

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

10/2023

44. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Novomestský jarmok prilákal množstvo ľudí

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Kríštofovičová

43. Novomestský jarmok prilákal do Nového Mesta nad Váhom množstvo ľudí všetkých vekových kategórií. Pripravený bol pestrý program, ponuka predajných stánkov i sprievodných akcií. Počas troch jarmočných dní (22. 9. – 24. 9. 2023) si všetci užili 38 hodín zábavy a príjemných stretnutí. Pre všetkých bolo pripravených viac ako 161 stánkov s občerstvením a ľudovými remeslami, viac ako 250 stánkov s rôznym tovarom a službami, viac ako 30 zábavných atrakcií, 15 koncertov rôzneho žánru a 4 výstavy. Počas troch dní sa o všetkých jarmočníkov staralo 19 členov Mestskej polície Nového Mesta nad Váhom, 7 pracovníkov Mesta Nové Mesto nad Váhom, 10 pracovníkov Mestského kultúrneho strediska, 61 pracovníkov Technických služieb mesta a zdravotná služba Ako zachrániť život. Predajné stánky lemovali Hurbanovu ul., Ul. M. R. Štefánika, časť Hviezdoslavovej ul. a umiestnené boli už tradične aj na Námestí slobody. Neodmysliteľnou súčasťou každého jarmoku sú kolotoče a zábavné atrakcie. Tak tomu bolo aj v Novom Meste nad Váhom. Tá pravá kolotočová zábava sa odohrávala na Hviezdoslavovej ul. Na trhovisku zase na všetkých čakalo niečo pre potešenie chuťových pohárikov v podobe cigánskej pečienky, pečenej kačice, lokší, trdelníka či iných dobrôt. Nechýbal ani burčiak a iné lákavé nápoje. Okrem pravej jarmočnej atmosféry a dobrej

nálady si návštevníci jarmoku mohli prísť na svoje i počas koncertov na hlavnom pódiu. Organizátori ponúkli pestrú mozaiku hudobných vystúpení pre všetky generácie. Námestím slobody zneli a dobrú náladu všetkým vyčarovali Five Faces, Janko Kulich Kolégium, Billy Barman, Helenine oči, DH Lieskované, DH Májovanka, DH Maguranka z Kaniaňky, DH Bučkovanka, David Band, Ščamba, HS Trend, DFS Čakanka, Premeny a Choreofactory. Priaznivci umenia a humoru mohli zavítať do Galérie kresleného humoru, kde im bola ponúknutá Ryba na tanieri v podobe kresieb karikatúristov z celého sveta. Pre milovníkov histórie bola zase pripravená výstava Tradičné ovocinárstvo – zabudnuté stromy v Podjavorinskom múzeu. Záhradkári si na svoje prišli počas Okresnej výstavy ovocia a zeleniny a chovatelia domácich zvierat na Výstave zvierat. Novinkou tohtoročného jarmoku boli vratné, zálohované poháre s mestskou grafikou, ktoré sa budú používať na všetkých podujatiach organizovaných Mestom Nové Mesto nad Váhom. „Vratný pohár je vyrobený z ľahkého, pevného a odolného plastu. Je určený na viacnásobné použitie. Pohár má praktické ucho, preto neprekáža v ruke a ani zavesený na opasku či taške. Poháre sa dajú ľahko prenášať. Pohár s mestskou grafikou môže byť aj pekným suvenírom,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka.



Fotogaléria:
Novomestský
jarmok 2023



str. 4

Novomestský
osteň pozná
laureátov



str. 5,6

Nezabudnutí
susedia



str. 17,18



5. zasadnutie poslancov MsZ

Andrej Neuschl, zástupca primátora

5. zasadnutie poslancov MsZ Mesta Nové Mesto nad Váhom sa uskutočnilo 19. septembra 2023.

MsZ schválilo:

- predĺženie podnájmu v nebytových priestoroch podnajímcovi: Jumäs Trade s.r.o., Škarniclovská 124/1, 909 01 Skalica na Ul. 1. mája č. 312 v Novom Meste nad Váhom.
- predĺženie podnájmu v nebytových priestoroch podnajímcovi: Ústrediu práce sociálnych vecí a rodiny, Sekcia rodiny, Oddelenie podpory ochrany detí pred násilím, Špitálska 8, 812 67 Bratislava na Ul. Klčové 109 v Novom Meste nad Váhom
- uzatvorenie nájomných zmlúv na dobu 1 roka:
 - Suptel s.r.o.
 - Patrik Baier, Tematínska 23, 915 01 Nové Mesto nad Váhom
 - Filip Juriš - FM, Dolné Srnie 117, 916 41 Dolné Srnie
 - Adam Čaňo, 916 24 Horná Streda 725
- dlhodobý prenájom pozemku vo vlastníctve mesta, a to časť parcely registra C KN č. 2172/8 zastavaná plocha a nádvorie o výmere cca 713,71 m² vyčleneného situačným plánom, pre Operačné stredisko záchrannej zdravotnej služby Slovenskej republiky
- podnájom nehnuteľností za účelom poskytovania špecializovaného sociálneho poradenstva ambulatnou a terénnou formou - stavba - Dom opatrovateľskej služby, súpis. č. 342 nachádzajúcich sa na Ul. J. Kollára 342/12 v Novom Meste nad Váhom Trnavskej arcidiecéznej charity (TACH), Hlavná 43, 917 01 Trnava
- prevod vlastníctva nehnuteľného majetku mesta a to novovytvorených pozemkov nachádzajúcich sa na Ul. Malinovského v Novom Meste nad Váhom
- spôsob prevodu vlastníctva nehnuteľného majetku mesta o výmere 147 m² a pozemok parcela registra C KN č. 3373 záhrada o výmere 432 m², zapísaných na LV č. 3160, k. ú. Nové Mesto nad Váhom, nachádzajúcich sa na Ul. Štúrovej takto:
 - Beňová Andrea r. Beňová, Štúrova 580/20, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, vlastníčka bytu č. 1 a č. 2
 - Lapšanský Marián r. Lapšanský, Langsfeldova 558/4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, vlastníč bytu č. 3
 - Uhlíková Marta r. Šišková, Štúrova 580/20, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, vlastníčka bytu č. 4
 - Lapšanský Marián r. Lapšanský a Janka Lapšanská r. Repková, obaja bytom Langsfeldova 558/4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, vlastníci bytu č. 5
 - Morávková Daniela r. Psočná, Ing., Slnčná 37, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, vlastníčka bytu č. 6
 - Vaváková Zuzana r. Pavelčáková, Hollého 12, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, vlastníčka bytu č. 7
 - Markech Jozef r. Markech, Dukelská 1219/13, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, vlastníč bytu č. 8
 - Kundrík Peter, r. Kundrík, Karpatská ulica 371/27, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, vlastníč bytu č. 9
 - Hrazdilová Katarína r. Řihová, Mallého 1085/12, 909 01 Skalica, vlastníčka
 - Janso Tomáš r. Janso, Mýtna 537/50, 916 01 Stará Turá, vlastníč bytu č. 11
 - Sopóci Miroslava r. Meravá, Ing., Štúrova ulica 580/21, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, vlastníč bytu č. 12
- zriadenie vecného bremena pre stavebníka LUCAB, spol. s. r. o. so sídlom A. Sládkoviča 8, 971 01 Prievidza, s právom uloženia inžinierskej siete v prospech oprávneného Západoslovenská distribučná a. s., Čulenova 6, 816 47 Bratislava
- uzatvorenie zmluvy o budúcej zmluve o prevode vlastníckeho práva medzi Mestom Nové Mesto nad Váhom a spoločnosťou MANSAR, s. r. o. v súvislosti so stavbou „IBV - Rezidencia pri Kačabáre - zóna 111“.

Predmetom zmluvy bude záväzok prevodcu previesť na nadobúdateľa stavby:

- SO 102 Verejný vodovod
 - SO 103 Verejná kanalizácia
- uzatvorenie nájomnej zmluvy so Železnicami SR Bratislava, ktorou si mesto prenajíma pozemky v blízkosti železničnej stanice za účelom úpravy ich povrchu, vyrovnania lokálnych presadlín pre osobné motorové vozidlá cestujúcej verejnosti. Predmetom nájomnej zmluvy budú pozemky registra C.
 - uzatvorenie Zmluvy o spolupráci pri plnení úloh obecného hasičského zboru s Obcou Moravské Lieskové, ktorou mesto zabezpečí plnenie povinností, ktoré pre mesto vyplývajú zo zákona č. 314/2001 o ochrane pred požiarmi a zákona č. 315/2001 o Hasičskom a záchrannom zbere.
 - Dotatok č. 2 k VZN 1/2022 o určení výšky finančných prostriedkov na žiaka a dieťa školy a školského zariadenia.
 - VZN č. 1/2023 o participatívnom komunitnom rozpočte
 - VZN č. 2/2023 o poskytovaní dotácií z rozpočtu mesta
 4. zmenu programového rozpočtu mesta na rok 2023 v zmysle § 14 ods. 1 zák. č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Rozpočet je zostavený ako vyrovnaný, kde príjmy spolu aj výdavky spolu sú rozpočítané vo výške 35 793 063 EUR.
 - za tajomníka Komisie dopravného rozvoja mesta Ing. Petra Šima
 - za tajomníčku Komisie cestovného ruchu p. Róbertu Lukačovičovou.
 - zmenu Štatútu mesačníka Novomestský spravodajca s pozmeňujúcim návrhom poslankyne Ing. Ivety Antalovej
 - zriadenie Mládežníckeho parlamentu mesta Nové Mesto nad Váhom
 - štatút mládežníckeho parlamentu
 - plán kontrolnej činnosti hlavného kontrolóra na 2. polrok 2023
 - predmet obstarávania Zmien a doplnkov č. 14 ÚPN-SÚ Nové Mesto nad Váhom

MsZ zobralo na vedomie:

- informáciu o plnení uznesení MsZ mesta Nové Mesto nad Váhom, predloženú hlavným kontrolórom mesta Mgr. Petrom Bačom
- správu o výsledku kontroly za rok 2022 v rozpočtovej organizácii Základná umelecká škola J. Kréna, Štúrova 590/31, Nové Mesto nad Váhom
- správu o výsledku kontroly nájomných zmlúv mesta Nové Mesto nad Váhom
- správu o výsledku kontroly poskytovania finančného príspevku na prevádzku neverejným poskytovateľom sociálnej služby
- návrh predmetu obstarávania Zmien a doplnkov č. 14 ÚPN-SÚ Nové Mesto nad Váhom

MsZ ukladá:

prípraviť zmluvné podklady potrebné k podpísaniu zmlúv so spracovateľom prof. Ing. arch. Bohumilom Kováčom, PhD., a obstarávateľkou Ing. arch. Mariannou Bogyovou

MsZ konštatuje:

- Mesto splnilo príjmy spolu vo výške 12 974 116 eur, čo je 38 % z ročného rozpočtu a výdavky čerpalo spolu vo výške 12 404 365 eur, čo je 36 % z ročného rozpočtu.
- Technické služby mesta splnili výnosy vo výške 3 764 498 eur, čo je 53 % z ročného rozpočtu a náklady čerpali vo výške 3 324 657 eur, čo je 47 % z ročného rozpočtu.
- Mestské kultúrne stredisko splnilo výnosy vo výške 394 707 eur na 51 % a náklady čerpalo vo výške 373 155 eur čo je 48 % z ročného rozpočtu.

Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ, TSM NMnV | Foto: Jana Krištofovičová

Cyklistické preteky

67. ročník cyklistických pretekov Okolo Slovenska priniesol na Slovensko svetovú cyklistiku.

Nové Mesto nad Váhom sa stalo súčasťou pretekov 17. septembra, počas 5. etapy, dlhej 183,5 km. Tá smerovala z Hlohovca do Púchova a viedla aj cez Nové Mesto nad Váhom. Pelotón viac ako 140 cyklistov medzinárodných cyklistických pretekov Okolo Slovenska prechádzal mestom na poľudnie.



Informačný panel

5. septembra sa začali práce potrebné pre inštaláciu Exteriérového dotykového informačného panelu na prezeranie webstránok mesta a informácií z GIS systému mesta Nové Mesto nad Váhom. Informačný panel je umiestnený na pešej zóne, na Námestí slobody.

Viacúčelové ihriská majú nové tabule

Na viacúčelové ihriská s umelou trávou, oplatením alebo mantinelmi pre loptové hry boli osadené nové informačné tabule.

Novomešťania sa môžu tešiť a plne využívať všetky ihriská celoročne a zdarma.

