

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



nm
NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

45. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

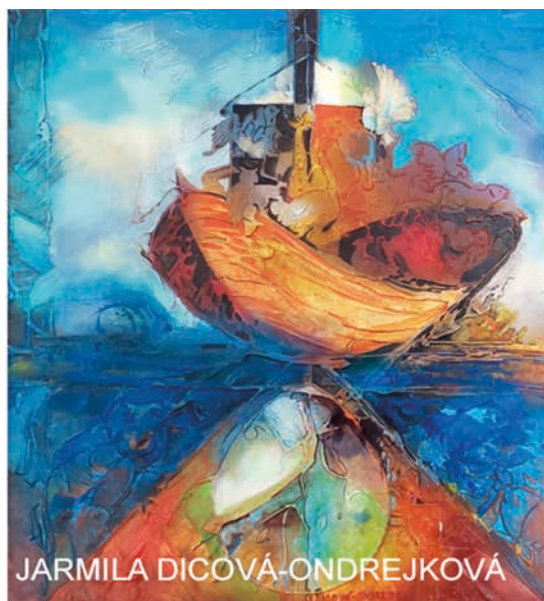
11/2024

Návratisti opäť v Novom Meste nad Váhom

Galériu mesta Nové Mesto nad Váhom – Galériu Petra Matejku a výstavné priestory MsKS zaplnili diela Návratistov. Sedemdesiat umelcov spätých s Novým Mestom nad Váhom tu prezentuje svoju tvorbu.



VIERA FEĎKOVIČOVÁ



JARMILA DICOVÁ-ONDREJKOVÁ



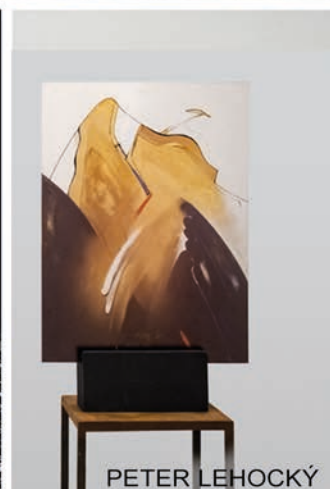
DAGMAR MEZRICKÝ



VOJTĚCH KOKES



JÁN ŠICKO



PETER LEHOCKÝ

Evanjelický
kostol má
už 240 rokov



str. 7-8

Kostol
Narodenia
Panny Márie
je obnovený



str. 8-9

Program
Kina Považan,
MsKS



str. 10-13



Návraty do Nového Mesta nad Váhom 2024

31. 10. – 30. 11. 2024

Ela Porubánová, GMB v Trenčíne

Na tohtoročných Návratoch je akosi všetkého viac. Viac vystavujúcich, viac diel. Kým prvého ročníka Návratov v roku 1984 sa zúčastnilo 16 umelcov, dnes je vystavujúcich 70. V typickom dušičkovom období opäť prichádza čas spoločných stretnutí, rozhovorov, návratov, hľadání a tentokrát najmä nových ľudských a umeleckých príbehov.

V pravidelných 5-ročných intervaloch opäť na Návratoch vystavujú výtvarníci z Nového Mesta nad Váhom, ich blízki, rodinní príslušníci, priatelia, umelci, ktorí tu prežili istú časť svojho života. Ale, a to je mimoriadne pozitívne, prichádzajú ďalší. Viacerí z reprezentantov strednej a mladej generácie sa v tomto roku rozhodli predstaviť svoju tvorbu prvýkrát, aj keď žijú ďaleko na hraniciami nielen mesta, ale aj Slovenskej republiky.

Koncepcia vzniku a organizovania „Návratov do Nového Mesta nad Váhom“ bola zastrešená osobnosťou akademického maliara Petra Matejku /1913 - 1972/, keďže práve od pôsobenia tohto umelca v rodnom meste sa začali písať najvýznamnejšie dejiny rozvoja súčasného výtvarného umenia v Novom Meste nad Váhom. Organizácia Petra Matejku bola tým správnym impulzom pre formovanie novomestského výtvarného okruhu, ktorý v ďalšom vývoji preukázal životaschopnosť a kontinuitu vzniknutej tradície aj v osobnostnom prínose ďalších významných novomestských rodákov, akademických maliarov Juraja Kréna /1925 - 1969/ a neskôr aj Ivana Vychlopena /1941 - 1998/. Svojou charizmou ovplyvnili aj generáciu umelcov, ktorí sa po výtvarných štúdiách vrátili do svojho rodiska. Ide najmä o akademického sochára Milana Struhárika /1935/ a akademického maliara Jána Mikušku /1947/, ktorí aktívne a s nadšením podporovali vznik i koncepciu „Návratov“. Pridali sa ďalší umelci a nielen výtvarníci. V tejto súvislosti treba pripomenúť aj dlhoročnú výdatnú organizátorskú podporu ďalších novomestských rodákov, literárnych umelcov, najmä Milana Resutíka /1941/. Neutíchajúca tradícia Návratov podporená aj samostatnými autorskými výstavami jej členov v medzičase päťročných intervalov, napokon vytvorila optimálne podmienky pre otvorenie Galérie Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom v priestoroch MsKS vo februári 2006, pri ktorej bola vybudovaná umelecká zbierka diel výtvarníkov - návratistov.

Keďže Návraty v Novom Meste nad Váhom sú už štyridsať rokov živým, pulzujúcim organizmom a zostali naďalej aktívnym a energickým podujatím, bolo dôležité opäť krátko pripomenúť históriu ich vzniku, aby sme pochopili prečo sa im tak dodnes darí. Je za tým aj ambícia povzbudiť strednú a mladú generáciu výtvarníkov k ďalším aktivitám a snáď aj k prevzatíu štafety jeho organizácie v budúcnosti. Najmä, keď je naozaj výnimočné, takto dlho a neprerušene organizovať významné a zmysluplné podujatie. Za toto dlhé obdobie sa medzičasom život niektorých výtvarníkov definitívne uzatvoril, ale ich diela budú vystavené. Ďalším generáciám umelcov pripomínajú, kde sú a odkiaľ vzišli ich korene. Veľmi silná je staršia a stredná generácia autorov a prichádzajú mladší. Na výstave sa stretne s umením vytvoreným od 50. rokov 20. storočia, cez roky 90-te, až po

najaktuálnejšiu tvorbu. V kontexte takejto generačne rôznorodnej skupiny sa prezentujú umelci z celého Slovenska aj zo zahraničia (Česká republika, Rakúsko, Nemecko, Holandsko, Portugalsko, Anglicko, Taliansko, USA). Už tradične vystavujú vo viacerých výtvarných disciplínach - sochárskych, maliarskych, kresebných, grafických, fotografických, textilných ... a v rozmanitých umeleckých štýloch. Autori najmä mladšej generácie veľakrát tvoria vo viacerých médiách súčasne. Svoj, najčastejšie hlavný dizajnérsky profil dopĺňajú voľnou kresbou, fotografiou, priestorovým dizajnom, experimentálnymi postupmi, videoartom, využívaním digitálnych technológií ale aj multimediálnym prepájaním zvukových, textových a vizuálnych procesov. Na výstave nájdeme aj grafické dizajnové výstupy, či vizualizáciu nasvecovania objektov. Umelci sa často prezentujú aktuálnymi témami vzájomného prepojenia človeka i krajiny, zaujímajú ich javy plynúce okolo nás. Často reflektujú na problematiku klimatickej krízy, zaujíma ich stav našej planéty. Tiež sa hlbšie ponárajú do medziľudských vzťahov, prehlbujúceho sa vzájomného odcudzenia, skúmania vlastného vnútra, hľadania porozumenia samému sebe. Je pravdepodobné, že prvé indicie a zručnosti mnohí autori získavali už aj v ZUŠ Juraja Kréna v Novom Meste nad Váhom, ktorú veľká väčšina z nich navštevovala. (Inovatívna a originálna práca výtvarného odboru ZUŠ pravidelne diela svojich žiakov vystavuje, je často oceňovaná na rôznych súťažiach za kreativitu a originalitu výtvarného prejavu súťažných prác).

To, že projekt Návratov je neustále aktívny a autori sa stretávajú, komunikujú aj v období medzi jednotlivými intervalmi, umožňujú aj autorské výstavy výtvarníkov - návratistov realizované v tomto päťročnom medziobdobí. Hovorí o tom štatistika až 17 podujatí, ktoré boli pripravené nielen aktívnym umelcom, ale pri významných životných jubileách aj tým, ktorých osud sa už uzatvoril. Výstavy sa nekonali len vo výstavných priestoroch MsKS v Galérii Mesta Nové Mesto nad Váhom - v Galérii Petra Matejku, v Galérii kresleného humoru, ale uskutočnili sa aj v Brunovciach, v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne, na Trenčianskom hrade i v Piešťanoch. Kurátorsky podujatia pripravila Ela Porubánová a Marián Kvasnička (výstava Vila Poláka - Jesenný výber, november, 2023).

Návraty sú dodnes životaschopným, dokonca expandujúcim podujatím, za čo patrí vďaka predovšetkým vedeniu mesta, MsKS, tiež Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne. Najnovšou posilou je pred časom založené Občianske združenie Návraty, ktorého zánietení jednotlivci sa tiež aktívne podieľajú na organizovaní a zvyšovaní umeleckého kreditu Návratov. „Návraty 2024“ sa priblížili aktuálnemu pulzu súčasnosti, ukazujú ďalšie smerovanie v umení, prinášajú nové témy i technologické možnosti, a tým optimistický prísľub ich existencie aj do budúcnosti.

Vernisáž Návratov sa uskutočnila za bohatej osobnej účasti autorov v Galérii mesta Nové Mesto nad Váhom - Galérii Petra Matejku a vo výstavných priestoroch MsKS 31. októbra 2024. Výstava potrvá do 20. januára 2025.

Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ, TSM NMNV | Foto: Jana Krištofíková

Krasoň borievkový ničí tuje na cintoríne

Stav tují na cintoríne a plochách verejnej zelene v meste je v súčasnosti predmetom kritiky obyvateľov, no predovšetkým vážneho znepokojenia správcu verejnej zelene. Tento problém má korene v prítomnosti škodcu, známeho ako Krasoň borievkový, alebo odborným názvom *Lamprodila festiva*. Tento drobný hmyz spôsobuje značné škody svojimi larvami, ktoré sa živia drevným materiálom pod kôrou týchto stromov. Larvy vyhrádzajú chodby, ktoré sú následne vyplnené jemnou pilinou. Tento proces je pre stromy mimoriadne škodlivý, pretože larvy pred svojím kuklením prenikajú hlbšie do dreva, čím narušujú jeho štruktúru. Opakované

napadnutie stromov týmto škodcom má fatálne následky, najmä ak sú stromy už predtým oslabené vonkajšími faktormi, ako sú extrémne sucho a vysoké teploty. V posledných rokoch sa tento škodca stal inváznym a napáda nielen borievky, ale aj rôzne druhy a odrody okrasných drevín, vrátane tují, cyprusov a cypruštekov. Toto predstavuje vážnu hrozbu pre zdravie a estetickú hodnotu zelene v našom meste. Vzhľadom na rozsah poškodenia, ktoré tento škodca spôsobuje, sa správca zelene, Technické služby mesta, rozhodol k radikálnym opatreniam na ochranu a obnovu zelene mesta. Celkovo preschnuté a vážne poškodené stromy budú musieť byť vyrúbané (45 tují), aby sa zabránilo

ďalšiemu šíreniu škodcu a znížilo sa riziko pádu pre vyschnuté konáre. Stromy, ktoré sú poškodené iba čiastočne, budú ošetrované rezom, aby sa im poskytla čo najväčšia šanca na zotavenie. Napriek týmto snahám je však pravdepodobné, že vzhľadom k veku stromov a súčasným klimatickým podmienkam bude nutné pristúpiť k ich výmene za druhy odolnejšie voči týmto nepriaznivým vplyvom. V rámci náhradnej výsadby sa plánuje vysadenie Tisov obyčajných, ktoré sa už osvedčili ako vhodná drevina pre naše klimatické podmienky a sú už zakomponované vo výsadbe na mestskom cintoríne. Tieto drevisy sú známe svojou odolnosťou a prispôbivosťou, čo ich robí ideálnymi kandidátmi na dlhodobú

obnovu zelene v mestskom prostredí. Situácia je výzvou pre mestské plánovanie a správu zelene, ktorá si vyžaduje koordinované úsilie odborných pracovníkov TSM a inštitúcií.

Chodník spájajúci ulice Čachtickú a kpt. Nálepku je otvorený

Chodník, ktorý vedie ponad Základnú školu kpt. Nálepku a spája ulice Čachtickú a kpt. Nálepku je otvorený pre verejnosť. Chodník je dôležitým spojovacím prvkom, pretože umožňuje jednoduchší, bezpečný a rýchlejší presun medzi týmito dvoma ulicami. Je však potrebné poznamenať, že v závislosti od aktuálneho počasia bude ešte potrebné dokončiť niektoré terénne úpravy a tak zlepšiť estetický vzhľad a funkčnosť celej oblasti. V pláne samosprávy je aj úprava športového ihriska, ktoré sa nachádza v areáli Základnej školy kpt. Nálepku. To zahŕňa rekonštrukciu a posun plotu, čo má za cieľ nielen skvalitniť prostredie pre žiakov i športovcov, ale aj zvýšiť bezpečnosť celého areálu. Časť chodníka z parku smerom na Ulicu kpt. Nálepku bola dočasne upravená tak, aby neohrozovala chodcov, ktorí tu denne prechádzajú. Plne



zrekonštruovaná bude táto časť chodníka súčasne s rekonštrukciou ihriska a vybudovaním nového plotu pre školu. Úpravy sú plánované a budú vykonané v kontexte širšieho projektu, ktorý má za cieľ zlepšiť infraštruktúru a bezpečnosť v okolí školy.

Nové polopodzemné kontajnery Javorinská - Športová

Sídliisko „Javorinská - Športová“ je ďalším miestom, kde boli inštalované nové polopodzemné kontajnerové stanovišťa. (ďalej označované aj ako PPKS). Tento krok predstavuje významný posun v rámci infraštruktúry pre zber odpadu, ktorý má za cieľ zefektívniť a zmodernizovať spôsob, akým sa odpad spravuje a zhro-



mažduje v Novom Meste nad Váhom. Ako prvé PPKS sa začali budovať pri bytových domoch na Javorinskej ulici 10, 11, 12, 13, 14 a 15. Budovanie PPKS prinesie niekoľko významných výhod. Inštalácia týchto kontajnerov umožní šetrenie miesta, čo je v hustej zástavbe dôležité. Okrem toho, vďaka ich konštrukcii, dôjde k výraznému zníženiu zápachu. Ďalšou výhodou je zmenšenie objemu odpadu, pričom polopod-

zemné kontajnery využívajú gravitačnú silu na efektívnejšie stláčanie odpadu. V neposlednom rade táto technológia ponúka zvýšenú ochranu pred vandalizmom a nepovolenou manipuláciou s odpadom. Kontajnery sú navrhnuté tak, aby minimalizovali možnosť neoprávneného prístupu, čím prispievajú k udržaniu čistoty v ich okolí. Separovanie odpadu bude vďaka novým kontajnerom tiež jednoduchšie a prístupnejšie, čo podporí ekologické správanie obyvateľov a prispeje k lepšiemu využívaniu zdrojov.

Fontána na Hájovkách

Sídliisko Hájovky zdobí nová fontána. Celý obvod fontány je navrhnutý tak, aby do nej bolo možné vstupovať z akéhokoľvek miesta. Okolo fontány sú umiestnené pohodlné lavičky, kde si môžu občania bezpečne a v suchu posediť a užívať si príjemnú atmosféru. Dôležitým aspektom je aj starostlivosť o vodu vo fontáne. Voda je upravená na úroveň bazénovej kvality, čo znamená, že je nielen zdravotne nezávadná, ale aj bezpečná pre všetkých návštevníkov. Fontána bude denne kontrolovaná a udržiavaná Technickými službami mesta, čo zaručuje jej bezproblémový chod. Čo však robí túto fontánu naozaj výnimočnou, je jej moderné technologické vybavenie. Na rozdiel od iných fontán v meste, táto je vybavená smart technológiou, čo umožňuje jej ovládanie cez mobil. Toto zahŕňa možnosti ako zapnutie a vypnutie, programovanie jednotlivých režimov a sledovanie spotreby energie a vody. Fontána má k dispozícii až 16 rôznych programov. Osvetlenie fontány je špeciálne navrhnuté tak, aby vytváralo príjemnú atmosféru a zvýrazňovalo jej architektonické črty.



Primátor mesta udelil Čestné uznanie štrnástim pedagógom

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová

Učitelia na celom svete si 5. októbra pripomínajú Svetový deň učiteľov. Pri tejto príležitosti primátor mesta udelil štrnástim pedagógom novomestských škôl a školských zariadení Čestné uznanie. Ocenenie za svoju prácu si pedagógovia prevzali z rúk primátora mesta Františka Mašlonku 3. októbra, za prítomnosti zástupcu primátora Andreja Neuschla, podpredsedníčky Komisie školstva, mládeže a športu Kvetoslavy Hejbalovej a vedúcej oddelenia školstva, mládeže a telesnej kultúry MsÚ Nové Mesto nad Váhom Gabriely Baginovej. Pedagógom poďakovali za ich významnú, dôležitú a nezastupiteľnú úlohu pri výchove a vzdelávaní detí a mládeže.



„S veľkou úctou a vďakou sa k vám dnes obraciam pri príležitosti Svetového dňa učiteľov, aby som vám vyjadril najhlbšiu úprimnú vďaku a uznanie za vašu obetavú prácu. Vaša úloha je nesmierne dôležitá a neoceniteľná. Učiteľstvo je nielen povolanie, ale skutočné poslanie, ktoré si vyžaduje celý rad osobitných schopností, trpezlivosti a oddanosti. Každý deň sa venujete formovaniu mysle a srdca žiakov, ktorí vám boli zverení. Vy ste tí, ktorí im nielen odovzdávajú vedomosti, ale aj vstupujú do ich životných hodnôt, ktoré ich budú sprevádzať po celý život. Je to úloha plná zodpovednosti, pretože to, čo žiaci od vás získajú, bude mať dopad na ich budúcnosť a tým aj na budúcnosť celej spoločnosti. Vaša práca je základom každej spoločnosti, pretože pripravujete ďalšie generácie na ich životné výzvy a úspechy. 5. október - Svetový deň učiteľov, nám pripomína dôležitosť vašej služby pre spoločnosť. Vy ste tými piliermi, na ktorých stojí vzdelávanie a kultúra budúcich generácií. Trpezlivosť, kreativita a oddanosť sú neoceniteľné hodnoty, ktoré do vašej práce vkladáte každý deň. Aj keď sa často stretávate s rôznymi výzvami, ako sú nedostatok času, prostriedkov alebo ocenenie, nezabúdajte, že každý deň meníte svet. Možno nie hneď viditeľne, ale určite postupne, krok za krokom, keď vidíte, ako vaši žiaci rastú a napredujú. Prajem vám, aby ste aj naďalej nachádzali v tejto práci radosť a naplnenie. Aby vás každodenné úspechy vašich žiakov povzbudzovali a pripomínali vám, aký významný je váš prínos do ich života. Nech je tento deň oslavou vašej práce, a nech vám pripomenie, akí dôležití ste pre našu spoločnosť. Vaša práca má nesmierny dosah a hodnotu, a za to vám patrí obrovská vďaka,“ prihovril sa k oceneniu pedagógom primátor mesta František Mašlonka. Setový deň učiteľov bol vyhlásený organizáciou UNESCO v roku 1994 ako pripomienka Charty učiteľov, odporúčania o postavení učiteľov, ktorá bola podpísaná v ten istý deň v roku 1966. Podľa UNESCO sa Svetový deň učiteľov má stať v istom zmysle svedectvom, že prínos pedagógov vo vzdelávacom procese a pre rozvoj spoločnosti je dôležitý.

Jarmila Časarová (Stredná odborná škola obchodu a služieb)

Jarmila Časarová pôsobí od roku 1993 ako učiteľka slovenského jazyka a literatúry a dejepisu v Strednej odbornej škole obchodu a služieb. Je stredoškolskou pedagogičkou, ktorá už 38 rokov rozvíja u svojich študentov lásku k vzdelaniu, múdrosti a dobru. Je zodpovednou, svedomitou, pracovitou a tvorivou osobnosťou. Dlhoročnou aktívnou pedagogickou prácou, charakterovými vlastnosťami a pedagogickým majstrovstvom ovplyvňuje postoje a vzdelanostnú úroveň študentov. Je inšpiratívnym vzorom pre študentov i kolegov.

