

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



NM
NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

04/2026

47. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Veľkonočné prania...

Kresby: Deti Spojenej školy Ul. J. Kollára 3 Nové Mesto nad Váhom

Milé novomešťanky, novomešťania.

Dovoľte mi, aby som vám pri príležitosti veľkonočných sviatkov poprial pokojné a požehnané chvíle v kruhu vašich najbližších.

Veľká noc je pre nás všetkých symbolom nádeje, nového začiatku a víťazstva nad prekážkami. Je to čas, keď sa prebúdzajú príroda, predlžujú sa dni a aj do našich životov prichádza viac svetla, nie len slnečného, ale predovšetkým ľudského. Práve v tomto čase si ešte viac uvedomujeme hodnotu rodiny, priateľstva vzájomnej pomoci, súdržnosti a spolupatričnosti.

Veľká noc je pre každého symbolom jari, nového života a pre ve-

riaciach pripomienkou nekonečnej lásky Boha k človeku a víťazstvo života nad smrťou.

Prajem vám, aby ste celé sviatky prežili v zdraví, radosť a s pocitom pokoja v srdci.

Zároveň ďakujem vám všetkým, ktorí svojou prácou prispievate) k rozvoju nášho mesta a k lepšiemu životu nás všetkých. Spoločne tvoríme komunitu, na ktorú môžeme byť hrdí.

Prajem vám krásne veľkonočné sviatky.

S úctou,

František Mašlonka, primátor mesta



Existuje nádej a povzbudenie!

Mesiac apríl začína v jedinečnom týždni, ktorý nesie názov Tichý týždeň. Pripomína si posledné udalosti utrpenia Krista. Pre mnohých je to iba dojímavý príbeh, pri ktorom si aj trochu popláčú. Ježiš však, kráčajúci cestou na popravisko, neplakal nad sebou, ale nad tvrdosťou vtedajšej generácie, ktorá Ho odmietla. Z kríža sa modlil za tých, ktorí sa prišli pozeráť a zabávať sa na poprave zločincov. Svojim nepriateľom žehnal a volal k Bohu: „Otče, odpusť im, lebo nevedia, čo činia“. To, čo vyučoval, všetko aj vyplnil. V celej histórii ľudstva nenájdeme postavu s toľkou láskou, za ktorou stál aj život.

My dnes čelíme novému vojnovému konfliktu (akoby ten doteraz trvajúci viac ako štyri roky nestačil). Človek vie násilie potlačiť iba ďalším násilím. A tam, kde je násilie,

je aj mnoho trpiacich, krvácajúcich a zomierajúcich. Hoci ten konflikt je od nás ďaleko, jeho dopady sme už začali pociťovať aj v našej krajine. So vzdychaním nesieme dôsledky konsolidácie a ani nedokážeme odhadnúť, aké dôsledky celosvetových rozmerov môže mať rozpútaná vojna na Blízkom východe. Ten, ktorý kráčal za nás na kríž, vedel o dôsledkoch, ktoré nás čakajú, keď budeme odmietäť Jeho kráľovstvo. Vedel, že nás čakajú napätia vo vzťahoch – počnúc rodinami a končiac národmi. Odhaľoval, aké ovocie prináša závišť, nenávisť a neodpustenie. Preto v Jeho rečiach nájdeme predpovede o vojnach a hroznom utrpení národov. Predpovedal to s bolesťou v srdci, lebo to sú dôsledky našich rozhodnutí.

Písmo nám predpovedá, že v posledných časoch sa bude otriasať všetko pevné, na čo

sme boli dlhé roky zvyknutí. Vidíme to už v ekonomike, v politike, ale aj v základnej bunke spoločnosti – v rodine. Akoby nič nezostávalo, na čo sa človek môže oprieť, spolahnúť. A predsa, do tohto žalostného stavu stále zaznieva zvest' evanjelia. Boh nikoho z nás neprestal milovať. Ešte stále je čas na pokánie, na pokorenie sa. Ešte stále je možnosť chytiť sa zachraňujúcej ruky, ktorá k nám bola vystretá v Ježišovi Kristovi. Hoci sa všetko bude triasť, On zostáva pevným bodom, ktorým nič nepohne. Nad Ním nemala moc ani smrť. On nad smrťou zvíťazil. A to je ten najväčší dôraz Veľkej noci. On berie z nás akýkoľvek strach i strach pred smrťou. Lebo On čaká na nás na tej druhej strane.

Lubomír Ďuračka,
ev. farár

FAJ 2026

**XXVII. FESTIVAL
ANIČKY JURKOVIČOVEJ**
12. - 14. APRÍLA 2026

IVET TÁLIE 2026
MARTY
SLÁDEČKOVÁ



PODROBNÉ INFO: www.kinopovazan.sk
a v programoch jednotlivých dejstiev
a v programoch jednotlivých dejstiev
a v programoch jednotlivých dejstiev

str. 7 - 10

Program akcií:
Mesto NMnV,
Kino Považan,
MsKS

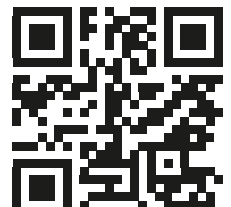


str. 12-15

Podujatia
v znamení
Ludmily
Podjavorinskej



str. 18-21



Ako žiť a nezomrieť

Údajne najčastejšie predpisovaným liekom v medicíne sú dnes antidepresíva. Hoci existuje zábavný priemysel na vyprodukovanie šťastného života, nezdá sa, že by ľudstvo dnes zrovna sršalo radosťou. Nasadzujeme silné zdroje pocitov veselosti. Mnohí sa vrhajú do zábavy bez limitov, skúšajú neobmedzený konzum, alkohol i drogy, neviazaný sex, emotívnu hudbu, napínavé filmy aj extrémne adrenalínové športy ... Ale zdá sa, že to nestačí. Mnohí mladí ľudia obklopení blahobytom a intenzívnymi zážitkami prekvapivo rýchlo strácajú radosť a chuť do života, chodia oblečení v čiernych farbách a majú sklony k smútku a depresiám.

V 19. storočí v čase takzvanej zlatej horúčky na Klondiku v kanadskom Yukone skupina zlatokopov objavila v jednom potoku obrovské nálezisko zlata. Boli nesmierne nadšení a keďže sa im už minuli zásoby, rozhodli sa, že pôjdu do mesta na nákup, ale o svojom náleze budú mlčať ako hrob. Tak aj urobili. Keď však nakúpili a už odchádzali z mesta, počuli za sebou nejaký ruch. Obzreli sa a zhrození videli, že za nimi vzdiaľ kráča veľký zástup mužov. Pýtajú sa ich: „O čo vám ide?“ Odpovedali: „Vieme, že ste našli zlato!“ Zlatokopi sa divili: „Ale kto vám o tom povedal?“ Oni odvetili: „Vaše oči nám to prezradili.“

Milí priatelia, tí, ktorí v Jeruzaleme pred dvetisíc rokmi na veľkonočný pondelok stretli ženy, utekajúce od prázdneho Kristovho hrobu alebo videli užasnutých apoštolov, tak z ich očí, žiariacich radosťou, vedeli vyčítať, že títo ľudia našli niečo nesmierne vzácne – že našli najväčší poklad svojho života. Tajomstvo Veľkej noci, s temnou hrôzou ukrižovania, ale aj radosným úsvitom tretieho dňa vzkriesenia v sebe nesie hlboký odkaz a výzvu pre každého obyvateľa zeme: Boh tak miloval svet, že dal svojho jednorodného Syna, aby nezahynul nik, kto v neho verí, ale aby mal večný život. Boh dal všetko. A čaká slobodnú a radosnú odpoveď od cloveka, ktorý chce žiť novým životom. Dostane ju? Aj odo mňa? Ježiš mi dnes hovorí: Moja láska je silnejšia ako smrť a hrob. Per cruce ad lucem! Cez kríž sa aj ty môžeš dostať ku svetlu. Ponúkam ti nádej. Sľubujem ti budúcnosť. Len mi otvor svoje vnútro a dovoľ, aby som z neho vyhnal zimu, chlad tvojho hriechu. Chcem rozohriať mrazivé vzťahy, uzdraviť ťa z egoizmu, naučiť ťa víťaziť nad zlom v sebe samom. A potom máš budúcnosť! Moje vzkriesenie je skutočnosť a aj ty môžeš naozaj žiť, nielen živoríť. Mám pre teba radosnú budúcnosť, ktorá nikdy neskončí. Otvor mi svoje srdce. Ja ťa nesklamem!

Drahí Novomešťania, prajem vám, aby s lúčmi jarného slnka preniklo do vašich srdc aj hrejivé svetlo veľkonočného posolstva. Otvorme sa pre radosť zo živého Boha, ktorý kráča s nami a ponúka nám nový život

Blažej Čaputa, dekan



20. zasadnutie MsZ

Andrej Neuschl, zástupca primátora

MsZ schválilo:

- prenájom dočasne prebytočného majetku mesta, ako prípad hodný osobitného zreteľa, ako nájom nebytových priestorov, u ktorých bola ukončená doba nájmu a podnájomca má záujem o jej predĺženie a to: DNAM s. r. o.
Ide o nebytové priestory nachádzajúce sa na Ul. Fraňa Kráľa 749 v Novom Meste nad Váhom v celkovej výmere 97,33 m², ktoré sú využívané na účel: predajňa odevov, na dobu určitú 5 rokov za cenu podnájmu 57,66 €/m²/rok bez DPH. Všeobecná hodnota nájmu nebytových priestorov bola stanovená znaleckým posudkom Ing. Igora Ištoka č. 33/2026 zo dňa 03.02.2026 vo výške 56 €/m²/rok.
- prenájom dočasne prebytočného majetku mesta, ako prípad hodný osobitného zreteľa, ako nájom nebytových priestorov, u ktorých bola ukončená doba nájmu a podnájomca má záujem o jej predĺženie a to: Ľubica Urbanová – Salón Ľubica.
Ide o nebytové priestory nachádzajúce sa na Ul. Hurbanovej 772 v Novom Meste nad Váhom (objekt Považan) v celkovej výmere 54,56 m², ktoré sú využívané na účel: kozmetický salón na dobu určitú 5 rokov za cenu podnájmu 71,70 €/m²/rok bez DPH. Všeobecná hodnota nájmu nebytových priestorov bola stanovená znaleckým posudkom Ing. Igora Ištoka č. 37/2026 zo dňa 04.02.2026 vo výške 70,00 €/m²/rok
- prenájom dočasne prebytočného majetku mesta, ako prípad hodný osobitného zreteľa, ako nájom nebytových priestorov, u ktorých bola ukončená doba nájmu a podnájomca má záujem o jej predĺženie a to: Kristína Tangelmajer – Salón Kristína s. r. o.
Ide o nebytové priestory nachádzajúce sa na Ul. 1.mája 312 v Novom Meste nad Váhom, v celkovej výmere 23,64 m², ktoré sú využívané na účel: kaderníctvo na dobu určitú 5 rokov za cenu podnájmu 60,00 €/m²/rok bez DPH. Všeobecná hodnota nájmu nebytových priestorov bola stanovená znaleckým posudkom Ing. Igora Ištoka č. 36/2026 zo dňa 03.02.2026 vo výške 60 €/m²/rok
- prenájom dočasne prebytočného majetku mesta, ako prípad hodný osobitného zreteľa, ako nájom nebytových priestorov, u ktorých

bola ukončená doba nájmu a podnájomca má záujem o jej predĺženie a to: ME - Tradex s. r. o.

Ide o nebytové priestory nachádzajúce sa na Ul. 1.mája 309/1 v Novom Meste nad Váhom, v celkovej výmere 111 m², ktoré sú využívané na účel: trafika, kaviareň na dobu určitú 5 rokov za cenu podnájmu 79,31 €/m²/rok bez DPH. Všeobecná hodnota nájmu nebytových priestorov bola stanovená znaleckým posudkom Ing. Igora Ištoka č. 35/2026 zo dňa 03.02.2026 vo výške 78,00 €/m²/rok.

- prenájom dočasne prebytočného majetku mesta, ako prípad hodný osobitného zreteľa ako nájom nebytových priestorov, u ktorých bola ukončená doba nájmu a podnájomca má záujem o jej predĺženie a to: O-NET, s. r. o.,

Ide o nebytové priestory nachádzajúce sa na Ul. Klčové 2088 v Novom Meste nad Váhom v celkovej výmere 26,38 m², ktoré sú využívané na účel: kancelárske priestory na dobu určitú 5 rokov za cenu podnájmu 50,00 €/m²/rok bez DPH. Všeobecná hodnota nájmu nebytových priestorov bola stanovená znaleckým posudkom Ing. Igora Ištoka č. 29/2026 zo dňa 30.01.2026 vo výške 50,00 €/m²/rok

- nebytových priestorov, u ktorých bola ukončená doba nájmu a podnájomca má záujem o jej predĺženie a to: Miroslav Hluchý,

Ide o nebytové priestory nachádzajúce sa na Ul. Hviezdoslavovej 2154 v Novom Meste nad Váhom v celkovej výmere 31,40 m², ktoré sú využívané na účel: predaj rýchleho občerstvenia na dobu určitú 5 rokov za cenu podnájmu 64,00 €/m²/rok bez DPH. Všeobecná hodnota nájmu nebytových priestorov bola stanovená znaleckým posudkom Ing. Igora Ištoka č. 34/2026 zo dňa 03.02.2026 vo výške 64,00 €/m²/rok.

- prenájom dočasne prebytočného majetku mesta, ako prípad hodný osobitného zreteľa, ako nájom nebytových priestorov, u ktorých bola ukončená doba nájmu a podnájomca má záujem o jej predĺženie a to: AVE-MOTO, s. r. o.,

Ide o nebytové priestory a pozemky nachádzajúce sa na Ul. Tehelnej 5 v Novom Meste nad Váhom v celkovej výmere NP 77,05 m², pozemky 1430 m², ktoré sú využívané na účel: kancelárske priesto-



ry a pozemky využívané na parkovanie vozidiel na dobu určitú 5 rokov za cenu podnájmu 875,80 €/mesiac. Všeobecná hodnota nájmu nebytových priestorov bola stanovená znaleckým posudkom Ing. Igora Ištoka č. 30/2026 zo dňa 02.02.2026 takto: za pozemok o výmere 1430 m² vo výške 2,50 €/m²/rok, čo činí 3.575,00 €

za nebytové priestory o výmere 77,05 m² vo výške 90 €/m²/rok, čo činí 6.934,50 €.

Spolu cena nájmu 10.509,50 €/rok, t. j. mesačne 875,80 €.

- trvalú prebytočnosť majetku mesta nachádzajúceho sa v rekreačnom areáli Zelená voda - novovytvoreného pozemku parcela registra C KN č. 4904/22 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 66 m², odčleneného z pôvodnej parcely C KN č. 4904/1 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 10 860 m², evidovaného Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, katastrálnym odborom na LV č. 3160, k. ú. Nové Mesto nad Váhom. 2. podľa Čl. 7 bod 1) písm. c) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom spôsob prevodu vlastníctva nehnuteľného majetku mesta, ako prevod pozemku do výmery 100 m², vrátane, ako prípad hodný osobitného zreteľa, a to novovytvoreného pozemku parcela registra C KN č. 4904/22 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 66 m², odčleneného z pôvodnej parcely C KN č. 4904/1 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 10 860 m², evidovaného Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, katastrálnym odborom na LV č. 3160, k. ú. Nové Mesto nad Váhom pani Lenke Hrubovej, za dohodnutú kúpnu cenu vo výške 85 €/m², čo pri výmere 66 m² činí 5.610,00 €. Všeobecná hodnota predmetného pozemku bola stanovená Znaleckým posudkom č. 88/2025 zo dňa 27.11.2025 Ing. Pavlom Kušnírom na sumu 4.770,00 €.

1. podľa Čl. 13 písm. A) bod 1) a 4) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom trvalú prebytočnosť majetku mesta nachádzajúceho sa v rekreačnom areáli Zelená voda - pozemok parcela registra C KN č. 4915/19 druh pozemku ostatná plocha o výmere 94 m², evidovaného Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, katastrálnym odborom na LV č. 3160, k. ú. Nové Mesto nad Váhom.

2. podľa Čl. 7 bod 1) písm. c) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom spôsob prevodu vlastníctva nehnuteľného majetku mesta, ako prevod pozemku do výmery 100 m², vrátane, ako prípad hodný osobitného zreteľa o ktorom rozhoduje mestské zastupiteľstvo trojpätinovou väčšinou všetkých poslancov, a to pozemku parcela registra C KN č. 4915/19 druh pozemku ostatná plocha o výmere 94 m², evidovaného Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, katastrálnym odborom na LV č. 3160, k. ú. Nové Mesto nad Váhom pani Alene Bartovicovej, za dohodnutú kúpnu cenu vo výške 85 €/m², čo pri výmere 94 m² činí 7.990,00 €. Všeobecná hodnota predmetného pozemku bola stanovená Znaleckým posudkom č. 7/2026 zo dňa 04.02.2026 Ing. Pavlom Kušnírom na sumu 6.800 €.

- prevod vlastníctva nehnuteľného majetku mesta podľa Čl. 7 bod. 1 písm. c) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom, ako prevod pozemku do výmery 100 m², vrátane, ako prípad hodný osobitného zreteľa a to novovytvoreného pozemku parcela registra C KN č. 4380/2 druh pozemku ostatná plocha o výmere 100 m², ktorá bola vytvorená Geometrickým plánom č. 34490574-25/2025 vyhotoveným spoločnosťou Ing. Vladimír Uhlík - vyhotoveným Ing. Erikou Plesníkovou dňa 28.10.2025, odčleneného z pôvodného pozemku parcela registra C KN č. 4380 druh pozemku ostatná plocha o výmere 506 m², evidovaného Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, MUDr. Karolovi Durdíkovi, za cenu stanovenú Znaleckým posudkom č. 83/2025 zo dňa 14.11.2025 vyhotoveným znalcom v odbore stavebníctvo Ing. Pavlom Kušnírom vo výške 148 €/m², čo pri výmere 100 m² činí 14.800 €.

Spôsob prevodu pozemku, ako prípad hodný osobitného zreteľa a trvalá prebytočnosť bola schválená Mestským zastupiteľstvom dňa 16.12.2025 uznesením č. 426/2025-MsZ.

a) bezplatné prevzatie - prevod stavebných objektov - predĺženie verejného vodovodu a zokruhovanie verejného vodovodu do vlastníctva mesta od spoločnosti Rezidencia Kamenná, s. r. o., Rezidencia Kamenná, s. r. o., ako investor stavby: „Bytové domy „I“ a „J“ Rezidencia Kamenná“ bezplatne odovzdáva do vlastníctva mesta tieto objekty:

SO 09 - Predĺženie verejného vodovodu, cena investície 20.019,72 € bez DPH,

SO 09.1 - Zokruhovanie verejného vodovodu, cena investície 3.890,12 € bez DPH.

Nadobudnuté stavebné objekty mesto po prevedení do vlastníctva odovzdá do správy - nájmu Trenčianskych vodární a kanalizácií, a. s. Trenčín, a následne vloží do TVK a. s. čím mesto zvýši svoje imanie v tejto spoločnosti. Podmienkou prevzatia bude i súhlas TVK a. s. Trenčín s prevzatím.

Prílohou zmluvy o odovzdaní a prevzatí bude vzájomne odsúhlasený protokol.

b) odovzdanie do správy - nájmu Trenčianskych vodární a kanalizácií a. s. Trenčín, ako prípad hodný osobitného zreteľa kedy sa cena nájmu môže znížiť.

SO 09 - Predĺženie verejného vodovodu, cena investície 20.019,72 € bez DPH,

SO 09.1 - Zokruhovanie verejného vodovodu, cena investície 3.890,12 € bez DPH.

Zároveň sa schvaľuje Zmluva o správe a prevádzkovaní vodovodnej a kanalizačnej infraštruktúry so spoločnosťou Trenčianske vodárne a kanalizácie, a. s. Trenčín, ktorá je odborne spôsobilá na prevádzkovanie vodovodnej a kanalizačnej infraštruktúry podľa zákona č. 442/2002 Z. z. o verejných vodovodoch a verejných kanalizáciách

Správca infraštruktúry bude povinný v rámci prevádzkovania infraštruktúry vykonávať prevádzku tak, aby bolo zabezpečené riadne dodávanie vody z verejného vodovodu jednotlivým odberateľom a odvádzanie odpadových vôd od jednotlivých producentov, v zmysle Zákona č. 250/2012 Z. z. o regulácii v sieťových odvetviach, ako aj ďalších platných právnych predpisov SR a v súlade s Prevádzkovým poriadkom infraštruktúry. Zmluva sa uzatvorí na dobu neurčitú, resp. do doby, uskutočnenia nepeňažného vkladu infraštruktúry do majetku Trenčianskych vodární a kanalizácií, a. s. Trenčín. Snahou mesta bude uskutočniť vklad do majetku TVK a. s. čo v najkratšom termíne.

Rozsah vodovodnej a kanalizačnej infraštruktúry bude špecifikovaný v prílohe zmluvy.

- doplnenie pôvodného uznesenia č. 397/2025-MsZ zo dňa 11.11.2025 zriadenie vecného bremena na zaťaženie pozemku vo vlastníctve mesta zapísaného na Okresnom úrade Nové Mesto nad Váhom, katastrálnom odbore, pre katastrálne územie Nové Mesto nad Váhom na liste vlastníctva č. 3160: v prospech p. Branislava Hamaru, ako stavebníka, zhotoviteľa a zároveň povereného zástupcu ostatných stavebníkov na základe plnej moci, za účelom zvýšenia bezpečnosti a ochrany majetku občanov bývajúcich na ulici Turecká.
- VZN č. 2/2026 - o podmienkach predaja výrobkov a poskytovania služieb na trhovách miestach, trhový poriadok pre príležitostné trhy.
- Správu o hospodárení s poplatkom za rozvoj za rok 2025 v zmysle Článku 4, VZN 3/2019 o miestnom poplatku za rozvoj.
- tajomníka komisie Ing. Rastislava Petkaniča, ktorý nahradí v pozícii tajomníka Komisie výstavby investícií a rozvoja mesta Ing. Romana Kozáčka

MsZ zobralo na vedomie:

- Informáciu o plnení uznesení MsZ mesta Nové Mesto nad Váhom, predloženú hlavným kontrolárom mesta Mgr. Petrom Bačom
- Správu o činnosti Mestskej polície za rok 2025

- Žiadosť o z. Otvorené dvere NM, IČO: 553 171 03 o vyjadrenie stanoviska mesta k zápisu do registra škôl a školských zariadení SR a schvaľuje stanovisko mesta s odporúčaním zápisu o. z. Otvorené dvere NM, IČO: 553 171 03 do registra škôl a školských zariadení
- Informáciu o vyhodnotení činnosti stálych komisií MsZ a výborov mestských častí za rok 2025
- Informáciu, že v roku 2025 bola do podateľne MsÚ doručená 1 pe-

tícia občanov mesta

- Správu o výsledku kontroly Mestského kultúrneho strediska za rok 2024
- Správu o výsledku kontroly Základnej školy, Tematínska 2092, Nové Mesto nad Váhom za rok 2024
- Informáciu o investícii mesta - Mestská plaváreň a kúpalisko

Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ NMnV | Foto: Jana Krištofovičová

Poškodenie tréningového ihriska v mestskom športovom areáli

Mesto Nové Mesto nad Váhom rieši poškodenie tréningového trávnatého ihriska, ktoré je súčasťou mestského športového areálu. Ihrisko je pravidelne využívané na športové a tréningové aktivity a slúži najmä deťom, mládeži a ďalším návštevníkom športového areálu. V uplynulom období došlo k opakovanému poškodeniu trávinatej plochy v dôsledku výskytu diviacej zveri v intraviláne mesta. Diviaky sa dostali priamo do areálu a rozryli povrch tréningového ihriska už viackrát. Rozrytý a nerovný terén pritom predstavuje bezpečnostné riziko pri športových aktivitách, najmä pre deti a mládež, ktoré areál pravidelne využívajú.

Mesto sa problematike výskytu diviacej zveri venuje systematicky už niekoľko mesiacov a situáciu rieši v spolupráci s príslušnými odbornými a štátnymi orgánmi výlučne zákonnými spôsobmi. Napriek prijatým opatreniam sa však zver opakovane dostala aj do priestoru športového areálu. Jedným z dôvodov, prečo sa diviaky dokázali dostať na ihrisko, je aj technický stav oplotenia a ochranných sietí, ktoré sú v prevádzke už niekoľko rokov. Vplyvom poveternostných podmienok, slnečného žiarenia a prirodzeného opotrebenia došlo k ich postupnému poškodeniu, a preto si už vyžadujú komplexnú obnovu. Mesto preto pripravuje opatrenia, ktoré spoja ochranu športového areálu s jeho obnovou. Súčasťou riešenia bude vybudovanie nového oplotenia vrátane podhrabovej zábrany, ktorá má zabrániť podkopávaniu a vnikaniu zveri do areálu. Cieľom je ochrániť mestský majetok a zároveň zabezpečiť bezpečné podmienky pre športové aktivity.

Keďže jarná športová sezóna a tréningový proces mládeže začína už v marci, mesto považuje riešenie tejto situácie za nevyhnutné a plánuje ho realizovať v čo najkratšom možnom čase. O ďalšom postupe a harmonograme realizácie bude verejnosť informovaná prostredníctvom oficiálnych komunikačných kanálov mesta.



75. výročie úmrtia L. Podjavorinskej

2. marca 2026 sme si pripomenuli 75. výročie úmrtia spisovateľky Ľudmily Podjavorinskej. Vedenie mesta si uctilo pamiatku Ľudmily Podjavorinskej položením kvetov, ako tichej spomienky na spisovateľku, ktorá je navždy spojená s Novým Mestom nad Váhom.



Nové stromy pre mesto – začala sa výsadba 99 drevín

Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom začali 2. marca s realizáciou náhradnej výsadby drevín vo verejných priestoroch mesta. Výsadba nadväzuje na zimné obdobie arboristických zásahov, ktoré sa vykonávajú v zákonom stanovenom termíne počas vegetačného pokoja drevín.

Podľa zákona o ochrane prírody a krajiny sa bežné výrubu stromov vykonávajú najmä v období od 1. októbra do konca februára, keď sú stromy v období vegetačného pokoja a zároveň sa tým minimalizuje zásah do hniezdenia vtáctva a života ďalších živočíchov. V tomto období bolo v meste odstránených 51 poškodených, chorých alebo bezpečnosť ohrozujúcich stromov. (Technické služby mesta však vykonávajú výrubu aj počas roka, ak ide o nevyhnutné prípady – napríklad keď je strom poškodený počas silného vetra, búrky, má narušenú stabilitu alebo bezprostredne ohrozuje zdravie ľudí či majetok. V takýchto situáciách ide o bezpečnostné zásahy, ktoré je potrebné riešiť bezodkladne.)

Ako náhrada za odstránené dreviny bude v meste postupne vysadených spolu 99 nových stromov. Nová zeleň pribudne vo vnútroblo-



koch, parkoch aj pozdĺž mestských ulíc. Vo vnútrobloku na ulici Kréna pribudne napríklad 14 hrabov obyčajných a 6 platanov javorolistých. Ďalších 6 platanov javorolistých bude vysadených v mestskom parku. V Parku D. Št. Zámostského pribudnú cercidovníky japonské a judášovce kanadské, v parku P. Matejku nové okrasné dreviny vrátane hlohov krivokališných. Stromy budú vysadené aj na uliciach Karpatská, Javorinska či M. R. Štefánika.

Samotná výsadba prebieha podľa odborných arboristických postupov. Pre každý strom je pripravená výsadbová jama v primeranom rozmere, aby mali korene dostatok priestoru na ďalší rast. Stromy sa vysádzajú v koreňových baloch, ktoré chránia koreňový systém počas manipulácie a výsadby. Bal sa po čase prirodzene rozpadne a korene sa môžu rozrastať do okolitej pôdy. Aby mali nové dreviny čo najlepšie podmienky na zakorenenie, každý strom je stabilizovaný pomocou troch až štyroch podporných kolov, ktoré zabezpečujú stabilitu počas prvých rokov rastu. Kmeň stromu je zároveň chránený ochrannými chráničkami, ktoré znižujú riziko mechanického poškodenia.

Technické služby mesta zabezpečia aj pravidelnú zálievku a kontrolu nových výsadiel, aby mali mladé dreviny čo najlepšie podmienky na rast. Stromy vysadené v parkoch a na sídliskách majú prirodzene priaznivejšie podmienky, zatiaľ čo stromy v centre mesta sú vystavené náročnejšiemu prostrediu – preto si vyžadujú intenzívnejšiu starostlivosť a častejšiu zálievku.

Pri každej výsadbe je potrebné počítať aj s tým, že malé percento stromov sa nemusí uchýtiť. Bežne ide približne o 1 až 6 % výsadby, čo môže byť spôsobené rôznymi faktormi, napríklad počasím alebo stresom rastliny po presadení. Cieľom mesta však je, aby sa ujalo čo najviac nových drevín.

Technické služby mesta sa o mestskú zeleň starajú počas celého roka – zabezpečujú kontrolu zdravotného stavu drevín, ich odborné ošetrovanie, výrubu v nevyhnutných prípadoch, novú výsadbu aj pravidelnú údržbu zelene. Postupná obnova drevín pomáha udržiavať mesto zelené, bezpečné a príjemné pre život. Nové stromy tak postupne prispievajú k zlepšeniu mikroklimy, zvýšeniu biodiverzity a skvalitneniu verejných priestorov v Novom Meste nad Váhom.

Medzinárodný deň žien

Medzinárodný deň žien je príležitosťou podakovať všetkým ženám. Za ich silu, lás-

kavosť, starostlivosť aj trpezlivosť, ktorou každý deň obohacujú naše rodiny, pracoviská aj celé mesto. Pri príležitosti MDŽ sa v Spoločenskom dome uskutočnilo stretnutie žien s vedením mesta, ktoré spríjemnila hudobná skupina DUO TREND.



Obnovený chodník v historickom centre je opäť bezpečný a funkčný

V historickom centre mesta Nové Mesto nad Váhom bol dokončený projekt obnovy chodníka, ktorý sa nachádza v pamiatkovej zóne mesta. Rekonštrukcia bola realizovaná s dôrazom na charakter územia tak, aby nový povrch prirodzene zapadol do prostredia historického centra. Chodník je plne funkčný, bezpečný a esteticky upravený. Po rokoch tak nahradil starý a poškodený asfaltový povrch, ktorý na viacerých miestach chýbal alebo bol výrazne nerovný. Počas dažďov sa na tomto mieste pravidelne vytvárala veľká mláka, čo znižovalo komfort aj bezpečnosť pohybu chodcov.

Súčasťou prác boli aj terénne úpravy okolia a príprava podkladu pre nové lavičky. Tie budú v najbližšom období osadené a, rovnako ako nový mobiliár na iných miestach v meste, budú označené logom mesta Nové Mesto nad Váhom.



Výmena sedacích plôch na lavičkách v amfiteátri v Hurbanových sadoch

Technické služby mesta realizovali výmenu sedacích plôch na lavičkách v amfiteátri v Hurbanových sadoch. Pôvodné drevené dosky boli v uplynulých rokoch poškodené



zubom času, poveternostnými podmienkami a miestami aj vandalizmom. Pred začiatkom letnej sezóny preto postupne vymieňame všetky dosky tak, aby bol amfiteáter pripravený na kultúrne podujatia a návštevníkom poskytoval bezpečné a komfortné sedenie. Veríme, že obnovené lavičky budú slúžiť dlhé roky a prosíme návštevníkov, aby pomohli tento verejný priestor chrániť a udržiavať.

Kurz Digitálni seniori v Novom Meste nad Váhom

Seniori z Nového Mesta nad Váhom a okolia majú možnosť zapojiť sa do bezplatného vzdelávacieho programu Digitálni seniori, ktorý je zameraný na rozvoj digitálnych zručností a orientáciu v online prostredí.

V snahe podporiť digitalizáciu prichádza Plán obnovy a odolnosti Slovenskej republiky s projektom Digitálni seniori, ktorý prostredníctvom série vzdelávacích školení pomáha seniorom a zdravotne znevýhodneným osobám zlepšiť ich digitálne zručnosti a zvýšiť povedomie o informačných technológiách.

Počas kurzu sa účastníci naučia základy práce s digitálnym zariadením (tabletom), vyhľadávať informácie na internete, komunikovať online prostredníctvom internetu a získať aj dôležité informácie o bezpečnosti na internetových stránkach a sociálnych sieťach.

Kurz pozostáva z piatich stretnutí, ktoré sa spravidla konajú raz do týždňa, pričom každé stretnutie trvá tri vyučovacie hodiny. Po úspešnom absolvovaní vzdelávania budú absolventom poskytnuté tablety s dátovými balíkmi (internetom), aby mohli získané zručnosti ďalej rozvíjať a využívať elektronické služby.

Do projektu sa môžu zapojiť občania Slovenskej republiky, ktorí sú:

- seniori vo veku od 65 rokov, alebo
- zdravotne znevýhodnené osoby od 18 rokov.

Projekt potrvá do 30. júna 2026, preto doporučame registrovať sa čo najskôr.

Registrácia prebieha prostredníctvom webovej stránky: www.digitalniseniori.gov.sk

V prípade otázok je k dispozícii aj infolinka call-centra: 02 / 35 80 30 80 (pracovné dni od 8:00 do 16:00 hod.)

Pre občanov, ktorí nemajú prístup k internetu, bude k dispozícii aj osobná pomoc s registráciou. Lektorka kurzu pomôže záujemcom s prihlásením v dňoch 16. – 20. marca o 13:30 hod. v školiacej miestnosti na adrese Štúrova 31 (budova Základná umelecká škola Juraja Kréna), miestnosť č. 013 na prízemí vpravo.

Voda na cintorínoch je opäť spustená

Technické služby mesta po zimnej odstávke opätovne spustili vodu na cintorínoch – v Mnešiciach aj na mestskom cintoríne. Voda je pitná a napojená na mestský vodovod.

Prosíme všetkých o zodpovedný a šetrný prístup.



Ak si všimnete poruchu alebo kvapkajúci vodovod, nahláste to prosím v dome smútku alebo na infolinke - 0911 1 915 01 - zabezpečia opravu.

Zároveň prosíme:

- nepoužívajte vodu na umývanie pracovného náradia
- využívajte pripravené koše na separovaný odpad (plast, bio, sklo)

Mestský úrad je Bezpečné miesto

Mestský úrad sa pridal ku kampani Bezpečné miesto. Mestský úrad sa 23. 3. 2026 oficiálne zaradil medzi miesta, ktoré dávajú deťom jasný odkaz: tu môžete požiadať o pomoc a budete vypočutí. Zapojením sa do celoslovenskej kampane „Bezpečné miesto“ sa mesto aktívne hlási k ochrane práv detí a k vytváraniu prostredia, kde sa deti nemusia báť ozvať.



Kampaň „Bezpečné miesto“ je iniciatíva, ktorá na Slovensku buduje sieť dostupných a dôveryhodných bodov pomoci pre deti. Jej cieľom je podporiť práva detí a ich možnosť obrátiť sa na inštitúcie v situáciách, keď sa cítia ohrozené, osamelé alebo zažívajú šikanu či násilie – v rodine, v škole alebo vo svojom okolí. Zároveň sa zameriava na to, aby deti vedeli, že požiadať o pomoc nie je slabosť, ale ich prirodzené právo.

Do tejto iniciatívy sú zapojené viaceré inštitúcie – úrady práce, sociálnych vecí a rodiny (oddelenia sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately), policajné stanice, ako aj mestské a obecné úrady. Práve tieto miesta





sú označené viditeľnými nálepkami a plagátmi, ktoré signalizujú, že ide o bezpečný bod, kde deti nájdu podporu.

Aj na dverách Mestského úradu od 23. 3. 2026 pribudla nálepka „Bezpečné miesto“. Tento symbol však predstavuje viac než len označenie – je vyjadrením záväzku. Zamestnanci úradu sú pripravení pristupovať k deťom citlivo, vypočuť ich bez predsudkov a pomôcť im nájsť riešenie alebo sprostredkovať odbornú pomoc.

Mestský úrad sa tak stáva súčasťou šir-

šieho systému ochrany detí, ktorý stojí na spolupráci verejných inštitúcií, samospráv a odborníkov. V praxi to znamená, že pracovníci úradu sú pripravení reagovať na podnety detí, vypočuť ich bez predsudkov a zabezpečiť, aby sa ich situácia riešila primerane a s rešpektom k ich dôstojnosti.

Súčasťou kampane sú aj konkrétne aktivity – vzdelávanie personálu, mediálne aktivity na zvýšenie povedomia, ale aj exkurzie detí do zapojených inštitúcií. Deti tak majú možnosť spoznať prostredie, kde môžu požiadať

o pomoc a získať dôveru, že ich hlas má váhu. Praktický význam tejto iniciatívy je zásadný. Bezpečné miesta pomáhajú riešiť situácie ako:

- šikana a násilie zo strany rovesníkov alebo dospelých
- konflikty v rodine
- zanedbávanie
- pocity strachu, ohrozenia či osamelosti

Deti tak získavajú istotu, že existujú konkrétne miesta a ľudia, na ktorých sa môžu obrátiť – a že ich problém bude braný vážne.

VÝBEROVÉ KONANIE

Mesto Nové Mesto nad Váhom

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

Mesto Nové Mesto nad Váhom
vyhlasuje výberové konanie na obsadenie miesta
Referent/ka oddelenia investícií a výstavby
Mesta Nové Mesto nad Váhom

Miesto výkonu práce:

- ul. Čsl. armády č. 1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom.

Mzdové podmienky:

- dané tabuľkou v zmysle § 28 zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a aktuálnej prílohy k nariadeniu vlády SR, ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme

Požadované kvalifikačné predpoklady:

- ukončené stredoškolské vzdelanie stavebného zamerania s praxou v rozsahu min. 5 rokov,
- držiteľ vodičského preukazu skupiny B.

Opis pracovného miesta, najmä:

- vykonávanie stavebného dozoru,
- vykonávanie kontroly došlých faktúr za vykonané práce a dodávky na stavbách mesta a ich predkladanie k úhrade,
- kontrola čerpania rozpočtových nákladov na jednotlivých stavbách,
- prejednávanie zmien a dodatkov projektu stavby v priebehu výstavby s projektantom,
- kontrolovanie postup výstavby na stavbách mesta a kontrola zápisov v stavebnom denníku,
- zabezpečenie revízných správ, odskúšanie jednotlivých častí stavieb s uvedením do prevádzky,
- zabezpečenie dokumentácie pre územné rozhodnutie, realizačné projekty, stavebné povolenie a kolaudačné rozhodnutie stavieb mesta,
- zabezpečenie údržby a opravy objektov v majetku mesta,
- odovzdanie stavieb do majetku mesta,
- výkon štátneho stavebného dohľadu,
- vydávanie povolení k drobným stavbám.

Iné kritériá a požiadavky:

- komunikatívne schopnosti,
- samostatnosť v práci a rozhodovaní,
- organizačné schopnosti,
- práca s počítačom,
- znalosť Zákona č. 25/2025 Z.z. Stavebný zákon,
- znalosť Zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov,
- znalosť Zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov.

Doklady požadované k prihláške na výberové konanie:

- písomná žiadosť o zaradenie do výberového konania,
- profesijný štruktúrovaný životopis,
- overený doklad o vzdelaní,
- písomný súhlas s použitím osobných údajov v zmysle zákona č. 18/2018 Z. z. v platnom znení.

Uprednostňujúce výhody uchádzača:

- prax pri realizácii investičných akcií v oblasti stavebníctva,
- výhodou je osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná spôsobilosť - stavebný dozor, stavby vedúci,
- prax vo verejnej správe.

Požadované doklady zašlite do 20. apríla 2026 poštou alebo osobne prineste na adresu Mestský úrad Nové Mesto nad Váhom, ul. Čsl. armády 64/1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom na sekretariát prednostu mestského úradu (č. dverí 243) do 13:00 hod.. Predpokladaný nástup na pracovné miesto 04.05. 2026.

Termín a spôsob odovzdania žiadosti:

Uchádzači na pozíciu **referent/ka oddelenia investícií a výstavby Mesta Nové Mesto nad Váhom** doručia žiadosť o zaradenie do výberového konania spolu s požadovanými dokladmi v zalepenej obálke označenej: **„Referent/ka oddelenia investícií a výstavby Mesta Nové Mesto nad Váhom - NEOTVÁRAŤ“**.

Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo nezaraďiť do výberového konania uchádzačov, ktorí nespĺňajú požadované podmienky, nevybrať žiadneho uchádzača alebo výberové konanie v jeho priebehu zrušiť bez udania dôvodu.

Termín a miesto výberového konania bude uchádzačom, ktorí splnili podmienky, oznámené písomnou formou.

V Novom Meste nad Váhom, 25.03. 2026

Ing. František Mašlonka, primátor mesta

Mobilný zber nebezpečného odpadu v meste – využite aprílové termíny

Zdroj: TSM NMnV | Foto: Universalprint

Technické služby mesta pripravujú pre obyvateľov **mobilný zber nebezpečného odpadu (NO)**. Ide o dôležitú službu, ktorá pomáha chrániť životné prostredie aj zdravie nás všetkých.

Nebezpečné odpady sú také odpady, ktoré majú jednu alebo viac nebezpečných vlastností (napr. výbušnosť, horľavosť, toxicita či dráždivosť). Práve preto **nepatria do bežných kontajnerov na komunálny ani triedený odpad**.

Čo môžete odovzdať? Počas zberu môžete priniesť napríklad:

- farby, laky, lepidlá a riedidlá
- oleje a tuky
- pesticídy a chemikálie zo záhrad
- kyseliny a zásady
- žiarivky a iný odpad obsahujúci ortuť
- batérie a akumulátory
- vyradené elektrické a elektronické zariadenia

Harmonogram mobilného zberu – APRÍL 2026

28. apríl 2026 (utorok) | 14:00 – 18:00 hod.

Zberné miesta:

- parkovisko pri križovatke ulíc Slnečná – Zelená
- Javorinská – parkovisko pri športovej hale
- Lesnícka – parkovisko pri MŠ
- Klčové (pri bývalých TSM)

29. apríl 2026 (streda) | 14:00 – 18:00 hod.

Zberné miesta:

- Slovanská – nákladná vrátnica do bývalého Silgan
- Holého – parkovisko pri trhovisku
- Mnešická – parkovisko pri bývalej Salvii
- Kpt. Nálepku – parkovisko pred 3. ZŠ

Prečo je to dôležité?

Nebezpečný odpad môže pri nesprávnom nakladaní **vážne znečistiť pôdu, vodu aj ovzdušie** a ohroziť zdravie ľudí. Ak skončí v bežnom kontajneri, môže spôsobiť aj požiar alebo únik škodlivých látok.

Možnosť počas celého roka

Nebezpečný odpad môžete **bezplatne odovzdať aj počas roka** na Zbernom dvore na Banskej ulici, a to v rámci jeho otváracích hodín.

Využite túto možnosť a prispejte k tomu, aby naše mesto zostalo čisté, bezpečné a ekologické.



Festival Aničky Jurkovičovej

Nové Mesto nad Váhom sa opäť stane dejiskom Festivalu Aničky Jurkovičovej (FAJ). V poradí už XXVII. ročník sa uskutoční 12. – 14. apríla 2026.

Mestské kultúrne stredisko (MsKS) v apríli už tradične otvorí brány ochotníckemu divadelnému umeniu a na novomestskej pôde privíta divadelníkov i obdivovateľov divadla. Priaznivcom ochotníckeho divadla sa na novomestských divadelných doskách predstaví šesť ochotníckych divadelných kolektívov v šiestich divadelných hrách. Deje sa tak pravidelne od roku 1998, kedy sa uskutočnil I. ročník Festivalu Aničky Jurkovičovej, po tom, čo sa mesto Nové Mesto nad Váhom, ako jeho usporiadateľ, rozhodlo takýmto spôsobom každoročne si uctiť pamiatku jednej z prvých slovenských herečiek, novomestskej rodáčky Aničky Jurkovičovej. Od roku 2002 sa udeľuje významným slovenským herečkám Kvet Tália.

Text: Monika Šupatíková

Festival Aničky Jurkovičovej odštartuje 12. apríla 2026 položením venca kvetov k pamätnej tabuli Aničky Jurkovičovej na jej rodnom dome, slávnostným otvorením výstavy diel Maje Dusíkovej, uvedením herečky Marty Sládečkovej do Siene slávy vo foyer v MsKS, udeľením Kvetu Tálie herečke Marte Sládečkovej a nesúťažným divadelným predstavením Najstaršie remeslo s Martou Sládečkovou v úlohe Very. 13. – 14. apríla festival pokračuje ďalšími divadelnými predstaveniami. FAJ zatvorí svoje brány 14. apríla, po slávnostnom ukončení festivalu, ktoré sa uskutoční o 21.00 hod vo Výstavnej sieni MsKS.

Kvet Tálie si prevezme Marta Sládečková

Zdroj: MsKS NMnV



Ako interná členka hereckého súboru Divadla ASTORKA Korzo 90 patrí Marta Sládečková už niekoľko desaťročí k jeho kľúčovým pilierom. Pod vedením renomovaných režisierov vdýchla život charakterovým aj komediálnym úlohám v dielach svetovej klasiky i súčasnej slovenskej a európskej dramatiky. Svoje javiskové kreácie často obohacuje o osobitý zmysel pre humor, čím dramatickým a tragickým postavám dodáva pútavý komický odtieň. Ku každej pracovnej výzve pristupuje s mimoriadnou svedomitou a dôkladnou prípravou, pričom už počas skúšobného obdobia aktívne prináša tvorivé možnosti stvárnenia.

Marta Sládečková absolvovala štúdium na Vysokej škole múzických umení v Bratislave v roku 1981. V tom istom roku prijala angažmán v Divadle SNP v Martine, neskôr v rokoch 1978 – 1993 pôsobila v Divadle Andreja Bagara v Nitre, kde stvárnila množstvo pozoruhodných úloh.

Pôsobenie v Divadle ASTORKA Korzo 90 (od roku 1993) otvorila postava Lucie v *Hlave medúzy* v réžii Milana Lasicu. Brilantný zmysel pre situačnú komiku a nezvyčajný dar inteligentného slovného humoru

ju okamžite etablovali ako výraznú divadelnú komičku. Paralelne však rozvíjala svoj talent v dramatických polohách klasických i súčasných autorov. Diváci ju mohli vidieť v tituloch ako *Ujo Váňa* (A. P. Čechov), *Kupec benátsky* (W. Shakespeare), *Meštiaci - Scény z domu Bessemenovcov* a *Letní hostia - Play Gorkij* (M. Gorkij), či *Mesiac na dedine* (I. S. Turgenev v réžii Romana Poláka).

Jej register dopĺňajú účinkovania v dielach *Kabaret* (J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb), *Historky z Viedenského lesa* (Ö. von Horváth), *Stella* (J. W. Goethe), *Kométa* (J. del Corte, v réžii Juraja Nvotu), *Milovníci* (N. Werdelin, v réžii Milana Lasicu) či *Sen svätajánskej noci* (W. Shakespeare, v réžii Ondreja Spišáka), kde väčšinou stvárnila postavy na rozhraní osudových životných rozhodnutí. V inscenácii *Macoča* jej spisovateľ Rudo Sloboda napísal dramatickú úlohu Marty priamo „na telo“.

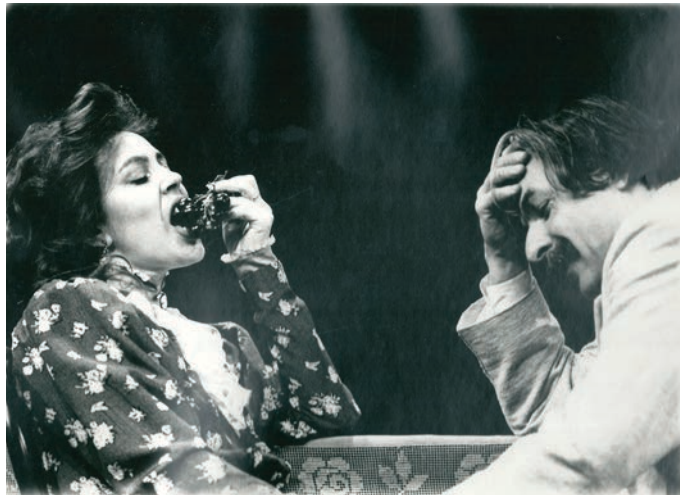
Med ďalšie výrazné kreácie v materskom divadle patrí Čelcovová v *Láske na Kryme* (réžia Marián Amsler). V troch diametrálne odlišných štátnych zriadeniach tu stvárnila morálne identický charakter predstaviteľky strednej vrstvy a sugestívne vykreslila obraz (malo) meštiackej povahy, ktorá cynizmom a „hrošou kožou“ prekenuje etické prehršky. Rovnako zásadná bola jej Ranevská vo *Višňovom sade* (moderná úprava Mariána Amslera). V koncepte využívajúcom princíp divadla v divadle tu vytvorila dvojrolu – Herečku Ľubu a samotnú Ľubov Ranevskú. Ide o mimoriadne nápaditý herecký výkon, ktorý Marta Sládečková načrtla s nadhľadom, no zároveň s precíznou

psychologickou drobnokresbou, pričom obe polohy striedala v rýchlom slede, neraz v rámci jedinej repliky.

V autorskej inscenácii *Lásky jednej plavovlásky* režisérkej dvojice SKUTR (2018) naplno rozvinula komediálny talent vo vysoko štylizovanej podobe groteskného a kolektívne cíteného herectva. A dominovala rovnako v postave Prokurátorky v Dürrenmattovom *Maléri* v réžii Ondreja Spišáka o excentrickej hre na súdny dvor a spravodlivosť.



V súčasnosti herecké umenie Marty Sládečkovej dominuje napríklad v inscenácii *Posledná barónka*. Jej Margita Czobelová je vďaka vnútornej duchovnej sile neprehliadnuteľná v zmäti historických i fiktívnych postáv, podobne ako bola skutočná „posledná barónka“ výraznou osobnosťou podtatranského kraja. Zmysel pre humor opäť potvrdila v groteske Chanocha Levina *Váhavec* v úlohe svojráznej, až výstredne milujúcej, matky hlavného *váhajúceho* hrdinu. S režisérom inscenácie, Lukaszom Kosom,



spolupracovala už na jednej z najslávnejších svetových komédií, Gogolovom *Revízorovi*, kde sa predstavila ako Anna Andrejevna, manželka mešťanostu neslávne-slávneho mestečka.

Marta Sládečková pravidelne hosťuje aj v úspešných tituloch Divadla Nová scéna a Štúdia L+S. Bohatú umeleckú dráhu dopĺňa množstvo úloh v celovečerných hraných filmoch či televíznej tvorbe na Slovensku i v Českej republike (*Příběhy obyčejného šílenství*, *Vyprávěj*, *Vraždy na ulici Morgue* a d.), ako aj v rozhlase.

Predstaví sa šesť ochotníckych divadelných kolektívov

Zdroj: MsKS NMnV

Slovenské divadlo VHV – SKUS hrdinu Janka Čmelíka, Stará Pazova, Srbsko

Slovenské divadlo VHV, i keď ochotnícke, v umeleckom zmysle dávno presahuje hranice ochotníctva. Vzorom tohto divadla je staropazovský rodák a významný dramatický spisovateľ Vladimír Hurban Vladimírov – VHV, ktorý so svojim otcom a sestrou Ludmilou toto divadlo aj založil a pôsobil v ňom ako herec, organizátor, autor divadelných predstavení a režisér. Prví herci sa po vystúpení jednoaktovky *Testiná do domu, spokojnosť von z domu* zaprisahali, že budú hrať každý rok, divadelný život je tak od roku 1903 v Starej Pazove sústavný a rozmanitý. V Slovenskom divadle VHV sa od prvého dňa prihládalo na kvalitu prednesu, na správnu výslovnosť, na patričné kostýmy, zvláštnu scénografiu a predovšetkým na jasný a poučný odkaz. Občas náznakovo – prorocky, inokedy nadčasovo – univerzálne. Od roku 1929 sa vytvárali smelé projekty slovenských, srbských a svetových autorov. Najviac predlôh sa hralo z pera domácich autorov VHV, taktiež Ludmily Hurbanovej, Ferdinanda Klátika, neskôr Miroslava Demáka, slovenských dramatikov Ferka Urbánka a Ivana Stodolu, zo srbských autorov najmä Branislava Nušiča, z pera svetových to bolo najviac A. P. Čechova a tiež boli zastúpení Molière, Wilde, Shakespeare... Keď nebolo adekvátnych režisérov patrili a patria Vladimír Hurban, Vladimír Ječmen, Andrej Litavský, Michal Litavský, Ján Chalupka, Ján Molnár, Ján Forgáč, Ján Šipický, Peter Lazár, Juraj Ondřík, Pavel Holíč, Mira Brková, Miroslav Benka, Alexander Bako, Zdenko Kožík. V Starej Pazove sa pravidelne rozvíjalo aj detské divadlo. Okrem výberu predlôh sa poémy alebo báje často aj dramatizovali alebo autorsky podpisovali. Učitelia a zároveň tiež členovia spolku sa na hrách podieľali aj ako režiséri, medzi nimi Ferdinand Klátik, Štefánka a Vladimír Ječmenovci, Ján Takáč, Katarína Majová, Nada Takáčová, Anna Kováčová, Vlasta Kardelisová. Slovenské divadlo VHV, ktoré istý čas predstavovalo jednu z troch scén Ochotníckeho divadla VHV, zaznamenávalo pozoruhodné úspechy na

pokrajinských, republikových, zväzových a aj zahraničných festivaloch na Slovensku, v Slovinsku, Bosne, či v Nórsku a Fínsku.

Dej hry *Zem* sa odohráva v krátkom období od februára do novembra 1925 v Starej Pazove, sriemskej dedine, ktorá je svedkom množstva malých aj veľkých tragédií v dvoch rodinách – rodine Botárovcov a rodine Klínčokovcov. No zem prikryje všetko. Bolesť, vinu, aj nevinnosť. Tvorivým prístupom k hre sa zo známeho textu vytvorilo nové, svojské, doslova “neotrelé” spracovanie.

Na FAJ sa Slovenské divadlo VHV SKUS hrdinu J. Čmelíka a Stredisko pre kultúru predstaví v pondelok 13. apríla 2026 o 8,15h s hrou Vladimíra Hurbana Vladimírova *Zem*.

Účinkujú: Igor Piskla, Vlasta Šarkézyová, Klára Fitošová, Janko Šarkézy, Emília Fargaová, Marína Baková, Zdenko Kožík, Braňo Fábry, Vladislav Gubečka, Patrícia Tirindová, Miroslav Ruman

Réžia : Alexander Bako



Poetická scéna Divadielka Galéria, Nové Mesto nad Váhom

Poetická scéna Divadielka Galéria pracuje pri Mestskom kultúrnom stredisku v Novom meste nad Váhom viac ako 15 rokov. Za toto obdobie pripravili jej členovia 40 premiér a odohrali takmer 100 predstavení. Spočiatku to boli najmä divadlá poézie venované tvorbe našich i svetových autorov, uvádzané príležitostne. Posledné štyri roky

sa kolektív venuje návniku celovečerných programov. Režisérka Mgr. Daniela Arbetová pracuje v novomestskom ochotníckom divadle od mladosti. Stvárnila množstvo divadelných rolí, z ktorých viaceré dosiahli na najvyššie ocenenia. Za svoju prácu s mládežou bola ocenená pamätnou medailou za prácu na úseku školstva a kultúry. Dnes sa venuje dramaturgii a réžii. Dokáže motivovať a pre divadlo získať nové talenty. „Pracujem preto, že z toho mám radosť“ to je motto Daniely Arbetovej.

Dámska šatňa, skvelá komédia Arnošta Goldflama, odhaľuje tajomné zákulisie dámskej šatne malého mestského divadla. Tajomný priestor, ukrytý pred zvedavými očami diváka a v nej štyri herečky, ktoré tu žijú veľký kus svojho reálneho i umeleckého života. Ich šatňa je tou prestupnou stanicou, kam prichádzajú, odkladajú svoju civilnú identitu, premieňajú sa na dramatické postavy a odchádzajú na javisko. Potom sa vracajú späť z divadelnej ilúzie do reálneho života. Každá z nich je iná. Jedna je skúsená, dlhoročná členka divadla, iná stojí ešte len na začiatku svojej divadelnej púte. Jedna je trochu ľahkomyselná a bláznivá, iná je precízna a svedomitá. Spoločne zdieľajú svoju šatňu, kde môžu rozprávať o svojich problémoch, zážitkoch, skúsenostiach, skrytých očakávaniach a túžbach.

Arnošt Goldflam, sám herec, režisér a dramatik, nás ako skutočný znalec uvádza do tohto magického prostredia a odhaľuje jeho tajomstvá. S humorom a láskyplným porozumením nás sprevádza osudmi jednotlivých postáv a dáva nahliadnúť do ich vnútra.

Na FAJ sa Poetická scéna Divadielka galéria predstaví v pondelok 13. apríla 2026 o 11,15h s hrou Arnošta Goldflama Dámska šatňa.

Účinkujú: Veronika Kepšová, Eva Ikášová (Klára), Karolína Rašičová, Jitka Trebatická (Líza), Lenka Čeháková (Mária), Lenka Lapčák Kratochvílová (Trúda)

Technická podpora: Ján Lapčák

Hudba: Tereza Jadudová

Réžia: Daniela Arbetová



DS Drim pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre, Nitra

Inscenácia vznikla dramatisáciou poviedky Bál a dvoch noviel Boženy Slančíkovej Timravy Skon Paľa Ročku a Ťapákovci. Inscenácia sa sústreďuje na tri ženské postavy v tvorbe Boženy Slančíkovej Timravy. Eďa je naivná mladá žena, ktorá rieši svoju prvú veľkú dilemu v živote – účasť na dedinskom bále. Veľmi veľa by chcela ísť, ale má pochybnosti či je vítaná a zároveň sa bojí nezaujmu a poníženia. Zuza je v oveľa náročnejšej situácii. Ochorel jej muž Paľo a ona prechádza rôznymi fázami postojuv. Na začiatku je to hnev až vzbura, neskôr pocit zúfalstva a rezignácie, ktorá sa v závere mení na silné uvedomenie si hodnoty života, kde má pevné miesto odpustenie, pokora a láska. Najzložitejšou postavou je Anča Zmija, telesne postihnutá žena, ktorá za svojou hrubosťou a tvrdosťou skrýva svoju bolesť a nešťastnú lásku. Všetky tri Timravine ženy milujú, ale láska má pre každú z nich inú kvalitu a hĺbku. Herečka v rámci inscenácie každú z postáv komentuje a otvorene hovorí o svojom postoji k nastoleným témam. Inscenácia získala na



medzinárodnom festivale Robinson 2024 Cenu za inscenačný koncept, na celonárodnom festivale Gorazdov Močenok 2025 2. miesto, na celoslovenskom festivale FEDIM 2025 strieborné pásmo, na Akademickom Prešove 2025 Špeciálnu cenu za dramaturgicko-autorsko-herecký koncept O INTERPRÉTKE

Tamar Lacsná je študentkou na ZUŠ J.

Rosinského už 11-ty rok, v tomto školskom roku absolvuje II. stupeň v súbore Naboso pod režijným vedením Štefana Foltána. Tamar má za sebou niekoľko úspešných inscenačných projektov v rôznych súboroch, napríklad naposledy postavu Marty Besserovej v inscenácii Jarne prebudenie (réžia Nikola Jankovychová), je úspešnou recitátorkou, moderátorkou, sama píše poéziu i prozaickú tvorbu. Podnet na vznik monodrámy sa zrodil z blízkeho vzťahu interpretky k tvorbe autorky B. Slančíkovej Timravy a zároveň z dôslednejšieho preskúmania vnútorných motívov konania postáv.

Na FAJ sa DS Drim pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre predstaví v pondelok 13. apríla 2026 o 19.00h s hrou Boženy Slančíkovej Timravy: Tri Timravine ženy.

Účinkujú: Tamar Lacsná, Hana Hvozdíková

Svetlá: Tereza Szökeová

Dramaturgická úprava: Tamar Lacsná

Hudba: Hana Hvozdíková

Scénografia: Tamar Lacsná, Mária Šišková

Réžia: Mária Šišková

DDS Drim pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre, Nitra

DDS Drim sú štvrtou generáciou tohto súboru. Ako o sebe povedali - sú temperamentní, trochu divokí, ale otvorení, vnímaví, empatickí, kritickí k sebe, začínajú rozumieť divadelným zákonitostiam, divadelnému jazyku a hlavne sú skvelým kolektívom.

V hre Agnes a Zakázaná hora sa Agnes rozhoduje, či má ísť na nebezpečnú cestu na Zakázanú horu, z ktorej sa ešte nikto živý nevrátil a svojho najlepšieho priateľa Kariho žiada o radu.

Na FAJ sa DDS Drim pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre predstaví v utorok 14. apríla 2026 o 8,15h s hrou Veroniky Hurdovej: Agnes a Zakázaná hora.

Účinkujú: Adam Bučka, Barbora Csampaiová, Petronela Harvaníková, Filip Streda, Andrea Ševčíková, Stella Šoltéssová, Valentína Vargová, Michal Čavčík, Nina Romanová

Svetlá: Tereza Szökeová

Zvuk: Samuel Hollý

Scénografia: Peter Rehák

Hudba: Patrik Rehák

Dramaturgia: Samuel Hollý

Réžia: Mária Šišková



Mestské divadlo mladých pri Mestskom kultúrnom stredisku, Levice

Mestské divadlo mladých je projekt Mestského kultúrneho strediska v Leviciach. Vznikol na jeseň 2022 z dôvodu snahy dať mladým ľuďom v meste priestor pre svoju dramatickú tvorivosť. V súčasnosti herecký kolektív tvoria mladí ľudia z Levíc a okolia. V minulej divadelnej sezóne získal tento súbor strieborné pásmo na celoslovenskej prehliadke FEDIM v Tisovci.

Hlboko v lese je ukrytý katolícky internát pre problematické dievčatá, Mária je tam nová, no všetky spoločne majú po príchode do kláštora rovnaký sen... Pre dievčatá začína nočná mora, večný boj. Dobra so Zlom "visí na vlásku", respektíve na jednom prehltnutí...

Na FAJ sa Mestské divadlo mladých predstaví v utorok 14. apríla 2026 o 10,30h s hrou od autorského kolektívu MDM Stabat mater.

Účinkujú: Nela Blažeková (Mária), Soňa Mészárošová (Magda), Sofia Baltazárová (Agáta), Linda Patiová (Lucia), Viktória Jančová (matka predstavená), Jakub Gróf (Heinrich Krammer), Jakub Gróf (On a On)

Hlasy: Jana Vrbová, Petr Mészároš, Valentín Kozaňák, Ria Mészárošová, Michala Kozaňáková, Alica Michníková, Matúš Kopček

Kostýmy: Soňa Mészárošová

Realizácia scény: Eduard Šebian

Realizácia vitráží: Kristína Gáfríková, Kamila Purdeková

Použitá hudba: Miranda Sex Garden, Dave Hewson, Northumbria, But-tress

Technika: Rastislav Peňažka

Scéna: Petr Mészároš

Réžia: Petr Mészároš a kolektív divadla



Bohyne v nás, kreatívne zoskupenie, Bratislava

Zakladajúce členky kreatívneho zoskupenia Bohyne v nás – Dominika Derdák, Markéta Derdáková, Zuzana Frešo, Lýdia Ladanová a Katarína Mayer – sa zoznámili a stali priateľkami pred rokmi na dramatickom kurze v divadle Meteorit. Ich životné príbehy, pracovné zameranie a nastavenia sú odlišné, no spojila ich láska k umeniu a k divadlu. V náročnom období pandémie v roku 2020 začali písať divadelnú hru, ktorú po 4 rokoch pod identickým názvom Bohyne v nás a pod kreatívnym vedením dramaturgičky a scenáristky Soni Borušovičovej predstavili divákovi v septembri 2024. Má za sebou viac ako 40 repríz, v roku 2025 odohrali hru na Festivale zábavy Piešťanské zábaly, tiež na konferencii Umenie byť ženou a na súťaži 57. Palárikova Raková v Čadci, kde získali 2. miesto. Ako hovoria samotné autorky pri písaní hry sa veľa nasmiali, no boli aj situácie, ktoré ich rozplakali. Narážali na vlastné vzorce správania, na vlastné strachy, neistoty a niekedy aj hnev. A aj napriek silnej ženskej téme, hra neútočí na mužov a snaží sa o lepšie pochopenie ženskej duše.

V súčasnosti sa zoskupenie rozrástlo o 6 nových členiek, päť herečiek, ktoré sú v alternáciách a jednu kostymérku.

Na FAJ sa kreatívne zoskupenie Bohyne v nás predstaví v utorok 14. apríla 2026 o 18.00h s hrou Dominiky Derdák, Markéty Derdákovskej, Zuzany Frešo, Lýdie Ladanovej a Kataríny Mayer: Bohyne v nás - liečivá komédia.

Účinkujú:

Katarína Mayer, Markéta Derdáková, Lýdia Ladanová, Zuzana Frešo, Zuzana Deáková

Kostýmy: Jana Schochmann

Divadelná technička: Natália Dobročani

Dramaturgia a réžia: Soňa Borušovičová



Maja Dusíková Ondreičková Volanie detstva / grafiky, ilustrácie



Text: Ela Porubánová | Foto: archív M. Dusíkovskej

Neodmysliteľnou súčasťou každoročne organizovaného Festivalu Aničky Jurkovičovej a jeho otváracieho ceremoniálu v MsKS a Galérii Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom sú od začiatku výstavy zaoberajúce sa predovšetkým ženským fenoménom vo výtvarnom umení.

V tomto roku sa práve 80. výročie narodenia významnej umelkyne Maje Dusíkovskej Ondreičkovskej s rodinnými a priateľskými väzbami na Nové Mesto nad Váhom stalo príležitosťou predstaviť a opäť pripomenúť jej grafické a ilustrátorské dielo, známe predovšetkým z ilustrovaných knížiek pre deti.

Aj keď členka skupiny umelcov – Návratistov - Maja Dusíková Ondreičková žije už takmer 50 rokov v talianskej Florencii, vystavuje svoje diela na prehliadkach Návratistov a keď príde do Nového Mesta nad Váhom, rada sa stretáva s priateľmi a spomína na detstvo i mladosť na Slovensku.

Vo svojich grafikách aj origináloch ilustrácií, ktoré predstaví na výstave, často čerpá zo svojich zážitkov i spomienok v detstve a mladosti. Aj preto sú jej ilustrácie plné príbehov, zvieratiek i darčekov. Ako dieťa mala najradšej Vianoce, veselé zimné radovánky, skrátka krásny a nevinný svet, ktorý sa často objavuje aj v jej ilustráciách pre deti.

Súčasťou tejto poetickej výstavy budú aj samotné knihy pre deti, za ktoré bola veľakrát ocenená na Slovensku i v zahraničí.

Je nepochybným faktom, že ilustrácie detskej knihy patria k rovnocennému, zároveň špecifickému žánru výtvarného umenia, ktoré sa stalo prirodzenou súčasťou tvorby aj tých najvýznamnejších slovenských výtvarných umelcov, medzi ktorých nepochybne patrí aj Maja Dusíková Ondreičková. Ako absolventka reprezentatívnej grafickej školy tak Albína Brunovského ako aj Vincenta Hložníka, vo svojej tvorbe uplatňuje vlastný tvorivý rukopis i osobitý originálny pohľad na svet fantastických príbehov a rozprávok.

Akad. maliarka Maja Dusíková Ondreičková sa narodila 30. 8. 1946 v Piešťanoch. Detstvo prežila v Trenčíne, kde navštevovala materskú i základnú školu. Krátko žila aj v Novom Meste nad Váhom, kde má svojich priateľov. V Bratislave, kam sa neskôr presťahovali, v rokoch 1961 - 1965 študovala na Strednej škole umeleckého priemyslu, odbor umelecká fotografia (prof. Absolon, Sedílek) a v roku 1973 absolvovala Vysokú školu výtvarných umení na oddelení voľnej grafiky a knižnej ilustrácie u profesorov Vincenta Hložníka a Albína Brunovského. V roku 1982 s manželom, akad. maliarom Stanom Dušikom a deťmi emigrovala do Talianska. Vo Florencii žije a tvorí dodnes. Venuje sa grafickej tvorbe - leptu, akvatinte a suchej ihle, predovšetkým však ilustrátorskej tvorbe, pri ktorej používa techniku perokresby a akvarelu. Najmä za svoju ilustrátorskú tvorbu, ktorú prezentovala na mnohých medzinárodných výstavách, tiež na Slovensku a v Čechách, získala viaceré ocenenia. Medzi najvýznamnejšie patria: Cena UNICEF AWARD - najkrajšia vianočná pohľadnica roka (1998, Švajčiarsko); CENA LUDOVÍTA FULLU - za invenčný a adresný ilustračný prejav v knihách pre deti mládež (2002, Slovensko); Premio Internazionale BEATO ANGELICO za umelecký prínos v grafike a ilustrácii (2004, Taliansko); Cena NAJKRAJŠIA KNIHA SLOVENSKA za rozprávky P. Dobšínskeho: Tri holúbky (2007, Slovensko).

Vernisáž výstavy sa uskutoční 12. apríla 2026 vo Výstavnej sieni Mestského kultúrneho strediska. Výstava potrvá do 29. mája 2026.



XXVII. FESTIVAL ANIČKY JURKOVIČOVEJ 12. - 14. APRÍLA 2026

KVET TÁLIE 2026 MARTA SLÁDEČKOVÁ



NEDEĽA 12. apríla 2026

16.00h
Položenie vencov
k pamätnej tabuli A. Jurkovičovej

16.30h
Uvedenie herečky
MARTY SLÁDEČKOVEJ
do Siene slávy - Foyer MsKS

17.00h
Maja Dusíková Ondreičková
– Volanie detstva
pri príležitosti 80. výročia
narodenia umelkyne
Výstavná sieň MsKS

18.00h
Slávnostné otvorenie
Festivalu A. Jurkovičovej
NAJSTARŠIE REMESLO
divadelné predstavenie
v úlohe Very - Marta Sládečková
Slávnostné udelenie KVETU TÁLIE
Divadelná sála MsKS



NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM



PONDELOK 13. apríla 2026

8.15h
SD VHV SKUS hrdinu J. Čmelíka
a Stredisko pre kultúru Stará Pazova, Srbsko
Vladimír Hurban Vladimírov: Zem
Divadelná sála MsKS

11.15h
Divadelko galéria Nové Mesto nad Váhom
Arnošt Goldflam: Dámska šatňa
Divadelná sála MsKS

19.00h
DS Drim pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre
Božena Slančíková Timrava:
Tri Timravine ženy
Divadelná sála MsKS

UTOROK 14. apríla 2026

8.15h
DDS Drim pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre
Veronika Hurdová:
Agnes a Zakázaná hora
Divadelná sála MsKS

10.30h
Mestské divadlo mladých pri MsKS Levice
kolektív MdM: Stabat mater
Divadelná sála MsKS

18.00h
Bohyne v nás, kreatívne zoskupenie Bratislava
Dominika Derdák, Markéta Derdáková,
Zuzana Frešo, Lýdia Ladanová,
Katarína Mayer: Bohyne v nás
Divadelná sála MsKS

21.00h
Slávnostné ukončenie a vyhodnotenie

Zmena programu vyhradená.

streda 1. o 19:00 h FORUM FILM
POSLEDNÁ VEČERA (LAST SUPPER)
 Biblický príbeh o zrade a odpustení ponúka pohľad na Poslednú večeru „očami“ tých, ktorí kráčali po boku Ježiša Krista. Film sa sústreďuje na intímne momenty a nečakané perspektívy udalostí, ktoré formovali dejiny spásy, a zdorážňuje tému vykúpenia, milosti a nádeje.
 USA, historický, dráma, náboženský, 114 min., slovenské tituly, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €, FK 5 €

sobota 4. a nedeľa 5. o 15:00 h CINEMART
SUPER MARIO GALAKTICKÝ FILM
 Luigi a Mario sa musia znovu pustiť do akcie: po predchádzajúcom víťazstve prichádza ďalšia hrozba a s ňou aj Bowser junior, ktorý chce „zachrániť“ otca a vybaviť si účty.
 USA, animovaná komédia, 95 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €, deti, študenti a seniori 5 €



sobota 4. a nedeľa 5. o 17:00 h FORUM FILM
DRÁMA (THE DRAMA)
 Sú zamilovaní, chystajú svadbu a všetko vyzerá dokonale – až kým sa jedného večera neotvorí minulosť. Ráno je zrazu všetko inak a vzťah sa začne lámať. Romantická komédia s dramatickým podtónom o tom, ako málo stačí, aby sa „mý“ zmenilo na „ja“.
 USA, romantická komédia, dráma, 106 min., české tituly, 15, sex, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 4. a nedeľa 5. o 19:00 h CINEMART
NIEKTO TO RÁD V PLZNI
 Koľko bláznivých príbehov sa zmestí do jedného leta v jednom meste? Film prepleť viacero komických osudov – od hľadania lásky „odkazom vo fľaši“, cez absurdné náhody až po veľmi netradičné romantické a rodinné situácie. Čistá komédia s prehnanosťou, temnejším humorom, ale „teplým srdcom“.
 CZE, komédia, 100 min., originálna verzia, 15, sex, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



štvrtok 9. o 17:30 h
FELÍCIU NA ALJASKU
 Eugen a Peťo sa po expedícii do mrazivého Jakutska vydali na ďalšiu extrémnu cestu – zo spaľujúceho Udolia smrti až na Aljašku. Na starej Felícii bez klimatizácie prešli 31-tisíc kilometrov a za štvrt roka zažili množstvo nečakaných situácií aj silných momentov. Ich cieľom bola dedina Deadhorse, kde cesta končí lan kúsok od Severného ľadového oceánu. Eugen Fomkin na prednáške predstaví najlepšie fotografie a porozpráva o celi vyprave od prvého nápadu až po návrat.
 SVK, prednáška, 90 min., vstupenky na stránke MskS a ticketlive.sk: 9 €

piatok 10. o 19:00 h repríza ITA FILM
POSLEDNÁ ŠANCA (PROJECT HAIL MARY)
 USA, sci-fi, akčný, 158 min., slovenské tituly, 12, vulgarizmy, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 11. o 15:00 h CINEMART
SUPER MARIO GALAKTICKÝ FILM
 USA, animovaná komédia, 95 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 11. o 17:00 h BONTON FILM
TANEC S MEDVEĎOM
 Linda a Marek čakajú dieťa, no v 20. týždni sa dozvedia zdravotnú diagnózu – a musia sa rozhodovať pod tlakom času, okolia aj vlastných obáv. Intimná dráma bez páťosu sleduje, ako sa pod ťarchou jednej správy menia vzťahy, istoty a predstavy o budúcnosti.
 CZE, SVK, dráma, 110 min., originálna verzia, 12, strach, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 11. o 19:00 h CINEMART
NIEKTO TO RÁD V PLZNI (repríza)

streda 15. o 19:00 h FILMTOPIA
TICHÁ REBELKA (À BRAS-LE-CORPS)
 Pätnásťročná Emma žije v uzavretej komunite. Keď po znásilnení otehotnie, narazi na rigidný patriarchálny systém, no rozhodne sa vzoprieť tlaku a premeniť traumou na cestu k osobnej slobode. Film je poctou ženám, ktoré museli vybojovať neviditeľné bitky o vlastnú autonómiu.
 SUI, BEL, FRA, dráma, 96 min., slovenské tituly, 15, sex, strach, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 17. o 19:00 h repríza ITA FILM
POSLEDNÁ ŠANCA (PROJECT HAIL MARY)
 USA, sci-fi, akčný, 158 min., slovenský dabing, 12, vulgarizmy, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 18. o 15:00 h CINEMART
SUPER MARIO GALAKTICKÝ FILM

sobota 18. o 17:00 h CINEMART
NIEKTO TO RÁD V PLZNI (repríza)

sobota 18. o 19:00 h CINEMART
HOVORIA MI LARS
 Súkromný detektív Lars berie zákazku – získať kompromitujúci materiál na manželku realitného magnáta. Keď ide o veľké peniaze, do hry vstúpi priveľa ľudí a Lars sa ocitne v sérii únosov, vydierania, zrad a špinavých hier. Pocta škole tvrdých detektívov – len s Prahou namiesto L.A.
 CZE, krimi thriller, 113 min., originálna verzia, 15, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



streda 22. o 19:00 h FILM EUROPE
NEVOLAJ MA MAMI (DON'T CALL ME MAMA)
 Eva, obľúbená učiteľka a manželka starostu, sa pri dobrovoľníčení v azylovom centre zblíži s osemnásťročným utečencom Amirom. To, čo sa začína ako „pomoc“, prerastie do utajovaného vzťahu, ktorý môže oboch zničiť. Provokatívna psychologická dráma o moci, privilégiách a sebecke, ktoré sa vie tváriť ako obetavosť.
 NOR, dráma, psychologický, thriller, 105 min., české tituly, 15, sex, strach, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 24. o 19:00 h, sobota 25. o 16:30 h CINEMART
MICHAEL
 Filmový portrét Michaela Jacksona mapuje jeho cestu od začiatkov v Jackson Five až po zrodenie globalnej hudobnej legendy. Popri hudobnej stránke sa dotýka aj tlaku rodiny a otca-manažéra, ktorý drží skupinu „prilíš pevnou rukou“, a momentov, keď Michael túži ist vlastnou cestou.
 USA, hudobná dráma, 125 min., slovenské tituly, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 25. o 15:00 h CONTINENTAL FILM
RALLY: OD PARIŽA K PYRAMÍDAM (FLÄKLYPA - FRA PARIS TIL PYRAMIDENE)
 Traja nečakaní priatelia sa pokúsia vyhrať legendárnu rally z Paríža k pyramidám. Počas cesty zistia, že niektoré veci sú cennejšie než trofej – ľudia, ktorých milujete, a ktorí stoja pri vás.
 NOR, animovaný, rodinný, dobrodružný, 82 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 25. o 18:30 h BONTON FILM
KILL BILL: KOMPLETNÁ KRVAVÁ AFÉRA (KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR)
 Kill Bill po prvý raz ako jeden film! Prichádza finálne zučtovanie – do kina sa vracia štvrtý film Quentina Tarantina, tak ako ho legendárny režisér pôvodne zamýšľal. Kompletná krvavá aféra spája prvý a druhý diel do neskráteneho epického celku a navyše pridáva niekoľko unikátnych scén.
 USA, akčný, krimi, triler, 275 min. (vrátane 15-minútovej prestávky), české tituly, 15, strach, násilie, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €





MD

UPRATANKO

Moje služby

- Pravidelné upratovanie domácnosti
- Jednorázové upratovanie
- Hĺbkové čistenie
- Upratovanie kancelárií a prevádzok
- Sanitárne čistenia
- Upratovanie bytových domov
- Upratovanie nehnuteľností po rekonštrukcii
- Upratovanie nehnuteľností pred predajom
- Organizácia a triedenie domácnosti

Premiové upratovacie služby Nové Mesto nad Váhom a široké okolie.
Nepríšla som súdiť, prišla som upratať.

REZERVUJTE SI
SI
TERMIN

☎ 0944 497 619
✉ karaffovamichaela8@gmail.com

DIVADIELKO GALERIA | 20 ROKOV

9/4/2026
štvrtok 17:00 h

Slávnostné otvorenie výstavy

Kurátorka: **Ela Porubánová**

20. VÝROČIE

Divadielka galéria

Bábkové divadlo
Ďinohra
Poetická scéna

Galéria mesta Ilové Mesto nad Váhom - Galéria kresleného humoru

9.4.2026 - 29.8.2026

výstava

FELÍCIU NA ALJAŠKU

CEZ NAJTEPLEJŠIE MIESTO NA SVETE

Cestovateľská prezentácia Eugena Fomkina

Eugen a Peter milujú extrémnu výpravu. Po úspešnej expedícii na najchladnejšie trvalo osídlené miesto na Zemi sa rozhodli vyraziť na to najteplejšie, do blízkeho mesta v severnej Kalifornii, kde zvládajú každoročne mrazivých -55°C. Dôjde na stovky Felík, ktoré státožne zvládajú pľúcnoštatistické noviny. Jedličkami. Ruky vyčarovali v lete. Bez klimatizácie a v tom najhoršom aute, aké poznajú. Ich cieľom bola doľna Deadhorse na Aljasku, kde žijú ľudia, ktorí žijú v jednoduchej konci praveku 10 km od Severného Galiového oceánu. 31-tisíc kilometrov, štvrtina na ceste a množstvo poznáťov aj zážitkov. Eugen Fomkin odovzda v tomto štíle najlepší fotografie a výpravu za najteplejšieho od nápadu po návrat.

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
Divadelná sála MsKS **9.4. 2026 o 17.30 h**
Vstupné: 9 €

Predaj vstupeniek online na www.msks.sk, ticketiva a v pokladni MsKS

+51°C
31 000 KM

Predpredaj cez TICKET LIVE

nové mesto nad váhom | **MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO** v Novom Meste nad Váhom
GALÉRIA MESTA Nové Mesto nad Váhom - **GALÉRIA P. MATEJKU**

MAJA DUŠÍKOVÁ ONDREIČKOVÁ
Volanie detstva - grafiky, ilustrácie
pri príležitosti 80. výročia narodenia umelkyne

VÝSTAVNÁ SIEŇ MsKS V NOVOM MESTE NAD VÁHOM
12. APRÍLA 2026 o 17.00 h

KURÁTORKA VÝSTAVY **ELA PORUBÁNOVÁ** | VÝSTAVA POTRVÁ DO 29. MÁJA 2026



Najstaršie remeslo



Autorka: Paula VOGEL
Réžia: Peter ORAVEC
Úprava a dramaturgia: Roberto LECA
Producent: Občianske združenie LECA

12. apríla 2026 o 18.00 h
MsKS NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Účinkujú:
Gabriela DOLNÁ
Marta SLÁDEČKOVÁ
Zuzana KOCÚRIKOVÁ
Oľga BELEŠOVÁ
Lucia VRÁBLICOVÁ
Eva Mária CHALUPOVÁ
Elena KUCHARIKOVÁ
Marek KUTNÁR

24 €

Predaj vstupeniek online na www.msks.sk a v pokladni MsKS



10 ROKOV NA SCÉNE

Heligonica

X-TOUR 2026

DIVADELNÁ SÁLA MsKS
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
23.4. 2026 o 18:00 hod.
vstupné: 10€

MARTIN KOPOR

Predpredaj vstupeniek:
• Pokladňa MsKS
• online: www.msks.sk



Občianske združenie G35 – druhý pondelok v mesiaci od 14:00h v klubovni

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni

Klub včelárov – druhý pondelok v mesiaci od 17:00h v klubovni

Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni

A Klub (Klub abstinentov) – každý párny štvrtok o 16:00h v klubovni

Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorok 17:00h – 18:00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok o 18:00h v Spoločenskom dome

Kurzy a kluby v MsKS APRÍL 2026

Joga v dennom živote – každý pondelok 16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí stredu

17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta
18:15h – 19:45h začiatočníci a mierne pokročilí štvrtok

16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí vo Výstavnej sieni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v utorok 7.4. a 28.4. o 15:00h v miestnosti č.3

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – vo štvrtok 23.4. o 17:00h v miestnosti č.3

Výstava k 20. výročiu činnosti Divadielka Galéria

Divadielko Galéria pôsobí na umeleckej novomestskej scéne už 20 rokov. V novozrekonštruovaných priestoroch bábkovej scény v Mestskom kultúrnom stredisku, začalo svoje pôsobenie v decembri 2006. Divadielko Galéria. Stalo sa najmladším divadelným súborom vo viac ako 150-ročnej histórii novomestského ochotníckeho divadla. Pod spoločným titulom Divadielko Galéria už 20 rokov pôsobia pri MsKS v Novom Meste nad Váhom 3 súbory – bábkové divadlo, činohra a poetická scéna, ktoré celý čas úzko spolupracujú, vytvorili mnohé tituly, s ktorými aktívne vystupujú aj súťažia na mnohých miestach i podujatiach na Slovensku aj v zahraničí.

Veľkú podporu vzniku Divadielka Galéria prejavil vtedajší riaditeľ MsKS akad. mal. Ján Mikuška, ktorý vypracoval aj návrhy na plagát. Daniela Arbetová a Bibiana Kíncelová spracovali scenár, pani učiteľka Mária Šimovcová zo Základnej školy na ulici kpt. Nálepku so svojimi žiakmi a pani učiteľka Eva Masárová so žiakmi ZUŠ dali návrh hudby a predstavenia boli na svete. Súbory úzko spolupracujú, zá-

roveň sami vyrábajú rekvizity, bábkky, marionety i divadelné scény pre bábkové hry a pripravujú scénografiu pre činohru a poetickú scénu. Ich spolupráca a úspešné pôsobenie do dnešných dní sa stala súčasťou tvorby kultúrnych programov nielen v MsKS v Novom Meste nad Váhom ale aj v mnohých reprízach i úspešnej prezentácii Slovenska v zahraničí.

Postupne si novomestské obecnstvo vytvorilo vzťah k tomuto žánru a hľadisko býva vždy takmer plné. To vyvoláva nádej a optimizmus aj pre zapojenie mladších generácií do týchto podnetných kultúrnych aktivít aj v budúcnosti.

Výstava, ktorá sa uskutoční v priestoroch Galérie kresleného humoru, predstaví 20-ročnú činnosť jednotlivých súborov. Bábkové divadlo sa prezentuje prostredníctvom niekoľkých bábkových divadelných scén, fotografií členov súboru, vybraných fotografií z najúspešnejších

Text: Ela Porubänová | Foto: archív MsKS NMNV



bábkových hier aj marionetami, s ktorými divadelníci hrajú. Poetická scéna predstaví fotografie z jednotlivých vystúpení aj s používanými rekvizitami. Podobne Činohra predstaví vo fotografiách svoje naj-

úspešnejšie predstavenia na Slovensku aj v zahraničí.

Vernisáž sa uskutoční 9. apríla 2026 o 17.00 hod v Galérii kresleného humoru. Výstava potrvá do 29. augusta 2026.

Folklór nie je len o minulosti. Vo FS Otava ho žijú každý deň

Folklór nie je len spomienkou na minulosť, ale živou súčasťou kultúrneho života mnohých miest a obcí. V Novom Meste nad Váhom už 37 rokov udržiava tradície piesní, tancov a ľudových zvykov Folklorný súbor Otava. 7. marca 2026 sa v Mestskom kultúrnom stredisku uskutočnila premiéra ich najnovšieho programu Znovuzrodenie. Divákovi ním približujú každoročný cyklus, ktorý v sebe skrýva život, smrť a znovuzrodenie. Javy, ktorých korene siahajú až do stredoveku a renesancie a ešte v 20. storočí ich bolo možné zachytiť a zdokumentovať v tradičnom dedinskom prostredí. Program je inšpirovaný javmi tradičnej kultúry treňčianskej a piešťanskej oblasti (Moravské Lieskové, Krakovany). O vzniku FS Otava, jeho aktuálnom pôsobení i o tom, prečo má folklór stále čo povedať aj mladým ľuďom, sme sa rozprávali s vedúcou súboru Luciou Franickou Mackovou.



Text: Monika Šupatíková | Foto: archív FS Otava



Ako a kedy vznikol folklórny súbor Folklorný súbor Otava?

FS Otava vznikol v roku 1989 keď si partia mladých ľudí nadšených pre folklór povedala, že by sa chceli aj formálnejšie stretávať, tancovať a niečo aj nacvičiť pre radosť divákov. V roku 1991 prevzalo záštitu nad činnosťou súboru Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom a spolupráca trvá dodnes.

Koľko vedúcich a členov sa vystriedalo?

Počas 37 rokov fungovania súboru sa vystriedalo viacero vedúcich. V počiatkoch to bol Jožko Bublavý, neskôr Jana Lajčková, Martina Trebatická, Táňa Blatáková, no a predtým to bola trojica Lucia Kohou-



tek, Samuel Kusenda a Andrej Bartoň. Koľko členov sa v súbore vystriedalo sa nedá presne spočítať, niektorí vydržali len zopár nácvičkov, iní naopak niekoľko rokov.

Koľko členov má súbor v súčasnosti?

V súčasnosti je to 16 členov tanečnej zložky a kapela.

Čo vás priviedlo k folklóru?

Ja som sa k folklóru dostala v prvej triede základnej školy. Prišla som do Nového Mesta nad Váhom do školy, ako dieťa z dediny a nikoho som nepoznala. Vtedy moje spolužiačky už tancovali v DFS Čakanka, kam ma zavolali. A už som pri folklóre zostala.

Kedy ste začali pôsobiť vo FS Otava? Ako ste sa dostali k jeho vedeniu?

Ja som bola tanečnicou FS Otava pod vedením Táni Blatákovéj. Neskôr, keď som nastúpila na vysokú školu som žila a pôsobila v Nitre. Naspäť do Nového Mesta som sa po škole presťahovala kvôli práci a pokračovala s tancovaním v súbore. K vedeniu FS Otava som sa dostala v roku 2022, keď sme sa už mohli po Covide plnohodnotne sa stretávať a cvičiť.

Čo pre vás znamená viesť folklórny súbor?

Znamená to pre mňa hlavne zodpovednosť voči členom. A potom veľa práce – príprav, študovania archívnych materiálov, zbierania inšpirácie, učenia sa rôznym profesiám (od krajčírstva, cez choreografiu až po réžiu a dramaturgiu).

Aké sú najväčšie výzvy pri práci s folklórnym kolektívom?

Je to práca s ľuďmi. Tá je vždy náročná. Každý sme iný, ku každému treba pristupovať individuálne. Mojim cieľom, ako vedúcej, je naučiť ľudí tancovať a aby z toho mali radosť. Vystúpenia sú pre mňa vedľajším produktom.

Čím je súbor Otava špecifický v rámci folklórnej scény v regióne?

Nedá sa povedať, že by Otava bola niečím špecifická v rámci folklór-



nej scény. Je ako ostatné súbory. Možno tým, že sa snažíme čo najviac pracovať s tradičnou kultúrou okolitých obcí a prezentovať tento región.

Aké regióny alebo typy tancov a piesní má súbor v repertoári?

Náš repertoár sa neustále obmieňa. Okrem čísel z okolia Nového Mesta nad Váhom príležitostne siahneme aj po materiáloch geograficky nám vzdialenejších obcí. Momentálne máme v repertoári choreografie spracované podľa tancov z Brestovca, Moravského Lieskového a Krakovian. Naši tanečníci sa v posledných rokoch zúčastňujú súťaže sólistov tanečníkov Šaffova ostroha, kde je aj kategória povinného tanca – tu majú príležitosť naučiť sa tance aj z iných regiónov. Minulý rok to boli tance z Východnej, tento rok je to polka z Raslavíc.

Na akých podujatiach alebo festivaloch súbor pravidelne vystupuje?

Nie je to pravidelne, keďže veľké festivaly majú svoje koncepcie striedania súborov. Niekoľkokrát sme sa zúčastnili na MFF Myjava, FF Východná, Hontianska paráda. Azda najpravidelnejšie je to vystúpenie na Festivale paličkovanej čipky v Krakovanoch.

Máte nejaké vystúpenie alebo zážitok, na ktorý nikdy nezabudnete?

Takých zážitkov je veľa. Azda najvtipnejšie sú tie, kedy sa na javisku niečo stane a všetci len trpnu ako to dopadne. V tú chvíľu by sa človek tanečníkom krvi nedorezal, neskôr je to už len vtipné.

Ako prebieha príprava nového programu alebo choreografie?

Základom je pre mňa, aby tanečníci ovládali daný tanec. Vedeli ho tancovať a voľne improvizovať. Až potom prechádzame k tvorbe choreografií. Nový program vzniká postupne. Ten ostatný sa mi v hlave kredoal niekoľko rokov. Tomu som postupne prispôbovala aj tvorbu choreografií.

Majú dnes mladí ľudia záujem o folklór? Je podľa vás stále atraktívny pre mladú generáciu?

V posledných rokoch je paradoxom, že do súboru prichádzajú väčšinou ľudia, ktorí majú 30 rokov a viac a nikdy netancovali. U mladých vnímam, že absentuje hlavne zodpovednosť voči kolektívu (Česť výnimkám!). Súbor nie je len o pohybe, ale najmä o kolektíve. Ak na nácvičku chýbajú 3 - 4 tanečníci, musíme veci opakovať na ďalšom nácvičku, čo znuje tých, ktorí chodia pravidelne a pravdupovediac frustruje to aj mňa. Pôsobenie v súbore podľa mňa nepatrí len mladým ľuďom. V minulosti sa tancovalo v každom veku. Neskôr, počas socializmu prišiel naratív mladých, krásnych, hybných tanečníkov a tí, okolo 25 rokov už odchádzali ako „starí“. Ja to tak vôbec nevnímam a zároveň je krásne ako spolu pôsobia dve generácie v súbore. Súbor je komunita, je to pocit niekam patriť a robiť to čo mám rád.

Folklór je často vnímaný ako uchovávanie minulosti. Má však podľa vás aj miesto v súčasnej kultúre?

Uchovávať minulosť a vytvárať svoju identitu je nesmierne dôležité. Hlavne v globalizovanej súčasnosti. A najmä folklór nie je len o minulosti. Je našim každodenným životom, aj keď to tak nevnímame.

Vytvára komunity. Veď sa pozrime na folklórne festivaly, ktoré sú každoročne hojne navštevované. Už základné rytmické spevno-tanečné návyky sú vystavané na ľudových riekankách. Tanec ako taký rozvíja nesmierne náš mozog, a najmä mozog detí. Keď k nemu pridáte spev, vnímanie hudby a aktívne trávenie voľného času je to pre nás všetkých oveľa prospešnejšie ako sledovanie televízie. Máme možnosť sa prostredníctvom folklóru realizovať a rozvíjať. Máme možnosť bádať a zisťovať ako to bolo v minulosti. Máme možnosť sa folklórom inšpirovať a vytvárať svoje vlastné diela. Nemusíme sa dogmaticky držať toho, čo bolo v minulosti, môžeme si to pretvoriť do svojej podoby. Ide však o to, či to bude prvoplánové a gýčové, alebo si naštudujeme z našej minulosti viac a necháme sa ňou inšpirovať.

Spolupracujete aj s inými folklórnymi súbormi?

Spolupracujeme najviac s kapelou, ktorá pôsobí pri FS Žito v Piešťanoch. Spolupracujeme aj s rôznymi pedagógmi, ktorí rozširujú naše obzory a zdokonaľujú náš spev či tanec.

Áké plány má súbor Otava do najbližšieho obdobia?

Momentálne si potrebujeme chvíľu vydychnúť, keďže sme na začiatku marca odpremiérovali večerný program Znovuzrodenie. Ale už v druhej polovici marca sa naši sólisti predstavujú na sťaží Šaffova ostroha, v júni by sa malo konať podujatie Stretnutie s folklórom tu v Novom Meste nad Váhom. A uvidíme čo prinesie leto.

Dve podujatia v znamení Ľudmily Podjavorinskej

V Novom Meste nad Váhom si s úctou pripomenuli 75. výročie úmrtia významnej slovenskej spisovateľky Ľudmily Podjavorinskej kultúrnymi podujatiami, ktoré priblížili jej tvorbu i osobnosť širokej verejnosti. Organizátorom bolo Mestské kultúrne stredisko. Podujatia sa niesli v duchu poézie a hudby, ktoré spisovateľku pripomínajú – od recitácie jej básní, cez klavírny koncert prepojený s literárnym slovom. Organizátor podujatí a ich návštevníci tak dôstojne vzdali hold autorke, ktorej dielo zostáva aj po desaťročiach živé a inšpiratívne.

Zhudobnila básne Ľ. Podjavorinskej

Podujatie Padali hviezdy, padali... sa uskutočnilo 3. marca 2026. V programe sa predstavili členovia poetickej scény Divadielka Galéria, hrou na klavíri Mária Volárová, hrou na kontrabas Ivan Kudrna, spevom Adela Hradilová a žiaci ZUŠ J. Kréna. Zámerom režisérky Bibiany Kincelovej bolo divákovi predstaviť menej známu poéziu Ľudmily Podjavorinskej, hlavne jej lúboštnú lyriku. Zaznelo i niekoľko básní, ktoré Mária Volárová zhudobnila. „Zhudobnila som spolu päť básní, čo bolo pre mňa veľkou výzvou. Počas tvorby som sa hrala s rôznymi drobnými odtieňmi emócií. Snažila som sa ich všetky zachytiť,“ uviedla Mária Volárová.

Klavírny koncert prepletený básňami Ľ. Podjavorinskej

Druhým, spomienkovým podujatím bol koncert Klubu priateľov hudby – Venované Ľudmile Podjavorinskej, ktorý sa uskutočnil 10. marca 2026 v Mestskom kultúrnom stredisku. V programe sa predstavili klaviristi Barbora Drugdová, Bohuš Balko a členovia Poetickej scény Divadielka Galéria – Bibiana Kincelová, Eva Séléšiová a Veronika Kepšová. Na prípravu a dramaturgii sa podieľala Mária Volárová. „S Divadielkom Galéria veľmi radi spolupracujeme na rôznych zaujímavých projektoch. Snažili sme sa divákovi ponúknuť tvorbu Ľudmily Podjavorinskej prepletenú klavírnou vážnou hudbou. V podaní recitátoriek Poetickej scény Divadielka Galéria zazneli básne Návrat, Či vieš, Padali hviezdy, padali, Bájka a Ako piesne rastú. Páčilo sa mi, že niektoré básne autorka písala akoby v rozhovoroch a práve tie naštudovali vždy dve recitátorky,“ povedala Mária Volárová. V podaní Evy Séléšiovej v programe zazneli aj úryvky z listov Ľudmily Podjavorinskej, ktoré písala svojmu strýkovi či kamarátkam. Hovorené slovo bolo prepletené vážnou kla-



Text: Monika Šupatíková | Foto: Jozef Šišovský



vírnou hudbou. „Už k stanoveným skladbám sme sa spolu s Bibianou Kincelovou snažili vybrať básne podľa ich motívov,“ podotkla Mária Volárová. Hrou na klavíri sa počas podujatia venovanom Ľudmile Podjavorinskej predstavila Barbora Drugdová, a to klavírnymi skladbami autoriek 18. a 19. storočia, ktorým sa venovala aj počas štúdiá. V jej podaní zazneli diela autoriek – Maria Szymanowska (1789 – 1831), Fanny Hensel, Mendelssohn (1805 – 1847), Amy Beach (1867 – 1944), Mel Bonis (1858 -1937). Práve skladby dvoch autoriek, ktoré divákovi ponúkla, sú z obdobia, kedy žila aj Ľudmila Podjavorinská.

Ľ. Podjavorinská obľubovala diela Ludwiga van Beethovena

Zámerom organizátorov bolo ako hudobného hosťa a interpreta vážnej klavírnej hudby predstaviť hudobníka z podjavorinského kraja. Ľudmila Podjavorinská tiež rada hrávala na klavíri a obľubovala diela Ludwiga van Beethovena. Štvorčastovú Sonátu č. 12 op. 26 As dur od Ludwiga van Beethovena si návštevníci podujatia vypočuli v podaní talentovaného klaviristu Bohuša Balka. „Vybral som si ju na základe toho, že samotná Ľudmila Podjavorinská mala jeho tvorbu veľmi v obľube, konkrétne jeho sonáty, ktorých napísal až 32. Spojenie hu-



dobného a literárneho žánru je výbornou kombináciou od nepamäti a zaručuje aj publiku krásny vyrovnaný zážitok, nakoľko sa skvele vzájomne dopĺňajú. Pre mňa osobne je to niečo, čo by mohlo byť častejšie produkované na samotných pódioch, keďže táto kombinácia ponúka komplexnejší pohľad na umenie. K tvorbe básní som mal v minulosti sám veľmi blízko a taktiež boli súčasťou niektorých koncertov, ako tzv. intermezzá medzi hudobnými číslami,“ povedal Bohuš Balko. Atmo-

sféra recitovaných básní do istej miery ovplyvňuje aj spôsob, akým umelec hudbu hrá. „Samozrejme, treba brať do úvahy tému koncertu a ako veľmi je možné spojiť tieto dva svety myšlienkov. Existujú aj diela, ktoré práve spájajú napr. hovorené slovo, recitáciu a básne s hudbou v jeden celok a práve vtedy si osobne myslím, že je to prepojenie najsilnejšie a navzájom sa najlepšie dopĺňajú a ovplyvňujú spoločne,“ vysvetlil Bohuš Balko.

Klavirista Bohuš Balko si ponaučenia z diel Podjavorinskej pamätá

Podľa jeho slov, tvorba Ludmily Podjavorinskej ako významnej spisovateľky, do istej miery ovplyvnila aj jeho vlastné umelecké zmýšľanie. „Tie najkrajšie veci autorka často skrýva za svojou tvorbou pre deti. Ako špecifické znaky jej tvorby sú určite humor, ľudové prvky, samotný cit pre detské myslenie, ale aj to, že pomocou svojich diel poukazuje aj na charakteristický výchovný charakter a mravné ponaučenie. Pamätám si, keď som ako mladší čítal Zajka Bojka a pochopil, že niekedy sa bojíme aj toho, čo v skutočnosti nie je nebezpečné. Doteraz si toto ponaučenie držím v pamäti,“ pokračoval Bohuš Balko. Prial by si, aby aj dospelí ľudia vedeli preniesť odkazy tvorby Ludmily Podjavorinskej do svojich životov. „Aj napriek tomu, že už nie som dieťa, mám pocit, že by to bolo veľmi užitočné a poučné,“ podotkol. Do budúcnosti si z jej tvorby plánuje vybrať určité diela, ktoré by rád zhudobnil pre klavír a spev pre deti a mládež a rád by ich taktiež ponúkol aj ako ďalší repertoár pre začínajúcich umelcov.

Výstava venovaná životu a dielu Ludmily Podjavorinskej

Text: Monika Šupatíková | Foto: M. Šupatíková, archív Trenčianskeho múzea



Výstavné priestory Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom ponúkajú návštevníkom výstavu venovanú 75. výročiu úmrtia Ludmily Podjavorinskej – Slovo ako dedičstvo. Príďte a nechajte sa inšpirovať príbehom ženy, ktorej slová formujú celé generácie. Vernisáž sa uskutočnila 19. marca 2026 a výstava potrvá do 31. októbra 2026 počas aktuálnych otváracích hodín múzea.

Vystavujú osobné veci i rukopisy L. Podjavorinskej

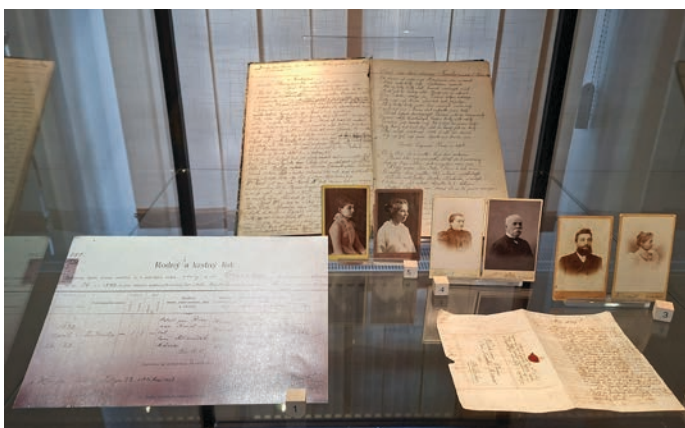
Výstava venovaná 75. výročiu úmrtia významnej slovenskej spisovateľky Ludmily Podjavorinskej zavedie návštevníkov do sveta literárnej tvorby. Prostredníctvom zbierkových predmetov, literárnych diel a interaktívnych prvkov približuje osobnosť autorky, ktorá svojou tvorbou výrazne ovplyvnila slovenskú literatúru, najmä literatúru pre deti. Medzi vystavenými exponátmi návštevníci nájdu fotografie Ludmily Podjavorinskej, jej súrodencov a rodičov, diela Ludmily Podjavorinskej, rukopisy diel, okuliare



a kostený hrebeň spisovateľky, fotokópiu rodného a krstného listu, rukopis knihy rodinných záznamov Riznerovcov, podpis spisovateľky na pohľadnici, členskú legitimáciu Zväzu československých spisovateľov, korešpondenčný lístok Pavla Országha Hviezdoslava adresovaný L. Podjavorinskej z 26. 11. 1920, listy Svetozára Hurbana Vajanského (1898), Štefana Krčméryho (1922) a Antonína Štúra (1930) adresované L. Podjavorinskej, knižné vydanie divadelnej hry Čin – Čin, CD Čin – Čin i bábký z predstavenia Čin – Čin. Nechýba ani rukopis zbierky veršikov venovaných neteri Božene Riznerovej Obrovej (1927 – 1975), ktorá bola filmovou herečkou a opernou speváčkou. Vystavené exponáty pochádzajú zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne a zo zbierok Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici – Literárneho a hudobného múzea.

Exponáty sú nainštalované v troch častiach výstavy

Výstava je členená na tri tematické časti - Literárny odkaz, Rozprávky na divadelných doskách, Čitateľský kútik a fotokútik. „Prvá časť výstavy predstavuje prostredníctvom zbierkových predmetov literárnu tvorbu spisovateľky Ludmily Podjavorinskej. Návštevníci sa oboznámia s jej najznámejšími knihami, spoznajú zaujímavosti z jej osobného života a pripomenú si významný odkaz, ktorý zanechala v slovenskej kultúre a literatúre. Druhá časť výstavy je venovaná drama-



tizáciám jej tvorby pre deti. Predstavené sú divadelné bábk a scénické prvky spojené s inscenáciami jej obľúbených rozprávok, napríklad Čin - Čin či Žabiatko, ktoré už celé generácie približujú detskému publiku čaro jej literárneho sveta. Tretia časť výstavy ponúka návštevníkom čitateľský kútik spojený s fotokútikom. Tento priestor je určený na oddych, čítanie a tvorivé zapojenie návštevníkov. Zároveň poskytnú príležitosť stretnúť sa s dielom Ľudmily Podjavorinskej v hravom a interaktívnom prostredí," uvádzajú organizátori výstavy.

L. Podjavorinskú v tvorbe podporoval strýko Ľudovít Rizner

Cesta Ľudmily Podjavorinskej k literatúre nebola jednoduchá. Ľudmila od malička trpela zdravotnými problémami, ktoré ovplyvňovali celý jej život. Vyrástla v skromných pomeroch a vzdelanie nadobudla v miestnej škole. „Vplyvom počúvania i čítania rozprávok, ľudových balád, povestí a rozličných príhod, ktoré sa odohrali v kraji pod Javorinou, oživil pred detskou dušou svet plný tajomných dejov i záračných bytostí. Rozvíjal sa jej citový život a formoval vzťah k prírode i okolitému svetu," povedala Kristína Danková, kurátorka výstavy. Rodičia jej nadšenie pre literatúru nezdieľali a keď zistili, že v noci číta a píše, presťahovali ju z jej izby k matke. V písaní nevideli zabezpečení jej budúcnosť. Najväčšie porozumenie našla u strýka Ľudovíta Riznera a miestneho farára Jána Lešku, ktorí podporovali aj jej literárny talent. „O vzácnom vzťahu strýka a netere svedčí aj ich korešpondencia. Listy Ľudmily Podjavorinskej, adresované jej strýkovi, sa pravdepodobne zachovali všetky. Bibliograf Ľudovít Rizner ich všetky starostlivo odkladal. Povzbudzoval ju, dával rady, obstarával knihy a pomáhal nadväzovať styky s vydavateľmi. Pomohol na svet aj jej prvej zbierke.



Ľudmila svojho strýka prostredníctvom listov priebežne informovala o svojich plánoch a radoostiach," uviedla Kristína Danková. Ľudmila Podjavorinská začínala ako autorka literatúry pre dospelých. Strýkove názory si veľmi cenila a nielen svoje literárne prvotiny, ale neskôr aj diela mu posielala, aby sa k nim vyjadril a zhodnotil ich. „Na jeho odporúčanie začala posielat svoju tvorbu, prozaickú a básnickú, Jozefovi Škultétymu do Slovenských pohľadov. Podpisovala sa menom, ktorým zdôraznila svoju príslušnosť k rodnému kraju pod Javorinou – Podjavorinská," pokračovala Kristína Danková.



V slovenskej literatúre zanechala silný a trvalý odkaz

V roku 1910 sa Ľudmila Podjavorinská s rodičmi presťahovala zo Bzince pod Javorinou do rodinného domu v Novom Meste nad Váhom. „V Novom Meste nad Váhom nemala toľko námetov pre písanie próz z dedinského prostredia, a preto sa sústredila na tvorbu pre deti a mládež. Stala sa zakladateľkou umeleckej poézie pre deti na Slovensku a dodnes sa jej tvorba teší obľube malých čitateľov. Hoci deti nemala, vedela sa vcítiť do ich života a mala ich rada," dodala Kristína Danková. Aj napriek životným prekážkam zanechala v slovenskej literatúre silný a trvalý odkaz. Ľudmila Podjavorinská zomrela v nedožitých 79 rokoch svojho života 2. marca 1951 v Novom Meste nad Váhom. Pohreb sa konal 5. marca 1951 v rodných Bzinciach pod Javorinou.



Vrabčiak Čimo zdobí Park Ľ. Podjavorinskej

Text a foto: Monika Šupátiková

Pred rodným domom Ľudmily Podjavorinskej v Bzinciach pod Javorinou, v parku pomenovanom po tejto významnej autorke, pozornosť návštevníkov púta šesť metrov vysoká drevená socha ikonického vrabčička Čima. Autorom sochy je rezbár Michal Frolo z Vaďoviec. Slávnostne bola odhalená za prítomnosti množstva detí, obyvateľov Bzniec pod Javorinou i ďalších hostí 13. marca 2026. Známu postavu vrabčička Čima z knižky Čin – Čin pozná snáď každý. O tom ako ho Ľudmila Podjavorinská vytvorila písala vo viacerých listoch svojim známym. „8. augusta 1937 Podjavorinská napísala list Margite Valehrachovej, v ktorom jej píše: „Tulko sa ešte nekluje – ale ani to nebude Tulko, lež Čin-čin, alebo tak dajako. Jeho vrabčička mama by meno Tulko nevedela vyčvirikať.“ 9. mája 1940 v Trenčianskych Tepličiach Margite Valehrachovej napísala: „Včera som začala vrabčič epos Krásna Čin – asi ako Zajko Bojko. Keby dal Boh, aby sa podaril! Tu málo

pracujem, veľa spím, lebo som prišla veľmi zničená.“ V ďalšom liste z Trenčianskych Teplíc napísala Jánovi Hložkovi, že je zase v Tepličiach, má sa dobre a nezháľa. Ešte stále píše knižku, vrabčič epos, o krásnej Čin-Čin. Tiež píše, že je to dlhšie, ako si myslela nevie, či ju tam zakončí, ešte jej chýba 7 – 8 kapitol a za deň napíše jednu lebo dve – ale nie každý deň,“ uviedla Ľudmila Šupáková. Koncom leta 1943 kníhkupec a nakladateľ Ján Horáček Ľudmile Podjavorinskej predostrel podmienky, za ktorých vydá knižku Čin – Čin. „13. augusta 1943 Podjavorinská listom vyslovila súhlas, aby Ján Horáček vydal jej knihu nákladom 4000 výtlačkov v dobe, kedy to bude možné. Knižku ilustroval Karol Ondreička. Kniha, vyšla v ťažkom vojnovom roku a čoskoro, po vojne, bola vypredaná,“ pokračovala Šupáková. Hlavná postava tejto knihy, obľúbená u detí i dospelých, ale i ďalšie zvieracie postavičky tešia čitateľov už takmer 83 rokov.



Jedenásť pedagógov si prevzalo Čestné uznania

25. marec 2026 bol v Novom Meste nad Váhom venovaný učiteľom. Pri príležitosti sviatku Dňa učiteľov primátor mesta František Mašlonka ocenil jedenásť pedagógov novomestských škôl a školských zariadení, ktorí si z jeho rúk prevzali Čestné uznania.

Deň učiteľov, ktorý sa na Slovensku oslavuje 28. marca, je venovaný učte k pedagógom a ich nenahraditeľnej úlohe v spoločnosti. Tento dátum nám pripomína narodenie Jana Amosa Komenského, významného pedagóga, filozofa, jazykovedca, teológa a humanistu, ktorého život a dielo sú späté aj so Slovenskom. Deň učiteľov sa začal v Československu oslavovať v roku 1955. Jan Amos Komenský sa narodil pred 434 rokmi, 28. marca 1592. Je považovaný za učiteľa národov. Svojím dielom, názormi a pedagogickou činnosťou sa zaradil medzi najvýznamnejšie osobnosti svetovej pedagogiky. Tento deň je tiež pripomienkou dôležitosti kvalitného vzdelania pre budúcnosť každého národa. Hoci je učiteľské povolanie často podceňované, práve pedagógovia svojou trpezlivosťou, znalosťami a prístupom inšpirujú mladých ľudí k poznaniu a rozvoju. Predstavitelia mesta a Komisie školstva, mládeže a športu sa stretli s pedagógmi pri príležitosti Dňa učiteľov, aby im vyjadrili vďaku. „Stretávame pri príležitosti Dňa učiteľov, aby sme si uctili a vyjadrili vďaku všetkým, ktorí sa neúnavne venujú vzdelávaniu našich detí a formovaniu ich budúcnosti. Tento deň je príležitosťou na to, aby sme si pripomenuli, akú nezmernú hodnotu má každodenná práca učiteľov a aký významný dopad má na našu spoločnosť. Tento deň nám pripomína, že každé slovo, každý povzbudivý pohľad a každý úsmev, ktorý učiteľia ponúkajú svojim žiakom, má obrovskú hodnotu. Je to práca,

Text: Monika Šupátiková | Foto: Jana Krištofovičová



Ocenení učitelia s predstaviteľmi mesta

ktorá je často neviditeľná, ale jej dopad je trvalý. Učiteľia sú tými, ktorí formujú budúcnosť našej krajiny, pretože každý žiak, ktorého ovplyvní, môže v budúcnosti prispieť k lepšiemu svetu,“ uviedla Gabriela Baginová, vedúca oddelenia školstva, mládeže a športu MsÚ Nové Mesto nad Váhom.

Jana Matušovičová

Jana Matušovičová od roku 2004 pôsobí ako učiteľka 2. stupňa v predmetoch telesná a športová výchova a biológia v ZŠ Nálepkova. Svoju pedagogickú dráhu začala v roku 1991 v ZŠ Nová Bošáca a neskôr v ZŠ Bošáca. Počas jej dlhoročnej praxe vo vzdelávaní žiakov prejavuje svoju odbornosť, zodpovedný prístup a ľudskosť. Vo svojej práci spája lásku k prírode s aktívnym životným štýlom, čím prirodzene motivuje žiakov k pohybu, zdravému životu a pozitívnemu vzťahu k životnému prostrediu.

Lucia Košťálová

Lucia Košťálová s neúnavným nasadením, profesionalitou a hlbokým ľudským prístupom formuje vzdelávacie prostredie, v ktorom sa žiaci aj kolegovia cítia rešpektovaní, podporovaní a motivovaní rásť. Ako supervízorka a vedúca metodického združenia prispieva k odbornému rozvoju svojich kolegov a svojou ochotou, múdrosťou a pokojom je pre mnohých z nich oporou aj inšpiráciou. Vo svojej práci učiteľky na 1. stupni v ZŠ Matúškova prináša inovatívne metódy a moderné prístupy, ktoré robia z vyučovania tvorivý priestor plný objavovania a radosti z učenia. Jej zaniebanie pre deti, schopnosť viesť ich s láskavosťou i dôslednosťou a snaha hľadať nové cesty vzdelávania sú dôkazom jej skutočného pedagogického poslania.

Michal Valláš

Michal Valláš pôsobí v ZŠ Odborárska od

septembra 2008. Jeho 18-ročná pedagogická prax zahŕňa množstvo učiteľských úspechov, ale aj mimoškolských aktivít, ktorým sa s deťmi venuje. Popri svojej pedagogickej činnosti sa venuje športu. Je okresným koordinátorom školského športu na základných školách a pod jeho vedením sa školské súťaže dostali na vysokú profesionálnu úroveň. Už 18. rok pôsobí ako kvalifikovaný tréner vo futbale klubu AFC Považan Nové Mesto nad Váhom. Je dlhoročným lyžiarskym a plaveckým inštruktorom a výborným športovcom, k čomu vedie aj svojich žiakov na hodinách telesnej výchovy, či v krúžkovej činnosti.

Anna Kabelíková

Anna Kabelíková pôsobí ako učiteľka v Materskej škole a od roku 2018 je zástupkyňou riaditeľky pre elokované pracovisko Materskej školy Ul. Dibrovova. Profesionálne zručnosti a odbornosť využíva pri výchove a vzdelávaní detí so zameraním na oblasť Deti a umenie. Každoročne pripravuje nesúťažnú prehliadku v speve detí predškolského veku Zlatý slávik. Rozvíja u detí vzťah k slovesnému aj hudobnému folklóru, ľudovému tancu, tradíciám a zvykom. Podieľa sa na tvorbe projektov so zameraním na environmentálne vzdelávanie detí.

Michaela Danihelová

Michaela Danihelová pôsobí v Základnej umeleckej škole J. Kréna od septembra 2022. Svojím žiakom sa venuje s plným nasadením a odhodlaním. Pod jej vedením žiaci reprezentujú školu na štátnej aj medzinárodnej úrovni, kde dosahujú vynikajúce výsledky. Po niekoľkých celoslovenských oceneniach dosiahli najväčší úspech na Majstrovstvách Európy Dance Out v Balatonfured 2025, kde získali 1. miesto a dve 2. miesta.

Dominik Krajčovic

Dominik Krajčovic pôsobí ako vedúci záujmového krúžku Vzpieranie v Centre voľného času. V roku 2017 absolvoval kurz rozhodcu vzpierania 1. stupňa. Ako rozhodca sa zúčastnil viacerých slovenských aj medzinárodných podujatí. Najviac ho však lákalo trénerstvo. Trénerskú dráhu odštartoval v roku 2018 tré-

nerským kurzom 1. stupňa a stal sa trénerom mládeže vo vzpieraní. Začínal od prípravy a postupne vychovával novú generáciu vzpieračov a športovcov. Za 8 rokov sa mu podarilo vychovať troch reprezentantov SR, 5 majstrov Slovenska a spolu s kolegami trénermi vytvorili družstvá, ktoré vybojovali tituly vicemajstrov a majstrov Slovenska v kategórii starších žiakov. Práve titul majstra Slovenska so staršími žiakmi považuje doposiaľ za najväčší úspech vo svojom vzpieračskom pôsobení. V súčasnosti sa v Centre voľného času venuje mládeži. Aktuálne trénuje 10 zverencom vo veku od 8 do 19 rokov. Má pred sebou ďalšie veľké výzvy a verí, že pribudnú ďalšie veľké úspechy.

Jarmila Plevová

Jarmila Plevová už 25 rokov pôsobí v Spojenej škole sv. Jozefa ako učiteľka na 1. stupni. Dlhodobo dosahuje vynikajúce pracovné výsledky. Vďaka odborným kvalitám a ľudskému prístupu si dokáže u žiakov vybudovať prirodzenú autoritu.

Radovan Hradilek

Radovan Hradilek pôsobí ako učiteľ informatiky v Gymnáziu M. R. Štefánika. Vo svojej pedagogickej práci sa dlhodobo venuje nielen odovzdávaniu vedomostí, ale aj formovaniu aktívnych, zodpovedných a angažovaných mladých ľudí. Ako koordinátor školského parlamentu vytvára priestor pre rozvoj študentskej iniciatívy, podporuje participáciu študentov na živote školy a vedie ich k občianskej zodpovednosti. Svoje skúsenosti a energiu venuje aj práci koordinátora Mestského mládežníckeho parlamentu, kde pomáha prepájať mladých ľudí s verejným životom mesta. Svojím prístupom, entuziazmom a ochotou venovať sa študentom aj nad rámec svojich povinností významne prispieva k rozvoju školskej komunity aj občianskeho života mladých ľudí.

Radka Kyselíková

Radka Kyselíková pôsobí od roku 2008 ako majsterka odbornej výchovy pre študijné a učebné odbory hotelová akadémia, kuchár/kuchárka a hostinský/hostinská v Strednej odbornej škole obchodu a služieb.

Počas svojho dlhoročného pôsobenia sa s vysokou mierou odbornosti a zodpovednosti venuje príprave žiakov na ich budúce povolanie, pričom dôraz kladie nielen na rozvoj odborných zručností, ale aj na formovanie profesionálneho vystupovania a pracovných návykov. Je členkou odbornej komisie pre maturitné a záverečné skúšky a spolupracuje na tvorbe Školských vzdelávacích programov pre predmet odborných výcvik. Počas svojho pôsobenia pravidelne organizuje súťaže odborných zručností a odborné exkurzie, ktoré motivujú žiakov k dosahovaniu kvalitných výsledkov a podporujú ich záujem o zvolený odbor. Medzi kolegami aj žiakmi je vnímaná ako profesionálka s ľudským prístupom, ochotná pomôcť a odovzdať svoje bohaté skúsenosti.

Jana Sláviková

Jana Sláviková pôsobí od roku 2001 v Strednej priemyselnej škole ako učiteľka odborných strojárskych predmetov a od roku 2020 aj ako vedúca predmetovej komisie. Ako učiteľka strojárskych predmetov predstavuje unikátny prienik medzi precíznym svetom techniky a empatickým svetom pedagogiky. Dokáže prepojiť teóriu s reálnou výrobou a vysvetliť žiakom, ako fungujú moderné CNC stroje a ako ich reálne ovládať. Strojárstvo neodpúšťa chyby ani v milimetroch a túto dôslednosť prenáša aj do výchovného procesu. Hľadá spôsoby, ako zatriaktivniť technické predmety a pripraviť tak odborníkov do praxe, ktorí sú v našom regióne veľmi cenení a žiadani.

Anna Mihalíková

Anna Mihalíková pôsobí ako učiteľka v Špeciálnej základnej škole ako org. zl. Spojenej školy. Pri vzdelávaní žiakov s mentálnymi postihnutím sa zameriava na porozumenie individuálnym potrebám žiakov, podporu ich sociálneho začlenenia a vytváranie pozitívnej klímy založenej na vzájomnej akceptácii, úcte a spolupráci. Aktívne spolupracuje s rodičmi, ktorým poskytuje odborné poradenstvo v oblasti výchovy a vzdelávania dieťaťa so zdravotným znevýhodnením.

Novomestské námestie zaplnili desiatky historických kočíkov a ich nadšencov

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív A. Masarikovej

Centrum Nového Mesta nad Váhom 7. marca 2026 zaplnili retro a historické kočíky. Minulé časy pripomínali i doplnky a móda kočíkových. Tretieho ročníka podujatia retro kočikovanie sa zúčastnilo 67 kočíkových.

67 historických kočíkov na novomestskom námestí

Desiatky žien i mužov z celého Slovenska a Česka priviezli svoje vzácne exponáty v podobe historických detských kočíkov na stretnutie zberateľov retrokočíkov v Novom Meste nad Váhom. Priamo na Námestí slobody priaznivci historických kočíkov i naáštvevníci mesta mohli obdivovať nielen takmer storočné detské kočíky z viacerých krajín, ale aj kočíky s okienkami, ktoré boli hitom pred viac ako štyri-

desiatimi rokmi. Na námestí zberateľky predvádzali množstvo kočíkov z rôznych období. Tretí ročník stretnutia zberateľiek a zberateľov historických kočíkov zorganizovala nadšená zberateľka, renovátorka a obdivovateľka historických a retro kočíkov Alena Masariková. „Akciu som zorganizovala pri príležitosti Medzinárodného dňa žien. Chcela som ňou otvárať sezónu retro kočikovania na Slovensku,“ povedala Alena Masariková. Kočíkový sprievod odštartoval na novomestskej železničnej stanici a putoval okolo rímskokatolíckeho kostola až na námestie, kde sa uskutočnila výstava kočíkov. „Na stretnutie a retro kočikovanie bolo prihlásených 47 kočíkov so svojimi majiteľkami. Nakoniec ich prišlo 67, čo je zo všetkých troch ročníkov najväčšia účasť. Bola som nadšená. Prišli zberateľky a renovátorky aj so svojimi rodi-



nami z Liptovského Mikuláša, Považskej Bystrice, Trnavy a iných miest. Nechýbali ani zberateľky z Českej republiky (Moravy), ktorých pricestovalo 13," informovala organizátorka. Práve jeden z moravských kočíkov, kočik z roku 1935, získal ocenenie kočík sympatia, o ktorom hlasovali všetci zúčastnení.

Renovovala vyše sto kočíkov

Renovaniu kočíkov sa Alena Masariková venuje už takmer 15 rokov. „V tej dobe, keď začali v Čechách vznikať rôzne skupiny, ktoré sa venovali retro kočikovaniu, na Slovensku ešte nebolo toľko zberateľiek a renovátoriek. Teraz, keď som už na dôchodku, chcem čas využiť zmysluplne, tak som na sociálnej sieti založila skupinu pre zberateľky a renovátorky historických a retro kočíkov. Začala som zbierať kočíky, opravovať ich a renovovať. To mi už však nestačilo, tak som pred 3 rokmi zorganizovala retro kočikovanie. V súčasnosti je to už 3. ročník," uviedla. „Prvú košatinu, kým som bola spokojná, som 3-krát prerábala, aby bola perfektná," podotkla s úsmevom Alena Masariková. Vo svojej zbierke má dvadsať historických kočíkov. Ďalšie štyri čakajú na renováciu. Jeden z nich, najstarší kočik, je z roku 1928, s prútenou pletenou korbou. Spolu renovovala už vyše sto kočíkov z rôznych období. „Prvý kočik som mala okienkovú oranžovú Libertu, no v paneláku mi ju vyhodili z kočikárne. Neskôr som si zohnala takú istú. Ako ďalší som si kúpila košatinu," povedala Alena Masariková. Renovácii kočíkov sa venuje so zaujatím a precíznosťou. Každý kočik dôkladne vyčistí, opraví, zrenovuje. „Renovujem tak, ako keby som to robila pre seba. Niekedy to trvá aj 14 hodín. Je rozdiel medzi kvalitou kočíkov, ktoré boli vyrobené v povojnovom období a tie, ktoré sú z konca 60 rokov. Tie boli už kvalitnejšie. Kočíky z 80 rokov mali zase nižšiu kvalitu chró-



mu," vysvetlila. „Keď je kočik v zlom stave a niekto by ho možno dal na smetisko, ja už vidím ako ho zrenovujem," doplnila Alena Masariková.

Doplnky kočíkov zachovávajú ich dobovú atmosféru

Každá zberateľka historických kočíkov sa postupne vyvíja a špecifikuje na určitý druh kočíkov. „Sme skupina veľkých obdivovateľiek historických a retro kočíkov. Na stretnutiach i prostredníctvom internetu a sociálnych sietí si vymieňame skúsenosti. Posielame si fotografie, ktorá má čo nové v zbierke, ako sa nám podarilo zrenovovať a opraviť staré kočíky, ktoré sa k nám často dostanú vo veľmi zanedbanom stave," povedala ďalej Alena Masariková. Okrem prírastkov a opráv kočíkov si zberateľky navzájom ponúkajú rady a tipy, čo nové v rámci doplnkov môžu do kočíkov ušiť či upliesť. Doplnkami, ktoré ladia do obdobia kočika, zachovávajú ich dobovú atmosféru. Počas stretnutí a kočikovaní zberateľky aj svoje oblečenie ladia do obdobia, z ktorého pochádza ich kočik. Na Slovensku začala stretnutia organizovať zberateľka z Nitry. Tie sa postupne rozšírili aj do Trnavy, Piešťan, Trenčianskych Teplíc i Nového Mesta nad Váhom. „Je rozdiel keď idem kočikovať s kamarátkou a keď ideme celá veľká skupina, napríklad na stretnutí. Ľudia sa po nás obzerajú, odvážnejší sa prídu opýtať, či máme v kočíkoch dieťa alebo bábiku. Bábiky máme realistické. Oblečenie aj perinky sú z obdobia kočíkov. Zladené sú aj doplnky a hračky," vysvetlila. „Zberateľstvo, stretnutia, práca s historickými kočíkmi, ich renovácia je pre mňa neskutočná energia, nabíjanie sa, radosť, dni bez stresu. Je to niečo úžasné. Robíme si z toho relax, z ktorého potom žijeme, zdieľame si fotky, máme radosť. Ľudia, ktorí prídu, už neodchádzajú. Je to však náročný koníček. Musíte poznať históriu kočíkov, bábik i oblečenia. Správne si všetko zadeliť, aby sme neurobili faux pas, že kočik je z iného obdobia a perinky z iného," dodala na záver Alena Masariková.



Čestné uznanie z Tokia pre Katarínu Šálekovú

Žiačka výtvarného odboru Základnej umeleckej školy J. Kréna v Novom Meste nad Váhom získala na svetovej súťaži prestížne ocenenie. Katarína Šáleková svoj výtvarný talent rozvíja pod vedením pedagógičky a sochárky Evy Harmadyovej. Na svetovej súťaži The 25th JQA International Environmental Children's Drawing Contest v japonskom Tokiu získala Čestné uznanie za svoje dielo Ja sa leva nebojím. Jej dielo je zároveň publikované v katalógu ocenených prác, ktorý jej spolu s diplomom a kalendárom s detskými dielkami z Japonska poslali. „Do 25. ročníka medzinárodnej detskej súťaže JQA (Japan Quality Assurance Organization) na tému životného prostredia som poslala výkresy 14 žiakov ZUŠ-ky, od 6 -15 rokov. Bola som milo prekvapená, že Japonci (známi svojou kultúrou) nezabudli aj na



Katarína Šáleková - Ja sa leva nebojím

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív ZUŠ J. Kréna

ostatných zúčastnených mladých autorov novomestskej ZUŠ a poslali kalendáre aj pre nich a pre pedagóga aj katalóg z výstavy," uviedla Eva Harmadyová. Práve dielo Kataríny Šálekovej Ja sa leva nebojím oslovilo porotcov v Tokiu. Do súťaže bolo zaslaných 9 907 detských prác zo 72 krajín celého sveta. „Obrázok osem ročnej Kataríny Šálekovej bol motivovaný textom Daniela Heviera, ktorý som svojim žiakom prečítala v úvode vyučovania. Deti mali vytvoriť ilustráciu na veselý príbeh o dievčatku, ktoré sa nebálo leva. Katka je aj v skutočnosti veľmi odvážna, takže pre ňu nebolo ťažké vžiť sa do deja a pretransformovať počuté na kompozične vyváženú a detsky úprimnú kresbičku," povedala Eva Harmadyová. „Katarína Šáleková okrem odvahy disponuje aj veľkou mierou talentu a verím, že v budúcnosti budeme svedkami jej ďalších úspechov a rozvoja výtvarného nadania, tak ako aj u mnohých ďalších študentov výtvarného odboru ZUŠ J. Kréna," dodala na záver Eva Harmadyová.



Katarína Šáleková a Eva Harmadyová

MESTO

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

VÁS POZÝVA NA

PIETNY AKT

UCTENIA SI PAMIATKY

PADÝCH VOJAKOV,

KTORÍ POLOŽILI SVOJE ŽIVOTY
PRI OSLOBODZOVANÍ NÁŠHO
MESTA

8. APRÍLA 2026

11.00 HOD.

POMNÍK
V PÁRKU DOMINIKA
ŠTUBŇU ZÁMOSTSKÉHO

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM



Stretnutie s dejinami
Katarína Nádaská

Vstupné 7 €

Aprodiziaká
v slovenskej kuchyni

Prednáška s historičkou a etnologičkou
KATARÍNOU NÁDASKOU
19.4.2026 o 18:00 - MsKS Nové Mesto n/V
Vstupenky online www.msks.sk a v pokladni MsKS

Bolesti hlavy

MUDr. Karol Durdík – Internista, všeobecný lekár pre dospelých

Bolesti hlavy sú všeobecne vnímané ako problémy zdravotného charakteru vyskytujúce sa veľmi často a s určitou formou týchto bolestí sa stretol skoro každý z nás. Výskyt medzi pacientami je značne individuálny. Niektorí majú daný problém často a v skorom veku, iní majú bolesti menej časté až ojedinele sa vyskytujúce. Je možné povedať, že za život sa s danými ťažkosťami stretol iste každý. Napriek uvedenému stavu, že daný problém „je bežný“ netreba ho podceňovať.

Bolesti hlavy (cefalea) môže byť prejavom úplne normálneho stavu, ale v určitých prípadoch sa môže jednať o príznak závažného ochorenia, ktoré v ojedinelých prípadoch môže skončiť aj smrťou.

Čo sa deje v ľudskom tele ak máme bolesť hlavy?

Zaujímavosťou je, že samotný mozog nemá schopnosť vnímať bolesť, nakoľko nemá receptory bolesti. Bolesť, ktorá je vnímaná ako tzv. bolesť hlavy, vzniká vlastne podráždením štruktúr v okolí mozgu. (svaly, kĺby, cievy, nervy, mozgové obaly...).

Základné rozdelenie cefaley:

1. primárne bolesti hlavy

Najčastejšie sa jedná o rôzne typy migrény, tenzné bolesti, nervové bolesti – neuralgie.

2. sekundárne bolesti hlavy (vznikajú ako dôsledok iného ochorenia)

Z tejto skupiny sú najčastejšie bolesti hlavy pri vysokom krvnom tlaku, bolesti pri rôznych infekciách (napr. chrípka), bolesti pri problémoch s krčnou chrbticou.

Okrem týchto príčin môžu bolesti hlavy vzniknúť aj pri zvýšenej fyzickej námahe, dehydratácii (časté najmä u starších pacientov), nedostatku spánku a tiež i pri zmenách počasia (najmä u senzitivných ľudí), pri stomatologických, očných ochoreniach, pri zápaloch vnútorného ucha a takisto aj pri akútne život ohrozujúcich stavoch ako náhle vzniknutá cievna mozgová príhoda.

Ako zistiť príčinu bolesti hlavy

Zistiť príčinu je na lekárovi. Pre neho je dôležité poznať podrobne celý priebeh ťažkostí, ako vznikli bolesti, ako dlho trvajú, či sú stále alebo záchvatovité, či majú vyvolávajúcu príčinu, či existuje nejaká úľavová poloha atď. Na základe uvedeného – tzv. odberu anamnézy sa odvíja ďalší postup. Meria sa krvný tlak, realizuje sa odber krvi, röntgen (hlavy, chrbtice) popr. ďalšie konziliárne vyšetrenia u kon-

krétnych špecialistov.

Dôležitá otázka pre pacienta: Kedy vyhľadať lekára?

Okamžitú pomoc treba vyhľadať, ak sa objaví: bolesť náhle, ak je veľmi silná, bolesť po úraze hlavy, bolesť sprevádzaná horúčkou, stuhnutím šije (v minulosti častá diagnóza: zápal mozgových blán), bolesť sprevádzaná poruchou videnia alebo reči.

Preventívne opatrenia:

Pravidelný denný režim, zdravá a vyvážená strava, dostatok pohybu, naučiť sa zvládať stres, správne pracovné návyky, relaxačné techniky, dodržiavať chronickú - trvalú liečbu, nevynechávať lieky, dostatočný príjem tekutín, dostatočný a kvalitný spánok, vylúčiť akékoľvek zlozvyky (alkohol, fajčenie, drogy...)

Je zaujímavosťou, že niekedy vzniká bolesť hlavy paradoxne pri nadmernom užívaní liekov proti bolestiam.

Liečba:

Liečba vždy závisí od typu a príčiny bolesti:

- ak sa jedná o bežnú bolesť hlavy postačia klasické lieky proti bolestiam (veľakrát dostupné v lekárňach bez receptu) napr. paracetamol, ibuprofen a pod., tieto môžu pomôcť pri miernych až stredne silných bolestiach.

- ak už je diagnostikovaná migréna používajú sa špecifické lieky (napr. triptány)

- pri úrazoch hlavy – je vždy nevyhnutné urgentné vyšetrenie na chirurgii a neurológii – následná liečba je podľa nálezu

- veľmi častá – jedna z najčastejších príčin bolesti hlavy je pri zvýšených hodnotách tlaku. Liečba je potom prirodzene liekmi na zníženie krvného tlaku (antihypertenzívami).

Vo všeobecnosti platí: LIEČI SA PRÍČINA a nielen následok a prejavy.

Ak bolesť vznikne náhle je prudká, veľmi intenzívna „aká ešte nebola“, ak sú bolesti sprevádzané krvácaním z nosa, poruchami vedomia, videnia, zhoršenou hybnosťou, zhoršenou rečou, kombináciou: teplota a zvracanie – TREBA OKAMŽITE kontaktovať lekára – najlepšie cestou RLP (rychlá lekárska pomoc).

V prípade ak by mal niekto otázky k danej problematike môže ma kontaktovať. Kontakt: karol.durdik@nove-mesto.sk

Volejbal

Zdroj: VK NMnV

Juniorky víťazne proti lídrovi tabuľky ŠŠK Bilíkova Bratislava

Juniorky VK NMnV mali počas poslednej februárovej soboty na programe zápasy 14. kola svojej súťaže. Tie odohrali na palubovke aktuálneho lídra ŠŠK Bilíkova Bratislava. Oba zápasy zvládli víťazne. V prvom zvíťazili 3:1 a v druhom zvládli tajbrejk 3:2.

Hodnotenie trénera Juraja Šujana: „S hrdosťou môžem povedať, že nad kvalitným súperom sme doslova vydreli dve víťazstvá. Klobúk dolu pred dievčatami. Máme v tíme veľký potenciál. Hráčky N. Bilíková, I. Verešová sa po 5 - 6 týždňovej pauze zaradili do zápasového kolotoča. Počas zápasov sme boli takpovediac spolu prvýkrát v tejto zostave. Plnili sme taktické pokyny až na pár momentov, bojovali sme a zaslúžene sme si mohli užiť pocit víťazstiev. Išlo o súboj medzi naším podaním a lepšie blokujúcim družstvom ŠŠK Bilíkova. Vieme a sme pri zemi, že na MSR to bude o aktuálnej forme a o jednom turnaji.“

Muži v Trenčíne s dvoma víťazstvami

Muži mali 28. februára na programe zápasy 15. kola 1. ligy. Aktuálne tretí muži VK NMnV nastúpili proti druhému tímu tabuľky SŠS Volejbal Trenčín. V prvom zápase zvládli tajbrejk 3:2 a v druhom zvíťazili zvíťazili 3:1 a do tabuľky si tak pripísali dve výhry a 5 bodov.

Hodnotenie trénera Martina Minárika: „V súboji druhého s tretím proti Trenčínu sme splnili hlavný cieľ – víťazstvo! Hoci výsledkovo sme zápas zvládli a body zostávajú u nás, športovo musíme uznať, že náš výkon mal od optima ďaleko. Vieme, že máme na čom pracovať. Rezer-

vy cítime najmä v útoku po obrane – šance, ktoré si vybojujeme v poli, musíme premieňať efektívnejšie. Disciplína v obrane – po našom dobrom servise musí prísť dôslednejšia práca na bloku a v poli, aby sme súpera definitívne zlomili. Ceníme si však vnútornú silu tímu. Aj keď herne drhneme, dokážeme náročné koncovky strhnúť na svoju stranu.“

Ženy VK NMnV do play-off vstúpili s prehrou

Prvý zápas play-off nedopadol podľa predstáv, Nitre ženy VK NMnV dokázali uchmatnúť iba jeden set, a tak u súpera prehrali 1:3.

Juniorky víťazne proti mladým hráčkam SŠS Nitra

14. marca privítali juniorky v domacom prostredí športovej haly hráčky SŠS Volejbal Nitra. Prvý zápas priniesol tiebreak so šťastnejším koncom 3:2 pre VK NMnV. V druhom zápase sme sa opäť tešili z víťazstva a to tentokrát 3:0.

Hodnotenie trénera Juraja Šujana: „V prvom zápase nám mladé Nitrianky vzdorovali. Dokázali výborne ustáť príjem podania a po našom vyhratom prvom sete sa dostali na koňa. Hostky mali zápas rozbehnutý na 3:1, naše dievčatá však boli proti. Dokázali sme otočiť tretí set zo stavu 13:18 do víťazstva. Štvrtý set sme sa z rovnakého stavu dostali do hry a bolo 20:20. Zápas mal náboj a bojovalo sa o každú loptu. Tajbrejk sme od úvodu odskočili a hostujúce hráčky definitívne zlomili 15:5. Zápas nám ukázal, že sme schopné sa nevdať za žiadneho stavu. Druhý zápas oba tímy prestriedali a v ňom sme už kontrolovali víťazstvo za



tri body. Po týchto výhrach môžeme stále uvažovať nad priamym postupom na MSR junioriek.”

Juniori cez víkend víťazne v troch zápasoch

14. a 15. marca mali juniori VK NMnVna programe ďalší turnaj oblasti Západ.

14. 3. ako prvý tím vyzvali v Púchove hráčov Myjavy. V tomto zápase zvíťazili za 3 body výsledkom 3:1. V druhom zápase vyzvali domáci Púchov. Domáci hráči napokon zápas zvládli lepšie a zvíťazili 3:1.

15. 3. sa pokračovalo v juniorskom turnaji na palubovke tímu Slovan VKP Bratislava. Prvý zápas sme odohrali proti Trnave. Po nie moc presvedčivom výkone od tretieho setu sme napokon i tak zvíťazili výsledkom 3:1. Na záver nás čakal domáci tím z Bratislavy. V tomto zápase sme ukázali naše kvality a zvíťazili bez straty setu 3:0.

Muži proti Prievidzi s tesnou prehrou a jednou výhrou

21. marca odohrali muži posledný domáci dvojzápas v základnej časti 1. ligy mužov. V domacom prostredí sme hostili prvý tím tabuľky VK Prievidza. Prvý zápas priniesol 5 setovú drámu so šťastnejším koncom pre Prievidzu. V druhom zápase sme už dominovali a zvíťazili 3:0.

1. Zápas: VK NMnV vs. Prievidza 2:3 (19, 21, -24, -18, -18)

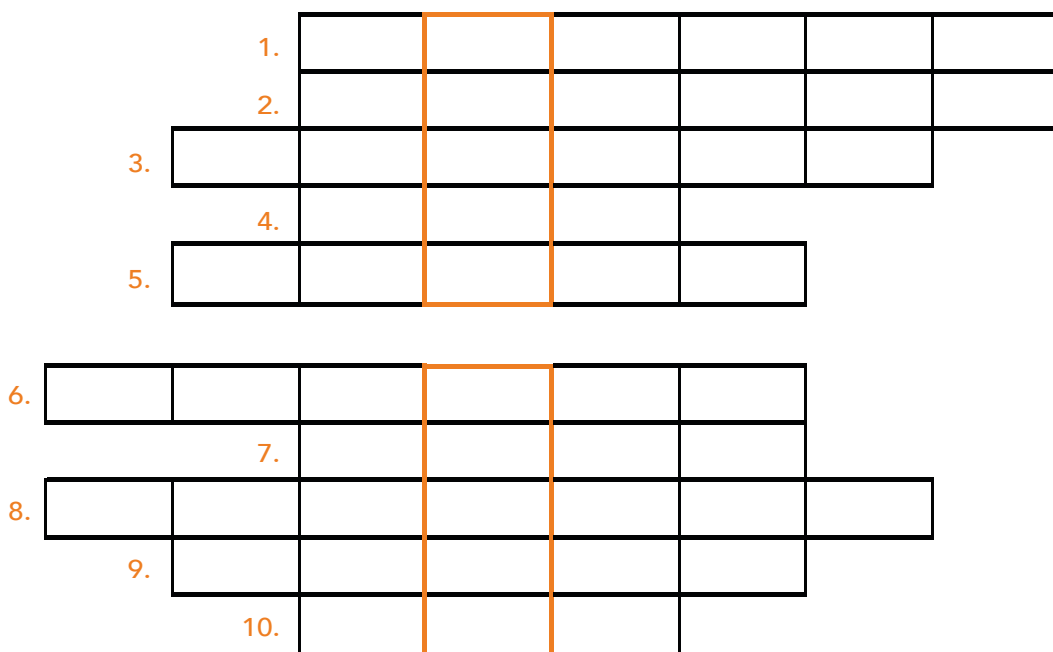
2. Zápas: VKNMnV vs. Prievidza 3:0 (21, 16, 17)

Zápasy zhodnotil tréner Martin Minárik: „Do prvého zápasu sme poslali čisto juniorskú zostavu. Chalani prvé dva sety súpera jasne valcovali. Skúsená Prievidza sa však nevzdala a zápas dotiahla do piateho setu. Tam rozhodli detaily a naša o niečo nižšia efektívnosť v útoku. Prehra 2:3 mrzí, ale výkon nebol najhorší. V druhom zápase prišlo k zmenám na oboch stranách siete. Tentokrát sme už taktovku nepustili z rúk. S prehľadom, koncentrovane a dominantne sme si dokráčali pre čisté víťazstvo 3:0.”

TAJNIČKA

škótska speváčka

Správna odpoveď: Susane Boyle



1. pevnina obklopená vodou
2. hlavné mesto v Írsku
3. stropné svietidlo
4. žije v čistých potokoch
5. časť stromu
6. druh vlaku
7. ozdoba hlavy tura
8. spoločný názov pre ošípané, tury, ovce
9. šťavnaté letné ovocie z čeľade tekvicovitých
10. listová zelenina

Pekná a jasná veľká noc znamená hojnú úrodu
Správna odpoveď:

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

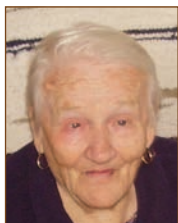
Autor:
Jarmila Foltánová

BALÓN
BARLE
BONTÓN
BUBON
CEPY
HOLUB
CHYŽA
KAČKY
KANÓN
KAZETA
KLOBÚK
KUPEC
KURČA
LASICA

LISTY
MECHY
NÁKUP
OPICA
OSOBA
PAPEKY
RAKETA
SKOBA
SÓLO
TEKVICA
ÚPAL
ZUBOR
ŽABY
ŽALM

A	T	E	Z	A	K	P	O	S	O	B	A
E	E	K	U	N	B	U	L	O	H	U	Á
S	K	O	B	A	A	A	J	O	A	B	K
S	V	N	O	Á	S	V	L	L	N	O	L
E	I	Ľ	R	I	K	A	N	Ó	N	N	O
R	C	A	C	I	P	O	T	S	N	K	B
Á	A	A	N	K	O	N	C	L	A	P	Ú
N	Á	K	U	P	O	Z	I	N	A	A	K
M	E	P	E	B	N	S	Á	P	M	U	H
O	E	J	N	T	T	Ú	E	L	R	A	B
C	E	P	Y	Y	A	K	A	Č	K	A	Ú
R	O	M	E	CH	Y	Ž	A	B	Y	D	U

SPOMÍNANIE



Dňa 17. apríla uplynie 9 rokov, čo nás opustila mamička, babička a prababička
Emília HRVOLOVÁ

a 22. mája to bude 20 rokov, čo nás opustil otecko, deduško a pradeduško
Ján HRVOL.

Za tichú spomienku ďakuje rodina.



Dňa 12. marca uplynul rok, čo nás navždy opustil náš drahý otec, starý otec a prastarý otec
Rudko PISTA,
vo veku 89 rokov.

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú spomienku.

OPUSTILI NÁS

Ján Žáčok

(† 1. 3. 2026) vo veku 83 rokov

František Tomášik

(† 4. 3. 2026) vo veku 82 rokov

Viera Mikušková rod. Hartvigová

(† 5. 3. 2026) vo veku 80 rokov

Iveta Ondreičková rod. Skurská

(† 8. 3. 2026) vo veku 66 rokov

Ján Slezák

(† 9. 3. 2026) vo veku 86 rokov

Mária Oravcová

(† 8. 3. 2026) 88 rokov

Daniela Žáková

(† 16. 3. 2026) vo veku 70 rokov

Ervín Masár

(† 15. 3. 2026) vo veku 81 rokov

Viliam Križan

(† 14. 3. 2026) vo veku nedožitých 88 rokov

Božena Sárázová

(† 17. 3. 2026) vo veku 84 rokov

Anna Petrášová

(† 17. 3. 2026) vo veku 89 rokov

Štefan Petráš

(† 17. 3. 2026) vo veku 92 rokov

Roman Kopunec

(† 20. 3. 2026) vo veku 78 rokov

Ivan Jurík

(† 22. 3. 2026) vo veku 67 rokov

Jiří Páleníček

(20. 3. 2026) vo veku 83 rokov

Zuzana Kramáriková

(† 22. 3. 2026) vo veku 73 rokov

Božena Medová

(† 24. 3. 2026) vo veku 91 rokov



Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@mksk.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI APRÍLA

DRAŠKOVIČ František (5. 4. 1911*) - pedagóg, sochár. Narodil sa v Stupave. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 3. 6. 1979 v Bratislave – 115. výročie narodenia.

MIKYŠKA Rudolf (13. 4. 1901*) - geobotanik, ochranca prírody, pedagóg. Narodil sa v Prahe (Česko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 19. 10. 1970 v Prahe (Česko) – 125. výročie narodenia.

OSTROVSKÝ Juraj (15. 4. 1926*) – poľnohospodár - odborník. Narodil sa v Starej Turej. Študoval v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Partizánskom, v Nitre, kde aj 2. 9. 1985 zomrel – 100. výročie narodenia.

KOUTNÝ Juraj (16. 4. 1941*) - vydavateľ, básnik. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj 6. 8. 2015 zomrel – 85. výročie narodenia.

CÁDRA Fedor (18. 4. 1926*) - spisovateľ, scenárista, publicista, básnik, prekladateľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil a 10. 2. 1998 zomrel 100. výročie narodenia.

CHOMKOVIČ Gregor (19. 4. 1891*) - vysokoškolský pedagóg, poľnohospodársky odborník. Narodil sa v obci Przegina (Poľsko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 11. 10. 1968 v Trenčíne – 135. výročie narodenia.

POLÁČEK Ján (19. 4. 1911*) - pedagóg, osvetový pracovník. Narodil sa v Dolnom Srní. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 18. 6. 2004 v Starej Turej – 115. výročie narodenia.

PAČES Karol (19.4.1911†) - pedagóg, dirigent, spevák. Narodil sa 1. 3. 1913 v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Pobeďime, v Čachticiach, v Moravskom Lieskovom, v Trenčianskych Tepliciach a v Bzinciach pod Javorinou. Zomrel v Novom Meste nad Váhom – 35. výročie úmrtia.

KOTZIG Anton (20. 4. 1911†) - matematik, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa 22. 10. 1919 v Kočovciach. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Montreali (Kanada) – 35. výročie úmrtia.

GÁLIK Michal (22. 4. 1976†) - jazykovedec, pedagóg, publicista. Narodil sa 11. 9. 1903 v Myjave. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Myjave, kde aj zomrel – 50. výročie úmrtia.

STEKLÝ Karol (27. 4. 1921*) - protifašistický bojovník, vojak z povolania, montér. Narodil sa v Trenčíne. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Dubnici nad Váhom. Zomrel 5. 12. 2022 v Trenčíne – 105. výročie narodenia.

ŽIGO Pavel (27. 4. 2006†) - právnik, publicista, spisovateľ. Narodil sa 10. 11. 1919 v Starej Haliči. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 20. výročie úmrtia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA

Apríl

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák

Na archívnych fotografiách z 80. rokov 20. storočia je zobrazená miestna časť Rajková s administratívnu budovu technických služieb v pozadí. Budova tam stojí aj v súčasnosti. Všetky domy boli postupne asanované pri výstavbe sídliska Rajková, ktorá začala v roku 1987.



Pamätná tabuľa na historickej budove (spodné foto vpravo) venovaná politikovi, právnikovi, legionárovi a štátnikovi Dr. Ivanovi Markovičovi (1888 – 1944), ktorý v našom meste prežil detstvo, bola premiestnená do Podjavorinského múzea. V súčasnosti sa na mieste asanovaných budov nachádza Ulica Dr. Ivana Markoviča, vedúca do sídliska Rajková.

(viac o osobnosti Dr. I. Markoviča v Monografií NMnV č. 1 str. 384 a Wikipedii)



DECORE

EKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
 v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
 (bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
 aranžmánov, jednorazového riadu.
 Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ

vo VILKE

Po - Pia: 7.00 - 17.00
 So: 8.00 - 12.00

LEKÁREŇ

BOŠÁCA

Po - Pia:
 7.30 - 16.00

LEKÁREŇ

POLIKLINIKA

Po - Pia:
 7.00 - 15.30

VAŠA
 LEKÁREŇ



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 47. ročník | Mesačník, číslo 04/2026 vydané k 1. aprílu 2026. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlík, Jana Krištofovičová, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupatíková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@msks.sk. Uzávierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zasláné príspevky neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 4. 5. 2026.