- Športové ihrisko sídlisko Lúka
- Športové ihrisko sídlisko ul. Južná
- Športové ihrisko sídlisko ul. Dukelská - Malinovského
- Športové ihrisko sídlisko ul. Čachtická
- Športové ihrisko sídlisko Hájovky
- Športové ihrisko sídlisko ul. Zelená
- Športové ihrisko sídlisko ul. 1. mája, Obrancov mieru

Zásady používania:

1. Nepoškodzovať a neznečisťovať športový areál a povrch.
2. Zákaz jazdiť na bicykli, kolieskových korčuľoch, skateboarde po ploche ihriska.
3. Zákaz hrať hokej, s výnimkou používania plastovej hokejky a loptičky.
4. Zákaz vstupovať na plochu s obuvou s kovovými alebo plastovými štipkami.
5. Zákaz konzumovať alkoholické nápoje, omamné látky
6. Neznečisťovať areál ihriska žuvačkami.
7. Zákaz manipulovať s ohňom.
8. Zákaz vodiť psov, mačky a iné zvieratá na plochu.
9. Zákaz používať ihrisko ak je poškodené. Prevádzkový čas ihrísk je 8:00 - 20.00 hod. Nahlasovanie poškodenia ihriska: info@tsmmn.sk

Požiar zničil trampolínu

Nezodpovedné správanie neznámej osoby spôsobilo 3. septembra požiar na sídlisku Rajkova. Na detskom ihrisku horela trampolína. Požiar spôsobil značné poškodenie tohto hracieho prvku. Vyžiadal si zásah Hasičského a záchranného zboru z Nového Mesta nad Váhom. Mestská polícia tento prvok na detskom ihrisku označila a zamedzila vstup na trampolínu z dôvodu bezpečnosti, tesne po požiaru i v nasledujúcich dňoch. Trampolína je mimo prevádzky. Trampolína je nainštalovaná a na detskom ihrisku zabudovaná napevno. Miesto pod pevne ukotvenou nerozoberateľnou trampolínom musí byť prázdne z dôvodov odrazu a skokov užívateľov. Časom sa však prázdny priestor zaplní odhodnými odpadkami či nafúkanými listami. Sieť certifikovaných trampolín je hustá a z bezpečnostných dôvodov napevno fixovaná a nemôže sa rozobrať. Teda priestor pod ňou nie je možné ani čistiť. Preto pri nezodpovednom správaní sa osôb stáči zlomok sekundy a vznikne požiar, ktorý spôsobí škody na finančne nákladnej trampolíne.



Znečistenie nového vozidla na zvoz komunálneho a separovaného odpadu

Neznámy páchatel' vylial veľké množstvo použitého motorového oleja do polopodzemného kontajnera na Holubyho ulici, čím ohrozil zdravie obyvateľov, okolitú prírodu i komunikácie. 24. augusta tak museli počas likvidácie komunálneho odpadu zasahovať okrem zamestnancov TSM aj novomestskí hasiči a príslušníci Mestskej polície. Motorový olej začal vytekať pri zdvihnutí mechu hydraulickou rukou z polopodzemného kontajneru. Neznámi páchatel' tak spôsobil znečistenie nového vozidla na zvoz komunálneho a separovaného odpadu, znečistenie mechu polopodzemného kontajnera na komunálny odpad, znečistenie obalu polopodzemného kontajnera a znečistenie okolitej komunikácie a zelenej plochy. Zamestnanci TSM museli mech najskôr vyprázdniť a potom bolo potrebné začať s čistením zariadení a plôch, ktoré vytekajúci motorový olej znečistil. Čistili dlažbovú plochu na chodníku i blízky trávnatý porast. Hoci sa chodník zamestnancom TSM podarilo vyčistiť, flaky a stopy po vytečenom oleji na ňom zostanú ešte

dlhšiu dobu. TSM vyzývajú všetkých obyvateľov mesta i jeho návštevníkov, aby boli k životnému prostrediu ohľaduplní. Motorový olej patrí medzi nebezpečný odpad. Ten je možné bezplatne odovzdať v Zbernom dvore na Banskej ulici v Novom Meste nad Váhom (pondelok - sobota) a následne bude ekologicky zlikvidovaný.

Pred Gymnázium M. R. Štefánika pribudol AED defibrilátor

V Novom Meste nad Váhom pribudol ďalší AED defibrilátor. Je umiestnený pred budovou Gymnázia Milana Rastislava Štefánika. Otvorenie verejného stanoviska AED sa uskutočnilo 22. septembra. AED defibrilátor je elektronické zariadenie, ktoré slúži na poskytnutie laickej prvej pomoci pri náhlej zástave obehu. Jeho význam spočíva v rýchlom a efektívnom zvrátení vážneho stavu. Včasná resuscitácia a použitie defibrilátora zvyšujú prežitie pacientov až na 49 - 75 %.

Spoločenský dom je opäť otvorený

Po páde jedného z väzníkov na budove Spoločenského domu bolo potrebné havarijný stav riešiť. „Urobili sme teda zásadné rozhodnutie, ktorého prioritou bola samozrejme bezpečnosť a taktiež komfort užívania stavby. Kompletne sme vymenili strechu, bola potrebná rekonštrukcia elektrorozvodov, kúrenia - jeho zmodernizovanie,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka. Celková investícia bola takmer 500 000 €.

„Teší ma, že Spoločenský dom bude poskytovať príjemnejšie prostredie. Súčasný systém vykurovania je tepelným čerpadlom vzduch/vzduch a samozrejmosťou je i klimatizovanie priestorov. Som presvedčený, že rekonštrukciou a zmodernizovaním budovy sme ušetrili náklady na prevádzku budovy a nový spôsob vykurovania i zateplenie strechy ušetrí energetické náklady cca o 50 %,“ pokračoval primátor mesta.

Na oknách pribudli žalúzie a na stenách vodiace lišty pre uchytenie výzdoby. Spoločenský dom je plne funkčný a hlavne bezpečný. „V budúcom roku budeme pokračovať, čaká nás úprava fasády a vstupu na parkovisko,“ dodal František Mašlonka.



Fotogaléria Jarmok 2023

Foto: Jana Krištofovičová



Novomestský osten pozná laureátov

Karikaturisti z celého sveta kreslili rybu

Text a foto: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová

22. ročník Bienále kresleného humoru a satiry – Novomestský osten 2023 prilákal do Nového Mesta nad Váhom priaznivcov kresleného humoru. Vernisáž s vyhlásením výsledkov sa uskutočnila 22. septembra v Galérii kresleného humoru. Hlavné ceny získali karikaturisti z Rumunska, Slovenska a Iránu.

Do súťaže putujú kresby z celého sveta

Bienále kresleného humoru a satiry - Novomestský osten je významnou súťažnou prehliadkou humoristickej tvorby organizovanej v Novom Meste nad Váhom. Organizuje sa od roku 1982. „Dlhoročná cesta a úsilie organizátorov pretvorili národnú prehliadku kresleného humoru do uznávanej celosvetovej súťažnej prehliadky kresleného humoru,“ povedal Vladimír Pavlík. Tohtoročný 22. ročník je šiestym v poradí, keď vo svojich radoch privítal aj širokú medzinárodnú karikatúristickú komunitu vynikajúcich humoristov a karikaturistov. Od roku 2019 sa uskutočňuje v Galérii kresleného humoru, ktorá je výnimočným miestom pre prezentáciu humoru v jeho všetkých podobách. „Novomestský osten je karikatúristická súťaž, v ktorej organizátori doteraz žiadali zaslanie výlučne len originálov kresieb. Tie potom zostávali majetkom galérie. V depozite tak od súťažiacich máme stovky originálnych kresieb od karikaturistov z celého sveta. Keďže v tomto roku sme prešli na elektronickú formu zasielania súťažných kresieb, ocenení autori nám musia zaslať prvý výtlačok kresby, vlastnoručne podpísaný,“ priblížil Vladimír Pavlík.



Z vernisáže a vyhodnotenia Novomestského ostňa (Vladimír Pavlík)



Kurátor výstavy Peter Rázus

Téma venovaná Júliusovi Boškovi

Každý ročník Novomestského ostňa je tematicky zameraný na aktuálnu tému, charakteristickú pre dané obdobie. Organizátori pre tohtoročné Medzinárodné bienále kresleného humoru a satiry – Novomestský osten 2023 zvolili tému Ryba na tanieri. Téma sa viaže k blížiacemu sa 70. výročiu vytvorenia receptu na šalát z tresky Novomešťanom Júliusom Boškom, ktoré si pripomenieme v roku 2024. „Slovné spojenie



Z vernisáže a vyhodnotenia Novomestského ostňa (Andrej Neuschl)



Z vernisáže a vyhodnotenia Novomestského ostňa (Daniel Svntek)

ryba na tanieri má pre naše mesto príjemný a najmä chutný význam. Tvorca snáď najznámejšej slovenskej rybej pochúťky z tresky, Július Boško, je našim rodákom. Karikaturisti z 50 krajín sveta vo svojich dielach ukázali, že ryba nie je len vynikajúca pochúťka, ale je to zároveň živočích, ktorý je ohrozovaný znečisťovaním potokov, riek, morí, oceánov. Množstvo plastu, ktoré sa vo vodách nachádza, nás zároveň núti zamyslieť sa nad tým, aká ryba nám v budúcnosti môže pristáť na tanieri. Karikaturisti na malom priestore dokážu povedať veľmi veľa a je len na nás ako vnímavo, medzi riadkami, dokážeme prečítať toto posolstvo,“ povedal Andrej Neuschl, zástupca primátora. „Humor je korením života. A dnešná doba prináša pre kreslený humor veľa námetov práve zo života,“ doplnil Jozef Trstenský, podpredseda TSK.

458 kresieb od 227 karikaturistov

Novomestský osten s medzinárodnou účasťou autorov nám umožňuje nahliadnúť prostredníctvom kresieb do rôznych oblastí sveta a vní



Strieborný osteň - Darina Kličková (Slovensko)



Z vystavených diel

manie danej témy očami autorov z týchto krajín. „Kreslený humor je ďalší dorozumievací jazyk, ktorému rozumejú ľudia na celom svete. Sú to kresby bez slov. Karikaturisti svoju myšlienku dávajú do kresby a tým dávajú čitateľovi možnosť premýšľať nad kresbou a nad jej obsahom,“ povedal Vladimír Pavlík. O hlavné ceny súťažilo 227 karikaturistov z 50 krajín sveta, ktorí zaslali 458 kresieb. Porota vybrala 109 najlepších diel, ktoré sú prezentované na výstave. Návštevníci Galérie kresleného humoru si tak môžu prezrieť diela karikaturistov zo Slovenska, Belgicka, Nemecka, Švajčiarska, Luxemburska, Talianska, Maďarska, Poľska, Ukrajiny, Chorvátska, Rumunska, Brazílie, Kolumbie, Iránu, Sýrie, Číny, Japonska, Kórei a ďalších krajín. „Sú autori, ktorí sa zúčastňujú každého Novomestského ostňa,“ podotkol Pavlík. „Sú dôležité dve veci, profesionálna stránka spracovania kresby a pridaná hodnota dobrej kresby, ktorá spočíva v tom, ako umelec dokáže tému spracovať tak, aby bola odlišná od tých ostatných, čo je však niekedy veľmi ťažké. Ja som milovníkom kresleného humoru bez slov a veľmi si vážim obrázky, ktoré idú tak trochu pod kožu autora aj diváka. Každý divák je aj porotcom. Kreslený humor je krásny v tom, že musí prísť divák a musí sa sám s tým obrazom do istej miery rozprávať. Čakať na vnútorný dialóg, kedy ho to osloví a kedy nie,“ uviedol kurátor výstavy Peter Rázus.

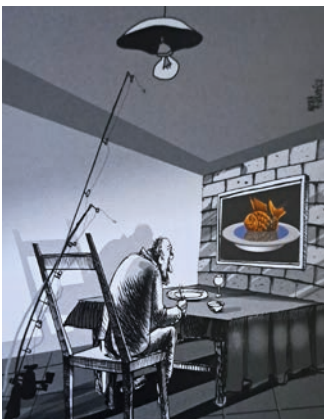
Rybu na tanieri kreslili aj deti

Aktuálna vyhlásená téma priniesla karikaturistom množstvo inšpirácií. Karikaturisti vo svojich dielach predstavili vtipné, dobrácky úsmevné, ale aj ironicky premýšľavé i smutné postrehy. Z ich kresieb vane originálne videnie a vnímanie danej témy. Ich karikatúry prinášajú nielen veselý, ale i reálny pohľad. Jednotliví autori tému Ryba na tanieri prejavili do perokresieb, kresieb ceruzou, kolorovaných kresieb či do čoraz populárnejšieho počítačového spracovania. Tému Ryba na tanieri zobrazili vo svojich kresbách rôznym spôsobom. Ako spievajúce ryby, ryby na grile, ktorý je zároveň hudobným nástrojom v orchestri, nôž v tvare ryby položený na tanieri, konzervu s rybami plávajúcu v mori či kuchára bežiacu za lietajúcimi rybami, ktoré mu odleteli z taniera. Tému Ryba na tanieri výtvarne spracovali aj deti z novomestskej Špeciálnej základnej

školy. Súčasťou vystavených diel svetových karikaturistov bolo aj sedem detských kresieb. „Zaujali ma aj detské kresby. Na jednej sú ryby postavené v pozore pred skupinou tanierov, na ďalšej je ryba, ktorá sa pozerá na tanier, na ktorom sú ďalšie dve ryby. To je podľa mňa metafora. A keď to nakreslí dieťa, tak o niekoľko rokov môže byť kandidátom na Novomestský osteň,“ skonštatoval Peter Rázus. „Deti majú svoj vizuálny svet a predstavu o tom, ako rybu na tanieri zobrazí. Kresby sú veľmi pekne spracované. Rybu na tanieri vyzdobili kvetinami, nakreslili rybičky chodiace, plaviace sa na tanieroch v mori, naservírované na tanieri i ležiace na pláži. Deti majú veľkú fantáziu,“ pokračoval Vladimír Pavlík. Každá jedna detská kresba vznikala takmer týždeň. Deti tvorili jednu hodinu denne technikou kolorovanej kresby alebo kombinovanou technikou.