Janka Guričanová (ZŠ Ul. kpt. Nálepku)

Janka Guričanová v ZŠ Ul. kpt. Nálepku pracuje od roku 1987 ako učiteľka 1. – 4. ročníka. Svojou prácou úspešne pripravuje žiakov pre ich ďalšie pôsobenie vo vyšších ročníkoch, vedie ich

k ochrane životného prostredia. Je svedomitá, kreatívna, k žiakom pristupuje individuálne, je výbornou triednou učiteľkou. Profesionálny prístup a pozitívnu motiváciu žiakov uplatňuje pri vyučovaní všetkých predmetov.

Peter Havierník (Stredná priemyselná škola)

Peter Havierník pôsobí od roku 2014 ako majster odborného výcviku pre študijné odbory Mechanik nastavovač, Mechanik strojov a zariadení a odbornej praxe pre študijný odbor strojárstvo v Strednej priemyselnej škole. Vytvára priaznivé prostredie v edukačnom procese, svojim prístupom študentov motivuje, vytvára u nich potrebné návyky a zručnosti pri práci s náradím, na obrábacích strojoch a obrábacích centrách. Je pre študentov príkladom, odovzdáva im svoje skúsenosti. Každoročne pripravuje študentov na súťaž Zenit v strojárstve v kategórii R (ručné spracovanie) a v kategórii S (strojové obrábanie), v ktorej sa vždy v rámci kraja umiestňujú na popredných miestach.

Eva Holendová (ZŠ odborárska)

Eva Holendová pôsobí v ZŠ Odborárska od roku 1994 ako učiteľka prvého stupňa a učiteľka nemeckého jazyka na druhom stupni. Venuje sa tvorivému učeniu, snaží sa deti zaujať rôznymi inovátnymi metódami a projektovým vyučovaním. Svojou neustálou produkciou tvorivých nápadov na sporenie vyučovania je hnacou silou aj pre ostatných pedagógov.

František Horňák (CVČ Štúrova ul.)

František Horňák pôsobí v CVČ ako vedúci záujmového krúžku Box, ktorého je zakladateľom. Vo svojom voľnom čase sa venuje tréningom boxu detí, mužov a žien, ktorým odovzdáva svoje skúsenosti. Boxu sa venuje už od roku 1973. Na svojom konte má viac ako 120 zápasov. V roku 1976 získal bronzovú medailu na Majstrovstvách Európy v Turecku. On a jeho zverenci reprezentujú Centrum voľného času, mesto Nové Mesto nad Váhom a Slovensko na rôznych turnajoch a galavečeroch v Európe, kde už získali rôzne ocenenia a tituly. V Novom Meste nad Váhom organizuje amatérske turnaje v Boxe a galavečery profesionálnych zápasníkov s účasťou zahraničných zápasníkov.

Ľudmila Kopčanová (MŠ Polovnícka, el. p. MŠ Hviezdoslavova ul.)

Ľudmila Kopčanová pôsobí ako učiteľka materskej školy v MŠ Polovnícka, elokované pracovisko MŠ Hviezdoslavova ul. od roku 1986. Je výbornou kolegyňou a učiteľkou s jedinečným zmyslom pre humor, životným nadhľadom a pozitívnym postojom k životu. Za 45 rokov pedagogickej praxe si ju obľúbilo veľké množstvo detí, ktoré dnes už ako dospelé sa s ňou rady stretnú a porozprávajú sa. Mnohé z nich jej už zverujú do výchovy a vzdelávania svoje deti.

Andrea Kováčová (Bilingválne slovensko-španielske gymnázium)

Andrea Kováčová pôsobí ako učiteľka v Bilin-

gválnom slovensko-španielskom gymnáziu. Pre študentov dokáže pripraviť príjemné pracovné prostredie, motivuje a aktivizuje ich k lepším výsledkom, podporuje u nich samostatnosť a zodpovednosť za svoje učenie sa. Vytvára podmienky na sebahodnotenie žiakov, priaznivú sociálnu a emocionálnu klímu na vyučovaní. Pracuje so žiakmi na rôznych projektoch, spolupodieľa sa na projekte ERAZMUS. Vie pohotovo prispôbiť svoje činnosti novým trendom vo vyučovaní, zapája žiakov do olympiád a súťaží.

Monika Mikláňková (Gymnázium M. R. Štefánika)

Monika Mikláňková pôsobí v Gymnáziu M. R. Štefánika ako učiteľka nemeckého jazyka a geografie, zároveň ako koordinátorka programu ERASMUS+. Je cielavedomá, zodpovedná, empatická, schopná konštruktívne riešiť problémy, zvládať stresové situácie. V práci so žiakmi uplatňuje individuálny a férový prístup.

Stanislav Mokry (ZUŠ J. Kréna)

Stanislav Mokry pôsobí v ZUŠ J. Kréna ako učiteľ drevených dychových nástrojov, zároveň je zástupcom riaditeľa školy. Je vynikajúcim pedagógom a profesionálnym hudobníkom, ktorý sa s nasadením a zanietením venuje vzdelávaniu a rozvoju svojich žiakov. Ako triedny učiteľ v hre na drevené dychové nástroje sa vyznačuje nielen hlbokým odborným poznaním, ale aj schopnosťou inšpirovať a motivovať svojich študentov. Jeho pedagogická činnosť je postavená na individuálnom prístupe ku každému žiakovi. Počas mimoškolských aktivít často organizuje koncerty, zúčastňuje sa súťaží a vystúpení, ktoré zvyšujú úroveň záujmu a nadšenia pre hudbu medzi žiakmi. Ako zástupca riaditeľa školy uplatňuje svoje manažérske a organizačné schopnosti na podporu kvalitného vzdelávania.

Zuzana Pažitná (ZŠ Tematínska)

Zuzana Pažitná pôsobí v ZŠ Tematínska ako špeciálny pedagóg. Svojou neúnavnou prácou, obetavosťou a láskavým prístupom prispieva k vzdelávaniu a rozvoju detí so špeciálnopedagogickými potrebami. Je skutočným vzorom trpezlivosti a odbornosti. Inšpiruje nielen svojich žiakov, ale aj kolegov a rodičov. Jej práca nepozná hranice – každý deň dokazuje, že vzdelávanie je prístupné všetkým deťom, nech už čelia akýmkoľvek výzvam. Inkluzívne vzdelávanie pre ňu nie je len cieľ, ale aj reálne žité skúsenosť, kde každý žiak dostáva možnosť rozvíjať svoj potenciál. Jej profesionalita a odhodlanie pomáha každému žiakovi nájsť vlastnú cestu v živote.

Peter Rýdzi (ZUŠ J. Kréna)

Peter Rýdzi sa od roku 2007 aktívne podieľa na vzdelávaní mladých talentov ako učiteľ ZUŠ J. Kréna. Od roku 2014 pôsobí vo funkcii riaditeľa, kde sa zameriava na rozvoj školy a podporu umeleckého vzdelávania. Okrem riadenia školy vyučuje hru na bicích nástrojoch, čím prispieva k praktickému vzdelávaniu žiakov a k rozvoju ich umeleckých schopností. Jeho prístup k výučbe a

vedeniu školy sú založené na podpore kreativity a talentu žiakov.

Monika Šupatíková (Spojená škola Ul. J. Kollára)

Monika Šupatíková pôsobí v Spojenej škole Ul. J. Kollára ako učiteľka a výchovná poradkyňa. Je empatická, tvorivá, flexibilná. Počas 14 rokov pedagogického pôsobenia v tejto škole vytvára priaznivé podmienky pre rozvoj žiakov so špeciálno-pedagogickými potrebami a s mentálnym postihnutím. Výchove a vzdelávaniu týchto detí sa však venuje už 28 rokov. Snaží sa porozumieť ich vnútornému svetu a o ich začlenenie do spoločnosti. Žiaci sa pod jej vedením zúčastňujú výtvarných a tanečných súťaží, v ktorých sú úspešní.

Vytvára pozitívne vzťahy, založené na vzájomnej akceptácii, úcte, ochote. Pomáha a radí rodičom ako pracovať s dieťaťom so špeciálno-pedagogickými potrebami, ako ho rozvíjať, smerovať. Svoje vedomosti a zručnosti naďalej rozvíja štúdiom, získavaním odborných vedomostí a zručností.

Zuzana Šupatíková (CVC Štúrova ul.)

Zuzana Šupatíková pôsobí v Centre voľného času ako vychovávateľka od roku 2012, od septembra 2022 ako riaditeľka. K svojej práci pristupuje zodpovedne, cielavedome, dôsledne, kreatívne. Spolupracovala a podieľala sa na príprave a realizácii projektov CVC – Supertanec, Novostar a Venované legendám. Buduje a tvorí Centrum voľného času s pozitívnou klímou pre všetkých

zamestnancov a zároveň aj pre všetky deti, ktoré majú veľa príležitostí na zmysluplné trávenie voľného času, nielen v priebehu školského roka, ale i počas prázdnin, formou denných táborov a aktivít, ktoré sú bohaté na zážitky, skúsenosti a vedomosti.

Marína Vyzváryová (Spojená škola sv. Jozefa)

Marína Vyzváryová pôsobí ako učiteľka nemeckého jazyka a telesnej výchovy. Dosahuje vynikajúce pracovné výsledky. Často pôsobí ako predsedníčka maturitných komisií nielen v Spojenej škole sv. Jozefa, ale aj na iných školách. Má veľkú zásluhu na propagácii školy na verejnosti. V kolektíve učiteľov aj medzi žiakmi je obľúbená pre svoj pozitívny postoj k životu i práci.

Jana Hunová: Učiteľstvo je mojim poslaním i záľubou



Text: Monika Šupatíková | Foto: archív J. Hunovej

Dlhoročného riaditeľa ZŠ Odborárska Jaroslava Jeřábka vystriedala vo funkcii Jana Hunová. Na pozíciu riaditeľky školy nastúpila 1. júla 2024.

Jana Hunová je absolventkou Strednej pedagogickej školy v Leviciach, odbor vychovávateľstvo. Ďalej pokračovala v štúdiu na Pedagogickej fakulte UKF v Nitre. „Celé detstvo som strávila na II. Základnej škole. Vďaka nasmerovaniu a odporúčaniam vtedajšej pani riaditeľky Eleny

Vrablicovej som v roku 1987 úspešne ukončila svoje stredoškolské vzdelanie na Strednej pedagogickej škole v Leviciach,“ uviedla Jana Hunová. V auguste 1987 nastúpila ako vychovávateľka, vtedy na IV. ZŠ, dnes ZŠ Odborárska, kde pôsobí už takmer 37 rokov. „Bolo to moje prvé a zatiaľ aj posledné pracovné pôsobenie v ZŠ. Do môjho prvého a jediného zamestnania ma prijímal vtedy zakladateľ našej školy a jej dlhoročný riaditeľ Rudolf Huna. Aj keď nás „ujček“, ako sme ho tak familiárne všetci v rodine volali, pred niekoľkými dňami, v krásne dožitom veku, opustil, ako riaditeľ, veľká autorita a osobnosť zanechal v škole svoju nezmazateľnú stopu dodnes. Na sklonku svojho života bol nesmierne pyšný, že som takpovediac Hunovskú štafetu prevzala po ňom,“ povedala Jana Hunová. V základnej škole pôsobila takmer vo všetkých pedagogických pozíciách, od skupinovej vedúcej, vychovávateľky, učiteľky, až po funkciu riaditeľky školy v súčasnosti. „Škola je mojim druhým domovom, je

mojou vášňou i láskou zároveň. Mám to šťastie, že učiteľstvo je nielen mojim povoláním a mojim poslaním, je predovšetkým mojou celoživotnou záľubou. Mám rada našu školu a deti v nej. Vážim si všetkých rodičov. Som vďačná za každý deň, prežitý v šťastí a pokore. Milujem svoju prácu. A to je najväčšie šťastie, ktoré si môžeme priať, ak chceme byť pracovne úspešní, uznaní a pochopení,“ pokračovala Jana Hunová. Pozíciu riaditeľky školy prevzala s novou pracovnou, pedagogickou i manažérskou víziou, nadšením i výzvou. Jej prioritou je, aby pedagógovia i žiaci chodili do školy s nadšením, radosťou, hrdosťou a pokorou zároveň, aby sa všetci spoločne tešili na každý jeden deň v nej prežitý. Aby rodičia detí boli pyšní a hrdí na pedagógov, ktorým svoje deti zverili do rúk. „Chcela by som, aby všetky novomestské školy vytvorili spoločné partnerstvo. Aby školy medzi sebou nesúperili, ale aby navzájom spolu tvorili tzv. zdravú konkurenciu,“ dodala Jana Hunová.

CINEDU sa v Novom Meste nad Váhom zúčastnil rekordný počet divákov

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív Cinedu



Začiatkom októbra sa skončil Filmový festival pre deti a mládež CINEDU. Zaznamenal rekordnú účasť detských divákov.

Festival navštívilo 2600 divákov

Filmový festival pre deti a mládež CINEDU je jediný svojho druhu na Slovensku a v Novom Meste nad Váhom má už svoju tradíciu. Jeho 6. ročník sa v tomto meste uskutočnil v dňoch 23. septembra - 1. októbra 2024. „Cieľom organizátorov festivalu je umožniť mladým divákovi vidieť kvalitné filmy, ktoré ich zaujmú svojimi príbehmi, s ktorými sa ľahko môžu identifikovať,“ uviedla Ľudmila Cviková, riaditeľka festivalu. Festival sa môže pyšiť aj rekordnou návštevnosťou mladých divákov. „Môžeme skonštatovať, že konečný počet divákov filmových predstavení, workshopov a MediaLabu v Novom Meste nad Váhom je okolo 2 600. Veľmi sa z toho tešíme, lebo bez divákov by festival nebol. Je to dôkaz toho, že robíme dobrú vec,“ podotkla Ľudmila Cviková. Filmový festival CINEDU je prvou a doteraz jedinou filmo-



vou platformou na Slovensku pre deti a mládež. Hlavným organizátorom festivalu je Cinedu o. z. a spoluorganizátorom už od roku 2020 Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom a Kino Považan. Ambasadorkou MFF CINEDU je od jeho založenia v roku 2019 slovenská herečka Zuzana Kronerová. Mesto Nové Mesto nad Váhom a primátor mesta František Mašlonka prevzali od roku 2023 nad festivalom záštitu.

Cenu diváka získal animovaný film Sirocco a Veterné kráľovstvo

Mladí návštevníci CINEDU 2024 v Kine Považan sa aj v tomto roku interaktívne zúčastňovali filmových premietaní, v závere ktorých nasledovali diskusie o filmoch i hlasovanie za filmy, ktoré ich najviac zaujali. Hlasovaním rozhodli o Cene diváka CINEDU 2024. Cenu diváka CINEDU 2024 získal francúzsko-belgický animovaný film *Sirocco a Veterné kráľovstvo* (režisér - Benoît Chieux, 2023). Slávnostné vyhlásenie víťaza sa uskutočnilo 29. septembra pred distribučnou predpremiérou česko-slovensko-francúzskeho animovaného filmu *Keď život chutí*, režisérky Kristiny Dufkovej. Slávnostného premietania filmu v Kine Považan sa zúčastnili aj tvorcovia filmu, hudobný skladateľ a producent Michal Novinski a animátorka Mária Kralovič. „Medzi vzácnymi hosťami a podporovateľmi festivalu CINEDU boli aj hostia z filmového priemyslu, kameramanka Denisa Buranová, režisérka Iveta Grófová, producentka a prezidentka Slovenskej filmovej a televíznej akadémie, Katarína Krnáčová,“ informovala Ľudmila Cviková. Herečka Eva Sakálová sa detským divákom predstavila počas živého dabingu filmov *Sirocco a Veterné kráľovstvo* a *Rodinka Lupičov*. Tiež osobne uviedla poľsko-slovensko-český film *Čarodejník Kajtek*, v ktorom si aj zahrála. Diváci ju mohli vidieť v úlohe mamy hlavného hrdinu, dvanásťročného Kajteka. Film *Čarodejník Kajtek* podľa poľskej knižnej predlohy je strhujúcim príbehom o čarovnom svete detskej fantázie, dospievaní a snahe o zdokonalenie sveta. „Vo filme som stvárnila mamu hlavného hrdinu. Ten získal od svojej mamy

nadprirodzené, magické schopnosti. Byť na natáčaní filmu bol pre mňa veľký zážitok. Bavilo ma to. Točilo sa v Poľsku, vo veľmi pekných lokalitách, v krásnej prírode, v horách i v meste Wrocław,“ povedala Eva Sakálová.

Festival priniesol štyri novinky

Organizátori sa každoročne snažia počas festivalu zavádzať aj nejaké novinky. „Jednou z novinek 6. ročníka festivalu boli pracovné listy k filmom, ktoré naši mladí diváci a pedagógovia pred filmovým predstavením dostali od organizátorov. Z nich sa mohli o filmoch dozvedieť a naučiť viac. Ďalšou novinkou boli festivalové noviny. Novinkou, ktorú sme priniesli, bol aj MediaLab – priestor s počítačovými hrami a virtuálnou realitou. Chceli sme sa otvoriť aj moderným formám, ktoré deti oslovujú. Popri klasickom kine im poskytnúť aj takúto zábavu. Poslednou novinkou pre najstaršie deti bola prednáška o internete, o bezpečnosti na internete,“ vysvetlila Ľudmila Cviková. Práca na príprave a realizácii festivalu je celoročnou prácou festivalového tímu. „Pozeráme filmy, hodnotíme ich, vyberáme tie, ktoré by sme chceli návštevníkom festivalu premietiť. Vybrané filmy dávame prekladať. Deti ich vidia v originálnom jazyku so slovenskými titulkami. Najmenším deťom ponúkame živý dabing. Každý rok sa snažíme, aby festival profesionálne rástol,“ pokračovala Cviková. „Som jednou zo zakladateľiek CINEDU a pre mňa má táto spolupráca veľký význam. Myslím si, že je veľmi vzácne ponúknuť deťom v dnešnej dobe, ktorá nie je ani veľmi ľahká, filmy, v ktorých sa môžu spoznať, stotožniť sa s niektorými postavami. Tiež si myslím, že je to pre ne veľmi dôležité. Cez príbeh môžu cítiť určitú podporu. Je dôležité, aby si vedeli pomôcť s nejakými problémami, vedeli sa radovať z niečoho. Nie je veľmi časté sa venovať filmovej tvorbe pre deti takýmto spôsobom, ako je filmový festival a preto je to veľmi zaujímavé. Teší ma, že sa uskutočnil práve tu, v Novom Meste nad Váhom,“ dodala Juliana Johanidesová.

Živý dabing v podaní herečky Evy Sakálovej spríjemnil deťom pozeranie filmov v kine

Tect a foto: Monika Šupatíková

V novomestskom Kine Považan sa 23. septembra – 1. októbra 2024 uskutočnil už 6. ročník Filmového festivalu pre deti a mládež CINEDU. Počas deviatich dní festival ponúkol malým divákovi deväť filmov. Súčasťou dvoch z nich bol živý dabing, o ktorý sa postarala herečka Eva Sakálová.

Vďaka Filmovému festivalu pre deti a mládež CINEDU si malí diváci a fanúšikovia filmu mohli pozrieť v exkluzívnej slovenskej premiére nové a výnimočné filmy, ktoré bežne v kinách neuvidia. Filmy boli premietané v pôvodnom znení so slovenskými titulkami, anglickými titulkami i slovenským živým dabingom. Živý dabing bol veľkým prínosom hlavne pre najmenších divákov vekových kategórií 6+ a 8+. Práve tí sa mohli zapozerať na filmové plátno bez toho, aby sa museli sústrediť na čítanie titulkov a obávať sa, či si ich budú vedieť prečítať alebo si ich stihnú prečítať. Mohli sledovať dej filmov *Sirocco a Veterné kráľovstvo* a *Rodinka lupičov* a spolu s hlavnými hrdinami sa ponoriť do ich príbehov. Zároveň počúvali príjemnou slovenčinou čítané titulky v podaní herečky Evy Sakálovej.

O živom dabingu sme sa rozprávali so slovenskou herečkou Evou Sakálovou, ktorá svoj hlas prepožičala mnohým detským filmovým hrdinom.

Ako ste sa dostali k živému dabingu detských filmov počas Filmového festivalu pre deti a mládež CINEDU?

Oslovila ma Juliana Johanidesová, spoluzakladateľka a filmová dramaturgická festivalu CINEDU. Tým, že sme kolegyne a aj skoro spolužiačky z vysokej školy (Juliana bola o ročník vyššie), už niekoľko rokov sa poznáme a máme spoločné záujmy. Skúsenosti s dabingom mám, venujem sa mu už od šestnástich rokov. Ponuka ma samozrejme zaujala. Povedala som si, prečo nie, veľmi rada túto výzvu prijem. Prvýkrát som živý dabing na festivale robila počas jeho štvrtého ročníka v roku 2022.

Počas živého dabingu vo filmoch *Sirocco a Veterné kráľovstvo* a *Rodinka lupičov* ste požičala svoj hlas všetkým postavám. Je to oproti klasickému dabingu ťažšie?



Myslím si, že klasický dabing je jednoduchší. Hlavne keď sa pomýlim, tak sa to môže zopakovať, zatiaľ čo v živom dabingu nie. Ale v živom dabingu je to zase vzrušujúcejšie. S hlasmi postáv sa môžem hrať. Veľa ľudí to pozná, keď číta deťom rozprávku. Často hovorím, že každý sa stane hercom, keď čítajú knihu, alebo rozprávajú napínavý príbeh, postavy hrá. Snažila som sa meniť hlas, meniť emóciu podľa toho, čo sa dialo na plátno. Bavilo ma to.

V živom dabingu sa musíte vžiť naraz do viacerých postáv a povedať ich text, na rozdiel od klasického dabingu, kde rozprávate text jednej postavy. Stane sa vám niekedy, že nestihnute celý text povedať?

Áno, stane sa, že niekedy sa nedá stihnúť povedať text, najmä keď postavy hovoria naraz a cez seba. Vynechala som párkrát nejaké slovíčka. Myslím si, že tomu príbehu to neškodilo, keďže deti mali obraz pred sebou a videli dej. Počas festivalu som dabovala film *Rodinka lupičov*, kde boli slovenské titulky, takže som mohla text čítať aj priamo z plátna, ale mala som ho aj na papieri. Dabovala som aj film *Sirocco a Veterné kráľovstvo*, kde boli len anglické titulky, takže text som čítala len z papiera.

Filmy, ktoré ste na festivale dabovali, zneli v pôvodnom jazyku a deti počuli aj váš hlas.

Sirocco a Veterné kráľovstvo je francúzsko-belgický film, takže deti počuli aj francúzštinu a Rodinka lupičov je švédsky film, takže tam deti počuli aj švédčinu. Mne pôvodný zvuk pri živom dabingu neprekáža. Dúfam, že deti to nerušilo. Napríklad v Poľsku sa dodnes dabujú filmy takýmto spôsobom. Jeden hlas znie celým filmom.

Je rozdiel dabovať animovaný film a hraný film?

Na festivale CINEDU som dabovala jeden animovaný a jeden hraný film. V animovanom filme som sa viac hrala s hlasmi postáv. No závisí to aj od konkrétneho filmu. To znamená, aký má dej, rýchlosť, emóciu. Mne sa možno o niečo viac páčil animovaný film Sorocco a Veterné kráľovstvo. Bol naozaj taký netradičný a špecifický. Ale aj hraný film Rodinka lupičov bol veľmi milý a čarovný. Postavy v ňom viac rozprávali. Myslím si, že rozdiel medzi hraným a animovaným filmom v dabingu ani nie je. Skôr je rozdiel v príbehu, alebo v tom, či postavy veľa rozprávajú.

Ako sa na dabing pripravujete?

Pred živým dabingom som si film najprv pozrela. Pri druhom pozeraní som už mala v rukách text, skúšala som si čítať jednotlivé repliky. Filmy Sirocco a Veterné kráľovstvo a Rodinka lupičov som videla dvakrát celé a tretíkrát som si prešla ešte niektoré časti.

Pri klasickom dabingu v dnešnej dobe už málokedy dostanem scenár vopred. Vtedy už idem priamo dabovať. Urobí sa jedna - dve skúšky danej slučky (slučka, angl. loop, je v dabingu vymedzený úsek v dialógu, ktorý sa rovná neprerušenej zvukovej slučke pri jednom výstupe dabéra). Slučka je vymedzená približne na 10 až 30 sekúnd (dĺžka či podmienky môžu byť rôzne) a potom sa už nahráva. V dnešnej dobe sa všetko zrýchľuje a aj dabingy sa robia niekedy „na prvú“. Keď je herec šikovný, pozrie si text a už aj na prvú ostrú vie nadabovať slučku.

Pri klasickom dabingu dabuje každú postavu iný herec. Viete si predstaviť, že by bolo viac hercov aj pri živom dabingu?

Viem si predstaviť, že by sa to dalo, ale asi by to bolo organizačne komplikovanejšie. Otázkou je, keby sme boli viacerí herci, či by deti nemýlilo počuť viaceré hlasy a nebolo to pre ne mätúce. Aj tak by sme nepokryli všetky postavy filmu.

Čo je pre vás v živom dabingu dôležité?

Dôležitá je správna výslovnosť, dodržiavanie dĺžňov, mäkčeňov, správne vyslovovanie mien. Tiež je podstatné pozitívne naladenie, rozhybaná bránica a určite je fajn, keď ma film aj baví. Filmy, ktoré som dabovala na festivale CINEDU ma oslovili, takže pre mňa to bolo veľmi príjemné. Niekedy však herec dabuje aj niečo, čo sa mu nemusí páčiť či pozdávať. Vtedy to môže byť náročnejšie, keďže postavu hrá hlavne hlasom. V klasickom dabingu nie je počuť originálny hlas. Musím sa trafiť teda aj do otvárania a zatvárania úst danej postavy, na rozdiel od živého dabingu.

Po filme ste mali možnosť porozprávať sa s deťmi. Ako reagovali na živý dabing a samotný film?

Deťom sa páčilo, boli nadšené, reagovali na postavy, ktoré ich najviac zaujali. Myslím si, že deti vnímajú stokrát intenzívnejšie ako dospelí. Že aj napriek dnešnej počítačovej a mobilovej dobe majú deti stále zážitok aj z kina. Rozdávali sme im aj pracovné listy, aby sa mohli o filme ešte porozprávať s učiteľmi alebo s rodičmi. Verím, že detské filmy majú čo povedať aj dospelým a žekáždy si z toho zoberie niečo, čo ho najviac osloví. A posolstvá týchto filmov boli pekné.

Dabingu sa venujete od šestnástich rokov. Čím vás zlákal?

Prvé moje stretnutia s dabingom a s prácou s hlasom boli v Slovenskom rozhlasu počas štúdia na konzervatóriu. Dabing ma lákal ako súčasť hereckého umenia a práce s hlasom. Samozrejme, pre študentku to bolo aj príjemné privyrobenie si. Dabing je pre mňa prácou i zábavou. Je to niečo, čo si všetci prajeme, mať prácu, ktorá nás aj baví. Dabing nie je ale mojou hlavnou hereckou činnosťou, tou je divadlo a točenie filmov, ale je takou príjemnou čerešničkou a pekným osviežením. Vďaka nemu som stretla fajn ľudí a veľa som sa naučila.

Evanjelický kostol má už 240 rokov

Novomestský evanjelický cirkevný zbor patrí medzi najstaršie evanjelické cirkevné zbory na Slovensku. Niekoľko rokov po prijatí augsburského viero-vyznania (1530) obyvateľstvo mesta, ale aj celá prepozitúra prešla do rúk evanjelikom. Prvý záznam o evanjelickom farárovi v Novom Meste nad Váhom je z roku 1565 a bol ním Michal Cebáni. Až do roku 1638 sa evanjelici zhromažďovali na služby Božie do pôvodného mestského chrámu (dnešný rímsko-katolícky kostol).

Po násilnom odobratí mestského kostola a fary a vyhnaní evanjelikov, sa naši otcovia nevzdali nádeje a pustili sa do stavby nového chrámu na pozemku pánov Fitterovcov. Nevieime presne, kde tento chrám stál, ani kedy bol postavený a vysvätený. Pravdepodobne v rokoch 1648 - 1649, to znamená, že 10 rokov sa evanjelici schádzali v niektorom súkromnom dome. V roku 1660 pán Čachtického hradu František Nádašdy II. dal tento kostol zbúrať do základov. Ešte 10 rokov, teda do roku 1670, sa evanjelici schádzali v súkromí, niekedy aj v pivnici.

Po roku 1670, keď úplne zanikla náboženská sloboda, naši otcovia sa tajne modlili, prosili Boha, aby im pomohol prečkať dlhé obdobie temna. Od roku 1681 (po sneme v Šoproni) mali novomestskí evanjelici možnosť chodiť do artikulárneho chrámu do 42 kilometrov vzdialenej Prietřiže. Niektorí sa zhromažďovali okolo farára Jána Hradského, ktorý tajne kázaval po kopaničiach v Krajnom. Ani vzdialenosť, ani ťažkosti nevedeli zničiť horlivosť a lásku našich otcov.

76 rokov nebolo v Novom Meste nad Váhom ev. farára a bol zákaz vykonávať služby Božie. Mnoho rodín sa v tomto období prenasledovania stalo katolíckymi. Lúč nádeje svitol 25. októbra 1781, keď bol uverejnený tolerančný patent panovníkom Jozefom II., ktorý mal 18 bodov. Obsahoval právo na služby Božie a možnosť stavať kostoly a modlitebne bez veží a zvonov. Vchod do kostola nemohol byť z hlavnej ulice. Podmienkou pre stavbu

Text: Ľubomír Ďuračka, ev. farár | Foto: J. Krištofovičová, archív Ľ. Ďuračku



Na fotografii je vľavo kostol, vpravo budova starej fary

kostola bolo aspoň 100 evanjelických rodín.

Na seniorálnom konvente v Prietřiži dňa 27. februára 1782 bolo uznesené, že sídlom ev. cirkevného zboru bude aj Nové Mesto nad Váhom a k nemu sa pripája Višňové a obce okolo Váhu.

V prvej polovici roku 1783 skúmala komisia, zložená z katolíkov a evanjelikov, nakoľko spĺňajú evanjelici Nového Mesta nad Váhom a okolia pod-



Nová fara z roku 1922

mienky k vytvoreniu nového cirkevného zboru. Zistila, že v samotnom Novom Meste nad Váhom sa hlási k evanjelickému a. v. vyznaniu 111 rodín. Ako budúce filie sa k novomestskej cirkvi prihlásili aj rodiny z obcí Mnešice (18), Čachtice (20), Višňové (59), Mošovce (časť dnešných Považian), Hrádok a Lúka (23). Spolu komisia napočítala až 231 evanjelických rodín. Svoju pripravenosť dokázali tieto rodiny aj peňažnou zbierkou 2378 zlatých na výstavbu kostola a iných budov. Našetrené mali aj peniaze na ročné vydržovanie kňaza a učiteľa – 324 zlatých a 63,5 denára. Takáto pripravenosť novomestských evanjelikov k vytvoreniu nového cirkevného zboru zapôsobila na komisiu a Novomešťania sa už začiatkom júla dočkali vrchnostenského povolenia na zriadenie evanjelickej cirkevnej obce, samozrejme s podmienkou, že chrám bude bez veže a bude postavený vonku za mestom.

Za krátky čas potom bol povolaný za farára Ján Kvašaj z Ivančinnej, trenčiansky rodák, ktorý už v nedeľu 20. júla 1783 vykonal prvé služby Božie v sídliskovej časti Nového Mesta nad Váhom, nazývanej Lúka, kde bývala väčšia časť evanjelického obyvateľstva. K bohoslužobným účelom poslúžila upravená stodola Gašpara Petku. Dvojročné výročie vydania Tolerančného patentu si novomestskí evanjelici pripomenuli položením základného kameňa kostola dňa 22. októbra 1783. Bolo to na pozemku, ktorý určili zemeptníci, blízko starého námestia, pri potoku, na smetisku, kde bola močaristá pôda. Ale to našim predkom nevadilo. Na ďalšie, tretie výročie Patentu, bol určený termín vysviacky nového evanjelického chrámu. A skutočne, v najbližšiu nedeľu k tomuto výročiu (20. nedeľa po sv. Trojici) ktorá pripadla v roku 1784 na 24. októbra, už bol kostol dokončený a mohol sa posvätiť. Slávnostné bohoslužby viedol Ján Kvašaj a odpoľudnia kázal farár z Kostolného Jána Hradského. Teda len rok trvala stavba tohto evanjelického chrámu. V tom istom roku bola pred kostolom postavená fara tak, aby z ulice nebolo vidno kostol. A keďže kostol nemohol mať vežu, náhodný návštevník mesta v tej dobe o ňom ani nevedel. Do kostola sa vchádzalo popod bránu vo farskej budove. Vedľa fary smerom do mesta bola postavená evanjelická škola. (Na fotografii je vľavo kostol, vpravo budova starej fary.) Až v roku 1922 bola postavená nová fara a po zbúraní starej fary sa vytvoril priestor pred kostolom, na ktorom bola v roku 1932 postavená veža. Počas celej existencie kostola



boli niekoľkokrát vykonané opravy kostola zvnútra i zvonka. Posledná veľká oprava, ktorá zodpovedá súčasnemu vzhľadu exteriéru a interiéru bola vykonaná v roku 1996 – kostol bol odizolovaný zvonka i zvnútra a dostal nový vzhľad. V roku 2004 bola vykonaná rekonštrukcia nádvoria pred kostolom, a to vďaka mestu Nové Mesto nad Váhom v rámci rekonštrukcie námestia. Staré stromy boli nahradené novou zeleňou, nádvorie dostalo nový dizajn. Zrealizované bolo aj nasvietenie veže.

Výročie posvätenia kostola sme si pripomenuli 27. októbra 2024 na slávnostných bohoslužbách.

Pri tejto významnej príležitosti bola pripravená panelová výstava približujúca bohatú históriu kostola. Výstava bola nainštalovaná na dvore kostola, aby návštevníkom poskytla možnosť prehliadnúť si vedomosti o historickom vývoji a dôležitých udalostiach, ktoré formovali život novomestského cirkevného zboru. Návštevníci mali príležitosť dozvedieť sa viac o architektonických zmenách chrámu, významných osobnostiach, ktoré sa podieľali na jeho rozvoji a o rôznych udalostiach, ktoré sa tu odohrali počas storočí.

Kostol Narodenia Panny Márie je obnovený

19. októbra sa v Prepoštskom kostole Narodenia Panny Márie v Novom Meste nad Váhom uskutočnilo kolokvium pri príležitosti ukončenia prvej etapy reštaurovania tohto historicky a architektonicky výnimočného kostola.

Reštaurátorský projekt, ktorý bol zameraný na obnovu monumentálnej ranobarokovej štukovej a maliarskej výzdoby kostola sa začal realizovať v októbri 2022. Jeho primárnym cieľom bolo uchovanie pamiatky v barokovom výraze so zachovanými výtvarnými, kultúrnymi a historickými hodnotami, s dôrazom na záchranu jedinečnej štukovej výzdoby interiéru. Na kolokviu umeleckí majstri prezentovali priebeh reštaurovania a uskutočnilo sa slávnostné odhalenie zrekonštruovaného presbytéria i požehnanie trnavským arcibiskupom Jánom Oroschom, pod ktorého záštitou sa projekt zrealizoval. Reštaurovaním prešlo približne 550 m² plochy, vrátane 40 nástenných maľieb a obrazov.

Cieľom reštaurovania bolo oživiť a zachovať barokový výraz kostola, ktorý

Zdroj: MsÚ NMnV, Prepoštský kostol NMnV | Foto: Jana Krištofíková

je považovaný za jeden z najvýznamnejších architektonických a kultúrnych pokladov v regióne. Práve preto sa v októbri 2022 uskutočnilo kolokvium, na ktorom bol predstavený plán prvej etapy reštaurovania. Tento okamih bol pre mnohých prítomných významný, pretože sa tu predstavil nielen samotný projekt, ale aj jeho nevyhnutnosť a prínos pre komunitu a mesto.

Kostol Narodenia Panny Márie je známy svojimi nádhernými freskami, ktoré zdobia jeho steny a sú potešením pre oči aj ducha návštevníkov. Štuková výzdoba, ktorou kostol vyniká, je považovaná za najbohatšiu na Slovensku. Preto bolo dôležité reštaurovať ju s najväčšou starostlivosťou, aby jej krása a historická hodnota zostali zachované aj pre budúce generácie. Jednou z hlavných úloh prvej etapy bolo reštaurovanie štukovej a maliarskej výzdoby v interiéri kostola. Prvá etapa reštaurovania bola sústredená na presbyté-



rium, teda svätyňu chrámu. Táto časť kostola je centrom duchovného života a miestom, kde sa odohráva mnoho významných liturgických úkonov.

Reštaurovanie presbytéria si vyžadovalo značné finančné prostriedky. Projekt získal podporu z Ministerstva kultúry Slovenskej republiky prostredníctvom grantového fondu „Obnovme si svoj dom“ ako i dary donorov a farníkov. Práce na obnove kostola začali v januári 2023. Prvotné elektroinštalačné práce boli nevyhnutné na zabezpečenie moderných technických štandardov pre budúcnosť kostola. Nasledovala výstavba lešenia v presbytériu, ktoré bolo navrhnuté tak, aby umožnilo reštaurátorom a bádateľom prístup ku každej časti stien a stropu. Lešenie bolo postavené tak, aby obklopovalo hlavný oltár z prednej aj zadnej strany, čím sa odborníci dostali na miesta, kde neboli prítomní snáď už sto rokov. Samotné reštaurátorské práce boli odhadované na približne 15 mesiacov. Počas tohto obdobia sa plánovalo obnoviť štukovú a maliarsku výzdobu, opraviť okná a svietidlá a vyčistiť hlavný oltár. Každý z týchto úkonov si vyžadoval nielen precíznosť, ale aj hlboké pochopenie historického kontextu a umeleckého zámeru pôvodných tvorcov.

Interiér kostola nie je len o architektúre a umení, pre značnú časť Novomešťanov je to miesto modlitby, stretnutia ľudí, priestor pokoja a zamyslenia sa. Každý kút kostola je nabitý históriou a symbolikou, ktoré nám pripomínajú naše korene a smerovanie. Vďaka neúnavnej práci reštaurátorov a podpore farnosti sa tento poklad zachová pre ďalšie generácie. Kostol je viac než len stavbou, je sakrálnou a historickou dominantou, ktorá predstavuje nielen architektonický, ale aj kultúrny klenot.

„Som hrdý a cítim nesmiernu vďačnosť za sakrálnu a historickú dominantu nášho mesta. Je stáročia strážcom viery a histórie. Z dôvodu reštaurovania bolo presbytérium dva roky pred verejnosťou ukryté. V sobotu 19. októbra som mal tú česť zúčastniť sa prezentácie a odhalenia zreštaurovaného presbytéria. Vďaka patrí reštaurátorom a celému tímu, ktorí intenzívne pacovali na reštaurovaní presbytéria. Ich práca je dôkazom veľkého talentu a zariadenia pre zachovanie dedičstva našich predkov. Rekonštrukcia nebola len technickým projektom, ale bola aj hlboko duchovným a emocionálnym počínom, ktorý vrátil presbytériu jeho pôvodnú krásu. Každý detail bol starostlivo obnovovaný s ohľadom na jeho historickú a umeleckú hodnotu, čo dokazovalo nielen ich odborný prístup, ale aj rešpekt a lásku k budove, ktorú mali na starosti. Kostol Narodenia Panny Márie je unikátny a to hlavne vďaka prenádherným freskám, ktoré zdobia jeho steny. Fresky sú majstrovským dielom, ktoré zaujmú nielen veriacich, ale aj milovníkov umenia a



histórie. Ich obnovovanie bolo náročným procesom, ktorý vyžadoval nielen technické schopnosti, ale aj hlboké pochopenie ich umeleckej hodnoty a historického kontextu. Kostol vyniká aj vďaka štukovej výzdobe, ktorá je na Slovensku považovaná za najbohatšiu,” uviedol primátor mesta František Mašlonka.





Kurzy a kluby v MsKS November 2024

Klub abstinentov Nové Mesto nad Váhom
– každý párný štvrtok o 16:00h v klubovni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko –
v utorok 5.11. a 26.11. o 15:30h v miestnosti č.3.

Občianske združenie G35 – najbližšie stretnutie bude v pondelok 11.11.
o 14:00h v klubovni.

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h do
12:00h v klubovni.

Klub včelárov – najbližšie stretnutie bude v pondelok 11.11 o 17:00h
v klubovni.

Klub filatelistov – každý štvrtok od 18:00h v klubovni.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok o 18:30h v Spoločenskom dome.

Joga v dennom živote – každý
pondelok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí
stredu

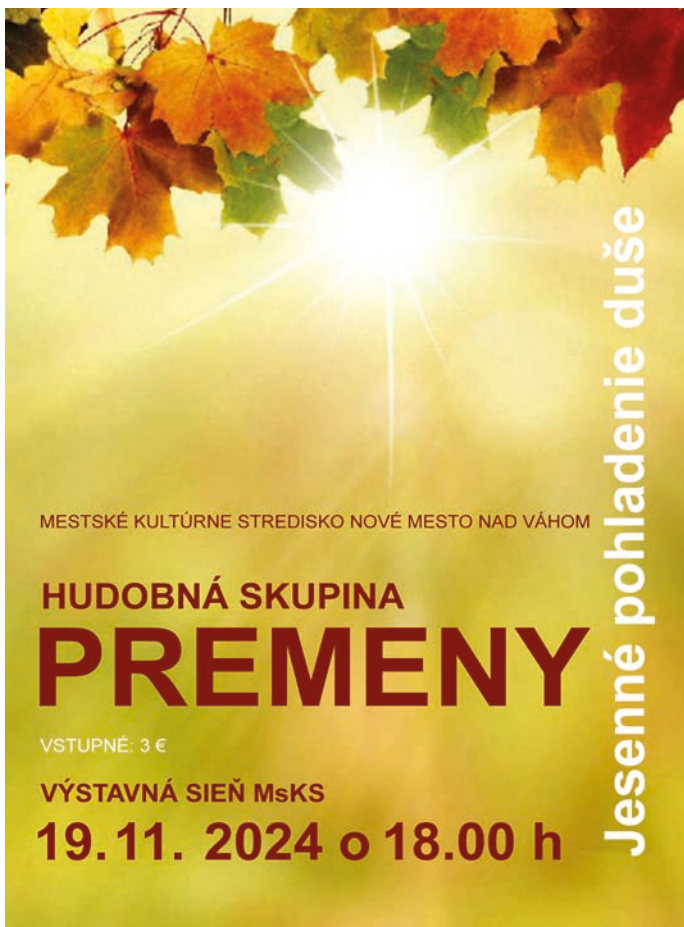
17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta

18:15h – 19:45h začiatocníci a mierne pokročilí
štvrtok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí
vo Výstavnej sieni.

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – najbližší termín poradenstva
bude 21.11. o 17:00h v miestnosti č.3

Kurz aranžovania Adventný svietnik – 22.11. v miestnosti č. 3 / prihlaso-
vanie vopred v MsKS /



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

HUDOBNÁ SKUPINA
PREMENY

VSTUPNÉ: 3 €

VÝSTAVNÁ SIEŇ MsKS
19.11. 2024 o 18.00 h

Jesenné pohladenie duše

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
v spolupráci s Ing. Silviou Pavlechovou

KURZ ARANŽOVANIA ADVENTNÝ SVIETNIK

Radi tvoríte? Príďte si spríjemniť piatkove popoludnie,
vytvorte si svoj vlastný adventný svietnik.

Pozývame Vás na kurz aranžovania adventného svietnika.
Materiál na svietnik bude pre Vás pripravený
spolu s malým občerstvením.



Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
22.11. 2024 17.00 h - 19.30 h

Cena: 37 €
Lektorka: Ing. Silvia Pavlechová
Prihlasovanie: Jana Švircová 0903 450 144 prenajom@msks.sk

TEŠÍME SA NA VÁS

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
MALÝ KOMORNÝ ORCHESTER



VIANOČNÝ KONCERT

MALÉHO KOMORNÉHO ORCHESTRA

Výstavná sieň MsKS
30.11. 2024 o 18.00 h

vstupné: 3 €



NIE, ABY SI ZABUDOL!

z pravidelného cyklu hudobno-literárnych večerov
SO ZAVRETÝMI OČAMI

Výstavná sieň MsKS
5. 12. 2024 o 18:00

ÚČINKUJÚ:

Eva Berková, Paulínka Roháčková, Katarína Molnárová,
Janka Schreiberová, Eugen Schreiber
Folková skupina **PESNIČKÁRI**:
Milan Hurtík, Ján Hendrich, Jaroslav Šterba, Miloš Juriga
Animácie a ilustrácie: Jozef Janiska

VSTUP VOĽNÝ

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

ADVENTNÉ POTULKY MESTOM NEDEĽA

1.12.2024 13:00 - 18:00

ADVENTNÝ MESTSKÝ TRHÍK

Predajné stánky s výrobkami od lokálnych tvorcov
Vianočná zóna s jedlom a nápojmi
Študentské firmy Rockit a Tearapia
Foyer MsKS - Vianočná pošta - Pošli list Ježiškovi - Slovenská pošta a.s.
Divadelná kaviareň - Workshop - výroba vianočných pohľadníc a vianočných tašiek

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO 13:00 - 17:00

Divadelko Galéria - Stretnutie s bábkami v perníkovej izbičke
Workshop zdobenia perníkov
Výstavná sieň a Galéria Petra Matejku - Návraty do Nového Mesta nad Váhom
Komentovaná prehliadka výstavou
Foyer MsKS - Malý komorný orchester
Predajná výstava obrazov Rasta Malára
Pred MsKS - OTAVA, ROVENEČ, Martina Zelňáková, Tancujúce tigriky, TB crew
Divadelná sála - Koncert **Jana Zubajová** s kapelou **18:00**

KAVIAREŇ PACAS

Živá hudba - Vianočné melódie

VÝNIMOČNÉ PROJEKTY

Domov plný Vianoc

RÍMSKOKATOLICKÝ FARSKÝ KOSTOL NAR. PANNY MÁRIE

Adventný organ - hudobná reflexia Michaela Augustína 16:30 - 17:30

PASTORAČNÉ CENTRUM

Detský zbor zo Spojenej školy sv.Jozefa - Pásmo advent. a vianoč. piesní 15:00 - 16:00
Zbor sv. Cecílie - Adventné piesne a chorály 16:00 - 16:45

NÁDVORIE KREŠŤANSKÉHO ZBORU

Ako chutia Vianoce a tvorivé dielničky pre malé detičky 13:00 - 18:00

BROWN CAFE & BAR

Rozprávkový advent - premietanie krátkych rozprávok, popcorn 16:00 - 18:00

FUTRAK BISTRO

Vianoce očami malých výtvarníkov z NM, skvelé jedlo a horúci punč

PODJAVERNÉ MÚZEUM

Výstava betlehemov "Pokoj ľudom dobrej vôle" a detské dielničky 9:00 - 17:00
Komentovaná prehliadka expozície múzea 14:00
Prednáška - Výskum novomestského podzemia v suteréne múzea 14:00
Beseda k výstave betlehemov 15:00
Prednáška k 240. výročiu postavenia evanjelického kostola v NMnV
Nádvorie múzea Spevákky zbor CANTABILE 14:00 - 15:30

CONDITOREI CAFFE

Vianočný živý koncert

KAVIAREŇ OBJECT

Usmej sa, idú Vianoce - vianočný fotokútik

GALÉRIA KRESLENÉHO HUMORU

Svet knihy - Československá výstava kresleného humoru Hradec Králové 2024
Mestská knižnica L.V.Riznera - Vianočná ozdoba z knižnice so želaním 15:00 - 17:00
Divadelko Galéria a ZUŠ - Teta Ľudmila deťom

NÁDVORIE GALÉRIE

Apoštolská cirkev Otvorené dvere - Vianočné pexeso s dobrou kávou

MESTSKÝ MLÁDEŽNÍCKY PARLAMENT

Mladé a hravé Vianoce - spoločenské hry, biliard, koledy pri klavíri 13:00 - 18:00

EVANJELICKÁ CIRKEV AUGSBURSKÉHO VYZNANIA

Vyhliadka z veže evanjelického kostola spojená s koncertom 14:00 - 17:00

GYMNÁZIUM M.R.ŠTEFÁNKA

Symboly Vianoc a ich pôvod 15:00 - 18:00

STOUN CAFE & BAR

Vianoce pod Kamennou

Organizátori:



Za podporu ďakujeme:



november 2024

www.kinopovazan.sk

KINO
POVAŽAN

streda 6. o 19:00 h

FILM EXPANDED

PREZIDENTKA

Prelomové momenty politického aj osobného života prezidentky Zuzany Čaputovej. Intimný portrét ženy, ktorá sa usiluje vniesť ľudský a otvorený prístup do tradičného mužského súťaživeho sveta vrcholovej politiky, a pritom zvládnuť ťažké osobné životné výzvy.

SVK, dokumentárny, 108 min., originálna verzia, 15, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 8., sobota 9. o 19:00 h a nedeľa 10. o 20:00 h

CONTINENTAL FILM

RED ONE
Po šokujúcom únose zo Severného pólu sa musí veliteľ jednotky E.L.F. (Dwayne Johnson) spojiť s neslávne známym lovcem odmiem (Chris Evans), aby spoločne zachránili Vianoce.

USA, akčná komédia, 123 min., slovenské tituly, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 9. o 15:00 h

CINEMART

PYŠNÁ PRINCEZNA

Českí filmári pripravili moderné spracovanie jednej z najobľúbenejších rozprávok všetkých čias. Do kin prichádza animovaný film Pyšná princezna, inšpirovaný nesmrteľným príbehom Boženy Němcovej a kultovou hranou verziou Bořivoja Zemana.

CZE, POL, animovaný, 85 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 9. o 17:00 h

CINEMART

POKLAD

Jiří Langmajer, Veronika Kheh Kubařová a dávno stratený bájný poklad v exotickej Indonézi. To sú traja hlavní aktéri tejto dobrodružnej komédie o hľadaní bohatstva. Možno je potopený v truhlici na dne mora, zakopaný v džungli na ostrove, alebo je len zabudnutý hlboko v našich srdciach.

CZE, komédia, dobrodružný, 100 min., originálna verzia, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 9. o 21:00 h

BONTON FILM

HRANICA PREŽITIA (ELEVATION)

Svet, ako sme ho poznali, prestal existovať. Zem ovládli krviliaci predátori. Ti, ktorí prežili, sa ukryli vysoko v horách. Tie zostali jediným bezpečným miestom na planéte, kam tvory nemôžu. Kto sa odváža zostúpiť pod 2 440 m n. m., živý sa nevráti. Napriek tomu sa starostlivý otec rozhodne hranicu prežiť. Spolu s ním opúšťa bezpečie svojich domovov dve ženy. Od ich odvahy teraz závisí nielen život chorého syna, ale pravdepodobne budúcnosť celého ľudstva. Dve hviezdy Marvelovského univerza v post apokalyptickom trileri od producenta jednej z najúspešnejších hororových sérií Tiché miesta.

USA, triler, sci-fi, akčný, 91 min., české tituly, 15, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



streda 20. o 19:00 h

VERTIGO

SEMMELEWEIS

Semmelweis. Nie nadarmo ho nazývajú záchrancom matiek. Ostatní lekári, s ktorými pracoval na viedenskej pôrodníckej klinike, ho považovali za šialenca. Mal na zreteli len jeden cieľ, zdravie matiek, ktoré mu boli zverené do starostlivosti, a v záujme tejto posvätnéj veci prekračoval všetky hranice, porušoval všetky pravidlá. A pre svojho šéfa, prednostu kliniky, bol živým, neprijemným svedomím: ak bola totiž teória doktora Semmelweisa pravdivá a pôrodnici šíрили chorobu, ktorá zabila toľko žien, potom boli všetci vrahovia...

HUN, dráma, 127 min., české tit., 12, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 22. (ST), sobota 23. a nedeľa 24. (SD) o 19:00 h

GLADIATOR II

Koloseum opäť otvára svoje brány. Takmer štvrtstoročie po tom, čo tam legendárny gladiátor Maximus prestal svoju krv, sa v aréne ocitá ďalší bojovník, ktorý otriasa základmi samotného Ríma. Opäť pri tom bude legendárny režisér Ridley Scott.

USA, historický, akčný, 150 min., slovenské tituly + dabing, 18, násilie, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 23. a nedeľa 24. o 15:00 h

CONTINENTAL FILM

SOBIK NIKO A CESTA ZA POLÁRNU ZIARU

Sobik Niko sa túži stať členom Santových lietajúcich posíl. Namiesto toho však stratí Santove sany a pri snahe získať ich späť sa naučí, aké dôležité je priateľstvo a robiť veci po svojom.

FIN, GER, DEN, IRL, animovaný, 87 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 23. a nedeľa 24. o 17:00 h

FORUM FILM

KONKLÁVE

Držiteľ Oscara Edward Berger (Na západe nič nové) prináša na filmové plátno príbeh z Vatikánu, kde sa práve chystá konkláve - jedna z najtajnejších a historicky najstarších udalostí na svete. Po nečakannej smrti milovaného pápeža je kardinál Lawrence (Ralph Fiennes) poverený dohľadom nad voľbou novej hlavy katolíckej cirkvi. Kardináli z celého sveta sa zhromaždia za zamknutými dverami Sixtínskej kapinky, aby si spomedzi seba zvolili toho najlepšieho. Horúcich kandidátov je niekoľko, ale kardinál Lawrence postupne odhaľuje isté fakty...

USA, detektívny thriller, 120 min., české tituly, 12, násilie, strach, diskriminácia, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



streda 27. o 19:00 h

MAGIC BOX

AMERIKÁNKA

Príbeh dievčat, ktoré prestalo utekať. Vraciáš sa na miesta. Na miesta, kde si vyrastala. Trásieš sa. Potíš sa. Prehltáš. Nemôžeš sa vyhnúť spomienkam. Niektoré sú ako farebné obrazy. Niektoré sú ako úder pastou. Detský domov za komunistov. Pestúni. Polepšovňa. A potom zamat. A sloboda, s ktorou nevieš, čo si počať. Stokrát si padla. Ale stokrát si opäť vstala. Nedostali ňu. Pretože si nebola sama. Mala si samú seba. A mala si nádej. Nádej, že jedného dňa utečieš do Ameriky. Kde na teba čaká tvoj otec.

CZE, SVK, CHE, dráma, fantasy, 110 min., originálna verzia, 15, násilie, vulgarizmy, vstupné: 6 €; FK 5 €



piatok 29. (ST), o 19:00 h

CINEMART

GLADIATOR II (repríza)

USA, historický, akčný, 150 min., slovenské tituly, 18, násilie, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 30. o 16:00 h

CINEMART

VAIANA 2

Odvážne dievča Vaiana nečakane dostane žiadosť o pomoc od svojich odvážnych predkov a spolu s Mauim a úplne novou posádkou sa vydáva na cestu naprieč morami Oceánie do nebezpečných a dávno zabudnutých vôd, kde ju čaká dobrodružstvo plné nástrah, s ktorými sa ešte nikdy nestrela.

USA, animovaný, akčný, 100 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 30. (SD) o 19:30 h

CONTINENTAL FILM

RED ONE (repríza)

USA, akčná komédia, 123 min., slovenské tituly, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



Premietanie v Kine Považan podporuje



AUDIOVIZUÁLNY
FOND

Informácie v pokladni kina Považan: streda, piatok, sobota, nedeľa hodinu pred predstavením, tel.č. 032/285 69 25. Predpredaj vstupeniek v pokladni kina Považan: streda 19,00-20,30 h, piatok 18,00 - 19,30, sobota a nedeľa 15,00-20,30 h. Predpredaj a rezervácie vstupeniek na www.kinopovazan.sk od prvého dňa v mesiaci. Telefonické objednávky neprijímame. Program KINA POVAŽAN je na: www.kinopovazan.sk a www.msks.sk. Nájdete nás aj na facebooku pod názvom: KINO POVAŽAN



VÝBEROVÉ KONANIE



Mesto Nové Mesto nad Váhom
vyhlasuje výberové konanie na obsadenie miesta

Referent/ka - Oddelenia investícií a výstavby
- Mesto Nové Mesto nad Váhom

Miesto výkonu práce:

- MsÚ, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom

Mzdové podmienky (brutto):

- 1 200 - 1 500 EUR/mesiac, mzdové podmienky sú v závislosti od vzdelania a dĺžky praxe, odmeňovanie podľa zákona č. 553/2003 Z. z.

Požadované kvalifikačné predpoklady:

- ukončené vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa technického zamerania
- držiteľ vodičského preukazu skupiny B

Opis pracovného miesta:

- vykonávanie stavebného dozoru
- vykonávanie kontroly došlých faktúr za vykonané práce a dodávky na stavbách mesta a ich predkladanie k úhrade
- kontrola čerpania rozpočtových nákladov na jednotlivých stavbách
- prejednávanie zmien a dodatkov projektu stavby v priebehu výstavby s projektantom
- kontrolovanie postup výstavby na stavbách mesta a kontrola zápisov v stavebnom denníku
- zabezpečenie revízií správ, odskúšanie jednotlivých častí stavieb s uvedením do prevádzky
- zabezpečenie dokumentácie pre územné rozhodnutie, realizačné projekty, stavebné povolenie a kolaudačné rozhodnutie stavieb mesta
- zabezpečenie údržby a opravy objektov v majetku mesta
- odovzdanie stavieb do majetku mesta
- inžinierska činnosť pri stavbách
- výkon štátneho stavebného dohľadu
- vydávanie povolení k drobným stavbám

Iné kritériá a požiadavky:

- komunikatívne schopnosti
- samostatnosť v práci a rozhodovaní
- organizačné schopnosti
- práca s počítačom

Doklady požadované k prihláške na výberové konanie:

- písomná žiadosť o zaradenie do výberového konania
- profesijný štruktúrovaný životopis
- kópia dokladu o najvyššom dosiahnutom vzdelaní
- písomný súhlas s použitím osobných údajov v zmysle zákona č. 18/2018 Z. z. v platnom znení

Uprednostňujúce výhody uchádzača:

- pracovné skúsenosti z oblasti stavebného úradu alebo oddelenia stavebných investícií
- osobitný kvalifikačný predpoklad na zabezpečenie činnosti stavebného dozoru
- skúsenosť s prácou v samospráve resp. verejnej správe

Požadované doklady zašlite do 16. decembra 2024 poštou alebo osobne prineste na adresu MsÚ, Čsl. Armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, na podateľňu (č. dverí 243) do 12:00 hod.

Nepriloženie niektorého z požadovaných dokladov a príloh môže byť dôvodom na vyradenie uchádzača z výberového konania.

Mesto Nové Mesto nad Váhom si vyhradzuje právo nevybrať žiadneho z prihlásených uchádzačov.

Predpokladaný nástup na pracovné miesto 01. 02. 2025.

Termín a spôsob odovzdania žiadosti:

Uchádzači na pozíciu: **Referent/ka - Oddelenia investícií a výstavby - Mesto Nové Mesto nad Váhom**, doručia žiadosť o zaradenie do výberového konania spolu s požadovanými dokladmi v zalepenej obálke označenej:

„Referent/ka - Oddelenia investícií a výstavby - Mesto Nové Mesto nad Váhom- NEOTVÁRAŤ“.

Termín a miesto výberového konania bude uchádzačom, ktorí splnili podmienky, oznámené písomnou formou.

V Novom Meste nad Váhom, 31. 10. 2024

Ing. František Mašlonka, primátor mesta

Dúhu v srdci rozžiarili Desmod, Maduar i Cigánski diabli

Text a foto: Monika Šupatíková

Koniec septembra v Novom Meste nad Váhom patrilo benefičnému podujatiu Dúha v srdci. Už jeho trinásty ročník sa uskutočnil v Spoločenskom dome 29. septembra 2024. Niesol sa v tónoch skvelej hudby, spevu tanca a zábavy. Podujatie bolo pripravené pre deti, mládež a dospelých s mentálnym alebo zdravotným postihnutím nielen z Trenčianskeho samosprávneho kraja. Stovkám účastníkov ponúklo pestrú mozaiku hudby, spevu, tanca, zábavy a množstvo tvorivých aktivít.

Podujatie s atmosférou a tvorivými aktivitami

Benefičné podujatie Dúha v srdci pre deti a osoby s mentálnym a zdravotným postihnutím zorganizovalo Centrum sociálnych služieb Nové Mesto nad Váhom, Mesto Nové Mesto nad Váhom, Občianske združenie Život s dúhou v srdci a Občianske združenie Milan Štefánik. „Dúha a srdce, to sú dve krásne slová, ktoré niečo znamenajú. Je to niečo pestré, farebné, ktoré máme v našich srdciach, či už deti alebo dospelí ľudia. Snažme sa byť k sebe dobrí, úprimní, pomáhať si,“ uviedol zástupca primátora Andrej Neuschl. Podujatie Dúha v srdci všetkým ponúklo množstvo tvorivých aktivít a workshopov. Svoju tvorivosť a zručnosti ľudia s hendikepom mohli ukázať

pri maľbe na tričká, šiltovky, tašky, maľovaní na drevené figúrky a sadrové odliatky a ďalších výtvarných technikách. Tie boli pre deti pripravené pod vedením pedagogičky zo ZUŠ v Starej Turej Miroslavy Lacovej, Lucii Los a pedagogičky Soni Kotrasovej. „Deti tvorili rôzne závesné dekorácie z farebných



fólií, ktoré zdobili fixkami," vysvetlila Lucia Los. „Chceli sme niečo nové, čo tu ešte nebolo. Niečo efektné, čo sa deťom bude páčiť. Dekorácie sú zároveň pohyblivé a všetci si ich môžu odniesť domov," pokračovala Miroslava Lacová. Nechýbala ani Denisa so svojou zumbou. „Toto podujatie sa nedá odmietnuť. Zúčastňujeme sa ho takmer každý rok. Má krásnu myšlienku. Je to úžasný pocit, keď ľudia sa tešia z toho, že môžu tancovať. Je to skvelý pocit, keď sa všetci zabávajú pri našom tanci. Za všetko hovorí to, že od prvého momentu, ako vyjdeme na pódium, sa stále usmievame" zhodli sa zumba tanečníčky.

Skvelé zážitky i prekvapenia

Na pódiu sa predstavili a o skvelý zážitok sa všetkým postarali kapela Desmod, Maduar, Cigánski diabli. Neoddeliteľnou súčasťou koncertu je amatérsky básnik Juraj Kohútik z novomestského CSS na Bernolákovej ulici. Do mozaiky umeleckých zážitkov prispel svojou básňou, v ktorej humorom jemu vlastným predstavil hostí podujatia. Nielen umelci počas koncertu priniesli radosť všetkým hendikepovaným deťom a dospelým a vyčarili úsmevy na ich tvárach. Množstvo prekvapení v podobe plagátov i darčiekov si pripravili i samotné deti a ľudia s hendikepom pre ich obľúbených spevákov i hudobníkov. Podujatie moderovala Janka Hospodárová. Benefičných podujatí sa zúčastňuje pravidelne. „Je to to najmenej, čo môžem vďaka svojej popularite urobiť. Kedy môžem byť takýmto spôsobom prospešná, prípadne moja práca, tak ma to len teší. Ja mám pocit, že títo ľudia sa vedia tešiť viac ako my, že sú naozaj šťastnejší ako my. Neviem úplne presne ako vyzerá ich bežný život, ale takýto výnimočný deň, ako je tento, im dokáže vyčarovať fakt obrovský úsmev na perách. A keď som videla ako tam tancujú, spievajú, mávajú rukami, úplne to berú ako keby boli na nejakej skvelej diskotéke, peknom koncerte, tak si hovorím, že to stojí za to. Keď vidím týchto ľudí, koľko málo im stačí na to, aby boli šťastní, že ich poteší prítomnosť nejakej hviezdy, keď sa na nich niekto usmeje, keď im niekto zamáva, keď sa s nimi niekto zhovára, tak to je naozaj také inšpirujúce a možno by sme sa mohli od nich aj učiť," povedala Janka Hospodárová. Podujatie prišli podporiť aj futbalisti z AS Trenčín - Matúš Sláviček, Luka Damjanovič, Armin Djerlek a svojich fanúšikov potešili autogramiádou. „Nie sme tu prvýkrát. Dúhy v srdci sa zúčastňujeme pravidelne. Je to krásne podujatie, ktoré má naozaj hodnotu, má úžasnú atmosféru," podotkla manažérka podujatí AS Trenčín Petra Drábová.

Hity v podaní Desmodu i Maduaru

Maratón skvelej hudby odštartovala rocková kapela Desmod. Zazneli hity Nieko ti to povie skôr než ja, Pár dní, Chýbanie, Vyrobená pre mňa, ktorými Kuly rozospieval všetkých. „Je to taká šťastná a veselá akcia. Nám sa to páči, aj si zahráme, aj potešíme fanúšikov. Je veľmi milé, že vždy majú transparenty. Vždy sú iné a farebné. Možno aj preto to robíme, že niečo dostaneme aj domov," povedal s úsmevom Kuly. Do hudobnej mozaiky svojimi hitmi prispela i kapela Maduar. Tá publikum tak roztancovala, že ich len veľmi ťažko púšťalo z pódia. Hafanana, Anjel, Do it a ďalšie hity 90. rokov minulého storočia nenechali sedieť nikoho. „S Milanom Štefánikom spolupracujeme od roku 2014. Akcie, ktoré organizuje sú veľmi príjemné. Ono je to fajn, keď sa umelec zúčastní aj akcie, ktorá má charitatívny charakter a pomôže tak ľuďom, ktorí nemali to šťastie, alebo sú hendikepovaní. Je veľmi príjemné sledovať, ako vnímajú hudbu, prijímajú nami odovzdanú energiu a my sa veľmi radi zúčastňujeme týchto akcií. Je dobré nájsť si čas aj na veci, ktoré majú iný zmysel a možno aj trochu hlbšiu myšlienku. Tešíme sa, že môžeme



byť súčasťou, keď nám to čas dovolí. Tu v Novom Meste nad Váhom sme boli druhýkrát a budeme sa sem tešiť zase na budúce. A keď vidíme na transparentoch nápis Maduar, tak nám to pripomína roky 1994 až 1996, keď sme chodili na naše prvé vystúpenia. Tie plagáty boli veľmi podobné a dodnes máme niektoré odložené. Je to taká nostalgia spojená s vďakou za to, že si niekto dal tú námahu a urobil nám také niečo pekné. Veľmi si ceníme, že si dali tú námahu, aby nám tie transparenty pripravili a je to vynikajúci pohľad z pódia do publika," zhodli sa bratia Ladislav a Juraj Matyinkovci.

Cigánski diabli priniesli nefalšovaný temperament

Mozaiku skvelej hudby v podaní špičkových interpretov uzatvárali Cigánski diabli. Priniesli zmes originálnych virtuózných skladieb s nezvyčajnými hudobnými kombináciami a dávkou nefalšovaného temperamentu. Hity Čardáš dvoch srdc, Široká cestička, Pýtala sa mamička, Montyho čardáš, Cigáni idú do neba v ich skvelom podaní roztancovali stovky účastníkov benefičného podujatia. „Veľmi radi spolupracujeme s týmto projektom, nakoľko to považujeme za veľmi dôležitú vec, pretože treba pomáhať ľuďom, ktorí nemali to šťastie, aby boli zdraví. Ja to považujem za našu povinnosť im pomáhať a vyčariť im úsmev na tvári. Keď vidíme na plagátoch názov Cigánski diabli a to ako ich držia tí ľudia, ako sa bavia na našej hudbe, je to jeden z najkrajších pocitov a považujeme to za vďaka za to, čo robíme, za zmysel toho, čo sme od malička cvičili a robili sme všetko pre to, aby sme sa presadili na hudobnej scéne. Veľmi si vážime, že sa im páči naša hudba," povedal na záver Ernest Šarközi.

Zdravie na prvom mieste: Ako lepšie porozumieť svojmu telu

V dnešnom svete plnom povinností sa často stáva, že svoje zdravie odkladáme na vedľajšiu koľaj. Až keď sa objavia prvé signály únavy, bolesti či zdravotné problémy, začíname riešiť, čo by sme mohli urobiť lepšie. Prečo však nepredchádzať problémom skôr, než sa vyskytnú?

Zdravie pod kontrolou: Ochorenia, ktoré môžeme odhaliť z krvi

Zdravie je najväčšou hodnotou, ktorú máme, a starostlivosť oň by mala byť našou prioritou. V dnešnej dobe máme na dosah ruky množstvo spôsobov, ako sledovať svoj zdravotný stav, a jedným z najdôležitejších je krvný test. Krv totiž v sebe ukrýva množstvo informácií o tom, ako naše telo funguje. Stačí jediná kvapka a môžeme sa dozvedieť, čo sa v našom organizme deje.

Krvné testy sú dôležitým nástrojom na diagnostiku rôznych ochorení. Medzi najčastejšie patria srdcovo-cievne ochorenia, ktoré môžu byť odhalené zvýšenými hladinami „zlého“ LDL cholesterolu alebo triglyceridov. Tieto ukazovatele zvyšujú riziko infarktu a mozgovej mŕtvice. Krvné testy tiež pomáhajú pri odhalení diabetu, anémie či autoimunitných ochorení.

Prevencia ako základ zdravého života

Vedieť, čo sa odohráva vo vnútri vášho tela, je neoceniteľné. Pravidelná diagnostika je nie len pre tých, ktorí majú zdravotné ťažkosti. Práve naopak – ide o skvelý nástroj prevencie, ktorý vám môže odhaliť drobné odchýlky ešte predtým, ako sa prejavia vo forme ochorení. Tým, že diagnostika identifikuje rizikové faktory, umožňuje včasnú intervenciu a cieľenú prevenciu. To znižuje riziko vzniku vážnejších problémov, ako sú infarkt, mŕtvice alebo chronické ochorenia.

Diagnostika z kvapky krvi

Výšetrenie z jednej kvapky krvi poskytuje komplexný prehľad o vašom zdravotnom stave. Získate presné informácie o hladine cukru, cholesterolu a ďalších dôležitých parametroch. Ide o nadštandardnú preventívnu prehliadku, ktorá umožňuje včasné odhalenie zdravotných rizík. Výhodou je, že súčasťou je aj bezplatné poradenstvo s odporúčaniami na ďalší postup.



Diagnostika ciev a nervov

Toto vyšetrenie analyzuje stav vašich krvných ciev a nervového systému pomocou špeciálnych prístrojov. Výsledky môžu odhaliť počiatočné štádium artériosklerózy, hodnotiť stav krvného obehu a tiež stresové zaťaženie organizmu. Diagnostika vám umožní sledovať, ako sa zlepšuje alebo zhoršuje váš kardiovaskulárny systém, a môže byť užitočná pri kontrole účinkov užívaných liekov alebo doplnkov.

Diagnostika pleti

Komplexná diagnostika pleti vám poskytne odbornú konzultáciu, v rámci ktorej získate rady na starostlivosť o pleť zvonka (kozmetické prípravky) aj zvnútra (výživové doplnky). Cieľom je dosiahnuť zdravý, mladistvý a žiarivý vzhľad pleti.

Športová diagnostika: Pre tých, ktorí chcú viac

Športová diagnostika je skvelým nástrojom pre každého, kto chce zlepšiť svoju fyzickú kondíciu a dosiahnuť lepšie výsledky. Pomáha prispôbiť tréning presne podľa individuálnych potrieb, čím zvyšuje jeho efektivitu a znižuje

Text: Kompava

žuje riziko zranení. Diagnostika odhalí slabé miesta v tele, ktoré môžu viesť k úrazom. Taktiež umožňuje sledovať progres vo výkone. Navyše poskytuje cenné odporúčania týkajúce sa výživy a regenerácie, čo podporí rýchlejšie zotavenie. Je vhodná pre hobby športovcov aj profesionálov, ktorí chcú optimalizovať svoj výkon a tréningový plán.

Spiroergometria

Spiroergometria je vyšetrenie s fyzickou záťažou, ktoré hodnotí nielen vašu fyzickú výkonnosť, ale aj reakciu tela na záťaž a vplyv tréningu na váš organizmus. Tento test je ideálny pre športovcov, ktorí chcú optimalizovať svoj výkon, ale aj pre ľudí, ktorí začínajú s aktívnym životným štýlom.



InBody analýza

Pokročilá InBody analýza meria presný podiel svalovej hmoty, tuku a vody vo vašom tele. Tento nástroj je ideálny pre tých, ktorí sa rozhodli zlepšiť svoju postavu, či už chudnutím, naberaním svalov alebo zlepšením celkovej kondície. Na základe výsledkov vám odborníci v centre pomôžu vytvoriť individuálny výživový a tréningový plán.

Cesta k lepšiemu zdraviu začína tu

Ak hľadáte spôsob, ako sa lepšie starať o svoje telo a dlhodobo zlepšiť svoju kondíciu, Kompava centrum Metflex v Novom Meste nad Váhom je miestom, kde môžete začať. Vďaka individuálnemu prístupu, moderným technológiám a širokému spektru služieb získate odpovede na všetky otázky týkajúce sa vášho zdravia a životného štýlu. Navštívte diagnostické centrum a zistíte, čo vaše telo potrebuje, aby ste sa cítili skvele nielen dnes, ale aj v budúcnosti.

Centrum sa nachádza v Novom Meste nad Váhom na Piešťanskej ulici 1202/44 v spoločnom areáli spolu s podnikovou predajňou, administratívou a výrobou spoločnosti Kompava. Každý klient, ktorý navštíví Kompava centrum Metflex, získava v podnikovej predajni 10 % zľavu na nákup produktov a poradenstvo úplne zdarma.

Ako sa objednať na diagnostické vyšetrenie?

Objednať sa môžete prostredníctvom online formulára na webovej stránke www.kompava-metflex.sk alebo telefonicky na čísla:

- Zdravotná diagnostika +421 910 453 455
- Športová diagnostika +421 911 187 779

Výživové poradenstvo – Cesta k zdravému životnému štýlu

Kompava centrum METFLEX sa nesústreďuje len na diagnostiku, ale poskytuje aj odborné poradenstvo v oblasti výživy. Certifikovaní odborníci vám poradia, ako zlepšiť stravovacie návyky, zbaviť sa nadbytočných kíl alebo vybudovať svalovú hmotu.

Diagnostické centrum Kompava METFLEX tak ponúka viac než len vyšetrenia – poskytuje komplexnú starostlivosť o vaše zdravie a kondíciu, prispôbenú presne vašim potrebám. Vďaka individuálnemu prístupu môžete získať cenné informácie o stave svojho tela a začať robiť kroky k dlhodobo lepšiemu zdraviu a vyššej fyzickej výkonnosti.

Deti premenili tekvice na strašidlá i rozprávkové postavy

Text a foto: Monika Šupatíková

V novomestskom Centre voľného času (CVČ) na Štúrovej ulici sa 21. októbra 2024 opäť uskutočnil Festival strašidelných tekvic. Počas tradičného podujatia si na svoje prišli malí i veľkí. Priestory CVČ zaplnili tekvice rôznych farieb i veľkostí od výmyslu sveta.

Vyrezávanie tekvic sa stalo súčasťou jesenných dní. V súčasnosti sa už pestujú tekvice rozmanitých tvarov, veľkostí a farieb. Deťom i dospelým tak ponúkajú množstvo inšpirácií na ich zdobenie a tvorenie s nimi. Tekvice na našom území vyrezávali už naši predkovia. Vyrezané, vydlabané a ozdobené tekvice so svetielkom nazývali „svetlonos“. Aj v starých slovenských a slovenských povestiach nájdeme zmienku o svietiacich dyniach. Na Festival strašidelných tekvic do CVČ prišli deti v spoločnosti svojich súrodencov, rodičov i starých rodičov, aby si spoločne z tekvic vytvorili svetlonosov či strašidielka. Podujatie odštartovalo tanečným vystúpením detí z tanečného krúžku. Potom sa už deti i dospelí, prezlečení za rôzne strašidelné i veselé masky, pustili do tvorenia. A tak v rukách čarodejníkov, bosoriek či rôznych rozprávkových a filmových postáv vznikali tie najoriginálnejšie tekvice. „Festivalu strašidelných tekvic sa zúčastnilo štyridsať detí, ktoré navštevujú rôzne krúžky v Centre voľného času. Deti neprišli samé, ale tekvice vyrezávali a zdobili celé rodiny,“ povedala riaditeľka CVČ Zuzana Šupatíková. Pomocou prírodnín, textilu i rôznych dekorácií a farieb ich premieňali na rôzne zvieratá, strašidlá, čarodejníkov, obľúbené rozprávkové postavy. Nechýbali ani mimoň, netopier, mačky či lesní škriatkovia. „Tie najkrajšie a najoriginálnejšie tekvice boli všetky. Všetky deti boli odmenené,“ dodala Zuzana Šupatíková.



Tajomstvá drahých kameňov



Drahé kamene fascinujú ľudí už tisíce rokov, no nie všetky červené kamene sú rubíny a nie každý zelený je smaragd.

Príďte na prednášku, kde odhalíme tajomstvá a rozmanitosť drahých kameňov.

Zistíte, ako sa klasifikujú, prečo už neexistujú polodrahokamy a čo robí niektoré vzácnějšími než ostatné.

Objavte jedinečné poklady sveta a ich výnimočnosť.



MsKS Nové Mesto nad Váhom
GEOklub Nitra

Vás pozývajú na prednášku

Doc., PaedDr. JÁN ŠTUBŇA, PhD.

TAJOMSTVÁ DRAHÝCH KAMEŇOV:
viac než len rubíny a smaragdy

MSKS NOVÉ MESTO NAD VÁHOM (č.21),
27. NOVEMBER 2024 o 17.00 h

Vstup voľný

Vysoký krvný tlak, tichý nepriateľ - praktické informácie

MUDr. Karol Durdík, VLPD, internista

Vysoký krvný tlak je jedno z najčastejšie sa vyskytujúcich ochorení populácie. Spolu s ochoreniami srdca ho radíme medzi tzv. kardiovaskulárne ochorenia, ktoré patria medzi najčastejšie príčiny chorobnosti a úmrtia ľudí.

Vysoký krvný tlak (hypertenzia) je charakterizovaný vysokým tlakom krvi v tepnách a následkom tohto dlhotrvajúceho tlaku dochádza k poškodeniu cieľových orgánov v tele človeka. Postihnuté býva najčastejšie srdce, mozog, obličky. Nebezpečenstvo hypertenzie spočíva hlavne v tom, že väčšinou - hlavne spočiatku - nemusí mať pacient žiadne ťažkosti, príznaky nemusia byť viditeľné mnoho rokov. Problémy prichádzajú buď postupne, napr. opakované bolesti hlavy, alebo náhle, vznikom infarktu srdca event. mozgovej príhody.

Hypertenzia je ochorenie, ktoré sa vyskytuje tak u mužov i u žien. V mladšom veku je typická hlavne pre osoby mužského pohlavia, vo vyššom veku sa pomer výskytu ochorenia medzi mužmi a ženami vyrovnáva.

Problematika vysokého krvného tlaku je zložitá, nechcem na tomto mieste zachádzať do podrobností. Sústredím sa len na pár základných faktov, ktoré by bolo dobré, aby poznala čo najpočetnejšia skupina, nielen pacientov liečiacich sa na hypertenziu, ale i ostatná laická verejnosť. Ako som spomenul, hypertenzia je síce časté ochorenie, nazývané i civilizačné, ale je to ochorenie, ktoré sa pomerne ľahko diagnostikuje a liečba je dobre rozpracovaná, zvládnuteľná, existuje veľa možností použitia liekov na liečbu, ktorej výsledkom bývajú dobre zvládnuté hodnoty vysokého krvného tlaku.

Často sa ma pacienti pýtajú na príčinu vzniku tohto ochorenia. Pred zodpovedaním otázky je potrebné spomenúť, že rozlišujeme dva druhy hypertenzie. Pri prvom type, tzv. primárnej hypertenzii, príčina nie je známa. Hovorí sa, že má multifaktoriálny pôvod (príčinou sú viaceré faktory - vek, rodová predispozícia, nadváha atď.). Výskyt tohoto typu je asi 95%. Druhý typ hypertenzie je sekundárna hypertenzia, kedy príčina známa je. Jedná sa o následné zvýšenie krvného tlaku pri určitom inom ochorení, napr. ochorení obličiek, nadobličiek atď.

Náchylnosť na vznik daného ochorenia - predispozícia je:

- výskyt hypertenzie v rodine
- vek (čím vyšší tým častejšie)
- nadváha
- cukrovka
- fajčenie
- alkohol
- drogy
- stres - hlavne dlhodobý

Príznaky, ako som spomenul, pomerne často nemusia byť žiadne, ale jeden z prvých býva bolesť hlavy, tiež možné závrate, krvácanie z nosa a

zhoršené videnie.

Áké sú normálne hodnoty krvného tlaku? To je jedna z najčastejších otázok, ktoré lekár v ambulancii dostane od pacienta. Zhruba pred 20 rokmi boli hodnoty nameraného krvného tlaku 160/90 mmHg považované za normu. Prvá hodnota tzv. systolický krvný tlak - ľudovo „ten vrchný“, druhá hodnota tzv. diastolický krvný tlak, „ten spodný“. V súčasnosti sa za fyziologické hodnoty krvného tlaku, teda v norme považujú hodnoty v rozpätí systolický (vrchný) 120 - 130 mmHg a diastolický (spodný) 80 mmHg.

Koľkokrát merať krvný tlak denne? Odporúčam, ak je krvný tlak stabilizovaný, merať ho 2x do týždňa, ak krvný tlak kolíše, resp. sa liečba hypertenzie nastavuje, teda pacient dostal nové tabletky na liečbu, merať ho 3 - 5 krát denne so zapisovaním si časového údaj a tiež so zapísaním aktivity. Vhodné je, aby si pacient meral krvný tlak po 10 minútach pokojného sedu, nehýbal sa a nerozprával pri meraní. Dôležité je uvedomiť si, že hodnoty tlaku krvi nie sú stabilné, netreba sa znepokojovať jednou vyššou, alebo nižšou nameranou hodnotou.

Liečba hypertenzie nezačína (nemala by začať) pri jednorazovom zvýšení krvného tlaku, zvýšené hodnoty musia byť namerané opakovane. Liečba vysokého krvného tlaku patrí výlučne do rúk lekára. Liečba spočiatku nemusí byť medikamentózna, niekedy stačí upraviť životný štýl, vylúčiť škodliviny (fajčenie, alkohol...), upraviť nadváhu, ak je prítomná, menej soli. Takéto nefarmakologické, teda bez použitia liekov, upravenie životného štýlu dokáže znížiť tlak krvi o 5 - 20 mmHg. Ak po čase táto zmena životného štýlu nestačí, treba zahájiť farmakologickú liečbu. Je viacero skupín liekov na liečbu hypertenzie, v každej skupine je veľa možností použitia liečiv, či už samostatných alebo tzv. kombinovaných. Lekár vám iste rád poradí, predpíše lieky, ale treba si uvedomiť, že hlavnú časť liečby je na vás.

Veľmi dôležité v liečbe vysokého tlaku krvi je i primeraná fyzická aktivita, ale i dostatok oddychu, spánku, zdravá vyvážená strava, ak treba zníženie nadváhy, obmedzenie kofeínu a zákaz fajčenia. Veľmi dôležitou súčasťou liečby je v čo najväčšej možnej miere obmedzenie stresu, resp. jeho zvládanie v bežnom živote. Dodržiavaním týchto pravidiel, nastavení a pravidelným užívaním liekov je možné udržať ochorenie pod kontrolou, s tým, aby sa hlavne pacient cítil dobre a komfortne.

Žiaľ, stále vidíme, že hypertenzia je ochorenie, ktorého následky i v dnešnej dobe spôsobujú veľa predčasných úmrtí. Ochorenie, ktoré sa v podstate ľahko diagnostikuje, jeho liečba je obsiahla a rozmanitá, zatiaľ plne dostupná, je pacientami často bagatelizované a liečba zo strany pacienta častokrát nepravidelná. Naozaj chcem i týmto príspevkom apelovať na pacientov, aby nepodceňovali vážnosť vysokého krvného tlaku a venovali náležitú pozornosť jeho liečbe.

Festival zborového spevu

Zdroj: MsKS NMnV

V Mestskom kultúrnom stredisku v Novom Meste nad Váhom sa 16. novembra uskutoční 12. ročník Festivalu zborového spevu. Predstaví sa päť speváckych zborov zo Slovenska i Českej republiky, každý s piatimi naštudovanými skladbami.

Zmiešaný spevácky zbor CANTABILE Nové Mesto nad Váhom

Spevácky zbor CANTABILE vznikol v roku 1975 pri n. p. Vzduchotechnika Nové Mesto nad Váhom. Počas 49 rokov existencie sa v ňom vystriedalo veľké množstvo spevákov. Od roku 2000 pôsobí ako Občianske združenie CANTABILE, zmiešaný spevácky zbor, Nové Mesto nad Váhom. Predsedom OZ je Pavol Pavlovič. Spevácky zbor účinkuje pri rôznych kultúrnych a spoločenských akciách v rámci mesta, okresu i kraja, pravidelne sa zúčastňuje festivalov speváckych zborov na Slovensku i v ČR. Reprezentoval mesto Nové Mesto nad Váhom vo Vojvodine. Repertoár zboru siahla od renesančnej tvorby cez klasické zbory až po súčasnú tvorbu, zahŕňa tiež sakrálnu



hudbu a úpravy ľudových piesní. K najvýznamnejším úspechom zboru patrí umiestnenie v zlatom pásme v roku 1998 na 3. celoštátnej súťaži speváckych zborov Matice slovenskej v Komárne a v roku 1999 v zlatom pásme na II. Zsl. Festivale pokročilých speváckych zborov „B“ kategórie v Topolčanoch. Spevácky zbor sa viackrát zúčastnil na Medzinárodnom festivale FOLK Bratislava a Medzinárodnom festivale adventnej a vianočnej piesne v Bratisla-

ve, kde si v silnej konkurencii udržal bronzové pásmo. V rámci oceňovania Podjavorinských rodákov získal v roku 2016 titul Kvalitný produkt Podjavoriny. Spevácky zbor CANTABILE je amatérskym speváckym zborom, v ktorom pôsobia členovia rôznych profesií, ktorých však spája predovšetkým láska k hudbe a k zborovému spevu. Spevácky zbor pracuje pod vedením dirigentky Veroniky Pavlovičovej.

Zmiešaný Pěvecký sbor DVOŘÁK Uherský Brod

Zmiešaný Pěvecký sbor Dvořák vznikol v roku 1946 spojením ženského a mužského zboru. Pod vedením Františka Veselky sa zbor vypracoval medzi uznávané amatérske vokálne telesá v republike. V roku 1970 prevzal takto jeho najmladší syn Antonín Veselka, nositeľ Ceny Bedřicha Smetany. Repertoár PS Dvořák siaha od renesančnej polyfónie cez klasické zbory až po súčasnú hudbu a zahŕňa v nemalej miere úpravy ľudových piesní našich i cudzích národov. PS Dvořák výrazne obohacuje kultúrny život nielen v Uherském Brode, ale aj v širokom okolí. Vystupuje v rôznych kultúrnych centrách Českej republiky. Vystúpil už v 21 krajinách Európy. V minulom roku sa úspešne prezentoval na medzinárodnom festivale Kultúrne leto Crikvenica 2023 v Chorvátsku. Hlavnou snahou PS Dvořák je rozdávať radosť a priateľskú atmosféru prostredníctvom zborového spevu. Od roku 2019 je umeleckým vedúcim Petr Kučera a druhým dirigentom Jiří Hrubý.



Zmiešaný spevácky zbor CANTILENA Senica

Spevácky zbor vznikol v roku 1971. Prvým dirigentom bol pedagóg Andrej Švoňava. Od roku 1973 - 1998 vedenie zboru prevzal popredný zborový dirigent, Jozef Potočár, pedagóg na VŠMU v Bratislave. V rokoch 1998 - 2014 zbor dirigovala Viera Gálíková. Od roku 2014 zbor diriguje a po umeleckej stránke vedie Jozef Chabroň, ktorý od septembra 2023 pôsobí ako hudobný asistent riaditeľa zboru vo Viedenskej štátnej opere. Druhou dirigentkou je Gabriela Vizváry Vávrová. Zbor pôsobí od roku 1987 pri Mestskom kultúrnom stredisku v Senici ako Spevácky zbor mesta Senica. Poslaním zboru je šíriť radosť zo zborového umenia na rôznych súťažiach, festivaloch a koncertných vystúpeniach doma i v zahraničí. CANTILENA doteraz reprezentovala Slovensko a mesto Senica na festivaloch a recipročných stretnutiach v 16 krajinách Európy a na medzinárodnej súťaži speváckych zborov v tureckej Ankare. V roku 2018 zbor účinkoval na najväčšom hudobnom festivale na Slovensku Pohoda, spolu so slovenským komorným orchestrom a ďalšími zbormi, kde odzneli Biblické písně A. Dvořáka. Repertoár zbor čerpá predovšetkým z tvorby slovenských autorov, taktiež z diel svetovej zborovej tvorby a úprav slovenských ľudových piesní a spirituálov z obdobia od polyfónie až po vokálnu tvorbu 21. storočia.



Zmiešaný spevácky zbor TREŇČIANSKY ZBOR Trenčín

Zbor vznikol v roku 1980 ako miešaný spevácky zbor dospelých a nadviazal na tradície zborového spievania v Trenčíne. Jeho repertoár tvoria skladby všetkých štýlových období dejín hudby a jeho členskú základňu tvoria ľudobní neprofesionáli rôznych vekových kategórií. Okrem vystúpení pri rôznych príležitostiach v meste a v regióne sa zúčastňuje aj na okresných, krajských a celoslovenských súťažných i nesúťažných prehliadkach. Počas svojej doterajšej existencie sa zúčastnil na viacerých nesúťažných festivaloch v Slovenskej republike: v Banskej Bystrici, Brezne, Jasenici, Námestove, Novom Meste nad Váhom, Piešťanoch, Považskej Bystrici, Topoľčanoch, a tiež v zahraničí: v Taliansku - Europeo di canto corale v Soave; v Českej republike - Roudnické konsonance v Roudnici nad Labem a Sväté zborového spevu v Luhačovicích. K najvýznamnejším úspechom zboru patrí: zlaté pásmo z krajskej súťaže Matice Slovenskej a následne zlaté pásmo s pochvalou poroty na celoslovenskej súťaži v Banskej Bystrici v roku 1997; zlaté pásmo na Festivale V. Figuš-Bystrého v Banskej Bystrici v roku 2005; strieborné pásmo na medzinárodnej súťaži Musica Sacra v Bratislave v roku 2005, kde bol najlepším speváckym zborom zo SR; zlaté pásmo v kategórii duchovná hudba na medzinárodnej súťaži Trnavské zborové dni v roku 2006; zlaté pásmo v krajskom kole súťaže speváckych zborov Viva il canto v Jasenici a následne bronzové pásmo v celoštátnom kole v Spišskej Novej Vsi v roku 2023. Zbor sa zúčastňoval aj medzinárodných výmenných a družobných pobytov: v Českej republike, Maďarsku, Taliansku, Chorvátsku, Švajčiarsku i ako čestný hosť v Poľsku. Je spoluorganizátorom i účastníkom adventného festivalu v Trenčíne s názvom Daj Boh šťastia tejto zemi za účasti domácich speváckych zborov, najmä regionálnych, ale aj zahraničných (Taliansko, Slovensko) a spolupracoval tiež s Komorným orchestrom mesta Trenčín. Zbor od jeho vzniku umelecky viedol a dirigoval Jozef Vakoš, ktorý svoju činnosť ukončil začiatkom roka 2024. Aktuálne je novou umeleckou vedúcou a dirigentkou Viktória Ando.



Zmiešaný spevácky zbor GLORIA DEO Bytča

Zmiešaný spevácky zbor GLORIA DEO Bytča, ktorý pôsobí v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Bytča, ako jeden z klubov, od apríla 2012. Začiatky vzniku zboru sa datujú od 60-tych rokov minulého storočia, s niekoľkými členmi. Postupne sa zbor rozrástol a v súčasnosti funguje ako zbor, ktorý má takmer 30 členov s dirigentom Petrom Simeonom Klundom. Zúčastňuje sa pravidelne vystúpení v rámci mestských a cirkevných udalostí a osláv, rôznych festivalov v meste a mimo mesta. Zúčastnil sa viacerých festivalov, napríklad na Horehronských slávnostiach zborového spevu v Brezne, festival v Rajec-kých Tepliciach, festival v Ilave, Rožnove pod Radhoštem, Piešťanoch, Šaštíne a v roku 2023 sa zúčastnil Krajského kola celoštátnej postupovej súťaže Viva il Canto v Jasenici, kde získal Strieborné pásmo. Pravidelne každoročne organizuje Trojkráľový charitatívny koncert. Zbor má vo svojom repertoári skladby viacerých štýlových období, zahŕňa skladby skladateľov Schuberta, Suchoňa, Schneidra - Trnavského, Halmu, Händla, Mozarta a ďalších autorov.



Viac ako tisícristo bežcov bežalo dvadsaťštyri hodín

Viac ako tisícristo bežcov všetkých vekových kategórií sa vystriedalo na tartanovej dráhe športového areálu Základnej školy na Tematínskej ulici v Novom Meste nad Váhom. Bežci krúžili na 200-metrovom atletickom ovále 24 hodín, počas dňa i noci, od 27. do 28. septembra 2024.

Športové podujatie spojili s benefičným

Už štvrtý ročník 24-hodinového štafetového behu Bežíme za dobrú vec zorganizovala ZŠ Tematínska v spolupráci s mestom Nové Mesto nad Váhom. Počas 24 hodín sa na bežeckej dráhe vystriedalo až 1346 bežcov. Zabehli spolu 3152,2 km, to je 15761 kôl. Keďže podujatie bolo benefičné, výťažok z dobrovoľných príspevkov bežcov 1369,40€ putoval do Zariadenia pre seniorov na Ulici Fraňa Kráľa. „Pri organizovaní prvého ročníka 24-hodinového štafetového behu som premýšľal ako rozhybať deti a zároveň som hľadal charitatívny cieľ podujatia. Keďže sme ho organizovali v októbri, tak som to spojil s Mesiacom úcty k starším. Chcel som spojiť športový zámer podujatia s charitou. Podujatie si ľudia obľúbili, majú oň záujem,“ uviedol Michal Hnát, riaditeľ školy. V ZŠ na Tematínskej ulici v tradícii pokračujú. V septembri zorganizovali už štvrtý ročník behu. „Organizačne sme nič nemennili. Podujatie začíname v piatok o 8.15 hod a končíme v sobotu o 8.15 hod. Dopoludnia približne do 14.00 hod bežali žiaci našej školy i ostatných škôl, popoludní to boli rôzne športové kluby, ktoré pôsobia v Novom Meste nad Váhom, vo večerných hodinách a počas noci v štafete pokračovali individuálni bežci a v sobotu som beh ukončil ja s mojou rodinou,“ pokračoval Michal Hnát.

Bežali aj olympijskí chodci Dominik Černý a Hanka Burzalová

Aktuálny ročník 24-hodinového štafetového behu bol však niečím výnimočný. Zúčastnili sa ho aj olympijskí chodci Dominik Černý a Hanka Burzalová. „Bola to taká čerešnička na torte. V spolupráci s mestom Nové Mesto nad Váhom sa nám podarilo zabezpečiť, že beh bude otvárať Novomešťan, náš bývalý žiak a účastník Olympijských hier v Paríži Dominik Černý so svojou chodeckou i životnou partnerkou Hankou Burzalovou,“ podotkol Michal Hnát. Po otvorení podujatia obaja bežali niekoľko kôl na 200-metrovom tartanovom atletickom ovále. Popoludní prišli podujatie podporiť autogramiádou. „Podujatie hodnotím veľmi dobre. Som rád, že je tu veľká účasť. My s Hankou sme nechýbali na štarte. Bežali sme takmer hodinu. Odbehol som 50 kôl, čo je 10 km. Poobede sme tu mali stánok, kde sme sa snažili inšpirovať deti i dospelých k športu. Tiež sme sa od fotili s fanúškami a venovali im podpiskartu. Verím, že i naša účasť prilákala ľudí na toto podujatie a vďaka tomu sa odbehlo ešte o niečo viac kôl a kilometrov a pomôže to Zariadeniu pre seniorov. Veľmi sa z toho teším,“ povedal Dominik Černý. „Ja som odbehla 40 kôl, to je 8 kilometrov. Dnes máme s Dominikom taký voľnejší tréningový deň. V behu sme sa pripojili k žiakom, možno budúcim športovcom. Uživali sme si to tu, je to veľmi príjemná akcia. Páči sa mi, keď mladí ľudia a deti športujú, keď ich to baví. Veľmi ma potešilo, keď ma deti prišli zavolať, aby som s nimi išla ešte bežať. Šport je môj život. Chôdza ma upútala len tak zo srandy, raz som si ju vyskúšala, išla som na preteky a postupne sa to stalo mojou každodennou aktivitou. Robím ju a verím, že ju budem robiť ešte dlho a myslím si, že aj je veľmi dostupná širokej populácii, pretože chodiť môže každý a tak môže robiť niečo pre svoje zdravie,“ doplnila Hanka Burzalová.



Dominik Černý a Hanka Burzalová počas autogramiády

Text a foto: Monika Šupatíková



Takmer päťtisíc kôl zabehli žiaci a učitelia ZŠ Tematínska

Aj napriek chladnému a upršanému počasiu sa na tartanovej bežeckej dráhe v priestoroch školského športového areálu počas 24 hodín vystriedali žiaci a učitelia základných škôl, škôlkari, policajti, zamestnanci MsÚ, TSM i Zariadenia pre seniorov, volejbalisti, basketbalisti, atléti, folklórni tanečníci, členovia Box klubu i Thajského boxu a bežeckí nadšenci a jednotlivci. „V tomto roku sme spolupracovali aj so všetkými základnými školami v Novom Meste nad Váhom. Sme radi, že sa nám podarilo opäť osloviť tiež športové kluby v rámci nášho mesta. Teší nás, že nám každoročne pribúdajú noví účastníci a odbehnuté kilometre,“ priblížil Michal Hnát. Beh odštartovali a prvé dve kolá odbehol prednosta Mestského úradu František Sádecký spoločne s Dominikom Černým, Hankou Burzalovou a deťmi školy. Posledné minúty a metre 24-hodinového behu patrili v sobotu ráno riaditeľovi školy Michalovi Hnátovi, ktorý bežal so svojou rodinou. „Žiaci našej školy bežali postupne po ročníkoch. Začali prváci a beh školákov uzatvárali deviatci. Štafetu bežali jednotlivci, malé skupinky i celé ročníky naraz. Išlo o to, aby pohyb na dráhe nebol prerušený,“ vysvetlila Gabriela Ondrášiková, zástup-

kyňa riaditeľa školy. O 14.00 hod žiakov vystriedali učitelia školy. „Žiaci a učitelia našej školy zabehli spolu 991,2 kilometra, čo je 4956 kôl,“ povedal Michal Hnát.

Bežali aj malí atléti či folklórni tanečníci

Za športový klub Cerberos gym na atletickej dráhe bežal tréner Rastó Fraňo. „Chcel som podporiť dobrú vec a aj v rámci tréningu a kondičnej prípravy som si bol rád zabehať. Tejto akcie som sa zúčastnil druhýkrát. Pred tréningom som zabehol 15 kôl, teda tri kilometre,“ povedal Rastó Fraňo. Trénera thajského boxu na dráhe vystriedali malí atléti. „Bežeckého podujatia sa zúčastňujeme pravidelne, pretože chceme podporiť dobrú vec. Bežalo 23 detí. Zabehli spolu 557 kôl, čo je 111,4 km,“ uviedla tré-

nerka Oľga Drahošová. 24-hodinového štafetového behu sa každoročne zúčastňujú aj deti z Detského folklórneho súboru Čakanka. „Prišli sme v rámci tréningu a kondičnej prípravy. Deti behali s nadšením. 18 detí spolu zabehlo 372 kôl, čo je 74,4 kilometra,“ prezradila Alexandra Tobiašová, zakladateľka a vedúca DFS Čakanka. Najväčšia výprava bežcov na tartanový atletický ovál zavítala zo ZŠ na Odborárskej ulici. Na bežeckú trať vybehlo spoločne 280 žiakov so svojimi učiteľmi. „Prišli sme podporiť dobrú vec, bežali sme za seniorov. Tiež sme prišli podporiť svojich kamarátov a na znak priateľstva a spolupatričnosti deti prišli s farebnými balónmi, ktoré po dobehnutí do cieľa vypustili na oblohu. Bežať prišli žiaci z prvého stupňa a šesť športových tried,“ dodala Jana Hunová, riaditeľka ZŠ Odborárska.

Olympionici Dominik Černý a Hanka Burzalová: Keď sme pod Eiffelovkou nastupovali na štart, bolo to niečo výnimočné

Novomešťana Dominika Černého a Dubničanku Hanku Burzalovú okrem lásky spája aj šport. Venujú sa mu už niekoľko rokov. Učarovala im ľahká atletika a chodecké disciplíny. Tento chodecký pár reprezentuje svoje rodné mestá, Slovensko i Duklu Banská Bystrica, kde pôsobia a trénujú, na domácich i svetových súťažiach. Vo svojej premiére sa predstavili i na Olympijských hrách v Paríži 2024. Po návrate z olympiády navštívili aj Nové Mesto nad Váhom. S úspešnou slovenskou chodeckou dvojicou sme sa rozprávali o športe i samotných Olympijských hrách a atmosfére počas nich v Paríži.

Dominik, s atletikou ste začínali na novomestskom štadióne i v športovom areáli Základnej školy na Tematínskej ulici či v Centre voľného času. Ako si spomínate na atletické začiatky?

Áno, začiatky atletiky boli tu v Novom Meste nad Váhom. S detskou atletikou som začal ešte na prvom stupni základnej školy a v atletickom krúžku. Veľmi ma to bavilo. Na druhom stupni základnej školy som už trénoval pod vedením trénerky Sone Vallášovej v AFK Nové Mesto nad Váhom. To už bola pre mňa veľká atletika. Trénoval som takmer každý deň. V športe ma veľmi podporovala aj základná škola. Zúčastňoval som sa rôznych súťaží. Mal som skvelých učiteľov telesnej výchovy. Boli nimi pán učiteľ Bernovský a pani učiteľka Plisková. Môj učiteľ fyziky Jozef Bezák je doteraz mojím veľkým fanúšikom.

Ako ste sa dostali k chôdzi?

Ja som behával trate 800 metrov a 1500 metrov. V roku 2012 sme na tréningu skúsili chôdzu a išlo mi to. Trénerka Soňa Vallášová mi povedala, že mám dobrú techniku. Len tak, zo srandy som vyskúšal ísť aj na preteky. Neskôr si ma všimol reprezentačný tréner Roman Benčík. To som mal 14 rokov.

Stredoškolské časy ste trávili v Banskej Bystrici.

Do Banskej Bystrice som odišiel na strednú Internátnu športovú školu. Veľmi som sa z toho tešil. Tam sa mi venoval tréner Roman Benčík. Aj napriek tomu, že trénoval vrcholových športovcov a olympionikov, nie mládež,



Text: Monika Šupatíková | Foto: archív D. Černého a H. Burzalovej



mne sa venoval a trénoval ma. To mi veľmi pomohlo.

Vy i Hanka ste v súčasnosti členmi Dukly Banská Bystrica.

Stredisko vrcholového športu Dukla Banská Bystrica nám poskytuje výborné športové profesionálne podmienky. Zabezpečuje nám fyzioterapeutov, lekára, profesionálnych trénerov, financie na sústredenia, bývanie i plat. Stať sa členom Dukly Banská Bystrica však nebolo jednoduché. Museli sme byť úspešní na majstrovstvách sveta v atletike.

Vám sa podarilo kvalifikovať sa na Olympijské hry 2024 v Paríži, dokonca v dvoch chodeckých disciplínach. Aké boli vaše pocity a očakávania pred olympijskými hrami?

Dominik Černý: Bola to hrdosť. Bol to dobrý pocit, z toho dôvodu, že celý život som sa o olympiádu snažil. Reprezentovať svoju krajinu na olympij-



ských hráčov je najväčším snom športovca. Na predošlé Olympijské hry 2020 v Tokiu som sa kvôli zraneniu nedostal.

Hanka Burzalová: Bol to veľký sen, ako pre každého športovca. Pre mňa sú to najväčšie preteky v živote. Bola som veľmi rada a zároveň na seba aj hrdá, že sa mi podarilo kvalifikovať sa. A bonusom ešte bolo, že sa nám podarilo kvalifikovať sa aj spolu s Dominikom na ďalšiu disciplínu, ako dvojica. Bola to veľká radosť, ale aj veľká zodpovednosť. Kvalifikáciu to nekončilo, ale práve tie preteky boli v rámci olympiády tie dôležité.

Olympijské hry sú snom všetkých športovcov. Vám obom sa už tento sen splnil. Tá atmosféra počas nich je určite iná ako na svetových pretekoch.

Dominik Černý: Tým, že sme už reprezentovali Slovensko na rôznych svetových súťažiach, majstrovstvách sveta, majstrovstvách Európy či univerziádach, skúsenosti s veľkým reprezentovaním sme už mali. Nebolo to nič, čo sme ešte nezažili, aj keď musím povedať, že olympiáda je špeciálnejšia, kvôli tomu, že ju sleduje naozaj celý svet.

Hanka Burzalová: Už pri prilete na letisko všetko dýchalo olympijskou atmosférou. Letisko bolo v takom olympijskom šate. Keď sme dostali akreditácie, prišiel po nás autobus a odviezol nás priamo do Olympijskej dediny. Hneď to pôsobilo veľkolepo. Videli sme tisíce športovcov, aj veľmi známych. A tým, ako celé mesto bolo prerobené na športoviská a bolo v olympijskom duchu, mala som z toho veľmi dobré pocity. Veľmi som sa tešila. A aj z celej olympiády, bola naozaj veľmi dobre zorganizovaná.

Ako na vás pôsobila Olympijská dedina, atmosféra v nej a samotní športovci?

Dominik Černý: Celkovo Olympijské hry 2024 v Paríži sa niesli vo veľmi dobrom športovom duchu a aj v Olympijskej dedine boli naozaj

cítiť olympijské hodnoty. A v samotnej Olympijskej dedine sme stretávali športové hviezdy, napríklad Rafael Nadal, Serena Williams, Novak Djoković. Sedeli sme v jedálni pri jednom stole. Každý, kto bol v Olympijskej dedine, mal pocit, že je na tej istej úrovni, je olympionik a bolo to také priateľské. Dalo sa tam rovnako porozprávať sa aj s obrovskou hviezdou, aj s takými športovcami, ktorí boli na olympiáde prvýkrát. Aj v našom slovenskom tíme bola perfektná atmosféra.

Hanka Burzalová: My sme mali šťastie, že hneď pri prvom vstupe do dediny sme stretli tenistu Rafaela Nadala. Neskôr aj tenistku Serenu Williams, ktorá sa objavila v Olympijskej dedine. Stretli sme aj gymnastku Simone Biles, plavkyňu Katie Ledecky či množstvo atletických hviezd. Ono sa to tam v jednom kuse okolo nás premieľalo. Naozaj veľmi dobrí špičkoví športovci, olympionici a my sme mali zrazu priestor sa im prihovoriť, pozdraviť ich.

Aká bola atmosféra medzi chodcami?

Dominik Černý: Celkovo v atletike je medzi športovcami z rôznych krajín priateľská atmosféra. My sa kamarátíme s chodcami z celého sveta. A to je na tom to pekné, že na tréningu alebo pred štartom sme kamaráti, potom počas pretekov sme súper, rivali a nič si nedarujeme, ale hneď v cieľi sa objímame, gratulujeme si, je tam ten kamarátsky duch. Je to boj bez zbraní, čiže na športovisku spolu bojujeme bez zbraní, mimo bojiska sme kamaráti a udržujeme priateľstvo.

Hanka Burzalová: Atmosféra medzi športovcami bola veľmi srdečná. Ak niekto ide proti niekomu súperiť, je tam taký odstup, ale ja si myslím, že po pretekoch sú všetci športovci kamaráti. Aj medzi chodcami bola naozaj veľmi dobrá atmosféra. My sme taká veľká chodecká svetová rodina. Poznáme sa, trávime spolu čas aj na sústreďeniach a mimo pretekov sme naozaj veľmi dobrí kamaráti, prajeme si. Počas pretekov je to boj medzi nami bez zbraní a keď skončia preteky, tak sme opäť v tom kamarátskom móde.

Čo vo vás najviac zarezonovalo z Olympijských hier v Paríži?

Dominik Černý: Najviac rezonovali diváci. Olympiáda v Paríži bola špeciálna tým, že tam bolo obrovské množstvo divákov. Každé jedno športové podujatie bolo vypredané. Či to bol atletický 80-tisícový štadión, ktorý bol pravidelne vypredaný alebo disciplíny, ktoré boli na športoviskách vonku, napríklad chôdza, maratón, cyklistika. Paríž bol plný ľudí a toľko fanúšikov na trati sme ešte nikdy nezažili.

Hanka Burzalová: Zarezonovalo vo mne to, aký tam bol nápor fanúšikov, naozaj na každom jednom športe to bolo vypredané. Ľudia fandili nielen svojim športovcom, ale aj ostatným. Tak isto sa mi veľmi páčilo, ako organizátori celú olympiádu a všetky disciplíny vsunuli do mesta. My sme mali preteky v centre mesta pod Eiffelovkou. Všetky krásne miesta v Paríži využili na športoviská. Rezonuje to ešte stále, aj od ľudí z okolia, aj od nás samotných. Niektorí ľudia nás

sem - tam spoznávajú. Pozyvajú nás na rôzne milé akcie, ako aj 24-hodinový štafetový beh v Novom Meste nad Váhom. Rezonuje to a je to veľmi príjemné.

Chodecké preteky prebiehali priamo pod Eiffelovou vežou. Pohľad na ňu určite umocňoval aj obrovské olympijské kruhy.

Dominik Černý: Keď sme pod Eiffelovkou nastupovali na štart, bolo to niečo výnimočné. Ten okruh bol fakt pekný. My sme štartovali smerom k Eiffelovke. Vnímal som ju polhodinu pred štartom, bolo to niečo špeciálne. Už na samotných pretekoch to športovec nevníma, tam sa sústreďí na výkon. Ale v poslednom kole som si povedal, že musím do toho dať všetko a užívať si to aj s tým, čo to prináša, tak tam tá poloha pod Eiffelovkou rezonovala.

Hanka Burzalová: Na tej trati absolvujem 20 kilometrových okruhov a priznám sa, že vnímala som ju na štarte, lebo sme štartovali priamo oproti nej. To bolo výnimočné. Potom mi Dominik zakričal, že už je to posledný kilometer, aby som šla naplno a aby som si ho užila. To už som na dne síl, ale sú tam naozaj silné emócie. A vtedy som sa naozaj pozrela aj na tú Eiffelovku ako sa nad nami pýši a sa priznám, že som mala až takú hrču v hrdle. Dojalo ma to.

Vy ste štartovali ako jednotlivci a aj ako dvojica v novej disciplíne, maratónskej chodeckej miešanej štafete.

Dominik Černý: Najprv som štartoval na 20-kilometrovej individuálnej trati. Tam nemôžem povedať, že by to bol výrazne neúspech, ale ani to nehodnotím, že to bol obrovský úspech. Skončil som na 34. mieste. Potvrdil som to, na čo som mal, ale očakával som od seba trochu viac. A po náročných pretekoch nás o týždeň čakala druhá disciplína, maratónska chodecká miešaná štafeta. Paradoxne, tá vyšla ešte lepšie. Obom nám sadol deň až na tú druhú disciplínu a mali sme ešte viac síl. Takže mohlo by sa zdať, že tá individuálna disciplína by nás mohla vyčerpať, ale práve naopak, forma bola fakt veľká, mali sme natrénované obrovské množstvo kilometrov, takže bolo to ešte lepšie. S časom 3:03:54 sme skončili na 18. mieste a vytvorili sme nový slovenský rekord.

Hanka Burzalová: Veľmi som sa stotožnila s obidvomi disciplínami, mám ich veľmi rada. Má čaro pretekať aj sám za seba, kedy partner povzbudzuje, aj vo dvojici. Dúfam, že sa maratónska chodecká miešaná štafeta ako disciplína udrží, lebo my sme sa s Dominikom do nej tak zaľúbili a je tam ten tímový duch. Nevieť si vybrať iba jednu disciplínu. Obidve sa mi páčia a verím, že sa nám bude dariť vždy sa kvalifikovať v oboch disciplínach.

Je výhodou ak životní partneri tvoria aj športovú dvojicu?

Dominik Černý: Pre nás áno. Tá spoločná disciplína je pekná v tom, že je to viac o emóciách, o takom tímovom duchu. Aj počas celej prípravy, dvojica sa musí zladíť, povedať si takti-

ku. A na samotných pretekoch je to napätie až do samotného konca.

Hanka Burzalová: V našom prípade áno. Nám to veľmi vyhovuje, aj celý ten proces prípravy, ktorý spolu zdieľame. Naozaj si vieme odhadnúť pocity, ako sa ten druhý cíti, vieme sa podporiť v ťažkých chvíľach a hlavne sa vieme na seba spoľahnúť. Maximálne si dôverujeme, že každý pre ten výkon spravil maximum. Takže, na sto percent nám to vyhovuje.

Aké sú vaše plány a vízie do budúcnosti?

Dominik Černý: Ak nová olympijská disciplína, maratónska chodecká miešaná štafeta, bude pokračovať, tak vylepšovať národný rekord, ne-

ustále sa posúvať v renkingovom postavení vyššie, až na tie medailové priečky. A, samozrejme, Olympijské hry v Los Angeles 2028.

Hanka Burzalová: Taký dlhodobejší, 4-ročný cieľ je ďalšia olympiáda. Nielen sa tam kvalifikovať, ale aj obsadiť predné pozície. Najdôležitejší cieľ je, aby sme zostali zdraví, lebo keď sme zdraví, príprava je naozaj neporušená, napredujeme a môžeme prekonávať svoje rekordy, prekonávať slovenské rekordy a dostávať sa na medailové pozície.

Čo považujete za svoj najväčší športový úspech?

Dominik Černý: Minulý rok na Majstrov-

stvách sveta v atletike, v cieľi chodeckej disciplíny na 35 kilometrov som požiadal Hanku o ruku a ona povedala áno. Tak toto je najväčší úspech. A čo sa týka športových výsledkov, tak určite 18. miesto v maratónskej chodeckej miešanej štafete na Olympijských hrách v Paríži.

Hanka Burzalová: Najväčším športovým úspechom je pre mňa olympiáda, kde som obsadila 37. miesto a v maratónskej chodeckej miešanej štafete, spoločne s Dominikom, 18. miesto. Samotná kvalifikácia bola veľmi náročná a naozaj sme museli potvrdzovať nejakú tú kvalitu svojich výkonov, takže ten proces bol asi najťažší a beriem ho aj za najväčší úspech v celej mojej športovej kariére.

Atletika Nové Mesto nad Váhom

Zdroj: Atletika NMnV

Malí atléti z klubu Atletika Nové Mesto nad Váhom sa 28. 9. 2024 zúčastnili Majstrovstiev Západoslovenského Atletického Zväzu jednotlivcov mladšieho žiactva a najmladšieho žiactva, ktoré sa uskutočnili v Nových Zámkoch. Na svoje konto si pripísali niekoľko úspechov v bežeckých disciplínach - dráhovú majsterku na 60 m a 150 m, bronz na 60 m, bronz 1000 m a striebro na 4x60 m. Posledný atletický deň v Nových Zámkoch im priniesol veľa osobných rekordov a medailí.

Celú sezónu 2024 sa malí atléti zúčastňovali atletických dráhových pretekov a zlepšovali svoje výkony. Vrchol sezóny nastal 28. 9. 2024 v Nových Zámkoch, kde bravúrne ukončili dráhovú sezónu.

Šprintérka Lily Miškechová ukázala svoju rýchlosť a jednoznačne sa stala Majsterkou Západoslovenského Atletického Zväzu (ZsAZ) na 60 m (1. miesto) a 150 m (1. miesto). Pokorila aj svoj osobný rekord a posunula svoje sezónne maximum na ďalšiu úroveň:

- 60 m rozbeh časom 9,01 Sezónne maximum (PB) veľké "Q" (kvalifikácia do finále)
 - 60 m finále časom 8,95P, sezónne maximum (BP)
 - 150 m novým osobným rekordom (OR) časom 22,02
- Julia a Karolína Pavlíkové sa tiež kvalifikovali s veľkým "Q" v behu na 60 m do finále.
 - Julia v rozbehu dosiahla sezónne maximum (PB) s časom 9,46
 - Karolína v rozbehu s časom 9,34
- Vo finále získala Karolína Pavlíková bronzovú medailu a Julia finišovala na 6. mieste, ale s novým osobným rekordom (OR) s časom 9,41.
- Filip Hrdý sa postavil na štart 1000 m trate a ukázal svoje kvality v tejto disciplíne, kde si vybojoval s časom 3:45,22 medailové umiestnenie. Získal 3. miesto.
- Julia a Karolína Pavlíkové, Lily Miškechová a Nina Kyselová sa postavili na štart v štafete 4x60m. Dievčatá zabojovali a s časom 36,93 si vybojovali pre klub 2. miesto.

Ďalšie výsledky :

- Beh 600 m : Juraj Mrázik - osobný rekord (OR), 4. miesto - 2:03,69
- Beh 1000 m : Šimon Trenčanský - 5. miesto - 3:49,62
- Hod kriketovou loptičkou: Ninka Kyselová - osobný rekord (OR), 8. miesto - 32,96 m
- Dialka z miesta odrazu : Adela Dobranská - 6. miesto
- Beh 60 m - 150 m:
 - Eliška Trenčanská - 60 m - 52. miesto z 73 pretekárov, s časom 9.80
 - Eliška Trenčanská 150 m - 29. miesto z 50 pretekárov, s časom 23,77
- Beh 60 m:
 - Juraj Mrázik - 12. miesto z 41 pretekárov, osobný rekord (OR) s časom 9,50
 - Filip Hrdý - 25. miesto z 41 pretekárov, s časom 10,23
 - Šimon Trenčanský - 26. miesto z 41 pretekárov, osobný rekord (OR) s časom 10,27
- (Trenéri: Boris Šumák, Oľga Drahošová, Mária Radošová)
- Beh 60 m:



- Lucia Liptáková - 10. miesto z 52 pretekárov, s časom 8.89
 - Beh 150 m:
 - Lucia Liptáková - 8. miesto z 50 pretekárov, s časom 21,65
- (Trenérka: Soňa Vallášová)

Strelci opäť úspešní

Text: Ján Marek | Foto: archív SA Štefana Bumbála NMnV

Strelci Streleckej akadémie Štefana Bumbála Nové Mesto nad Váhom aj v roku 2024 dosahujú úspechy. Z kategórie mladých strelcov do 16 rokov tí najlepší prešli z dôvodu veku do vyšších kategórií. Aj napriek tomu, že získať majstrovské tituly je pre nich ťažšie, ako v mládežníckych kategóriách, rekord vytvorený v roku 2022 a 2023 bol prekonaný. Strelci v tomto roku vybojoval na Majstrovstvách SR spolu 20 medailí, z toho 4 zlaté, 7 strieborných a 9 bronzových.

Majstrovstvá SR dospelých v streľbe zo vzduchových zbraní sa uskutočnili 15. – 17. 3. 2024 v Martine, kde titul majstra SR v kategórii kadetov v streľbe zo vzduchovej pušky suverénne získal Guido Ginoux, rovnako suverénne v streľbe zo vzduchovej pušky získalo titul majstra SR družstvo juniorov v zložení Martin Zich, Guido Ginoux a Radek Jančara. Strieborné medaily získali Ján Marek v streľbe zo vzduchovej pušky v kategórii seniori a družstvo seniorov v streľbe zo vzduchovej pušky v zložení Radek Smetana, Ján Marek a Juraj Marcinka. Bronzové medaily získali Martin Zich v streľbe zo vzduchovej pušky v kategórii juniorov, ktorý postúpil do osemčlenného finále, kde vybojoval celkovo 2. miesto. Bronzovú medailu vybojoval aj Radek Jančara v streľbe so vzduchovej pušky v kategórii kadetov a Timotej Hájek v streľbe zo vzduchovej pištole v kategórii kadetov. Guido Ginoux bol na Majstrovstvách SR v streľbe zo vzduchových zbraní vyhodnotený ako najlepší strelec Slovenskej streleckej extraligy v kategórii kadetov po dostrieľaní jej všetkých štyroch kôl.

Majstrovstvá SR mládeže do 16 rokov v streľbe zo vzduchových zbraní sa uskutočnili 13. – 14. 4. 2024 v Detve. Titul majstra SR získal Martin Chvíla v streľbe zo vzduchovej pušky 40 výstrelů v leže. Striebornú medailu v rovnakej disciplíne získal Jonáš Jamrich a Jakub Líška v disciplíne vzduchová pištoľ 40 výstrelů.

6. – 8. 9. 2024 sa uskutočnili v Příbelciach Majstrovstvá SR dospelých z malokalibrových zbraní, kde postúpili z kvalifikačných pretekov, ktoré prebiehali od apríla do konca augusta, Martin Zich, Guido Ginoux, Timotej Hájek a Katarína Kazdová. Všetci v najsilnejšej slovenskej konkurencii vybojovali pódiové umiestnenia. Strieborné medaily vybojovali Martin Zich v streľbe z malokalibrovej pušky na 50 metrov v polohovom závode 3x20 výstrelů (20 v kľače, 20 v ľahu a 20 v stojí) v kategórii juniorov a Guido Ginoux v rovnakej disciplíne v kategórii kadetov. Obaja do posledných výstrelů bojovali o zlaté medaily. Striebornú medailu vybojoval tiež v kategórii kadetov Timo Hájek v disciplíne malokalibrová pištoľ 30+30 výstrelů. Bronzovú medailu vybojovala Katarína Kazdová v disciplíne na 50 metrov v disciplíne 3x20 výstrelů. V disciplíne malokalibrová puška výstrelů na 50 metrov získali bronzové medaily Martin Zich a Guido Ginoux.

Sezóna 2024 vyvrcholila Medzinárodnými majstrovstvami SR seniorov 20. – 22. 9. 2024 v Příbelciach. Streleckú akadémiu tu reprezentovali dvaja



Martin Chvíla Majster SR strelcov do 16 rokov



Finále S EXL - vľavo G. Ginoux, vpravo F. Schropfer

strelci, Juraj Marcinka a Ján Marek. Strelali tu okrem strelcov zo Slovenska aj strelci z Českej republiky, Maďarska, Rakúska a Slovinska. Špecifikum týchto Medzinárodných Majstrovstiev SR je i to, že sa tu strieľajú disciplíny z malokalibrových i zo vzduchových zbraní. Naši dvaja strelci sa v silnej medzinárodnej konkurencii nestratili. Ján Marek získal celkovo tri pódiové umiestnenia. Vybojoval zlatú medailu disciplíny vzduchová puška N+15 výstrelů a dve bronzové v disciplíne malokalibrová puška na 50 metrov 3x20 výstrelů a v tzv. dvojboji VzPu N+15 a MaPu 60 výstrelů. Juraj Marcinka vybojoval bronzovú medailu v disciplíne Ma Pu na 50 metrov 3x20 výstrelů.

Medzinárodných majstrovstiev SR sa nemohol zúčastniť držiteľ stále platného slovenského rekordu v streľbe zo vzduchovej pušky náš strelec Radek Smetana, ktorý by určite pridal v niektorej disciplíne pódiové umiestnenie. Veríme, že aj s jeho pomocou rozšírime zbierku medailí už na budúci rok.

Zlato z Majstrovstiev SR vo vzpieraní žien pre Vanessu Hráčovú

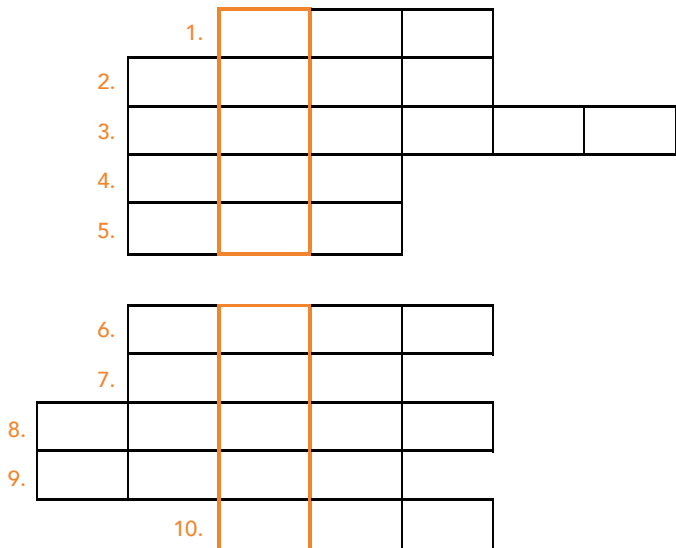
Zdroj: ŠKV Považan NMnV

Športový klub vzpierania Považan Nové Mesto nad Váhom a vzpieračský krúžok v CVČ na Športovej ulici mali svoje zastúpenie na Majstrovstvách Slovenska vo vzpieraní žien. Tie sa uskutočnili v Košiciach. Vanessa Hráčová, ktorá trénuje pod vedením trénera Erika Bajčíka, nedala svojim súperkám v kategórii do 55 kg žiadnu šancu a získala zlatú medailu a titul Majsterka Slovenska vo vzpieraní. Na vzpieračskom pódiu si v trhu si poradila s činkou ťažkou 48 kg a v nadhode dostala nad hlavu činku s hmotnosťou 59 kg.



TAJNIČKA

(Spevateľka narodena v novembri.)
Správna odpoveď: **Miley Cyrus**



1. čierne zrnko - dávame ho do koláča i do lokše
2. menšie tropické hnedé ovocie, vnútri zelené
3. kravy ho nepijú ale dávajú
4. je listnatý, ihličnatý alebo zmiešaný
5. nik ju nechce v komore či pivnici
6. kyslá prísada do jedál
7. naša najväčšia mačkovitá šelma
8. patrí na stôl
9. chlapec voči starým rodičom
10. výrobok z mlieka

O POHÁR PRIMÁTORA MESTA

Tanečná škola RT Dance School



Súťaž v tanečnom športe
pre deti, juniorov,
dospelých a dievčatá.
ZAČIATOK 10:00

Športová hala
Nové Mesto nad Váhom
17.11.2024



Na svätého Huberta ide teplo do čerta.
Správna odpoveď:

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Autor:
Jarmila Foltánová

ČINKA	KLAVÍR	MOTORKA	OKNÁ	PNÍK	ŠÁL	VÍCHRICA
ČUCH	KOVÁČ	MUŽI	ONDATRA	PODKOVA	ŠATY	VRTÁK
KANÓN	KVET	NOŽÍK	OTOMAN	ROLÁK	TÁCKA	VYDRA
KATAPULT	LÁSKA	ODLIATOK	PLECE	STENA	UŠKO	ŽABA

P	O	N	Č	Á	V	O	K	A	Š	M	S
O	N	O	Ž	Í	K	V	ä	A	U	T	N
D	D	Í	É	K	V	E	T	Ž	H	A	A
K	A	O	K	H	Í	Y	I	U	K	K	M
O	T	S	B	O	CH	E	D	P	A	S	O
V	R	T	Á	K	R	R	L	R	T	Á	T
A	A	E	T	N	I	E	A	I	A	L	O
D	E	N	T	Á	C	K	A	Č	P	T	R
A	B	A	Ž	E	A	E	I	P	U	O	K
L	O	K	A	N	Ó	N	D	Š	L	CH	A
R	Í	V	A	L	K	O	K	Á	T	Č	E
O	D	L	I	A	T	O	K	L	R	T	A

Zomrela Významná osobnosť Podjavoriny Ján Švec



Tento svet navždy opustil úspešný podnikateľ, skvelý futbalista a rybár Ing. Ján Švec. Zomrel vo veku 66 rokov 18. októbra 2024. Príbuzní a priatelia sa s ním navždy rozlúčili a na poslednej ceste ho odprevadili 21. októbra 2024 v Hôrke nad Váhom.

Ján Švec sa narodil 26. septembra 1958. Mladému a talentovanému športovcovi z Hôrky nad Váhom učaroval futbal. V 70. a 80. rokoch minulého storočia patril k najlepším futbalistom TJ Považan Nové Mesto nad Váhom.

Náš kraj reprezentoval aj v najvyššej súťaži v bývalom Československu, keď hral za vtedajšiu prvoligovú Jednotu Trenčín. „Dlhé roky som reprezentoval tento kraj aj vo futbale. Bola to veľmi nádherná éra. Mám veľa krásnych zážitkov. Pôsobil som aj v zahraničí, kde som hral futbal a vždy, keď som sa vracal autom domov, tak som mal dobrý pocit, keď som videl hrad Tematín, Čachtický hrad, Beckovský hrad. Je to moja domovina,“ zaspomínal si Ján Švec v roku 2023.

Ján Švec miloval aj rybolov a rád sa zúčastňoval rybačiek doma i v zahraničí. V roku 2014 sa zúčastnil Majstrovstiev sveta v love tresky v nórskom meste Svolvaer, kde získal 3. miesto a bronzovú medailu v kategórii jednotlivcov a v kategórii družstiev sa slovenský tím, ktorého bol súčasťou, umiestnil na 6. mieste. Zastával funkciu podpredsedu Mestskej organizácie Slovenského rybárskeho zväzu Nové Mesto nad Váhom.

Text a foto: Monika Šupatíková

Po absolvovaní štúdia na SVŠT sa v roku 1982 zamestnal v bývalej Vzduchotechnike, kde pracoval na rôznych postoch. Po konkurze podniku sa stal spolujajiteľom a konateľom spoločnosti Techklíma, založenej v roku 2000. Kolektív pod jeho vedením zabezpečoval náročné stavby – od projektu po dodávku klimatizačných jednotiek – pre SND v Bratislave, Národnú banku SR, Všeobecnú úverovú banku v Bratislave a iné. Spoločnosť úspešne dodáva klimatizačné jednotky do vagónov osobných vlakov jazdiacich po celej Európe. Svoje skúsenosti odovzdával novej generácii. Ako generálny riaditeľ spoločnosti Techklíma, s. r. o. v Novom Meste nad Váhom v roku 2023 získal titul Významná osobnosť Podjavoriny, za dlhoročnú riadiacu prácu a úspešné podnikateľské aktivity v oblasti vývoja, výroby a montáže klimatizačných jednotiek.

Svoj rodný kraj miloval. „Od detstva mám tento kraj rád. Máme tu dve Javoriny. Veľkú Javorinu i Panskú Javorinu, pod ktorou som vyrastal. Zrástol som sa s týmto krajom a vážim si aj toto ocenenie, ktoré som získal za moju prácu. Medzi moje najkrajšie zážitky patrí dobudovanie SND, kde sme dodávali všetky kreslá. Je to veľmi dobrý pocit, keď prídem do Slovenského národného divadla, sedím v kresle, ktoré dodávala naša firma a vidím tam výsledky našej práce,“ vyznal sa Ján Švec v rozhovore pre Novomestského spravodajcu v roku 2023.

Ján Švec sa popri práci úspešne venoval športu. Legenda TJ Považan Nové Mesto nad Váhom už však bude na futbalové zápasy pozeráť iba z neba. Vo futbalovom klube zanechal nezmazateľnú stopu ako výborný hráč a najmä ako skvelý človek. Česť jeho pamiatke!

Zomrel evanjelický farár Milan Kubík

Text a foto: Monika Šupatíková



Vo veku 94 rokov zomrel Mgr. Milan Kubík, obľúbený a uznávaný bývalý evanjelický farár a senior Považského seniorátu, Významná osobnosť Podjavoriny, Osobnosť Nového Mesta nad Váhom a čestný občan Starej Turej. Mgr. Milan Kubík zomrel 16. októbra 2024. Posledná rozlúčka s evanjelickým farárom a seniorom Milanom Kubíkom sa uskutočnila 21. októbra 2024 v Evanjelickom chráme a. v. Novom Meste nad Váhom.

Milan Kubík sa narodil v roku 1930 v Novom Meste nad Váhom. Študoval na novomestskom gymnáziu. Po maturite v roku 1949 pokračoval v štúdiu na Bohosloveckej fakulte v Bratislave. Po absolvovaní štúdia pôsobil v Trenčíne a v Bratislave ako kaplán. Za evanjelického farára bol zvolený zborovým konventom v apríli 1957. Väčšinu svojho života prežil v Starej Turej, kde v rokoch 1957 – 2004 pôsobil v cirkevnom zbore Evanjelickej cirkvi a. v. Zaslúžil sa tiež o opravu kostola. Milan Kubík sa stal najdlhšie slúžiacim evanjelickým farárom v histórii cirkevného zboru v Starej Turej. 47 rokov naplnil veriacich bohatou duchovnou činnosťou, svoje

povolanie premenil na poslanie. Takmer päť desaťročí vstupoval do ľudských osudov, a to nielen vo chvíľach radosti, ale aj vo chvíľach najťažších. Rozdával lásku, múdrosť, vieru a nádej. Stmeloval a ukazoval cesty k spolunažívaniu partnerov, rodín i občanov miest, v ktorých pôsobil. S menom evanjelického farára a seniora Považského seniorátu Milana Kubíka sa spájajú aj ekumenické pobožnosti venované príchodu Konštantína a Metoda na územie Veľkej Moravy.

Pri príležitosti ukončenia činnosti evanjelického farára v cirkevnom zbore a odchodu zo Starej Turej mu bolo v roku 2004 udelené čestné občianstvo mesta Stará Turá za významný a dlhodobý prínos v spoločenskej a duchovnej oblasti, za vytváranie pokojného konfesionalne tolerantného spolunažívania všetkých občanov mesta bez ohľadu na príslušnosť k cirkevnému spoločenstvu. Za svoje dlhoročné výnimočné pôsobenie v podjavorinskom regióne mu bol udelený v roku 2011 titul Významná osobnosť Podjavoriny a v roku 2016 získal titul Osobnosť Nového Mesta nad Váhom. V zaslúženom dôchodcovskom veku žil vo svojom rodnom Novom Meste nad Váhom.

Podjavorinský región i Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku stráca navždy farára, ktorý oslovil mnohé generácie, ktorého kázne priťahovali ľudia do evanjelických kostolov. Bol ľudským, múdрым a vzácnym človekom, veľkou osobnosťou, ktorá spájala ľudí. Česť jeho pamiatke!

Zomrel spisovateľ a pedagóg Ivan Machala

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív MsÚ NMnV



Odišiel významný človek, spisovateľ, publicista, prozaik, autor literatúry faktu, pedagóg a Osobnosť mesta Nové Mesto nad Váhom PhDr. Ivan Machala. Zomrel 23. októbra 2024 vo veku 84 rokov. Posledná rozlúčka s Ivanom Machalom sa uskutočnila 28. októbra 2024 v Novom Meste nad Váhom.

Ivan Machala sa narodil 5. januára 1940 v Zemianskom Podhradí. V rokoch 1954 – 1957 študoval na jedenástročnej strednej škole (dnešné gymnázium) v Novom Meste nad Váhom. Po maturite pokračoval v štúdiu na Vy-

sokej škole pedagogickej v Bratislave (1957 – 1961) v odbore slovenský jazyk a ruština. V rokoch 1972 – 1975 postgraduálne študoval občiansku náuku na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. Po absolvovaní štúdia pôsobil ako stredoškolský pedagóg v SPŠS v Martine (1963 – 1966), v SPŠS v Novom Meste nad Váhom (1966 – 1997). V rokoch 1997 – 1998 pôsobil ako riaditeľ Odboru literatúry a knižnej kultúry na Ministerstve kultúry SR v Bratislave. Od roku 1999 pedagogicky pôsobil v základných školách v Bošáci, a v Čachticiach, v SOU odevnom vo Vrbovom a v Gymnáziu M. R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom. Dôležitou súčasťou jeho pedagogickej práce bola organizačná a redaktorská činnosť v školských časopisoch, ktoré založil a viedol v školách, kde



pôsobil (Vidranka, Jablonka, Holeška, Slovo).

V roku 1980 literárne debutoval (ako spoluautor) knihou Reportér Hemingway. S bratom Drahoslavom v nej priblížili Hemingwayovu novinársku činnosť v Európe. Román bol preložený do poľštiny (1984) a češtiny (1987). V diele Víťaz van Gogh podal pohľad na ľudský a umelecký vývoj holandského maliara. Do rodného kraja sa vrátil prostredníctvom biografickej novely Sedem dní (1995). Predstavil v nej slovenského bibliografa Ľ. V. Riznera. Ďalej napísal biografickú prózu Rok s Paustovským - v štyroch častiach, Jar (1997), Leto (1999), Jeseň (2000) a Zima (2000), lexikografický Krátky slovník nárečia slovenského zemiansko-podhradského (1996). Bol autorom aj niekoľkých rozhlasových hier a fičrov - Čkanie na havrana (1984), Krajínar hmlistých horizontov (1985), Hrdina podjavorinského ľudu (1986), Magnum decus Hungariae (1987). V roku 2006 spracoval publikáciu k 800. výročiu 1. písom-

nej zbierky vinohradníckej obce Vinosady. V roku 2012 ponúkol čitateľom poviedkovú knihu Odbremenenie. Prekladal z ruštiny a angličtiny. Publikácie prispieval do viacerých periodík, napr. Slovenských pohľadov, Romboidu, Literárneho týždenníka.

Ivan Machala žil a pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Tri volebné obdobia pôsobil ako poslanec MsZ a predseda kultúrnej komisie pri MsZ. Tiež bol členom Redakčnej rady Novomestského spravodajcu a predsedom hodnotiacej komisie literárnej súťaže ESEJ. Bol členom Spolku slovenských spisovateľov. Získal Cenu Konštantína a Metoda za prínos do slovenskej kultúry, Cenu ministra kultúry SR a Cenu Múzea Konštantína Paustovského v Moskve. V roku 2008 mu bolo udelené ocenenie Osobnosť mesta Nové Mesto nad Váhom za celoživotnú pedagogicko - výchovnú prácu.

Češť jeho pamiatke!

SPOMÍNAME



Dňa 25. 11. 2024 si pripomenieme druhé výročie úmrtia našej drahej manželky, matky, babičky, dcéry, sestry a kamarátky

Bc. Jolany BOOROVEJ rod. Staššákovéj.

Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej spomienku spolu s nami.

S láskou a úctou spomínajú manžel a synovia s deťmi.



Kto v srdci žije, neodišiel, v spomienkach je stále s nami ...

15. novembra uplynú 31 rokov od úmrtia nášho draheho

Emila JAMRICHÁ

a 19. novembra si so smútkom v srdci pripomenieme

11 rokov od odchodu našej drahej

Emilie JAMRICHOVEJ.

Kto ste ich poznali, spomínajte spolu s nami.

S láskou a úctou spomína celá rodina.



Osud Ti nedoprial dlhšie s nami byť, ale v našich srdciach budeš navždy žiť.

Spomienka na Teba je stále živá, odkedy prišla tá smutná chvíľa.

Dňa 2. 11. 2024 uplynulo 10 rokov, čo nás navždy opustil

Fridrich MAKARA.

S láskou a úctou spomína manželka, deti, vnúčatá a pravnúčatá.

OPUSTILI NÁS

Mgr. PhDr. Rudolf Huna
(† 2. 10. 2024) vo veku 92 rokov

Mária Repová († 11. 10. 2024)
vo veku 83 rokov

Jaroslav Stánek († 12. 10. 2024)
vo veku 65 rokov

Mária Sedmáková († 17. 10. 2024)
vo veku 78 rokov

Mgr. Milan Kubík († 16. 10. 2024)
vo veku 94 rokov

Ing. Ján Švec († 18. 10. 2024)
vo veku 66 rokov
(Hôrka nad Váhom)

mjr. v. v. Genaděj Růžička
(† 23.10.2024) vo veku 97 rokov

PhDr. Ivan Machala († 23. 10. 2024)
vo veku 84 rokov

Ladislav Pavlech († 24. 10. 2024)
vo veku 74 rokov

Anna Ulahelová († 26. 10. 2024)
vo veku 94 rokov

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek.
Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msk.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI NOVEMBRA

ŠTUKOVSKÝ Štefan (1. 11. 1914*) - pedagóg, spisovateľ, regionálny historik. Narodil sa v Budapešti (Maďarsko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 25. 7. 1997 zomrel - 110. výročie narodenia.

KYSELA Jozef (7. 11. 1989†) - typograf, manažér. Narodil sa 13. 11. 1929 v Moravskom Lieskovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Piešťanoch - 35. výročie úmrtia.

MACHEK Václav (8. 11. 1894*) - jazykovedec, vysokoškolský pedagóg, člen korešpondent SAV. Narodil sa v Zliechove. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 26. 5. 1965 v Brne - 130. výročie narodenia.

ŽIGO Pavel (10. 11. 1919*) - právnik, publicista. Narodil sa v obci Stará Halič. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 27. 4. 2006 zomrel - 105. výročie narodenia.

BAZALA Michal (11. 11. 1884*) - pedagóg, ovocinár, včelár, publicista. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Čachticiach. Zomrel v roku 1947 v Novom Meste nad Váhom - 140. výročie narodenia.

KONTŠEK Július (11. 11. 1974†) - hudobný skladateľ, pedagóg, huslista. Narodil sa 27. 7. 1907 v Trenčíne, kde aj pôsobil. Zomrel v Novom Meste nad Váhom - 50. výročie úmrtia.

KYSELA Jozef (13. 11. 1929*) - typograf, manažér. Narodil sa v Moravskom Lieskovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 7. 11. 1989 v Piešťanoch - 95. výročie narodenia.

MARKOVIČ Rudolf (21. 11. 1934†) - politik, advokát. Narodil sa 20. 4. 1868 v Hrachove. Zomrel v Novom Meste nad Váhom - 90. výročie úmrtia.

MARTIŠ Ján (29. 11. 1964†) - kňaz, redaktor, publicista. Narodil sa 17. 9. 1883 v Padine (Srbsko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde je aj pochovaný. Zomrel v Bratislave - 60. výročie úmrtia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA November

Fotohádky pripravuje Viliam Polák



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

Vaša rodinná

VAŠA

LEKÁREŇ VO VILKE



Po-Pia
7.00-17.00

So
8.00-12.00

Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici

NOVOMESTSKÝ SPRÁVODAJCA, 45. ročník | Mesačník, číslo 11/2024 vydané k 4. novembru 2024. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlík, Jana Krištofíková, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupatíková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@msks.sk. Uzavierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zaslané príspevky neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 2. 12. 2024.