

# NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



**NOVÉ MESTO**  
NAD VÁHOM

## 12/2023

44. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

## Vianočné prania

Kresby detí: Spojená škola Ul. J. Kollára 3, Nové Mesto nad Váhom

Milé Novomešťanky, Novomešťania.

Akoby sa zastavil čas. Po často nervóznom a hektickom období príprav na slávenie sviatkov a zabezpečení darčiekov pre najbližších nastáva čas Vianoc. Čas, kedy spájame svoje srdcia s najbližšími a priateľmi, zastavíme sa a premýšľame nad hodnotami, ktoré nám vianočné obdobie prináša.

Prajem vám, aby Vianoce priniesli do vašich domovov požehnanie, lásku a nech vám dávajú silu ku vzájomnej úcte, porozumeniu a solidarite.

Želám nám všetkým, aby sme si čoraz viac uvedomovali dôležitosť rodiny, a taktiež našej Novomestskej „komunity“ a pomáhali spolu tým, ktorí to najviac potrebujú. Nech vianočné sviatky nie sú len symbolom dodržiavania zvykov a tradícií.

Prajem vám, aby posolstvo Vianoc, ktorým je narodenie Ježiša – skutočnej bezhraničnej lásky, priniesla do vašich domovov radosť, zdravie a pravý pokoj.

Požehnané a radostné Vianoce!

**František Mašlonka, primátor mesta**



Matúš Hložka

Vianoce sú sviatkami pokoja, nádeje a vďačnosti. Darujme si lásku a úctu, robme radosť svojim blízkym. Pomáhajme si navzájom a buďme na seba lepší. A to nielen v tento zázračný čas vianočný, ale po celý rok. Doprajme si čas jednoty a porozumenia, čas ľudskosti a odpustenia.

Všetkým vám, vážení priatelia, prajem z celého srdca pokojné vianočné sviatky a šťastný nový rok.

**Andrej Neuschl, zástupca primátora**



Zuzana Lužová

Prajem všetkým Novomešťanom a zvlášť čitateľom Novomestského spravodajcu Vianoce plné pokoja a krásnych chvíľ, plných tej jedinečnej kúzľnej atmosféry Vianoc. Stráňte ich v šťastí a radosť v kruhu svojej rodiny.

**František Sádecký, prednosta MsÚ**

Milí čitatelia Novomestského spravodajcu, čas neúprosne beží. Ako každý rok, tak aj tento sa už pomaly chýli ku koncu a my očakávame príchod najkrajších sviatkov v roku. Sviatkov, ktoré majú veľa prívlastkov. Každý z nás ich

Aplikácia  
MUNIPOLIS



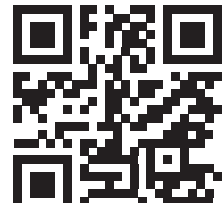
str. 4

Najväčší  
betlehem  
opäť súčasťou  
novomestských  
Vianoc



str. 5

Kultúrny  
program  
na december  
v Novom  
Meste nad  
Váhom  
str. 8 až 15





Johanna Eriksson



Patrik Bielik



Dorota Kaňková

prežíva skutočne ojedinele. Sú to sviatky radosti, pokoja, lásky, obdarovania a je to čas vždy niečím jedinečný, výnimočný a neopakovateľný. O malú chvíľu nastane čarovný čas Vianoc, čas, keď sa stretávajú rodiny, príbuzní a priatelia, keď si sadáme k spoločnému stolu. Aspoň na chvíľu sa zastavíme a zaspomíname si na chvíle prežité v tomto roku. Spoločne prežité chvíle radosti, pokory sú tým najkrajším darčekom, ktorý si môžeme dať. Vianoce automaticky spájame s obdobím víťania nového roka a pri tejto príležitosti často hodnotíme ten končiaci sa rok a formulujeme naše očakávania

od prichádzajúceho roka. Tento čas je aj časom bilancovania, preto sa vám chceme poďakovať za vašu dôveru a podporu. Mnohí si dávajú predsavzatia a plány, jednoducho žijú v očakávaní príchodu niečoho pekného či krajšieho, dobrého či lepšieho a úspešného či úspešnejšieho, než doteraz spoznali a zažili. Toto obdobie má svoje čaro, veď začiatkom nového roka takmer každá naša komunikácia začína novoročným vinšom.

K vianočným sviatkom vám prajeme, aby ste ich pre svojich najbližších pripravili presne také výnimočné a čarovné, ako si ich uchováate v spomienkach zo svojho detstva. Z obdobia, keď nám rodičia a starí rodičia dopriali výnimočnosť a jedinečnosť každého momentu, každej chvíle od začiatku adventu, spoločnú Štedrú večeru, trblietajúci sa vianočný stromček, rozvonjavajúcu kapustnicu, až po prechádzku po zasnežených uliciach zahalených v sviatočnom tichu.

Všetkým čitateľom prajeme, aby ste tohtoročné vianočné sviatky prežili v zdraví, pohode, obklopení láskou a pozornosťou svojich najbližších. Aby boli také, ako si vy želáte, prežité v kruhu ľudí, ktorých máte najradšej. Nech čarokrásna atmosféra Vianoc, prinesie do vašich srdiec pokoj a naplní ich niečím výnimočným a špeciálnym. Nech sa sviatky premenia na dni plné šťastia, úžasných dobrôt a láskyplných stretnutí s tými, ktorých máte najradšej.

Prajeme vám, aby ste načerpali veľa radosti a síl na prekonanie všetkého, čo vám nový rok 2024 prinesie. Aby sa splnili vaše priania, očakávania a predsavzatia. Aby sa zo života nevytratila ľudskosť a všetci sa vedeli tešiť aj z maličkostí. Nech Vám nám rok 2024 prinesie zdravie, šťastie a vyčaruje na tvárach spokojné úsmevy.

Veselé Vianoce a šťastný nový rok 2024!

**Monika Šupatíková, šéfredaktorka  
a kolektív Redakčnej rady Novomestského spravodajcu**

## Krátke správy z mesta

### Burza práce a informácií

Spoločenský dom v Novom Meste nad Váhom opäť plní svoju funkciu a je miestom stretávania sa. 26. októbra 2023 Úrad práce sociálnych vecí a rodiny v Novom Meste nad Váhom usporiadal v hlavnej sále Burzu práce a informácií. Zamest-



návatelia mali možnosť prezentovať svoje činnosti a ponúknuť aktuálne informácie o voľných pracovných miestach. Stredné školy využili túto možnosť a poskytli poradenstvo pri voľbe profesií žiakom základných škôl.

### Mládežnícky parlament

Mesto Nové Mesto nad Váhom na 5. zasadnutí Mestského zastupiteľstva, dňa 19. 9. 2023, uznesením č. 118/2023 schválilo v bode 12. zriadenie mládežníckeho parlamentu a jeho štatútu. Prvé samotné vzdelávanie zástupcov základných a stredných škôl Nového Mesta nad Váhom sa uskutočnilo 26. – 28. októbra 2023. Školenie bolo realizované v úzkej spolupráci s Mestom Nové Mesto nad Váhom. Cieľom projektu je zvýšiť povedomie o demokratickom systéme a jeho

Zdroj: MsÚ, TSM NMV | Foto: Jana Krištofovičová



reflektovaní na činnosť študentských parlamentov a následne zvýšiť aktívnu participáciu mládeže na živote ich komunít. Školenia sa zúčastnil aj nový Koordinátor práce s mládežou Mesta Nové Mesto nad Váhom Radovan Hradilek.

Účastníci sa podelili o svoje skúsenosti a ná-



pady s ostatnými mladými ľuďmi. „Projekt Sila mladých je podporený z grantového programu Erasmus +. Je zameraný na podporu vzniku a činnosti mládežníckych parlamentov, rozvoja participácie mladých ľudí nielen na lokálnej, ale aj regionálnej úrovni a spolupráce mládežníckych parlamentov na území Trenčianskeho kraja. Projekt bol realizovaný s partnermi CVČ Včielka Púchov a CVČ Prievdza,“ uviedla Silvia Štefániková, koordinátorka práce s mládežou Trenčianskeho samosprávneho kraja, ktorá aktívne pôsobí nielen v miestnej, regionálnej, ale aj národnej mládežníckej politike.

Úlohou Mládežníckeho parlamentu Mesta Nové Mesto nad Váhom, zloženého zo študentov stredných a základných škôl pôsobiacich na území mesta, bude predkladať návrhy, prijímať stanoviská a odporúčania orgánom mesta a aktívne sa podieľať na práci s mládežou. Zámerom tejto iniciatívy bolo založiť dlhodobú a pravidelnú spoluprácu mládeže s mestom tak, aby ich kroky smerovali v prospech detí a mladých ľudí v meste. Nové Mesto nad Váhom má aktívnych a zapálených mladých, preto je potrebné, priam nevyhnutne poznať názory a predstavy mladých a aktívnejšie ich zapojiť do kultúrneho a spoločenského života v meste.

V mládežníckom parlamente majú zastúpenie tieto novomestské školy:

- Základná škola, Ul. kpt. Nálepku
- Základná škola, Odborárska ul.
- Základná škola, Tematišnska ul.
- Bilingválne slovensko-španielske gymnázium
- Gymnázium sv. Jozefa
- Gymnázium M. R. Štefánika
- Stredná odborná škola obchodu a služieb
- Stredná priemyselná škola

### Výročná schôdza Slovenského zväzu telesne postihnutých

V Spoločenskom dome sa 7. novembra 2023 stretli členovia Slovenského zväzu telesne postihnutých Nové Mesto nad Váhom na výročnej schôdzi. Výročnej schôdze Slovenského zväzu telesne postihnutých sa na pozvanie predsedníčky zväzu Anny Bartošovej zúčastnil i zástupca primátora Andrej Neuschel. „Pozíciu ľudí so zdravotným znevýhodnením sa Mesto Nové Mesto nad Váhom svojou činnosťou snaží v čo najväčšej miere zlepšiť. Preto, je veľmi dôležitý vzájomný dialóg aby sme o požiadavkách a potrebách vedeli a mohli ich zapracovať a odstraňovať tak izoláciu a prekážky v bežnom živote. Želáme si, aby všetkým ľuďom so zdravotným postihnutím, ich rodinám, priateľom, všetkým občanom mesta i návštevníkom sme vedeli vytvárať podmienky

pre ich dôstojný život,“ uviedol Andrej Neuschel. Novomestská organizácia má v súčasnosti viac ako tristo členov. Jej brány sú otvorené tak pre ľudí so zdravotným znevýhodnením, ako i sympatizantom a podporovateľom. Stretajú sa mesačne a to vždy v prvý pondelok po 15. dni v mesiaci - v priestoroch na Komenského ulici č. 8.

### Deň materských škôl

Významným medzníkom v dejinách predškolskej pedagogiky na Slovensku sa stal dátum 4. november 1829. V tento deň vznikla a bola založená v Banskej Bystrici prvá detská „opatrovňa“ na území Slovenska. „Je dôležité, aby našim deťom boli poskytované kvalitné služby, výchova a vzdelávanie už od malička, o čom nepochybujem, že sa im v našich materských školách dostáva. Vďaka patrí všetkým pedagogickým i nepedagogickým pracovníkom za ich empatiu, vedomosti a lásku, ktorú deťom odovzdávajú. Deti sú tak vnímavé a „nasávajú“ všetko, čo sa okolo nich deje. Verím, že majú možnosť v našich materských školách prijať to najlepšie, čo pre život budú potrebovať,“ povedal primátor mesta František Mašlonka. Deti si pod vedením pedagógov pripravili krásny kultúrny program, ktorý pozostával z piesní a tancov. Predstavili ho na novomestskom Námestí slobody.



### Jubilanti spoločne oslávili svoje 70. narodeniny

Sála Spoločenského domu bola 13. novembra plná oslávencov. Stretli sa v nej jubilanti, ktorí v tomto roku oslávili svoje 70. narodeniny. Mesto Nové Mesto nad Váhom pre nich pripravilo slávnostné posedenie. Toto podujatie sa organizuje už tradične. Predstavitelia mesta mali tak možnosť osobne popriať obyvateľom mesta k ich životnému jubileu. K vytvoreniu skvelej atmosféry, ktorá nepochybne v sále panovala, prispeli i hudobné darčeky - Mladý heligón pod vedením Miroslava Tropeka a vystúpenie Novomešťana Daniela Porubského, ktorý spieval i do tanca.

„Milé jubilantky, jubilanti, i touto cestou vám chceme srdečne zapriať veľa zdravia, hojnosť Božieho požehnanja, radosti a života naplneného pokojom. Teší nás, že ľudí plných životného elánu je v našom meste radosť stretať,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka. Stretnutie s občanmi mesta opäť potvrdilo známu pravdu, že seniori sú zdrojom múdrosti, skúseností a inšpirácie.

### Rekonštrukcia odstavnej plochy na Malinovského ulici

14. novembra 2023 sa začalo s rekonštruk-

ciou povrchu odstavnej plochy pri autobusovej a železničnej stanici. Jedná sa o 3800 metrov štvorcových odstavnej plochy. Uzatvorená je 1/2 odstavnej plochy (od Lidla), na ktorej je vykonávaná úprava povrchu. Po jej dokončení sa prístupí k úprave druhej časti. Cieľom je zabezpečiť bezpečný a konformný priestor na Malinovského ulici, ktorý bude slúžiť výlučne ako odstavňá plocha pre osobné motorové vozidlá cestujúcej verejnosti. Železnice Slovenskej republiky - Správa majetku ŽSR Bratislava, po rokovaníach s primátorom mesta podpísali zmluvu o prenájme pozemkov v k. ú. Nové Mesto nad Váhom. „Jednou z priorít je spokojnosť občanov i návštevníkov mesta. Po nástupe na post primátora som opätovne vyvolal rokovanie so Železnicami Slovenskej republiky - Správa majetku ŽSR Bratislava vo veci úpravy povrchu plochy na Malinovského ulici. Tú vodiči motorových vozidiel využívajú ako odstavňú plochu. V súčasnosti je jej stav havarijný, zdravie i majetok ohrozujúci. Hľadali sme možnosť riešenia a dospeli sme k dohode. Teší ma, že oblasť riaditeľ ŽSR vyhovel žiadosti a mohli sme pristúpiť k podpisu zmluvy o prenájme. I touto cestou by som rád vyjadril vďaka, že sme dokázali nájsť prieniky a pristúpili k dohode. Plne si uvedomujem, že ľudia ktorí cestujú do práce a využívajú vlakovú dopravu tu majú odstavnené svoje motorové vozidlá. Zohľadňujeme tak potreby občanov, ktorí využívajú priestor k odstavneniu motorových vozidiel,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka.

Poprosíme o trpezlivosť, ústretovosť, spoluprácu, aby práce mohli postupovať plynule a bezpečne.

Ďakujeme.

### Prívesný vysávač listia

Technické služby mesta disponujú s prívesným vysávačom listia, ktorý je určený k vysávaniu a nakladaniu listia, suchej trávy a komunálneho odpadu z miest, kde boli sústredené pri čistení parkov a zelených plôch. Skriňa vysávača je odolná voči oderom, takže mu nevedí ani štrk z okraja vozovky či chodníka. Premiestňovanie je vďaka podvozku jednoduché a rýchle. Nasaté listie je v stroji rozdrvené a vďaka tomu pracovníci TSM odvezú oveľa viac materiálu naraz.

### Zrekonštruovaný povrch chodníka na Beckovskej ul.

Zrekonštruovaný nový povrch chodníka na Beckovskej ulici bol odovzdaný občanom do užívania.

„Som rád, že sa môžeme všetci bezpečne pohybovať po Beckovskej ulici. Úpravou povrchu





chodníka je zabezpečený komfort pre chodcov a osadením cestných obrubníkov tak, aby nájazdy boli plynulé sme prispeli k bezpečnosti a plynulosti cestnej premávky v tomto dopravne náročnom úseku," uviedol primátor mesta František Mašlonka.

### Slávnostné otvorenie Zariadenia pre seniorov

24. novembra 2023 sa uskutočnilo slávnostné otvorenie Zariadenia pre seniorov na Poľnej ulici. Hlavným cieľom mesta je zabezpečiť kvalitný a plnohodnotný život všetkým obyvateľom mesta.



Práve pre občanov v seniorskom veku bolo vybudované a otvorené v poradí druhé Zariadenie pre seniorov. Klientom bude poskytovať celodenné komplexné služby 24 hodín denne a tiež dôstojné miesto pre život a oddych.

Kapacita celého objektu je 39 lôžok, ktoré sú rozdelené do 1, 2 a 3-lôžkových izieb. Každá obytná jednotka disponuje vlastným hygienickým zariadením. Izby sú bezbariérové, samozrejmosťou sú polohovateľné posteľe. Zariadenie



tiež disponuje jedálňou a priestormi na spoločné aktivity. Infraštruktúru dopĺňajú parkovacie miesta. Prvých klientov v zariadení privítajú už začiatkom budúceho roka.

Začiatok stavby - jún 2022

Ukončenie stavby - 30. júl 2023

Prestavba budovy sa začala búracími prácami a následne sa pokračovalo prerábkou a prístavbou spoločenského pavilónu, kuchyne a nadstavbou 3. nadzemného podlažia.

Samospráva zariadenie financovala z vlastných zdrojov a čerpala úver zo Štátneho fondu rozvoja bývania. Celková cena vynaložených finančných prostriedkov predstavuje 2.100.592,- Eur.

„Som veľmi rád, že sme otvorili nové Zariadenie pre seniorov, kde budeme 24 hodín denne poskytovať kvalitné a odborné služby Novomešťanom a nielen im. Chceme a budeme našim občanom nablízku a budeme im podávať pomocnú ruku pri všetkých životných situáciách,“ povedal primátor mesta František Mašlonka.

## Aplikácia MUNIPOLIS

### Vážení Novomešťania,

spustili sme pre vás službu MUNIPOLIS, vďaka ktorej vás teraz budeme efektívne informovať priamo do vášho telefónu.

Prihláste sa k odberu a už nikdy nezmeškáte dôležité novinky a upozornenie z našej samosprávy. Informácie podľa vašich záujmov vám budeme posielať e-mailom, SMS alebo ako správu do aplikácie. Služba je zadarmo!

### Co vám prihlásenie do MUNIPOLIS prináša

- **Upozornenia** na krízové udalosti - výpadky energií, blížiaci sa víchrica, dopravné uzávierky, varovanie pred podomovými predajcami a podobne.
  - **Novinky a dôležité upozornenia z úradu** - poplatky, obecný spravodajca, digitalizované hlásenia z ampliónov a podobne
  - **Pozvánky** na kultúrne a športové podujatia
  - Mobilnú aplikáciu samosprávy s užitočnými funkciami.
- V registračnom procese si môžete sami nastaviť, aké typy informácií vás zaujímajú (napr. kultúra, doprava, majitelia zvierat).

Odporúčame vyplniť vaše telefónne číslo a ulicu, aby sme vás mohli rýchlo varovať v prípade nečakaných udalostí (napr. havária vody, prívalové dažde a pod.) Vaše údaje sú v bezpečí a v súlade s GDPR.

### PRIHLÁSTE SA K ODBERU INFORMÁCIÍ:

[nove-mesto.munipolis.sk](http://nove-mesto.munipolis.sk)

Oficiálnu aplikáciu MUNIPOLIS nášho mesta si môžete stiahnuť priamo na App Store alebo Google Play.

Potom si stačí pridať naše mesto Nové Mesto nad Váhom a budete mať informácie vždy pod rukou.

Zdroj: MsÚ



# Najväčší betlehem opäť súčasťou novomestských Vianoc

Text a foto: Monika Šupatíková

V Novom Meste nad Váhom môžu jeho obyvatelia i návštevníci obdivovať najväčší vyrezávaný drevený betlehem na Slovensku. Ten je na Námestí Slobody vystavený každoročne od Mikuláša až do Troch Kráľov.

## Betlehem tvorilo šesť rezbárov

Najväčší drevený betlehem sa stal súčasťou novomestských Vianoc. Prichádzajú ho obdivovať nielen Novomešťania a ľudia zo širokého okolia, ale i zo zahraničia. Prvou myšlienkou novomestského rezbára Ferdinanda Bolebrucha, už v roku 2006, bolo vytvoriť postavy známe z biblického príbehu. „Malo to byť šesť postáv a maštal. Oslovil som rezbárov z novomestského regiónu. Prvýkrát sme sa stretli počas dvojtyždňového letného rezbárskeho sympózia na Námestí slobody v roku 2006. Potom nasledovalo ešte ďalších šesť sympózií, počas ktorých pribúdali jednotlivé postavy do betlehemu,“ uviedol Ferdinand Bolebruch. Vždy pred vznikom gigantických postáv Ferdinand Bolebruch pripravil model v mierke 1:10. Potom sa s ostatnými rezbármi dohodli, ktorý čo bude robiť. Pod tvorbu betlehemu sa svojim dielom podpísalo šesť rezbárov - Štefan Matejčík, Miroslav Hochman, Štefan Slabý, Ernest Slabý, Ján Tomeš a Ferdinand Bolebruch. „Niekedy sme tvorili traja, inokedy šiesti. Niektorí za zúčastnili všetkých sympózií, iní len niektorých,“ podotkol Bolebruch.

## Sochy z lipového i osikového dreva

Tvorba jednej sochy trvala rezbárovi približne dva týždne. Bol to čas určený na letné rezbárske sympóziu, počas ktorého rezbári vždy tvorili. Prípravy k samotnej tvorbe si však vyžiadali oveľa viac času. Dôležité bolo pripraviť kvalitné drevo. Rezbári jednotlivé sochy vyrezávali z dvoch druhov dreva, z lipového dreva i z osiky. Podľa Ferdinanda Bolebrucha sú niektoré sochy betlehemu vyrezané z lipového dreva, ktoré pochádza zo stromu, ktorý pred viac ako dvesto rokmi zasadil Jozef Miloslav Hurban v Beckove. „Raritou je drevo z osiky, ktorú sme našli na chodníku, ktorým chodil Hurban k svojim starým rodičom do Kálnice. Osika bola unikátna v tom, že mala 97 rokov, v spodnej časti bol jej obvod 157 cm a dĺžka stromu bola 42 m. Z nej sme vytvorili troch kráľov. Najťažší z nich mal hneď po dokončení až 540 kg. Dnes keď je drevo vysušené je to už menej. Z tohto dreva rezbári potom ešte vytvorili ďalšie dve sochy, a to prvého novomestského policajta, ktorý stojí s lampášom a ženu s kalichom. To sú najväčšie a najťažšie sochy v betleheme,“ prezradil Ferdinand Bolebruch.

## Postavy rezbárov

Počas siedmeho ročníka rezbárskeho sympózia v roku 2012 doplnili rezbári drevený betlehem o ďalšie štyri postavy. Vytvárali vlastné podobizne, čo mal byť akýsi rezbársky podpis pod umelecké dielo. „Úlohou sympózia bolo zobraziť samých seba, ale ja som sa rozhodol pre podobizeň svojho



deda. Chcel som tak vzdať úctu uznávanému stolárovi a rezbárovi, ktorého ľudia poznali ako vienského majstra. Rezbár Štefan Matejčík zhotovil postavu lesného chlapa, Štefan Slabý zase vytesal postavu muzikanta v ľudovom kroji s trúbkou v ruke. Ernest Slabý zobrazil prostredníctvom sochy seba ako ľudového umelca s rezbárskym náradím,“ povedal Ferdinand Bolebruch. Počas tohto posledného sympózia však tvorili len štyria rezbári. Miroslav Hochman, ktorý bol účastníkom všetkých predchádzajúcich rezbárskych sympózií, tento svet navždy opustil v marci 2012. Sympózia sa zúčastnil len symbolicky, prostredníctvom jeho fotografie, pri ktorej horela sviečka počas celých dvoch týždňov.

## Sochy vyžadujú špeciálnu starostlivosť

Najväčší slovenský betlehem je od roku 2011 zapísaný v Knihe slovenských rekordov. Tento zápis si zaslúžil najväčším počtom postáv, ktoré sú zároveň aj najväčšie a najťažšie. „Betlehem má spolu 38 sôch, 34 postáv a 4 zvieratá. Je to už jeho definitívna podoba,“ uviedol Bolebruch. Najmenšia je postava Ježiška a ovečky, ktoré majú asi 30 cm a vážia približne 20 – 30 kg. Keďže sochy sú v nadživotnej veľkosti, tie najväčšie sú vysoké viac ako 2 m a ich hmotnosť je 200 – 400 kg. „Vždy, keď sa betlehem na námestí inštaluje, pomáha pritom aj žerjav,“ usmial sa Bolebruch. Zaujímavosťou betlehemu je, že má dve postavy Márie. „Vzhľadom na to, že pôvodná bola poškodená, museli sme vytvoriť novú,“ pokračoval Bolebruch. O jednotlivé sochy a celý betlehem sa treba aj starať. V čase keď je ukrytý pred očami verejnosti, si vyžaduje špeciálne uskladnenie na paletách v sklade. „Nie je vhodné, keď sochy ležia v sklade na betóne. Tie treba každoročne ošetrovať, inak by zimu neprežili. Natieram ich špeciálnym náterom, aby sa drevo oživilo i bolo odolné voči vode. Mráz a sneh tiež na ne vplyva negatívne, niektoré sochy sú po zime vplyvom počasia poškodené a treba ich opravovať,“ dodal Ferdinand Bolebruch.



## Ferdinand Bolebruch: Drevorezby – sochy

Ferdinand Bolebruch (1943) má za sebou úspešnú a rôznorodú kariéru – verejnosti je známy ako pedagóg, úspešný atlét a v neposlednom rade, ako zručný drevorezbár. Novomešťania ho poznajú najmä ako iniciátora myšlienky a zároveň jedného z tvorcov dreveného betlehemu, ktorý sa stal jedinečnou prednosťou mesta v období vianočných sviatkov. Napriek tomu, že sa umeleckej kariére začal venovať až v neskoršom období života, drevo ho sprevádza už od malička.

Pri príležitosti významného životného jubilea umelca pripravilo MsKS autorskú výstavu zachytávajúcu prierez z bohatej tvorby, ktorou gbelský rodák nadväzuje na rodinné tradície svojich predkov. Jeho otec i stareček vlastnili dielňu na nábytok, čo v ňom vybudovalo cit a neochvejný vzťah k remeselnej práci. Z jeho diel dýcha vôňa domova, tradície, tajuplných príbehov i časov dávno minulých.

Výstava približuje divákovi samotného autora a jeho korene, jeho predkov a postavy z príbehov strýcov, ktoré ako malý chlapec so záujmom počúval. Schádzali sa v dielni jeho otca, kde spomínali na príhody zo života počas I. svetovej vojny. Bola to práve túžba po zachovaní spojenia s minulosťou svojich predkov a zvyklosťami obyvateľov Záhoria, čo ho po rokoch priviedlo k drevorezbe. Prostredníctvom umeleckej tvorby oživil ducha svojich blízkych. Takto vznikali sochy ako Starenka Rozára, Starenka Stupavská alebo Stareček Jakub, ktoré môžu návštevníci vzhliadnuť ako súčasť výstavy.

V súčasnej tvorbe Ferdinanda Bolebrucha dominuje predovšetkým reliéfná tvorba do ušľachtilých drevín, ako je orech a kaukazský orech, divá višňa a čerešňa, oskoruša alebo hruška. Do drevených plastiek aplikuje rôzne druhy polodrahokamov a kryštálov, ako je pyrit, aragonit alebo malachit. Často ich kombinuje i s časťami stalagmitov alebo skamenelinami, ktoré sú na výstavách veľmi žiadané a obdivované. Veľmi si oblúbil i tvorbu hodín, ktoré so vzácnymi kameňmi vytvárajú nápadité a jedinečné umelecké diela.

Súzvuk materiálov, tradície a experimentu – tak je možné definovať tvorbu Ferdinanda Bolebrucha. Jeho nepretržitá chuť tvoriť a inšpirácia prinášať nové podnety do sveta remesla a tradičných prístupov vytvára unikátne umelecké diela.

Rozmanité zákucia umeleckej tvorby Ferdinanda Bolebrucha si môžu návštevníci vychutnať prostredníctvom výstavy „Drevorezby – sochy“. Vernisáž sa uskutoční 8. decembra 2023 o 17.00 hodine vo výstavných priestoroch MsKS. Výstava potrvá do 26. januára 2024.

Jana Vlčková, kurátorka

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO  
v Novom Meste nad Váhom

GALÉRIA MESTA  
Nové Mesto nad Váhom

# FERDINAND BOLEBRUCH

## DREVOREZBY - SOCHY

VÝSTAVNÁ SIEŇ MSKS  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

**8. DECEMBER 2023  
- 26. JANUÁR 2024**

Vernisáž sa uskutoční v piatok  
8. decembra 2023 o 17.00 h.

## Komédia George Dandin v podaní Činohry Divadielka galéria

Text a foto: Monika Šupatíková

Činohra Divadielka Galéria ponúkla všetkým priaznivcom ochotníckeho divadla komédiu George Dandin. Premiéra sa uskutočnila 10. novembra v Mestskom kultúrnom stredisku.

### Moliérová komédia v troch dejstvách

Divadielko Galéria je známe najmä detskými bábkovými divadelnými predstaveniami. No v posledných rokoch priaznivcom divadla ponúkajú aj činoherné predstavenia. Po úspešnej komédii Tri prasiatka a vlk prišli s komédiou George Dandin. Je to v poradí ich druhé činoherné predstavenie, ktoré našťudovali pod režisérskou taktovkou Ivana Radošínskeho. Prevzaté predstavenie Moliérovej komédie v troch dejstvách vám za takmer jednu hodinu prinesie množstvo humorných situácií a zaručene vyčarí úsmev na tvári. „Spoločne s hercami sme si prečítali niekoľko scenárov divadelných hier rôznych žánrov, od rôznych autorov. Táto sa nám však páčila najviac. Oslovila nás, tak sme si ju vybrali pre našťudovanie,“ uviedol režisér Ivan Radošínský. Komédiu pripravovali takmer jeden rok. „Z pôvodného scenára sme niektoré repliky vypustili a text sme tak skrátili. Neopakuje sa a dej je tým akčnejší,“ vysvetlil režisér. Divadelný súbor tvoria herci, ktorí už majú skúsenosti s ochotníckym divadlom i nováčikovia. Spolu s režisérom však zažili pri príprave



komédie veľa zábavy. „Vymýšľali sme, čo vtipné by sme do hry vložili. Snažili sme sa ju urobiť čo najvtipnejšiu. Či vtipná je, to v konečnom dôsledku musia posúdiť diváci,“ skonštatoval Ivan Radošínský, ktorý je



### Hra plná zvrátov

Ako Angelika, manželka Georga (Ďura) Dandina a dcéra šľachticov Sotenvilleovcov sa predstavila Mária Magičová. Ochotníckemu divadlu sa venuje už od detstva. „Režisér má veľmi dobré oko na to, do akej úlohy má koho obsadiť. Táto postava mi sedí, aj keď je úplne iná ako som ja. Vďaka nej si môžem vyskúšať mnohé situácie, ktoré by som si inak nevykúšala, ani ich nezažila,“ podotkla Mária Magičová. Vo voľnom čase sa ochotníckemu divadlu venuje spolu so svojím manželom. Ten sa predstavil v úlohe pána de Sotenville, otca Angeliky. Jeho manželku, pani de Sotenville si zahrala Katarína Eriksson. „Spolu s Ivanom Magičom hráme šľachticov, rodičov Angeliky, nevernej svojmu manželovi. Ďuro Dandin je síce bohatý, ale je to len obyčajný roľník a my mu to patrične dávame najavo,“ povedala Katarína Eriksson. Postava pani de Sotenville podľa nej patrí medzi tie menšie. „Aj malé role sú pre mňa vždy niečím príťažlivé,“ vyznala sa. „S Ďurom Dandinom máme stále nejakú interakciu, kedy riešime neposlušnosť a neveru našej dcéry. No vždy z toho vyjde on ako porazený,“ pokračoval Ivan Magič. Rudolfa Veselého môžu diváci vidieť ako sluhu Lubina. „Hrám sluhu jedného šľachtica, ktorý sa zalúbi do Angelikinej slúžky. Je to veľmi komická postava s množstvom humorných scén. Hrá sa mi veľmi dobre, pretože mám rád takéto humorné scény. V tej postave som sa našiel,“ dodal na záver Rudolf Veselý.



tiež autorom scény. „Scénu som sa snažil zrealizovať čo najjednoduchšiu, pretože s divadlom by sme chceli aj cestovať a komédiu ponúknuť divákovi v okolitých obciach a mestách,“ dodal. Autormi hudby sú Mária Volárová a Ivan Kudrna. Herci sa pri nácvičkách stretávajú dvakrát v týždni. Na jednom pódiu sa stretli ochotnícky herci z rôznych povolání. A tak v jednotlivých hereckých úlohách sa divákovi predstavujú učitelia, pracovníci rôznych firiem i študenti.

### Humorné situácie i zúfalstvo hlavnej postavy

Moliérov komédia o bohatom sedliakovi, ktorý sa oženil so šľachticnou v snahe dostať sa do vysokej spoločnosti prilákala do divadelnej sály MsKS množstvo divákov, priaznivcov divadla. Hlavnú úlohu, bohatého roľníka Georga (Ďura) Dandina si zahral Branislav Polacsek. Ten sa oženil s Angelikou de Sotenville, dcérou chudobného šľachtica. Získal tak titul „Monsieur de la Dandinière“. „Ďuro sa chcel dostať do vyšších kruhov, no zisťuje, že oveľa lepšie by mu bolo, keby sa oženil s obyčajnou sedliačkou. Postupne zisťuje, že jeho manželka ho podvádza. On sa to snaží dokázať jej i jej rodičom, aby zistili, čo je zač ich dcéra, ktorú si zobral. Vždy sa to však nejakým spôsobom zvrtnie a jeho žena sa z problému vyvléče. Z toho vyplýva i množstvo humorných situácií,“ priblížil Branislav Polacsek. George (Ďuro) Dandin sa na jednej strane chcel dostať do vyšších kruhov, na druhej strane pomohol šľachticom k bohatstvu. Netrvá však dlho, kým si uvedomí, že jeho manželstvo je len hlúpy obchod a on je oklamáný manžel. V závere hry je zúfalý a zničený. Jeho zúfalstvo vyplýva z toho, že má pravdu, ale všetci tvrdia, že ju nemá. Všetci klamú a jemu sa to nedarí im dokázať. „Postava Ďura má svoje miesto v dejí takmer rovnocenne s ostatnými postavami. S obsadením a výberom režiséra som spokojný, hrá sa mi dobre,“ povedal Branislav Polacsek, ktorého na divadelné dosky priviedla túžba hrať divadlo. Už takmer desať rokov pôsobí v ochotníckom bábkovom divadle. Aktuálna hra je jeho druhé činoherné predstavenie.

# VIANOČNÉ



## NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

# PROGRAM NA NÁMESTÍ

2.12.	18:00	<b>Rozsvietenie 1. adventnej sviece</b>	
3.12.	13:00	<b>Adventné potulky mestom</b>	
6.12.	15:00	<b>Mikuláš na námestí</b>	
9.12.	17:00	<b>Rozsvietenie 2. adventnej sviece</b>	
11.12.		<b>Zahájenie vianočných trhov</b>	
		<b>Detské tanečné skupiny:</b>	
	16:00	<b>Naris</b>	
	16:30	<b>MonnyDanza</b>	
	17:00	<b>RT Dance School</b>	
	17:30	<b>Choreofactory</b>	
15.12.		<b>Vianočná zabíjačka – PD Bošáca</b>	
	16.00	<b>DFS Čakanka, LH Rovenec</b>	
	18.00	<b>Drietomanka</b>	
16.12.	18:00	<b>Rozsvietenie 3. adventnej sviece</b>	
	16.00	<b>Beckovské ksichty</b>	
	18.30	<b>Lucy &amp; Gentlemen</b>	
17.12.	17.00	<b>LH Polun</b>	
	19.00	<b>Veronika Rabada</b>	
21.12.		<b>Poslanecká kapustnica na námestí</b>	
	16.00	<b>Jazzero</b>	
	18.00	<b>Funny Fellows</b>	
22.12.		<b>Primátorský punč</b>	
	16.00	<b>Marcela Molnárová</b>	
	18.00	<b>Robo Opatovský</b>	
23.12.	18:00	<b>Rozsvietenie 4. adventnej sviece</b>	
31.12.	22:00	<b>Silvester na námestí – DJ KUKO (do 01:30)</b>	
1.1.	00:05	<b>Slávnostný príhovor primátora mesta</b>	



# VIANOČNÉ



**NOVÉ MESTO**  
NAD VÁHOM

VIANOČNÝ PROGRAM MsKS

3.12. **Adventné potulky mestom**  
o 13.00h

5.12. **Vianočný koncert Klubu priateľov hudby  
Paper moon trio**  
Výstavná sieň MsKS o 18.00h, Vstupné 5€

7.12. **Vinšujeme Vám...**  
**Detský folklórny súbor  
ČAKANKA**  
Divadelná sála MsKS o 17.30h, Vstupné 3€

8.12. **Vernisáž: Drevorezby – sochy  
Ferdinand Bolebruch**  
Výstavná sieň MsKS o 17.00h

9.12. **Vianočný koncert  
Katka Koščová**  
Divadelná sála MsKS o 18.00h, Vstupné 10€

13.12. **Vianočný koncert  
HS Premeny**  
Výstavná sieň MsKS o 18.00h, Vstupné 3€



# ADVENTNÉ POTULKY MESTOM NEDEĽA

3.12.2023 MSKS 13:00 - 18:00

## MATERSKÉ CENTRUM NOVÉ MESTEČKO

Vianočná herička a premietanie vianočných rozprávok pre najmenších

## MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO

Divadielko Galéria - Čas Vianoc, čas lásky 14:00 - 18:00

Poetická scéna Divadielka Galéria

Galéria Petra Matejku - Dotyky ticha 15:00 - 16:00

autorské čítanie Sivičky Hlavovej a Bibiány Buchelovej

Poézia Adventu - Adventné pastorále 16:30 - 18:00

poézia: Jozefína Hrkotová-Hladká, próza: Mária Pomajbová,

hudba: Vilma Struháriková

Výstavná sieň - Vianočný salón, predajná výstava umeleckých diel

s hudobným programom

Divadelná kaviareň - workshop zdobenia perníkov, stretnutie s bábkami

Divadielka Galéria

Foyer MskS - Mládežnícky parlament mesta Nové Mesto nad Váhom

## VIANOČNÝ MESTSKÝ TRHÍK

Predajné stánky s výrobkami od lokálnych tvorcov

Vianočné pochutinky, punč, hot - dog...

Študentská firma Coffee pouch - vianočné palacinky

Foyer MskS - Workshop macramé vianočné ozdoby - KIM design

Kvetinová škola - výroba adventných vencov 14:00 - 16:00

kvetinarstvo Dobodky

## KAVIAREŇ PACAS

Let It Snow - vianočné melódie v podaní Anny Zigmari 14:00 - 18:00

## KOSTOL NARODENIA PANNY MÁRIE

Adventná organová hudba s videoprojekciou 16:00 - 17:00

## PASTORAČNÉ CENTRUM

Adventné a vianočné spevy - Detský zbor pri Prepozitúre 15:00 - 16:00

Zbor sv. Cecílie 16:00 - 17:00

## NÁDVORIE KREŠŤANSKÉHO ZBORU

Ako chutia Vianoce

## BROWN CAFE & BAR

Rozprávkový advent - premietanie krátkych rozprávok, popcorn

## SOUL ART & MUSIC BAR

Vianočný koncert

## PODJAVERNÉ MÚZEUM

Koledovanie s folklórnym súborom OTAVA 14:00 - 18:00

Pohyblivý Betlehem, výstava s výkladom etnologickej Andrey Lazarčíkovej,

Prehliadka podzemia 17:30 - prednášajúci Juraj Malec

## CONDITOREI CAFFE

Pod vianočnými svetlami - adventná terasa

## KAVIAREŇ OBJECT

Usmej sa, idú Vianoce - vianočný forklútik

## GALÉRIA KRESLENÉHO HUMORU

Výstava Ryba na tanieri

## PENZIÓN KÚRIA

Ľudová hudba ROVENEČ 14:00 - 18:00

### Organizátori:



Za podporu ďakujeme:



# Adventné potulky mestom

## Nové Mesto nad Váhom

Nedeľa 3.12.2023 od 13:00 - 18:00

- 1 MATERSKÉ CENTRUM NOVÉ MESTEČKO
- 2 MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO 14:00 - 18:00
- 3 VIANOČNÝ MESTSKÝ TRHÍK
- 4 KAVIAREŇ PACAS 14:00 - 18:00
- 5 KOSTOL NARODENIA PANNY MÁRIE 16:00 - 17:00
- 6 PASTORAČNÉ CENTRUM 15:00 - 17:00
- 7 NÁDVORIE KREŠŤANSKÉHO ZBORU
- 8 BROWN CAFE & BAR
- 9 SOUL ART & MUSIC BAR
- 10 PODJAVORINSKÉ MÚZEUM 14:00 - 18:00
- 11 CONDITOREI CAFFE
- 12 KAVIAREŇ OBJECT
- 13 GALÉRIA KRESLENÉHO HUMORU
- 14 PENZIÓN KÚRIA 14:00 - 18:00

Organizátori:

Za podporu ďakujeme:

VIAŇOČNÉ



**NOVÉ MESTO**  
NAD VÁHOM

Pozvánka na  
**ROZSVIETENIE**  
adventných sviec

2.12.	18:00	<b>Rozsvietenie 1. adventnej sviece</b>
9.12.	17:00	<b>Rozsvietenie 2. adventnej sviece</b>
16.12.	18:00	<b>Rozsvietenie 3. adventnej sviece</b>
23.12.	18:00	<b>Rozsvietenie 4. adventnej sviece</b>



NÁMESTIE SLOBODY

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM  
KLUB PRIATEĽOV HUDBY

CYKLUS  
JESENNÝCH  
ABONENTNÝCH  
KONCERTOV

KRISTÍNA UHLÍKOVÁ  
BARBORA MEDEKOVÁ  
ANDREA KRUŽLIAKOVÁ

PAPER MOON TRIO

5. 12. 2023 o 18.00 h  
Výstavná sieň MsKS

Vstupné: 5 €

VIANOČNÉ  
NOVÉ MESTO  
NAD VÁHOM

MIKULÁŠ  
NA NÁMESTÍ

Streda 6.12.2023

15.00  
Vystúpenie detí  
MATERSKÝCH ŠKÔL

15.15  
Vystúpenie ZUŠ

16.00  
Privítanie MIKULÁŠA  
Rozsvietenie vianočného  
stromu

16.10  
Vystúpenia detí,  
obdarúvanie sladkosťami

18.30  
Mikulášsky darček pre všetky deti  
V kine Považan premietanie  
filmu *Teddyho Vianoce*

NÁMESTIE SLOBODY

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

DETSKÝ FOLKLÓRNY SÚBOR  
ČAKANKA

VINŠUJEME  
VÁM...

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

7.12. 2023 o 17.30 h

vstupné: 3 €

Vianočný koncert

Katarína  
Koščová

opera  
Daniel Špiner

klavír  
Veronika Husovská

per  
Viliam Cicoň

akordeón  
Miroslav Szirmai

9.12.2023 o 18:00  
Mestské kultúrne stredisko  
Nové Mesto nad Váhom

Divadelná sála MsKS

Vstupné: 10 €  
Predaj vstupeniek online na [www.msks.sk](http://www.msks.sk) a v pokladni MsKS



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

# VIANOČNÝ KONCERT

HUDOBNÁ SKUPINA

## PREMENY A HOSTIA

VÝSTAVNÁ SIENĽ MsKS

**13.12.2023 o 18,00 h**

VSTUPNÉ: 3 €

NOVÉ MESTO  
NAD VÁHOM

Mesto Nové Mesto nad Váhom  
Centrum voľného času Nové Mesto nad Váhom  
Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom  
pozývajú deti na

# KARNEVAL NA ĽADE

**3. január 2024**  
**od 14.00 hod.**  
**Zimný štadión**  
**v Novom Meste nad Váhom**

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom  
Organizuje 23.2. 2024 zájazd do SND Bratislava na operu



Antonín Dvořák: **RUSALKA**

19.00 h - 22.10 h opera SND v Bratislave nová budova SND, sála opery a baletu

### Dojímavý príbeh plný oslňovej hudobnej krásy

Lyrická opera v troch dejstvách,  
v českom jazyku, české a nemecké tituly

*Rusalka* je príbehom vodnej víly, ktorá žije so svojimi družkami a otcom Vodníkom v lesnom jazere. Túži sa stať človekom, aby poznala lásku. Ježibaba jej pomôže, ale pod podmienkou, že ostane nemá, a ak o lásku príde, musí sa vrátiť do jazera ako bludička. V lese zabúdi Princ, stretne Rusalku a zamiluje sa do nej. Rusalka jeho lásku opätuje a odchádza s ním do zámku. Po čase však Princ omrzí. Zúfalá Rusalka sa zverí Vodníkovi a ten prisahá pomstu. Princ si neskoro uvedomí svoj omyl, nájde Rusalku v lese, objíma ju a v jej náručí zomiera.

Dvořáková opera je plná oslňovej hudobnej krásy a patrí medzi divadelné diela, ktoré dojímajú divákov na celom svete. Inscenácia režiséra Martina Kákoša je krásnou a pútavou rozprávkou pre celú rodinu

**Dĺžka predstavenia:** 3 hodiny 10 minút s dvoma prestávkami

Vstupné: 24 € vrátane dopravy

Zakúpené vstupné sa vracia len v prípade zrušenia, alebo zmeny predstavenia do 5 pracovných dní

**Odchod autobusu 23. februára 2024 o 16:00h z parkoviška pred Spoločenským domom**

Kontakt:

**Jana Švířecová**

prenajom priestorov MsKS a Spoločenského domu  
oddelenie záujmovo-umeleckej činnosti, kurzov a klubov  
Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom

Tel.č.: 032/ 285 69 24; 0903 450 144

e-mail: [prenajom@mksk.sk](mailto:prenajom@mksk.sk)



### Kurzy a kluby v MsKS December 2023

**Klub abstinentov Nové Mesto nad Váhom**

– každý páry štvrtok o 16:00h v klubovni.

**Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko**

– v pondelok 19.12. o 15:30h v miestnosti č.3.

**Občianske združenie G35** – druhý pondelok v mesiaci o 14:00 h v klubovni.

**Združenie zrakovo znevýhodnených** – každý pondelok od 9:00 h do 12:00 h v klubovni.

**Klub včelárov** – druhý pondelok v mesiaci o 17:00 h v klubovni.

**Klub filatelistov** – každý štvrtok o 18:00 h v klubovni.

**Zdravotné cvičenie pre ženy** – v utorky 17:00 h – 18.00 h a štvrtky 15:00 h – 16:00 h v miestnosti č.21.

**Cvičenie pre ženy** – každý pondelok o 18:30 h v Spoločenskom dome a v stredu o 18:30 h v MsKS miestnosť č. 21

**Joga v dennom živote** – každý pondelok

16:15 h – 17:45 h začiatočníci a mierne pokročilí

18:00 h – 19:30 h začiatočníci a mierne pokročilí

stredu

17:00 h – 18:00 h joga proti bolestiam chrbta

18:15 h – 19:45 h začiatočníci a mierne pokročilí

štvrtok

16:15 h – 17:45 h začiatočníci a mierne pokročilí

18:00 h – 19:30 h pokročilí

vo Výstavnej sieni.

**Bezplatná právna poradňa A. RučKayovej** – najbližší termín poradenstva bude 7.12. o 17:00 h v miestnosti č.3



streda 6. o 18:30 h CONTINENTAL FILM  
**TEDDYHO VIANOCE (MIKULÁŠSKE KINO)**  
Snehové vločky, trblietavé svetielka a vôňa Vianoc zaplavia Vianočné trhy, keď Mariann zrazu objaví neuvieriteľné tajomstvo. Pýšový medvedík na policike stánku práve pohol hlavou! Mariann hneď padá do oka, a tak niet lepšieho vianočného želania, ako toto živé plyšové zvieratko. Teddy má však iné plány, snívaj totiž o bohatom majiteľovi, ktorý ho bude rozmaznávať. Keď však Teddyho odvedú do starej drevárne, jeho nový najlepší priateľ, Ježko Bolta, mu pomôže uviesť si, na čom v živote skutočne záleží.  
NOR, **rodinný, dobrodružný**, 79 min., sloven, dab., MP 7+

nedeľa 10. o 19:00 h CINEMART  
**DCÉRA DIVOČINY (MARSH KING'S DAUGHTER)**  
Helena žije idylický život. Má milujúceho manžela, krásnu dcéru, domov, stabilnú prácu. Ale má aj tajomstvo. Ako dieťa vyrastala v divočine, úplne odrezaná od sveta, vychovaná dŕsnym otcom, aby dokázala prežiť v tých najťažších podmienkach. Ale práve otec, ktorý jej bol najbližší, ju a jej matku v skutočnosti držal v lese násilím.  
USA, **drama, thriller**, 108 min., české tituly, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



piatok 8. o 19:00 h a nedeľa 10. o 17:00 h BONTON FILM  
**PERINBABA: DVA SVETY**  
Jeden z najočakávanejších slovenských filmov súčasnosti a zároveň veľkolepá filmová rozprávka s režisérskou legendou Jurajom Jakubiskom. Pokračovanie jeho kultovej vianočnej rozprávky Perinbaba je plné fantázie, náročných trikov aj humoru a prináša príbeh pre všetky generácie. Lukáš, syn pôvodných hrdinov Alžbetky a Jakuba, sa vydáva na strastiplnú cestu do bájnej krajiny hojnosti za dobrodružstvom a pravou láskou.  
SVK, CZE, **rozprávka, rodinný**, 106 min., originálna verzia, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



nedeľa 10. o 15:00 h CINEMART  
**PRIANIE (THE WISH)**  
Film pozýva divákov do čarovného kráľovstva Rosas, kde Asha, bystré a idealistické dievča, vysloví také silné želanie, že ho vypočuje Hviezda. Asha a Hviezda sa spoločne postaví hrozivému nepriateľovi - vládcovi Rosasu, kráľovi Magnifkovi, aby zachránili svoj ľud.  
USA, **animovaná komédia**, 95 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



streda 13. o 19:00 h ASFK  
**EMILIA**  
Emília Vaňáryová. Jej tvár poznáme z obálok novin, časopisov i filmových plagátov, a predsa o nej vieme tak málo. Viac ako šesťdesiat rokov spoluvytvára podobu moderného česko-slovenského divadla, filmu a televízie, ale zdroje jej tvorivého úsilia pozná len pár spolupracovníkov.  
SVK, **dokumentárny**, 98 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

sobota 16. a nedeľa 17. o 15:00 h VERTIGO  
**MÁŠA A MEDVEĎ 2: DVOJITÁ ZÁBAVA (MASHA AND THE BEAR: TWICE THE FUN)**  
Zapnite si bezpečnostné pásy, divoká cesta sa začína! Máša sa vydáva z lesa na návštevu mesta a potom spíť domov. Prvou zastávkou je svadba: keď dorazí, vládne ju prenasledujú problémy. Máša spôsobí nemalý rozruch, keď sa pohráva so svadobným závojom, pretká na vozík s tortou a naháňa holuby. Po svadbe nás čaká podmanivé a hrejivé vianočné dobrodružstvo, ktorého stredobodom je dvanásť mesiacov. Máša a jej nový kamarát Mesiac Január robia všetko pre to, aby v srdciach dospelých zaiskriili vianočné kúzlo a zachránili pritom sviatky. Pripravte sa na nečakané zvraty a vzrušujúce momenty v tomto sviatočnom rodinnom dobrodružstve Máša a medveď 2 – Dvojité zábava!  
RUS, **animovaná komédia**, 76 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 16. a nedeľa 17. o 16:30 h CONTINENTAL FILM  
**WONKA**  
Keď nádejný Willy Wonka dorazí do sveta výroby čokolády, nemá nič iné ako pár minci, jeho vrecko a knižku plnú snov – jedným z nich je otvoriť si vlastný obchod s čokoládou. Jeho sny ale prekazi Čokoládový kartel a ziskuchtivá pani Drhná. No vďaka jeho dôvtipu, talentu a nových kamarátov sa Willy vydáva na veľké čokoládové dobrodružstvo a zisťuje, že kým väčšina ľudí uprednostní chamtivosť pred dobrom, všade sa nájde svetielko nádeje – stačí len použiť svoju fantáziu!  
USA, CZE, **rodinný, dobrodružný, hudobný**, 116 min., slovenský dab., MP 7+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 16. a nedeľa 17. o 18:30 h BONTON FILM  
**PERINBABA: DVA SVETY (repríza)**  
Perinbaba je plná fantázie, náročných trikov aj humoru a prináša príbeh pre všetky generácie.  
SVK, CZE, **rozprávka, rodinný**, 106 min., originálna verzia, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

štvrtok 21. (ST) a piatok 22. (SD) o 19:00 h CINEMART  
**AQUAMAN A STRATENÉ KRÁĽOVSTVO (AQUAMAN AND THE LOST KINGDOM)**  
Black Manta, stále pohrievaný potrebou pomstiť smrť svojho otca, sa nezastaví pred ničím, aby Aquamana raz a navždy porazil. Tentoraz Black Manta ovláda silu mýtického Čierneho trojzubca, ktorý uchováva starodávnu a zákernú silu. Aby ho porazil, Aquaman sa obráti na netradičného spojenca - svojho uväzneného brata Orma, bývalého kráľa Atlantidy.  
USA, **akčný, sci-fi**, 7 min., slovenské tituly/dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



# Fakty o záchrane kaplnky pred zbúraním v rozhovore s historikom

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív MsÚ

V poslednom čase sa dostal do povedomia Novomešťanov príbeh Kaplnky Sedembolestnej Panny Márie na Holubyho ulici, ktorá mala byť v polovici 70. rokov minulého storočia asanovaná. Išlo o záchranu veľmi hodnotnej architektonickej pamiatky, ktorá by bez zásahu niektorých Novomešťanov určite už nestála. Príbeh záchranu kaplnky nám priblížil historik Jozef Karlík, na základe výskumu písomných prameňov, ktoré má ako vedúci Registrátneho strediska Mestského úradu k dispozícii.

## Čo priviedlo predstaviteľov mesta k myšlienke zbúrať Kaplnku Sedembolestnej Panny Márie na Holubyho ulici?

Na začiatku bol celkom seriózný projekt Smerného územného plánu pre Nové Mesto nad Váhom, schválený Mestským zastupiteľstvom v roku 1973. Pri zostavovaní tohto územného plánu narobil pomerne veľa starostí riešenie úpravy štátnej cesty v intraviláne mesta a to práve na úseku Holubyho ulice, na mieste kde stála kaplnka. Dôležitým argumentom pre zbúranie kaplnky bolo to, že sa na tomto úseku, kvôli malej šírke vozovky, sa mohli časom vytvárať nebezpečné situácie s vážnymi dopravnými nehodami. Rozšírenie cesty sa zdalo byť jediným možným riešením a znalci mestskej dopravy nadobudli presvedčenie, že kaplnka je tou najväčšou prekážkou, ktorá bráni plánovanej úprave Holubyho ulice.

## Boli aj iné alternatívy rozšírenia cesty, ktoré by kaplnku neohrozili?

Samozrejme, že alternatíva iného riešenia bola, alebo by sa časom našla, veď to vidíme na dnešnej dopravnej situácii na Holubyho ulici, ale to by sa musel odkopať kus južného svahu pri ceste a zbúrať budovy s nebytovými priestormi, ktoré boli už v tom čase v zlom stave. Táto alternatíva sa napokon po záchrane kaplnky aj realizovala.

## Kedy vyšlo rozhodnutie od MsNV zbúrať kaplnku?

Zástupcovia mesta si určite mysleli, že vydanie povolenia na zbúranie kaplnky bude len formálnou záležitosťou. Nazdávali sa, že kompetentné orgány alebo inštitúcie bez problémov likvidáciu kaplnky schvália a už na začiatku druhého polroku 1974 sa úprava Holubyho ulice, s plánovanou asanáciou kaplnky, bez problémov uskutoční.

## Až také jednoduché to asi nebolo.

Vôbec to nebolo jednoduché, pretože zrušenie kultúrnej pamiatky, ktorou kaplnka bola, sa nemohlo udiť bez rozhodnutia Ministerstva kultúry SSR a to zas nemohlo konať bez vyjadrenia Slovenského ústavu pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody (SÚPSOP), ktorý sídlil na Bratislavskom hrade.

## Ako vieme z rôznych zdrojov, tak dôležitú rolu pri záchrane kaplnky zohrali aktivity Novomešťanov.

Podľa rôznych zdrojov, uverejnených v minulosti aj v Novomestskom spravodajcovi malo zohrať svoju záchranársku úlohu niekoľko Novomešťanov, bol to napr. Štefan Pokopec, ktorý napísal priamo prezidentovi Gustávovi Husákovi, ale podľa publicistu Gustáva Rumánka, to boli predovšetkým poľnohospodársky inžinier Anton Lifka a jeho priateľ právnik Ivan Poláček, ktorý v tom čase pracoval v prezidentskej kancelárii v Prahe na Hradčanoch. Ten, keď sa dopočul počas Lifkovej návštevy na hrade o zámere mesta zbúrať kaplnku, hneď zavolať na Ministerstvo kultúry do Bratislavy. Referent ministerstva upozornil na skutočnosť, že prípadné zbúranie vzácnnej kultúrnej pamiatky je „plánovaný protikultúrny počin“ a o jeho možných dôsledkoch bude osobne informovať prezidenta republiky, armádneho generála Ludvíka Svobodu.

## Táto intervencia na Ministerstve kultúry mala zrejme patričný účinok.

Áno, účinok mala, ale nie taký, aký sa jej prisudzuje, pretože snaha zástupcov mesta zbúrať kaplnku pokračovala aj po tejto intervencii. Veď táto intervencia sa udiala v roku 1973 o osude kaplnky sa rozhodovalo ešte ďalšie štyri roky.



Kaplnka Sedembolestnej Panny Márie na Holubyho ulici v čase, keď sa bojovalo o jej existenciu

## Čo sa teda za tie štyri roky udialo?

Horúce hlavy zástupcom mesta určite schladila odpoveď Ministerstva kultúry na ich žiadosť vymazať kaplnku zo zoznamu kultúrnych pamiatok z júla 1975. Ministerstvo bolo na žiadosť evidentne pripravené, od SÚPSOP-u si vyžiadalo odborný posudok, ktorý vyznel jednoznačne v prospech zachovania kaplnky na pôvodnom mieste. Argumentovalo, že ide o výnimočnú architektúru zo 17. storočia. Naviac, v odpovedi zahanbuje mesto návrhom alternatívneho riešenia, rozšírenia Holubyho ulice, podľa ktorého by kaplnka mohla stáť na tejto ulici aj naďalej.

## Podľa uvedeného, záchrana kaplnky prišla zo štátnych inštitúcií z Bratislavy?

Hoci to tak vyzerá, nebolo to celkom tak. Kaplnka nebola vtedy ešte zachránená. Mesto v liste z júna 1975 priam prikazuje ministerstvu, aby prehodnotilo v čo najkratšom čase svoje stanovisko. Zástupcovia mesta pokrytecky vo svojom odvolaní vyhlasujú, že konajú v mene verejného záujmu a tak stavajú zástupcov Ministerstva kultúry a SÚPSOP-u do úlohy neprajníkov, ktorí nežijú pozitívnym zmenám vo vývoji mesta. Zdá sa, že mesto týmto odvolaním dosiahlo svoje, pretože Ministerstvo kultúry bolo ochotné ustúpiť a žiada SÚPSOP o prehodnotenie stanoviska a o zrušenie ďalšej ochrany kaplnky.

## Takže, znova sa nad kaplnkou zatahujú mraky?

Vďaka Bohu, nezatiahli sa úplne. Ministerstvo svoj ústupok k mestu po konzultácii so SÚPSOP-om zrevidovalo a začiatkom januára 1976 zaslalo na MsNV v Novom Meste nad Váhom list s nekompromisným, konečným stanoviskom, podľa ktorého sa likvidácia kaplnky zakazuje z dôvodu, že nie sú splnené podmienky pre zrušenie ochrany kaplnky ako kultúrnej pamiatky.

## Mohli by sme už konečne považovať kaplnku za zachránenu?

Ešte ani teraz zďaleka nie. Mesto chcelo za každú cenu vyhrať boj o kaplnku, presunulo tento problém na ONV v Trenčíne, resp. na odbory kultúry, dopravy a výstavby. Tento ťah mesta sa kaplnke stal takmer osudným. Kvôli kaplnke musela zasadať Rada ONV a tá rozhodla, že kaplnka sa ako celok nezachová, zbúra sa a zachráni sa len vybrané architektonické články, ktoré premiestnia do novomestského múzea. Žiaľ, Ministerstvo kultúry s týmto riešením tentokrát už súhlasilo.



### To už vyzeralo s kaplnkou naozaj vážne.

Áno, kaplnka sa ocitla v takom nebezpečí, v akom ešte dovtedy nebola. Tentokrát sa nevzdávali zástupcovia SÚPSOP-u. Napr. prípisom z augusta 1976 žiadajú predsedu MsNV v Novom Meste nad Váhom, aby zastavil asanačné práce dovtedy, pokiaľ sa nespĺnia podmienky stanovené Ministerstvom kultúry SSR. A tie pri ich technických, ale aj odborných možnostiach by splniť nikdy nedokázali. Mesto to však zobralo skratkou. Keď sa súhlasu od SÚPSOP nedočkal, tak sa obrátilo na Cirkevné oddelenie ONV v Trenčíne a okresný cirkevný tajomník bez väčšieho zaváhania dal štátny súhlas na „prevedenie asanácie kaplnky na Holubyho ulici“. O dva dni neskôr, 30. marca 1977, bolo už na svete rozhodnutie, ktorým sa povoľuje Technickým službám mesta v Novom Meste nad Váhom vykonať zbúranie kaplnky.

### Čo všetko sa ešte muselo udiť, aby sa likvidácia kaplnky napokon neuskutočnila?

Za to, že sa kaplnka nezburala hneď po vydaní búracieho povolenia môžu Novomešťania ďakovať predovšetkým odborným zamestnancom SÚPSOP-u, menovite však mladej architektke Nadežde Hraškovej, ktorá nekompromisne stála na podmienkach, ktoré muselo mesto splniť aj po vydaní povolenia na jej zbúranie. Pamiatkari z Bratislavy týmto spôsobom

síce predlžovali životnosť kaplnky, ale museli si byť vedomí, že ju takto nezachránia. Záchrana však predsa len prišla a dá sa povedať, že v poslednej chvíli. Pričinil sa o ňu už spomínaný Novomešťan Štefan Pokopec.

### Takže, predsa to bol Novomešťan, kto zachránil kaplnku?

Štefan Pokopec (1912 - 1981) už koncom marca 1977 napísal list prezidentovi Gustávovi Husákovi. Hneď potom ako sa dozvedel od tajomníka MsNV, že kaplnku stihne asanácia. Je to úprimný list nábožensky cítiaceho občana, ktorý vedeniu mesta vyčíta, že si nevážia historické pamiatky a namiesto toho, aby sa o ne staralo, likviduje ich. Sťažnosť s najväčšou pravdepodobnosťou vybavoval v prezidentskej kancelárii, už spomínaný novomestský rodák Ivan Poláček, ktorý vedel ako s ňou naložiť a zaslal ju s vedomím prezidenta republiky Výboru ľudovej kontroly Zs KNV. Odtiaľ sťažnosť putovala na Odbor kultúry ZsKNV a ten ju preposlal Mestskému národnému výboru, aby záležitosť vysvetlil a vydal k tomu stanovisko. MsNV sa síce zmohol na odpoveď, ale v nej sa nachádzali len tie zdôvodnenia, ktoré už nemohli pracovníkov Výboru ľudovej kontroly a ani nikoho iného presvedčiť o oprávnenosti zbúrania kaplnky. Spisom obsahujúcim túto sťažnosť a jej šetrenie sa agenda viažuca ku kaplnke končí. Kaplnka bola po štyroch rokoch trvajúceho boja konečne zachránená.

## Autorkou hudby k americkému filmovému dokumentu 999 je Mária Volárová

New York sa stane v decembri hosťiteľom festivalu Hamptons Doc Fest, ktorý uvedie dokument 999 o prvom transporte slovenských židovských dievčat do Osvienčimu. Jeho premiéra v USA sa uskutoční 5. decembra. Hudbu k filmu režisérky Heather Dune Macadam vytvorila hudobníčka a skladateľka Mária Volárová.

### Svetová premiéra dokumentu 999 v New Yorku

Nadšenci filmového plátna a dokumentárneho filmu budú v decembri svedkami svetovej premiéry amerického dokumentu 999. Film o prvom transporte slovenských židovských dievčat do Osvienčimu vznikol pod režisérskou taktovkou Heather Dune Macadam. Autorkou hudby je Mária Volárová. Do spolupráce na výrobe dokumentárneho filmu bola prizvaná v januári 2020. Vznikal počas pandémie a dokončený bol v januári 2023. Mária Volárová sa v roku 2015 stretla v Poprade s americkou spisovateľkou a novinárkou Heather Dune Macadam. „Účinkovala som so speváckym zborom Eben Ezer na spomienkovom podujatí v Poprade, ktoré sa organizuje každoročne ako pripomienka prvého transportu z Popradu do Osvienčimu, v roku 1942. No a práve vtedy sedela v popradskej sále na spomienkovom koncerte aj Heather Dune Macadam, ktorá písala v tom čase knihu 999, príbeh mladých slovenských dievčat z prvého židovského transportu do Osvienčimu. Po koncerte prišla za mnou a oslovila ma, že bude točiť dokument o prvom transporte a hudba, ktorú práve na koncerte počula, sa jej veľmi páči. Navrhla mi, aby som robila hudbu aj pre jej dokument. Celkom ma tá myšlienka nadchla, no my sme si vtedy ani len nevymenili kontakty, tak som na to neskôr aj zabudla,“ priblížila Mária Volárová.

### Tvorbu filmu komplikovala pandémia

V roku 2019 Mária Volárová dostala e-mail od Heather Dune Macadam, že film má rozpracovaný a chcela by si dohodnúť detaily a oboznámiť ju so svojou predstavou. „Bola pre to rovnako nadšená, ako keď sme sa stretli prvýkrát a stála si za slovom,“ uviedla Volárová, ktorá má rada výzvy v živote. Nikdy pred nimi neuteká a berie ich ako školu života, ako možnosť posunúť sa ďalej. Podľa jej slov, posledné roky veľa komponuje, či už pre kapelu Hudba na tanieri, alebo pre rôzne divadlá, pre činohru, pre bábkové divadlo, zhudobňuje umelecké pásma a básne. „Rada robím so scenárom, s textom, teší ma vyjadrovať hudbou nálady, charakter, atmosféru, to ma naplňuje,“ vyznala sa. Hudbu pre film doteraz ešte netvorila. „He-

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív MsKS

ather Dune Macadam ma nepoznala, ale po pár minútach na koncerte mi bola ochotná zveriť takú dôveru, že som si to nesmierne vážila. Niekedy asi musí prísť človek z Ameriky, možno presne s tým americkým nadšením, ktoré je nám Slovákom trochu vzdialené, aby takáto možnosť prišla. Tak som jej hneď povedala, že do toho rada pôjdem, ale to som vlastne vôbec netušila do čoho vstupujem,“ povedala s úsmevom Mária Volárová. Tým začalo pre ňu dlhé a náročné obdobie skomplikovanej pandémie. „Heather nemohla dokončiť mnohé veci tak, ako by si želala, napríklad nemohla navštevovať archívy, dokumentačné strediská, alebo sa stretávať s jednotlivými preživšími či potomkami preživších. Prakticky nemohla z Ameriky vycestovať, takže celý proces sa predlžoval a veci nepostupovali v takej následnosti, ako sa to väčšinou robí. Teda, že by mi odovzdala hoto-ový film, nechala mi na to čas jeden - dva mesiace a povedala: Urob mi k tomu hudbu,“ vysvetlila Volárová.

### Hudbu niekoľkokrát prerábala

Spočiatku bola komunikácia medzi Máriou Volárovou a Heather Dune Macadam značne sťažená. „Heather, po prvýkrát v úlohe režisérky, mi nedokázala vždy celkom presne pretlmočiť svoje predstavy a ja som zase nemala žiadne skúsenosti s filmom, čiže som jej nemala čo ponúknuť. Bola som vo veľkej pokore, ako úplný začiatok, ktorý nemá predstavu čo a ako treba robiť,“ skonštatovala Mária Volárová. Stretli sa až na jar 2023 v Madride, pri finálnych mixoch. „Heather mi počas jednej večere povedala niečo, čo pre mňa bolo oslobodzujúce a mnohé mi spätne vysvetlilo: Vieš, ako bývalá profesionálna tanečníčka som potrebovala pre tok obrazu cítiť rytmus, pulz, mať určitú hudbu na to, aby som vedela pokračovať s vývojom filmu. Bola to pre mňa veľmi dôležitá, keďže pracujem podobným štýlom, ako keď som robievala choreografie. Potrebovala som k tomu mať hudbu,“ pokračovala. Spolupráca bola pre Máriu Volárovú veľmi náročná. Režisérka jej posielala jednotlivé malé časti filmu, ktoré mala zhudobniť. Snažila sa vytvoriť hudbu, ktorá by vychádzala z jednotlivých scén i dynamiky deja. „Ale zrazu Heather zmenila obraz, lebo jej sa to podľa dodanej hudby začalo (ako pôvodnej choreografke) inak odvíjať, takže mi to celé narušilo a musela som vašetko znova prerábať. A keď som niektoré miesta prerábala po tretí či štvrtýkrát, tak som už váhala, či sa nepodať a nepoviem jej, že končíme. Bolo to spočiatku veľmi náročné,“ zdôverila sa.

## Na filme spolupracovali Slovinci i Čech

Pri tvorbe filmu Mária Volárová a Heather Dune Macadam spolupracovali s Geomeom Morency, ktorý dlhé roky robil hudbu a producenta pre rôzne spoločnosti. Každý týždeň spolu komunikovali 2 - 3 hodiny prostredníctvom internetu. „Pomohol nám do toho vnieť určitý poriadok, systém. Veľa som sa pri ňom naučila a neuveriteľne ma to obohatilo. Keď je vo filme náročné svedectvo, alebo ťaživá scéna, je dôležité to podfarbiť hudbou, ale niekedy práve naopak – slovo alebo akcia vyznie lepšie v tichu a s hudbou treba nastúpiť až po tom. Divákovi to pomáha emóciu uniesť a emocionálne to spracovať. Prekrylo a vynahradiť mi to všetky tie ťažké momenty zo začiatku,“ podotkla. S Máriou Volárovou na tvorbe hudby pre film spolupracoval aj Ivan Kudrna z Plzne a Novomešťan Jozef Nováček. „Ivan Kudrna sa na hudbe k filmu autorsky podieľal. Bol mi oporou. Spolu sme všetko konzultovali, nahrávali. Jozef Nováček bol zodpovedný za technickú stránku a finálny mix jednotlivých nahrávok,“ povedala Mária Volárová. „Spolupráca bola pre mňa predovšetkým prekvapujúca. Heather Dune Macadam priniesla príbeh, začala sa s ním zaoberať a celkom odvážne nás oslovila. Pôvodne som si myslel, že spolupráca bude omnoho menšia, pár pesničiek. Postupne sa však rozšírila na spoluprácu pre celý film, v ktorom bolo veľa výziev. Postupne sme jej posielali hudbu a jej sa to páčilo,“ povedal Ivan Kudrna. „Spolupracovať na tvorbe hudby pre filmový dokument bolo pre mňa niečo nové. Mal som skúsenosti s prácou so zvukom, ale nie s filmovou hudbou. Som veľmi vďačný za to, že som takúto možnosť dostal. Pôsobil som skôr ako určité lepidlo. Keď Mária Volárová a Ivan Kudrna nejakú hudbu vytvorili, prišli za mnou. Ten hnací motor, ktorým boli, bol veľký,“ pokračoval Jozef Nováček.

## Hudbu tvorila po častiach

Hudbu k filmu tvorila Mária Volárová po častiach, tak ako jej jednotlivé časti režisérka zasielala. „Bolo to náročné, keďže som film nevidela ako celok. Tiež som sa po prvýkrát podieľala na filme, nemala som predstavu a očakávania, ako by to správne malo byť,“ skonštatovala Volárová. V prvej časti sa odohráva predvojnový život mladých dievčat, slobodný, šťastný. Radosné detstvo v rodinách, ktoré sa o svoje deti starajú, dievčatá vyrastajú obklopené láskou. Dostávajú vzdelanie, žijú vo veľkých komunitách. V zábere je Slovensko - Poprad, Michalovce, Humenné, Bardejov a mnohé iné miesta. Prvá časť končí nástupom dievčat do vlaku. Druhá časť sa odohráva v koncentračnom tábore. Tretia časť ponúka scény v Auschwitz-Birkenau až po oslobodenie. V závere filmu režisérka prináša aj mnohé výpovede preživších žien v staršom veku, napríklad Edity Grossmanovej, pár týždňov pred jej smrťou, Laury Špánikovej, ktorá zomrela minulý rok a mnohých ďalších žien z prvého transportu.

## Vo filmovom dokumente zaznejú hlasy slovenských dievčat

Mária Volárová pôvodne dostala od režisérky zadanie len na konkrétne piesne. „Napríklad Heather chcela, aby v závere prvej časti filmu, keď sa dievčatá vezú v transportnom vlaku okolo Tatier, zaznela hymna Nad Tatrou sa blýska. Väčšinou existujú nahrávky hymny od veľkých symfonických orchestrov so speváckym zborom, čo však nekorešpondovalo s obrazom vystrašených dievčat vo vlaku. Ich emócia strachu, úzkosti, plaču, zúfalstva vyžadovala niečo jemnejšie, čisté hlasy, bez akéhokoľvek nástroja, acapella. Tak som zvolila trojhlas, našla dievčatá, nacvičili sme to, nahráli a poslali,“ vysvetlila Mária Volárová. Podobne vznikali aj ďalšie skladby. Niektoré scény si vyžadovali slovenskú ľudovú pieseň, iné hebrejskú. Niekde použila tvorky hudby vokály, niekde pridala klavír, kontrabas, husle, klarinet. Oslovila hudobníkov z Plzne i z Nového Mesta nad Váhom. Veľa z hudby vo filme postavila na dievčenských hlasoch vo veku od 15 do 30 rokov. Na spolupráci sa podieľali dievčatá z Nového Mesta nad Váhom. Študentky z Gymnázia M. R. Štefánika zase natáčali jednu scénu vo forme obrazu. Režisérka Heather Dune Macadam mala pre dokument predstavu dievčat pochodujúcich v Poprade po peróne do vlakov. Hudbu chcela obrazovo podfarbiť. „Dostala som vtedy zadanie zohnať staré topánky. Nejaké sa mi podarilo zohnať. Dievčatá v nich pochodovali do hudby, nahráli sme to a obrazový materiál poslali do Ameriky,“ povedala Mária Volárová. O pár dní však prišla správa, že topánky



nie sú dosť staré. Mária Volárová opäť začala pátrať po okolitých dedinách, oslovila starších ľudí a o dva týždne sa jej podarilo nájsť dvadsať párov topánok z roku 1942. „Opäť som pozvala študentky novomestského gymnázia na natáčanie. No vznikla situácia, keď topánky boli veľkosti 36 – 37 a väčšina dievčat mala nohu veľkosti 38 – 42. Tak sme riešili ďalší problém, aby sme scénu mohli natočiť. Pri tej ťažkej téme to boli aj úsmevné chvíle,“ doplnila.

## Heather Dune Macadam: Film je vďaka hudobnému umeniu tvorcov pútavejší

Podkladom pre filmový dokument 999 – Mladé ženy z prvého židovského transportu do Osvienčimu bola kniha Heather Dune Macadam s rovnomeným názvom. Autorka knihy sa tentokrát ocitla v úlohe režisérky, scenáristky a producentky. Prvýkrát navštívila Slovensko v roku 2012. „V roku 2015 som začala vážne pracovať na zaznamenávaní a výskume histórie prvých dievčat v Osvienčime. Filmy trvajú dlhšie ako knihy, takže zatiaľ čo kniha vyšla v roku 2020 v angličtine a v slovenčine, film sa ešte len dostáva na filmové festivaly. Mária Volárová pre tento dokument urobila veľa. S Ivanom Kudrnou vytvorili hudobnú kulisu, ktorá je verná koreňom slovenskej ľudovej hudby, so zachytením nevinnosti hlasov tinedžeriek ich speváckym zborom, ako aj hľadaním starých topánok pre scénu pochodu dievčat. Prekročila hranice a film je vďaka ich hudobnému umeniu o to pútavejší,“ podotkla Heather Dune Macadam. „Spolupráca na filmovom dokumente bola pre mňa škola. Priniesla mi veľa nových vzťahov s úžasnými ľuďmi, ktorých som prostredníctvom filmu spoznala v Amerike, v Španielsku, v Čechách. To ma veľmi obohatilo. Ďalší rozmer a prínos bol etický, v spracovaní tejto náročnej témy. Je dôležité šíriť posolstvo filmu ďalej a potomkovia preživších si to nesmierne vážia. Najmä preto, že to v ich rodinách bola často tabu téma a prostredníctvom filmu, rôznych dobových materiálov a dokumentov sa takto môžu dozvedieť o svojich predkoch, babičkách, mamičkách, čo nikdy nebolo vypovedané,“ dodala na záver Mária Volárová.

# V šľapajách Jána Trnovského – súťaž

Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom – Festival židovskej kultúry, v spolupráci s nadáciou Jan and Julia Trnovsky Scholarship Foundation vyhlasujú 1. ročník celoslovenskej súťaže pre žiakov stredných škôl a študentov vysokých škôl **V šľapajách Jána Trnovského**. Odborným garantom projektuje Katedra histórie FF UKF v Nitre (doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.) Partnermi a spolupracovníkmi pri vyhlásenej súťaži sú odborníci z oblasti kultúry, školstva, histórie, ktorí majú skúsenosti s multikultúrnym prostredím, zaoberajú sa problematikou menšín, spolužitím menšín s väčšinou.

Rodina Gesundheit (Shoshana - Ruženka, Beni a Nadine) z Izraela sa rozhodla založiť štipendijný fond zameraný na podporu výskumu, zapísania a zverejnenia príbehov záchran židovských spoluobčanov počas II. svetovej vojny na Slovensku, ktoré ešte neboli zaznamenané a verejne prezentované. Výskum mapuje ďalších slovenských občanov, ktorí pri záchrane Židov riskovali svoje životy. Grant je určený pre žiakov a študentov z rôznych miest Slovenska. Početná rodina Gesundheit dnes žije vďaka obetavosti a láske Jána a Júlie Trnovských z Liptovského Mikuláša, ktorí v období holokaustu riskovali svoje životy, aby pomohli Ruženke a ďalším prežiť. Rodina Gesundheit vníma príbeh Jána a Júlie Trnovských ako vzorový príklad ľudskej dobroty hodný nasledovania.



Júlia a Ján Trnovskí

## Ciele súťaže

Cieľom súťaže je motivovať učiteľov a žiakov systematicky pracovať s históriou svojej komunity, mesta, regiónu, odkiaľ pochádzajú. Zapojením sa do súťaže ponúknuť priestor k vyučovaniu histórie kreatívnou formou a možnosť poučiť sa z nej. Počas výskumu študenti zakúsia udalosť z histórie svojej krajiny z toho najautentickejšieho zdroja cez príbeh konkrétnej osoby, ktorá v tých časoch žila a ktorej správanie sa stalo vzorom pre nasledujúce generácie. Pri štúdiu sa zainteresovaní oboznámia s konkrétnymi osobnosťami, ktoré obklopené zlom nezabudli na dobro v človeku, prezentované v medziľudských vzťahoch. Chceme viesť mladých k vzájomnému spoznávaniu, doceneniu kultúrnej rôznorodosti, vzájomnej pomoci a solidarite. Veríme, že učitelia/rodičia budú so študentami spolupracovať, viesť ich v procese hľadania, zbierania, vyhodnocovania a spracovávaní informácií. Spoločná práca na príbehu môže byť zároveň časom výchovy, motiváciou stať sa dobrým človekom, ktorý bude konať podľa hodnôt pravdy a čestnosti. Cieľom je objaviť čo najviac slovenských občanov, ktorých príbeh je zatiaľ neznámy.

## Organizačné pokyny

Prihlásiť do súťaže sa žiaci a študenti môžu **do 20. 12. 2023** - prihláškou, ktorá bude obsahovať názov práce a stručný popis príbehu, zasiela študent sám alebo jeho pedagóg/zákonný zástupca online na adresu vyhlasovateľa. Práca je potrebné zaslať na adresu vyhlasovateľa do **30. 4. 2024** (riaditeľka@msks.sk) a poštou na adresu organizátora (Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom). Vyhlásenie výsledkov súťaže, prezentácia prác a slávnostné oceňovanie sa uskutoční v rámci Festivalu židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom (13. - 16. 6. 2024).

Zdroj: [www.pribehytrnovsky.sk](http://www.pribehytrnovsky.sk)

## Forma a žáner

Zvolený príbeh súťažiaci spracuje formou žánru literatúry faktu doplnený o reflektívnu esej, tzn. na základe historických udalostí, životných dejov konkrétnych ľudí, doplnených o ich výpovede, resp. rodinných príslušníkov, fotodokumentáciu a iné dostupné materiály v písomnej podobe, v rozsahu min. 10 a max. 15 strán A4 v slovenskom jazyku.

## Hodnotenie

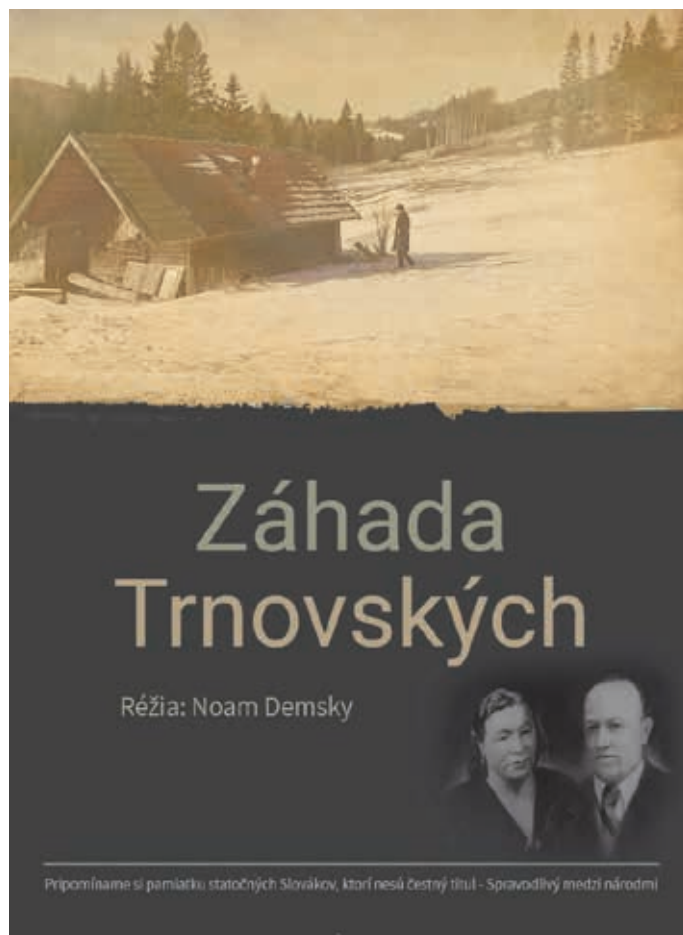
Súťažné práce posúdi odborná porota, ktorú vymenujú vyhlasovatelia súťaže. V odbornej porote budú zastúpení odborníci z oblasti literárnej tvorby, histórie, školstva a kultúry. Kritériá hodnotenia: originalita, osobný prístup, hĺbka výskumu, závery, ponaučenie, spolupráca medzi študentom a pedagógom, spôsob prezentácie.

## Vyhlásenie výsledkov

- Vyhlásenie výsledkov sa uskutoční v júni 2024 v rámci Festivalu židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom.
- Víťazní autori v oboch kategóriách budú odmenení finančnými cenami: 1. miesto: 500 Eur, 2. miesto: 400 Eur, 3. miesto: 300 Eur
- Zainteresovaní pedagógovia stredných a vysokých škôl, ktorých žiaci získajú jedno z prvých troch miest, obdržia 100 Eur.
- Každý pedagóg, ktorý pripraví projekt so svojím žiakom, dostane odmenu vo výške 75 Eur.
- Každý študent, ktorý zašle do súťaže svoju prácu, ktorá bude spĺňať kritériá, dostane odmenu 50 Eur.

Podrobné informácie o súťaži nájdete na webovej stránke:

<https://www.pribehytrnovsky.sk/sutaz>



# Náš prvý rok s programom Erasmus+



Financovaný  
Európskou úniou

Dana Uhríková, zástupkyňa riaditeľa GMRŠ

Snahou Gymnázia M. R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom je neustále zvyšovanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu. A keďže všeobecne platí, že ak chceme zmenu, musíme začať v prvom rade od seba, naša voľba zúčastňovať sa vzdelávaní pedagógov a mobilít študentov v rámci tohto programu bola viac ako jasná. Vypracovali sme projekt pod názvom SMILE: S – SCHULE, M – MODERN, I – INOVATIVE, L – LUSTIG, E – EUROPAISCH, Škola s úsmevom.

Začiatkom školského roka 2022/2023 sa práca v projekte SMILE začala skupinovú mobilitou našich žiakov.



Spolu s vyučujúcou nemeckého jazyka odcestovali do chorvátskeho mesta Vukovar, v ktorom navštívili miestne gymnázium. Cieľom mobility bolo posilnenie európskej a kultúrnej vzájomnosti. Ďalším z cieľov pobytu v partnerskej škole bol rozvoj komunikačných zručností v nemeckom jazyku a zvýšenie prezentačnej úrovne žiakov. V rámci zblížovania kultúr a vytvárania multikultúrnych vzťahov si žiaci vymieňali informácie o zvykoch, sviatkoch a tradíciách oboch krajín.

Ochutnali aj chorvátsku kuchyňu – zeleninový sataráš či sladké fritule; a Chorvátov zas pohostili tradičnými bryndzovými haluškami. V závere mobility sa vzájomne oboznámili i s koncepciou školského systému v oboch krajinách. Začiatkom júna sa potom uskutočnila druhá mobilita našich žiakov vo Vukovare. Cieľom bolo v spolupráci s chorvátskymi žiakmi pripraviť krátke video v nemeckom jazyku o smutnej histórii tohto mesta, jeho pamiatkach, zvykoch a tradíciách Slavónska, ale i o tom, čo naše dve krajiny, Slovensko a Chorvátsko, spája a rozdeľuje.



Na prelome septembra a októbra sa pán riaditeľ školy, jedna predsedníčka predmetovej komisie a koordinátorka kvality zúčastnili týždňového odborného vzdelávania v oblasti kvality a riadenia školy v lotyšskej Rige. Kurz bol realizovaný na pôde Technickej univerzity v Rige školiacou organizáciou Eurofortis IT Lotyšsko, ktorá poskytuje vysokú úroveň vzdelávania prostredníctvom certifikovaných EFQM hodnotiteľov v oblasti kvality a riadenia. Počas mobility a pobytu v Rige navštívili i Red Cross Medical College of Riga Stradiņš University, ktoré je certifikovanou školou Modelu EFQM.



V mesiaci október žiaci, ktorí sa zúčastnili mobility vo Vukovare spolu so svojimi vyučujúcimi nemeckého jazyka usporiadali komunitnú akciu pre žiakov, zamestnancov školy a širokú verejnosť s názvom Erasmus Day. V rámci tohto podujatia informovali o výsledkoch svojej mobility, pripravili sprievodný kultúrny program s ochutnávkou jedál chorvátskej kuchyne.



V marci pokračovala práca v projekte online aktivitou našich žiakov s gymnazistami z Vukovaru, prezentovali im informácie o pamiatkach UNESCO, diskutovali a komunikovali v nemeckom jazyku.

Ďalšou aktivitou bola júnová mobilita pedagógov do chorvátskeho Splitu. Vo vzdelávacej inštitúcii Učilište Jantar - IH dve vyučujúce anglického jazyka, jedna vyučujúca prírodovedných a jedna vyučujúca spoločenskovedných predmetov absolvovali týždenný vzdelávací pobyt, v rámci ktorého absolvovali 2 kurzy: Student-centered Classroom a ICT in the Classroom, získali nové vedomosti a skúsenosti v oblasti vzdelávania žiakov pre 21. storočie. Naučili sa pracovať s aplikáciami, ktoré výrazne inovujú a spestrujú vyučovací proces, zoznámili sa s technikami, ktoré napomáhajú odhaľovať individuálne



potreby žiakov a v neposlednom rade si zlepšili svoje komunikačné zručnosti v anglickom jazyku, v ktorom celé vzdelávanie prebiehalo.

Ani cez prázdniny sme neoddychovali. Naši učitelia nemeckého jazyka sa v auguste zúčastnili mobility, počas v ktorej sa vzdelávali v organizácii Institut für Kommunikation e. V. Absolvovali kurz "Kreativer Unterricht Deutsch, Deutsch als Fremdsprache" zameranom na využívanie digitálnych technológií vo vyučovacom procese a v tvorbe kreatívnych a motivujúcich úloh vo vyučovaní. Získali tak mnohé zručnosti v oblasti kreatívneho písania, tvorby posluchových cvičení, práci s iPadom, oboznámili sa s mnohými aplikáciami, ktoré sa dajú využiť vo výchovno-vzdelávacom procese či s videohrami, ktorými sa dá vyučovanie spestriť. Spoznali však i kultúru, kuchyňu, zvyky, prezreli si centrum mesta a jeho pamiatky.

Všetky aktivity, ktorých sme sa vďaka programu ERASMUS+ zúčastnili, hodnotíme veľmi pozitívne, považujeme ich za veľký prínos a určite chceme byť súčasťou programu i v budúcnosti.



## Duchovné slovo | Koho ty zachraňuješ?

Keď letí tam hore nad mojou hlavou typický vrtuľník s červeným krížom, zehňám smerom k oblakom a modlím sa za človeka, o život ktorého posádka bojuje. Obdivujem týchto odvážnych a akčných ľudí, ktorí sa nasadzujú za záchranu kohosi trpiaceho a ohrozeného na živote.

Pohľad na oblohu, ktorú križujú leteckí záchranári, pripomína mi aj inú odvážnu záchrannú akciu. Nebeskú. Udiala sa pred 2000 rokmi. Aj vtedy bolo na nebi rušno: tajomná žiara, anjeli ohlasujúci narodenie Spasiteľa ľudstva a zvláštna betlehemska hviezda, na ktorú v noci upierali svoje pátravé zraky mudrci z Východu. To nebeské dieťa - Ježiš - opustilo šťastie neba a zostúpilo do našej drsnej biedy, nebezpečia a utrpenia. Dôvod? Lebo nás miloval do krajnosti! Rozhodol sa nás zachrániť pre život s ním vo večnosti a vyslobodiť z pút zloby, hriechu a smútku. Boh zachraňuje moju dušu! Čas adventu a Vianoc nám to znovu pripomína.

Blažej Čaputa, dekan

Romantické spomienky a čaro Vianoc z detstva sú krásne. Ale poďme ďalej. Otvorme sa pre plnú pravdu Vianoc. Nenáhlime sa len na trhy s materiálmi vecami. Kráčajme v stopách Záchrancu. Premýšľajme: O záchranu koho bojujem ja? Záleží mi na niekom, kto trpí, je sám, dezorientovaný, opustený, smutný, zlomený nejakou traumou? Mám záujem priblížiť sa človeku, ktorý hľadá zmysel života, Božiu lásku, oporný bod viery? Viem zachytiť ten signál S.O.S. vo svojom najbližšom okolí? Ak vianočný čas otvorí moje srdce pre súcitnú lásku ku konkrétnemu človeku, otvorím sa aj daru hlbokého pokoja. Toho pokoja, ktorý sála z Dieťaťa v betlehemských jasličkách.

*Drahí Novomešťania, prajem vám radostný čas Kristovho narodenia. Vianočný pokoj nech hojne zostúpi do vašich rodín.*

## Duchovné slovo | Nedajme sa oklamať

Doba, v ktorej sme sa ocitli nás núti, aby sme boli neustále v strehu. V našom regióne sa nedávno vyskytli falošné bankovky. Cez internet sa šíria rozličné podvody, ktorých cieľom je vylákať od človeka citlivé údaje (napr. prístupové heslá), aby vás potom neznámy páchatel mohol ďalej vydierať a pripraviť o peniaze. Podvodníci za pomoci umelej inteligencie dokážu zneužiť tvár a hlas vplyvnej osoby a odborníkov, aby tým zvýšili dôveryhodnosť ponúkaného produktu. Mnohí naleteli a o tom, že sa dali oklamať, dozvedeli sa príliš neskoro. Obeťou podvodu sa dnes môže stať veľmi rýchlo ktokoľvek z nás. Stačí, ak nekladáme žiadne otázky a neoverujeme si informácie, ktoré sú nám podávané.

Ľubomír Ďuračka, ev. farár

Do takéhoto zradného sveta zostúpil sám Boh a stal sa človekom. On vie, akým nástrahám každý deň čelíme. Ježiš predpovedal, že pred Jeho 2. príchodom zvody a faloš budú len narastať. A predsa Jeho 1. príchod, čo nám pripomína doba Adventu a Vianoc, nám zvestuje starú pravdu: je tu Nieкто, kto nás neklame. Boh každému z nás zvestuje pravdu, ktorá sa od počiatku nezmenila: napriek tomu, že som hriechy, neprestal ma milovať. Preto sa stal človekom, aby sa ku mne priblížil a zachránil ma. Dovolím, aby táto pravda menila môj život?



OTVÁRACIE  
HODINY

Pondelok-Piatok  
12:30 - 17:30

Sobota  
9:00 - 11:30

### NAŠA PONUKA:

- ČAPOVANÉ PARFÉMY
- ČAPOVANÁ TALIANSKA EKO DROGÉRIA a KOZMETIKA
- TALIANSKE EKO PARFÉMY DO PRANIA
- TALIANSKE EKO KRYŠTÁLY DO PRANIA
- DEDRA
- VLASOVÁ KOZMETIKA MILVA
- INÁ KOZMETIKA A OPAĽOVACIE MASLÁ
- SOĽ Z MŔTVEHO MORA

**NÁJDE NÁS NA:** ČESKOSLOVENSKEJ ARMÁDY 22,  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM (VEDĽA O2)  
Tel.: 0948 313 727

www.lienkashop.sk

## Vianoce s knihou

Marta Stuparičová

Mestská knižnica Ľ. V. Riznera v Novom Meste nad Váhom pripravila na nadchádzajúce adventné obdobie pre svojich najmenších návštevníkov čítanie vianočných príbehov pri stromčeku. Dozvedia sa tiež ako sa slávia Vianoce v iných krajinách a naopak aké vianočné zvyky sú spoločné, prípadne odlišné pred jednotlivé regióny Slovenska. Voľné chvíle s knihou môžu príjemne stráviť aj naši dospelí návštevníci, ktorí majú na výber širokú ponuku literatúry, z ktorej pre Vás vyberáme niekoľko tipov nielen na vianočné zábavné čítanie, ale možno aj na zamyslenie. Z biografických románov je to život známej mexickej maliarky Fridy Kahlo od nemeckej autorky Caroline Bernardovej. Psychologickou sondou do rodinných vzťahov, najmä do vzťahu matiek a dcér nás vovedie román Matky a dcéry. V Zberateľke príbehov autorky Sally Pageovej je hlavná hrdinka vďaka svojej práci súčasťou mnohých príbehov, ktoré ju postupne prinúti zamyslieť sa aj nad vlastným životom. Typickú vianočnú náladu čitateľovi navodí román Od Sarah Morganovej s netradičným

názvom Vianočný únik. Zaujímavou sondou do života a zvykov jednotlivých národov je séria monografií pod spoločným názvom Akí sú? Zistíme tak akí sú napr. Japonci, Kanadania, Škóti, Švédci, či Taliani. Prvá dáma Islandu Eliza Reid vytvorila vo svojej knihe Tajomstvo islandských žien silný a atmosférický portrét tejto severskej krajiny a zároveň upozornila, ako výnimočné islandské ženy menia svet. „Nápadité a vtípné eseje o človeku vo svete“ – to je podnázov zbierky krátkych esejí Johna Greena pod názvom Recenzia našej doby, v ktorých sa zväčša na základe vlastných skúseností zamýšľa nad udalosťami, či ľudskými aktivitami, ktoré formujú a menia svet. Romány Kristin Harmelovej nás zavedú do obdobia 2. svetovej vojny, Collen Hooverová v Spomienkach na neho navodzuje tému odpustenia. V našej ponuke nemôžu chýbať ani známe slovenské autorky so svojimi novinkami, napr. Katarína Gillerová, Jana Pronská, či Michaela Ella Hajduková, alebo autori píšuci slovenské krimi ako Dominik Dán, Peter Šloser, alebo Václav Neuer.

## Povešť o kostole v Novom Meste nad Váhom

Beckovský hradný pán Stibor a jeho manželka Dobrochňa mali okrem prvorodeného syna Stibora mladšieho ešte i dve dcéry, ktoré sa volali Jachna a Rachna. Dievčatá rástli do krásy a obe mali vybrané spôsoby, tak ako sa na dámy ich postavenia patrilo. Vždy boli ozdobou každej slávnosti a nik ich nemohol prehliadnuť. No svojím pôvabom predsa len o niečo viac vynikala mladšia Jachna. Krásna dievčina zo všetkého najradšej sedávala v malom hradnom okienku najvyššieho paláca. Zasnívanými očami hľadela do údolia Váhu a obdivovala panstvo svojho otca, ktoré sa tiahlo, kam až oko dovidelo, ba ešte i ďalej. S úľubou si obzerala okolité dediny a ich Bohom požehnané obilné lány, ktoré už čakali na koscov. Bol to vskutku utešený kraj...

Tu zrazu Jachna v diaľke zbadala, ako sa k hradu blíži sprievod jazdcov v pestrofarebných odevoch. Na ich čele rýchlo cválal rytier v železnom brnení, ktorý sa už z diaľky jagal v lúčoch poludňajšieho slnka. Jachna vyskočila na nohy a chvatom bežala do vedľajšej komnaty, v ktorej vyšivala hradná pani Dobrochňa spolu s jej sestrou: „Mama, Rachna, otecko sa vracia domov!“ Tvár pani Dobrochne sa ihneď rozžiarila šťastím. Schytila obe svoje dcéry za ruky a náhlila sa s nimi na nádvorie hradu, aby si privítala muža.

Ozvalo sa slávnostné trúbenie a cez masívnu vstupnú bránu vošiel veľký sprievod jazdcov. Hradný pán ihneď zoskočil z koňa, aby si vyobjímal svoju manželku a dve krásne dcéry. Zo stajní k nim dobehol aj mladý Stibor, ktorý sa čoraz viac ponášal na svojho nebojácneho otca. Rodina Stiborovcov sa šťastlivo zvitála a potom sa spolu odobrali do rytierskej sály, kde sa konala slávnostná hostina na počesť hradného pána. Vojvoda Stibor po návrate domov sršal mimoriadne dobrou náladou a s úsmevom na tvári načúval štebotaniu svojich troch detí, ktoré sa k nemu radostne tislí. Ba i on sám pustil sa do rozprávania a oduševnene opisoval, čo všetko zažil a videl na svojich ďalekých cestách s kráľom Žigmundom. Potom nechal priniesť veľkú drevenú truhlicu a vybral z nej dary pre svojich najbližších. Svojej milovanej manželke Dobrochne prevesil cez pleciah drahocenný plášť, prešívajú zlatou niťou, ktorý ju mal hriať aj v čase jeho neprítomnosti. Synovi Stiborovi podal nový meč, ktorý mu na znak úcty dal istý vysokopostavený šľachtic. Staršej Rachne venoval závoj jemný ako pavučinka, ktorý si mala nasadiť na hlavu v deň svojho vydaja. A krásneho daru dočkala sa aj najmladšia Jachna. „Tento dar som priniesol od jednej urodzenej dvornej dámy. Povedal som jej, že mám dcéru v jej veku a ona ti na znak priateľstva poslať túto čipkovanú šatôčku,“ usmial sa Stibor na Jachnu. Boli to vzácne dary, ktoré vyjadrovali lásku a štedrosť hradného pána. Všetci sa z nich úprimne tešili, no vari najväčšiu radosť mala Jachna. Všade, kade chodila, nosila si so sebou svoju nádhernú šatôčku, zvitála sa s ňou po chodbách ako na bále, a dokonca s ňou v noci aj zaspávala. Deň sa miňal za dňom a Jachna opäť vysedávala vo svojom obľúbenom okienku a obdivovala stromy posiate zlatými listami. Tu sa však zrazu strhol nečakane silný víchor a odniesol Jachne jej nádhernú čipkovanú šatôčku. „Nie! Vráť sa!“ skríkla dievčina a nešťastne sa dívala, ako vietor unáša belostný kus látky kamsi dolu Váhom. Keď sa jej stratil z dohľadu, Jachna bežala za svojim otcom a so slzami v očiach mu rozpovedala, ako prišla o jeho vzácny dar. Jej žiaľ bol taký veľký, až to drásalo srdce Stiborovo,

Kristína Jurzová | Foto: Slávka Gajdošíková



a tak sa ju snažil všemožne utešiť. „Neplač, dcéra moja, dokiaľ budem nažive, tvoju šatôčku neprestanem hľadať. Určite ju nájdeme, to ti sväto-sväte sľubujem!“ Stibor vyslal svojich sluhov na všetky strany, aby šatku našli, ba i on sám pustil sa do hľadania. Celé dni spolu s poddanými neúnavne prečesával okolie Váhu, no po šatke nebolo ani chýru, ani slychu...

Rok sa minul ako voda a Jachna za svojím vzácnym darom neustále žiala. Radosť na jej tvári vystriedal smútok a jej zvonivý smiech viac už nenaplnil hradné komnaty. No nádej ju neopúšťala a hlboko vo svojom srdci verila, že sa raz šatôčka nájde. A tak sa i stalo. Jedného dňa, keď bol hradný pán na rybačke v okolí Váhu, všimol si jeden z jeho panošov búľtavú výbu a v nej zatúlanú šatôčku. Ej, veľká-prevelká bola radosť krásnej Jachny, keď zbadala

v Stiborových rukách svoj oblúbený ručníček, a s veľkou vďakou svojho otca objímala. Hradný pán svojho sluhu štedro odmenil. Nález šatôčky považoval za zázrak, za Božie znamenie, a tak sa rozhodol, že na mieste bútlavej výby dá vystavať Boží chrám. Na malom pahorku pri Váhu tak čoskoro vyrástol honosný kostol, okolo ktorého sa časom rozvinulo prosperujúce mestečko. A aby sa na dielo slávneho vojvodu nikdy nezabudlo, hovorí sa, že tu zanechal aj svoju podobizeň. Z vonkajšej steny kostola dodnes vyčnieva malá kamenná hlava obrátená smerom na východ. Nie je ľahké všimnúť si ju, ale tí, ktorí o tejto povesti už počuli, sa tu zvyknú pristať a pozerajú nahor, aby

na vlastné oči videli tvár bohobojného Stibora zo Stiboric.

Starobylý kostol stojí v srdci Nového Mesta nad Váhom doposiaľ a ešte i dnes ho zdobia tri erby poľského rodu Stiborovcov. Na jednom z oltárov skvie sa voľná kópia Beckovskej madony a nájdete tu aj dve vzácne gotické sochy svätcov, ktoré vraj dostal do daru poľský rytier Stibor. Historicky hodnotný je aj pôvodný epigraf v latinčine, ktorý sa nachádza nad hlavným vchodom predsiene kostola. Píše sa tu: „Roku Pána 1423 vznešený pán Stibor, kedysi sedmohradský vojvoda, zakladateľ tohto kláštora, postavil toto dielo cirkvi. Modlite sa za neho.“

## Svetielka a svetlo

Milan Hurtík | Ilustrácia: Jozef Janiska

Na príchod Vianoc som sa tešil odjakživa. Na atmosféru všetkých tých prajných Mikulášov či Dedov Mrázov s veľkými batohmi, vykúkajúcich z výkladov obchodov, na pestrofarebnosť svetiel, vianočných ozdôb, žiaroviek, ktoré do šera poletujúcich prvých vločiek a chladu zimnej tmy, síce slabučko, ale predsa len nahrádzali kamsi stratené slnečné svetlo a teplý jas leta.

Áno, Vianoce som miloval od malinka malinkatého. Presnorené skrine, hľadanie podozrivo lákavých papierových obalov, no pred očakávaným dňom predsa len opatrne načúvanie príchodu onej tajomnej návštevy, ktorá by na mňa nemala zabudnúť, veď predsa nezištne myslí aj na oveľa nepodarenejších, ako som ja. Pokľaknutie a rýchle oddrmolenie - anjeličku môj strážničku, opatruj moju malú dušičku, s krížikom ruky na hrudi, ktoré ma večer pred spaním ako pravidelný rituál ochrany a dôvery sprevádzalo celým detstvom. Takto pripravený, zakutraný v šere izby, do ktorej spoza mrakov nakúkal takmer ako lopta guľatý mesiac, aj som čakal, aj sa bál a veril, že tento raz to nebudú pančucháče ani šponovky, ale niečo, čo mi vyrazí dych. Z čoho budem naozaj šťastný. A to mohlo byť veľa vecí. Bábkové divadlo, trojkolka, kolobežka, vláčiková súprava, premietačka na diafilmy, kapslové pištole. Aj keď, popravde, Ježiško na zozname toho až toľko zase nikdy nemal, dokázal som sa tešiť z čohokoliek. A tešenie bolo predsa to najdlhšie.

O preletené roky neskôr, keď mi nerobilo problém pred polnocou si nasadiť dvakrát omotaný dlhý šál a vyraziť do studenej noci s hlavou nepokrytou, pretože čiapka by pokazila účes, kráčal som ulicami, čo boli tiché a svetlé, takmer ako za dňa. Beloba vízgajúceho snehu pod nohami žiarila a odrážala svetlá neónov kamsi vysoko k oblohe. Táto ožiarená noc vítala narodenie dieťaťa, čo jej dávalo onú skutočnú výnimočnosť jedinej v roku. Zasněžené mlkve ticho, spočiatku prázdne ulice a postupne pribúdajúce výbuchy delobuchov, ktorými chcel niekto nasilu prejavovať sviatočný pocit. Osvetlené okná domov blikali životom, neviditeľné pospájané spoločným prežívaním po stáročia sa opakujúcej, znovu a znovu oslavovanej udalosti. Akosi bližšie k sebe, ako inokedy. S tými, čo sú v ten večer spolu i s tými, ktorí chýbajú. Apotom postavy a postavičky vynárajúce sa v tichu chodníkov, čo sa spájajú do skupiniek a zo strán zlievajú do prúdu, smerom ku kostolnému dvoru.



Z reproduktora na opadáajúcom múre počúť pokašľavanie a neviditeľné spoločné dýchanie preplneného kostola. V čakajúcom tichu, v ktorom i najmenší pohyb zaplňuje priestor chrámu, sa ozvú prvé buráčajúce tóny organu. Vežové hodiny v množstve poletujúcich vločiek svietia ako maják, ukazujúci zblúdilím na mori cestu. Po tichej prestávke zaznejú kňazove slová – „Bratia a sestry...“

Čo by som chcel dostať na Vianoce dnes, viem. Už dosť dlho to viem. Tie drevené hračky, bábky a divadielko, s ktorým som si vymýšľal príbehy a hral rozprávky, malý bzučiaci vláčik a plechové autíčko na kľúčik. Chcel by som na chvíľu, na hodinu, svoje detstvo. To mi nikto nedá. Áno, Vianoce, tie mám rád. Od malinka malinkatého.

### Ponúkam:

**Upratovanie bytových, nebytových priestorov, vchodov.**

**Záhradné úpravy, údržbu záhrad.**

**Pomoc so staršími ľuďmi ....**

**Tel. č. 0915 280 158**

# VK Nové Mesto nad Váhom

Zdroj: VK NMnV

## 9. kolo Niké extraligy žien prinieslo Novomešťankám prehru

V 9. kole Niké extraligy žien, ktoré sa hralo na palubovke Volley project UKF Nitra to Novomešťankám nevyšlo a prehrali 1:3. „Úvod stretnutia, prvý set bol veľmi zlý, nedôrazný. Súperkám vychádzal Side Out, aj dohrávanie po obrane. Nám, naopak, vôbec nič. Častokrát sme chceli hrať útočne, kombináčne, na krásu, ale bez bodového zisku. Som rád a je pozitívne, že od druhého setu sme predviedli dobrý volejbal s množstvom pozitívnych vecí. Druhý set sme stratili v rotácii 7:7 na 7:12. V treťom sme dominovali na podaní a súperky dotlačili k množstvu chýb. Štvrtý set po zmene v zostave na strane Nitra sme nedokázali bodovať, pretože domáce, hlavne v úvode, v zóne 1-6 výborne bránili. V zápase boli aj pekné výmeny, sporné lopty a emócie. Musím vyzdvihnúť dva fakty. Máme super fanklub. A príchod iba 15-ročnej Kovalčíkovej, ktorej pričinením sme sa dostali do zápasu,“ povedal tréner Juraj Šujan.

Najlepšou hráčkou zápasu 9. kola Niké extraligy žien na palubovke Volley project UKF Nitra sa z tímu VK Nové Mesto nad Váhom stala smečiarica Linda Kovalčíková. „Veľmi ma mrzí, že sme z tohto zápasu nevyťažili viac. Boli tam dobré aj zlé momenty. Moje ocenenie je skvelé a veľmi sa z toho teším. Hlavne proti tak kvalitnému súperovi je to pre mňa výborný pocit, ale aj ďalší záväzok stále na sebe viac a viac pracovať. Chcem poďakovať všetkým spoluhráčkam, ktoré mi veľmi pomáhajú, či už na ploche alebo mimo nej. Naozaj som nečakala, že by som mohla nastúpiť proti Nitre na tak dlhý čas, ale snažila som sa plniť úlohy a nesklamať. Chcem ešte poďakovať našim fanúšikom za úžasnú podporu,“ uviedla Linda Kovalčíková.



## Dve víťazstvá pre kadetky

5. novembra si kadetky na svoje konto pripísali dve víťazstvá bez straty setu. V domácom prostredí zdolali hráčky Senice. „Dvojzápas proti Senici sa vyvíjal stále pod našou kontrolou. Súperky nerobili veľa chýb na úkor častejšie prehodených lôpt "zadarmo". Do hry som zapojil všetkých štrnásť hráčok. Rôzne alternatívy kadetiek, žiačok sme výsledkovo zvládli. Herne by som dievčatám vytkol nedôsledne prijaté prvé lopty od súperiek, málo zodpovednosti pri zakričaní si na lopty, ktoré nemohol súper razantne útočiť a v niektorých situáciách zle zvolené útočné riešenie po negatívnej nahrávke, kde naše útoky často končili za postrannou čiarou. Sústrediť sa musíme len na našu hru a nie na stav na počítadle,“ uviedol tréner Juraj Šujan.



## Víťazstvo pre Novomešťanky v 10. kole Niké extraligy žien

Do druhej polovice základnej časti Niké extraligy žien Novomešťanky vstúpili víťazne. V 10. kole cestovali na palubovku VKP FTVŠ Bratislava, kde sa tešili z plného bodového zisku a zvíťazili 3:0.

„Teší nás hlavne víťazstvo, ktoré sme vydeli s dobrým súperom. Postavili sme sa po prvom sete na nohy. Urobili sme určité zmeny v obrane, ktoré nám pomohli. Dokázali sme otočiť vo štvrtom sete nepriaznivý stav 3:8, po striedaní Lindy Kovalčíkovej, ktorá opäť využila s veľkým prehľadom svoju príležitosť. Podali sme kolektívny výkon,“ zhodnotil Juraj Šujan.

Najlepšou hráčkou víťazného zápasu 10. kola Niké extraligy žien na palubovke VKP FTVŠ Bratislava sa z VK Nové Mesto nad Váhom stala smečiarica Veronika Richweissová.

„Veľmi ma teší toto víťazstvo proti takémuto kvalitnému súperovi ako je VKP, ešte k tomu v jeho domácom prostredí, pretože sme ho potrebovali ako soľ. Chcela by som vyzdvihnúť celé družstvo za kolektívny výkon, kde každá hráčka zabrala vtedy, kedy bolo treba. Aj napriek prehre v prvom sete či nepriaznivému stavu v 4. sete, kde sme prehrávali 3:8 a vyzeralo to na tie-break. Nevzdali sme sa a začali sme hrať jedna za druhú, čo bolo rozhodujúce. A presne tieto veci mám najradšej na tomto kolektívnom športe, pretože takéto výhry nás posúvajú vpred ako hráčky, ale aj ľudsky,“ uviedla Veronika Richweissová.

## Juniorky s ďalšími dvoma víťazstvami

Juniorky VK Nové Mesto nad Váhom zdolali v domácom prostredí Senicu 3:0 a 3:1 a pripísali si ďalších 6 bodov do tabuľky. „Opäť sme ukázali našu silu. Bohužiaľ len v prvom sete prvého zápasu. Pochváliť môžem za koncentráciu v celom dvojzápase Lilianu Barbierikovú, ktorej výkon spĺňal moje kritéria. Senica patrí k šikovným tímom, preto sme nestriedali všetky hráčky a chceli nechať body doma. Cieľ sme splnili. Vadí mi však, že sa prispôbujeme a nejdeme od začiatku do konca za svojím cieľom, plnením si všetkých úloh. V tejto súťaži majú hráčky ukázať, predviesť svoj potenciál a pýtať si miestenku do extraligy,“ uviedol Juraj Šujan.

## Dve víťazstvá pre kadetov

Kadeti VK Nové Mesto nad Váhom v zápasoch 4. kola nestratili ani set a po víťazstvách proti Myjave 3:0, 3:0 si pripísali do tabuľky 6 bodov. „Gratulujem chalanom k víťazstvám. V prvom zápase som spokojný iba s prvou polovicou úvodného setu. Potom sme zápas doslova odchodili a to sa nemôže stávať. V druhom zápase to už bola jasná dominancia a šancu dostali všetci hráči z lavičky, avšak očakávam, že nabudúce tú šancu využijú s väčšou radosťou. V úvode decembra nás čakajú posledné dve kadetské kolá v tomto roku a verím, že ich zvládneme víťazne,“ povedal tréner David Svitač.



## Prvé víťazstvá pre mladších žiakov

Prvé víťazstvá si na svoje konto pripísali i mladší žiaci. V dohrávke 1. kola svojej súťaže zdolali Trnavu bez straty setu 3:0, 3:0. „Chlapci konečne okúsili ako chutí víťazstvo! Prehraté zápasy za posledné roky boli skôr kvôli vekovému rozdielu, ako kvôli slabým športovým výkonom. Chlapci sa snažili, sústredili, robili minimum chýb a bola radosť sa na nich pozeráť,“ zhodnotil tréner Matej Šimovec.



## 11. kolo Niké extraligy žien bolo pre Novomešťanky víťazné

V zápase 11. kola Niké extraligy žien Novomešťanky zvíťazili v domácom prostredí nad súperkami z Prešova 3:0.

„Prešovčanky ukazujú, že dokážu brať body každému tímu. Toto stretnutie sme zvládli po taktickej stránke. Urobili sme menej chýb a mali sme stále navrch. Súperky viac menej dotahovali a my sme sa sústredili, aj keď nie vždy nám to vychádzalo koncentrovať sa počas celého zápasu. V útočnej fáze sme od setu k setu výkon zlepšovali. Eliminovali sme silu Prešovčaniek a to nás teší, uviedol tréner Juraj Šujan.“

### Juniorky si pripísali štyri body

Juniorky VK Nové Mesto nad Váhom si z palubovky bratislavskej Slávie UK Dráčik priniesli domov štyri body. V prvom zápase zvíťazili 3:1 a v druhom zápase podľahli domácim tesne 2:3.

„Odohrali sme majstrovský zápas na pôde Slávie UK Dráčik Bratislava. Vedeli sme, že to bude ťažké a musíme zo seba vydať maximum, aby sme uspeli víťazstvom. Prvý zápas sme dotiahli po dlhých a bojovných výmenách do víťazného konca, v pomere setov 1:3. Druhý zápas bol oveľa ťažší, nakoľko Slávii prišla posila na poste blokárky a smečiarky. Prvé dva sety nás súperky zatlačili hlavne podaním, s ktorým sme si nevedeli dať rady. Každá



hráčka na ihrisku si siahla až na dno možností a po víťazstve tretieho a štvrtého setu sme išli do vybojovaného tajbrejku. Ten sme nedokázali vybojovať v náš prospech, no videl som na dievčatách veľkú bojovnosť a chťi zvíťaziť. Jedinú a veľkú výhodu by som prisúdil k podmienkam, v akých sme hrali. Myslím, že aj to bola výhoda súpera, ktorú v druhom zápase využili,“ uviedol tréner Mikuláš Jordanovov.

# Krasokorčuliarsky klub Nové Mesto nad Váhom

Eva Simančíková, predsedníčka KK Nové Mesto nad Váhom

Koncom októbra zahájil novú súťažnú sezónu aj Krasokorčuliarsky klub Nové Mesto nad Váhom. Pretekári všetkých kategórií sa zúčastnili medzinárodného preteku Trnava Ice Cup, ktorý sa uskutočnil v Trnave 26. - 28. októbra. V silnej medzinárodnej konkurencii pretekárov z 11 krajín vybojovali Ľuboš Zervan 1. miesto v kategórii mladších žiakov a Sophia Osuská 2. miesto v kategórii 7-ročných nádejí. Séria pretekov Slovenského pohára pokračovala Veľkou cenou Martina 4. - 5. 11. 2023 a Pohárom Mikuláša Schneidera Trnavského 18. - 19. 11. 2023. Najcennejším umiestnením je určite 1. miesto Niny Studenej, ktorá zvíťazila v kategórii starších žiačok s celkovým bodovým ziskom 100,58 bodov. Na treťom mieste v kategórii Mladšie žiactvo B sa umiestnila Sienna Osuská. Výrazným úspechom sa skončilo aj účinkovanie tanečného páru Nikola Miklánková - Ľuboš Zervan na renomovanom medzinárodnom Memoriáli Pavla Romana v Českom Olomouci. Po vlnajšom 3. mieste tento rok porazili aj domáci pár Vorlíčková - Černošous a ďalšie páry z Maďarska a Poľska a zvíťazili v kategórii Basic Novice do 13 rokov. Tanečný pár Anna Šimová - Kirill Aksenov, ktorý sa dlhodobou



Sienna Osuská Pohár MST

pripravuje v Taliansku v tanečnej škole známeho trénera Mattea Zanniho, vstúpil do novej sezóny už koncom septembra na Memoriáli Ondreja Nepelu v Bratislave, odkiaľ si odniesol 10. miesto.



Nina Studená Pohár MST

Na ďalších medzinárodných pretekoch v tejto sezóne bude tento novomestský tanečný pár bojovať o nomináciu na Majstrovstvá Európy a Majstrovstvá sveta 2024 v kategórii dospelých.

## Integrovaný tanec

Andrej Mičunek, prezident TK Danube Bratislava

### Tri medaily pre Zuzanu Csontosovú

Na Európskom pohári v integrovanom tanci, ktorý sa uskutočnil 4. 11. 2023 v bratislavskom hoteli Crowne plaza získala mentálne postihnutá Novomešťanka Zuzana Csontosová, členka TK Danube Bratislava 3 medaily. V kategórii kombi so zdravým tanečníkom Jakubom Horkom získala v štandardných aj v latinskoamerických tancoch bronz a v kategórii duo s hendikepovaným tanečníkom Martinom Mišom si vytancovala v latinskoamerických tancoch striebro.





## Sneží

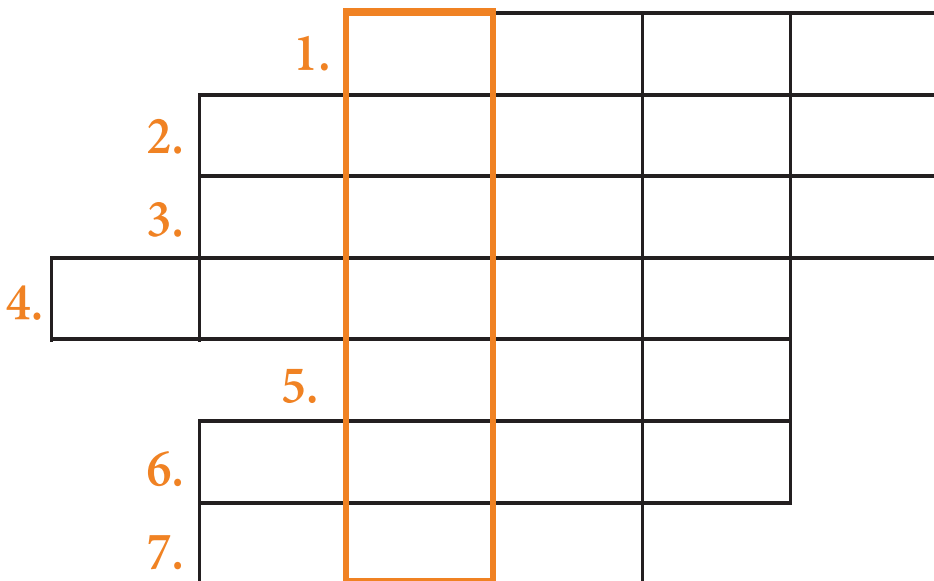
Sneží vodne, sneží v noci,  
bez lopaty niet pomoci.  
Všetko je už iba biele,  
zmizlo mesto skoro celé.

Sneží, sneží, stále sneží,  
každá vločka k zemi beží.  
Všetky chcú byť rýchlo dolu,  
zakryť všetko pekne spolu.

Jarmila Foltánová

## TAJNIČKA PRE DETI

Správna odpoveď:  
!hitičie



1. slúži na šitie
2. dlhá ryba podobná hadovi
3. časť tela nad krkom
4. kôň ju má ako vlasy
5. jeden zo zmyslov
6. hlbšia nádoba na šalát
7. strach, hrôza inak

Správna odpoveď:  
Čím je v zime hlbší sneh tým vyššia bude dateľina.

## OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Č	L	Í	S	N	E	H	M	A	Ž	O	K
M	U	Ž	I	J	L	E	R	V	M	Z	R
I	P	M	E	A	H	Í	I	O	U	Ú	A
L	A	L	V	B	Š	Š	E	Í	CH	S	V
N	Á	A	E	A	H	C	K	O	A	E	A
K	O	V	Á	Č	E	T	A	Ý	D	K	M
V	Y	Š	A	R	K	A	N	R	Š	R	Š
F	N	I	V	Á	Z	I	O	A	Š	É	F
I	A	Š	B	N	É	Z	A	B	U	M	D
X	E	K	A	Ď	S	R	D	C	E	A	T
A	E	A	Ľ	CH	L	I	M	A	C	K	O
N	Ž	E	N	A	Y	P	O	H	Á	R	A

BAZÉN  
FAKLA  
FIXA  
HLAVA  
HROCH  
KOVÁČ

KOŽA  
KRAVA  
KRÉM  
LÁVA  
LUPA  
MACKO

MUCHA  
MUŽI  
POHÁR  
RIEKA  
RÍŠA  
RÚCHO

SNEH  
SRDCE  
ŠACHY  
ŠARKAN  
ŠÉF  
ŠIŠKA

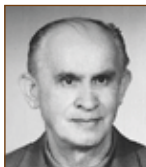
VEDRO  
VRECE  
ZÁVIN  
ŽENA

## SPOMÍNANIE



5. decembra si pripomenieme 12. výročie, čo nás opustil otec, dedko, pradedko pán **Daniel HYKANÍK**.

*S láskou spomínajú dcéry Eva, Dana s rodinami a rodina Podhradská.*



*Utíchlo srdce, utíchol hlas,  
Mal si rád život a všetkých nás.  
Hoci si odišiel a niet Ťa medzi nami,  
V našich srdciach zostaneš navždy s nami.*  
Dňa 19. 12. uplynie 10 rokov, čo nás navždy opustil náš drahý otec, dedko a pradedko **Michal MASÁR**.  
*S láskou a úctou spomína celá rodina.*

Dňa 26. 12. 2023 uplynie 5 rokov od úmrtia **Bartolomeja LOVÁSA**, manžela, otca, dedka a pradedka.  
*Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.  
S úctou a láskou spomína celá rodina.*



Spite sladko svoj večný sen, v spomienkach sme pri Vás každý deň. Kyticu kvetov a horiace sviečky na hrob dáme a v našich srdciach si Vás navždy zachováme.  
Na Vianoce si so žiaľom v srdciach pripomenieme úmrtie našich najbližších, manželov **Jaromíra** († 8 rokov) a **Viktórie VAVRINCOVÝCH** († 1 a pol roka).  
*Kto ste ich poznali, venujte im tichú spomienku.  
S láskou spomína dcéra Slávka s rodinou.*



## OPUSTILI NÁS

**Katarína Macková Prekopová** († 24. 10. 2023) vo veku 44 rokov

**Robert Filip** († 25. 10. 2023) vo veku 55 rokov

**Tatiana Baníková** († 26. 10. 2023) vo veku 79 rokov

**Jozef Séleši** († 27. 10. 2023) vo veku 85 rokov

**Mikuláš Ganyicz** († 29. 10. 2023) vo veku 76 rokov

**Anna Tadolánková** († 30. 10. 2023) vo veku 92 rokov

**Anna Košťálová** († 31. 10. 2023) vo veku 72 rokov

**František Gál** († 8. 11. 2023) vo veku 94 rokov

**Mária Školíková (Hrušovská)** († 8. 11. 2023) vo veku nedožitých 90 rokov

**Jaroslav Praženka** († 10. 11. 2023) vo veku 68 rokov

**Anastázia Štubňová** († 10. 11. 2023) vo veku 86 rokov

**Samuel Obuch** († 15. 11. 2023) vo veku 94 rokov

**Mária Arbecíková** († 16. 11. 2023) vo veku 94 rokov

**Ing. Igor Ševčík** († 19. 11. 2023) vo veku 87 rokov

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

## OSOBNOSTI DECEMBRA

**KOMAN Václav** (1. 12. 2018 †) - pedagóg, vedecký pracovník, chemik. Narodil sa 3. 11. 1927 v Hurbanove. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 5. výročie úmrtia.

**MAGÁL Ján** (2. 12. 1938 \*) - technik, strojár. Narodil sa v Moravskom Lieskovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 22. 1. 2003 zomrel – 85. výročie narodenia.

**KOŠTÁL Dušan** (2. 12. 1948 \*) - výtvarník, sochár, grafik. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobí – 75. výročie narodenia.

**BELLA Ignác** (3. 12. 1898 \*) - zooteknik, ovčiarsky a mliekarensky odborník. Narodil sa v Dolnej Lehote. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 3. 6. 1963 v Bratislave – 125. výročie narodenia.

**GÁBRIS Július** (5. 12. 1913 \*) - arcibiskup, cirkevný historik, stredoškolský profesor. Narodil sa v Tesároch nad Žitavou. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 13. 11. 1987 v Trnave. Pochovaný je v Tesárskych Mlyňanoch – 110. výročie narodenia

**KUNC Jozef** (11. 12. 2013 †) - konštruktér, vynálezca. Narodil sa 25. 4. 1924 v obci Senetářov (Česko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 10. výročie úmrtia.

**SLIMÁK Koloman** (19. 12. 1903 \*) - kynológ, publicista. Narodil sa v Bošáci. Študoval a pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 18. 9. 1996 zomrel – 120. výročie narodenia.

**MARKOVIČ Július** (19. 12. 1913 †) - lekár, národný buditeľ. Narodil sa 21. 12. 1860 v Hrachovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, Myjave. Zomrel vo Viedni (Rakúsko) – 110. výročie úmrtia.

**KOTZIG Zoltán** (19. 12. 1978 †) - geodet. Narodil sa 24. 12. 1914 v Kočovciach. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 45. výročie úmrtia.

**TOMISOVÁ Eva** (22. 12. 1948 \*) - regionálna spisovateľka a publicistka, programátorka. Narodila sa v Starej Turej. Pôsobila v Novom Meste nad Váhom, v Starej Turej – 75. výročie narodenia.

**KOZÁČEK Ivan** (24. 12. 1923 \*) - fotograf. Narodil sa v Dolnom Srní. Študoval v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne. Zomrel 13. 11. 2015 v Bratislave – 100. výročie narodenia.

**REHÁK Ján** (24. 12. 2008 †) - režisér, publicista. Narodil sa 9. 7. 1928 v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – 15. výročie úmrtia.

**ONDRISÍK Ján** (26. 12. 1883 †) - kňaz, náboženský spisovateľ. Narodil sa 5. 7. 1820 vo Veľkom Rovnom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, Trenčíne. Zomrel v Novej Vsi nad Váhom – 140. výročie úmrtia

**HORNÁK Vido** (30. 12. 2018 †) - režisér, scenárista. Narodil sa 3. 4. 1934 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 5. výročie úmrtia.

# NAŠA FOTOHÁDANKA

## December

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák

Pohľad na juhovýchodnú stranu námestia koncom 60. rokov 20. storočia. V strede pred morovým stĺpom je stánok na obkolesený zbrzdilím „srankami“ na ktorých vyseďovali mladí i starí. (z fotoarchívu rodiny Hábkovej)

za morovým stĺpom je budova „Bergerovca“, (bez strechy), určená na asanáciu. Vpravo v pozadí je park s fontánou, predaj novín a časopisov ososiv (PNS - poštová novinová služba). Vľavo je chodník, pred ním háčiky pre čakajúcich na autobusy

prechádzajúce námestím. Za chodníkom vidieť ohradený vchod do podzemta, v ktorom bolo verejné WC. V pozadí



## DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m<sup>2</sup>  
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3  
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,  
aranžmánov, jednorazového riadu.  
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**

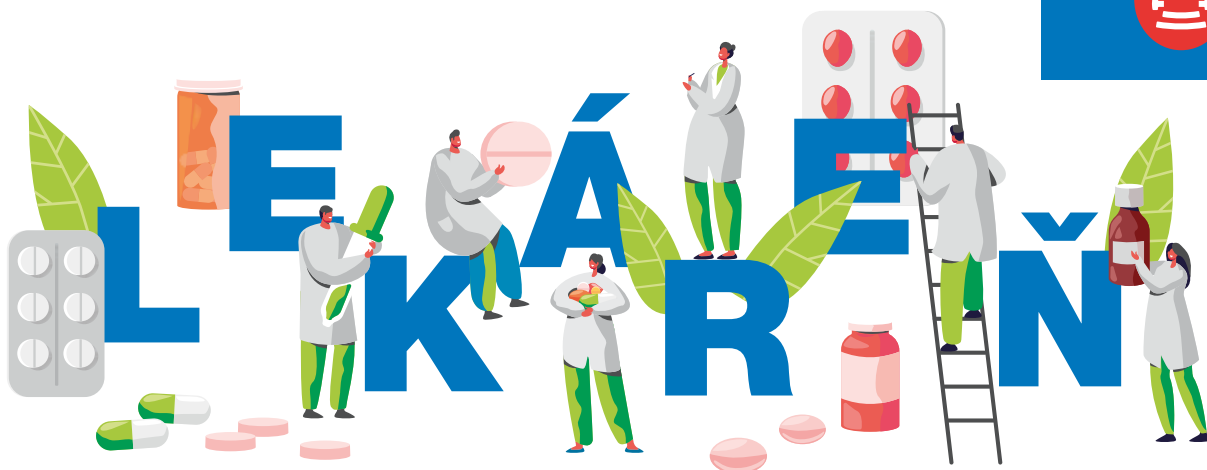


kontakt: 0905 962 718

# Vaša rodinná

VAŠA

LEKÁREŇ VO VILKE



Po-Pia  
7.00-17.00

So  
8.00-12.00

Lekárneň Vo vilke oproti nemocnici