Trinásť cien pre karikaturistov z celého sveta

Logo festivalu v podobe písmen „N“ a „O“ vytvoril novomestský výtvarník Peter Macko. Kultúrovú skulptúru ako cenu pre laureátov festivalu vytvoril výtvarník a spoluzakladateľ festivalu Vladimír Pavlík. „Symbolizuje pichanie do nešťavov a dve oči, ktoré pozorujú svet,“ vysvetlil Vladimír Pavlík. Do porotcovských kresiel zasadli Mária Volárová – riaditeľka Mestského kultúrneho strediska, Roman Sika – karikaturista, František Bojničan – karikaturista, Ján Hubinský – výtvarník, Vladimír Pavlík – karikaturista, riaditeľ Novomestského ostňa. Päťčlenná porota udelila spolu 13 cien. Tri hlavné ceny a 10 čestných cien. Zlatý osteň získal Marian Avramescu z Rumunska. Strieborný osteň zostal na Slovensku a do Košíc si ho odniesla Darina Kličková. Bronzový osteň putoval do Iránu a získal ho Keyran Varesi. Čestné ceny získali: Alejandro Becares (Argentína), Huseyin Cakman (Cyprus), Jozef Grušpier (Slovensko), Ivo Chadžijev (Slovensko), Vladimír Kazanevski (Ukrajina), Raed Khalil (Sýria), Damir Novak (Chorvátsko), Elena Ospina (Kolumbia), Gurel Oguz (Turecko), Peter Sedlák (Slovensko). „Ja tvorím hlavne pre deti a k tomu sa postupne nabaľuje aj to ostatné, teda aj kreslený humor. Rada tvorím už od detstva. Novomestského ostňa som sa zúčastnila už tretíkrát. Získať ocenenie je pre mňa, ako pre autorku, veľká pocta,“ povedala Darina Kličková.



Zlatý osteň - Marian Avramescu (Rumunsko)



Strieborný osteň - Darina Kličková (Slovensko)



Bronzový osteň - Keyran Varesi (Irán)



Tému Ryba na tanieri kreslili aj deti

Štvormetrovú tresku vytvorili z 600 plastových téglíkov

Text a foto: Monika Šupatíková

Súčasťou vernisáže Novomestského ostňa bolo predstavenie inštalácie takmer štvormetrovej tresky. Autorom diela je výtvarník Ján Hubinský s kolektívom.

Ryba ako spomienka na Júliusa Boška

Novomešťania i návštevníci mesta počas Bienále kresleného humoru a satiry – Novomestský osteň 2023 obdivovali nielen diela domácich a svetových umelcov, vystavené v Galérii kresleného humoru, ale aj inštaláciu obrovskej ryby na nádvorí galérie. Témou súťaže Ryba na tanieri i samotnou inštaláciou obrovskej tresky si organizátori chceli pripomenúť novomestského rodáka Júliusa Boška – autora receptu šalátu z tresky. V roku 2024 si pripomenieme 70. výročie vytvorenia tejto známej pochúťky. Vytvoril ho v roku 1954 kombináciou zeleniny, majonézy a varenej tresky, keď pracoval v bratislavskom závode na spracovanie rýb. Július Boško sa narodil 25. apríla 1918 v Novom Meste nad Váhom, zomrel 12. mája 2002 v Bratislave. Vlastníkom receptúry na obľúbenú pochúťku z tresky je v súčasnosti Ryba Žilina, spol. s r. o. Podujatia sa zúčastnil a tvorbu umeleckého diela podporil konateľ spoločnosti Daniel Sventek.



Neter Júliusa Boška Alena Uhríková s manželom Milanom

Obrovská treska z plastových téglíkov

„Počas jedného z prípravných stretnutí Novomestského ostňa sme premýšľali z akého materiálu a ako obrovskú rybu vytvoriť a kde ju na inštalovať. S Marínou Holendovou, študentkou Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity, odboru Animácie výtvarných umení, ktorá práve v našej galérii realizovala svoju prax, sme sa na seba pozreli a v sekunde prišiel nápad. Urobíme ju z plastových téglíkov na Tresku. Potom sme už potrebovali toho správneho človeka, výtvarníka, ktorý náš nápad zrealizuje. Tak sme oslovili výtvarníka Jána Hubinského,“ uviedla Mária Volárová, riaditeľka Mestského kultúrneho strediska. Ten veľkú tresku napo-



Treska meria takmer 4 metre

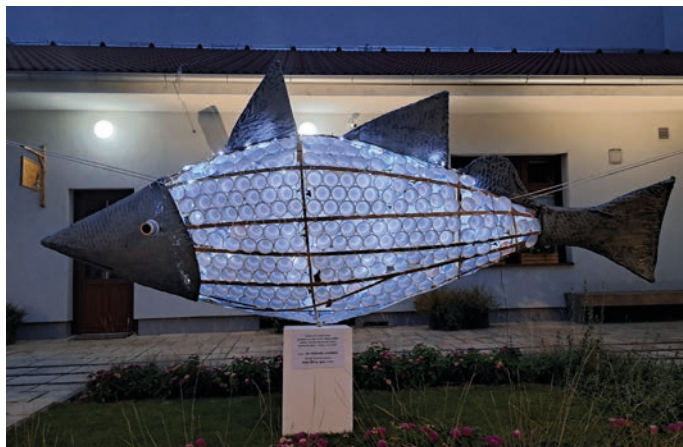


R. Sika, M. Sika, M. Holendová, J. Hubinský, D. Sventek

kon vytvoril z preglejky, drôteného pletiva, textilu a plastových téglíkov. „Najskôr som vytvoril asi 70 centimetrový model ryby, kde som použil malé plastové téglíky. Chcel som si ozrejmiť celý pracovný postup,“ povedal Ján Hubinský. Potom sa už pustil do tvorenia obrovskej tresky.

Takmer štvormetrovú rybu tvorili jeden mesiac

„Z preglejky som vyrezal štyri elipsy a niekoľko latiek. Potom som začal šróbovať, zväzovať, lepiť. Plastové téglíky bolo treba spájať pevnými niťami i tavnou pištoľou. Počas tejto časti tvorenia mi na pomoc prišli Roman Sika so synom Marekom, Jana Švirecová a Marína Holendová,“ pokračoval Ján Hubinský. Hlavu ryby i plutvy vytvoril umelec z drôteného pletiva, ktoré obalil textilom. „Textil som naimpregnoval polyesterovou živinicou a nafarbil farbami. Oči som vytvoril tiež z plastových téglíkov, ktoré som nafarbil. Na záver nasledovalo podsvietenie celej ryby malými svetielkami,“ vysvetlil. Takmer štvormetrovú tresku umelec tvoril jeden mesiac. Spotreboval takmer 600 plastových téglíkov na Tresku. „Tie nám ochotne dodala spoločnosť Ryba Žilina,“ dodal Ján Hubinský. „Ďakujeme, že sme dostali možnosť sa spolupodieľať na inštalácii ryby a tiež, že vznikla takáto úžasná výstava, aby urobila ľuďom radosť. My sa hlásime k odkazu Júliusa Boška v tom, že sa snažíme robiť poctivú Tresku, v receptúre, ktorá bola ním vymyslená a verím, že sa nám to po celé desaťročia darí. Podľa našich prieskumov 92% Slovákov má Tresku rado. Kultúra a satira je potravou pre dušu a my prispievame malou troškou tým, že niečo prinesieme aj na tom samotnom tanieri,“ povedal Daniel Sventek, konateľ spoločnosti Ryba Žilina.



Novomestská nota 2023

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofvičová

Autorská súťaž nových skladieb pre dychové hudby - Novomestská nota sa uskutočnila 23. septembra, ako sprievodné podujatie Novomestského jarmoku. Už 11. ročník súťaže zorganizovalo Združenie dychových hudieb Slovenska v spolupráci s Mestom Nové Mesto nad Váhom. Súťaž finančne podporili Sociálny a kultúrny fond SOZA a Hudobný fond. Hlavným partnerom bol Fond na podporu umenia, ktorý projekt podporil z verejných zdrojov. „Poslaním súťaže obohatiť repertoár dychových hudieb o nové skladby v dvojročnom cykle autorskej súťaže Novomestská nota, pokračovať v tradícii týchto súťaží z minulých rokov, podnietiť skladateľov ku kompozíciám nových pôvodných skladieb v kategóriách so spevom, bez spevu a v spracovaní ľudových piesní pre dychové hudby,“ uvádzajú organizátori. Do porotcovských kresiel zasadli Miroslava Záhumenskú, Peter Solárik a predseda odbornej poroty Adam Hudec. Za moderátorský mikrofón sa postavil Ivan Trchala. Súťažilo 15 nových skladieb v troch kategóriách. Súťažné skladby navštívil DH Maguranka z Kanianky pod dirigentskou taktovkou Jozefa Baláža. Porota udelila spolu sedem ocenení. Bola udelená aj jedna cena diváka.

V kategórii Inštrumentálna skladba ocenenia získali:

1. cena: Matin Kučera – Pre Zuzanku (polka)
2. cena: Alojz Ližičiar – Dianka (polka)
3. cena: Róbert Novák – Jarný valčík (valčík)

V kategórii Vokálno-inštrumentálna skladba ocenenia získali:

1. cena: Antonín Maděra / Pavel Pavlech – Slivovica (polka)
2. cena: Ikov Kopáčik / Ikov Kopáčik – V tej našej dedinke (valčík)
3. cena: Miroslav Čapák / Miroslav Čapák – Smutne zvony bijú (valčík)

V kategórii Spracovanie ľudovej piesne bolo udelené jedno ocenenie:

1. cena: Martin Kučera – Na tom našom nátoničku (valčík)

Cena diváka:

Antonín Maděra / Pavel Pavlech – Slivovica (polka)



V Novom Meste nad Váhom vystavovali rôzne druhy ovocia a zeleniny

Text a foto: Monika Šupatíková

Jedným zo sprievodných podujatí Novomestského jarmoku bola výstava Ovocia a zeleniny. Novomešťania i návštevníci Nového Mesta nad Váhom si ju mohli pozrieť 22. - 24. septembra v Mestskom kultúrnom stredisku.

140 vystavených vzoriek ovocia a zeleniny

Výstava ovocia a zeleniny sa v Novom Meste nad Váhom organizuje už tradične, vždy počas Novomestského jarmoku. Organizátorom je Okresný výbor Slovenského zväzu záhradkárov (OV SZZ) v Novom Meste nad Váhom. "V organizovaní výstavy pokračujeme po trojročnej prestávke, ktorá bola spôsobená pandemiou a minuloročným suchom. Výstavu pripravujeme už desiaty rok," informoval Viliam Verecký. Okresný výbor Slovenského zväzu záhradkárov v Novom Meste nad Váhom pôsobí od



roku 2010. V súčasnosti má 20 základných organizácií, z toho v Novom Meste nad Váhom je ich 8, v Čachticiach sú 4 a v Hôrke, v Beckove, v Starej Turej, v Podolí, v Častkovciach, v Moravskom Lieskovom, v Bošáci a v Pobeďime po jednej. Návštevníci výstavy mohli obdivovať 140 vystavených vzoriek ovocia a zeleniny. "Konkrétne bolo vystavených 80 vzoriek ovocia a 60 vzoriek zeleniny. Najväčší počet vystavených vzoriek ovocia a zeleniny poskytli záhradkári zo ZO SZZ Pod Rovencom," uviedol Viliam Verecký.

Prevládali jablká

Na výstave prevládali jablká, hrušky a slivky, ktorým sa záhradkári s úspechom venujú. „Všetky vystavené jablká sú zimné, teda na zimné uskladnenie. Medzi najstaršie jablonoňové odrody patria Ontário a Spar-

tan. Záhradkári sa však v súčasnosti špecializujú na odrody jabloní, ktoré sú rezistentné proti škodcom a dávajú tak prednosť zdravému, nestrieckanému ovociu. Jedná sa o novšie, vyšľachtené odrody, napríklad Jonaglog, Fuji, Gala, Golden delicious. Sú menej náročné na pestovanie, výborné chutia," vysvetlil Viliam Verecký.

Mandle i obrovský kaleráb Gigant

Zvedavé oči návštevníkov výstavy potešil pohľad na množstvo krásne sfarbených jablák, hrušiek, sliviek, hrozna, ale i figy, oskoruše a mišpule. Nechýbali ani mandle. Práve tie sa podarilo dopestovať Viliamovi Vereckému z Nového Mesta nad Váhom. „Mandlovník som zasadil v záhrade u syna. Teším sa, že sa mi podarilo vypestovať mandle," povedal Viliam Verecký. Pastvu pre oči ponúkala i vystavená zelenina. Cibuľa, cesnak, zmes fazule, cícer, cukyňa, uhorky, tekvice, repa, cvikla, paprika, rajčiny, zemiaky. Medzi vystavenou zeleninou pozornosť pútali aj čierne strapcové rajčiny, ktoré vypestoval Ján Jurda. „Pánovi Kolečanskému sa zase



podarilo vypestovať obrovský kaleráb Gigant, ktorý je dlhý takmer 50 centimetrov," dodal Viliam Verecký.

Výstava v Podjavorinskom múzeu prináša pohľad na tradičné ovocinárstvo v regióne

Text a foto: Monika Šupatíková | Foto: archív Podjavorinského múzea, Jana Krištofovičová

Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom opäť svojim návštevníkom ponúka zaujímavú výstavu Tradičné ovocinárstvo – zabudnuté stromy. Vernisáž sa uskutočnila 22. septembra. Výstava potrvá do 30. novembra 2023.

Rozvoj ovocinárstva

Výstava Tradičné ovocinárstvo – zabudnuté stromy ponúka návštevníkom pohľad do histórie jedného z odvetví poľnohospodárstva – ovocinárstvo, prostredníctvom desiatok vystavených exponátov, historických fotografií i textových informácií. „Rozvoj ovocinárstva v našom regióne sa datuje súbežne s osídlením oblasti, s konzumovaním plodov z planých stromov a kľčovaním lesov na kopaniciach. V Podjavorinskom kraji sa vyskytovali pôvodné botanické druhy – jablňo lesná, hruška obyčajná a čerešňa vtáčia. Poznatky o pestovaní a spracovaní ovocia sa šíria od Rimanov, po vpáde rímskych légii v 1. až 4. storočí," uviedla Andrea La-



Kurátorka výstavy Andrea Lazarčíková

zarčíková, kurátorka výstavy. Rozvoj ovocinárstva sa podľa jej slov zamenáva v 18. a 19. storočí. Vtedy sa zo vznikajúcich sadov pri kaštieľoch, začali šíriť nové druhy stromov. Bola to napríklad záhrada Príleských v Zemianskom Podhradí či veľkostatok Rakovských v Kočovciach. O rozširovanie nových semien a sadeníc sa zaslúžili aj trenčianski drotári.

Najväčší ovocný sad v Bošáci

„V 19. storočí vznikol v Bošáci najväčší sad v Trenčianskej župe s tisícokou jabloní, hrušiek a sliviek. Rozvoj ovocinárstva podporili stánkový predaj ovocia na trhoch, jarmokoch a podomové obchodovanie obyvateľov z obcí spod Veľkej Javoriny, tzv. hauzírovanie, ktoré sa postupne stalo významným zdrojom rodinných príjmov," povedala Andrea Lazarčíková. Z textových informácií sa návštevník dozvie, že slivky – belice mali v Sta-



rej Turej svoj jarmok. Sušené ovocie a nelegálne pálená slivovica slúžili ako doplnkový tovar k predaju drevených výrobkov, varešiek a hračiek. Bošácka slivovica sa napríklad predávala na čiernom trhu v Ostrave. „Podomový obchod a stánkový predaj bol až do vzniku Československej republiky realizovaný na Slovensku i v zahraničí, najmä v Budapešti a vo Viedni. V Budapešti boli veľmi obľúbené sušené slivky plnené orechovými jadierkami. Zanikol zákazom v roku 1945,“ pokračovala Lazarčíková.

Exponáty zo začiatku 20. storočia

Pohľadu návštevníka neunikne množstvo exponátov, ktoré predstavujú prácu ovocinárov v minulosti. Hneď v úvode výstavy pozornosť pútajú nástroje na ošetrovanie stromov. „Jedná sa o nožnice, pilku zlodajku, rôzne nožičky. Zaujímavý je húseničiar, ktorý slúžil na rezanie konárov stromov, ktoré boli napadnuté húsenicami. Vystavený je aj drevený oberák ovocia z 20. storočia,“ priblížila Andrea Lazarčíková. Na výstave návštevník nájde aj koše na zber ovocia, vozíky, predmety na sušenie ovocia, varenie a uskladnenie lekváru, pálenie pálenky, obaly, poháre a fľaše z ovocných produktov, ktoré poznáme z minulosti a vyrábali sa v regióne. Všetky vystavené predmety pochádzajú zo zbierok Trenčianskeho múzea. „Ešte nikdy neboli vystavené. Niektoré z nich boli prijaté vo veľmi zlom stave. Konzervátori im však dali druhý život a pred výstavou boli ešte raz ošetrované. Takmer všetky pochádzajú zo začiatku 20. storočia,“ podotkla kurátorka výstavy.

Tradičné sušenie ovocia

V Bošáckej doline boli veľmi známe sušiarne ovocia, ktorým je venovaná časť výstavy. Začiatkom 20. storočia sa sušil takmer každý druh ovocia – slivky, durandzie, hrušky, jablká, oskoruše i šípky. Ovocie sa sušilo tradičným spôsobom na ohni. Sušiarne boli malé hospodárske budovy za domami. „Ovocie sa v minulosti začínalo sušiť na Demetra. Približne týždeň trvalo, kým sa sušiareň rozohriala. Keď bola pec pripravená, pripravovali sa lesy, na ktorých sa ovocie sušilo. To boli drevené sitá na sušenie ovocia. Drevo do pece sa prikladalo aj v noci. Aby sa ovocie nepresušilo, prikladalo sa pomaly. Ovocie sušené na dreve má špecifickú chuť,“ vysvetlila Andrea Lazarčíková. Takáto tradičná sušiareň ovocia sa aj v súčasnosti nachádza v Zábudišovej. Pochádza zo začiatku 20. sto-



ročia a po rekonštrukcii bola opäť sprístupnená v roku 2015. „Viac ako storočná sušiareň je v prevádzke pre verejnosť a ovocie sa konzervuje tradičným procesom sušenia, rovnako ako na začiatku 20. storočia,“ doplnila Lazarčíková. Z textových informácií sa tiež dozvedáme, že už v 19. storočí sa sušené slivky vozili na pltiach do Budapešti a do Viedne. Ovocie v mestách predávali podomoví obchodníci.

Varenie lekváru ako spoločenská udalosť

Medzi vystavenými predmetmi sa nachádzajú aj drevené kyjanice na drtenie ovocia, vyrobené alebo samorasty, kotle na varenie lekváru, veslá na miešanie lekváru, sitá, pasírovač, drevené i hlinené nádoby na uskladnenie lekváru. Varenie lekváru bolo spoločenskou udalosťou. Lekvár sa varil koncom septembra, keď dozreli slivky. „Lekvár sa varil vždy pre celú rodinu alebo spoločne so susedmi. Bola to ženská práca, no mužská pomoc bola vítaná. Najvhodnejšie na lekvár boli durandzie, z ktorých sa kôstky nevyberali, lebo mali pevnú dužinu. Uvarený lekvár musel byť tmavý, aby sa nepokazil. Z hrncov sa vyrezával. Uskladňoval sa v drevených geletách, v hlinených hrncoch a vo vedrách na povale. Tak vydržal niekoľko rokov,“ priblížila varenie a uskladňovanie lekváru Andrea Lazarčíková.

Ovocinárstvo i remeslá

„Obec Bošáca nám pre účely výstavy poskytla zatiaľ nevydané zápisky od amatérskeho etnografa Petra Dzuráka, ktoré nám slúžili len na porovnanie. Mohli sme tak porovnať vybavenia sušiarne ovocia a pálenice zo začiatku 20. storočia so súčasnosťou,“ uviedla kurátorka výstavy. Na výstave návštevník nájde aj obrazový materiál, ktorý súvisí s tradičnou pálenicou. S ovocinárstvom súviseli aj remeslá. Debnári sa postarali o výrobu sudov na uskladnenie pálenky, gelety zase slúžili na lekvár. Stolári využili tvrdé drevo zo sliviek a čerešní na výrobu stolových dosiek. Košíkari pletli košíky na oberanie ovocia. Pestovanie stromov ovplyvňovalo včelárstvo. „Od 20. rokov 20. storočia sa začalo podporovať vysádzanie moruší a tiež sa oživil voľný chov priadky morušovej, čím sa nadviazalo na začiatky hodvábnictva v regióne. Pestovali sa moruša biela a moruša čierna,“ dodala Andrea Lazarčíková.





NAJ VÄČŠIA PONUKA VOZIDIEL

Viac ako **12 000** vozidiel ihneď na odber



Zľavy až do
3 000 €



Financovanie
s akontáciou od **0 %**



Ihneď sa stávate
majiteľom vozidla

Nezávisle overené



VOLKSWAGEN GOLF



1.0 TSI, 81 kW, 2017

od **9 999 €**
od 32 €/mes.

ZĽAVA až do **1 400 €** VOLKSWAGEN **450x**

ŠKODA OCTAVIA



1.6 TDI, 85 kW, 2017

od **9 999 €**
od 32 €/mes.

ZĽAVA až do **1 700 €** OCTAVIA **350x**

VOLKSWAGEN PASSAT



2.0 TDI, 110 kW, 2016

od **10 999 €**
od 34 €/mes.

ZĽAVA až do **2 000 €** VOLKSWAGEN **450x**

HYUNDAI TUCSON



1.6 GDI, 97 kW, 2015

od **13 999 €**
od 45 €/mes.

ZĽAVA až do **1 500 €** HYUNDAI **300x**

KIA SPORTAGE



1.7 CRDi, 85 kW, 2017

od **14 999 €**
od 48 €/mes.

ZĽAVA až do **1 600 €** KIA **300x**

ŠKODA KAROQ



1.6 TDI, 85 kW, 2018

od **15 999 €**
od 52 €/mes.

ZĽAVA až do **1 500 €** KAROQ **50x**

1 Vozidlá si môžete **vyskúšať na našich 12 pobočkách.**

2 U nás sa na autá nečaká, **vozidlá máme ihneď k odberu.**

Kúpte alebo predajte vaše vozidlo
rýchlo a bezpečne

TRENČÍN, Bánovská 1021, Po-Ne 9 - 21h

AAA AUTO

0800 100 100 | aaaauto.sk

streda 11. o 20:00 h **FILM EUROPE**
GOLDA: ŽELEZNÁ LADY IZRAELA (GOLDA)
Napínavá dráma, ktorá zachytáva, akým zodpovedným a kontroverzným rozhodnutiam musela čeliť Golda Meirová – známa aj ako „železná lady Izraela“ – počas jomkipurskej vojny v roku 1973.
USA, GBR, **dráma**, 100 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €



piatok 11., sobota 14. a nedeľa 15. o 20:00 h **BONTON FILM**
ÚSVIT
Výpravná detektívna dráma Úsvit sa odohráva v 30. rokoch v predvojnovom Česko-Slovensku. Život moderného batovského mestačka prevráti naruby záhadný a desivý nálež v areáli miestnej továrne.
SVK, CZE, **dráma, krimi, historický**, 117 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 14. a nedeľa 15. o 16:00 h **CINEMART**
LABKOVÁ PATROLA VO VELKOFILME
USA, **animovaný**, 93 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 14. a nedeľa 15. o 18:00 h **ITAFILM**
LÚZRI Z WALLSTREET (DUMB MONEY)
Komedijná dráma inšpirovaná skutočnými udalosťami. V roku 2021 občajný malý investor Keith Gill (Paul Dano) investuje svoje životné úspory do stagnujúcej spoločnosti GameStop a cez internet presvedčí svojich fanúšikov, aby urobili to isté. Vďaka tomu akcie firmy šialene vystrelia nahor a všetci finančníci z Wall Street, ktorí stavili peniaze na neúspech spoločnosti na trhu, prídu o majland..
USA, **komédia, dráma**, 104 min., slovenské tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 14. o 22:00 h **CINEMART**
VYHÁŇAC DIABLA: ZNAMENIE VIERY
USA, **horor**, 111 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 18. o 20:00 h **FILMTOPIA**
MINULÉ ŽIVOTY (THE PAST LIVES)
Citlivá moderná románka rozpráva príbeh spisovateľky Nory, a jej dvoch lások – detskej a tej dospeljej, odohrávajúci sa naprieč kontinentmi a desaťročiami. Nora a Hae-Sunga delia desaťtisíce kilometrov, spája ich však výnimočne hlboké puto. Po viac než dvoch dekádoch odlúčenia sa stretávajú v New Yorku, kde Nora žije so svojím americkým manželom Arthurom. Nečakané stretnutie s osudovým mužom núti Noru pýtať sa zásadnú otázku – Čo by bolo, keby?
USA, **romantický**, 106 min., české tituly, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 20., sobota 21. a nedeľa 22. o 20:00 h **CONTINENTAL FILM**
MUŽ KTORÝ STÁL V CESTE
Strhujúci príbeh lekára a politika Františka Kriegla zachytáva dramatické udalosti 21. augusta 1968, kedy bol v noci spoločne s hlavnými predstaviteľmi KSČ zatknutý a unesený. Bol jediným československým politikom, ktorý sa v zajatí nepodpisal Moskovský protokol..
CZE, UKR, **historická dráma**, 120 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 21. a nedeľa 22. o 16:00 h **MAGICBOX**
ESÁ S PRALESA 2: SVETOVÉ DOBRODRUŽSTVO
Záhadný superzloduch pokrýl džunglu toxickou ružovou penou, ktorá pri kontakte s vodou vybuchuje! Na pomoc sú povolani tí najlepší z najlepších. Esá s pralesa! Do začiatku obdobia dažďov zostáva menej ako mesiac. Naši hrdinovia, ku ktorým sa pridali noví spojenci, musia nájsť protilátku. Z ľadových krajín severu, cez Európu, Áziu a Blízky východ sa vydávajú na svoje doteraz najväčšie dobrodružstvo..
FRA, **animovaný**, 99 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 21. a nedeľa 22. o 18:00 h **CONTINENTAL FILM**
MATKA TEREZA A JA
Tereza a Kavita: životy dvoch vášnivých a nekompromisných žien naprieč generáciami rozprávané dvoma vzájomne prepletenými príbehmi. Obe ženy naplňujú svoje povolanie naprieč vážnym osobným pochybnosťami..
CHE, IND, GBR, **dráma**, 122 min., slovenské tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 25. o 20:00 h **ASFK**
ANATÓMIA PÁDU (ANATOMIE D'UNE CHUTE)
Napínavá rodinná dráma s vynikajúcou Sandrou Hüller o rozpadе jedného vzťahu, ktorý sa skončil tragicky. Film získal Zlatú palmu na festivale v Cannes.
FRA, **dráma**, 150 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 27., sobota 28. a nedeľa 29. o 20:00 h **CINEMART**
VRAHOVIA MESIACA KVETOV (KILLERS OF THE FLOWER MOON)
Indiánsky kmeň Osageov patril v 20. rokoch minulého storočia k najbohatším komunitám na svete. Mali to šťastie, že na ich pôde bola objavená ropa a mohli zarabať na každom vyťaženom bareli. Osageovia vlastnili obrovské domy, krásne autá a biele služobníctvo. Zároveň však, zažívali obrovskú tragédiu, pretože ich viac ako iné obyvateľstvo prenasledovali záhadné a "nešťastné" úmrtia.
USA, **dráma**, 206 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 28. a nedeľa 29. o 16:00 h **CINEMART**
LABKOVÁ PATROLA VO VELKOFILME (REPRÍZA)
USA, **animovaný**, 93 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

sobota 28. a nedeľa 29. o 18:00 h **BONTON FILM**
A MÁME ČO SME CHCELI
Rodinná tragikomédia A máme, čo sme chceli, inšpirovaná skutočným príbehom, sa odohráva počas silvestrovského večera roku 1992, keď sa delilo Česko-Slovensko.
SVK, CZE, **dráma, komédia**, 93 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



NOVEMBER

piatok 3., sobota 4. a nedeľa 5. o 19:00 h **CINEMART**
BRATIA

Päť mladých mužov so zbraňami, prenasledovaných tisícami vojakov, sa v boji o život dotýka hraníc vlastného strachu a odvahy. Rodina, ktorej členovia vzdorovali nacistickej aj komunistickej totalite. Jeden z kľúčových príbehov našich moderných dejín rozpráva film Bratia, ktorý bude mať v kinách premiéru sedemdesiat rokov po ich úteku do Západného Berlína.
CZE, SVK, GER, **dráma**, 135 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 4. a nedeľa 5. o 15:00 h **BONTON FILM**
ČAROVNÁ LIENKA A ČIERNY KOEŮR VO FILME
Marinette je roztržitá a neistá mladé dievča, no keď sa premení na Čarovnú Lienku, stáva sa superhrdinou schopnou zachrániť svet od úkladov zlomyseľného Lišaja.
FRA, **animovaný, dobrodružný**, 105 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 4. a nedeľa 5. o 17:00 h **CONTINENTAL FILM**
POD GENERATION
V nie tak vzdialenej budúcnosti majú páry možnosť zdieľať svoje tehotenstvá prostredníctvom prenosných vajčiek alebo „podov“. A tak sa začína divoká jazda Rachel a Alvyho k rodičovstvu v tomto odvážnom novom svete.
USA, **romantický, sci-fi**, 101 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



Kurzy a kluby v MsKS Október 2023

Klub abstinentov Nové Mesto nad Váhom
– každý páry štvrtok o 16:00 h v klubovni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v pondelok 17.10. a 7.11. o 15:30 h

v miestnosti č.3.

Občianske združenie G35 – najbližšie stretnutia budú v pondelok 9.10. o 14:00 h v klubovni.

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00 h do 12:00 h v klubovni.

Klub včelárov – druhý pondelok v mesiaci od 17:00 h v klubovni.

Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni.

Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorky 17:00 h – 18:00 h a štvrtky 15:00 h – 16:00 h v miestnosti č.21.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok a stredy o 18:30 h v spoločenskom dome.

Joga v dennom živote

– každý pondelok vo Výstavnej sieni

16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí

18:00h – 19:30h začiatočníci a mierne pokročilí

stredy vo Výstavnej sieni

17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta

18:15h – 19:45h začiatočníci a mierne pokročilí

štvrtky vo Výstavnej sieni

16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí

18:00h – 19:30h pokročilí

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – najbližší termín poradenstva bude 19.10. o 17:00h v miestnosti č.3

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

KLUB PRIATELOV HUDBY

CYKLUS
JESEŇNÝCH
ABONENTNÝCH
KONCERTOV



Ján KRUŽLIAK

barokové husle

Stanislav PALÚCH

barokové husle

Michal ŠTAHEL

barokové violončelo

Jakub MITRÍK

baroková lúta a mandora

10.10. 2023
o 18,00 h

Výstavná sieň MsKS

Hudobné kleNOTY

Vstupné: 5 €



ĽUDOVÍT KAŠUBA
MARTINA KREIBICH

12.10. 2023 o 18:00 hod.

Mestské kultúrne stredisko
divadelná sála

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Predpredaj vstupeniek:

- pokladňa MsKS/ www.msks.sk
- informácie: 032 285 69 21

Vstupné:

13€



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
Začarovaný les

DIVADIELKO
GALÉRIA

Autor:
Zdeněk Schmonanz

Režia:
Ivan Radošinský

Scénografia:
Luboslava Ivanovská, Ivan Radošinský

Technika:
Tomáš Bačo

Technická spolupráca:
Igor Rymarenko

Účinkujú:
Soňa Brezániová
Zuzana Ferenčíková
Emília Grajčárová
Ján Kinceľ
Bibiana Kinceľová
Ján Kochan
Lukáš Kolník
Oľga Kosecová
Gabriela Megová
Daniel Mikuláš
Eva Ončáková
František Pastorek
Božena Pavliščíková
Janka Straková
Lucia Valová
Martina Vičíková
Zuzana Višňová

MsKS NOVÉ MESTO NAD VÁHOM DIVADIELKO GALÉRIA

15.10. 2023 14.30, 16.00 h vstupné: 3 €



Diela Jozefa Fizela vytvárajú pocit vznešenosti

Text a foto: Monika Šupatíková

Výstavnú sieň Mestského kultúrneho strediska zaplnili diela akademického sochára Jozefa Fizela. Vernisáž výstavy Jozef Fizeľ - básnik tichej vznešenosti 1932 - 1998 sa uskutočnila 6. septembra. Priaznivci umenia si ju môžu pozrieť do 20. októbra.

Sochársku tvorbu dotvárajú kresby

Mestské kultúrne stredisko a Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom v spolupráci s Galériou M. A. Bazovského v Trenčíne a rodinou akademického sochára Jozefa Fizela priaznivcom umenia i návštevníkom galérie ponúkajú výstavu kresieb a sôch. Desiatky vystavených diel všetkým pripomínajú tvorbu akademického sochára Jozefa Fizela. „V roku 2022 sme si pripomínali 90. výročie narodenia a v roku 2023

si pripomíname 25. výročie úmrtia umelca,“ uviedla kurátorka výstavy Ela Porubánová. Vystavené diela pochádzajú zo zbierok Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne i zo súkromnej zbierky umelcovej dcéry, akademickú sochárku Máriu Fizeľovej. Jozef Fizeľ mal za svojho života len dve samostatné výstavy. V roku 1987 v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne a tiež aj v rodnom Martine. „Po rokoch sme sa rozhodli jeho komornú tvorbu predstaviť verejnosti. Pred dvomi rokmi sme do zbierok Galérie M. A. Bazovského získali kolekciu kresieb, ktoré sme sa rozhodli verejnosti prvýkrát predstaviť. Tie krásne dotvárajú jeho sochársku tvorbu,“ podotkla Ela Porubánová. „Pri príprave výstavy mi veľmi pomohla jeho dcéra, akademická sochárka Mária Fizeľová, ktorá na výstavu zapožičala tri diela,“ doplnila.

Vzdával hold žene, bola jeho nekonečnou inšpiráciou

Vystavené diela sú nainštalované v dvoch výstavných miestnostiach. „V menšej miestnosti sa nachádzajú diela, ktoré Jozef Fizeľ vytvoril v 60. rokoch minulého storočia. Sochy sú z tepaného medeného zváraného plechu. Sochy pôsobia dramaticky, expresívne, surreálne. Nadväzujú na kresby, ktoré sú vystavené vo väčšej miestnosti. 80. roky v jeho tvorbe sa niesli v úplne inom duchu. Diela sú úsporné, kompaktné a minimalistické, len s nejakými jemnými zásahmi. Sochárskymi líniami sú vytvorené určité názny nejakých figurácií. Kresby sú vytvorené americkou retušou (Airbrush) a kombinovanou technikou,“ priblížila tvorbu umelca Ela Porubánová. „Ja obdivujem a mám rada všetky tatinove diela. Tie staršie diela vo mne evokujú strach z vojny, z nebezpečenstva, sú také burcujuce. Časom, keď spracovával kameň a drevo, to sú už také kludnejšie sochy. Celý život vzdával hold žene. Miloval svoju mamičku, ktorá bola



Mária Fizeľová, Ela Porubánová a Mária Volárová počas vernisáže



Socha J. Fizela - Holubice

preňho nekonečnou múzou, vytvárala rodinné zázemie. Nekonečnou inšpiráciou bola pre neho žena, ktorá má dar byť matkou, vzdával jej hold v celej svojej komornej tvorbe. Počnúc Pramatkou, cez množstvo ženských torz až po Studený jesenný podvečer. Neskutočne obdivujem, ako dokázal jemnou líniou, náznakom kriviek, mäkučkou modeláciou, bez akéhokoľvek nádychu erotiky, poeticky stvárniť ženské telo v celej jeho nahote. Cit, ktorým bol vrchovato naplnený, sa premietať aj pri výtvarnom spracovaní mramoru, podarilo sa mu vdýchnuť dušu studenému kameňu," pokračovala Mária Fizeľová.

Komorná i monumentálna tvorba

Podľa slov Ely Porubänovej bol Jozef Fizeľ umelcom, ktorý sa desaťročia svojou komornou i monumentálnou tvorbou podieľal na formovaní súčasných podôb slovenského sochárstva, svojim dielom smeroval k tomu aby hmote a tvaru dal čo najautentickejší ráz charakterizujúci šírku predstáv a zložitost' pocitov vtedajšej komplikovanej doby. „V poslednom čase sa zamýšľam nad tvorbou môjho tatina ešte intenzívnejšie, ako v minulosti. Možno aj preto, lebo prežívame nesmierne ťažké a náročné časy plné strachu a utrpenia zo smrti ľudí z čoraz bližšieho okruhu. Pristihla som sa, že moje úvahy nad bytím a nebytím človeka, nad jeho pomínutelnosťou, sú identické s myšlienkovými pochodmi, ktoré sa odrážajú v celej tatinovej tvorbe. Línia strachu o ľudský život, úzkosti z hroziaceho nebezpečenstva a utrpenia sa tiahne jeho celou tvorbou. V starších reliéfoch nástojčivejšie, expresívnejšie, v neskorších kamenných komorných plastikách tieto pocity rezonujú menej nápadne - Čakanie na röntgen, Melanchólia," uviedla Mária Fizeľová. Trňovou



korunou a plastikou pre Pamätník na Brezine v Trenčíne stvárnil symbol utrpenia. „V čase normalizácie bola skolaudovaná Trňová koruna. Mala síce názov Veniec víťazstva, ale aj všetci vtedy vedeli, že je to Trňová koruna. Tento veľký monument napriek tomu prežil celý socializmus. Po novembri 1989 pribudol aj Kristus na kríži z tepaného medeného plechu. Dielo bolo po roku 1998 zničené vandalmi a ukradnuté," doplnila.

Mária Fizeľová: Tatino bol veľmi tvorivý

Jozef Fizeľ sa zúčastňoval mnohých kolektívnych výstav na Slovensku i v zahraničí. No to, čím sa preslávil, je jeho monumentálna tvorba. Dve jeho sochy vytvorené v 70. rokoch minulého storočia sa nachádzajú aj v exteriéri Nového Mesta nad Váhom," podotkla Ela Porubänová. Veľkej pozornosti sa dostalo hliníkovej soche Priadza, ktorá bola nainštalovaná pred budovou Meriny v Trenčíne. V roku 2021 bola zrekonštruovaná a prevezená na Medzinárodné bienále architektúry do Benátok. „V umeleckom prostredí som mala jedno nádherné detstvo. Zažila som prvý tatinov ateliér na Hasičskej ulici, ktorý dnes už nestojí. Ten mal neskutočnú atmosféru, tam vlastne aj tepal fontánu, ktorá je v Trenčíne pri ZUŠ-ke. Potom sa presťahoval do ateliéru na Gagarinovej ulici, tam to bolo veľmi tvorivé, lebo tatino bol veľmi tvorivý. Tam som sa pripravovala aj ja na VŠVU. Bolo to niečo úžasné, lebo som vyrastala nielen s tatinom, pri jeho sochárskej práci, ale mala som možnosť stretnúť aj jeho kolegov z Trenčína i z Bratislavy," zaspomínala si Mária Fizeľová, ktorá sa v súčasnosti venuje špeciálnej pedagogike. „Učím mentálne znevýhodnené deti, hlavne výtvarnú výchovu. A keď si nájdem čas a tvorím, tak mám svoju cestu. Bohužiaľ, tatino zomrel skôr ako mi dokázal odovzdať svoje skúsenosti, zasvätiť ma do tepania i svojho štýlu opracovania kameňa," dodala na záver Mária Fizeľová.

**OTVÁRACIE
HODINY****Pondelok-Piatok
12:30 - 17:30****Sobota
9:00 - 11:30**

NAŠA PONUKA:

- ČAPOVANÉ PARFÉMY
- ČAPOVANÁ TALIANSKA EKO DROGÉRIA a KOZMETIKA
- TALIANSKE EKO PARFÉMY DO PRANIA
- TALIANSKE EKO KRYŠTÁLY DO PRANIA
- DEDRA
- VLASOVÁ KOZMETIKA MILVA
- INÁ KOZMETIKA A OPAĽOVACIE MASLÁ
- SOĽ Z MŔTVEHO MORA

**NÁJDE NÁS NA: ČESKOSLOVENSKEJ ARMÁDY 22,
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM (VEDĽA O2)
Tel.: 0948 313 727**

www.lienkashop.sk

Vladimír Pavlík na Kremnických gagoch



V Kremnici sa uskutočnil 43. ročníka tradičného podujatia plného humoru – Kremnické gagy 2023. Na podujatí malo svoje zastúpenie aj Nové Mesto nad Váhom. Zúčastnil sa ho známy a úspešný karikaturista Vladimír Pavlík.

Festival plný humoru

Európsky Festival humoru a satiry Kremnické gagy je originálne medzinárodné kultúrne podujatie s dlhoročnou tradíciou. Vznikol a realizuje sa od roku 1981 v Kremnici. Tohtoročný, už 43. ročník prebiehal počas troch dní, 25. – 27. augusta. „Organizátori vyhľadávajú a následne uvádzajú inšpiratívne diela i výkony umelcov z celého sveta. Ich cieľom je monitorovanie domácej i zahraničnej tvorby. Výsledkom je potom multižánrová prehliadka umeleckého programu, kde ide o humor, satiru a kultivovanú zábavu,“ uviedol Vladimír Pavlík. Súčasťou festivalu je tiež populárna expozícia Múzea gýča i unikátna Ulička slávnych nosov, v ktorej sú umiestnené reliéfy osobností so zmyslom pre humor, ktorí už nie sú medzi nami.

Chameleon Vladimíra Pavlíka i diela svetových karikaturistov

Neodmysliteľnou súčasťou Kremnických gagov je aj výstava kresleného humoru a improvizované kreslenie prítomných karikaturistov - IMPROKARIKATÚRA. Témou bola Sloboda. Výstavná kolekcia bola zostavená z tvorby popredných svetových autorov. „Dramaturgom Kremnických gagov pre karikatúru 2023 bol Fero Jablonovský. Kolekciu vystavovaných kresieb Slobodní ľudia zostavil Peter Rázus, ktorý bol kurátorom výstavy,“ pokračoval Vladimír Pavlík. Návštevníci mohli obdivovať 80



vystavených karikatúr od 45 autorov z 20 krajín. Zo Slovenska sa predstavili Bobo Pernecký, Karol Čizmazia a Vladimír Pavlík. „Keďže organizátori jednotlivých autorov vyberajú, bola to pre mňa určitým spôsobom pocta. Teší ma, že som v zornom poli usporiadateľov, ktorí ma oslovili a vybrali,“ povedal Vladimír Pavlík. Medzi vystavenými dielami našla svoje miesto i jeho kresba Chameleon.

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív V. Pavlíka

Kresby na tému Sloboda i na želanie návštevníkov

Svoje umenie predviedol Vladimír Pavlík aj v rámci IMPROKATÚRY - živého kreslenia pre divákov. Pre takmer 80 divákov kreslil spolu s umelcami z Belgicka, Ukrajiny a Česka. Štyria karikaturisti - O-Sekoer (Luc Descheemaeker) z Belgicka, Vladimír Pavlík zo Slovenska, Vladimír Kazanevskij z Ukrajiny a Jan Hrubý z Česka, teda kreslili pred očami divákov obrázky na tému Sloboda. „Kreslili sme na veľkoformátové plátno, približne 4m x 2,5m veľké. Čas sme nemali obmedzený. Na zadanú tému každý z nás vytvoril ľubovoľné kresby,“ vysvetlil Vladimír Pavlík. Do svojich kresieb pretavil hneď tri myšlienky. „V prevej kresbe som tému Sloboda znázornil kresbou vtáčika, ktorý sa oslobodil tým, že vyletel z klietky s ukrajinskou vlajkou. Druhú svoju myšlienku som znázornil kresbou bábky, ktorá predstavovala ukrajinského človečika. S bábkou manipulovala ruka s červenou hviezdou, no nožnice ju od nej odstrihli. Človečik tak získal slobodu. Tretia kresba zobrazuje sochu významného činiteľa, ktorý ukazuje ľuďom, ktorým smerom treba ísť. Všetci však idú opačne. To znamená, že nadvláda sa zmení na útek na slobodu,“ priblížil Vladimír Pavlík. Kremnických gagov sa zúčastnil už druhýkrát. Svojimi kresbami urobil radosť aj mnohým návštevníkom podujatia, keď im niekoľko kresieb vytvoril na želanie.



Nezabudnutí susedia

Nové Mesto nad Váhom sa 8. septembra pridalo k tretiemu ročníku celoslovenského podujatia s názvom Nezabudnutí susedia.

Celoslovenská spomienková tryzna

Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti Dňa obetí holokaustu a rasového násillia (9. september). Na 130 miestach celého Slovenska o 10.00 hod zazneli sirény a zvony, ktoré spomienkovú tryznu otvorili. V Novom Meste nad Váhom sa spomienka uskutočnila pred budovou Centra pre deti a rodiny. „Kedysi táto budova bola pomenovaná Ohel David a slúžila ako židovský chudobinec a starobinec a zároveň tu bol aj zberný tábor pre Židov, predtým ako ich odvážali do koncentračných táborov. Stretli sme sa tu pri príležitosti pamätného Dňa holokaustu. Táto spomienková tryzna prebehla v rámci celého Slovenska. K tomuto programu sa pridali rôzne inštitúcie, školy a organizácie po celom Slovensku, na 130 miestach,“ uviedla Mária Volárová, riaditeľka Mestského kultúrneho strediska. Vo všetkých mestách nasledoval rovnaký scenár. Zazneli zaznamenané príhovory.

Spomienky Ladislava Welwarda

Ako prvý zaznel príhovor preživšieho Ladislava Welwarda, ktorého predkovia prišli do Banskej Štiavnice okolo roku 1860. Približne desať rodín v baníckom meste založilo komunitu, ktorá sa postupne rozrástla a mala takmer 500 obyvateľov. „Po 2. svetovej vojne a po holokauste sa tento počet obyvateľov znížil asi na desatinu. A ja patríam medzi tú desatinu, ktorá prežila a ktorá má spomienky ešte na to obdobie. Chcel by som povedať, že moje deti sa ma pýtajú, čo ma vedie k tomu, že chcem o tom ešte teraz rozprávať. Vedie ma k tomu tá skutočnosť, že som prežil a že mám záväzky aj voči tým, ktorým to už nebolo dopriate, aby mohli tu byť. Postupne ľudia zabúdajú na to všetko, čo sa tu udialo a ja chcem spomínať nielen na to zlo, ktoré sa tu udialo, ale aj na tých ľudí, ktorí sa snažili to zlo eliminovať a pomáhať nám, ktorí sme boli prenasledovaní. Jedna časť ľudí bola tá, ktorá nám pomáhala prežiť a druhá bola tá, ktorá udávala, robila zle, chovala sa bezohľadne. Celé toto moje vystúpenie považujem ako memento,“ povedal Ladislav Welward.

Róbert Bezák: Každý má právo na život

Nasledoval príhovor emeritného arcibiskupa Róberta Bezáka. „Sledoval som reálne ľudské osudy aj životy ľudí, ktorí nám boli blízki, tzv. nezabudnutí susedia, naši židovskí spoluobčania. Bol som virtuálnou súčasťou aj ich života, pretože som čítal mnoho kníh a mal som aj možnosť byť na miestach či už v Seredi, v Osvienčime, v Poprade na stanici, odkiaľ podľa protizhidských zákonov vyviezli prvých 1000 mladých dievčat do Osvienčimu. Tak som si uvedomil, že aký je náš život, aké sú krehké naše vzťahy, ako v jednej chvíli v ľuďoch zvíťazili zloba a chamtivosť. To pre mňa je varovaním. Treba si to pripomínať. Keď som mal možnosť byť na týchto miestach a čítať o ľudských osudoch, vzbudilo to vo mne veľmi sil-



Text: Monika Šupátiková | Foto: Jana Krištofovičová



nú odozvu,“ začal rozprávanie emeritný arcibiskup Róbert Bezák. „Ľudia nemôžu byť šťastní, keď druhých robia nešťastných. Základné morálne pravidlo je, čo nechceš aby druhí robili tebe, nerob ani ty im. Každý má právo na život. Je to človek so svojou dôstojnosťou v živote, svojou túžbou po láske, po kráske,“ prízvukoval.

Zaznelo 70 mien obetí i záchrancov

Od rabína M. B. Kapustina si zúčastnení vypočuli modlitbu za zosnulých. „Krajina sú najprv ľudia a ja som veľmi hrdý, že na Slovensku je toľko ľudí dobrej vôle. Vo všetkých kútoch krajiny. Som hrdý, že ste sa

rozhodli dnes si pripomenúť obeť holokaustu, spoluobčanov, ktorí sa nikdy nevrátili domov," povedal pred modlitbou. Na každom mieste sa naživo čítali mená obetí holokaustu a mená záchrancov. „V každom meste na Slovensku sa čítal rovnaký počet obetí i záchrancov a rovnaké mená, tak ako to organizátori manželja Klementovci zo Zvolena pripravili. Čítalo sa 70 mien obetí a 70 mien záchrancov, z ktorých 40 mien ľudí alebo rodín bolo ocenených vyznamenaním Spravodliví medzi národmi. Po prečítaní mien čitatelia zapálili sviečku a položili kamienok," priblížila Mária Volárová. „Sú aj čierne stránky histórie, ktoré si musíme pripomínať. Holokaust si vyžiadala 11 – 18 miliónov obetí, z toho práve židovský národ a Židia tvorili 6 miliónov. Všetko sa to začalo samotnými deportáciami. Celkovo, zo vtedajšieho slovenského štátu bolo deportovaných vyše 70 tisíc Židov. Toto všetko sa udialo a toto všetko urobil človek. Musíme pripomínať a zapamätáť si, čo všetko sa udialo. Aj z Nového Mesta nad Váhom, kde v dávnych dobách sme tu mali druhú najväčšiu židovskú komunitu, boli deportovaní Židia, ktorí skončili svoje životné

púte. Veľmi ťažko sa hľadajú slová, čo povedať. História sa nedá vrátiť, nesmie sa ale prekrúcať a pretvárať podľa toho, ako sa to komu páči," povedal primátor mesta František Mašlonka.



Duchovné slovo: Rodina, kam kráčaš?

Blazej Čaputa, dekan

Na nadvorí fary sme mali Popoludnie pre rodiny. Deti radostne šantili, využívajúc atrakcie a aktivity. Zatiaľ som mal čas prihovoriť sa niektorým rodičom. Všimol som si, že viaceré usmievané mladé mamičky boli v pozhnanom stave. Potešilo ma to. Veď, kde je otvorenosť pre nový život, tam je budúcnosť a nádej. Zároveň si však kladiem aj otázku: Rodina, kam kráčaš? V ústrety akej budúcnosti? Vnímam určitý mrak, nebezpečenstvo, ktoré ti hrozí...

Rozprával som sa nedávno so sociálnou pracovníčkou v Košiciach. Povedala mi, že po období korony vníma alarmujúci vývoj. Psychológovia a psychiatri, ktorí sa v tomto meste venujú deťom a mladým, sú beznádejne „vybookovaní“ a nestíhajú. Zvlášť kritický je vek 10 až 14 rokov. Mladí akoby mali problém nájsť svoju identitu, cítia sa stratení, rozšírené sú sebaopoškodzovanie a depresie, mnohí uviazli v závislosti na virtuálnom svete digitálnych médií. Čo sa to vlastne deje? Premýšľam nad tým už dlho. Zdá sa mi, že prebieha intenzívny zápas o rodinu.

Dve veci považujem za kľúčové pre zdravú rodinu: na prvom mieste harmóniu a súlad rodičov, ich ochotu zdieľať sa, komunikovať, odpúš-

tať si, byť si vzájomne oporou. Veď prvou obeťou rozhodov sú vlastné deti. A to druhé: mať čas na svoje deti. Veľa času! Nenechať sa pohltiť prácou, hmotnými starosťami. Lebo najväčšie sú vzťahy. Tie nás robia šťastnými. A mnohí manželja, rodiny sa naozaj prebúdzajú. Chcú ochrániť ten jediný nekomerčný kúsok oázy, ktorým je zdravá rodina. Túžia vytvoriť deťom kúsok „raja“, kde zažijú atmosféru dôvery, radosti a pokoja.

Milí rodičia, vaša vzájomná láska a radosť z jednoduchých vecí života môže obnoviť narušené alebo utlmené vzťahy medzi vami. Nech vaše deti cítia odraz Božej dobroty vo vás. Na to nie sú potrebné drahé dovolenky či veľa vecí. Stačí mať záujem, nájsť si čas a považovať za dôležité chvíle, ktoré spolu strávieme. Spoločná modlitba i práca, zdieľanie radostných i bolestných zážitkov, nápaditosť v hre či výletoch, pohladenie i objatie alebo len tiché chvíle spolu - proste vpúšťať kúsok raja do tohto sveta, dnes už tak chudobného na lásku.

Myslím na vás v modlitbe a žehnám vám, aby ste sa vedeli tešiť z úprimných rodinných vzťahov.

Duchovné slovo: Vitajme v realite po voľbách

Ľubomír Ďuračka, ev. farár

Mnohí sa pokúsili predpovedať, čo čaká Slovensko po 30. 9. 2023. Dobré vieme, že nikdy predtým sme sa nenachádzali v tak zložitej situácii. Kamkoľvek sa pozrieme, narazíme na obrovské problémy. Spoločnosť je polarizovaná. Je veľmi otázne, či strany, ktoré dostanú rozhodujúce percentá v parlamente, sa dokážu dohodnúť a zostaviť vládu.

Posledné roky na politickej scéne v našej krajine mi pripomenuli slová z biblickej knihy Prísloví: „Pre hriechnosť krajiny sa často menia kniežatá...“ (Prís 28:2) Písmo tu odhaľuje príčinu: nie chudoba, ktorej by sme museli čeliť; nie bohatstvo, o ktoré by sme sa hádali; nie neriešiteľné problémy a pod. Príčina je hriechnosť krajiny (možnosť prekladu: bezprávie, nevernosť). Všimnime si, že sa tam nehovorí o nevernosti vodcov alebo kráľa, ale o všetkých obyvateľoch. Veľmi často sa stretávam s reakciami: „To sa týka tých druhých, nie mňa.“ Dokážeme ukazovať prstom na druhých a obviňovať kohokoľvek, no seba vidíme ako tých, ktorí nenesú žiadnu zodpovednosť. Opak je však pravdou. Všetci za to môžeme. Najviac my, ktorí sa hlásime ku viere v Boha nesieme zodpovednosť za zúfalý stav našej politiky. Pýtate sa prečo? Jednoducho preto, lebo Písmo nám prikazuje modliť sa za predstavených. Bez ohľadu na to, či sme ich volili, resp. či s ich konaním súhlasíme alebo nie. „Predovšetkým teda napomínam, aby sa konali prosby, modlitby, príhovory a ďakovania za všetkých ľudí, za kráľov a

za všetkých vysoko postavených, aby sme tichým a pokojným životom žili v úplnej pobožnosti a statočnosti.“ (1 Tim 2:1-2) Otázka znie: Konali sme tak? Namiesto toho sme „na tých hore“ nadávali. Budeme v tom nadávaní, reptaní pokračovať ďalej? Budeme kričať: „My sme týchto nevolili!“ Príkaz modliť sa za predstavených nie je diferencovaný na tých, ktorí sú nám sympatickí a na tých, ktorých „nemusíme“. Veď kto iný má prosieť za vodcov, aby im Boh dal múdrosť (aby ich aj osvietil, prípadne zastavil), ak nie my, ktorí sa k Bohu hlásime? Kto iný bude túto službu konať? Teda je to aj naše zlyhanie, že naša krajina je hriechna a neverná.

Ešte nie sme na konci, Boh nášmu národu stále udeľuje milosť. Pozývam vás k modlitbám za tých, ktorí sa dostali do parlamentu. Pozývam vás k modlitbám za novú vládu, ktorá bude vznikáť. Pozývam vás k modlitbám o múdrosť pre všetkých zodpovedných, aby našli riešenie pre množstvo problémov, ktoré ich čakajú.

V neposlednom rade vás pozývam k tomu, aby sme tú príčinu biedy našej krajiny (hriechnosť, nevernosť) začali meniť. Boh nás volá k pokániu – to znamená: k návratu k Nemu, k opusteniu svojich starých ciest. Boh nás volá k vernosti, k čestnosti. Boh nás volá k zmene životného štýlu. Všetko začína maličkosťami. Boh mi dáva silu milovať, odpúšťať, inak sa správať k blížnym ako doteraz. Vďaka Nemu je vždy nádej, nový začiatok. Rozhodnutie je na každom z nás.

Deti novomestských škôl športovali



Prvý septembrový týždeň patril deťom i novomestským športovým klubom. Areál Základnej školy na Odborárskej ulici sa stal dejiskom podujatia NOVÉ MESTO ŽIJE ŠPORTOM.

Dvojdňový maratón športových aktivít zorganizovala Asociácia športových klubov v Novom Meste nad Váhom pod záštitou Mesta Nové Mesto nad Váhom 7. – 8. septembra. Jednalo sa o prvotný projekt, ktorý bol určený deťom od predškolského veku až po šiesty ročník ZŠ. Počas dvoch dní prebiehali rôzne športové workshopy pod vedením trénerov jednotlivých novomestských športových klubov. „Športovými workshopmi sa tak mohli odprezentovať športové kluby pôsobiace na území mesta.



Text: Monika Šupatíková | Foto: archív M. Ostrenku



Bola to výborná príležitosť, aby si deti na vlastnej koži vyskúšali rôzne športy: silové, atletické, kolektívne dokonca i tanec. Veríme, že sa v niektorom našli, že ich zaujal,“ povedal Miroslav Ostrenka.

Podujatia sa zúčastnilo a rôzne aktivity športových klubov si vyskúšalo viac ako 1500 detí z novomestských základných a materských škôl. „Deti sa zoznámili so športom, ktorý možno v budúcnosti skúsia,“ skonštatoval Miroslav Ostrenka.

Na projekte spolupracovali a deťom sa predstavili športové kluby pôsobiace na území Nového Mesta nad Váhom:

- Ambitious Lifting (silový trojboj)
- Cerberos Gym
- Box klub Považan
- KTA Golem
- Športový klub vzpierania Považan
- RT Dance School
- Krasokorčuľarský klub Nové mesto nad Váhom
- Tenis Tradex
- Hokejový klub Nové mesto nad Váhom
- Mestský volejbalový klub Nové Mesto nad Váhom
- Atleticko-futbalový klub Nové Mesto nad Váhom

„Cieľom stretnutia bolo nabudieť u detí športového ducha a zapojiť ich do športového života,“ dodal Miroslav Ostrenka, jeden z organizátorov podujatia.

Asociácia športových klubov v NMnV

Miroslav Ostrenka

V Novom Meste nad Váhom vznikla Asociáciu športových klubov Nové Mesto nad Váhom. Miroslav Ostrenka a Zdenko Matejdes oslovili všetky športové kluby na území mesta za účelom možnosti vzájomnej spolupráce, pomoci či iných dôležitých otázok a podnetov, týkajúcich sa novomestských športových klubov. Cieľom tejto aktivity sú spoločné stretnutia predstaviteľov klubov, kde sa bude hovoriť o potrebách športových klubov, o rozvoji športu na území mesta, výchove športovej mládeže, zakladaní športových tried v ZŠ, partnerstve medzi športovými klubmi a ďalších témach. Je potrebné si uvedomovať dôležitosť športu v spoločnosti, predovšetkým pre deti a mládež. Šport je neoddeliteľnou súčasťou zdravej spoločnosti, po fyzickej aj psychickej stránke. Šport významne spoluvytvára pozitívny vzťah jedinca k druhým ľuďom aj k sebe samému. Šport má veľkú funkciu vo výchove, vzdelávaní. Šport je spoločenský fenomén. Je neoddeliteľnou súčasťou verejného života, faktorom priaznivo pôsobiacim na zdravý vývoj detí vo všetkých smeroch. Myslíme si, že ako jedna z verejných oblastí si zaslúži väčšiu pozornosť

a podporu. Asociácia športových klubov združuje kluby za jednotným spoločným cieľom - systematickým rozvojom športu. Cieľom asociácie je sprístupniť šport každému po všetkých stránkach - informačným portálom združujúcim informácie o kluboch, Sieňou slávy významných novomestských športovcov, kalendárom športových podujatí, organizovaním podujatí pre deti, dospelých, seniorov aj celú širšiu verejnosť a ďalšími aktivitami. Pre Asociáciu športových klubov je dôležitá spolupráca v rozvoji športu a výchove mládeže, vytváranie prostredia v Novom Meste nad Váhom a podmienok smerujúcich k rozvoju mládeže. Tiež podieľanie sa na naplnení strategických cieľov v koncepcii rozvoja a podpory športu v Novom Meste nad Váhom, aktívne zvyšovanie športovej aktivity pre deti a mládež, spolupráca pri športovo - vzdelávacích aktivitách v meste pre všetky vekové kategórie, prioritne pre rodiny s deťmi, reprezentovanie Mesta Nové Mesto nad Váhom na Slovensku i v zahraničí, spolupráca s mestom na rozvoji a zvelaďovaní športovej infraštruktúry v Novom Meste nad Váhom.



Futbal v Novom Meste nad Váhom

Zdroj: AFC NMnV

V auguste začali novomestskí futbalisti odkrajať z nového futbalového, súťažného ročníka 2023/2024.

Mládeži i tímu dospelých začali majstrovské zápasy.

„Do novej sezóny vstupujeme s jedným seniorským tímom. Mládež nám tvorí až 11 družstiev, od kategórie U6 po kategóriu U19. Tešíme sa veľkému záujmu detí a mládeže o futbal. Tvoríme veľký športový tím s 280 členmi, čo môžem v pokoji prirovnať k menšej fabrike. Tím 25 trénerov počas roka neustále obhospodaruje tréningový či zápasový proces, tvorí a naplňa ciele a vízie klubu,“ povedal Miroslav Ostrenka.

Tím futbalových odborníkov a zánietencov dlhodobým procesom napreduje v systéme športovej a telesnej výchovy mládeže. Trénerský tím tvorí klímu pre optimálny rast hernej tvorivosti a sebavedomia detí s prvkami pouličného futbalu v organizovanej forme. „Netlačíme na body, stres, na výsledky. Napriek tomu v správny čas prichádzajú ambície a radosť z výsledkov,“ pokračoval Ostrenka. Herné skúsenosti v AFC Nové Mesto nad Váhom získavajú na turnajoch a zápasoch detí a mládeže. Všetci pristupujú k deťom tak, aby ambícia zotrvať pri športe prepukla v správny čas.

Futbalový klub v súčasnej dobe vidí správnosť nastavenej koncepcie a to hlavne v záujme detí o futbal, ako aj vo výsledkoch prípraviek či v žiacich kategórií. Starší žiaci sú v druhej najvyššej slovenskej lige v tabuľke 16 tímov na prvom mieste. Mladší žiaci sú v druhej najvyššej slovenskej lige v tabuľke 16 tímov na štvrtom mieste. Prípravky dosahujú výborné výsledky v prvotigovej súťaži. „Dorastenci sa nám kvalitatívne rozbiehajú do fáze, kedy očakávame už aj výsledkové vyjadrenie ich práce,“ doplnil Ostrenka.

Seniorský tím prešiel veľmi veľkou obmenou. Z klubu odišli vekom služobne najstarší hráči i hráči s nadštandardnými podmienkami. Tréner Karhan vsadil na domácich hráčov ako sú Šebek, Oravec, Pavlíček, Druxa, Valík, Tuka, ku ktorým pridal nových nádejných hráčov. „Aj keď výsledkovo sa nám zatiaľ nedarí, veríme, že nastolený trend a dlhodobá udržateľnosť A tímu bude časom viesť ku skvalitneniu herného prejavu a načerpanie treťoligových skúseností. Plne sa stotožňujeme s nastaveným trendom realizačného tímu, kde vsádzame na odchovancov, mladosť, dravosť i za cenu neskúsenosti, ktoré sa trpezlivosťou a systematickou prácou dostavia. Priemerný vek A mužstva je 21 rokov,“ dodal prezident klubu Miroslav Ostrenka.

Kategórie AFC Nové Mesto nad Váhom

U6 deti narodené v roku 2018 - turnajový spôsob zápasov

U7 deti narodené v roku 2017 - turnajový spôsob zápasov

U8 deti narodené v roku 2016 - turnajový spôsob zápasov

U9 deti narodené v roku 2015 - I. Slovenská liga

U10 deti narodené v roku 2014 - I. Slovenská liga

U11 deti narodené v roku 2013 - I. Slovenská liga

U13 mládež narodená v rokoch 2012 až 2011 - II. Slovenská liga

U15 mládež narodená v rokoch 2010 až 2009 - II. Slovenská liga

U15 „B“ mládež narodená v rokoch 2010 až 2009 - IV. Liga

U17 mládež narodená v rokoch 2007 až 2008 - III. Slovenská liga

U19 U15 mládež narodená v rokoch 2006 až 2005 - III. Slovenská liga

TEAM 1- tréner Hložka

Zápas č. 1 AFC - Častkovce 17:2

Košťál 10, Sedlák 3, Hložka 2, Kobida 1, Krivčuk 1

Zápas č. 2 AFC - Častkovce 21:1

Košťál 5, Kobida 5, Hložková 4, Sedlák 3, Hložka 2, Krivčuk 1, vlastný 1

TEAM 2 - tréner Trebatický

Zápas č. 1 AFC - Častkovce 16:0

Blaško 3, Skoršepa 3, Tokarz 3, Janiga 3, Číž 2, Kotúč 1, Tóth 1

Zápas č. 2 AFC - Častkovce 7:7

Jambor 4, Tóth 1, Skoršepa 1, Tokarz 1

Hráči zápasu:

TEAM 1 - Košťál | TEAM 2 - Jambor

AFC U9 - ČASTKOVCE U9

1. zápas 2:5 | 2. zápas 3:3 | 3. zápas 9:0 | 4. zápas 7:1

U11

AFC U11 - ČASTKOVCE U11 6:5





AFC NOVÉ MESTO NAD VÁHOM U11 SEZÓNA 2023 - 2024



AFC NOVÉ MESTO NAD VÁHOM U13 SEZÓNA 2023 - 2024



AFC NOVÉ MESTO NAD VÁHOM U15 SEZÓNA 2023 - 2024



Table with 5 columns: Súťaž, Domáci, Hostia, Výsledok, Veková kategória. Lists various matches and results for AFC Nové Mesto nad Váhom across different leagues and categories.

V sobotu večer, v nedeľu ráno

Milan Hurtík | Ilustrácia: Jozef Janiska

Boli časy, keď v sobotu večer som málokedy býval doma. Pravidelne, okolo piatej sme sa poschádzali, naložili nástroje do upravenej dodávky a podme ho smer tancovačky, bály, stužkové ... Raz hody v Častkovciach, inokedy vo Štvrtku, ples športovcov v Trenčíne, Štefánska in Kvätnej, pochovávanie basy v Ostrove ... Rajzovali sme križdom - kraždom, na východ, západ, sever i juh, šriac kultúru, ako Cyril a Metod osvetu po vlastiach slovanských. Väčšinu tých sobotných štácií, napáchnutých cigaretyami a celotýždňovou uzavretosťou, kde zvuky sa často odrážali od stien a lietali priestorom, sme z pravidelných návštev dôverne poznali. A tak, namiesto televíznych Bakalárov či seriálovej Nemocnice, vykúkali sme z pódia dedinskej sály prvých zábavychtivých ta-

nečníkov. Obyklý prídel vína, vodky či borovičky bol čerstvo načatý a množstvo veselých poznámok, vtipov či podpichovania navodzvalo vzájomnosť a družnú atmosféru. Večer začínal skrátka vždy navoňaný, vyčesaný, plný triezveho optimizmu, chuti a vždy znovu sa opakujúceho radostného očakávania. Skrátka, ako sa dnes svetovo hovorí - v pohode.

Keby som dopodrobna líčil priebeh takej sobotnej noci, bol by až na malé rozdiely, spôsobených väčšími či menšími výtržnosťami a občasnou divokou bitkou domácich frajerov, vo väčšine prípadov vždy veľmi podobný. Okolo desiatej zábava prakticky začínala. Mládenci decentne slušní, dievčatá šarmantné, muzikanti dočista triezvi. O polnoci tombola. Po sále neraz splše-

ne pobežovala prvá cena - kvičiace malé prasa ovenčené červenou stužkou. Na ničom sa vtedy príliš nešetrilo. O dani z pridanej hodnoty na potraviny nemal nikto ani potuchy. A tak, vo veselej bezstarostnosti, nálada pribúdala a precítene - falošné sóla spevákov zo všetkých kútov sály naberali postupne na razancii. Okolo druhej nad ránom sa kapelníkov v umelecky tvorivej rozveselenosti začal mohutnejšie rozvázovať jazyk, čo bolo znamením, že ani ostatní by nemali zaostávať. S vyprázdnenými fľašami sa postupne začalo dokazovať, kto falošne zatrubil, neskoro nastúpil, zahral mimo rytmus alebo sa jednoducho ulieval. Inšpiráciou pre každého umelca, počínajúc určite aj samotným Karлом Gottom, býva takmer vždy nejaká vyhladená motivácia v podobe pôvabnej plavovlásky či okatej tmavovlásky. Zvlášť ak nejaký vychytený šláger, ktorý sme na želanie vyhrávali dookola dokázal spraviť svoje. Pamätám ako emotívnu El Condor passa, držiacu sa na rebričku svetových hitparád celé dlhé týždne, sme otočili snáď desaťkrát. Dievčatám hladila dušu a nám zase umeleckú ješitnosť. Repertoár v tých časoch mávali prakticky všetky kapely dosť podobný a dôležité bolo predovšetkým, ako kto dokázal piesne hrávané v rádiách okopírovať, čo zase nebolo vždy až také jednoduché. O čo mizernejšie boli skomoleniny anglických textov, o to viac si kapelníci dokonale ovládajúci noty i harmóniu, zakladali na aranžovaní skladieb. To najneprijemnejšie zo sobotnej noci prichádzalo vždy na konci. Bože, čo len bolo tých skorých ranných hodín, keď na reprobodnách, nadobro zmohnutí celonočným nasadením všetkých síl, v kyselom opare popitého vína, driemajúc, sme sa kodrcali v starej dodávke domov. Dorážanie nedopitých fliaš, náročné filozofické debaty, spory, ktoré by v triezvom



stave nikoho ani nenapadli a nelútostné preberanie sa do mrazivej rannej triezvosti pri uzývanom vykladaní nástrojov. V zalahnutej zimnej mlkivosti, keď v takmer hrobovom tichu bolo počuť iba kroky vo vízgajúcom snehu, kráčajúc prázdny ulicami doslova som cítil, ako za oknami všetky tie živé duše ešte zhlboka odfukujú a slastne sa prevažujú v teplej posteli.

Keď ostatní sa pomaličky začínali preberať do bieleho rána, so zavretými očami stihol som ešte zamrmlať: „Bože, už som mohol byť vyspatý.“ Lenže o týždeň ... Opäť prišla sobota.

Cestovateľ čmeliačik

*Išiel malý čmeliačik,
povoziť sa na vláčik.
Cestovateľ je on veľký.
Navštíviť chce známe - včielky.*

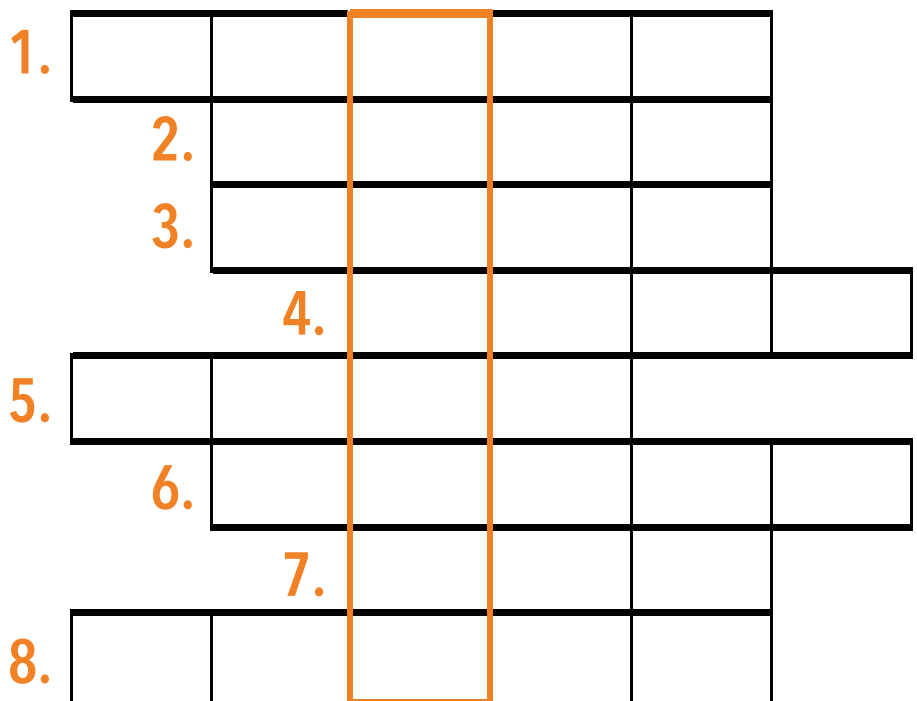
*Ďaleká je to ale cesta.
Ide on cez rôzne miesta.
Cez les, lúku, bažinu,
pozrieť včielku Marínu.*

*Aj jej verné kamarátky.
Nebude to výlet krátky.
Na vláčik on sadne hneď
a vidieť tak bude svet.*

Jarmila Foltánová

TAJNIČKA PRE DETI

Správna odpoveď:
Brusnice



1. bicí hudobný nástroj
2. usádza sa na nábytku
3. dotieravý hmyz
4. padá v zime z oblohy

5. nápoj z hrozna pre dospelých
6. drobné kovové peniaze
7. samec kozy
8. materiál zo stromov

Sprievodca odpovedí:
Ak je október biely bude zelený február

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | U | K | A | A | A | K | T | A | M | K | J |
| Á | E | Ž | O | L | I | E | N | K | A | K | J |
| H | R | T | O | A | Ó | A | H | I | N | K | A |
| O | O | P | B | V | R | A | N | A | E | O | H |
| P | T | R | K | Ó | K | B | I | L | N | L | O |
| A | O | O | E | R | L | A | P | O | Y | Á | D |
| B | M | U | M | D | Á | E | L | S | Č | Č | A |
| B | Z | A | M | A | L | S | I | O | E | K | L |
| Ú | S | T | A | E | N | N | A | S | Ý | R | Á |
| D | F | E | R | Á | N | U | G | D | R | O | N |
| K | R | Č | A | H | B | P | A | N | Á | K | R |
| A | U | Á | B | A | Ľ | Ž | R | Y | S | Y | R |

| | | |
|--------|--------|--------|
| BÚDKA | LIENKA | RUKA |
| DRON | LOPTA | RYSY |
| GUNÁR | LOSOS | SLAMA |
| JAHODA | MATKA | SLON |
| KNIHA | MOTOR | ÚSTA |
| KOLÁČ | OČKÁ | UŽOVKA |
| KRÁSA | OTOMAN | VRANA |
| KRČAH | PANÁK | ŽĽAB |
| KROKY | PLIAGA | |
| LAVÓR | POHÁR | |

SPOMÍNANIE



*Osud je občas veľmi krutý, nevráti čo raz vzal ...
A my si pripomíname 7. výročie úmrtia manžela,
otca, dedka, brata, švagra a priateľa
Antona RIHU,
ktorý nás navždy opustil 10. októbra 2016.
S láskou a úctou spomína manželka Anna a syn Igor s rodinou.*



17. októbra si pripomenieme štvrté výročie úmrtia našej drahej matky, babky a prababky
Štefanie KOŠŤÁLOVEJ.
*Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej s nami tichú spomienku.
Spomína celá rodina.*



Dňa 24. 10. 2023 si pripomenieme
2. výročie úmrtia nášho drahého manžela, otca a dedka
Lubomíra MALECA.
*S láskou a úctou spomínajú manželka,
deti a vnúčatá.*

OSOBNOSTI OKTÓBRA

BELLAI Ernest (4. 10. 1848 †) - kňaz, básnik. Narodil sa 18. 2. 1813 v Bystričanoch - Chalmovej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bystričanoch - Chalmovej - 175. výročie úmrtia.

GOLIAŠ Andrej (7. 10. 2013 †) - výtvarník, sochár, medailér, maliar. Narodil sa 10. 3. 1937 v Kučine. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave - 10. výročie úmrtia.

HLUCHÝ Ladislav (11. 10. 1923 *) - poľnohospodársky odborník, chovateľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil. Zomrel 3. 3. 1996 v Bratislave - 100. výročie narodenia.

CHOMKOVIČ Gregor (11. 10. 1968 †) - vysokoškolský pedagóg. Narodil sa 19. 4. 1891 v Przegonin (Poľsko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, Trenčine, kde aj zomrel - 55. výročie úmrtia.

MITOŠINKA Viliam (13. 10. 1993 †) - katolícky kňaz, cirkevný hodnostár, pápežský prelát. Narodil sa 28. 12. 1905 v Pobeďime. Pôsobil v Pobeďime, v Novom Meste nad Váhom, v Čachticiach. Zomrel v Kuklove - 30. výročie úmrtia.

CABLK Ján (15. 10. 1943 †) - národohospodár. Narodil sa 8. 2. 1867 v Oroszlány (Maďarsko). Pôsobil v Myjave, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave - 80. výročie úmrtia.

KLEIBL Karol (26. 10. 1923 *) - vedecký pracovník, lekár-dermatovenerológ, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa vo Viedni. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Myjave. Zomrel 19. 10. 1955 v Skalici - 100. výročie narodenia.

OPUSTILI NÁS

Marián Žucha († 24. 8. 2023)
vo veku 67 rokov

Marcela Šáleková († 27. 8. 2023)
vo veku 81 rokov

Lubomír Krajčovič († 30. 8. 2023)
vo veku 44 rokov

Ján Vlínka († 1. 9. 2023)
vo veku 86 rokov

Anna Zemková († 8. 9. 2023)
vo veku 76 rokov

Mária Trebatická († 10. 9. 2023)
vo veku 85 rokov

Štefan Holič († 16. 9. 2023)
vo veku 66 rokov

Jozef Coník († 15. 9. 2023)
vo veku nedožitých 71 rokov

Luboš Masaryk († 15. 9. 2023)
vo veku 58 rokov

Mária Krištofiková († 20. 9. 2023)
vo veku 86 rokov

Fridrich Orolín († 20. 9. 2023)
vo veku 85 rokov

Božena Beňovicová († 21. 9. 2023)
vo veku 84 rokov

Štefan Jakube († 24. 9. 2023)
vo veku 74 rokov

Ján Olaš († 24. 9. 2023)
vo veku 75 rokov

Za uverejnenie spomienky
za zosnulého, príp. smútočného
oznámenia je suma 10 centov
za slovo.

S výnimkou predložiek.
Cena za priloženú fotografiu je 2€.
Po zaslaní spomienky na adresu
redakcia@mksk.sk
do niekoľkých dní obdržíte
e-mail s inštrukciami o platbe.

NAŠA FOTOHÁDANKA Október

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák



Dva pohľady na prístennú kaplnku zo 17. storočia na Holubyho ulici, ktorá pôvodne slúžila pravoslávny veriaci. Vpravo je ešte stará zástavba a v pozadí je budova podniku na výrobu pracích prostriedkov, Palma. (70. roky 20. storočia, z archívu rodiny Halákovéj)



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising)

s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718

Vaša rodinná

VAŠA

LEKÁREŇ VO VILKE



Po-Pia
7.00-17.00

So
8.00-12.00

Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici