

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

03/2026

47. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Rosou skropené fialy a spev vtáctva boli pre Ľudmilu Podjavorinskú zhmotnenou poéziou

Text: Monika Šupátiková | Foto: M. Šupátiková, archív Pamätnej izby L. Podjavorinskej | Kresby: deti Spojenej školy Ul. J. Kollára 3, Nové Mesto n.V.



Ľudmila Podjavorinská sa natrvalo zapísala do dejín slovenskej literatúry najmä tvorbou pre deti a mládež. Jej meno sa už viac ako storočie spája s

nežným humorom, citom pre detský svet a láskavým, no zároveň výchovne pôsobiacim pohľadom na každodenný život. 2. marca 2026 si pripomíname 75. výročie úmrtia tejto významnej slovenskej spisovateľky. Pri príležitosti tohto výročia sa vraciame k jej dielu, ktoré formovalo celé generácie čitateľov a dodnes si zachováva svoje čaro. Spomienka na Ľudmilu Podjavorinskú nie je len pripomenutím si významnej osobnosti našich kultúrnych dejín, ale aj príležitosťou znovuobjaviť hodnoty, ktoré vo svojej tvorbe vyzdvihovala – láskavosť, pracovitosť, úctu k rodine a rodnému kraju. Snáď každé dieťa si hneď obľúbilo Zajka Bojka a jeho dobrodružné príbehy, veselé huncútstva zvierat či osudy rozmazaného vrabca Čima. Spisovateľka sa deťom vedela prihovoriť ich vlast-

nou, prostou a veselou rečou. Diela ako Zajko Bojko, Čin - Čin alebo Žabiatko aj dnes zaznievajú z lavíc najmenších školáčkov.

Tri prvenstvá Ľudmily Podjavorinskej

Ľudmila Riznerová Podjavorinská patrí spolu so Šoltésovou, Timravou a Vansovou medzi štvoricu spisovateľiek, ktoré v druhej polovici 19. storočia pozdvihli na profesionálnu úroveň slovenskú ženskú literárnu tvorbu. „Ľudmile Podjavorinskej patria tri prvenstvá. Pokladáme ju za zakladateľku modernej slovenskej detskej literatúry. Jej poézia je radostná. Do detských básní vkladala humor, vtíp. Je autorkou, ktorá deti nepoučuje, nementoruje, ale s určitou hravosťou ich vychováva, z jej diel cítiť poučenie, ktoré nie je mentorsky podané. Ďalej je prvou ženou v slovenskej literatúre, ktorej vyšla knižne zbierka básní (Z vesny života, 1895). Vtedy mala iba 23 rokov. Treťou prvenstvom je, že ako prvej žene jej bol udelený titul národná umelkyňa (1947),“ začala rozprávanie Ľudmila Šupáková, sprievodkyňa v Pamätnej izbe Ľudmily Podjavorinskej v Bzinciach pod Javorinou.

Jej otec dbal o vzdelanie a výchovu detí

Ľudmila Riznerová – Podjavorinská sa narodila 26. apríla 1872 v Horných Bzinciach (dnes Bzince pod Javorinou) ako 8. dieťa v evanjelickej učiteľskej rodine Karola Rudolfa Riznera a Márii rod. Klimáčkovej. Z desiatich detí dorástli do dospelosti štyria (Karol Michal, Klementína Mária, Ľudmila, Žigmund). „Karol Rudolf Rizner v Horných Bzinciach pôsobil ako pomocný učiteľ pri svojom dedovi. Keď dedo zomrel, evanjelická cirkev si ho zvolila za učiteľa. Pôsoobil tu 52 rokov. Vo



svojej Autobiografii Ľudmila Podjavorinská napísala, že bývali v nízkej starej škole so slamenuou strechou a otec býval unavený stálym vyučovaním 120 – 150 detí v učebni, kde z nedostatku miesta deti často sedeli aj pri peci a na zemi. Otec večer už mlčky sedával pri klavíri a s deťmi sa bavil ich rodinný priateľ, miestny ev. farár Ján Leško,“ uviedla Ľudmila Šupáková. Otec Ľudmily Podjavorinskej dbal o vzdelanie a výchovu detí. Bol vynikajúcim učiteľom, ktorý si pre svojich žiakov písal aj učebnice. „Dbal na to, aby chlapci boli ostrihaní a dievčatá mali vlasy zapletené na kornice, aby boli čisté. Deti si do školy nosili aj polienka na kúrenie. Dospelých učil chovať všetky a ovocinárstvu. S Jánom Leškom ako prví zaviedli používanie kovového pluh a ľudia učili správne obrábaniu pôdy,“ pokračova-



DFS Čakanka prináša folklór a tradície už 30 rokov



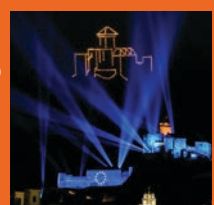
str. 7,8,9

Program akcií: Mesto NMnV, Kino Považan, MsKS

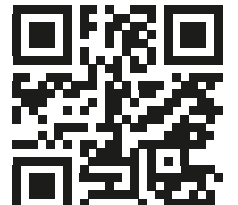


str. 10-14

Trenčín odštartoval rok Európskeho hlavného mesta kultúry 2026



str. 15,16





la Šupáková. Keď mala Ludmila 9 rokov, škola zhorela. Do novej školy sa nastahovali v roku 1882.

Tvorit začala ako 15-ročná

V útlom detstve bola Ludmila Podjavorinská veľmi chorľavá, čoho následky pociťovala celý život. Základné vzdelanie získala v škole u svojho otca. Vychodila šesť tried ľudových. Vedomosti si dopĺňala čítaním a samovzdelávaním. Veľmi ľahko sa učila. Ako 12-ročná mala prečítané všetko podstatné zo slovenskej a českej literatúry a škola jej už nemala čo povedať. Niekoľkokrát prečítala všetky knihy z otcovej knižnice. Mala prehľad v literatúre. Dokázala sa naučiť tri cudzie jazyky – maďarčinu, nemčinu a ruštinu. Hoci túžila po vyššom vzdelaní, pre jej zdravotný stav sa jej ho však nedostalo. „Vtedy jej strýko Ľudovít Rizner povedal, že keď nemôže ísť do školy, aby zostala doma a slúžila svojej rodine a svojmu národu ako najlepšie vie,“ podotkla Ludmila Šupáková. Tvorit začala už ako 15-ročná. Jej literárny talent podporoval strýko, bibliograf Ľudovít Vladimír Rizner zo Zemianskeho Podhradia. „Vo svojej Autobiografii tiež napísala, že jej prvým literárnym pokusom bola romantická povesť, ktorú začala písať v škole na tabuli a potom ju prepisovala do zošita. Nebola však uverejnená. Potom napísala niekoľko básničiek, ktoré boli uverejnené v Slovenských novinách pod menom Ludmila Ružodolská,“ uviedla Ludmila Šupáková.

Inšpiráciu jej bola príroda a rodná dedina

Rodičia veľmi neradi Ludmilu videli čítať i písať, obávali sa o jej zdravotný stav. Na istý čas ju mama zobrala spať do komôrky spolu s ňou, aby v noci nečítala a neponocovala. Ludmila Podjavorinská často hovorievala, že písať začala, lebo musela. Chcela, aby to, čo podáva na papier bolo pekné a pravdivé, aby slúžilo dobru a kráse. Pero znamenalo pre ňu viac ako život. Do tvorby vkladala celú svo-



ju dušu. Inšpiráciu jej bola príroda a rodná dedina. „Ráno, na svitaní často vybehla pod les, sadla si a pozorovala prebúdajúcu sa prírodu. Rosou skropené fialy a spev vtáctva boli pre ňu zhmotnenou poéziou,“ povedala Ludmila Šupáková. Keď zastávala domáce práce, vo vrecku mala vždy papier a ceruzku a keď ju napadol rým, hneď si ho zapísala.

Publikovala pod rôznymi pseudonymami

Už v pätnástich rokoch jej vyšla vo vládných Slovenských novinách práca Turecká svadba, po nej nasledovala črta Na Štedrý večer. Potom už písať neprestala. Publikovala pod rôznymi pseudonymami – Ružodolská, Domascéna, Nechtík a Podjavorinská. Pseudonymom Podjavorinská však zatienil aj jej občianske meno. Jej prvé básne boli uverejnené v Slovenských pohľadoch v roku 1892. Najtvorivejšie obdobie mala v Bzinciach. Začala písať aj prózu. Prvé poviedky boli z dedinského prostredia, inšpirované ľuďmi. Keď jej ich uverejňovali v časopisoch pod pseudonymom Nechtík, kritici aj čitatelia si mysleli, že to píše Martin Kukučín. V tvorbe ju podporovali ev. farár Ján Leška a strýko Ľudovít Vladimír Rizner. Obdobie od začiatkov po rok 1910 bolo veľmi tvorivé.

Nový domov v Novom Meste nad Váhom ju netešil

„V osemnástich rokoch chcela byť poštárkou. No v časoch tvrdej maďarizácie túto prácu nedostala. Notár ju označil za slovenskú spisovateľku, a tým jej znemožnil navštevovať poštársky kurz. Vydavateľia časopisov jej ponúkali prácu redaktorky v Zorničke, Dennici, besednici Týždenníka. Tieto lákavé ponuky neprijala, lebo sa bála, že zdravie jej ich nedovolí svedomite vykonávať,“ uviedla Ludmila Šupáková. V rokoch 1900 – 1915 spolupracovala s Národným slovenským spolkom americkým a bola stálou honorovanou prispievateľkou slovenských amerických novín a kalendárov. Keď sa jej zrak stále zhoršoval, navštívila kliniku vo Viedni, kde jej v roku 1904 vyoperovali oko a nahradili skleným. V roku 1910 sa s rodičmi presťahovala do Nového Mesta nad Váhom. Nový domov ju netešil, chýbala jej rodná dedina. „Napísala o sebe, že na dlhé obdobie stratila schopnosť ľahkého písania. Chýbala jej istá inteligentnosť bzinského ľudu, ktorú v meste nenašla. V Bzinciach ženy zaujímalo všetko, zaujímali sa o domáce hospodárstvo, čo čítali i o politiku. Spievali jej ľudové piesne. Deti



zo školy boli šťastné, keď im čítala rozprávky. V meste sa ženy zaujímali a rozprávali len o toaletách a bežných udalostiach. Neskôr sa s nimi zžila,“ pokračovala v rozprávaní Šupáková. Začala sa angažovať v Matici slovenskej a v Živene. Pokračovala v tvorbe. Zozbierala okolo 150 ľudových piesní zo Bziniac a okolia, zhromažďovala výšivky pre Živenu. V Novom Meste nad Váhom sa tiež zaslúžila o odhalenie sochy J. M. Hurbana v parku.

Písala poéziu i prózu

V roku 1895 jej vyšla zbierka básní Z vesny života. Je zbierkou, do ktorej zaradila lyrické verše rannej mladosti, plné sentimentálnych snov, ale aj reálnych túžob po ľudskom šťastí a bolesti z prvých sklamaní. Druhá a poslednú zbierku osobnej lyriky, poznačenú clivotou zo samoty, vydala v roku 1942 pod názvom Piesne samoty. Kritiku meštianskej spoločnosti a jej morálky podala vo veršovaných poviedkach Po bále (1903), Na bále (1909) a Prelud (1915). Práve poviedku Prelud vysoko ohodnotil Svetozár Hurban Vajanský,



no ostala nedokončená. Vrchol veršovanej epiky dosiahla Ľudmila Podjavorinská v baladách zahrnutých do zbierok *Balady* (1930) a *Balady a povesti* (1946). V próze od začiatku tvorby čerpala námety z dôverne blízkeho dedinského prostredia. Za zbierku *Balady* (1930) dostala štátnu cenu. Vtedy o nej kritici napísali, že keby bola napísala len tie, tak jej patrí významné miesto v slovenskej literatúre. Neskôr vyšli pod názvom *Balady a povesti*. Najznámejšie sú *Čakanka*, *Gajdoš Filúz*, *Zlatá húska*, *Žobrák*, *Zlocha z Turej Lúky*.

Tvorba pre deti je hravá, radostná a zároveň vychováva

Veľký význam v kontexte dejín slovenskej literatúry pre deti a mládež má jej tvorba pre deti, žánrovo zastúpená veršovanou epikou a prózou. Verše pre deti uverejňovala v rôznych detských časopisoch (*Zornička*, *Včielka*, *Priateľ dieťok*). Tiež bola kmeňovou autorkou časopisu *Slniečko*. Inšpiráciou jej veršov pre deti bol život detí a príroda. Do prvej zbierky určenej deťom *Kytka veršov pre slovenské dieťky* (1921) zaradila optimistické a radostné verše zo života detí so zmyslom pre humor a vtip. Podobná je aj zbierka básní pre deti *Veršíky pre maličkých* (1930). Ďalej sú to *Klásky a Zvonky*. V 20. rokoch 20. storočia sa v jej tvorbe pre deti ustálil epický žáner, najmä veršované rozprávky o zvieratkách. Najskôr to boli zveršované anekdoty zo života ľudí, zasade-



né do sveta zvierat, napríklad *Medový hrniec* (1930), potom celé príbehy zvieracích hrdinov vo veršovaných rozprávkach, ako *Zajko Bojko* (1930), *Čin - Čin* (1943). Neskôr vyšli jej básne pre deti pod názvom *Už ho vezú*. Známa je aj jej prozaická tvorba pre deti, ktorá vrcholila v 30. rokoch 20. storočia a to v zbierke symbolických a realistických rozprávok *Čarovné skielka* (1931) a v novele *Baránok boží* (1932).

Svojou tvorbou očarila Vajanského i Hviezdoslava

„Svojím talentom Ľudmila Podjavorinská doslova ohúrila aj velikánov vtedajšieho slovenského literárneho sveta – S. H. Vajanského a P. O. Hviezdoslava. Redaktor Slovenských pohľadov Škultéty ju dokonca prosil o častejšie príspevky,“ hovorí Ľudmila Šupáková. Ako jedna z prvých uverejnila v rokoch 1898 - 1910 v Slovenských pohľadoch niekoľko prekladov z ruštiny. Prekladala však zo všetkých troch jazykov – z maďarčiny, ruštiny a nemčiny. Preklady uverejňovala v časopisoch. „Očarili ju Friedrich Schiller a Johann Wolfgang Goethe, ktorý mal vplyv na jej balady,“ podotkla ďalej Šupáková. Po vzniku ČSR pracovala Ľudmila Podjavorinská ako kancelárska pomocnica slúžnovského úradu. Táto práca ju však popri starostlivosti o matku vyčerpávala, preto zo štátnej služby odišla do dôchodku. Rodinný dom po smrti matky (1929), spolu s ostatnými dedičmi v roku 1937 predali. Bývala u kamarátok a v roku 1939 sa nastahovala do bytu pri gymnáziu v Novom Meste nad Váhom. Hoci mala záhradku so stromami, cítila sa osamelá.

Získala titul národná umelkyňa

V roku 1947 pri príležitosti 75-ročného jubilea jej vláda udelila titul národná umelkyňa. Slávnostne jej ho prišli odovzdať povereník školstva a kultúry Ladislav Novomeský a vedúci odboru povereníctva Fraňo Král. „Poslednou zbierkou básní boli *Verše samoty*. Sú to verše zrelej poetky, už aj trochu bilancujúcej. Na konci života ešte písala, že je smutná, že Škultétymu a Vajanskému nespĺnila to, čo slúbila, že napíše román, ale na to už nemala sily,“ doplnila Ľudmila Šupáková. Na jeseň 1950 sa jej zdravotný stav zhoršil. Od začiatku roka 1951 bola pripútaná na lôžko a 2. marca 1951 zomrela. Pochovaná je v Bzinciach pod Javorinou, pod košatou lipou pri svojich najbližších.

Pamätná izba i pamätník v tvare štvorlístka

„Pamätná izba národnej umelkyne Ľudmily Riznerovej Podjavorinskej bola zriadená v roku 1962. Bola to len jedna malá miestnosť, kde boli uložené predmety, s ktorými bola spisovateľka v dennom kontakte. Múzeum v podobe ako ho poznáme v súčasnosti bolo v priestoroch bývalej evan-



jelickej školy otvorené 8. mája 1972, pri príležitosti stého výročia narodenia autorky. Zároveň bol odhalený aj pamätník v tvare ďateľinového štvorlístka v parku a náhrobný kameň na cintoríne,“ informovala Ľudmila Šupáková. V niekoľkých miestnostiach sú vystavené nábytky a predmety Ľudmily Podjavorinskej a Riznerovcov. V prvej časti expozície sa návštevník oboznámi s tvorbou Ľudmily Podjavorinskej a jej dielami. Vystavené sú i rôzne fotografie rodiny. V expozícii sa ďalej nachádza pracovný stôl, na ktorom napísala najznámejšie diela, vyrezávaná truhlica Riznerovcov, dobový kolovrátok, stoličky, stôl, obrus, časť postele, salónik. Nechýbajú ani pôvodné šamotové kachle, ktoré vykurovali celý učiteľský byt. Na policiach sú uložené maľované taniere, na ktorých Riznerovci jedávali iba počas sviatočných chvíľ i džbány. Návštevník tiež uvidí rôzne náradie a pomôcky, ktoré Riznerovci používali pri domácich prácach či pri spracovávaní úrody.



19. mimoriadne zasadnutie MsZ

Andrej Neuschl, zástupca primátora

MsZ zobralo na vedomie:

Uznesením č. 444/2026 - MsZ berie na vedomie informáciu o signalizácii Okresnej prokuratúry Nové Mesto nad Váhom k vybaveniu prostredia prokurátora č. Pd 118/25/3304.

Uznesením č. 445/2026 - MsZ berie na vedomie Správu o kontrolnej činnosti hlavného kontrolóra za rok 2025.

MsZ schválilo:

Všeobecne záväzné nariadenie Mesta Nové Mesto nad Váhom č. 1/2026, ktorým sa mení a dopĺňa Všeobecne záväzné nariadenie Mesta Nové Mesto nad Váhom č. 2/2012 o dočasnom parkovaní motorových vozidiel na miestnych komunikáciách na území mesta Nové Mesto nad Váhom v znení dodatku č. 1 a novely VZN č. 5/2025.

Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ NMnV | Foto: Jana Krištofovičová

Nový chodník

28. januára 2026 Technické služby mesta začali s budovaním chodníka, ktorý obyvatelia dlhodobo využívali ako neoficiálnu „skratku“. V suchom počasí bol tento úsek síce znesiteľný, no v žiadnom prípade nebol bezpečný. Pri zhoršených poveternostných podmienkach bol dokonca takmer neschodný. Na podnet poslancov bol tento úsek zaradený do plánu prác na rok 2026 a pri priaznivom počasí sa začalo s realizáciou.

Technické služby mesta 3. februára 2026 dokončili budovanie nového chodníka. Cieľom tejto úpravy nebolo „zobrať“ verejnú zeleň, ale naopak, vyjsť ľuďom v ústrety a vytvoriť bezpečný, komfortný a legálny chodník presne tam, kde si ho každodenný pohyb obyvateľov už dávno „vychodil“. V nepriaznivom počasí bol tento úsek blatisť, nebezpečný a prakticky neschodný – dnes je situácia úplne iná.



Zápis žiakov do 1. ročníka základnej školy na školský rok 2026/2027

Zápis žiakov do 1. ročníka základnej školy v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta sa uskutoční podľa Všeobecne záväzného nariadenia mesta Nové Mesto nad Váhom č. 3/2023 vo všetkých školách zriadených mestom jednotne, **v dňoch 1., 8. a 9. apríla 2026**, a to:

- v Základnej škole, Ul. kpt. Nálepku č. 855, Nové Mesto nad Váhom
- v Základnej škole, Odborárska ul. č. 1374, Nové Mesto nad Váhom
- v Základnej škole, Tematínska ul. č. 2092, Nové Mesto nad Váhom

Ďalšie podrobnosti o organizácii zápisu zverejní riaditeľ školy na webovom sídle školy a na verejne dostupnom mieste v budove školy.

Všeobecné podmienky zápisu dieťaťa na plnenie povinnej školskej dochádzky (PŠD):

Podmienky zápisu upravuje § 19, 20 a 60 zákona NR SR č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní.

1. Na plnenie povinnej školskej dochádzky (PŠD) sú zákonní zástupcovia povinní prihlásiť deti, ktoré dovŕšia vek 6 rokov k 31.8.2026 a dosiahnu školskú spôsobilosť. Rodič môže zapísať dieťa iba do jednej základnej školy.
2. Ak dieťa po dovŕšení 6. roka veku nedosiahlo školskú spôsobilosť, riaditeľ/-ka materskej školy rozhodne o pokračovaní plnenia povinného predprimárneho vzdelávania v materskej škole, a to na základe:
 - a) písomného súhlasu príslušného zariadenia poradenstva a prevencie
 - b) písomného súhlasu všeobecného lekára pre deti a dorast a
 - c) informovaného súhlasu zákonného zástupcu dieťaťa
3. Ak zákonný zástupca dieťaťa požiada, aby bolo na plnenie PŠD výnimočne prijaté dieťa, ktoré nedovŕšilo 6. rok veku a absolvovalo povinné predprimárne vzdelávanie, k žiadosti musí predložiť súhlasné vyjadrenie príslušného zariadenia poradenstva a prevencie a súhlasné vyjadrenie všeobecného lekára pre deti a dorast.
4. Základná škola vyžaduje pri zápise údaje podľa § 20 ods. 4 školského zákona.
5. Rozhodnutie o prijatí dieťaťa do školy vydá riaditeľ školy do 15. júna 2026. Na rozhodovanie o prijatí do školy sa vzťahuje zákon č. 71/1967 o správnom konaní.

Podrobné informácie budú zverejnené na webových stránkach škôl po aktualizácii Usmernenia k zápisu do 1. ročníka základnej školy a prijímaniu detí na vzdelávanie v základnej škole, ktoré vydáva Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR.

Zápis detí do Materskej školy pre školský rok 2026/2027 systémom ePrihlášky

Na základe § 59 zákona NR SR č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v plat-

nom znení sa prihláška na prijatie dieťaťa do Materskej školy, Polovnička ul. č. 12, Nové Mesto nad Váhom v školskom roku 2026/2027 podáva na formulári schválenom a zverejnenom ministerstvom školstva. Súčasťou je potvrdenie všeobecného lekára pre deti a dorast o zdravotnej spôsobilosti dieťaťa a o jeho povinnom očkovaní. Ak ide o dieťa so zdravotným znevýhodnením, k žiadosti sa priložujú aj vyjadrenie príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a odporúčenie všeobecného lekára pre deti a dorast.

Ústny pohovor zákonného zástupcu dieťaťa spolu s dieťaťom bude prebiehať v dňoch od 4. 5. 2026 (pondelok) – 6. 5. 2026 (streda) v čase od 10.00 hod. do 15.30 hod. v Materskej škole Ul. Polovnička a na elokovaných pracoviskách u zástupkyň riaditeľky materskej školy:

- elokované pracovisko MŠ Ul. J. Kollára č.25
- elokované pracovisko MŠ Ul.Hviezdoslavova č.12
- elokované pracovisko MŠ Ul. J. Hollého č.3 (aj pre MŠ Odborárska a MŠ Hurbanova)
- elokované pracovisko MŠ Ul. Dibrovova č.13 <https://eprihlasky.iedu.sk/>

Rozhodnutie o prijatí sa zobrazí na online nástenke pod prideleným kódom, rozhodnutie o neprijatí sa doručí štandardne, aby rodič mohol podať odvolanie. Rozhodnutie o prijatí budú vygenerované do 10. 7. 2026. Rodičia zároveň sledujú priebeh prijímacieho konania online a o výsledkoch dostávajú e-mailové notifikácie.

Pre dieťa, ktoré k 31. 8. 2026 dovŕši vek 5 rokov, je predprimárne vzdelávanie v školskom roku 2026/2027 povinné. Tieto deti sa prijímajú do MŠ prednostne.

Na rozhodovanie o prijatí do materskej školy sa vzťahuje zákon č. 71/1967 o správnom konaní.

Ďalšie podrobnosti o organizácii zápisu zverejní riaditeľka MŠ na webovom sídle MŠ a na verejne dostupnom mieste v budove školy a na elokovaných pracoviskách.

Sieťovanie, spolupráca a nové nápady – komunita cestovného ruchu sa stretla v Novom Meste nad Váhom

17. februára 2026 zorganizovalo mesto Nové Mesto nad Váhom v spolupráci s Oblasťou organizáciou cestovného ruchu Región Považie a Karpatsko - inoveckou miestnou akčnou skupinou Stretnutie komunity cestovného ruchu. Cieľom podujatia bolo prepojiť samosprávy, poskytovateľov služieb, kultúrne



inštitúcie, organizátorov podujatí aj jednotlivcov, ktorí sa aktívne podieľajú na rozvoji cestovného ruchu v regióne a majú záujem o vzájomnú spoluprácu. Na stretnutí sa zišlo 46 účastníkov z rôznych oblastí – zástupcovia miest a obcí, hradov a múzeí, prevádzkovatelia ubytovacích a stravovacích zariadení, výrobcovia i poskytovatelia zážitkov. Podujatie otvoril príhovorom primátor mesta Nové Mesto nad Váhom František Mašlonka, ktorý zdôraznil význam sieťovania a spolupráce a ocenil vysokú účasť.

V prvej časti programu predstavila p. Zámečníková Oblastnú organizáciu cestovného ruchu Región Považie, ktorá v uplynulom roku prešla výraznou transformáciou a začala intenzívne rozvíjať aktivity zamerané na propagáciu územia a posilňovanie regiónu na princípoch destinačného manažmentu. Ide o neziskovú organizáciu založenú na základe zákona o podpore cestovného ruchu, ktorej členmi sú samosprávy, súkromný aj mimovládny sektor so spoločným cieľom rozvíjať cestovný ruch a oslovovať nových návštevníkov. Referentka kultúry a cestovného ruchu mesta Barbora Babjaková predstavila možnosti členstva v organizácii, jej aktivity a pripravované projekty. Zástupkyňa OOCR Región Považie zároveň priblížila nový vizuálny koncept „Región Považie – OPOVÁŽ SA!“, ako aj aplikáciu Považský kultúrny pas „Opováž sa zažiť Považie!“, ktorá bola úspešne testovaná počas Otváracieho víkendú Trenčín 2026 – Európskeho hlavného mesta kultúry. Aplikácia ponúka prehľad podujatí a aktivít v Trenčíne a okolí a prostredníctvom systému zbierania bodov motivuje návštevníkov objavovať regionálnych partnerov a využívať zľavy. Predstavené boli aj pripravované

produkty „Zážitkomat“ – e-shop na zážitky a „Eventboard“ – interný systém na správu a zdieľanie podujatí v regióne. Po diskusii vystúpil manažér Karpatsko-inoveckej miestnej akčnej skupiny p. Bernátka, ktorý predstavil činnosť organizácie združujúcej verejný, súkromný aj tretí sektor so záujmom o rozvoj vidieka. Účastníkom priblížil úspešne realizované projekty v regióne a plány do ďalšieho obdobia.

Druhá časť stretnutia patrila zoznamovaniu a sieťovaniu účastníkov formou dynamického „speed datingu“. Hoci išlo o intenzívny a časovo náročný spôsob prezentácie, účastníci ho napokon hodnotili veľmi pozitívne. Organizátori veria, že práve vďaka tomuto stretnutiu vzniknú nové partnerstvá, zaujímavé projekty a atraktívna ponuka pre návštevníkov aj obyvateľov regiónu.

81. výročie cetunských bojov

Cetuna v Bzinciach pod Javorinou patrí medzi miesta, kde sa vo februári 1945 odohrali ťažké partizánske boje, ktoré výrazne zasiahli náš región. V nerovných stretoch s nacistickými jednotkami zahynul kapitán Miloš Uher, jeho zástupca Anton Jakubík a ďalší príslušníci oddielu Hurban z II. československej partizánskej brigády. Udalosti týchto dní sú dodnes silnou pripomienkou odvahy a obety ľudí, ktorí sa postavili na odpor. Pri príležitosti 81. výročia cetunských bojov sa vedenie mesta, zúčastnilo pietneho aktu kladenia vencov. Spoločne si uctili pamiatku padlých a vzdali hold všetkým, ktorí v týchto bojoch prišli o život.



Mesto tvoria ľudia: Navrhňte Osobnosť mesta Nové Mesto nad Váhom 2026

Zdroj: MsÚ NMNv



a každoročne tak vzdáva úctu tým, ktorí svojimi skutkami presahujú bežné hranice každodennosti.

Milí Novomešťania, navrhňte Osobnosť mesta 2026

Nominácie na ocenenie Osobnosť mesta Nové Mesto nad Váhom môže v súlade so Smernicou pre udelenie ceny navrhovať primátor mesta, poslanci mestského zastupiteľstva, ale aj široká verejnosť – všetci Novomešťania, ktorým záleží na tom, aby sa výnimočné príbehy a osobnosti dostali do povedomia.

Ocenenie sa udeľuje rodákom mesta, ako aj občanom, ktorí v minulosti či súčasnosti žijú alebo pôsobia v Novom Meste nad Váhom a svojou činnosťou prispeli k jeho rozvoju a zviditeľneniu. Víťané sú nominácie na osobnosti, ktoré dosiahli vynikajúce výsledky presahujúce

regionálny rámec, najmä:

- v hospodárskej oblasti, podnikaní a poskytovaní služieb,
- za športovú činnosť,
- za činnosť v oblasti kultúry a umenia,
- v zdravotníctve, sociálnej, humanitárnej a charitatívnej práci,
- v oblasti školstva, vzdelávania a výskumu,
- za celospoločenskú angažovanosť aj v ďalších oblastiach života – napríklad v armáde, polícii, záchranných zložkách, cirkvách či politike.

Svoje návrhy môžete zaslať do **17. apríla 2026** poštou na adresu Mestský úrad, ČSA, Nové Mesto nad Váhom (na obálku je potrebné uviesť heslo „Osobnosti mesta“) alebo e-mailom na adresu marketing@nove-mesto.sk s predmetom „Osobnosti mesta“.

Každá nominácia by mala obsahovať životopis alebo charakteristiku nominovaného, zdôvodnenie výberu a kontaktné údaje na navrhovateľa/navrhovaného.

Laureáti ocenenia budú slávnostne vyhlásení a ocenení primátorom mesta počas večera podujatia **Dni mesta 2026**. Možno práve váš návrh pomôže zviditeľniť človeka, ktorý si za svoju prácu a prínos pre naše mesto zaslúži verejnú poďakovanie.



VÝBEROVÉ KONANIE

Mesto Nové Mesto nad Váhom

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

Mesto Nové Mesto nad Váhom
vyhlasuje výberové konanie na obsadenie miesta
Referent/ka oddelenia investícií a výstavby
Mesta Nové Mesto nad Váhom

Miesto výkonu práce:

- ul. Čsl. armády č. 1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom.

Mzdové podmienky:

- dané tabuľkou v zmysle § 28 zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a aktuálnej prílohy k nariadeniu vlády SR, ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme

Požadované kvalifikačné predpoklady:

- ukončené stredoškolské vzdelanie stavebného zamerania s praxou v rozsahu min. 5 rokov,
- držiteľ vodičského preukazu skupiny B.

Opis pracovného miesta, najmä:

- vykonávanie stavebného dozoru,
- vykonávanie kontroly došlých faktúr za vykonané práce a dodávky na stavbách mesta a ich predkladanie k úhrade,
- kontrola čerpania rozpočtových nákladov na jednotlivých stavbách,
- prejednávanie zmien a dodatkov projektu stavby v priebehu výstavby s projektantom,
- kontrolovanie postup výstavby na stavbách mesta a kontrola zápisov v stavebnom denníku,
- zabezpečenie revízných správ, odskúšanie jednotlivých častí stavieb s uvedením do prevádzky,
- zabezpečenie dokumentácie pre územné rozhodnutie, realizačné projekty, stavebné povolenie a kolaudačné rozhodnutie stavieb mesta,
- zabezpečenie údržby a opravy objektov v majetku mesta,
- odovzdanie stavieb do majetku mesta,
- výkon štátneho stavebného dohľadu,
- vydávanie povolení k drobným stavbám.

Iné kritériá a požiadavky:

- komunikatívne schopnosti,
- samostatnosť v práci a rozhodovaní,
- organizačné schopnosti,
- práca s počítačom,
- znalosť Zákona č. 25/2025 Z.z. Stavebný zákon,
- znalosť Zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov,
- znalosť Zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov.

Doklady požadované k prihláške na výberové konanie:

- písomná žiadosť o zaradenie do výberového konania,
- profesijný štruktúrovaný životopis,
- overený doklad o vzdelaní,
- písomný súhlas s použitím osobných údajov v zmysle zákona č. 18/2018 Z. z. v platnom znení.

Uprednostňujúce výhody uchádzača:

- prax pri realizácii investičných akcií v oblasti stavebníctva,
- výhodou je osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná spôsobilosť - stavebný dozor, stavby vedúci,
- prax vo verejnej správe.

Požadované doklady zašlite do 06. marca 2026 poštou alebo osobne prineste na adresu Mestský úrad Nové Mesto nad Váhom, ul. Čsl. armády 64/1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom na sekretariát prednostu mestského úradu (č. dverí 243) do 13:00 hod.. Predpokladaný nástup na pracovné miesto 15.03. 2026.

Termín a spôsob odovzdania žiadosti:

Uchádzači na pozíciu **referent/ka oddelenia investícií a výstavby Mesta Nové Mesto nad Váhom** doručia žiadosť o zaradenie do výberového konania spolu s požadovanými dokladmi v zalepenej obálke označenej:

„Referent/ka oddelenia investícií a výstavby Mesta Nové Mesto nad Váhom - NEOTVÁRAŤ“.

Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo nezaraďiť do výberového konania uchádzačov, ktorí nesplňajú požadované podmienky, nevybrať žiadneho uchádzača alebo výberové konanie v jeho priebehu zrušiť bez udania dôvodu.

Termín a miesto výberového konania bude uchádzačom, ktorí splnili podmienky, oznámené písomnou formou.

V Novom Meste nad Váhom, 18.02. 2026

Ing. František Mašlonka, primátor mesta

Stav odpadového hospodárstva v Novom Meste nad Váhom za rok 2025

Zdroj: TSM NMnV

Mesto Nové Mesto nad Váhom prináša prehľad údajov o množstvách zmesového komunálneho odpadu a vytriedených zložiek komunálneho odpadu vyzbieraných prostredníctvom Technických služieb mesta v roku 2025. Súčasťou hodnotenia je aj porovnanie s rokom 2024, ktoré ukazuje aktuálne trendy v produkcii odpadu a v triedení.

V roku 2025 bolo na území mesta vyzbieraných 5 433,230 t zmesového komunálneho odpadu, čo predstavuje nárast oproti roku 2024, kedy jeho množstvo dosiahlo 5 155,260 t. Naopak, pri niektorých triedených zložkách bol zaznamenaný pokles – napríklad papier a lepenka klesli z 495,665 t na 422,450 t a plasty mierne poklesli z 388,860 t na 379,324 t.

Pozitívny vývoj bol zaznamenaný najmä pri skle, ktorého zber vzrástol z 323,340 t v roku 2024 na 404,590 t v roku 2025. Nárast evidujeme aj pri kompozitných obaloch na báze lepenky (tetrapakoch), kovoch, šatstve či dreve. Významnou novinkou je samostatné sledovanie biologicky rozložiteľného kuchynského odpadu, ktorého sa v roku 2025 vyzbieralo 722,160 t. Naopak, množstvo biologicky rozložiteľného

zeleného odpadu kleslo na 1 450,510 t (v roku 2024 to bolo 1 999,96 t). Pokles nastal aj pri objemnom odpade, ktorý medziročne klesol z 1 329,14 t na 1 185,620 t.

Okrem uvedených komodít boli v menších množstvách vyzbierané aj ďalšie druhy odpadu, ako napríklad farby, oleje, batérie a akumulátory, elektroodpad či nebezpečné odpady.

Úroveň vytriedenia komunálneho odpadu dosiahla v roku 2025 hodnotu 52,87 %. V porovnaní s predchádzajúcimi rokmi ide o mierny pokles oproti roku 2024 (53,63 %), no dlhodobu sa mestu darí udržiavať úroveň triedenia nad hranicou 50 %. Vývoj miery triedenia za posledné roky bol nasledovný:

2020 – 47,60 %

2021 – 53,71 %

2022 – 53,07 %

2023 – 52,01 %

2024 – 53,63 %

2025 – 52,87 %

Úroveň vytriedenia pozitívne ovplyvnilo aj množstvo odpadu odo-

vzdaného občanmi prostredníctvom zberných a výkupní. V roku 2025 dosiahlo množstvo takto odovzdaného odpadu, najmä kovového, spolu 3 523 ton.

K zníženiu množstva komunálneho odpadu prispel aj školský zber papiera, do ktorého sa zapojili viaceré školy na území mesta. Spolu sa

v rámci školských zberov podarilo vyzbierať 18,480 t papiera.

Mesto Nové Mesto nad Váhom aj naďalej apeluje na obyvateľov, aby venovali pozornosť správne triedeniu odpadu a využívali dostupné možnosti zberu, čím môžu prispieť k ochrane životného prostredia a k zníženiu množstva odpadu ukladaného na skládky.

Novoročné prijatie záchranných a bezpečnostných zložiek prezidentom SR

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív Kancelárie prezidenta SR a M. Kubák

Prezident SR Peter Pellegrini sa 30. januára 2026 stretol so zástupcami záchranných a bezpečnostných zložiek na tradičnom novoročnom prijatí. Do prezidentského paláca prišli predstavitelia Policajného zboru, Hasičského a záchranného zboru, Horskej záchrannej služby, Slovenskej komory zdravotníckych záchranárov a Združenia náčelníkov obecných a mestských polícii Slovenska. Medzi piatimi príslušníkmi zastupujúcimi mestské polície bol z Mestskej polície Nové Mesto nad Váhom pozvaný zástupca veliteľa Milan Kubák.

Novoročné prijatie bolo podakováním za každodennú službu, ktorú tieto zložky vykonávajú pre bezpečnosť a ochranu života ľudí. Prezident SR ocenil profesionalitu, pripravenosť a nasadenie príslušníkov všetkých zložiek, ktorí často zasahujú v podmienkach, kde o živote rozhodujú sekundy. „V situáciách, keď rozhodujú sekundy, keď ide o veľa, alebo častokrát dokonca o všetko, riskujete neraz svoje vlastné životy a zdravie. Zároveň prinášate na oltár svojich profesií nepretržitú obeť – v podobe svojho voľného času, času pre svojich rodinných blízkych, osobného života, ale aj vlastných záujmov, ktoré si musíte často obetovať a odopierať,“ uviedol prezident SR vo svojom príhovore.



Stretnutie prezidenta SR so zástupcami záchranných a bezpečnostných zložiek je každoročne príležitosťou, aby im mohol vysloviť uznanie, úctu a vďaku za ich náročnú prácu.

Prezident SR Peter Pellegrini tiež uviedol, že ich prínos pre spoločnosť a pre bezpečnosť ľudí na Slovensku je nevyčísliteľný, pretože sotva môže mať niečo väčšiu hodnotu ako je záchrana životov, majet-



ku alebo ochrana zdravia. Poďakoval im za obetavosť a pripravenosť, s akou plnia svoje náročné a zároveň ušľachtilé povolanie.

„Zúčastnil som sa prijatia prezidentom SR Petrom Pellegrinim v prezidentskom paláci, spolu s príslušníkmi ostatných bezpečnostných a záchranných zložiek. Pán prezident nám vyjadril úctu a poďakoval za našu prácu. Vážim si toto ocenenie a beriem ho ako poďakovanie pre všetkých, ktorí túto prácu vykonávajú,“ povedal Milan Kubák, zástupca veliteľa MŠP Nové Mesto nad Váhom.

DFS Čakanka prináša folklór a tradície už 30 rokov

Detský folklórny súbor (DFS) Čakanka je dôležitou súčasťou kultúrneho života v Novom Meste nad Váhom. V roku 2025 si pripomínal 30. výročie svojho vzniku. Pri tejto príležitosti sa 11. februára 2026 v divadelnej sále MsKS uskutočnil program Rok s Čakankou.

DFS Čakanka vznikol v roku 1995 pri Mestskom kultúrnom stredisku ako iniciatíva milovníkov folklóru, ktorí chceli vzbudiť záujem o tradičnú ľudovú kultúru medzi mladšou generáciou. Od svojich začiatkov



Text a foto: Monika Šupatíková



má DFS Čakanka jasné poslanie, uchovávať a odovzdávať slovenské ľudové piesne, tance a zvyky novým generáciám. Súbor združuje deti vo veku od 6 do 15 rokov, ktoré sa stretávajú pravidelne, aby sa učili nielen folklóru, ale aj tímovej spolupráci a radosti z kultúrnej tvorby. DFS Čakanka pôsobí v Novom Meste nad Váhom už tri desaťročia a vychoval množstvo mladých milovníkov folklóru. Pod vedením skúse-

nej pedagogičky Alexandry Tobiášovej, ktorá stojí pri súbore od jeho založenia, sa Čakanka stala kolektívom, ktorý pravidelne reprezentuje mesto na rôznych podujatiach. Alexandra Tobiášová získala v roku 2014 ocenenie Osobnosť mesta za vynikajúcu prácu v oblasti kultúry. V roku 2022 bol počas podujatia Javorina Javorina ... udelený DFS Čakanka Ďakovný list za uchovávanie a šírenie folklórnych tradícií medzi deťmi a mládežou. Ocenenie Flores Musarum putovalo do DFS Čakanka v roku 2025, za prínos k rozvoju kultúry a reprezentáciu TSK pri príležitosti 30. výročia založenia. Riaditeľka MsKS Mária Volárová udelila Ďakovný list DFS Čakanka pri príležitosti 30. výročia založenia súboru, za dlhoročnú vytrvalú činnosť v oblasti zachovávanie kultúrneho dedičstva, prezentáciu ľudových piesní, tancov nášho regiónu a za reprezentáciu mesta Nové Mesto nad Váhom. O folklóre i fungovaní súboru, jeho radoostiach i výzvach sme sa rozprávali s jeho vedúcou, Alexandrou Tobiášovou.

DFS Čakanka pôsobí na umeleckej scéne už 30 rokov. Ako si spomínate na začiatky?

Do Nového Mesta nad Váhom som sa prisťahovala z Prešova v roku 1994, nastúpila som ako učiteľka do ZŠ Tematínska, kde som si založila folklórny krúžok. Po roku som bola oslovená pani vedúcou už fungujúceho FS Otava, Jankou Trebatickou, aby sme vytvorili zázemie širšiemu okruhu detí v rámci celého Nového Mesta nad Váhom a okolia a zároveň tým pripravili budúcich členov pre mládežnícky súbor Otava. Pre našu činnosť sme získali priestor v MsKS. Tak vznikol detský folklórny súbor Čakanka, za názov ktorého vďačím svojmu manželovi.

Čo je hlavným poslaním DFS Čakanka?

Prvotnou príčinou vzniku súboru bolo viesť deti predovšetkým k rytmickému čítaniu pomocou hudobno - pohybových činností na ľudovú nôt. Po absolvovaní mnohých odborných seminárov a školení, nadviazaním kontaktov s fundovanými profesionálnymi lektormi a spoznávaním tunajšieho regionálneho folklóru si stále rozširujem svoj obzor a skúšam tak obohacovať i činnosti s deťmi. Mojm cieľom je naučiť deti nielen spoznávať slovenský folklór v jeho piesňach, tancoch, tradíciách a krojoch, ale hlavne ho chápať ako kultivovaný a kultúrny spôsob vyjadrenia nášho národného povedomia.

S akými vekovými kategóriami detí pracujete?

Z mnohoročných skúseností som zvolila najnižší vek členov 6 rokov, keď sú deti už samostatné a pripravené na spoluprácu. Neohraničujem ich odchod, vek v DFS býva stanovený do 15 rokov v závislosti od ukončenia ZŠ a zmeny ich pôsobenia. Mali sme členov, ktorí v Čakanke pracovali 10 - 11 rokov a dodnes pokračujú v mládežníckych súboroch v rôznych regiónoch Slovenska. Jeden z našich bývalých členov, ktorý sa pretancoval až do legendárnej Lúčnice, Milan Elischer, sa stal choreografom a dlhoročným tanečným lektorom Čakanky. Za 30 rokov pôsobenia sa s Čakankou aktívne oboznámilo mnoho detí, dnes ma mrzí, že som si neuchovala záznamy od našich počiatkov. Rozhodne si pamätám všetkých, ktorí sa u nás zdržali aspoň dva roky. 😊 Vždy ma



poteší, keď sa ozvú, napíšu, prídu na predstavenie alebo na iné naše akcie. V súčasnosti je v Čakanke 30 detí od 6 do 13 rokov. Základným pravidlom v našom súbore býva, aby skúsenejší a starší členovia pomáhali začiatkovi pri ich začlenení a zdokonaľovaní.

Ako prebieha príprava na vystúpenie?

Príprava prezentácie činnosti súboru na vystúpenia prechádza jednotlivými krokmi podľa situácie, na ktorú sú určené:

1. uvedomiť si, kto je divák – veková kategória, komerčné alebo odborné požiadavky
2. udalosť / minútáž – výročie, ples, festival, prehliadka ...
3. zvykoslovie, tradície, ročné obdobie

Podľa danej situácie zväčím vhodný program a postupne s deťmi nacvičujeme texty, piesne, tanečné motívy, choreografie ... Napokon sa z naučeného snažíme vytvoriť významovo súvislý celok, ktorý dodatočne upravujeme podľa individuálnych i kolektívnych možností a potrieb. Mojm krédom ku každému vystúpeniu je: „Diváka musíme rozosmiať alebo rozplakať.“

Čo prináša folklór deťom do života?

Deti si to možno ešte neuvedomujú, ale verím, že naša spoločná práca je pre nich prínosom v mnohých podobách:

- ľudový spev a tanec je prirodzený vyjadrovací prostriedok na celom svete
- spoznávanie našej kultúry a folklóru pomáha pochopiť históriu nášho národa
- ak poznajú svoju vlastnú kultúru, vedia lepšie vnímať aj iné národné kultúrne prejavy
- všetky folklórne akcie prinášajú nezabudnuteľné zážitky

Čo je najdôležitejšie, čo sa snažíte deťom odovzdať?

Snažím sa, aby sa deti vedeli správať sa kultúrne a s rešpektom voči staršej generácii i opačnému pohlaviu, aby spoznávali široký repertoár najznámejších ľudových piesní a ovládali základné motívy ľudových a spoločenských tancov, tým sa vedeli zapojiť do rôznych spoločenských akcií (spev a tanec uvoľňuje emócie a navodí príjemnú atmosféru), aby vedeli rozlišovať hudobný a tanečný folklór rázovitých regiónov Slovenska.

Majú podľa vás tradície šancu oslovit dnešné deti? A majú deti o folklór záujem?

Záleží na tom, ako sa ktorá tradícia deťom predloží a čím ich zaujme. Keď sa podarí deti správne zaujať, prebudí sa v nich potreba byť súčasťou diania. Nemyslím si, že chápú pojem folklór a tradície, ale pozerajú a počúvajú. A oslovuje ich to, čo vidia a počujú. Takto k nám, prichádzajú aj noví členovia. Po vystúpení prídu na pódium a opýtajú sa, či sa môžu pridať. Nakoniec, všetko sa môže stať tradíciou. Aj v súčasnosti vznikajú nové aktivity, ktoré sa časom stávajú tradičné.

Aký je zmysel práce dnešných detských folklórnych súborov?

Nie je to len klišé, ale keď sa tak zamyslím nad zmyslom práce



dnešných súborov, našim spoločným cieľom je určite prebudiť nielen v deťoch naše národné povedomie, pochopiť a rešpektovať ľudové tradície našich predkov.

Čo pre vás osobne znamená Čakanka?

Čakanka pre mňa znamená môj druhý úväzok a moja druhá rodina, množstvo mladých šikovných talentovaných detí, veľa obetavých, ochotných, ústretových rodičov – priateľov, stále aktívny život popri večnej mládeži a nové príležitosti stretávať dobrých ľudí.

Kde všade vám už diváci tleskali?

Diváci nám už tleskali na mnohých spoločenských a kultúrnych akciách, na stretnutiach klubov, zväzov a združení v Novom Meste nad Váhom i okolitých obciach. „Najčerstvejšie“ zážitky máme z veľkolepého otvorenia Európskeho mesta kultúry v Trenčíne a z milého privítania v Zariadení pre seniorov na Poľnej ulici, cestou z ktorého sme si s deťmi užili tohtoročný záverečný fašiangový sprievod novomestským námestím. Pravidelne sa zúčastňujeme festivalov: „Malí folkloristi Považia“ v Považskej Bystrici, „Podjavorinské folklórne slávnosti“ v obci Lubina, „Krojované slávnosti“ v Borskom Sv. Jure, „Festival detských folklórnych súborov“ v Dolnej Súči a iné. Predviedli sme sa na akcii „Top Talent Festival“ v Poprade i na „Medzinárodnom festivale DFS“ v Bratislave.

Folklór ste už niekoľkokrát prezentovali aj v zahraničí.

Krásne spomienky uchováваме aj zo zahraničných zájazdov. Dvakrát sme zorganizovali „šnúru“ vystúpení na 6 základných školách v Slovinsku, pričom na nádvorí každej školy sme spoločne s vedením školy a žiakmi symbolicky zasadili slivku. Vystupovali sme na Medzinárodnom festivale „Rozkvétlé Čechy“ v Prahe i na vianočných trhoch na Staromestskom námestí v spolupráci s DFS Maleníček z Lipníka nad Bečvou. Na Morave je náš folklór veľmi vítaný - vystupovali sme v obci



Veselíčko, spoluúčinkovali sme na výročí FS Vonička, i na slávnostiach Fryšták - Kašava. V Lipníku nad Bečvou nás už dôverne poznajú, už po štvrtýkrát sme pozvaní, aby sme svojím vianočným programom odštartovali úžasný ohňostroj na ich námestí. Štyrikrát sme navštívili oblasť Lido di Spina v Taliansku, kde sme v prímorskom kempe našim energickým folklórom dopĺňali temperamentný taliansky animačný program.

Na ktoré vystúpenie najradšej spomínate?

Každé pozvanie, ktoré sa nám dostane, je pre nás veľkou poctou, ktorú si nesmierne vážime. Zároveň je každé vystúpenie potrebnou motiváciou pre deti a prináša vždy nové skúsenosti. S odstupom času spomíname na vtipné začiatky, s bývalými členmi sa často zasmejeme na festivalových „trapasoch“, hrdlo si prezeráme naše ocenenia zo súťažných prehliadok a nostalgicky sa vraciame k zahraničným pobytom, kde sme zažili nádherné pocity z obdivných ovácií zahraničných divákov. Najdôležitejšia je vždy spätná väzba od diváka, preto z môjho pohľadu sú najkrajšie všetky akcie pre seniorov, ktorí vedia asi najlepšie oceniť spracovanie zvykov a tradícií z ich mladosti umocnené interpretáciou detí.

Videli sme vystúpenie plné tradícií a zvykov – Rok s Čakankou. Môžete ho priblížiť?

Keď máme za úlohu vytvoriť „celovečerný“ program pre širokú verejnosť a zároveň ho prezentovať ako výchovný koncert pre žiakov materských i základných škôl, treba hľadať spoločnú tematiku, ktorá osloví všetky vekové kategórie. Myslím si, že celoročné ľudové zvyky sú blízke a zrozumiteľné všetkým divákovi. Program sme najprv predviedli pred vianočným obdobím, preto bol usporiadaný od sviatku Troch kráľov po vianočné vinšovanie s koledami. Vo februári sme predviedli reprízu, ale tentoraz sme začali vítaním jari a ukončili pochovaním basy. V programe nájdete: známe detské hry na lúke, vynášanie Moreny, tradičnú šibačku / piesne a zaľubený tanček v súvislosti so stávaním mája / prácu na poli s výsledným dožinkovým sprievodom / adventné zvyky počas stridžích dní a veselý fašiangový sprievod masiek. Všetko prebieha prostredníctvom adekvátnych textov, piesní a tanečných choreografií či improvizácií.

Zážitok z vystúpenia umocňovali aj kulisy na pódii.

Áno, nesmiem zabudnúť na výrazné kulisy, ktoré vyrábali naši úžasne obetaví a kreatívni rodičia. Prechody ročnými obdobiami na javisku zvýrazňoval nádherný rozkvitnutý strom, ktorý vzápätí ponúkol živé jablká a napokon odpočíval pod snehovou prikrývkou. Dopĺňal atmosféru vidieka s drevenicou a ozdobeným plotom, ktorý tiež plnil svoju významnú javiskovú funkciu. Keďže nemáme tú česť byť sprevádzaní živou muzikou, ďakujeme aj za originálnu basu v životnej veľkosti, ktorá musí byť v každom fašiangovom sprievode.

Medzi deťmi sa počas programu objavili aj gazda s gazdinou.

Deti na javisku spontánne komunikovali s gazdinou a gazdom. Naši externí umelci Žaneta Hurtíková a Juraj Saukulič sú neodmysliteľnou súčasťou našich programov. Po celý čas prirodzene a spontánne sprevádzajú deti i divákov, aby im priblížili dianie na scéne.

Aké sú vaše plány do budúcnosti?

Zvyknem hovoriť, že od určitého veku už neplánujem veľmi ďaleko dopredu, ale samozrejme, ciele musia byť a udržujú nás pri živote. Našu činnosť viac-menej plánujú „objednávatelia“ vystúpení. Okrem naplánovaných najbližších festivalových a spoločenských vystúpení (MDŽ, Malí folkloristi, Víťanie jari, Stavanie mája, PFS ROH ...) sa tešíme na júnový folklórny tábor s profesionálnymi lektormi „Folklorika Fest v Starom Hrozenkove“, ktorý by mal po týždňovej práci detí vyvrcholiť spoločným záverečným vystúpením. Verím, že sa nám opäť vydarí vianočnú show na námestí v Lipníku nad Bečvou. Popritom je mojim snom usporiadať spoločný projekt „Folklórny Maratón“, t. j. v spolupráci so všetkými okolitými (i vzdialenými folkloristami) prežiť víkend plný hudby, spevu, tanca a aktívnej zábavy... (kto si toto prečíta a vedel by sa pričiniť, môže sa ozvať). Snáď sa nám to raz podarí. 😊




3/3/2026
utorok 17.00 h

Scenár a réžia: Bibiana Kincelová

Padali hviezdy, padali...

zo známej i menej známej tvorby Ľudmily Podjavorinskej



PREDAJ VSTUPENIEK NA MIESTE MsK& Divadelná sála / vstupné 5 Eur

Scenár a réžia Bibiana Kincelová / Hudba Mária Volárová / Účinkujú Eva Séléšiová, Hannah Ester Činčuráková, Peter Ferencík, Juraj Kazda, Veronika Kepshová, Jana Švircová, žiaci ZUŠ J. Kréna pod vedením Adriany Mokrej, Emma Ráchel Cipciarová, Zuzana Capková, Adam Kuželík, Júlia Uhlíková, Jonáš Pavlovic / Klavir Mária Volárová / Kontrabas Ivan Kudrna / Spev Adela Hradilová / Technická spolupráca Ivan Radošinský, Igor Selepák



FOLKLÓRNY SÚBOR

 uvádza program

ZNOVU ZRODENIE

Mestské kultúrne stredisko
 Nové Mesto nad Váhom 7. 3. 2026
18:00 hod.

Vstupné 5€



Nové Mesto nad Váhom 

8. MAREC 2026

MDŽ

SPOLOČENSKÝ DOM
 16:00 HOD.



DUO TREND

SRDEČNE POZÝVAME
 TEŠÍME SA NA VÁS...

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
 KLUB PRIATEĽOV HUDBY



CYKLUS
 JARNÝCH
 ABONENTNÝCH
 KONCERTOV

VENOVANÉ ĽUDMILE PODJAVORINSKEJ

Barbora DRUGDOVÁ
 Bohuš BALKO
 klavír
 členovia
 Poetickej scény Divadelka galéria

VEČERNÝ KONCERT

10.3. 2026 o 18.00 h
 Výstavná sieň MsKS Vstupné: 5 €



Nové rodinné divadelné predstavenie
od tvorcov Slovenské l'adové kráľ'ovstvo.

Zázračný svet rozprávok

Vstupné 16 eur

D. Kočí, M. Partlová, P. Makranský, A. Somorovská, P. Plevčík

16.3. 2026 o 17:00

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Vstupenky www.msks.sk a v pokladni MsKS

MICHAL SPIELMANN, PETER SKLÁR, LUCIA HURAJOVÁ, KRISTÍNA SPÁČOVÁ

TEXT A RÉŽIA: MATEJ TRUBAN

POSTAV DOM

KEĎ MÁŠ ŽIVOT O NIČOM, PRESŤAHUJ SA K RODIČOM!

ŠTVRTOK, 26. 3. o 19:00

**MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM**

vstupné: 23 € PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA WWW.MSKS.SK A V POKLADNI MSKS

DIVADIELKO GALÉRIA 20 ROKOV

21/3/2026
sobota 14.30 h a 16.00 h

Príneezná Kukulienka

Réžia: Ivan Radošinsky

PREDAJ VSTUPENIEK NA MIESTE

MsKS Divadielko galéria / vstupné 3 Eur

Autor Ján Romanovský / Úprava Bibiana Kincelová / Réžia Ivan Radošinsky / Scénografia Lubica Ivanovská, Anna Kučerová / Technika Tomáš Bačo, František Pastorek / Účinkujú Beáta Macejková, Rudolf Veselý, Jarmila Majerníková, Zuzana Vienenová, Ján Kincel, Samuel Kuchta, Erika Kukulová, Ján Kochan, Oľga Kosecová, Ivan Radošinsky, Eva Ikašová, Martina Vičiková, Zuzana Ferenciková, Emília Grajcarová, Radovan Svirec, Jana Svirecová

bábkové divadlo, NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

ČAS NA DYCHOVKU

MANŽELIA OSIČKOVÍ

DH NEDEĽANKA

29. 3. 2026 | VSTUPNÉ: 10€

Mestské kultúrne stredisko | Nové Mesto nad Váhom
Divadelná sála MsKS o 17.00h

Predaj vstupeniek online na www.msks.sk a v pokladni MsKS

BRASS MUSIC ACADEMY



NAJLEPŠIE ROKY ŽIVOTA



hudobno-literárny večer z pravidelného cyklu
SO ZAVRETÝMI OČAMI

MsKS - 9. 4. 2026 - 18:00

ÚČINKUJÚ:

Janka Schreiberová, Eugen Schreiber
Folková skupina **PESNIČKÁRI**: Milan Hurtík, Ján Hendrich, Miloš Juriga
Peter Ferenčík
Animácie a ilustrácie: Jozef Janiska

VSTUP VOLNÝ



Kurzy a kluby v MsKS MAREC 2026

Občianske združenie G35 – druhý pondelok
v mesiaci od 14:00h v klubovni

Združenie zrakovzo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h
do 12:00h v klubovni

Klub včelárov – druhý pondelok v mesiaci od 17:00h v klubovni

Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni

A Klub (Klub abstinentov) – každý párny štvrtok o 16:00h
v klubovni

Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorok 17:00h – 18:00h a štvrtky
15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok o 18:00h v Spoločenskom dome

Joga v dennom živote – každý
pondelok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí
stredú

17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta

18:15h – 19:45h začiatocníci a mierne pokročilí
štvrtok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí
vo Výstavnej sieni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v utorok 17.3.
o 15:00h v miestnosti č.3

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – vo štvrtok 5.3. o 17:00h
v miestnosti č.3

MESTO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

XXVII. FESTIVAL ANIČKY JURKOVIČOVEJ

12. – 14. APRÍLA 2026

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO



NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

Program úvodného dňa festivalu 12.4.2026:

o 16,00 h. Položenie vencov k pamätnej tabuli A. Jurkovičovej

o 16,30 h. Slávnostné odhalenie tabuľky KVETU TÁLIE
herečke MARTE SLÁDEČKOVEJ - Foyer MsKS

o 17,00 h. Vernisáž výstavy - Výstavná sieň MsKS

o 18,00 h. Slávnostné otvorenie Festivalu A. Jurkovičovej

NAJSTARŠIE REMESLO divadelné predstavenie,

v úlohe Very - Marta Sládečková

Slávnostné udelenie **KVETU TÁLIE**

herečke **MARTE SLÁDEČKOVEJ**

Divadelná sála MsKS



*Najstaršie
Remeslo*

**12. APRÍLA 2026
o 18.00 h**

Vstupenky na predstavenie s oceňovanou
herečkou **MARTOU SLÁDEČKOVOU**
zakúpíte v pokladni MsKS alebo online:



rtv: ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

RÁDIO REGINA

KOPANIČIAR
expres

NOVOMESTSKÝ
SPRAVODAJCA

POHODA
TV

Trenčianske
múzeum

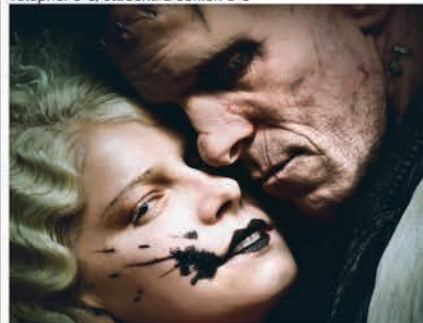
TRENČIANSKY
SAMOSPRÁVNÝ
K. R. A. J

DIVADIELKO
GALERIA

nedeľa 8. o 15:00 h BONTON FILM
BLÁZNIVÝ MARSUPILAMI (MARSUPIAMI)
 Aby si udržal prácu v zoo, David súhlasí s riskantným plánom a vezme na seba úlohu dopraviť z Južnej Ameriky záhadný balíček. Musí dodržať tri pravidlá: neotvárať ho, strážiť ho ako vlastné oči a byť čo najnepádnutejší. Keď však krabica omylom otvorí nešikovný kolega, von sa dostane mláďa Marsupilamiho a z výpravy sa stane uletené rodinné dobrodružstvo plné chaosu a komických situácií.
 FRA, BEL, komédia, dobrodružný, rodinný, 99 min., slovenský dabing, 7, násilie, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



nedeľa 8. o 17:00 h CINEMART
EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT
 Koncertný film dokumentujúci slávnú éru, počas ktorej Elvis Presley žil a vystupoval v Las Vegas. Baz Luhrmann pri príprave filmu Elvis objavil unikátne, dovtedy nezverejnené materiály a zostavil z neho filmový hudobný zážitok, v ktorom sa hity striedajú so záklusnými momentmi a intímnejším portrétom človeka za legendou.
 USA, hudobný, 100 min., české tituly, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



nedeľa 8. o 19:00 h ITA FILM
NEVESTA! (THE BRIDE!)
 Temná romantická dráma o osamelom Frankensteinovom monštre, ktoré požiada nekonvenčnú doktorku, aby mu „vytvorila“ družku. Keď spoločne vdychnú život mladšej žene, z „nevesty“ sa stane nespútaná sila, ktorá si chce užívať život po svojom – a ich útek sa mení na divokú jazdu plnú mŕtvych tiel, prenasledovania a hľadania identity.
 USA, dráma, 126 min., slovenské tituly, 15, vulgarizmy, násilie, nahota, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 11. o 19:00 h MAGIC BOX
ČARODEJNÍK Z KREMLA (LE MAGE DU KREMLIN)
 V 90. rokoch, po rozpade Sovietskeho zväzu, sa brilantný Vadim Baranov nečakane ocitá v centre moci a stáva sa neoficiálnym poradcom Vladimíra Putina. V zákulisí Kremľa vytvára príbehy, ilúzie a mediálny obraz, ktoré formujú novú realitu – až kým po rokoch mlčanica neprehovorí a neodhalí mechanizmy režimu, na ktorého budovaní sa podieľal.
 FRA, USA, dráma, thriller, 145 min., české tituly, 12, strach, násilie, vulgarizmy, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 13., sobota 14. a nedeľa 15. o 19:00 h
ŽELANIE K NARODENINÁM: KRSTINY
 Na rodinnom stánku sa chystá krst vnučky, ktorý má prebehnúť presne podľa plánovanej „dokonalosti“. Lenže v tejto rodine sa vždy niečo zvrtné.
 CZE, komédia, rodinný, 99 min., originálna verzia, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 14. a nedeľa 15. o 15:00 h CINEMART
SKOKANI (HOPPERS)
 Nová animovaná akčná komédia od Disney a Pixar predstavuje milovníku zvierat Mabel, ktorá vyskúša technológiu umožňujúcu „presunúť“ ľudskú myseľ do robotických zvierat vyzeraajúcich ako živé. Ako bobor v utajení sa pustí do boja proti plánom developerkej spoločnosti, ktorá chce zničiť miestne zvieracie biotopy – a čaká ju bláznivá jazda vo svete zvierat.
 USA, rodinný, komédia, animovaný, 104 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 14. a nedeľa 15. o 17:00 h CONTINENTAL FILM
VELA ŠTASTIA, ZDRAVIA, NEZOMRI (GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE)
 „Muž z budúcnosti“ prichádza do reštaurácie v Los Angeles a potrebuje vyskladať presnú kombináciu nespokojných zákazníkov, aby sa k nemu pridali na jednodňovú výpravu. Spoločne sa pokúsia zachrániť svet pred smrťou hrozbu zločineckej umelej inteligencie.
 USA, GER, akčný, dobrodružný, sci-fi, komédia, 134 min., české tituly, 15, násilie, strach, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 18. o 19:00 h ASFK
DVAJA PROKURÁTORI (DEUX PROCUREURS)
 ZSSR, rok 1937. Novovymenovaný prokurátor Alexander Kornev sa dostane k listu väzňa, ktorý odhaľuje korupciu tajnej polície NKVD. Jeho snaha dopátrať sa pravdy ho vtiahne do temných mechanizmov totalitného režimu uprostred stalinských čistiek.
 FRA, GER, ROU, LVA, NED, LTU, dráma, historický, 118 min., české tituly, 15, násilie, diskriminácia, strach, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 20., o 19:00 h
ŽELANIE K NARODENINÁM: KRSTINY (repríza)

sobota 21. (ST) a nedeľa 22. (SD) o 19:00 h ITA FILM
POSLEDNÁ ŠANCA (PROJECT HAIL MARY)
 Ryland Grace, učiteľ biológie a astronaut proti svojej vôli, sa prebudiť sám na vesmírnej lodi ďaleko od Zeme – bez spomienok, prečo tam je. Keď sa mu pamäť vracia, zisťuje, že jeho úlohou je vyriešiť záhadu zomierajúcich hviezd (vrátane nášho Slnka) a zabrániť vyhynutiu ľudstva – aj s pomocou nečakaného spojenca z hlbokého vesmíru.
 USA, sci-fi, akčný, 158 min., slovenské tit., + dab., 12, vulgarizmy, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 21. a nedeľa 22. o 15:00 h BONTON FILM
JANKO A MARIENKA: STRÁŽCOVIA KÚZIEL
 Janko a Marienka sú späť – o niečo dospelší a ako agenti Tajnej agentúry pre kontrolu mágie dohliadajú na poriadok v rozprávkovom svete. Keď kľatba uspi princeznú Ruženku, prídu o prácu a pustia sa do vyšetrovania na vlastnú päsť – na ceste stretnú Alibabu, Ohniváka, čarodejnicu, Drakulu či Santa Clausa a čaká ich poriadne dobrodružstvo.
 GBR, CYP, animovaný, rodinný, komédia, 96 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 21. a nedeľa 22. o 17:00 h CINEMART
SPOMIENKY NA NEHO (REMINDEERS OF HIM)
 Kenna sa po siedmich rokoch vo väzení vracia domov s jedinou nádejou – zblížiť sa so svojou dcérou, ktorú jej po narodení vzali. Tragická nehoda jej kedysi vzala lásku aj slobodu a teraz stojí proti rodine, ktorá jej neverí a chce dieťa uchrániť pred minulosťou. Nečakaným spojencom sa stane Ledger, najlepší priateľ zosnulého, ktorý v nej začne vidieť človeka hodného druhého šance.
 USA, romantická dráma, 114 min., anglicky so slovenskými titulkami, 12, sex, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

streda 25. o 19:00 h ASFK
MILOSŤ (LA GRAZIA)
 Talianskeho prezidenta Mariana De Santisa čakajú posledné dni v úrade. Musí rozhodnúť o dvoch žiadostiach o milosť a jednom kontroverznom zákone, pričom sa mu vracajú spomienky na manželku aj pochybnosti, ktoré mu nedajú pokoj. Komorná dráma o láske, zodpovednosti a cene rozhodnutí.
 ITA, dráma, 135 min., české tituly, 12, vulgarizmy, vstupné: 6 €; FK 5 €



piatok 27. a sobota 28. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
ŠAMPION
 Bratislava 1973: majstrovstvá sveta v krasokorčuľovaní sú pre komunistické Československo obrovskou udalosťou. Ondrej Nepela však pred rozhodujúcimi pretekmi bojuje nielen so športovou formou, ale aj s tlakom režimu a vlastným strachom. Intenzívna osobná dráma zachytáva kľúčové dni pred výkonom, ktorý z neho spraví legendu.
 CZE, SVK, dráma, 87 min., originálna verzia, 12, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 28. o 15:00 h CONTINENTAL FILM
DÁVID (DAVID)
 Príbeh mladého pastiera Davida – od skromných začiatkov až po chvíľu, keď sa postaví obrovi Goliášovi vyzbrojený len pracom, kameňmi a neochvejnou vierou. Cesta, ktorá skúša odvahu, lojalitu aj charakter, a mení osud kráľovstva.
 USA, animovaný, rodinný, hudobný, 112 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 28. o 17:00 h CONTINENTAL FILM
PRAVDA A ZRADA (TRUTH & TREASON)
 Film podľa skutočného príbehu Helmuta Hübnera. Počas druhej svetovej vojny je nemecký teenager postavený pred dilemu: poslušnosť režimu alebo vernosť pravde. Keď začne tajne počuvať zakázané vysielanie a zapojí sa do odboja, riskuje všetko – aj vlastný život.
 USA, dráma, thriller, historický, 121 min., české tituly, 15, násilie, diskriminácia, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

Divadielko galéria pôsobí na umeleckej scéne už 20 rokov

V zrekonštruovaných priestoroch Mestského kultúrneho strediska (MsKS) v Novom Meste nad Váhom, z iniciatívy a podpory vtedajšieho riaditeľa MsKS akad. mal Jána Mikušku, bola umiestnená stála expozícia novovzniknutej Galérie Petra Matejku. Súbežne s ňou vzniklo v decembri 2006 Divadielko galéria (DG).

Divadielko galéria je najmladším divadelným súborom vo viac ako 150-ročnej histórii novomestského ochotníckeho divadla. Súbor, v spolupráci s talentovanými žiakmi stredných škôl, sa etabloval prvým vystúpením pri slávnostnom otvorení Galérie Petra Matejku 1. decembra 2006 hudobno-literárnym pásmom S vianočnou sviečkou otváram tajomný závoj čara ... Pri jeho zrode stáli Daniela Arbetová, Bibiana Kincelová a Ivan Radošinský.

Pomyselné čaro divadla súbor šíri prostredníctvom, bábkového divadla, činohry a poetickej scény.

Bábkové divadlo

Hlavným zámerom v súvislosti s využitím zrekonštruovaných priestorov bola i realizácia myšlienky obnovenia činnosti bábkového divadla. A tak od apríla 2007 k Divadielku galéria neodmysliteľne patrí bábková scéna, ktorá nadviazala na tradíciu bábkového súboru Závodného klubu Strojár pri novomestskom podniku VUMA. S bábkami – marionetami na dlhých nitiach – bábkoherci v našudovaných inscenáciách klasických rozprávok oslovujú najmenších divákov. Prvou premiérou bola rozprávka Štuka patrí na pekáč.

Ďalšie hry, ktoré súbor nadšených ochotníckych bábkarov, pod vedením režiséra Ivana Radošinského, uviedol počas svojho pôsobenia, boli príbehy ako Princzňa Kukulienka, Zlatá priadka, Adamko medzi chrobáčikmi, Začarovaný les, Eliášove husle, Kaimovo dobrodružstvo, Konôpka a ďalšie. V repertoári súboru je 16 hier spolu s pripravovanou premiérou Ostrov splnených prianí (máj 2026). Medzi viac ako 400 odohranými predstaveniami môžeme spomenúť celoštátnu súťaž a prehliadku divadla dospelých hrajúcich pre deti DIVADLO A DETI – Rimavská Sobota 2013, prezentácie na domácej scéne i v blízkom okolí a v zahraničí – v Rumunsku, Česku a každoročne na Festivale Zlatá brána v Srbsku.

Pri založení súboru stáli Eva Ončáková, Zuzana Ferenčíková, Olga Kosecová, Ján Kincel, Lubomír Malec a ďalší. Od 2008 bola otvorená spolupráca so scénografkou Ľubicou Ivanovskou a Tomášom Bačom, technická spolupráca. Od roku 2017 je dvornou hudobnou skladateľkou súboru DG Mária Volárová.

Činohra

Úspešnou scénou Divadielka Galéria je aj činohra, ktorá sa na jeho doskách prvýkrát objavila v roku 2008 v predstavení pozostávajúcom z obľúbených dialógov dvojice Lasica - Satinský pod názvom Úryvok z rozsiahlejšieho cyklu. S programom pre deti pod názvom Zubná hliadka sa činohra predstavila 21-krát v rôznych slovenských mestách. Po týchto projektoch sa začala spolupráca s profesionálnym režisérom, vtedajším študentom VŠMU, Róbertom Kočanom, s ktorým činohra našudovala inscenáciu Letný deň od Slawomira Mrożeka. Tvrdá práca priniesla v roku 2009 ovocie v podobe titulu Laureáta XII. ročníka Festivalu Aničky Jurkovičovej. Kvalitu svojej tvorby potvrdili nadaní ochotníci víťazstvom na Festivale Zuzany Kardelisovej v srbskom Kysáči. Spolupráca s režisérom Kočanom priniesla ďalšie úspechy na festivaloch Tlmačské činohranie s inscenáciou Ženba (2011), či v Brne na festivale Divadelní BAF s predstavením Stroskotanci (2013). S inscenáciou Ženba získal v roku 2011 režisér Kočan cenu za najlepšiu scénografickú zložku divadelnej hry na Festivale Aničky Jurkovičovej. DG sa spolupodieľalo na tvorbe muzikálového predstavenia Víla Štastenka (2014). Išlo o medzidenominálny projekt cirkvi v Novom Meste nad Váhom. Predstavenie videli diváci vo viacerých slovenských mestách. Veľmi úspešnou bola rozprávka Ladislava Farkaša Tri prasiatka a vlk (2020) a Molièrova hra George Dandin (2023), ktorou sa súbor okrem domáceho pódia predstavil aj v Bechyni (ČR).

Počas covidovej éry sa zrodil nápad členov Poetickej scény, zmeniť repertoár a popri poézii sa venovať nácviu divadelnej hry. Vybrali si

Zdroj: Divadielko galéria

hru Mira Gavrana Všetko o ženách a Daniela Arbetová, za pomoci Ivana Radošinského, sa začala pasovať s novou úlohou. Všetky dievčatá prijali túto výzvu, pracovali s chuťou aj uprostred najväčších obmedzení. V júni 2021 po úspešnej premiére nasledovalo 9 repríz, medzi nimi aj uvedenie v rámci Festivalu NaSkok v Raslaviciach. Členkám súboru divadlo zachutilo a preto sa pustili do ďalšej inscenácie. Tentoraz to bola veľmi milá komédia Opona hore od Petra Quiltera s premiérou v októbri 2022. V priebehu dva a pol roka ju súbor úspešne odohral 24-krát. Súbor sa upísal komédiám. Keď prišiel Jozef Karlík, mestský historik a archívár, s návrhom uctiť si pamiatku prvej slovenskej ochotníckej herečky a nacvičiť hru z jej života pod názvom Nebola som len herečka, vyvolalo to rôznorodé pocity, najmä preto, že to bola vážna vec. Postupne si však členovia súboru Aničku obľúbili, hru odpremierovali v marci 2024 a dodnes je v repertoári súboru. Doteraz bolo odohraných 15 repríz a súbor sa s touto inscenáciou zúčastnil i Festivalu NaSkok v Raslaviciach, Festivalu Ivana Stodolu v Liptovskom Mikuláši a slávnosti odhalenia pamätníka J. M. Hurbana v Beckove. Členom súboru sa cnelo po komédii, rozhodli sa pre Dámsku šatňu Arnošta Goldflama. Od februára 2025 dodnes odohrali 8 repríz. Aktuálne pripravujú novú inscenáciu Mustaja Karima Koňa pre diktátora.

Poetickej scéna

Za vznik Poetickej scény Divadielka galéria sa považuje december 2006. V rokoch 2006 – 2025 uviedla Poetickej scéna 40 titulov z tvorby najmä slovenských, ale aj francúzskych, anglických, či literátov z ďalších európskych krajín a Orientu.

Tematický rozsah poetickej večerov bol široký: od témy najvdácejšej – láska, cez tému moje mesto, matka, deti, jeseň, žena, program venovaný rómskej aj židovskej komunite, až po veselšie ladené pásma o víne, slivkách.

20 ROKOV

BÁBKOVÉ DIVADLO

ČINOHRA

POETICKÁ SCÉNA

VYSTAVA

KONCERT

Program 2026

<p>19.2. Miloval vlast viac než seba literárno-hudobné pásmo venované pamiatke Ľudovíta Štúra</p> <p>3.3. Padali hviezdy, padali... literárno-hudobné pásmo zo známej i menej známej tvorby L. Podjavorinskej obnovená premiéra účinkujú: členovia Poetickej scény, žiaci ZUŠ J. Kréna, Adela Hradilová spev, Mária Volárová klavír, Ivan Kudrna kontrabas</p> <p>10.3. Venované Ľudmle Podjavorinskej koncert Klubu priateľov hudby, účinkujú: Barbora Drugdová, Bohuš Balko klavír a členovia Poetickej scény</p> <p>11.3. J. Skupa – F. Wenig: Adamko medzi chrobáčikmi bábkové predstavenie pre školy</p> <p>19.3. Ľudmila Podjavorinská: SLOVO AKO DEDICSTVO vernissáž – výstava Podjavorinského múzea venovaná 75. výročiu úmrtia L. Podjavorinskej kurátorka Kristína Danková, účinkujú členovia Poetickej scény</p>	<p>21.3. J. Romanovský: Princzňa Kukulienka</p> <p>9.4. 20 DG vernissáž – výstava v Galérii kresleného humoru, venovaná 20. výročiu Divadielka galéria, kurátorka: Ela Porubánová</p> <p>22.5. Takí sme boli... spomienkový večer Poetickej scény DG</p> <p>24.5. V. Cinybulk: Ostrov splnených prianí premiéra</p> <p>3.6. M. Karim: Koňa pre diktátora premiéra</p> <p>16.9. A. Goldflam: Dámska šatňa</p> <p>25.10. V. Cinybulk: Ostrov splnených prianí</p> <p>29.11. Takí sme boli... spomienkový večer Poetickej scény DG</p> <p>6.12. Adventné potulky mestom</p>
---	--

Tvorcovia pripravili aj programy z tvorby výlučne jedného autora – Rudolf Dobiáš, Pavol Országh Hviezdoslav, Ludmila Podjavorinská, Milan Rúfus, Wiliam Shakespeare, Ján Smrek, Ludovít Štúr, Miroslav Válek.

Programy venované slovenským básnikom boli prezentované študentom stredných škôl z Nového Mesta nad Váhom, Vrbového, Piešťan ako výukové programy.

K najúspešnejším titulom patria Vyznanie, Láska je prostá ako dob-

rý deň, ... a víno sa s poéziou snúbi, Shakespearove slzy a smiech, Dnes milujem svoj deň, Zbierali zme slíčky aj beličky ... (22 repríz).

Za 20 rokov spolupracovali na predstaveniach desiatky interpretov – recitátori a recitátorky, speváčky, inštrumentalisti, niektorí viac sezón, niektorí iba jednu.

Od začiatkov dodnes pôsobia Daniela Arbetová, Bibiana Kinzelová, neskôr sa pripojili a pracujú doteraz Eva Sélešiová, Juraj Kazda.

Trenčín odštartoval rok Európskeho hlavného mesta kultúry 2026

Text: M. Šupatíková, Zdroj: tlačová správa Trenčín 2026 | Foto: archív Trenčín 2026, SOŠOaS NMnV, V. Polák

V Trenčíne sa 13. – 15. februára 2026 uskutočnil otvárací víkend projektu Trenčín 2026 – Európske hlavné mesto kultúry. Otvárací víkend priniesol viac ako sto podujatí a takmer tisíc účinkujúcich. Zapojili sa miestni obyvatelia aj stovky dobrovoľníkov. Podujatia navštívili desaťtisíce ľudí.

Pestrá paleta kultúrnych podujatí

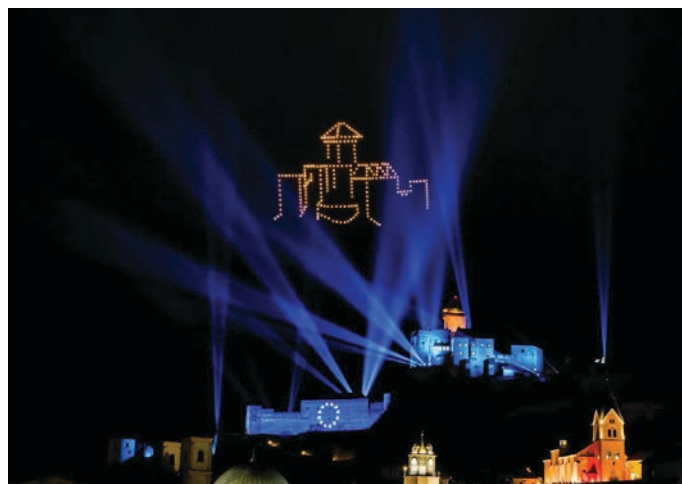
Trenčín sa počas otváracieho víkendu projektu Trenčín 2026 – Európske hlavné mesto kultúry zmenil na živé kultúrne centrum celoeurópskeho významu. Najväčšie kultúrne podujatie v novodobej histórii mesta symbolicky odštartovalo celoročný program Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026. „Počas troch dní priniesol viac ako stovku kultúrnych, komunitných a umeleckých podujatí v centre mesta aj v jeho mestských častiach. Do programu sa zapojili umelci z 13 krajín, stovky dobrovoľníkov aj zástupcovia miestnych komunít. Od piatka do nedele sa ulice, námestia, galérie, kostoly, kluby aj netradičné verejné priestory Trenčína stali dejiskom umenia, stretávania a spoločných zážitkov,“ informujú organizátori. Program mohli návštevníci sledovať na troch hlavných vonkajších pódiumoch a v desiatkach ďalších lokalít. Zažili tak pestrú paletu kultúrnych podujatí, medzi ktorými nechýbali divadlo, hudobné a tanečné vystúpenia, koncerty, výstavy, módné prehliadky i spoločné čítanie v trenčianskych kaviarňach. V programe sa predstavili mladé talenty aj známe mená. Celé mesto roztancoval sprievod s maskami, ku ktorému sa postupne pridali folklórne súbory, deti, hudobníci aj herci. Nové Mesto nad Váhom tu malo svoje zastúpenie DFS Čakanka. „Chceli sme, aby si každý mohol z programu vybrať to svoje – či už ide o veľké večerné predstavenie alebo drobný zážitok v susedskej zóne. Otvárací víkend ukázal, ako môže vyzeráť mesto, keď sa otvorí ľuďom, myšlienkam, zvedavosti a svetu,“ uviedol riaditeľ projektu Trenčín 2026 Stanislav Krajčí.

Príbeh mesta i regiónu

Do Trenčína prišli hostia z viac ako dvadsiatich krajín Európy aj sveta a tiež umelci z Českej republiky, Portugalska, Dánska, Fínska, Talianska, Španielska, Nemecka, Nórska, Francúzska, Japonska, Brazílie a Turecka. Výrazne sa zapojili aj miestni tvorcovia, komunity, občianske

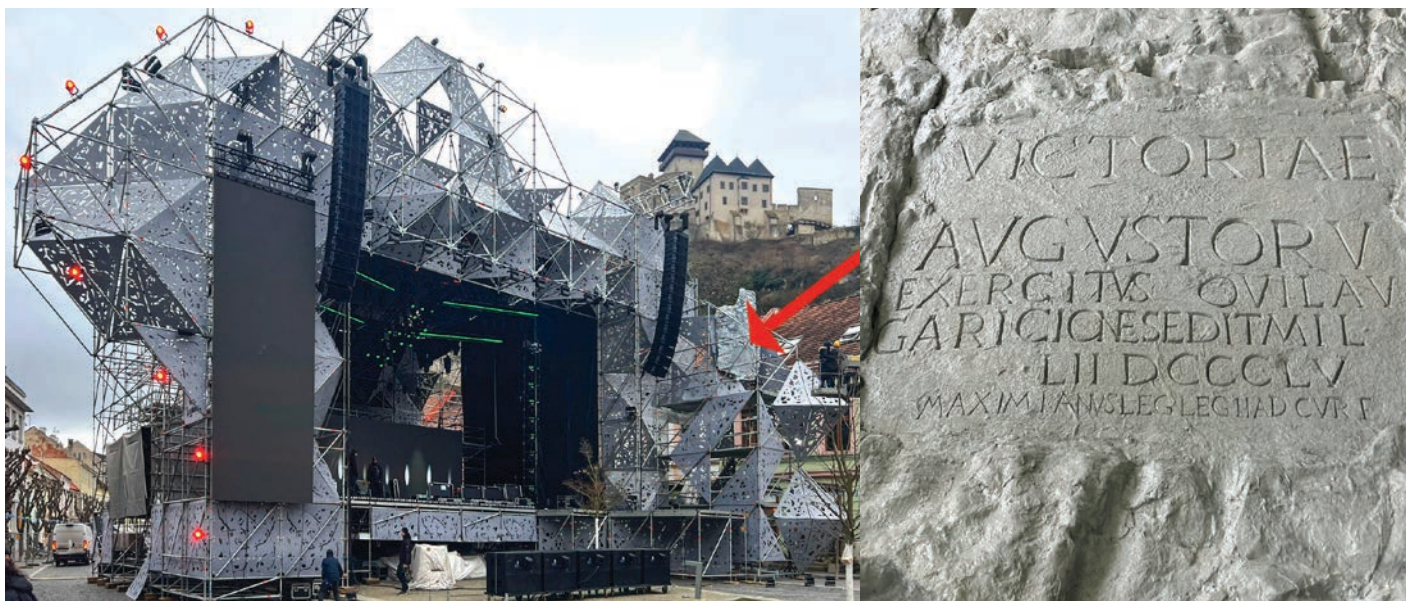
TRENČÍN 2026

Európske hlavné mesto kultúry



združenia, školy a kultúrne inštitúcie. Vrcholom sobotného programu bol večerný galaprogram Manifest Trenčín 2026 na Mierovom námestí. „Multimediálna šou prepojila obraz, hudbu, tanec a príbeh mesta aj regiónu a vzdala hold jeho identite, kultúrnemu dedičstvu aj osobnostiam, ktoré sa podieľajú na jeho formovaní. V samotnom srdci mesta vzniklo pre potreby galaprogramu unikátne pódium v tvare kameného srdca Trenčína, ktoré sprítomňuje genius loci mesta na Váhu s jeho ikonickým hradným bralom,“ uvádzajú organizátori. „Manifest je umeleckou poctou Trenčínu – jeho historickej aj súčasnej kultúrnej identite, hodnotám slobody, demokracie a ľudskosti, a predovšetkým ľuďom, ktorí tvoria jeho jedinečný príbeh,“ povedal Lumír Matí, dramaturg Otváracieho víkendu. „Manifest Trenčín 2026 je pokračovaním





starobylého slova manifestus: je to výrok, ktorý má byť viditeľný a do života prítomný tak silno, že sa ho dá dotknúť. Nie silou, ale tvorivosťou. Nie do kameňa, ale do vzťahov medzi ľuďmi. Nie nútením, ale dobrovoľníctvom. Ľudskosť je jeho najväčšou silou,“ uvádza sa v Manifeste Trenčín 2026, ktorý v rámci galaprogramu predstavil Stano Krajčí.

Súčasťou projektu sú i známi Novomešťania a ich umenie

Večerný galaprogram priniesol umelecké spojenia hudobných hviezd s jedinečným talentom mesta a regiónu, ktoré projekt Trenčín 2026 predstavil nielen domácemu publiku, ale aj medzinárodným divákovi. Na pódiu sa predstavili Jana Kirschner a Štefan Štec s Vojenskou hudbou Banská Bystrica, legendárna trencianska skupina Bez ladu a skladu v spojení s dychovou hudbou Lucerka, art-popová speváčka Nina Kohout, ako aj Novomešťania Emma Drobná s Martinom „Majlom“ Štefánikom v umeleckej performance v choreografii Kataríny Čillikovej, inšpirovanej Trenčínom ako mestom módy. Na ďalšom pódiu nechýbalo tiež vystúpenie speváčky Emmy Drobnej a multi-inštrumentalistu Martina „Majla“ Štefánika so sláčikovým Mucha kvartetom v spojení s autorskou videoprojekciou Virtual DJ Jána Šicku – člena zoskupenia Návraty do Nového Mesta nad Váhom. Súčasťou pódia na Mierovom námestí je i rímsky nápis vytesaný na trencianskom hradnom brale v roku 179 n. l. „Kedže sa nedá časť brala preniesť na Mierové námestie, „vytesal“ som kópiu nápisu do kópie časti brala (podľa návrhu architekta scény) a realizačná firma ho osadila do 6 m výšky v rámci hlavného pódia,“ povedal novomestský výtvarník Viliam Polák.

Prepojenie kultúry, cestovného ruchu, vzdelávania a spolupráce

Na hladkom priebehu Otváracieho víkend sa podieľali stovky dobrovoľníkov. „Dobrovoľníci sú srdcom celého projektu. Sú prvými ľuďmi, s ktorými sa návštevníci stretávajú, a výrazne sa podieľajú na atmosfére otvorenosti a ústretovosti, ktorú chceme ako Európske hlavné mesto kultúry ponúknuť,“ povedala Stanislava Minárik Imrišková, koordinátorka dobrovoľníckeho programu. Otvárací víkend potvrdil mimoriadny význam projektu Trenčín 2026 pre mesto aj celý región. „Trenčín ukazuje, že dokáže zrealizovať podujatie európskeho formátu a zapojiť doň obyvateľov naprieč generáciami. Európske hlavné mesto kultúry nevnímame ako jednorazovú udalosť, ale ako dlhodobú investíciu do kvality života v meste,“ uviedol Richard Rybníček, primátor mesta Trenčín. Podľa Jaroslava Bašku, predsedu Trencianskeho samosprávneho kraja, má projekt zásadný dopad aj na celý región: „Trenčín 2026 prináša kraju nielen kultúru, ale aj nové impulzy pre cestovný ruch, vzdelávanie a spoluprácu. Otvárací víkend bol jasným signálom, že región je pripravený byť súčasťou európskeho kultúrneho dialógu.“ Súčasťou projektu Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026 – projektu, ktorý spája ľudí, prináša nové zážitky a posúva hranice mož-

ností, je aj Nové Mesto nad Váhom, prostredníctvom podujatí Novomestský osten, CINEDU – Filmový festival pre deti a mládež a Festival židovskej kultúry.

Novomestskí študenti vytvorili drevený nápis Trenčín 2026

Program Trenčín 2026 sa zameriava na posilňovanie komunít, podporu súčasného umenia aj prácu s verejným priestorom. Otvárací víkend bol symbolickým štartom celoročného programu, ktorý pokračuje desiatkami projektov, festivalov, rezidencií a komunitných aktivít až do konca roka 2026. Projekt prináša i intenzívne zapojenie škôl a regiónu, vrátane Nového Mesta nad Váhom. Študenti z novomestskej SOŠOaS sa zapájajú do aktivít súvisiacich s projektom. Podieľali sa na tvorbe propagačných prvkov - výrobou dreveného nápisu Trenčín 2026. „Teší nás, že našu školu oslovil Trenciansky samosprávny kraj ohľadom spolupráce pri realizácii projektu výroby nápisu TRENCÍN 2026. Úlohou našich študentov učebného odboru stolár pod vedením pána majstra Pečenára bolo vyrobiť veľkorozmerný drevený nápis, ktorý bude umiestnený v exteriéri, pred budovou Trencianskeho samosprávneho kraja. Jednotlivé písmená boli zhotovené zo smrekového eurohranola a pripevnené konštrukčnými spojmi k drevenému podstavcu. Boli použité drevené aj kovové spájacie prostriedky a lepidlo kategórie D4, určené do exteriéru. Celý výrobok bol povrchovo upravený olejom na drevo, aby bol ochránený pred poveternostnými vplyvmi. Výroba uvedeného výrobku rozšírila skúsenosti a pracovné zručnosti žiakov stolárov. Výsledky ich práce prispievajú k reprezentácii mesta Trenčín a budú viditeľné pre širokú verejnosť,“ uviedla na webovej stránke školy zástupkyňa riaditeľky Gréta Palková.



V dielach Igora Ševčíka a Maroša Meška prevláda vášeň a energia pre život a tvorbu

Text a foto: Monika Šupatíková

Galéria mesta Nové Mesto nad Váhom – Výstavná sieň v Mestskom kultúrnom stredisku ponúka svojim návštevníkom a priaznivcom výtvarného umenia pohľad na diela dvoch umelcov – Igora Ševčíka (1951 – 2003) a Maroša Meška (1973). Vernisáž výstavy IGOR ŠEVČÍK & MAROŠ MEŠKO: 52 sa uskutočnila 20. februára 2026. Výstava potrvá do 31. marca 2026.

Maroš Meško nadväzuje na tvorbu Igora Ševčíka

Výstava Igora Ševčíka a Maroša Meška prináša dialóg dvoch umeleckých osobností prostredníctvom ich diel. Výstavou si v tomto roku pripomínáme aj 75. nedožité výročie narodenia Igora Ševčíka. Akýmsi pomyselným spojitkom medzi dvoma umelcami je aj číslo 52. Igor Ševčík vo svojich 52 rokoch navždy opustil tento svet a odišiel do umeleckého neba. „V roku 2003, keď osud predčasne ukončil životnú púť Igora Ševčíka, sa sochár Maroš Meško prisťahoval do Trenčianskych Mitíc. O dvadsať rokov neskôr, v roku 2023 vytvoril na mitičskom námestí sochu Pieseň o sivom holubovi, s rovnakým názvom ako poviedkový film režiséra Stanislava Barabáša, ktorý sa nacrúcal v mitických horách, a v ktorom si Igor Ševčík ako dieťa zahrál malú rolu. Motív filmu vo svojom diele zachytil sochár Maroš Meško v podobe sochy, ktorú pri tejto príležitosti venoval obci,“ uviedla Ela Porubänová, kurátorka výstavy. Maroš Meško práve v súčasnosti, v 52 rokoch hýri umeleckými nápadmi a zároveň tvorí a skúma životný príbeh Igora Ševčíka, rodáka z Trenčianskych Mitíc. Prostredníctvom ich diel sa dozvedáme viac o duchovnom svete oboch autorov. Aj keď Maroš Meško svoje diela vystavuje len posledné tri roky, má obrovskú chuť tvoriť a nadviazať na Igora Ševčíka. Spoločnými výstavami v súčasnosti propaguje tvorbu Igora Ševčíka, autora slávneho v Českej republike a na Slovensku neznámeho a takmer zabudnutého.

Igor Ševčík vkladal do diel duchovno i humor

Igor Ševčík bol všestranne nadaný a jeho umelecký záber bol veľmi široký. Popri animovaných filmoch, maľovaní, kreslení, práci na grafikách a tvorbe plagátov sa intenzívne venoval aj kreslenému humoru, fotografii, keramike, či maľovaniu fresiek. „Ešte ako dieťa sa v Trenčianskych Miticiach a Trenčianskom Jastrabí naučil loviť ryby. Keďže sa to stalo jeho životnou vášňou, časť svojej grafickej tvorby venoval rybám, ktoré nájdeme v rôznych metaforách a farebných zobrazeniach aj na výstave,“ povedala Ela Porubänová. V roku 2007 bola po smrti Igora Ševčíka vydaná kniha s jeho poviedkami Hlava plná rýb. „Na výstave nájdeme aj pražsky netypickú romancu Rómeo a Júlia, v zajačniku. Venoval sa aj iným témam, pyramídam, ostrovom, krajinám v neznámom farebnom časopriestore. Igor Ševčík hýril humorom. Vidieť to na celej jeho tvorbe. Stal sa jedným zo zakladajúcich členov Českej únie karikaturistov,“ pokračovala Ela Porubänová. Výstava nesie v sebe aj ďalšiu pridanú hodnotu. V meste, kde má kreslený humor dlhoročnú tradíciu, majú veselé grafiky a kresby Igora Ševčíka svoje miesto. Igor Ševčík sa vo svojej tvorbe venoval rozmanitým médiám, Maroš Meško sa venuje rozmanitým technikám. Práve dravosť a energiu Meškových



sôch upokojuje poézia a meditatívna filozofia Ševčíkových grafík,“ podotkla kurátorka výstavy.

Maroš Meško: K drevu cítim najviac

Maroš Meško vyrastal v inšpiratívnom prostredí známej trenčianskej umeleckej rodiny Meškovcov. „Rodičia sú výtvarníci, brat je výtvarník, ja som sa tomu bránil, no asi som sa neubránil a prišlo to. Hoci som tvoril od detstva, intenzívne sa tvorbe venujem až posledné štyri roky. Spočiatku to boli to detské kresby a maľby, vymodelované sošky z hliny a tiež som vyrezával. Potom som začal viac pracovať s drevom,“ zaspomínal si Maroš Meško. „Odmalička sa pohyboval medzi farbami a ich vôňou, maliarskymi plátnami a výstavami. V minulosti si vyskúšal aj fyzickú, rukodielnu skúsenosť s mnohými materiálmi (drevom, kovem, kameňom, betónom, umelými hmotami, textíliami), ktorých vlastnosti bez pokory, nebojáčne používa vo svojich dielach. Vedomý si ich možnosti a spolupôsobenia ich prepája, kombinuje, reže, brúsí, skladá, tvaruje, spája, niekedy dotvára farbou aj polychrómiou. Ale najradšej má drevo - jeho reč, vlastnosti - vôňu, farbu, mäkkosť, tvár-





nosť, ktoré opracováva priam naturálne a razantne motorovou pílou,“ povedala Ela Porubánová. „Drevorezba je u mňa jednoznačne najobľúbenejšia technika. K drevu cítim najviac. Drevo používam rôzne, do interiérov lipu a do exteriérov je najlepší dub,“ podotkol umelec. Maroš Meško rád tvorí svoje diela s duchovnými témami. „Mojou inšpiráciou je často určité fluidum a duchovno, niečo medzi tou reálnou špinou dnešného sveta a duchovnom,“ skonštatoval. „Často tvorí figurálne a portrétné kompozície a kombinácie, do ktorých zhmotňuje intímny duchovný svet človeka v sakrálnom aj civilnom prostredí v interiéri aj exteriéri,“ doplnila Ela Porubánová.

Diela ako pocta Igorovi Ševčíkovi

Maroš Meško sa na výstavu mimoriadne tešil a mimoriadne pripravil. Diela, ktoré sú vystavené vytvoril presne pre toto miesto, na tento čas. „Impulz pre vznik aktuálnej výstavy bol u nás z obce, teda starostka Jana Šebaňová, historik Igor Zmeták, ktorý písal monografiu pre obec Trenčianske Mitice a ja, tým, že som výtvarník a bývam v Trenčianskych Miticiach, sme chceli vytvoriť niečo pre Igora Ševčíka, ktorý už nežije a pre mňa, výtvarníka z obce. Igor Ševčík má vystavené litografie, farebné kombinácie rôznych krajín, abstrakcie, poloabstrakcie a reálne veci. Ja vystavujem diela z kameňa, kombinácie dreva a kovu a čisto drevené diela,“ vysvetlil Maroš Meško. „Pre túto výstavu vytvoril niekoľko nových diel z dreva, ako pripomienku sakrálnych inšpirácií k blížiacim sa veľkonočným sviatkom, a tiež ako poctu mitickému rodákovi Igorovi Ševčíkovi v jeho portréte s rybou na hlave a ako



spomienku na umelca, ktorý mal rád humor, umenie a predovšetkým ryby. Osud diela obidvoch umelcov prepojal a priniesol tak nečakanú kombináciu výtvarnej aktivity, ktorá mimoriadne spolu zarezonovala. U obidvoch prevláda vášeň a energia pre život a tvorbu. Nikdy sa však nestretli,“ pokračovala v rozprávaní Ela Porubánová.

Maroš Meško: Umenie pre mňa znamená voľnosť, sloboda a radosť

Marošovi Meškovi v jeho umeleckej tvorbe už len drevo nestačí. Svoje myšlienky prezentuje aj v kameni, kove, kombinovaných technikách. „Často tvorí figurálne aj portrétné kompozície a kombinácie, v ktorých charakterizuje intímny duchovný svet človeka, v sakrálnom aj civilnom prostredí, v interiéri aj exteriéri,“ uviedla ďalej Ela Porubánová. Umelec má vo svojej tvorbe určité etapy, kedy tvorí z dreva, inokedy zase volí iný materiál. „Keď tvorím z dreva a už som unavený, idem zväzť nerez alebo si dám nejakú výzvu a idem odlievať bronz. Závisí to aj od nápadov a inšpirácií. Témy a inšpirácie si zapisujem a neskôr sa k nim vraciam,“ prezradil Maroš Meško. Dielo, ktoré práve tvorí, ho dokáže aj prekvapiť či zmeniť mu jeho plán. „Tvoriť začínam konceptom, ale nemám ho uzavretý, postupne ho dotváram. Nemám rád dlhú tvorbu. Mám rád, keď socha je dokončená. Niektoré diela mám rozrobené aj 2 - 3 roky, ale potom to väčšinou dokončím na jedenkrát. Najlepšie je tvorbu diela začať, urobiť takých 90 percent počas 1 - 3 dní a potom ho už iba dokončiť,“ priblížil tvorbu. „Umenie pre mňa znamená voľnosť, sloboda a radosť. Radosť hlavne keď dielom obdarujem človeka. Tak začalo tvoriť veľa umelcov, aj ja som tak začal,“ dodal na záver Maroš Meško.

Víťazi celoslovenskej súťaže „Act it out“ v Strednej priemyselnej škole

Študenti Strednej priemyselnej školy v Novom Meste nad Váhom uspeli v celoslovenskej súťaži „Act it out“ („Natoč to“). Predstavili sa so scénkami Orient Express, Sám doma či Twilight, ktoré zahrli v anglickom jazyku. Študenti III. C triedy získali 3. miesto so scénkou Orient Express.

Aj v tomto roku sa študenti Strednej priemyselnej školy zapojili do celoslovenskej súťaže pod názvom „Natoč to“. Hodiny anglického jazyka boli obohatené o reálne využitie cudzojazyčných schopností s objavovaním hereckého talentu ale i literárnych znalostí. Úlohou študentov bolo natočiť krátku scénu v anglickom jazyku na základe akejkoľvek knižnej predlohy, ktorá mala filmovú alebo seriálovú adaptáciu. Počet študentov v tíme bol limitovaný, vrátane hercov, kameramanov, režisérov, ale i ďalších podporných úloh nevyhnutných k realizácii zadanej úlohy. Rekvizity a kostýmy na vytvorenie autentického atmosféry boli dobrovoľné, podľa vlastného uváženia. Na záver bolo potrebné natočenú scénu nahráť na jednu zo sociálnych sietí alebo Youtube platforme a zasláť do súťaže. Výherné miesto získal tím študentov s názvom Orientaci so scénkou Orient Express spracovanou na základe literárnej predlohy Agathy Christie. Študenti našej školy súťažili napríklad aj s filmovou adaptáciou Sám doma alebo Twilight. Porota hodnotila originalitu, jazykovú úroveň, výslovnosť ako i celkové prevedenie a kreativitu. Obohatenie hodín anglického jazyka, ktoré si študenti vychutnali s radosťou a odhodlaním súťažiť, bolo iba prida-

Text: Veronika Kepshová | Foto: archív SPŠ NMnV



nou hodnotou spolu s vecnými cenami, ktoré darovalo kníhkupectvo Ventures books v podobe knižných a učebných materiálov, ktoré celú súťaž zastrešovalo. Ďakujeme za skvelú myšlienku a tešíme sa na ďalšie ročníky plné nových nápadov, pretože ak sa nám podarí žiakom motivovať, vtedy má naša práca zmysel. Výherné video si môžete pozrieť na webovej stránke školy: <https://www.spsnmv.sk/aktuality/uspech-v-celoslovenskej-sutazi-act-it-out> alebo na platforme Youtube.

ŠTÍTNÁ ŽĽAZA - malý orgán, ktorý rozhoduje o mnohom

Štítna žľaza je jedným z tých orgánov, o ktorých sa veľa nerozpráva, často býva v úzadí, ale jej význam je nezastupiteľný a dosah jej účinku na celý organizmus je mimoriadny. Poruchy štítnej žľazy, či už v zmysle nedostatku produkcie hormonálnej činnosti, alebo naopak nadprodukcie výrazne zasahuje do fungovania ľudského tela.

Uvedený orgán sa nachádza na prednej strane krku, má tvar motýľa a váži len zopár gramov (približne 20 - 30 gramov). Napriek „malému vzrastu“ ovplyvňuje fungovanie takmer všetkých orgánov. Riadi metabolizmus, ovplyvňuje srdce, mozgovú činnosť, tráviaci systém, kožu, náladu ako aj telesnú hmotnosť. Ak nefunguje fyziologicky - v medziach normy, môže to mať výrazný dopad na kvalitu života. Ochorenia patria medzi najčastejšie hormonálne poruchy. Podľa odhadov má nejakú formu poruchy štítnej žľazy významná časť populácie, pričom mnohí o tom ani nemusia vedieť.

Princíp činnosti štítnej žľazy:

Hlavnou úlohou štítnej žľazy je produkcia špecifických hormónov. Tieto hormóny riadia rýchlosť metabolizmu ľudského tela - zjednodušene povedané: ako rýchlo ľudské telo spaľuje energiu. Tým sa ovplyvňuje:

- srdcová frekvencia
- telesná teplota
- spotreba energetických zásob organizmu
- telesná hmotnosť
- činnosť čriev
- psychika, nálada, celkový stav mysle
- kvalita pokožky a vlasov.

Činnosť štítnej žľazy riadi „nadiadený orgán“, ktorý sa volá hypofýza (nachádza sa v mozgu). Ten produkuje ďalší hormón tzv. hormón TSH a ten funguje niečo ako „dirigent“ - ak je hormónov štítnej žľazy málo, hypofýza zvýši TSH, aby štítnu žľazu stimulovala. Ak je hormónov priveľa, TSH sa zníži a štítna žľaza produkciu vlastných hormónov zníži.

Najčastejšie ochorenia:

Znížená funkcia štítnej žľazy - hypotyreóza

Hypotyreóza znamená, že štítna žľaza produkuje nedostatok hormónov. Metabolizmus sa spomaľuje a aj telo ako celok funguje v spomalenom režime. Ide o jedno z najčastejších hormonálnych ochorení a výrazne častejšie postihuje ženy.

Medzi charakteristické príznaky patria:

- únava a vyčerpanie
- príberanie
- zimomravosť
- suchá pokožka
- vypadávanie vlasov
- opuchy
- zápcha resp. sklon k zápche
- nezujem o okolie až depresívna nálada
- zhoršená koncentrácia
- celková apatia - pacient sa niekedy cíti - ako udáva: "ako bez života"

Príznaky sa často vyvíjajú postupne - nenápadne, preto si ich ľudia často zamieňajú za stres, starnutie alebo vyhorenie organizmu.

Najčastejšou príčinou je autoimunitné ochorenie - ochorenie Hashimotova choroba, pri ktorej vlastný imunitný systém napáda vlastnú štítnu žľazu.

Liečba spočíva v užívaní hormónu vo forme tabliet. Ide o bezpečnú a účinnú liečbu, ktorú pacienti často užívajú celoživotne.

Zvýšená funkcia štítnej žľazy - hypertyreóza

Opakom hypotyreózy je hypertyreóza. V tomto prípade štítna žľaza produkuje hormónov priveľa a metabolizmus sa zrýchľuje.

Typické príznaky:

- búšenie srdca, pocit preskakovania srdcového rytmu
- nervozita
- chudnutie

MUDr. Karol Durdík - Internista, všeobecný lekár pre dospelých

- potenie
 - tras rúk
 - nespavosť
 - podráždenosť
 - pocit vnútorného nepokoja
 - hnačky
 - pocity tlaku v hrdle, za hrudnou kosťou
- Niektorí pacienti majú aj vystúpené oči.

Najčastejšou príčinou je Basedowova choroba, ktorá má tiež autoimunitný pôvod.

Liečba môže byť:

- liekmi, ktoré tlmia produkciu hormónov
- liečbou rádiojódom
- operáciou

Uzly štítnej žľazy

Uzly sú veľmi časté, najmä vo vyššom veku. Mnoho ľudí o nich ani nevie.

Vo väčšine prípadov sú nezhubné. Zvyčajne nespôsobujú žiadne príznaky, no niekedy môžu spôsobiť:

- tlak na krku
- pocit cudzieho telesa
- problémy s prehĺtaním

Len malé percento uzlov je zhubných.

Struma - zväčšená štítna žľaza

Slovo struma (hrvoľ) je pomerne známy aj v širokej verejnosti. Znamená zväčšenie štítnej žľazy. Príčin môže byť tiež viacero - od nedostatku jódu, genetiky, autoimunitu, uzle atď. Prejavuje sa zväčšením krku alebo pocitom tlaku. Môže sa prejavovať zvýšenou alebo i zníženou činnosťou štítnej žľazy.

Rakovina štítnej žľazy

Rakovina štítnej žľazy nie je častá, ale jej výskyt mierne rastie. Dobrou správou je, že patrí medzi najlepšie liečiteľné druhy rakoviny.

Príznaky môžu zahŕňať:

- hrčku na krku,
- chrapot,
- tlak,
- problémy s prehĺtaním.

Prečo ochorenia pribúdajú?

Lekári pozorujú nárast ochorení štítnej žľazy. Dôvody sú viaceré: stres, genetika, životné prostredie, hormonálne zmeny i zlepšenie diagnostiky.

Ako sa ochorenia diagnostikujú?

Vyšetrenia nie sú bolestivé. Základom je odber krvi a sonografia (usg) štítnej žľazy.

Štítna žľaza a psychika

Mnohých prekvapí, že štítna žľaza výrazne ovplyvňuje psychiku.

Poruchy môžu spôsobiť:

- depresiu,
- úzkosť,
- podráždenosť,
- únavu.

Niektorí pacienti bývajú liečení na psychiatrii, pričom príčinou býva hormonálna porucha.

Štítna žľaza podľa pohlavia

Poruchy sú častejšie u žien. Hlavne: po pôrode a v menopauze. Preto je dôležité tieto obdobia vo zvýšenej miere sledovať.

Liečba je vo väčšine prípadov úspešná

Moderná medicína dokáže väčšinu ochorení dobre liečiť. Pacienti

môžu žiť plnohodnotný život, prakticky bez výraznejších obmedzení. Dôležité sú pravidelné kontroly a pravidelné užívanie liekov.

Kedy je vodné navštíviť lekára?

Pri zistení viacerých príznakov – a to v termíne: „čím skôr“.

Preventívne opatrenie:

- ako pri všetkom: zdravý životný štýl
- dostatok jódu (súčasť potravy - soľ, popr. dopĺňanie formou doplnkov výživy)

- spánok
- zníženie stresu

Štítna žľaza je malý orgán, ktorý má obrovský význam. Jej ochorenia sú časté, no vo všeobecnosti veľmi dobre liečiteľné. Dôležité je všimnúť si svoje telo a nič nepodceňovať. Ako vždy v medicíne platí: „Prevencia a včasná diagnostika môžu výrazne zlepšiť kvalitu života.“

V prípade ak by mal niekto otázky k danej problematike môže ma kontaktovať.

Kontakt: karol.durdik@nove-mesto.sk

Pomoc psíkom v Útulku Nádej

V Novom Meste nad Váhom sa v Útulku Nádej staráme o opustených psíkov. Chceme pre nich zabezpečiť tú najlepšiu starostlivosť a vytvoriť také prostredie, v ktorom sa budú cítiť dobre. Dočasný domov poskytujeme týraným a opusteným psíkom. Ale podľa možnosti tu nájdú útočisko aj psíkovia, ktorých majitelia žiaľ už nie sú medzi nami. Snažíme sa psíkom v rámci možností poskytnúť láskavý domov, s teplým pelieškom, dobrou stravou, s lekárskou starostlivosťou, prechádzkami a všetkým čo patrí k dobrej opatere. Každému psíkovi, ktorý príde do útulku, mu okamžite skontrolujeme čip. Ak ho má, je na ňom i číslo telefónu na majiteľa, ktorému hneď voláme, že jeho psík je u nás. Ak čip nemá, tak začína bežný postup. Psíka odčervíme, odblíšime, postupne očkujeme, začipujeme a vystavíme pas. Ak ide o dospelého psíka, tak k veterinárnym úkonom patrí aj kastrácia, ktorá je potrebná nielen k zabráneniu nežiadúceho nakrytia fenky, ale hlavne ako prevencia proti rakovine u psíkov i feniek v neskoršom veku. Naši psíkovia sú počas

Oľga Áčová, vedúca útulku

celej pracovnej doby púšťaní na dvor, aby sa vybehali a tiež chodia s venčiarimi na prechádzky. Hodiny pre verejnosť a teda prechádzky sú v zimnom čase od 12.00 hod do 15.45 hod a v letnom čase je to o hodinu dlhšie od 12.00 hod do 16.45 hod.

V Útulku Nádej privítame každú nezištnú pomoc, nielen materiálnu, ale i pomoc pri prevádzke zariadenia či venčení psov. V prípade, že ste sa ešte nerozhodli kam venovať 2% z daní, Útulku Nádej veľmi pomôžete. Aby sme mohli i naďalej zachraňovať tieto bezbranné dušičky, nevyhnutne potrebujeme vašu pomoc vo forme 2% z vašich daní. Tlačivo na darovanie 2% nášmu občianskemu združeniu si môžete stiahnuť tu: <https://utuloknm.szm.sk/poukazanie-2.html>.

Vopred vám veľmi pekne ďakujeme v mene našich štvornohých zverencov.

VK Nové Mesto nad Váhom

Zdroj: VK NMnV | Foto: archív VK NMnV

Junióri s tromi výhrami a jednou prehrou

Junióri mali na programe 24. a 25. januára prvé zápasy v novom roku 2026. 24. 1. nastúpili v Púchove proti Trnave, ktorú zdolali 3:0 a následne podľahli proti domácom Púchovu 0:3.

25. 1. odohrali ďalšie dva zápasy v domácom prostredí. V prvom dueli vrátili Púchovu prehru a zvíťazili 3:0 a v druhom zápase sa tak isto tešili z víťazstva 3:0 proti Trenčínu.

Hodnotenie trénera Martina Minárika: „Tretí ligový turnaj v kategórii juniorov nám priniesol zmiešané, no celkovo pozitívne výsledky. Odohrali sme štyri zápasy s bilanciou tri víťazstvá a jedna prehra. Tešia nás tri jednoznačné výhry 3:0. Chlapci v nich ukázali dobrú koncentráciu a dominanciu. Naopak, zápas v Púchove nám nevyšiel a odišli sme s prehrou 0:3. Súper bol v tomto zápase lepší. Do turnaja sme nenastupovali v ideálnom rozporení, keďže nás (podobne ako aj ostatné tímy) momentálne trápi vysoká chorobnosť v kádri. To sa podpísalo na šírke rotácie aj na celkovej energii tímu. Oceňujem však bojovnosť všetkých, ktorí nastúpili, napriek tomu, že nie každý bol stopercentne fit. Celá naša príprava a sústredenie sú podriadené jedinému cieľu – postupu na Majstrovstvá Slovenska.“



Niké Extraliga ženy – 17. kolo

3. 1. 2026 Vk NMnV – ŠVK Pezinok 3:0

Vyjadrenie trénera Stefana Paunoviča: „V tomto zápase sme boli favoritom. Hrať proti takýmto tímom je náročné, vyžaduje to stabilitu. Som spokojný najmä s prvými dvoma setmi, kedy sme úroveň udržali vysoko. Onedlho nás čaká play-off a príprava naň, ktorú musíme zvládnuť najlepšie ako vieme.“

Juniorky v Trnave s plným bodovým ziskom

Juniorky cestovali počas poslednej januárovej soboty na zápasy 11. kola svojej súťaže do Trnavy. Zo zápasov napokon získali plný bodový zisk po triumfoch 3:0, 3:1. Vyjadrenie trénera Juraja Šujana: „S víťazstvami som spokojný. Čakáme na návrat hráčok do zostavy, ktoré sú aktuálne zranené. V týchto zápasoch pracujeme hlavne na mentálnom nastavení tímu. Základná zostava mala za úlohu v prvom zápase prejavovať na ihrisku viac emócií, čo sa nám stále nedarí a nebolo tomu



úplne tak ani v teraz. V druhom zápase to bolo opäť viac emočné i napriek strate jedného setu a som rád, že dokážeme viaceré hráčky použiť na rôznych herných postoch. Pozíciu v tabuľke si minimálne na baráž strážime a uvidíme, či to v konečnom dôsledku bude stačiť i na priamy postup na MSR."



Kadetky v Novomestskom derby víťazne bez straty setu

1. februára 2026 čakal kadetky derby súboj proti tímu MVK Nové Mesto nad Váhom. V priestoroch u súpera na Základnej škole Odborárska sme napokon zvíťazili bez straty setu 2-krát 3:0.

Hodnotenie hráčky Gabiky Bednárovej: „Prvý zápas sme začali slabšou koncentráciou v prvom sete a robili sme veľa vlastných chýb. Dotiahli sme to silným servisom a napokon sme vyhrali. Druhý zápas sme začali v mladšej zostave, v ktorej sa nám podarilo vyhrať. Veľmi sme si zápas užili a boli sme vďační trénerovi za šancu zahrať si.“

Hodnotenie trénera Juraja Šujana: „6 bodov je OK, bez zaváhania. Všetky dievčatá si zahrali. Všetci vieme, na čom chceme pracovať ďalej.“

Nová hráčka v extraligovom tíme žien - Sofia Sivičková



Počas posledných zápasov ste si v extraligovom tíme žien mohli všimnúť príchod dvadsaťtriročnej nahrávačky Sifi Sivičkovej. Svoje volejbalové skúsenosti zbierala v MVK Poltár, COP Nitra aj HIT UCM Trnava, s ktorou získala extraligový bronz. Aké sú jej ciele do zvyšku sezóny? „Verím, že sa mi podarí pomôcť družstvu už v tejto rozbehutej sezóne. Dúfam, že spoločne splníme ciele stanovené pred začiatkom sezóny.“ Čo odkazuje vám, fanúšikom? „Teším sa na atmosféru, ktorú vedia novomestskí diváci vytvoriť. Vždy to bola silná súčasť tohto tímu. Bude príjemné zažiť

atmosféru fanúšikov z druhej strany ako doteraz.“

Juniorky proti Senici víťazne bez straty setu

14. februára odohrali juniorky v domácom prostredí športovej haly zápasy 12. kola svojej súťaže proti hráčkam VM Senica. V Novomestskom drese sa objavila i nahrávačka Baška Moníková a svoju púť zase ukončila po skúškovom období Dominika Dančová, ktorej ďakujeme.

V oboch zápasoch hráčky VK NMnV napokon výsledkovo dominovali a zvíťazili 2-krát 3:0. MVP hráčku zápasov určil tréner Juraj Šujan Leu Zelenákovú.

Vyjadrenie kapitánky Lujzy Hrnekovej k 1. zápasu: „Po víťazstve 3:0

proti VK Senica mám z výsledku veľkú radosť. Prvý set sme sa ešte len zladzovali a hľadali istotu v našej hre, no postupne sme sa zlepšili. Stále však musíme zapracovať na niektorých herných činnostiach. Chcem pochváliť všetky baby, každá dostala šancu a nebála sa ukázať, čo v nej je. Potešilo ma aj to, že nás prišla pozrieť a zahrať si s nami Baška Moníková, čo nás ešte viac povzbudilo. Aj vďaka tomu chceme ďalej pracovať na zlepšení herných činností a bojovať v ďalších zápasoch.“

Vyjadrenie Ley Zelenákovkej k 2. zápasu: „Úvod prvého setu v druhom zápase sme nezačali úplne dominantne, ale ako skúsenejšie sme si ho dokázali uhrať. Od polovice prvého setu až do konca stretnutia sme udávali tempo a zápas odohrali pod kontrolou. Aj napriek bojovnosti Senice si trúfam povedať, že sme boli lepšie vo všetkých herných činnostiach. Toto víťazstvo sme vybojovali kolektívnou hrou, čo ma veľmi teší.“

Niké Extraliga ženy - 18. kolo

14. 2. 2026 VK Pirane Brusno - VK NMnV 3:1

Vyjadrenie MVP zápasu Lujzy Hrnekovej: „Zápas s Brusnom sme odohrali v oslabenej zostave, keďže nás pred stretnutím potrápili zranenia a choroby. Napriek nižšiemu počtu hráčok sme do zápasu vstúpili odhodlane a prvý set sa nám darilo držať vo vlastnom tempe. Hrali sme si svoju hru, boli sme koncentrované a dokázali sme určovať tempo. Od druhého setu sa však priebeh začal meniť. Postupne sme sa prestali držať našej hry, pribúdali vlastné chyby a stratili sme istotu v rozhodujúcich momentoch. Súperky to využili a zápas sa začal vyvíjať v ich prospech. Z prehry sa chceme poučiť, vyhodnotiť naše chyby a pracovať na ich odstránení. Ideme ďalej s odhodlaním bojovať.“

Vyjadrenie trénera Stefana Paunoviča: „Prehrali sme zápas a musíme zaň niešť zodpovednosť. Hlavne v kľúčových momentoch setov sme neboli na takej úrovni, aby sme kontrolovali hru. Mali sme obdobia dobrej hry, ale nedokázali sme si udržať konzistenciu a energiu až do konca. Súper lepšie využil svoje šance a bol rozhodujúcejší, keď bol výsledok na hranici. Toto je prehra, z ktorej si musíme vziať jasné poučenie. Zanalyzujeme detaily, zvýšime úroveň disciplíny a zodpovednosti v našej hre a zameriame sa na to, čo môžeme zlepšiť už v nasledujúcom zápase. Teraz sa plne sústredíme na prípravu na play-off. Vstupujeme do záverečnej fázy sezóny a vieme, že musíme zvýšiť výkonnosť, stabilitu a koncentráciu, pretože tam nie je priestor na výkyvy.“

Kadetky proti Nitre s plným bodovým ziskom

15. februára odohrali kadetky v domácom prostredí športovej haly zápasy 12. kola svojej súťaže proti hráčkam Volley project UKF Nitra "A". Oba zápasy zvládli za 3 body a zvíťazili v prvom zápase 3:0 a v druhom dueli 3:1.

Hodnotenie zápasu, Agáta Galbavá: „Odohrali sme zápasy proti UKF Nitra "A". V prvom sete úvodného zápasu sme spravili veľa vlastných zbytočných chýb, ale koncovku sme si ustrážili. V nasledujúcich setoch sme hrali zodpovedne a bez chýb, a tak sme zvíťazili 3:0. V druhom zápase prišlo naše zaváhanie od stavu 20:13. Tréner dal dôveru už takmer žiackej zostave. Dievčatá UKF sa nevzdali. Tréner vrátil skúsenejšie hráčky pri stave 21:18. Napriek tomu sme stratili set pri smečovanom podaní v jednej rotácii. Od zlej prihrávky sme nedokázali založiť útok. V tom postavení sme sa zasekli a set prehrali 21:25. V ďalšom priebehu sme však už zostali pozorní a tempo hry diktovali do víťazstva 3:1.“

Mladšie žiačky zvíťazili v posledných zápasoch základnej časti

Žiačky z tímu A cestovali do Senice, kde nad domácimi v oboch zápasoch vyhrali bez straty setu 3:0 a 3:0.

Žiačky z tímu B zostali doma na ZŠ Kpt. Nálepku, kde privítali Piešťany a na konto si pripísal víťazstvá 3:1 a 3:2.

Za tím A zápasy zhodnotila Terka Kozáková: „Do zápasu sme išli s tým, že ideme vyhrať. Prvý set sme hladko vyhrali na 13. Druhý set sme nepoľavili a vyhrali na 14. Tretí set sme nenastúpili v základnej zostave. Nastúpili mladšie dievčatá. S menšími chybami zdolali Senicu na 19 bodov. Druhý zápas dostali opäť priateľskú mladšie dievčatá. Keďže sme vždy počúvali trénera, tak sme neprehrali ani tento set. Druhý set sme znovu odohrali ako mladší tím a Senica nám dala len 15 bodov. Tretí



set opäť základná zostava dievčat, pričom sme si vyskúšali odvážne aj nové veci. Napokon sme vyhrali ďalší a posledný set v základnej časti. Ako kapitánka, by som chcela dievčatá pochváliť za celú základnú časť. V tejto časti sme zdolali: Púchov, Levica „A“, Trnava čierna, Skalica „A“, Piešťany, Senica, Nové Mesto n/V „B“, Levica „B“, Trnava biela. Táto základná časť však nebola bez prehrateho setu. Jeden set sme prehrali proti Leviciam „A“. Po tejto základnej časti sa plánujeme naplno venovať príprave na MSR Mladšie žiačky.”

Za tím B zápasy zhodnotila Emma Zvaríková: „Odohrali sme neuveriteľne napínavý dvojzápas proti Piešťanom. Prvý zápas sme hrali dobre, aj keď sme veľa chybovali na podaniach, vyhrali sme 3:1. Ale, ... ten druhý bol mega napínavý. Po 2 prehratých setoch sme sa konečne zobudili a začali hrať. Postupne sme to otočili na 2:1 a potom 2:2. Do tiebreaku sme vstúpili s tým, že vyhráme. Ale nedarilo sa nám, prehrávali sme 6:14, no mali sme neuveriteľné šťastie a napokon sme to vyrovnali a vyhrali 16:14. Chyby sme robili hlavne na podaní a prijíme. No z chýb sme sa, verím, poučili.“



TAJNIČKA

americký herec a majster bojových umení - narodený v marci

Správna odpoveď: Chuck Norris

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

1. cítime ju jazykom
2. obťažujúci hmyz
3. samec kozy
4. opak škaredého
5. tvorí pár s paplónom
6. hlavné mesto Nórska
7. štvrtý mesiac
8. drží hlavu
9. malý človek
10. mrchožravý vták

Správna odpoveď: keď január vodu pustí, v ľad ju zas marec zhustí

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Autor: Jarmila Foltánová

ČAPICA
KATASTER
KNIHA
KOLÍK
KRÁLIK
LEKVÁR
LIKÉRŇA
NÁKOVA
OBORA
OHEŇ
OLOVO
OPICA

ORECH
PALICA
PLIENKA
POHÁRE
SUKŇA
TELEFÓN
TKÁČI
ULICA
VČELA
VOKÁL
VOŽÍK

O	B	O	R	A	K	O	E	P	Ď	A	J
R	H	A	N	S	U	P	L	Á	C	R	N
E	V	E	U	O	A	I	D	I	U	Á	Ó
CH	P	K	Ň	L	E	C	P	U	K	S	F
T	Ň	Í	I	N	V	A	,	O	V	Ľ	E
A	A	C	K	D	Č	J	V	O	K	Á	L
U	A	A	Z	O	E	A	O	V	A	L	E
U	L	I	C	A	L	S	Z	O	M	E	T
A	K	N	I	H	A	Í	Í	L	R	K	E
R	E	T	S	A	T	A	K	O	Á	V	C
Z	P	O	H	Á	R	E	H	Č	U	Á	S
T	Í	A	Ň	R	É	K	I	L	Á	R	K

SPOMÍNANIE



*Hoci si odišiel, niet Ťa medzi nami, v našich srdciach stále žiješ s nami.
Čas plynie, spomienky v srdci bolia, zabudnúť nikdy nedovolia.*

8. marca uplynie dvadsať rokov od úmrtia nášho drahého
Jaroslava HEBERA.

*Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.
S láskou spomína celá rodina.*



Čas plynie, spomienky zostávajú ...

20. marca uplynie 5 rokov, čo nás navždy opustila mama, babka a prababka
Marta HYKANIKOVÁ.

S láskou spomínajú dcéry Eva s rodinou, Dana s rodinou a rodina Podhradská.



Dňa 29. 3. si pripomenieme 10. výročie, čo nás opustil otec, dedko
Viliam DOBROTKA.

Dňa 13. 5. si pripomenieme 1. výročie, čo nás opustila mamička, babka
Marta DOBROTKOVÁ.

*S láskou spomína dcéra Viera a Alenka, syn Roman a vnuk Oliver.
Odpočívajte v pokoji.*



OPUSTILI NÁS

Anna Zámečníková
(† 31. 1. 2026) vo veku 84 rokov

Gabriela Štefaničková
(† 2. 2. 2026) vo veku 86 rokov

Ladislav Kahan
(† 6. 2. 2026) vo veku 72 rokov

Oľga Horčinová
(† 7. 2. 2026) vo veku 84 rokov

Ladislav Košík
(† 5. 2. 2026) vo veku 70 rokov

Ing. Miroslav Padač
(† 9. 2. 2026) vo veku 62 rokov

Lýdia Fiedlerová
† 13. 2. 2026) vo veku 70 rokov

Františka Chalániová
(† 15. 2. 2026) vo veku nedožitých 94 rokov

Oľga Belenčiaková
(† 21. 2. 2026) vo veku nedožitých 71 rokov

Anton Slíž
(† 25. 2. 2026) vo veku 89 rokov



Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msk.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI MARCA

PODJAVORINSKÁ Ludmila (2. 3. 1951 †) - spisovateľka, poetka. Narodila sa 26. 4. 1872 v Bzinciach pod Javorinou - Horné Bzince. Pôsobila v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrela. Pochovaná je v Bzinciach pod Javorinou - 75. výročie úmrtia.

MARTINEC Alojz (2. 3. 1996 †) - kňaz, cirkevný vedecký pracovník, prekladateľ. Narodil sa 26. 8. 1917 v Čiernych Kľačanoch. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave - 30. výročie úmrtia.

HLUCHÝ Ladislav (3. 3. 1996 †) - poľnohospodársky odborník, chovateľ. Narodil sa 11. 10. 1923 v Novom Meste na Váhom, kde aj pôsobil. Zomrel v Bratislave - 30. výročie úmrtia.

HALÁK Karol (5. 3. 1926 *) - ochranár, prírodovedec. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Habovke, okres Tvrdošín. Zomrel 3. 10. 2002 v Habovke - 100. výročie narodenia.

ŠÁNDOR Elo (8. 3. 1896 *) - spisovateľ. Narodil sa v obci Vrbové. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Ilave. Zomrel 9. 1. 1952 v Bratislave - 130. výročie narodenia.

LACKO Peter (22. 3. 1956 *) - sochár. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobí - 70. výročie narodenia.

BARTOŠ Emanuel (22. 3. 1966 †) zoológ, pedagóg. Narodil sa 2. 4. 1902 v Maglaj (Bosna a Hercegovina). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Prahe - 60. výročie úmrtia.

PETRICHOVICHOVÁ Elena (24. 3. 1891*) organizátorka ženského hnutia, národnokultúrna pracovníčka. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrela 28. 7. 1986 v Košiciach - 135. výročie narodenia.

MIKULA Félix (27. 3. 1906 *) - katolícky kňaz, publicista, krajský pracovník, univerzitný profesor. Narodil sa v Radošovciach - Vieske. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 6. 4. 1979 v Clevelande (USA) - 120. výročie narodenia.

MARKO Jozef (28. 3. 1986 †) - lesník. Narodil sa 21. 3. 1928 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Banskej Bystrici - 40. výročie úmrtia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA

Marec

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák

Na archívnej fotografii zo začiatku 70. rokov 20. storočia je chodník pod rímskokatolíckym kostolom pred zbúraním budov v mestskej časti Lúka a výstavbou nového sídliska. V zábere vľavo je chodník vedúci okolo rímskokatolíckej fary a priestor pred vstupom do kostola okolo kostolných hradieb dole na Lúku. Vpravo pod návrším južnej časti sprásovej terasy historického jadra mesta sa naň napája chodník z úzkej uličky od „Pettenovca“ a hotela Slovan. V súčasnosti je to pohľad z konca Ulice Petra Matejku na Park Petra Matejku pod kostolom.



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
 v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
 (bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
 aranžmánov, jednorazového riadu.
 Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ

vo VILKE

 Po-Pia: 7.00 - 17.00
 So: 8.00 - 12.00

LEKÁREŇ

BOŠÁCA

 Po-Pia:
 7.30 - 16.00

LEKÁREŇ

POLIKLINIKA

 Po - Pia:
 7.00 - 15.30

VAŠA
 — LEKÁREŇ —


NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 47. ročník | Mesačník, číslo 03/2026 vydané k 2. marcu 2026. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlík, Jana Krištofovičová, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupatíková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@msks.sk. Uzávierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zasláné príspevky neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 1. 4. 2026.