a veľké úspechy dosiahla v rýchlosti písania na špeciálnom braillovom, tzv. „pichtovom“ písacom stroji pre nevidiacich – na Slovensku bola v aktívnom súťažnom období života neprekonateľná. Dlhé roky sa bezkonkurenčnými časmi prebojovala v celoslovenských súťažiach až do finále a stala sa mnohonásobnou víťazkou.

V roku 1982 sa rodina presťahovala do Trenčína. Napriek okamžitej ponuke miesta na trencianskej hudobnej škole sa rozhodla neopustiť „svoje“ prostredie LŠU (neskôr ZUŠ J. Kréna) v Novom Meste nad Váhom, kam musela z Trenčína dochádzať. Vždy potrebovala za malú odmenu získať spoľahlivého sprievodcu, ktorý by ju na poludnie zaviedol k MHD a k linkovému autobusu do Nového Mesta a pri návrate ju priviedol až domov. Sprievodcu potrebovala aj v meste, aby ju bezpečne zaviedol do školy a večer k autobusu. Takto každodenne cestovala celých 45 rokov (1959 – 2004).

V roku 1991 postihla Annu Perglerovú azda najväčšia tragédia, akú môže matka zažiť. Pri autonehode v Rakúsku tragicky zahynula jej dcéra Pribyslava. Syn František bol od detstva nadaný na hru na klavíri. Rozhodol sa pre profesionálne štúdium hudby, najskôr na Konzervatóriu v Žiline a po absolutoriu na VŠMU v Bratislave, kde získal neskôr aj doktorát a hodnosť vysokoškolského docenta hry na klavíri. Dlhé roky sa súčasne venuje koncertnej činnosti.

Anna Perglerová bola po celý svoj život nesmierne aktívna, pracovitá a činná. Doma sa venovala všetkým domácim prácam, medzi ktoré počas života v Bošáci patrila i každodenná starostlivosť o vykurovanie domu uhlím a drevom, čistenie kachlí, vymetanie popola či čistenie komína na povale. Mala množstvo záľub a koníčkov. Veľmi rada cestovala, bola náruživou turistkou. Vystúpila na všetky významné hrady v Trenčianskom kraji. Jej vášeň pre varenie v posledných rokoch vyústila do napísania kuchárskej knihy pre nevidiacich. Zostavila v nej čo najjednoduchšie recepty, ktoré si môžu pripraviť aj zrakovu viac či menej postihnutí. K jej veľkým záľubám patrilo i čítanie kníh a časopisov v Braillovom písme, neskôr počúvanie audiokníh. Zbierala tiež hracie skrinky, najmä tie klasické mechanické, s hracím valčekom, nafahovacím klúčikom a postupne sa spomaľujúcou melódiou. Vo svojej zbierke ich mala okolo 60 a rada si púšťala najmä tie s vianočnými melódiami.

Na svoju niekdajšiu učiteľskú misiu symbolicky nadviazala v dôchodkovom veku, kedy veľmi rada chodievala na pozvanie základných škôl rozprávať žiakom o živote nevidiacich a prezentovať špeciálne písanie i najmodernejšie elektronické pomôcky pre nevidiacich. Na konci týchto stretnutí každému záujemcovi venovala na pamiatku Braillovým písmom napísané slovo, ktoré si vybral. Sama sa neustále vzdelávala. Do posledných dní života sa zúčastňovala vedomostných súťaží pre nevidiacich. Krátko pred svojou smrťou i sama začala organizovať vedomostnú súťaž, avšak jej výsledku sa už nedočkala. Hoci osud k nej už od detstva nebol priaznivý naklonený, svoj život napriek hendikepu prežila ako silná osobnosť. Dokázala so ctou a príkladne zvládať aj neraz ťažké životné situácie a plniť si svoje túžby a sny v osobnom i pracovnom živote.

Anna Perglerová zomrela 5. 4. 2023 v Trenčíne.

Do školy priniesli originálne náhrady školských tašiek

„No Backpack Day“ (Deň bez školských tašiek) poznajú školáci na celom svete. Výnimkou nie sú ani novomestskí gymnazisti. Do školy prišli s rôznymi netradičnými náhradami školských tašiek.

Netradičný aprílový deň

Možno to znie trochu bláznivo, no taký aj jeden z aprílových dní pre novomestských gymnazistov bol. No tento deň mal aj hlbšiu myšlienku. No Backpack Day. Zábavnou formou si študenti pripomenuli, že nie každý žiak na našej planéte má prístup k vzdelaniu, že pre všetky deti nie je samozrejmosťou vlastniť krásnu školskú tašku a v nej mať každé ráno pripravené učebnice, zošity, štýlový peračník. Mnohé deti v rôznych krajinách sveta musia denne dlhé hodiny kráčať pešo do školy a svoje skromné učebné pomôcky si nesú so sebou iba tak. S nápadom zorganizovať takýto deň aj na Gymnázium M. R. Štefánika prišla študentka Kristína Snohová. „Aktivitu sme chceli zorganizovať tak, aby nenarúšala vyučovanie a zároveň by oživila deň.. Organizovali sme ju ako aktivitu Školského parlamentu. Inšpiráciu sme si zobrali z iných škôl,“ uviedla Kristína Snohová. Zorganizovať aktivitu, do ktorej by sa zapojila celá škola a všetkých by aj zaujala však nebolo jednoduché. „Niekedy je u nás v škole náročné nájsť nejakú aktivitu, do ktorej by sa zapojili všetci, od 11-ročných až po 19-ročných. Pri prvotnom nápadе sa na mňa všetci pozerali, že toto asi nie. No nakoniec sme sa spoločne zasmiali, užili si deň a to bolo fajn,“ pokračovala študentka.

Namiesto školskej tašky počítač či mikrovlnka

Nejeden okoloidúci sa čudoval, keď si študenti niesli cestou do školy svoje učebné pomôcky uložené v rôznych zvláštnych predmetoch. Do školy všetci prišli trochu netradične. „Úlohou študentov bolo priniesť si školské potreby v čomkoľvek, len nie v školskej taške. Každý mal možnosť priniesť niečo zaujímavé, nejakú náhradu školskej tašky. Niektorí to poňali veľmi zaujímavým, vtipným a originálnym. Veľa nápadov sa mi páčilo,“ podotkla Kristína Snohová. Gymnazisti improvizovali a klasické školské batohy nahradili najrozličnejšími predmetmi a predvedli svoje alternatívy. A tak sa v škole objavili učebné pomôcky ulo-



žené v rôznych košíkoch, nádobách, krabiciach, taškách od náradia, obaloch zo spoločenských hier, v kufroch, klietkach na zvieratá, v detských kočíkoch, sánkach či v nákupnom košíku. „Študenti boli veľmi kreatívni. Jeden štvrták si svoje učebné pomôcky priniesol v starom počítači, z ktorého vybral všetky súčiastky a vložil tam učebnice, zošity a perá. Zaujímavou náhradou

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív GMRŠ



školskej tašky bola i mikrovlnka či veľký zaväraninový pohár,“ povedala s úsmevom Kristína Snohová. „Bolo by fajn, keby sa tejto aktivite stali tradíciou a každoročne by študenti prišli s novými nápadmi,“ dodala na záver študentka gymnázia.

Svet, čo sa nehýbe

Milan Hurtík | Ilustrácia: Jozef Janiška

Zdá sa, že vlak stojí a krajina kamsi beží. Ani nám to nepríde. Sú svety dva. Ten, čo rýchlo letí a ten, čo sa nehýbe.

V posledný školský deň sme do známeho budovy išli len tak, naľahko a bez školskej tašky. Na rozdávanie vysvedčení sme ju ani nepotrebovali. A predsa sme tam prichádzali s trochu inými pocitmi ako predtým. Tí lepší už v predstihu urobili pre dobré známky na vysvedčení maximum, no a tí horší, tým to bolo aj tak jedno. V tej chvíli sme k svojej starej a okopanej triede, do ktorej sa nám tak často nechcelo, k učiteľke i počmáraným laviciam predsa len mali bližší vzťah. Akosi inak sa nám do nich sadalo, akosi inak žiarilo slnko cez vysoké okná. Inak bolo cítiť vôňu drevenej podlahy, rozprásenej kriedy, vlhkej spongie či toho všetkého, čo sa tu za celý rok obdierania nohavic, opakovania vzorcov, poučiek a opisovania ľahákov nausádzalo.

Ak niečo na istý čas alebo navždy opúšťame, dostane v našich očiach cel-

kom inú cenu. Náš pohľad ovplyvnia vytvorené putá i vzťahy a návyky, ktoré sme predtým nevnímali. No zrazu boli tu, vynorili sa ako zo šedivej hmly. Aj veci, ktoré sme museli robiť a robili sme ich s nechutou, sa zrazu javili v úplne inom svetle. Aj my sme sa v tej chvíli jeden druhému javili akosi inak. Bližší spoločným údelom, ktorý nás spájal. A možno náhlou uvoľnenosťou bez bremena povinností a času, ktorý sme tu museli obetovať. Iné boli aj dievčatá vo svojich sviatočných a naškrobených šatách. Tie biflošky, večne zahrabané do zošitov a kníh, ktoré takmer nikdy vo mne nevzbudili ani za mak erotického vzrušenia, ukázali zrazu svoj pôvab kvetov hrajúcich sviežimi farbami. Rozpustené dlhé vlasy, dlhé riasy, jemné očné tieny a štíhle pásy. Až ma z toho koplá múza. Ako to, že som si toho ich pôvabu doteraz nevnímal?

„Gregorovičová! Vyznamenaná.“



Hlatký! Vyznamenaný!
Malota! Vyznamenaný!“

Triedna, ktorá prežívala vážnosť chvíle, vyvolávala mená, chválila, ďakovala i hovorila do duše.

„Slávik! Vlado, Ty keby si len trochu chcel ... To je pre Teba také ťažké trochu sa zaprieť? Čo? No povedz!“

Grimasa ako odpoveď mohla znamenať čokoľvek, ale najskôr: „Vlez mi ...“ „Jakubáci!“

„Je v Ostrave na Zlatej tretre.“ Ozval sa niekto miesto Jakubáciho.

„Ten si kvôli behaniu nemá kedy prísť ani pre vysvedčenie. Kto mu ho zanesie?“ Niekoľko rúk vyletelo dohora. A prehovárание do duše pokračovalo.

„Minarech! Adam, ach chlapče, keby Ti tak išla škola ako Ti ide futbal. Aj súdruh učiteľ Michalik sa za teba prihovárал, ale poviem Ti úprimne. Privrela som všetky tri oči. Adam nenechal jej povzdych bez rýchlej odpovede. „Súduzka učiteľka, keď budem hrať za Trnavu pošlem vám pozdrav“. Trieda vybuchla do smiechu. (Faktom však je, že za slávny Spartak Trnava a jeho Býlych andelov naozaj hral.) Z lavice ku katedre a so zrakom upretým na vysvedčenie zase naspäť do lavice. Uzročenosť s výsledkom, pochybnosti, sklamanie, pocit krivdy. Tu slzy, tam úšklabky. Predstieraná alebo skutočná ľahostajnosť. Lakonické otázky a odpovede typu: „Kolko? Dve. A ty? Štyri trojky? Štyri a jedna štvorka. A čo, ser...m na to.“

Smoklili väčšinou dievčatá, ktoré mali na vysvedčení nejaké dvojky navyše. S triednymi esami, ktoré boli trénované a počas roku už tých guľ čosi nacytali, dve - tri štvorky ani nepohli. Len čo si taký dobrotník sadol do lavice, zroval úradné tlačivo ako noviny a po chvíli už ním otlkal najbližších susedov po hlave. Múdra príroda to tak proste zariadila. Človek sa dokáže otriasť prakticky zo všetkého. Čo je v jednom momente životne dôležité, o chvíľu vybledne, rozpustí sa, usadne.

„Haste papier!“ Emilko Roháček, najmenší chlapec, vytiahol z vrečka malý zapaľovač a naznačil ako poobede tú zbytočnosť pekne podpáli.



„Milí žiaci, máte pred sebou vysvedčenia. Je to váš obraz. Obraz vašej práce, snahy, prístupu ku školským povinnostiam. V živote budete známky za svoje činy dostávať často a verte mi, bola by som oveľa radšej keby to boli samé výborné. Lenže tie nemôžete dostať len tak, zadarmo, že Novák.“ Neodpustila si učiteľka. Ešte nakoniec nám prehovorila do duše. Svoju kázeň náhle prešla výkrikom: „Lieskovský! Čo tam stváraš!“ „Súduzka, tu sa nedá dýchať. Hasala si ulavil!“ Slávnosť chvíle, ktorú chcela triedna navodiť, aby sme predsa len zo školy odchádzali s inými pocitmi ako v bežné dni, sa skončila. Po ceste sme ešte v parku hrali čiaru a postupne sa rozchádzali domov. Zdalo sa nám, že to bude na veľmi, veľmi dlho. Ani nás nenapadlo, že vidina nekonečného množstva voľného času je iba mámvivé zdanie. Klam, ktorému podľahnú malí i veľkí. A ani sa nenazdáme a prázdninová prestávka, ktorej záver v tej chvíli bol ďaleko za nekonečným obzorom, sa skončí.

Na Zelenej Vode deti súťažili v rybolove

Text: M. Šupatíková | Foto: J. Krištofovičová



Zelená Voda sa stala dejiskom Detských rybárskych pretekov. Uskutočnili sa 30. apríla 2023. Záštitu nad nimi prevzal primátor mesta Frančišek Mašlonka.

Breh jazera pod Rybárskym domom zaplnili deti, ktorým učaroval rybolov. Pretekov sa zúčastnilo 42 detí z MOSRZ NM. Súťažili v dvoch kategóriách od 6 do 10 rokov a od 10 do 14 rokov. „Mladí rybári ulovili spolu 7 bodovaných rýb (kapor – 4x, pleskáč – 2x, lieň – 1x),“ informoval Pavol Petrech. Medzi bodované ryby patria kapor, amur a biele ryby. „Bodovalo sa systémom 1cm = 1 bod. Hlavným rozhodcom pretekov bol Jaroslav Kubinec,“ uviedol riaditeľ pretekov Viliam Muth. V kategórii od 6 do 10 rokov boli udelené tri ceny pre troch najlepších malých rybárov. V kategórii od 10 do 14 rokov bolo ulovených menej rýb, preto boli udelené

dve ceny pre dvoch najlepších rybárov. „Ďalšiu cenu si odniesla mladá rybárka za najväčšiu ulovenú rybu preteku. Podarilo sa jej uloviť kapa s dĺžkou 82 cm. Za zmienku však stojí aj ulovený lieň s dĺžkou 55 cm. Posledným odmeneným rybárom bol najmladší účastník pretekov,“ povedal Pavol Petrech.



Volejbalové striebro i zlato z Majstrovstiev SR vo volejbale starších žiačok a žiakov

Zdroj: VK NMnV | Foto: archív klubu

Nové Mesto nad Váhom sa v dňoch 19. – 21. mája stalo dejiskom Majstrovstiev SR vo volejbale starších žiakov. Presne v tom istom termíne odštartovali Majstrovstvá SR vo volejbale starších žiačok v Pezinku. Na obidvoch súťažiach malo Nové Mesto nad Váhom kvalitné zastúpenie v podobe tímov VK Nové Mesto nad Váhom.

Staršie žiačky jednoznačne vyhrali základnú časť bez jedinej prehry, stali sa tak majsterkami oblasti západ vo svojej kategórii. Do finálového turnaja M SR vstúpili na výbornú. V úvodných zápasoch zvíťazili bez straty setu a v konečnom hodnotení si vybojovali 2. miesto a strieborné medaily.

„Gratulujem dievčatám, ako sa dokázali s profesionalitou, neskutočným prístupom a nasadením odprezentovať počas celej sezóny, ale hlavne na finálovom turnaji. Počas celej sezóny sa zlepšovali a naozaj sa snažili na každom tréningu dať zo seba maximum, aj keď mali zlý deň. Patrí im obdiv a vďaka. Celý turnaj prebiehal podľa predstáv a išli sme od zápasu k zápasu. Bohužiaľ, vo finále bola Slávia lepšia, šťastnejšia a odvážnejšia ako v prvom zápase, ktorý sme vyhrali my. Každopádne nemôžem družstvu odprieť chuť ani túžbu. Bojovali sme, spravili sme maximum a preto môžeme mať vztýčenú hlavu a tešiť sa aj z druhého miesta. Ďakujem rodičom, ktorí počas celej sezóny poskytovali support vo všetkých oblastiach.“ Michal Šutovský



Staršie žiačky získali na M SR vo volejbale strieborné medaily

Najlepšou hráčkou strieborného tímu Novomešťaniek sa na M SR starších žiačok stala smečiarka Linda Kovalčíková.

„Za cenu MVP som vďačná, ale určite by som ju vymenila za zlatú medailu. Toto osobné ohodnotenie vždy delím medzi moje spoluhráčky. Bez nich by som nemala šancu a každá má svoj diel. Išli sme do turnaja s cieľom obhájiť titul, no nepodarilo sa nám to. Bohužiaľ, je to turnaj a zlato má ten, kto vyhrá posledný zápas. Turnaj sme odohrali výborne, išli sme krok po kroku za víťazstvami, ale finále nám nevyšlo. Šťastie z minulého roku nám teraz chýbalo. Boli

sme veľmi sklamané, no po čase si uvedomujem, že byť druhé na Slovensku je úžasné. My v podstate zostávame všetky pokoje aj budúcu sezónu ako staršie žiačky a už sa teraz teším ako napravíme nevydarené finále. Na záver chcem poďakovať všetkým, ktorí nám priali a fandili. Boli to super majstrovstvá a hlavne ďakujem mojim spoluhráčkam, som na ne veľmi hrdá, sú skvelé. A samozrejme, ďakujem nášmu trénerovi, ktorý nás pripravoval a vďaka nemu sme predvzdali super hru a spravili sme veľký pokrok.“ Linda Kovalčíková



Linda Kovalčíková

Starší žiaci vo finálovom turnaji 6 najlepších tímov Slovenska postupne vyzvali hráčov z Púchova, Liptovského Mikuláša, Svidníka, VKP Bratislava a Starej Lubovne. V boji o titul boli úspešní a tak spolu so zlatými medailami si na svoje konto pripísali aj titul Majstrov Slovenskej republiky.

„V prvom rade ešte raz gratulujem chalanom k získaniu majstrovského titulu, ktorý chutí o to viac, že je premiérový v tejto vekovej kategórii. Chalani urobili počas celej sezóny kus dobrej roboty a odmenení boli tým najlepším spôsobom. Zápas na finálovom turnaji sme zvládli podľa predstáv a v niektorých momentoch až nad očakávania. Finálový zápas proti Starej Lubovni sme si spoločne užili i vďaka úžasnej podpore divákov a zaplnenej haly a mohli sme nad hlavy zdvihnúť majstrovský pohár. Veľmi ma teší i fakt, že vďaka tomuto triumfu, ale i systematickej práci v klube sú viacerí hráči v hľadáčiku reprezentačných trénerov. Nás ako trénerov to veľmi teší a samozrejme budeme v tejto príležitosti chalanov čo najviac podporovať. Chcel by som poďakovať mojim trénerským kolegom Martinovi "Hugovi" Minárikovi a Matejovi "Pindovi" Šimovcovi za super spoluprácu. Veľké poďakovanie patrí i klubu, ktorý nám počas celej sezóny vytváral nadštandardné podmienky a teší ma, že táto podpora v budú-



Juraj Šujan

nosti ešte narastie. Poďakovanie takisto patrí všetkým organizátorom finálového turnaja a rodičom hráčov, bez ktorých by sa majstrovstvá nepodarilo zorganizovať na takto vysokej úrovni.“ David Svitač

MVP hráčom M SR vo volejbale starších žiakov sa stal kapitán tímu Juraj Šujan. „Na začiatku by som chcel poďakovať trénerom za výbornú prípravu pred majstrovstvami. Odohrali sme kopec prípravných zápasov a to nás dostalo do formy a dodalo sebavedomie. Bezpochyby boli fanúšikovia našim pomyselným 7. hráčom na ihrisku, medzi ktorými boli aj naši rodičia. Celý turnaj sme hrali výborne, ale v poslednom zápase sme zaváhali a to v 3. sete. Toto sme však dokázali preskúsať ako jeden tím. Chalani odovzdali zo seba maximum a hrali fantasticky, preto ocenenie MVP mohlo byť v každom rukávu. Cením si získanie ocenenia, ale oveľa viac si vážim zlato a historický titul.“ Juraj Šujan

Box

Text: Monika Šupatíková

Mladí boxeristi z novomešťského Box Club Považan 20. – 21. mája 2023 reprezentovali svoj klub, CVČ na Štúrovej ul. i Nové Mesto nad Váhom na Majstrovstvách SR v boxe mládeže v Holíči. Adrián Zámečník si vyboxoval zlatú medailu a získal tak titul Majstra Slovenska. Na stupeň víťazov sa postavili aj J. Róža a M. Kucharčík, ktorí si na svoje konto pripísali 2. miesto a strieborné medaily.



Foto: archív klubu



Štefan Bumbál sa v streleckom nebi určite usmieva



Strelecká akadémia Štefana Bumbála vznikla 30. 11. 2017, kedy sme od MV SR obdržali schválené statuty klubu a súhlas používať názov Strelecká akadémia. Náš klub však začal písať tradíciu oveľa skôr. Jeho zakladateľom bol pplk. Jozef Klimko, ktorý pre športovú strelbu, postupne získal mnohých mladých nadšencov. K jeho odchovancom sa radí aj Štefan Bumbál, ktorý sa stal v roku 1973 Majstrom SR v strelbe z rýchlopalnej pištole a svojim nenapodobiteľným prístupom a neutíchajúcim entuziazmom, zanechal hlbokú stopu v tomto športe nielen v Novom Meste nad Váhom. Bol dlhoročným predsedom oddielu športovej strelby, ktorý pracoval v rámci Vojenskej telovýchovnej jednoty v kasárňach Spojovacieho vojska na Bzinskej ulici. Pod jeho vedením oddiel dosiahol rad významných úspechov. Družstvá a jednotlivci, členovia streleckého oddielu sa významne presadzovali nielen v rámci armády, ale i v rámci civilných súťaží. Výsledky a úspechy sa podstatne zlepšili po vybudovaní malokalibrovej strelnice (1979) priamo v kasárňach. O jej výstavbu sa Štefan Bumbál zaslúžil rozhodujúcou mierou. Oddiel športovej strelby sa stal niekoľko násobným víťazom Majstrovstiev vojenských škôl a to ako mužov, tak i juniorov. Najvýznamnejší úspech dosiahol odchovanec Štefana Bumbála pištoliar Ján Fabo, ktorý sa dvakrát prebojoval na OH, kde v roku 2000 v Sydney v disciplíne vzduchovej pištoľ na 60 výstrelov obsadil 6. miesto.

Po zrušení vojenských útvarov v Novom Meste nad Váhom sa „najvernejší“ členovia oddielu športovej strelby rozhodli, že budú pokračovať vo viac ako 60-ročnej tradícii, že získajú pre tento krásny olympijský šport nových nadšencov a odovzdajú získané znalosti a skúsenosti hlavne mladým športovým strelcom.

25. 3. 2010 sa na ustanovujúcej členskej schôdzi rozhodli založiť občianske združenie Športovo strelecký klub Nové Mesto nad Váhom. Už 26. 4. 2010 mali schválené a potvrdené statuty od MV SR. Aj keď všetok materiál (zbrane, výstroj...) museli odovzdať armáde, nezľakli sa a postupne väčšinou z vlastných prostriedkov začali obnovovať materiálno-technickú základňu klubu a postupne začali pracovať s mladými strelcami, hlavne so žiakmi ZŠ. Klub sa spočiatku presadzoval hlavne v seniorských kategóriách, kde jeho členovia získali od roku 2010 celkom 13 titulov Majstrov SR. Družstvo seniorov v zložení Radek Smetana, Ján Marek a Juraj Marcinka sú držiteľmi platného slovenského rekordu v strelbe zo vzduchovej pušky a Radek Smetana je držiteľom platného slovenského rekordu ako jednotlivec. Postupne sa klub začal presadzovať aj v mládežníckych kategóriách a tak začal naplňovať predsavzatia prijaté na ustanovujúcej členskej schôdzi, postupne odovzdať naučené mladým športovým strelcom.

Už v minulom kalendárnom roku na M SR mládeže sme získali jednu zlatú a dve strieborné

medaily, náš strelec bol vyhlásený za najlepšieho strelca SR mládeže do 16 rokov a celkovo v roku 2022 klub na M SR mládeže, dospelých a seniorov zo vzduchových a malokalibrových zbraní získal 18 medailí, z toho 8 zlatých, 5 strieborných a 5 bronzových. Tieto výsledky boli za 60 ročnú tradíciu klubu zatiaľ rekordné a mysleli sme si, že dlho nebudú prekonané. Prišiel však rok 2023 a s ním i nové rekordy.

1. 4. a 2. 4. 2023 sa konali v Bratislave M SR v strelbe zo vzduchových zbraní dospelých, kde sa z nášho klubu kvalifikovalo celkom 6 strelcov a získali tu dve zlaté a jednu striebornú medailu. Zlatú medailu suverénym spôsobom získala naša kadetka Katarína Kazdová v disciplíne vzduchovej pušky (VzPu) 60 výstrelov, keď druhú v poradí prestrelala o viac ako 5 bodov. Zlatú medailu získal aj Ján Marek v kategórii seniorov v disciplíne VzPu 40 výstrelov. Striebornú medailu získalo družstvo seniorov v zložení Radek Smetana, Ján Marek a Juraj Marcinka v disciplíne VzPu 40 výstrelov. Kvalitný výsledok dosiahol aj náš zástupca v kategórii mužov František Schrópfer, ktorý iba tento rok prestúpil z kategórie juniorov do kategórie mužov. Po odstrelaní kvalifikácie postúpil do finálovej osmičky, kde obsadil celkové 5. miesto. Pred ním skončili iba reprezentanti z Dukly Banská Bystrica na čele s Patrikom Jánym.

22. 4. a 23. 4. 2023 sa vo Vištuku konali M SR v strelbe zo vzduchových zbraní mládeže do 16 rokov. Na tieto Majstrovstvá z nášho klubu postúpilo celkom 7 strelcov. Žiaľ Martina Košútová sa pre zranenie ruky sa nemohla Majstrovstiev zúčastniť. Zostalo teda bojovať o medaily iba 6 strelcov a bojovali výborne. Vystrelali 4 zlaté a dve bronzové medaily, čo je nový rekord našej Streleckej akadémie. Najviac sa darilo Guidovi Ginouxovi, ktorý zvíťazil vo všetkých disciplínach, v ktorých štartoval. Zvíťazil v disciplíne VzPu 40 v lahu, v disciplíne VzPu 3x20 (20 výstrelov v klaku, 20 v lahu a 20 v stoj) a v disciplíne VzPu 40 v stoj. Najviac sa mu darilo v disciplíne 3x20 výstrelov, kde druhého v poradí prestrelal celkom o 13 bodov. Za tieto výsledky bol vyhlásený za najlepšieho strelca SR mládeže do 16 rokov.

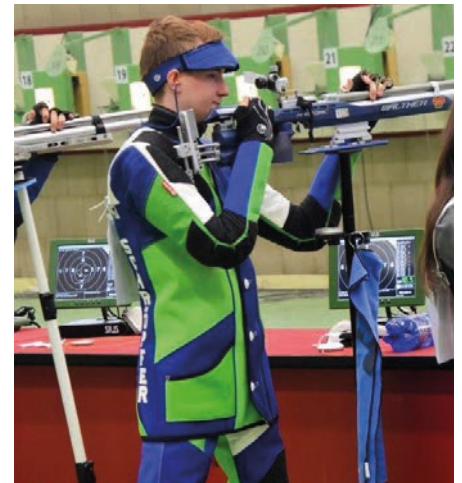
Zlatú medailu tiež suverénne vybojoval náš pištoliar Timotej Hájek v disciplíne vzduchovej pištoľ 40 výstrelov, keď druhého v poradí prestrelal celkom o 5 bodov.



Text: Ján Marek | Foto: archív Streleckej akadémie Š. Bumbála

bronzovú medailu získal v disciplíne VzPu 40 v lahu Tomáš Januška a v disciplíne VzPu40 v stoj Radek Jančara.

A z čoho by mal náš učiteľ Štefan Bumbál určite najväčšiu radosť a máme ju aj my? Náš klub po spočítaní všetkých bodov za umiestnenia vo všetkých odstrelaných disciplínach a kategóriách sa stal najúspešnejším zo všetkých zúčastnených športovo-streleckých klubov. Celkom sa zúčastnilo Majstrovstiev SR 30 klubov.



M SR v strelbe zo vzduchovej pušky juniorov pre rok 2022 - František Schrópfer najlepší strelec v kategórii mužov na M SR dospelých



Za toto prvé miesto získala Strelecká akadémia Štefana Bumbála Nové Mesto nad Váhom cenu prezidenta Slovenského streleckého zväzu.

Sme presvedčení, že výsledky, ktoré športoví strelci dosiahli a dosahujú ich radia medzi najlepšie športové kluby v Novom Meste nad Váhom. Zatiaľ žiaľ pracujeme v podmienkach, ktoré ani z ďaleka nenaplnujú naše predstavy na prácu streleckej akadémie. Veríme však, že postupne v úzkej spolupráci s Mestom Nové Mesto nad Váhom a MsZ sa nám podarí naše predstavy naplniť.

AFC CUP 2023

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív AFC NMnV



20. máj bol pre mnohých Novomešťanov futbalový. Na pôde novomestského futbalového štadióna sa uskutočnil medzinárodný futbalový turnaj detí AFC CUP 2023. Pre prípravky narodené v roku 2015 a 2016 ho zorganizoval domáci futbalový klub AFC Nové Mesto nad Váhom. „Svoje futbalové kvality ukázalo až 400 detí z 32 tímov,“ informoval Miroslav Ostrenka. Počas dopoludnia si zmerali svoje futbalové zdatnosti deti narodené v roku 2015 a počas odpolednia si porovnali svoje futbalové zdatnosti deti narodené v roku 2016 a mladšie. „Futbaloví fanúšikovia si prišli na svoje. Mali sme možnosť vidieť množstvo krásnych gólov, ale hlavne radosť z hry a lásku k futbalu,“ pokračoval Miroslav Ostrenka. Každý tím bez ohľadu na umiestnenie bol ocenený diplomom, soškami víťazov, medailami, ovčím a sladkosťami.



Celkové poradie tímov:

Kategória 2015

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. Hodonín | 8. Radoľa |
| 2. Zlín | 9. Trnava Nutri |
| 3. Dubnica nad Váhom | 10. AFC Nové Mesto nad Váhom 1 |
| 4. Partizánske | 11. Pezinok |
| 5. Skalica | 12. Topoľčany |
| 6. Piešťany | 13. Lednické Rovne |
| 7. Rača | 14. AFC Nové Mesto nad Váhom 2 |
| | 15. Bytča |
| | 16. Vráble |

Celkové poradie tímov:

Kategória 2016

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1. Spartak Trnava | 8. Sereď |
| 2. Modrová | 9. Brno |
| 3. Nová Dubnica | 10. Dubnica nad Váhom |
| 4. Trnava Nutri | 11. Strání |
| 5. Trebatice | 12. Hluk |
| 6. Stará Turá | 13. Myjava |
| 7. Piešťany | 14. Rača |
| | 15. AFC Nové Mesto nad Váhom 1 |
| | 16. AFC Nové Mesto nad Váhom 2 |

Medailové úspechy vzpieračov

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív ŠKV Považan NMnV



Novomešťskí vzpierači si na svoje konto pripísali ďalšie úspechy. Z Majstrovstiev Slovenskej republiky (M SR) vo vzpieraní mladších a starších žiakov a žiačok priniesli šesť medailí. M SR vo vzpieraní žiakov sa uskutočnili 6. – 7. mája 2023 v Kline.

„Vzpieračský krúžok pri Centre voľného času na Štúrovej ulici v Novom Meste nad Váhom na M SR v oravskom Kline reprezentovalo spolu 12 vzpieračov,“ informoval Dominik Krajčovic. Tréneri Milan Kubák, Erik



Bajčík, Dominik Krajčovic a Miriam Bandík nominovali 6 mladších žiakov – Helena Murková, Matej Kuriak, Martin Malíček, Róbert Jüzl, Marián Matejovič, Peter Karika. V kategóriách starších žiakov boli nominovaní a na vzpieračské pódium sa postavili – Karin Skovajsová, Lukáš Krivánek, Michal Dobrodenka, Krištof Hargaš, Martin Šutovský, Kamil Magula. „Zeleno-biela výprava si na svoje konto pripísala a domov priniesla 1 zlatú, 3 strieborné a 2 bronzové medaily,“ uviedol Dominik Krajčovic.

Výsledky M SR vo vzpieraní mladších žiakov a žiačok:
 Váhová kat. do 49 kg: Helena Murková – 2. miesto
 Váhová kat. do 49 kg: Matej Kuriak – 4. miesto
 Váhová kat. do 55 kg: Martin Malíček – 2. miesto
 Váhová kat. do 67 kg: Róbert Jůzl – 1. miesto
 Váhová kat. +67 kg: Marián Matejovič – 3. miesto

Výsledky M SR vo vzpieraní starších žiakov a žiačok:
 Váhová kat. + 64 kg: Karin Skovajsová – 6. miesto
 Váhová kat. do 61 kg: Lukáš Krivánek – 5. miesto
 Váhová kat. do 61 kg: Michal Dobrodenka – 3. miesto
 Váhová kat. do 73 kg: Krištof Hargaš – 4. miesto
 Váhová kat. do 81 kg: Martin Šutovský – 2. miesto
 Váhová kat. + 81 kg: Kamil Magula – 10. miesto



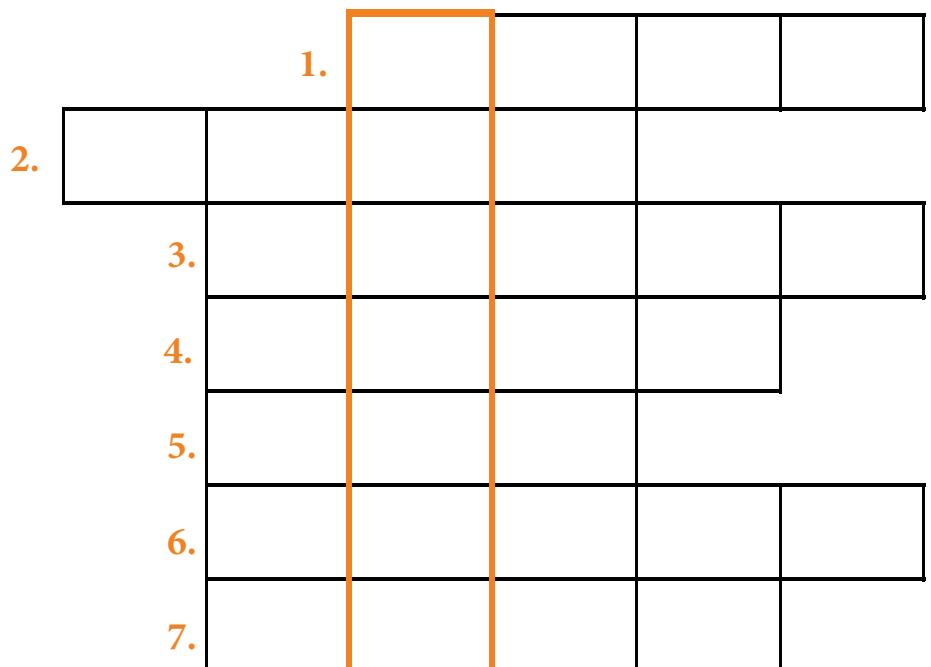
Chrobáčikov koláčik

Dostal malý chrobáčik
 veľkú chuť na koláčik.
 Kde ho ale zoženie?
 To je teda trápenie!
 Upieť ho je veľká veda.
 Jemu sa to veru nedá.
 Zrazu teta lienka letí,
 volá k sebe svoje deti.
 „Detičky rýchlo hor sa sem,
 koláče vám ja nesiem!“
 Potešil sa chrobáčik,
 i jemu sa ušiel koláčik.

Jarmila Foltánová

TAJNIČKA PRE DETI

OKSIHI
 Správna odpoveď:



1. používa sa na šitie
 2. pigmentové body
 na tvári

3. žije v podzemí a
 na trávě robí kopčeky
 4. hlboká nádoba na
 servírovanie jedla

5. bodavý hmyz
 6. veľký kameň

7. spája dva brehy
 nad riekou

Na svätého Jána otvára sa k letu brána.
Správna odpoveď:

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

T	R	Ú	B	K	A	N	A	Ž	O	K	A
E	S	B	V	T	ä	Z	A	J	A	C	T
X	B	O	O	T	M	U	L	I	C	A	I
T	R	R	É	H	R	O	CH	H	A	O	E
J	A	Á	A	H	Á	V	N	Ú	P	A	L
T	D	R	E	V	O	A	A	L	K	U	K
O	A	T	I	V	K	O	L	B	O	Á	O
T	I	E	N	E	R	M	O	B	I	L	A
S	A	M	A	S	K	A	K	A	B	A	Ž
T	I	Š	O	Z	K	A	L	Č	E	M	T
U	I	S	K	R	Y	B	Š	A	R	P	Á
P	O	K	S	E	L	E	T	A	N	A	A

BAČA	RIEKA
BRADA	TAROT
CAPKO	TELESKOP
DREVO	TEXT
HROCH	TIELKO
ISKRY	TIENE
KAŠA	TRÚBKA
KOŽA	ÚBOR
KUKLA	ÚPAL
LAMPA	VÁHA
MASKA	ZAJAC
MOBIL	ZOŠIT
MULICA	ŽABA
OBLOK	

SPOMÍNANIE



*Osud je občas veľmi krutý, nevráti, čo raz vzal.
Zostanú iba spomienky a v srdci veľký žiaľ'...*
*Len sviečku horiacu a kytku na hrob Ti môžeme dať,
chvilu postáť a s láskou na Teba spomínať.*
4. júla uplynie 9 smutných rokov, čo od nás navždy odišla naša drahá
Editka MITOŠINKOVÁ.
S láskou a úctou spomínajú sestry, švagar a neterka.



Človek odchádza, ale všetko krásne, čo nám dal, ostáva v nás...
21. júna uplynulo päť rokov, čo nás navždy opustil manžel, otec, dedko, pradedko
Miroslav MIKLÁNEK.
S láskou a úctou spomína celá rodina.

OPUSTILI NÁS

Dušan Hurtík († 20. 4. 2023)
vo veku 48 rokov
Miloš Čajka († 30. 4. 2023)
vo veku 66 rokov
Jozefa Masárová († 30. 4. 2023)
vo veku 59 rokov
Miroslav Kopunec († 3. 5. 2023)
vo veku 45 rokov
Mária Ušáková († 6. 5. 2023)
vo veku 94 rokov
Viera Šimovičová († 7. 5. 2023)
vo veku 70 rokov
Marta Kaizerová († 8. 5. 2023)
vo veku 86 rokov
Daniela Čuláková († 11. 5. 2023)
vo veku 66 rokov
Ján Čuži († 12. 5. 2023)
vo veku 84 rokov
Štefan Bielik († 18. 5. 2023)
vo veku 67 rokov
Miroslav Osuch († 20. 5. 2023)
vo veku 91 rokov
Milan Dvoran († 21. 5. 2023)
vo veku 72 rokov
Daniel Dvoran († 26. 5. 2023)
vo veku 44 rokov



Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo.
S výnimkou predložiek.
Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@mksk.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI JÚNA

BELLA Ignác (3. 6. 1963†) - zootechnik, ovčiarsky a mliekarensky odborník. Narodil sa v Dolnej Lehote (3. 12. 1898). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 60. výročie úmrtia.

SUCHÁNOVÁ Zuzana (6. 6. 1943*) – pôsobila ako scenáristka, tiež dramaturgička v Slovenskej filmovej tvorbe (1964 – 1980), prekladateľka z nemčiny a angličtiny, upravovala dialógy pre dabing. Narodila sa v Trenčíne. Pre novomestský ochotnícky divadelný súbor Javorina napísala divadelnú hru Tri lásky. Pôsobila v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne – 80. výročie narodenia.

SZÁNTO Juraj (7. 6. 1893*) - spisovateľ, publicista, maliar. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 11. 9. 1961 v Budapešti (Maďarsko) – 130. výročie narodenia.

ŠIMOVEC Milan (8. 6. 1938*) - patril k najúspešnejším chovateľom a šľachtiteľom okrasných holubov a čistokrvných sliepok na Slovensku. So svojimi holubmi získal veľký počet titulov národný šampión Československa a Slovenska. Bol viacnásobný víťaz európskych holubiarskych výstav, uznávaný posudzovateľ, funkcionár a odborný publicista. S plemenom Slovenský hrvoliak sa stal európskym šampiónom 1967 v nemeckom Lipsku a neskôr vicemajstrom Európy v rakúskom Wellse. Titul európsky šampión získal aj za kolekciu okrasných sliepok Wyandotka biela v Brne v roku 1994. Narodil sa v Dolnom Srní. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 21. 6. 2012 zomrel – 85. výročie narodenia.

GARAJ Ján Karol (12.6.1903*) - literárny historik, publicista, bibliograf, knihovník. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave (15. 11. 1973) – 120. výročie narodenia.

VRÁNOVÁ Gabriela (16.6.2018†) - herečka, prozaička, spisovateľka. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom (27. 7. 1939). 40 sezón pôsobila v Divadle na Vinohradoch v Prahe. Účinkovala v televízii, vo filme a v rozhlase. Venovala sa aj umeleckému prednesu a dabingu. Zomrela v Prahe – 5. výročie úmrtia.

MASÁRIK Jozef (23. 6. 1948†) - osvetový pracovník, verejný činiteľ, notár. Narodil sa v Čachticiach (15. 2. 1893). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Čachticiach. Zomrel v Bratislave – 75. výročie úmrtia.

ĎURIKOVIČ Juraj (25.6.1848†) - historik, právnik, publicista, vlastivedný pracovník. Narodil sa v Ivanovciach (12. 7. 1780). Študoval v Novom Meste nad Váhom, v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – 175. výročie úmrtia.

MATEJKA Peter (26.6.1913*) - maliar, pedagóg. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Bratislave. Zomrel v Bratislave (10. 2. 1972) – 110. výročie narodenia.



NAŠA FOTOHÁDANKA - JÚN

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák



pozriteľ do 10. júna.

Na archívnej fotografii z roku 1973 je pohľad do priestorov Domu osvetly na výstavu prác žiakov ZUŠ pri príležitosti 10. výročia založenia výtvarného odboru. Do prístoru sa vchádzalo z foyer na prízemí vľavo cez vchod s tromi schodmi na fotografii v pozadí. V súčasnosti je v tomto priestore v MŠKS vybudovaná Galéria Petra Matejku. Pri príležitosti 60. výročia založenia výtvarného odboru je v prístoroch Galérie kresleného humoru nainštalovaná veľká výstava prác žiakov, ktorú si môžete



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

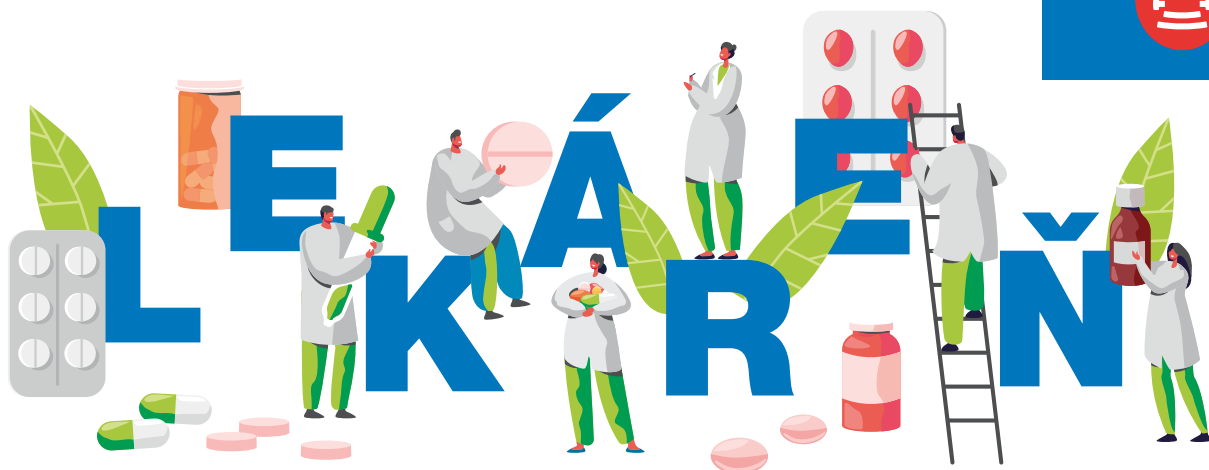
DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising)

s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718

Vaša rodinná



VAŠA

— LEKÁREŇ VO VILKE —



Po-Pia
7.00-17.00

So
8.00-12.00

Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici