

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

05/2026

47. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Kvet Tácie si prevzala herečka Marta Sládečková

Herečka Marta Sládečková si 12. apríla prevzala z rúk organizátorov XXVII. ročníka Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom v poradí dvadsiaty štvrtý Kvet Tácie. Vo foyer Mestského kultúrneho strediska pribudla na tabuli Kvetu Tácie k doterajším hereckým osobnostiam tabuľka s menom a podpisom Marty Sládečkovej. Tiež ju diváci mohli vidieť vo večernom divadelnom predstavení *Posledné remeslo*.

Marta Sládečková sa narodila 27. januára 1958 v Trenčíne. Ako 12-ročná sa presťahovala s rodičmi do Nového Mesta nad Váhom, kde vyrastala. Vyštudovala Divadelnú fakultu VŠMU v Bratislave, odbor herectvo. Svoju kariéru začínala v roku 1981 v Divadle SNP v Martine, kde stvárnila mnohé zaujímavé

postavy. Od roku 1987 pôsobila v nitrianskom Divadle Andreja Bagara. Hostovala aj na Novej scéne v Bratislave a v štúdiu L+S. V súčasnosti žije v Bratislave, kde od roku 1993 účinkuje v Divadle Astorka Korzo '90. Známa a úspešná herečka svoje ambície napĺňa nielen na divadelných doskách, ale aj vo filme a v televízii. Záujem o ňu prejavili nielen slovenskí, ale aj českí filmoví a televízni tvorcovia. Marta Sládečková disponuje prirodzeným hereckým talentom a vysokou profesionalitou. Je jednou z najtalentovanejších slovenských herečiek, účinkovala v desiatkach filmov, v televíznych inscenáciách, v množstve divadelných hier. V stvárňovaných postavách je svojská a prirodzená, za čo ju diváci majú radi. Okrem diváckeho záujmu sa herečka teší aj priazni odbornej verejnosti. Za postavu Heleny v *Milovníkoch* získala prestížnu Výročnú cenu Slovenského literárneho fondu, mnohé ceny získala za vytvorenie postáv v martinskom Divadle SNP a nitrianskom Divadle Andreja Bagara. Cenou J. Borodáča bola ocenená za postavu Lavínie v hre *Smútok pristane Elektre*. Za prínos k rozvoju divadelného a filmového umenia a prezentáciu mesta Nové Mesto nad Váhom získala titul Významná osobnosť Podjavoriny. 12. apríla 2026 si v Novom Meste nad Váhom počas Festivalu Aničky Jurkovičovej prevzala ocenenie Kvet Tácie, ktorý sa udeľuje významným slovenským herečkám za ich dlhoročný prínos k divadelnému umeniu. S ocenenou herečkou Martou Sládečkovou sme sa rozprávali o jej divadelných začiatkoch i jej hereckom pôsobení.

Prevzali ste si ocenenie Kvet Tácie. Ako ho vnímate a čo pre vás znamená?

Je to také neobvyklé, ceny nedostávam každý deň. A keďže moje kolegyně túto cenu

Text: Monika Šupatíková | Foto: J. Krištofičová



Marta Sládečková pred rodným domom A. Jurkovičovej

dostali po minulé roky, Zdenka Studenková, Kamila Magálová, Zuzka Kocúriková, som sa ich aj trošku pýtala, že ako to prebieha, tak mi porozprávali. Keďže som Novomešťanka, viem že rodný dom Aničky Jurkovičovej je tu, neďaleko Mestského kultúrneho strediska. Ale musím sa priznať, že keď som bola gymnaziálna študentka, až tak som nevedela o tom, lebo ja som nikdy netúžila byť herečkou. Ale, som veľmi rada, že som v tejto dobrej spoločnosti ocenených herečiek. Ďakujem divákovi, pretože bez nich by sme tu my herci neboli. Bez divákov by naše umenie nemalo zmysel. Potrebujeme ich spätnú väzbu, ktorá je pre nás ako baterka, ktorá nás nabije.



Marta Sládečková

Krátke
správy
z mesta



str. 6 - 9

Program akcií:
Mesto NMnV,
Kino Považan,
MsKS

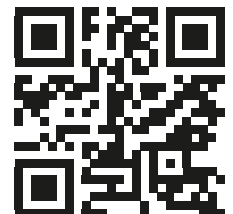


str. 12-16

Dve
desaťročia
na javisku
- Divadielko
Galéria



str. 17,18,19





Marta Sládečková odhalila v MSKS tabuľku so svojim menom a podpisom

Ako si spomínate na časy strávené v Novom Meste nad Váhom?

Sú to také zvláštne zmiešané pocity, lebo tým to emotívnejšie prežívam, že som vlastne Novomešťanka. Vyrastala som tu, prežila som tu krásne časy, detské, pubertálne, gymnaziálne. Keď som odišla na vysokú školu, tak som sa vracala stále ešte do Nového Mesta nad Váhom. Toto mesto mám veľmi rada a ešte teraz, keď som získala túto nádhernú cenu, je to pre mňa také veľmi emotívne. Mám rada toto mesto, pretože ma spája s krásnymi spomienkami na moje detstvo, na mojich rodičov, ako som tu vyrastala a vlastne odtiaľto som sa dostala na vysokú školu a do divadiel a zase som sa vrátila, aby som si prevzala cenu.

V úvode Festivalu Aničky Jurkovičovej ste sa predstavili v divadelnej hre Najstaršie remeslo.

Najstaršie remeslo je hra, kde hrá vlastne päť starších dám, herečiek. Nie je to komédia na prvú. Je to také smutno smiešna hra. To znamená, že najprv sa diváci smejú a postupne im ten smiech utícha, až nakoniec im je možno až ľúto, ale v podstate to je o živote. To je život a my sa len snažíme stvárniť ho na javisku tak, aby tomu divák veril.

Aké boli vaše divadelné začiatky? Keď ste sa prvýkrát postavili na divadelné dosky, bolo to práve tu, v Novom Meste nad Váhom?

Áno, bolo to tu, v Novom Meste nad Váhom. Toto je môj odrazový mostík. Vôbec som nemala veľkú túžbu byť herečkou. So spolužiakom Romanom Polákom sme tu robili malé javiskové formy, kde boli iba traja ľudia, Roman, ja a ešte jeden spolužiak. To boli moje úplne prvé dotyky s divadlom. Zúčastňovali sme sa festivalov malých javiskových foriem a vyhrávali sme. Ja som získala cenu za herecký výkon, čo bolo úžasné. Povedala som si, že asi sa to ľuďom páči, asi na tom niečo bude dobré. Takže úplne prvé kroky s divadlom a vlastne základ toho všetkého bol tu v Novom Meste nad Váhom a v tomto kulturáku, v priestoroch, kde je v súčasnosti Divadielko Galéria.

Spomínate, že ste neplánovali byť herečkou. Čím ste chceli byť?

Neplánovala som sa stať herečkou. A keďže som odmala doma nebehala, že chcem byť herečkou, moja mama to nebrala vážne. Chcela som študovať chémiu a poslať si prihlášku na chemicko-technologickú fakultu, tak ako moja sestra.

Kto vás ovplyvnil pri výbere povolania? Spomínate si na moment, keď ste sa rozhodli, že herectvo bude vaša životná cesta?

Také prelomové boli pre mňa posledné dva ročníky gymnázia. Roman Polák ma nahovoril, aby som si poslala prihlášku na herectvo, že on ide na réžiu. Ja som ani nevedela do čoho idem. V zálohe som mala prihlášku na chemicko-technologickú fakultu a mama mi povedala, že ak mám talent, tak sa presadím. Skúsila som to, absolvovala som trojdňové prijímačky a podarilo sa to, zoberali ma.

Aká bola vaša prvá postava v divadle?

Bola to Lysistrata a začala som ju skúšať už ako štvrtáčka, na konci



Marta Sládečková s predstaviteľmi mesta pred rodným domom A. Jurkovičovej

štúdia na VŠMU. Ešte som nemala ukončenú školu, ale tým, že ma prijali do divadla v Martine, som vlastne končila školu s tým, že som už mala predstavenie v martinskom divadle. Bola to klasika, veľmi dobrá hra. Tam som vhupla medzi veľké herečky, veľkých hercov i režisérov - pán Pietor, Vajdička a Petrovický. Úplne som mala z toho strach. Bola som taká celá vo vytržení, ale samozrejme, ja, s mojou povahou, som sa otriasla a zvládla som to. Lysistrata je o tom, že ženy nechcú, aby ich muži išli do vojny, do boja, tak si povedali, že im nebudú plniť manželské povinnosti a že tak ich prinútiť, aby sa vrátili späť. Mali sme aj také kostýmy, ramienkovú kombinetu s kratučkou sukničkou a pamätám si, že môj otecko sa prišiel pozrieť na generálku, sadol si dozadu, zahrali sme to a potom som sa ho išla opýtať, ako sa mu to páčilo. A on povedal: Vieš čo, bolo to veľmi pekné, len nabudúce sa obleč.

Mali ste svoj herecký vzor?

Nemala som nikdy jeden svoj herecký vzor, ktorému by som sa chcela podobať. Ja som vždy obdivovala veľkých hercov a veľké herečky. Aj som chcela hrať s veľkými herečkami. To sa mi aj podarilo, aj som s nimi kamarátka, na to som pyšná. Vlastne, čo som si chcela od nich zobrať alebo čo ma naučili v rámci tvorby, za to im ďakujem. Ale nebolo to také, že by som ich chcela kopírovať, podobať sa im.

Na ktorú spoluprácu s hereckým kolegom či režisérom si spomínate najradšej?

Ja som mala to šťastie, že som bola v troch divadlách. V Divadle SNP v Martine, v Divadle Andreja Bagara v Nitre a teraz pôsobím v Divadle Astorka Korzo '90 v Bratislave a mala som ale fakt šťastie na kolektív. V martinskom divadle som zažila skvelých hereckých kolegov ako napríklad Romančíkovcov, Petra Bzdúcha, Oľgu Solárovú, v nitrianskom som zažila pána režiséra Jozefa Bednárika, Evu Pavlíkovú, Stana Kráľa, Jána Galoviča, proste plejádu dobrých hercov a teraz som v Divadle Astorka Korzo '90, kde ani nemusím menovať tú plejádu dobrých hercov, ktorí sú tam, od Zuzky Kronerovej cez Mirka Nogu a ďalších. Ja ani nemôžem povedať, kde sa mi robilo najlepšie a s kým. To závisí od režiséra. Tie kolektívy boli naozaj vždy veľmi vyvážené a keď ešte k tomu príde dobrý režisér, tak je absolútna radosť robiť tie predstavenia, či to bolo v Martine, v Nitre alebo v Bratislave.

Ktoré obdobie hereckej kariéry bolo pre vás najformujúcejšie?

Jednoznačne to bolo pôsobenie v divadle v Martine. Pretože to som prišla zo školy, mladá herečka a rovno na javisko. Dosť veľké javisko. A pamätám si pani Naďu Hejnú, nádhernú slovenskú herečku, ktorú som ešte zažila v martinskom divadle. Ona si sadla na jednu generálku a pozerala sa. Tak som sa jej išla opýtať, ako sa jej páčilo a ona povedala: Dievčatko moje, je to dobré, len začni používať hlas. To bolo to, že vlastne som sa musela prispôbiť aj technicky. Musela som sa naučiť na javisku hovoriť. Pretože ja môžem prežívať všetko, ale neprejde to u diváka, keď to ten divák nebude počuť. A tak isto ma naučil Jožko Bednárik. Povedal mi: Marta, musíš hrať tak, aby divák plakal, keď ty hráš, že plačeš. Ty si nemôžeš len utierať slzy. Divák musí plakať



Marta Sládečková sa predstavila v hre Najstaršie remeslo



Marta Sládečková si prevzala Kvet Tália

z toho, že vidí ako ty plačeš. To sú také rady, ktoré vám veľa dajú. Ktoré si človek musí pretaviť do seba. A keď sa mu to podarí spracovať, tak potom sa niečo naučil.

Čo by ste odkázali začínajúcim herečkám?

No, toto sú tie veci. Ja som mala to šťastie, že hneď zo školy som išla do divadla. Herecky som vyrastala v divadlách. Divadlá ma naučili hrať. Potom sa veľmi jednoducho vracia do televízií a do filmov, keď už viete hrať. Dnešné mladé herečky majú tú nevýhodu, že im sa nechce ísť do divadiel, pretože hneď idú do nejakého seriálu a majú pocit, že to je už vrchol tvorby. To je len začiatok, pretože civilne hrať nie je vôbec problém. To vie fakt každý. Keď vie človek zahrať civilné veci prirodzene, tak je to dobré. Ale oveľa lepší postup je, že najprv ide herec do divadla, tam sa trochu vyhrá, skúsi si tam zahrať rôzne postavy a potom môže s veľmi veľkým gestom hrať aj jednoduchú postavu, smutnú či veselú, tam už to potom ide samo. Oni za to mnohokrát ani nemôže, že hneď po škole sa im ponúkne nejaký seriál a vpadnú do toho, im sa to páči a už sa neposúvajú herecky. To je škoda.

Vo svojej hereckej kariére ste už stvárnil množstvo komediálnych i dramatických postáv. Ktorá je vaša obľúbená?

Herecké postavy si nevyberám a ani nemám tú svoju najobľúbenejšiu. Ja to mám tak nastavené, že mám len neobľúbené postavy. Je pár postáv, ktoré nemám rada, no tým, že som v divadle zamestnaná, ich musím robiť. Ja som sa s nimi troška borila a aj som ich potom dala, za niektoré som bola aj ocenená, aj keď to nebolo ľahké. Nemôžem si vyberať postavy. Niektoré mi až tak veľmi nepasujú k môjmu naturelu. Myslím si, že nezáleží na tom, či sú vtipné, komediálne, dramatické, jednoducho mi niektoré postavy nesadli, hoci ľuďom sa to páči. Všetky ostatné sú obľúbené. Nemôžem vyňať len jednu postavu a povedať, že bola krásna. Boli inscenácie, ktoré boli nádherné, na ktoré si spomínam a postavy v inscenáciách boli všetky úžasné. Jednou z tých nádherných postáv, ktoré som hrala, bola postava Jeleny Andrejevny v Čechovovom Ujovi Váňovi. Režiroval to Novomešťan Roman Polák

Titul Laureát Festivalu Aničky Jurkovičovej získalo Mestské divadlo mladých pri Mestskom kultúrnom stredisku v Leviciach

Text: Monika Šupatíková | Foto: J. Krištofovičová, J. Šišovský, M. Šupatíková,

Divadelný Festival Aničky Jurkovičovej skončil 14. apríla 2026 vyhlásením výsledkov v Mestskom kultúrnom stredisku v Novom Meste nad Váhom. Päť cien putovalo divadelným súborom i jednotlivcom. O víťazstvo v divadelnej prehliadke súťažilo šesť ochotníckych súborov zo Slovenska a Srbska.

Divadelné inscenácie o ženách

Počas dvojdňového súťažného maratónu ochotníckych divadelných predstavení sa v Mestskom kultúrnom stredisku v Novom Meste nad

v Divadle Astorka Korzo '90. Tu mám pocit, že to bol môj herecký vrchol, kde som herecky dospela a odvtedy sa mi všade hralo dobre.

Keby ste sa mohli stretnúť so svojím ja na začiatku hereckej kariéry, čo by ste mu povedali?

Aby robilo všetko tak ako robilo. Je to v podstate dobré. Mala som aj šťastie, aj nešťastie, aj neúspech, aj úspech a všetko ma posúvalo ďalej. Len treba mať v sebe tie svoje hranice ako sebakontrolu, aby človek nezostal lietať v oblakoch, keď sa mu niečo veľmi podarí a má pocit, že už to bude len takto. To vôbec nie je pravda. Tá sínusoida je taká nemilosrdná, raz je človek hore, potom dole a zase hore.

Diváci vás môžu vidieť v divadle, vo filme, v seriáloch či počuť v dabingu. Čo je vašou srdcovou záležitosťou?

Každé je niečo úplne iné. Divadlo je však tá najväčšia srdcovka. To povie každý pravý herec. Film, seriál alebo dabing sú len na krátke obdobie, prídete a zase odídete. To je také neosobnejšie. Divadlo je veľmi osobné. Tam prídete a ste tá postava, ktorú hráte. Hodinu, dve tri, ste za niekoho iného a keď cítite hlavne odozvu od diváka, spätnú väzbu, to je to najviac. Pri filme neviete, či sa to ľuďom doma páči alebo nepáči, ale divadlo vám dá hneď spätnú väzbu, či to je dobré.

Ak by ste mali opísať svoju hereckú kariéru jednou vetou, aká by to bola?

Bolo to pre mňa také životné šťastie.

Čo pre vás znamená divadlo?

Mám pocit, že by som nič nerobila s takou láskou, s takou chuťou a tak dobre, ako robím toto povolanie. Divadlo mi dáva všetko. Bolo pre mňa všetkým, naučila som sa aj takým iným ľudským vlastnostiam, že musím byť pokorná, musím sa k ľuďom správať inak. Niektorí herci to nerešpektujú, čo je veľmi škoda. Ale myslím si, že sme tiež len ľudia a treba vyznávať tie ľudské hodnoty. Aj keď si niektorí myslia, že sme niečo viac, to vôbec nie je pravda.



Andrej Neuschl - riaditeľ festivalu

zospupenie, Bratislava s hrou Dominiky Derdák, Markéty Derdákovej, Zuzany Frešo, Lýdie Ladanovej a Kataríny Mayer: Bohyne v nás - liečivá komédia. Do porotcovských kresiel zasadli: Martin Timko - predseda poroty, Andrea Janušková a Marek Godovič. „Na 27. ročníku Festivalu Aničky Jurkovičovej sa ocitlo veľmi veľa inscenácií, ktoré boli skutočne o ženách, boli sondami do ženskej duše, odhalovali ženskú dušu v najrozmanitejších podobách. To bolo pre nás pre porotcov výborné a veľkým balzamom na dušu. Ocenili sme tú najvýraznejšiu divadelnosť a najplastickejší prístup, aj v práci s jednotlivými zložkami divadelnej inscenácie. Ďakujem vám za to, čo robíte, vy, divadelníci, ochotníci, aby sme sa my všetci v divadle cítili lepšie, aby sme zažili v divadle objatie, prijatie, vzťah, priateľstvo, blízkosť a aby sme sa necítili na svete sami. Robte to ďalej a bude to mať taký význam a balzam pre svet, ako majú včely pre našu prírodu,“ povedal predseda poroty Martin Timko.

Hlavná cena pre divadelníkov z Levíc

Hlavnú cenu, titul Laureát Festivalu Aničky Jurkovičovej si z Nového Mesta nad Váhom odnieslo Mestské divadlo mladých pri Mestskom kultúrnom stredisku, Levice s hrou od autorského kolektívu MDM Stabat mater. Divadelná inscenácia Stabat mater sa odohráva v katolíckom internáte pre problémové dievčatá, ktorý je ukrytý hlboko v lese. „Predstavenie je takou zmesou silných dievčenských príbehov, o tom aké postavenie mali vo svete a v tejto spoločnosti, aj v minulosti a ako sa to posunulo, alebo skôr neposunulo aj do dnešnej doby. Ja som hrala postavu Márie, ktorá tak veľmi nenápadne posadne ostatné študentky katolíckeho internátu. Mária je tam nová, no všetky spoločne majú po príchode do kláštora rovnaký sen. Tiež je tam motív boja dobra so zlom. To či vyhrá dobro alebo zlo, si môžu diváci pozrieť v našom predstavení,“ uviedla Nela Blažeková. Mestské divadlo mladých vzniklo na jeseň 2022 z dôvodu snahy dať mladým ľuďom v meste priestor pre svoju dramatickú tvorivosť. V súčasnosti herecký kolektív tvoria



Hlavnú cenu, titul Laureát Festivalu Aničky Jurkovičovej si odnieslo Mestské divadlo mladých pri Mestskom kultúrnom stredisku, Levice



Bohyně v nás, kreatívne zospupenie, Bratislava - Hra Bohyně v nás

mladí ľudia z Levíc a okolia. „Na Festivale Aničky Jurkovičovej sme boli prvýkrát a festival bol veľmi dobre zorganizovaný, cítili sme sa tu veľmi dobre, bola tu skvelá komunita ľudí. Videli sme aj iné divadelné predstavenia, z ktorých sme mali veľký umelecký zážitok. Hralo sa nám výborne a výborné bolo aj publikom. Čerešničkou na torte bolo, že sa nám podarilo aj zvíťaziť, čo nás bude ďalej posúvať v tvorbe a nemôžeme byť momentálne šťastnejší,“ dodala Nela Blažeková.

Ocenenia pre jednotlivcov i kolektív

Odborná porota udelila aj ďalšie štyri ocenenia.

Cenu za mimoriadnu hereckú súhru porota udelila kreatívnemu zospupeniu Bohyně v nás v inscenácii Bohyně v nás.

Cena za režijný inscenačný koncept bola udelená kolektívu tvorcov Detského divadelného súboru Drim pri ZUŠ J. Rosinského, Nitra.

Cena za mimoriadny mužský herecký výkon bola udelená Jankovi



Poetická scéna Divadelka Galéria, Nové Mesto nad Váhom - Arnošt Goldflam - Dámska šatňa



Cenu za mimoriadnu hereckú súhru porota udelila kreatívnemu zospupeniu Bohyně v nás v inscenácii Bohyně v nás



DDS Drim pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre, Nitra - hra Veroniky Hurdovej
- Agnes a Zakázaná hora



DS Drim pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre, Nitra - Božena Slančíková Timrava
- Tri Timravine ženy



Mestské divadlo mladých pri Mestskom kultúrnom stredisku, Levice
- hra od autorského kolektívu MDM - Stabat mater



Slovenské divadlo VHV – SKUS hrdinu Janka Čmelíka, Stará Pazova, Srbsko
- Vladimír Hurban Vladimírov - Zem

Šarkežimu za postavu Klíččka v inscenácii hry Vladimíra Hurbana Vladimírova Zem zo Slovenského divadla VHV – SKUS hrdinu Janka Čmelíka, Stará Pazova, Srbsko.

Diplom za najlepší ženský herecký výkon získala Tamar Lacsna za stvárnenie ženských postáv v inscenácii Tri Timravine ženy z DS Drim pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre.

21. zasadnutie MsZ

Andrej Neuschl, zástupca primátora

MsZ schválilo:

- prevod vlastníctva nehnuteľného majetku mesta podľa čl. 7 bod 1) písm. c) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom (ďalej len „Zásad“), ako prevod pozemku do výmery 100 m², vrátane, ako prípad hodný osobitného zreteľa, a to novovytvoreného pozemku parcela registra C KN č. 4904/22 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 66 m², odčleneného z pôvodnej parcely C KN č. 4904/1 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 10 860 m², evidovaného Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, katastrálnym odborom na LV č. 3160, k. ú. Nové Mesto nad Váhom pani Hrubovej, 831 03 Bratislava za dohodnutú kúpnu cenu vo výške 85 €/m², čo pri výmere 66 m² činí 5.610 €
- prevod vlastníctva nehnuteľného majetku mesta podľa čl. 7 bod 1) písm. c) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom (ďalej len „Zásad“), ako prevod pozemku do výmery 100 m², vrátane, ako prípad hodný osobitného zreteľa v a to pozemku parcela registra C KN č. 4915/19 druh pozemku ostatná plocha o výmere 94 m², evidovaného Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, katastrálnym odborom na LV č. 3160, k. ú. Nové Mesto nad Váhom p. Bartovicovej, manželovi p. Bartovicovi, 915 01 Nové Mesto nad Váhom za dohodnutú kúpnu cenu vo výške 85€/m², čo pri výmere 94 m² činí 7.990 €.
- prevod vlastníctva nehnuteľného majetku mesta podľa čl. 7 bod. 1 písm. c) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom (ďalej len „Zásad“), ako prevod pozemku do vý-

mery 100 m², vrátane, ako prípad hodný osobitného zreteľa, a to pozemku parcela registra C KN č. 2969/6 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 39 m² vo vlastníctve mesta, k. ú. Nové Mesto nad Váhom pani Vargovej, 915 01 Nové Mesto nad Váhom za cenu navrhnutú žiadateľkou vo výške 75 €/m², čo pri výmere 39 m² činí 2 925 €.

- zriadenie vecného bremena na zaťaženie pozemku vo vlastníctve mesta s právom uloženia inžinierskej siete pre Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s.r.o., so sídlom Vajanského 2116/16, 915 01 Nové Mesto nad Váhom v prospech Západoslovenskej distribučnej a. s., Čulenova 6, 816 47 Bratislava v rozsahu vyznačenom v Geometrickom pláne č. 049/2026 zo dňa 06.02.2026 vyhotoveným RMG Ing. Miklášom úradne overeným Ing. Balažovičovou dňa 25.02.2026 pod č. G1-115/2026 na pozemku vo vlastníctve mesta:
- vyradenie - likvidáciu stavby bez súpisného čísla, ktorá sa nachádza na pozemku vo vlastníctve mesta a to na parcele registra C KN č. 1999 (v bývalom Mnešickom parku) na Ul. Tehelnej v Novom Meste nad Váhom. Ide o nefunkčnú stavbu, ktorá je pre mesto neupotrebitelná, ktorá pre svoje úplné opotrebovanie, poškodenie, zastaranosť alebo nevhodnosť nemôže už slúžiť svojmu pôvodnému účelu alebo určeniu. Jedná sa o objekt, ktorý je schátraný, v zlom technickom stave, stavba ohrozuje bezpečnosť obyvateľov mesta, ktorí sa na pozemku pohybujú a tiež z dôvodu toho, že sa tu zdržujú bezdomovci a svojou činnosťou narúšajú pokojný život obyvateľov Mnešíc. Návrh sa predkladá hlavne z dôvodu opakovaných sťažností

obyvateľov Mnešíc. Jedná sa o nehnuteľný majetok mesta nachádzajúci sa na Ul. Tehelnej v bývalom Mnešičskom parku, k. ú. Nové Mesto nad Váhom: stavba bez súpisného čísla, postavená na pozemku vo vlastníctve mesta - parcela registra C KN č. 1999 druh pozemku ostatná plocha.

- v zmysle § 14 ods. 1 zák. č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov 1. zmenu programového rozpočtu mesta na rok 2026. Rozpočet je zostavený ako vyrovnaný, kde príjmy spolu aj výdavky spolu sú rozpočítované vo výške 48 711 261,- EUR.

Deleguje

ako zástupcov zriaďovateľa v radách škôl vo funkčnom období 2026 až 2030:

Základná škola, Tematínska ul.: Mgr. Andrej Neuschl, PhDr. Kvetoslava Hejbalová, Radoslav Jarábek

Základná škola, Ul. kpt. Nálepku: MUDr. Pavol Durdík, Ing. Luboš Tupý, Marek Bahník2.

Základná škola, Odborárska ul.: MUDr. Marián Mora, Miroslav Ostrenka, Milan Kubák.

- zmenu uznesenia č. 433/2025 - MsZ zo dňa 16.12.2025 a to nasledovne: Bod č. 7 sa ruší a nahrádza sa textom:

Závazok Mesta Nové Mesto nad Váhom v súvislosti s realizáciou financovania predmetu výstavby v zmysle zákona č. 150/2013 Z. z. o Štátnom fonde rozvoja bývania v znení neskorších predpisov, a to najmä:

zriadiť záložné právo na nájomné byty obstarané podľa tohto zákona v stavbe „Výstavba nájomných bytov 2x27 bytových jednotiek, Nové Mesto nad Váhom“ v prospech fondu na zabezpečenie peňažných pohľadávok fondu vyplývajúcich z úveru.

zriadiť záložné právo na obstarávané nájomné byty v stavbe „Výstavba nájomných bytov 2x27 bytových jednotiek, Nové Mesto nad Váhom“ na zabezpečenie dodržania podmienok a trvalo prenajímať obstarávané byty podľa tohto zákona odo dňa jeho obstarania. Tieto byty nie je možné previesť na inú osobu. dodržať pri prenájme obecných nájomných bytov a uzatváraní nájomných zmlúv v stavbe „Výstavba nájomných bytov 2x27 bytových jednotiek, Nové Mesto nad Váhom“ ustanovenia

§ 12 a 22 zákona č. 443/ 2010 Z. z. o dotáciách na rozvoj bývania a sociálnom bývaní v znení neskorších predpisov, dodržať ostatné povinnosti vyplývajúce zo zákona č. 150/2013 Z. z. o Štátnom fonde rozvoja bývania v znení neskorších predpisov v súvislosti s uzatvorením zmluvy o poskytnutí podpory.

MsZ súhlasí s podmienkami na poskytnutie úveru (podpory) zo ŠFRB

ustanovenými zákonom 150/2013 Z. z. o Štátnom fonde rozvoja bývania platnými v čase podania žiadosti.

- Bod č. 9 sa doplní o zriadenie záložného práva na:
- pozemok parc. č. 4535/1 reg. C-KN , ktorým je zabezpečený prístup k nehnuteľnosti evidovanej na liste vlastníctva č. 3160, pre katastrálne územie Nové Mesto nad Váhom, obec Nové Mesto nad Váhom
 - p. Ostrenku a p. Hladkého za členov dozornej rady Združenia obcí Podkarpatská cyklocesta za mesto Nové Mesto nad Váhom.

Zoznam subjektov pre výkon preventívnych protipožiarňch kontrol na rok 2026

a

Zoznam subjektov pre výkon následných preventívnych protipožiarňch kontrol na rok 2026.

- zaradenie bodu 16.1 až 16.6 , 16.8, 16.10 až 16.17, 16.20 a 16.21 do predmetu Zmien a doplnkov č. 16 Územného plánu sídelného útvaru NMnV
- obstaranie Zmien a doplnkov č. 16 Územného plánu sídelného útvaru NMnV, kde predmetom budú nasledovné body z predložených žiadostí: 16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6, 16.8, 16.10, 16.11, 16.12, 16.13, 16.14, 16.15, 16.16, 16.17, 16.20, 16.21

Ukladá

zabezpečiť spracovateľa ZaD č. 16 ÚPN-SÚ a obstarávateľa (OSO) ZaD č. 16 ÚPN-SÚ podľa §2a Stavebného zákona, v súlade s §13 zákona 200/2022 Z.z. o územnom plánovaní v znení neskorších predpisov.

MsZ zobralo na vedomie:

- informáciu o plnení uznesení MsZ mesta Nové Mesto nad Váhom, predloženú hlavným kontrolórom mesta Mgr. Petrom Bačom.
- informáciu o ukončení funkčného obdobia a zániku OŠR a rady školy pri CVČ Nové Mesto nad Váhom dňom 31.marca 2026.
- informáciu o ukončení funkčného obdobia a zániku OŠR a rady školy pri CVČ Nové Mesto nad Váhom dňom 31.marca 2026.
- Správu o stave a plnení úloh ochrany pred požiarimi v rámci preneseného výkonu štátnej správy - preventívnych protipožiarňch kontrol za rok 2025
- Správu o výsledku kontroly prevodov nehnuteľného majetku mesta za rok 2025
- Odborné stanovisko hlavného kontrolóra mesta k dodržaniu podmienok na prijatie návratných zdrojov financovania.
- zaradenie bodu 16.1 do predmetu Zmien a doplnkov č. 16 Územného plánu sídelného útvaru NMnV
- písomné žiadosti označené ako 16.1 – 16.23 na zmeny a doplnky ÚPN-SÚ NMnV č. 16 ÚPN-SÚ Nové Mesto nad Váhom

Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ NMnV | Foto: Jana Krištofičová

Rekonštrukcia športovej haly

Mesto Nové Mesto nad Váhom systematicky naplňa svoju víziu rozvoja kvalitnej a udržateľnej športovej infraštruktúry. V máji sa začne s rekonštrukciou športovej haly na Javorinskej ulici č. 19, ktorá predstavuje kľúčový športový objekt s dlhoročnou tradíciou a významným postavením v regionálnom aj celoslovenskom kontexte. Projekt „Modernizácia športovej haly Nové Mesto nad Váhom“ bol úspešne predložený v rámci programu „Výstavba, rekonštrukcia a modernizácia športovej infraštruktúry“ (výzva č. 2024/002) a podporený prostredníctvom Fondu na podporu športu. Získanie externého finančného príspevku vo výške 1 000 000 € predstavuje podporu pre mesto a zároveň potvrdenie vysokej kvality projektovej prípravy, odbornej úrovne spracovania žiadosti a jednoznačnej opodstatnenosti investície.

Z celkového objemu investície 1 680 344 € sa mesto podieľa spolufinancovaním vo výške 40,49 % (680 344 €), pričom dominantná časť zdrojov pochádza z externého financovania.



Športová hala na Javorinskej ulici je dlhodobou centrom športového diania v meste. Napriek svojmu významu však technický stav haly už dlhodobou nezodpovedá súčasným štandardom. Nedostatočné kapacity, opotrebované hygienické zázemie a zastarané technológie limitujú kvalitu športového prostredia aj možnosti organizácie podujatí vyššej úrovne. Realizácia projektu preto reaguje na reálne potreby športovej obce a reflektuje moderné požiadavky na funkčnosť, komfort, energetickú efektívnosť a technologickú vybavenosť.

Rekonštrukcia prinesie komplexnú modernizáciu objektu, vrátane:

- vybudovania nového vstupu a moderného vestibulu,
- kompletnej obnovy šatní, spŕch a sociálnych zariadení,
- vytvorenia plnohodnotného zázemia pre

športovcov, rozhodcov a organizačné zložky,

- obnovy interiéru hracej plochy,
- zvýšenia diváckej kapacity,
- implementácie klimatizácie a systému riadeného vetrania s rekuperáciou,
- modernizácie vykurovania, elektroinštalácie a dátovej infraštruktúry,
- zavedenia inteligentného LED SMART osvetlenia a profesionálneho ozvučenia.

„Realizácia tohto projektu nie je len stavebným zásahom do existujúcej infraštruktúry. Ide o premyslenú investíciu do rozvoja ľudského kapitálu, podpory talentu a posilnenia identity mesta prostredníctvom športu. Získanie významného externého financovania zároveň potvrdzuje, že mesto je schopné pripravovať kvalitné projekty, ktoré obstojú v konkurenčnom prostredí národných výziev,“ uviedol primátor mesta.

Po ukončení rekonštrukcie vznikne moderný, funkčný a reprezentatívny športový štánok, ktorý bude spĺňať kritériá pre organizáciu vrcholových športových podujatí, poskytne kvalitné zázemie pre športové kluby a zároveň bude motivovať deti a mládež k aktívnemu životnému štýlu.

Nové Mesto nad Váhom si pripomenulo 81. výročie svojho oslobodenia

V Parku Dominika Štubňu Zámostského sa 8. 4. 2026 konal pietny akt kladenia vencov pri pomníku venovanom 122 vojakom Rumunskej armády, ktorí padli v bojoch o naše mesto v roku 1945. Spoločne sme si uctili aj pamiatku všetkých obetí – vojakov Červenej armády aj civilistov, ktorí zaplatili za slobodu tú najvyššiu cenu.

Súčasťou spomienkových aktivít bolo aj uctenie si pamiatky padlých pri Trojkríži v Rakoluboch. Práve toto miesto bolo svedkom ťažkých bojov na dôležitej križovatke počas oslobodzovania regiónu. Aj tu si zástupcovia mesta a prítomní účastníci uctili obeť vojny a pripomenuli si dramatické udalosti apríla 1945.

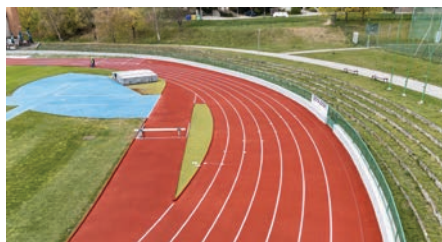
„Oslobodzovacie boje v meste a jeho okolí si vyžiadali obeť nie len 122 rumunských vojakov, ale aj 95 vojakov červenej armády. Pri oslobodzovaní mesta zahynuli aj dvaja Novomešťania. Padlých vojakov pochovali na našom cintoríne a po oslobodení previezli vojakov Červenej armády na Slavín a Rumunských na cintorín do Zvolena. 6. apríla vstúpili do mesta rumunské jednotky. Väčšina hitlerovských vojsk ustúpila z mesta a z Kamennej mesto ostreľovali delostreleckými



granátmi. 7. apríla prebiehali menšie boje medzi ustupujúcimi fašistami a rumunskou armádou na Hurbanovej a Haškovej ulici. Len vďaka niektorým občanom mesta, ktorí sa spojili s vedením oslobodzovacích vojsk v Považanoch, upustili rumunskí delostrelci od ostreľovania nášho mesta. Od týchto udalostí uplynulo už dlhých 81 rokov a pripomenuli sme si deň, keď sa skončilo dlhé obdobie utrpenia, strachu a hrôz, deň, ktorý nám priniesol slobodu, nádej na život v mieri a vieru v novú budúcnosť našej krajiny. No sloboda, ktorú nám vojaci priniesli, bola zaplatená tou najvyššou cenou – životmi mnohých. Naše mesto bolo niekoľko dní pred koncom 2. svetovej vojny úplne zničené. Obyvatelia nášho mesta neváhali a s obnovou,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka

Retoping atletického štadióna je vo finále

Na Atletickom štadióne AFC sa koncom roka 2025 začali práce na obnove bežeckej dráhy, ktoré už vstúpili do svojej záverečnej fázy. Prebehlo finálne čiarovanie – vyznačenie jednotlivých bežeckých trás, čím sa celý proces retopingu prakticky uzatvoril.



Čo je retoping? Retoping predstavuje proces obnovy existujúceho tartanového povrchu, ktorý prináša zlepšenie elasticity, priľnavosti a celkovej bezpečnosti dráhy bez nutnosti jej kompletnej výmeny. Zahŕňa odstránenie poškodených častí, doplnenie materiálu a následné nanosenie novej vrchnej polyuretánovej vrstvy. Tento postup predlžuje životnosť športoviska a obnovuje jeho pôvodné vlastnosti, nevyhnutné pre kvalitný tréning aj súťaže.

Úvodné práce zahŕňali zhodnotenie technického stavu povrchu a identifikáciu najviac poškodených miest, kde sa nachádzali prepadliny a praskliny. Tieto časti boli lokálne opravené a bol na ne aplikovaný nový polyuretánový povrch – vodopriepustný alebo vodonepriepustný podľa typu plochy. Na ostatných častiach oválu sa vykonalo tlakové čistenie podkladu, po ktorom nasledoval samotný retoping.

Povrch bol napenetrovaný a následne upravený:

- na bežeckom ovále bol aplikovaný vodopriepustný povrch (RAL 3017) v jednej vrstve,
- v sektoroch bol použitý vodonepriepustný povrch (RAL 6011) v dvoch vrstvách.

Povrch bol uzatvorený dvojzložkovou polyuretánovou stierkou, do ktorej sa zapracoval gumový EPDM granulát. Po jeho vytvrdnutí bola plocha očistená od prebytočného materiálu, čím vznikol nový kvalitný polyuretánový (PUR) povrch.

Prebehla posledná etapa – presné vyznačenie čiar a jednotlivých bežeckých dráh. Práve tento krok definitívne uzatvoril celý proces obnovy a pripravuje štadión na opätovné plnohodnotné využívanie.

Celková plocha atletickej dráhy je 4 279 m², pričom ostatné sektory zaberajú 410 m². Retoping sa dotkol všetkých 7 bežeckých dráh a priniesol moderné a bezpečné športové zázemie pre profesionálnych aj rekreačných športovcov.

Rekonštrukcia hlavného chodníka na cintoríne

Mesto Nové Mesto nad Váhom pripravuje komplexnú rekonštrukciu hlavného chodníka na mestskom cintoríne, ktorá výrazne zlepši jeho technický stav, bezpečnosť aj celkový estetický dojem. Cieľom projektu je vytvoriť dôstojné a upravené prostredie pre návštevníkov, ktoré bude zodpovedať charakteru tohto pietneho miesta. V rámci prác dôjde k vybudovaniu nových chodníkov – od centrálneho križa smerom ku skladu rakiev, ako aj k zadnej bráne cintorína. Najväčšou zmenou bude kompletná obnova hlavného chodníka od vstupnej brány až po jeho koniec, kde bude vybudovaný nový povrch zo zámkovej dlažby na ploche približne 1 200 m². Súčasný stav chodníka je dlhodobo nevyhovujúci. Asfaltový povrch sa nachádza len približne v polovici jeho dĺžky a je v dezolátnom stave – popraskaný, s množstvom trhlín a výraznými nerovnosťami. V ďalšej časti chodník prakticky chýba a tvoria ho len zvyšky asfaltových a betónových plôch, ktoré prechádzajú do zelenej plochy smerom k miestu určenému na VOK. Tento stav bude nahradený novým, súvislým a kvalitným povrchom. Použitie zámkovej dlažby prináša viaceré výhody – okrem estetického vzhľadu umožňuje prirodzené vsakovanie dažďovej vody a v prípade potreby je jej oprava jednoduchšia a rýchlejšia než pri asfaltových povrchoch. Dôležitou súčasťou rekonštrukcie bude aj modernizácia infraštruktúry. Na cintoríne pribudne verejné osvetlenie, ktoré zvýši bezpečnosť návštevníkov.



níkov najmä v podvečerných hodinách. Nové budú aj rozvody vody vedené pod zemou, čím sa odstránia súčasne neestetické a miestami aj nebezpečné kovové potrubia. Nahradia ich nové, praktické a estetické vodovodné stojany. Súčasťou projektu bude aj vybudovanie dátových rozvodov, ktoré umožnia v budúcnosti zavedenie kamerového systému.

Mesto si uvedomuje citlivosť prostredia cintorína, preto budú práce realizované s maximálnym rešpektom a úctou k tomuto miestu. Napriek tomu prosíme návštevníkov o porozumenie, rešpekt a toleranciu počas realizácie. Počas prác sa bude v areáli pohybovať technika a môže dôjsť aj k zvýšenej hlučnosti. Zároveň však uistujeme verejnosť, že rekonštrukcia nijako neoplyvní priebeh pohrebných a rozlúčkových obradov – na ich nerušený priebeh bude kladený osobitný dôraz.

K realizácii projektu pristupujeme zodpovedne, s dôrazom na kvalitu a s hlbokým rešpektom k miestu posledného odpočinku.

Už teraz chceme poďakovať všetkým návštevníkom za pochopenie, trpezlivosť a ohľaduplnosť počas realizácie prác.

Mesto Nové Mesto nad Váhom začalo pripravovať novú víziu Zelené vody. Kľúčovým predpokladom bolo predchádzajúce mimosúdne vysporiadanie

Nové Mesto nad Váhom začalo s prípravou urbanistickej štúdie rekreačnej oblasti Zelená voda, ktorá má priniesť novú víziu rozvoja jedného z najvýznamnejších oddychových a športovo-rekreačných území v regióne. Cieľom mesta je vytvoriť kvalitný podklad pre ďalšie rozhodovanie o budúcnosti lokality tak, aby si zachovala svoj rekreačný charakter, no zároveň dokázala naplno rozvinúť svoj potenciál pre celoročné využitie.



Vypracovaním urbanistickej štúdie bolo na základe výsledku verejnej súťaže poverené štúdio Lukačovič architekti s. r. o., ktoré už v úvode procesu absolvovalo pracovné stretnutie so zainteresovanými stranami priamo na Mestskom úrade v Novom Meste nad Váhom. Na stretnutí sa zúčastnili zástupcovia mesta, obce Beckov, Slovenského rybárskeho zväzu aj odborný tím spracovateľa. Diskusia potvrdila, že budúcnosť Zelené vody je témou, ktorá presahuje hranice samotného mesta a dotýka sa celého širšieho územia.

Začiatok prípravy štúdie by pritom nebol možný bez zásadného rozhodnutia mesta z predchádzajúceho obdobia. Tým bolo mimosúdne vysporiadanie právnych vzťahov so spoločnosťou BOLT s. r. o., ktoré mestské zastupiteľstvo prerokovalo v roku 2023. Mesto sa týmto krokom rozhodlo uzavrieť vlečúci sa a právne mimoriadne komplikovaný spor, ktorý sa týkal majetku, investícií a technického zhodnotenia areálu Zelené vody. V spore si mesto uplatňovalo nárok vo výške viac ako 326-tisíc eur, zatiaľ čo spoločnosť BOLT s. r. o. si voči mestu uplatnila nárok vo výške viac ako 2,27 milióna eur. Podľa odborných a právnych stanovísk išlo o jeden z najväčších súdnych sporov mesta, pri ktorom nebolo možné spoľahlivo predpokladať výsledok a zároveň existovalo reálne riziko ďalšieho nárastu príslušenstva pohľadávky a trov konania. Mimosúdna dohoda napokon priniesla riešenie, na základe ktorého mesto uhradilo 1,6 milióna eur s DPH. Finančné prostriedky vo výške 1 600 000 eur boli použité z rezervného fondu na krytie kapitálových výdavkov v roku 2025. Práve tento krok umožnil mestu definitívne uzavrieť dlhoročný spor, odstrániť právnu neistotu a vytvoriť podmienky na to, aby mohlo začať systematicky riešiť budúce využitie areálu Zelená voda. Z pohľadu samosprávy išlo o nevyhnutný krok. Mesto tým zároveň vysporiadalo záväzok, ktorý dlhé roky zaťažoval nielen areál, ale nepriamo aj samotných Novomešťanov.

Úvodné stretnutie k urbanistickej štúdii ukázalo, že nová vízia Zelené vody musí reagovať na viacero zásadných tém. Medzi najdôležitejšie patrí kvalita vody, ktorá bola viacerými účastníkmi označená za nosný predpoklad životaschopnosti celej lokality. Diskusia poukázala aj na súvislosti medzi kvalitou vody, vodnou vegetáciou, technikou infraštruktúrou, kanalizáciou a budúcou intenzitou využitia areálu.

Rovnako dôležitou témou je doprava a prístupnosť územia, vrátane napojenia na cyklotrasy, majetkového usporiadania prístupových komunikácií a celkového prepojenia Zelené vody s mestom, Beckovom a širším regiónom. Zaznelo tiež, že napriek rastúcemu významu cyklotransportu bude veľká časť návštevníkov aj naďalej prichádzať autom, preto si lokalita vyžiada komplexné dopravné riešenie.

Štúdia sa bude zaoberať aj funkčným využitím územia, technickou infraštruktúrou, organizáciou podujatí, vzťahom medzi rekreačným a rybárskym využitím, ako aj otázkou regulácie prístupu k vode. Mesto pritom jasne deklarovalo, že nechce podporovať prehnaný rozvoj, ktorý by ohrozil kvalitu vody a prírodnorekreačný charakter územia. Na druhej strane vníma potrebu nového rozvojového impulzu a lepšieho celoročného využitia lokality. Diskusia otvorila aj tému možného budúceho kúpaliska či plavárne nadregionálneho významu, ako aj nedostatku ubytovacích kapacít v území a širšom regióne.

Súčasťou prípravy štúdie je aj participácia

verejnosti. Mesto Nové Mesto nad Váhom preto vyzýva obyvateľov, návštevníkov i pravidelných užívateľov Zelené vody, aby sa zapojili do dotazníkového prieskumu a vyjadrili svoj názor na súčasnosť aj budúcnosť tejto lokality.

„Chceme, aby Zelená voda reflektovala reálne potreby ľudí. Práve ich skúsenosti a podnety nám pomôžu nastaviť kvalitné a funkčné riešenia,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka.

Rekonštrukcia schodiska medzi Ulicou M. R. Štefánika a Ulicou Fraňa Kráľa zlepšuje bezpečnosť aj komfort pohybu

22. apríla 2026 sa začala realizácia komplexnej rekonštrukcie schodiska, ktoré prepoja Ulicu M. R. Štefánika s Ulicou Fraňa Kráľa. Práce zabezpečujú Technické služby mesta. Ide o frekventované pešie prepojenie, ktorého technický stav si vyžiadal systematickú obnovu s dôrazom na bezpečnosť a funkčnosť. Predmetom rekonštrukcie je obnova nosných a povrchových častí schodiska, výmena nášlapníc, úprava podkladových vrstiev a osadenie nového zábradlia. Realizáciou dôjde k výraznému zvýšeniu bezpečnosti, komfortu pohybu a celkovej kvality verejného priestoru. Investícia zároveň predstavuje postupné napĺňanie záväzku mesta venovať systematickú pozornosť infraštruktúre pre peších.



Ďakujeme obyvateľom za trpezlivosť a pochopenie počas realizácie prác a zároveň vás žiadame o rešpektovanie dočasných obmedzení. Z bezpečnostných dôvodov prosíme o nevstupovanie na stavenisko a využívanie náhradnej pešej trasy po príľahlom chodníku z dlažby, ktorý sa nachádza približne 23 krokov od schodiska (orientačný údaj závisí od individuálnej dĺžky kroku).

Zodpovedným prístupom všetkých prispějeme k hladkému priebehu rekonštrukcie a skorému sprístupneniu bezpečného a kvalitného schodiska pre verejnosť.

Začínáme s osobným doručovaním rozhodnutí

Mesto Nové Mesto nad Váhom si dovoľuje požiadať obyvateľov o súčinnosť pri doručovaní rozhodnutí k dani z nehnuteľností a k miestnemu poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady, ktoré bude prebiehať v termíne od 16. apríla 2026 do 11. mája 2026.

Zároveň si Vás dovoľujeme požiadať o zvýšenú pozornosť v uvedenom období, aby bolo možné zabezpečiť riadne a bezproblémové prevzatie doručovaných zásielok.

V prípade, že sa doručovateľovi nepodarí adresáta zastihnúť, budú predmetné rozhodnutia následne doručované prostredníctvom Slovenskej pošty.

Za Vašu ústretovosť a spoluprácu Vám vopred ďakujeme.

Oznam – Možnosti úhrady miestnych daní a poplatkov

Mesto Nové Mesto nad Váhom si dovoľuje požiadať obyvateľov o uprednostnenie bezhotovostných foriem úhrady miestnych daní a poplatkov, ktoré predstavujú rýchly a komfortný spôsob vybavenia Vašich povinností.

Odporúčame využiť najmä:

- úhradu prostredníctvom elektronického bankovníctva,
- platbu kartou prostredníctvom samoobslužného kiosku v Klientskom centre, ktorý je dostupný nepretržite, 24 hodín denne, 7 dní v týždni.

Bezhotovostnú platbu kartou je možné rovnako pohodlne realizovať aj priamo v pokladni Klientskeho centra alebo v pokladni Mestského úradu.

Táto forma úhrady prispieva k urýchleniu

PLATBA KARTOU ŠETRÍ ČAS

DANE A POPLATKY MÔŽETE UHRADIŤ BEZ ZBYTOČNÉHO ČAKANIA KARTOU V PLATOBNOM KIOSKU V KLIENSKOM CENTRE

AKO POSTUPOVAŤ?

- NA PLATOBNOM KIOSKU SI VYBERTE SPÔSOB PLATBY QR KÓDOM
- PRILOŽTE QR KÓD NA PLATOBNOM VÝMERE K ČÍTAČKE
- VYBERTE SPÔSOB PLATBY PLATBA KARTOU
- VLOŽTE ALEBO PRILOŽTE PLATOBNÚ KARTU K TERMINÁLU
- VEZMITE SI POTVRDENIE O ÚHRADE

DANE A POPLATKY MÔŽETE UHRADIŤ I V HOTOVOSTI V POKLADNI V KLIENSKOM CENTRE

OCHOTNE VÁM V KLIENSKOM CENTRE PORADÍME

vybavenia a zníženiu čakacích dôb. V prípade potreby Vám pracovníci Klientskeho centra radi poskytnú asistenciu.

Hotovostnú úhradu je naďalej možné vykonať v pokladni Klientskeho centra alebo na Mestskom úrade počas úradných hodín.

Oslobodenia mesta Uherký Brod

Pri príležitosti oslobodenia mesta Uherký Brod, ku ktorému došlo 26. apríla 1945, si predstavitelia mesta pripomenuli túto významnú historickú udalosť. Tento deň je silnou pripomienkou toho, že sloboda nie je samozrejmosťou, ale výsledkom odvahy a obetavosti minulých generácií. Vedenie mes-

ta Nové Mesto nad Váhom sa 24. 4. 2026 zúčastnilo pietnych aktov a sprievodných osláv pri príležitosti pripomenutia si oslobodenia partnerského mesta.



Jarný zber objemného odpadu v našom meste

Zdroj: TSM NMnV

S príchodom jari prichádza aj ideálny čas na upratovanie domácností, pivníc či záhrad. Aj tento rok preto Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom pripravili pre obyvateľov tradičný jarný zber objemného odpadu, ktorý uľahčí zbavenie sa nepotrebných veľkých predmetov.

Zber bude prebiehať počas mája priamo v jednotlivých uliciach podľa vopred stanoveného harmonogramu. Obyvatelia tak môžu jednoducho a pohodlne odovzdať starý nábytok, sedačky, matrace či iné väčšie kusy odpadu, ktoré sa nezestia do bežných nádob.

Harmonogram zberu:

- 11. máj – Železničná, Dolná, Slnečná, Letná, Stredná, Fándlyho
- 12. máj – Brigádnická, Lipová, Budovateľská, Vysoká, Vinohradnícka
- 13. máj – Jilemnického, Sasinkova, Fr. Kráľa, Bratislavská, V. Bilčíka
- 14. máj – Jánošíkova, Lesnícka, Kamenná, A. Dubčeka, Javorinská, Škultétyho
- 15. máj – Vajanského, kpt. Uhra, Kmeťova, Tehelná, Mnešická, Tušková, Turecká
- 16. máj – Severná, O. Plachého, Kukučínova, Ružová, Čulenova, Izbická
- 17. máj – Hečkova, Sadová, Tajovského, Záhradná, Kvetinová, J. Bernovského
- 18. máj – Považská, Tematínska, Karpatská, SNP, Kpt. Nálepku
- 19. máj – Dibrovova, Hollého, Dr. I. Markoviča, D. Štubňu, Partizánska, Odborárska

20. máj – Športová, Čerešňová, Južná, Čachtická, Benkova, Piešťanská (pri učilišti)

Objemný odpad predstavujú väčšie kusy komunálneho odpadu, ktoré nie je možné uložiť do klasických smetných nádob. Patria sem najmä rôzne druhy nábytku, staré kreslá, pohovky či matrace.

Radi by sme zároveň pripomenuli, že do veľkoobjemových kontajnerov nepatrí stavebný odpad, drobný stavebný odpad ani biologicky rozložiteľný odpad. Rovnako sem nepatrí bežný komunálny odpad uložený vo vreciach.

Pre tých, ktorí nestihnú termín zberu vo svojej ulici, je k dispozícii možnosť odovzdať objemný odpad počas celého roka na prekládokovej stanici v Mnešiciach, pričom odpad je potrebné rozložiť na menšie časti.

Ďakujeme všetkým obyvateľom, ktorí pristupujú k triedeniu odpadu zodpovedne a pomáhajú tak udržiavať naše mesto čisté, upravené a príjemné pre život.



Maja Dusíková Ondreičková ilustráciami prináša radosť a krásu

Text a foto: Monika Šupatíková

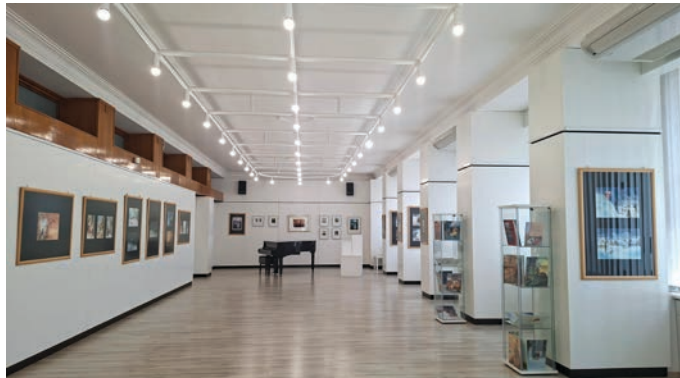
Výstavné priestory Galérie mesta Nové Mesto nad Váhom – Výstavnej siene v Mestskom kultúrnom stredisku sa na niekoľko týždňov zmenili na svet rozprávok. Nielen detskí, ale aj dospelí priaznivci výtvarného umenia a rozprávko-vo dobrego, vysneného sveta si prídu na svoje prostredníctvom ilustrácií a grafík Maji Dusíkovej Ondreičkovej. Vernisáž výstavy Volanie detstva sa uskutočnila 10. apríla 2026 ako sprievodné podujatie Festivalu Aničky Jurkovičovej. Desiatky umeleckých diel môžu návštevníci galérie obdivovať do 29. mája 2026.

Ilustrácie, grafiky i detské knihy

Maja Dusíková Ondreičková svoje umelecké diela predstavuje pri príležitosti významného životného jubilea 80. narodenín. Na výstave nájdeme ilustrácie pre deti i grafiky. Súčasťou výstavy sú aj detské knihy, ktoré autorka ilustrovala. Výstava sa mohla uskutočniť a je nainštalovaná vďaka Márii Šedivej, pretože niekoľko rokov s láskou opatruje vo svojej zbierke originálne ilustrácie a grafiky Maji Dusíkovej Ondreičkovej, ktoré zapožičala na výstavu. Syn Matej Dusík zase zapožičal knihy s ilustráciami Maji Dusíkovej Ondreičkovej, ktoré vydali nielen zahraničné vydavateľstvá, ale aj slovenské. Výstava má symbolický názov Volanie detstva. Pod každou vystavenou prácou je uvedený názov knihy, pre ktorú ilustrovala. V dielach nájdeme aj osobné vyznanie a venovanie autorky. Sú to autentické diela, originály, ktoré sú veľmi vzácne. „Maja Dusíková prichádzala do Nového Mesta nad Váhom veľmi často. Má ho veľmi rada. Už od detstva sem chodievala cez prázdniny. Neskôr, v dospelosti v Novom Meste nad Váhom i v okolí nachádzala svojich priateľov. Tiež vystavovala s výtvarníkmi - Návratistami. Jej rodičia boli rodákmi z Nového Mesta nad Váhom. Na novomestských ohotníckych doskách dlhé roky obaja pôsobili ako amatérski divadelníci. Od nich často počúvala rôzne príbehy a inscenácie, ktoré jej rodičia rozprávali. Tie vzbudili u malého dievčatka túžbu kresliť rozprávkové príbehy, ilustrácie, ktoré dnes môžeme všetci obdivovať. „Aj vďaka zdedenému talentu od otca a príbuzných, významných slovenských maliarov a grafikov, Karola Ondreičku a Petra Ondreičku, mohla si ako malé dievčatko kresliť a divadelné predstavenia si tak zhmotňovať. Príbehy, ktoré počúvala, dávala do svojich kresbičiek a inscenovala do ilustrácií, ktoré jej zostali až dodnes,“ potvrdila Ela Porubánová.

Ilustruje už od detstva

Maja Dusíková Ondreičková študovala na Strednej škole umeleckého priemyslu, odbor umelecká fotografia. V štúdiu pokračovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na oddelení voľnej grafiky a knižnej ilustrácie u profesorov Vincenta Hložníka a Albína Brunovského. Odhodlanie kresliť a ilustrovať jej osud vpísal do vienu ako päťročnej, keď kreslila do kalendára, z ktorého jej mama čítala rozprávky. „Mali sme doma kalendár s rozprávkami pre deti, ale bez ilustrácií. Prekážalo mi, že nie sú tam žiadne obrázky, tak som začala kresliť na okraje kalendára moje vlastné kresby,“ zaspomínala si Maja Dusíková Ondreičková na svoje prvé ilustrácie. V roku 1982 so svojím manželom, výtvarníkom Stanislavom Dusíkom a s tromi deťmi emigrovali do Talianska a usadili sa vo Florencii, kde dodnes žije a tvorí. „Keď sme emigrovali do Talianska, mama si dosť dlho hľadala uplatnenie. Mala vtedy 36 rokov a na Slovensku už mala nejaké renomé. V Taliansku sa však dlho nemohla uchýtiť s ilustráciami a vždy po tom túžila. No, zrazu sa jej podarilo skontaktovať sa s jedným švajčiarskym vydavateľstvom, ktoré o ňu prejavilo záujem a spolupráca trvá dodnes, čo je asi 40 rokov. Tam začala napredovať, aj technicky, aj v počte vydaných kníh. Stále sa predávajú, hlavne v nemecky hovoriacich krajinách,“ uviedol Matej Dusík, syn Maji Dusíkovej, ktorému umenie tiež učarovalo. „Ako dieťa som kreslieval spolu s rodičmi, neskôr som študoval umenie a potom aj architektúru. To umenie ma vždy bavilo a lákalo. Som vďačný za takých rodičov, ktorý umenie pretlačili aj našim deťom,“ pokračoval Matej Dusík. „Mňa od detstva ovplyvňovalo to, ako ona vnímala to umenie. Ja si spomínam, ako sme vždy spolu maľovali, kreslili, tvorili, naučila ma vnímať umenie. Jej vďačím za to,



kde teraz som. Študujem divadelnú kritiku na VŠMU, venujem sa umeniu, mám cit pre umenie a farby. Naša komunikácia o umení bola už v mojom detstve veľmi aktívna,“ skonštatovala Elena Dusíková, vnučka Maji Dusíkovej.

V grafikách prevládajú poetické záznamy prírody

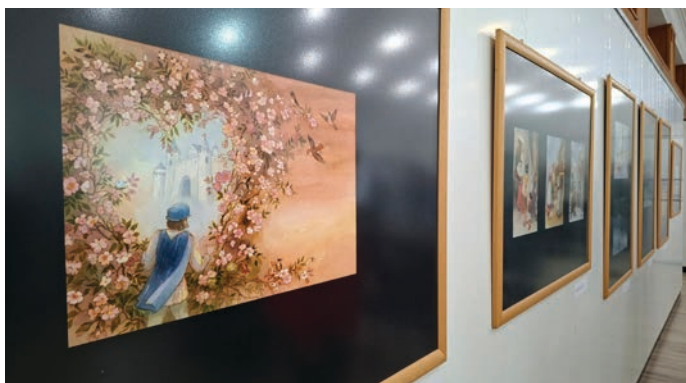
V grafickej tvorbe maliarka používa náročné techniky leptu, akvatinu a suchej ihly. Všetky vyžadujú maximálnu sústredenosť, trpezlivosť a dokonalú profesionálnu zručnosť. „V jej voľných grafikách prevládajú poetické záznamy prírody inšpirované konkrétnou krajinou i vzdialených neznámych horizontov,“ podotkla Ela Porubánová. „Do Nového Mesta nad Váhom sme sa vracali často. Strávila som tu aj letné prázdniny u tety a strýka, ktorí tu mal kováčsku dielňu. Chodili sme aj za babkou. Tá mala svoj dom a hospodárstvo na Žabej ulici. Na rohu námestia stál rodičovský dom mojej mamy. Už sa z toho zachovalo málo, ale mám dodnes v pamäti Nové Mesto nad Váhom také, aké bolo pred 70 rokmi. Keď zomrel môj otec, chodievali sme s mamou na cintorín. Novomestský cintorín má pre mňa veľmi zvláštne magické čaro. Alej vysokých majestátnych stromov v strede cintorína ma často inšpiruje pri práci na mojich obrazoch a grafikách,“ často si spomína na Nové Mesto nad Váhom Maja Dusíková. „Naozaj, keď sa bližšie pozrieme na vystavené grafiky, tak sú tam zobrazené vysoké topole, ktorými sa inšpirovala,“ uviedla kurátorka výstavy.

Knihy ilustruje s láskou a bezprostrednosťou

Ilustrácie Maji Dusíkovej Ondreičkovej tvorí technikami akvarelu a perokresby, ak potrebuje niečo zvýrazniť použije i temperu. Každý jednej ilustrácii venuje autorka celú svoju pozornosť, odovzdáva jej všetku energiu aj niekoľko týždňov, akoby maľovala veľký obraz. Svet ilustrácií je jej priestor, jej život, v ktorom sa cíti príjemne, ponorená len do svojho čistého rozprávkového sveta. Sila výpovede jej ilustrácií



Z vernisáže (Zlava - Mária Šedivá, Elena Dusíková, Matej Dusík, Ela Porubánová)



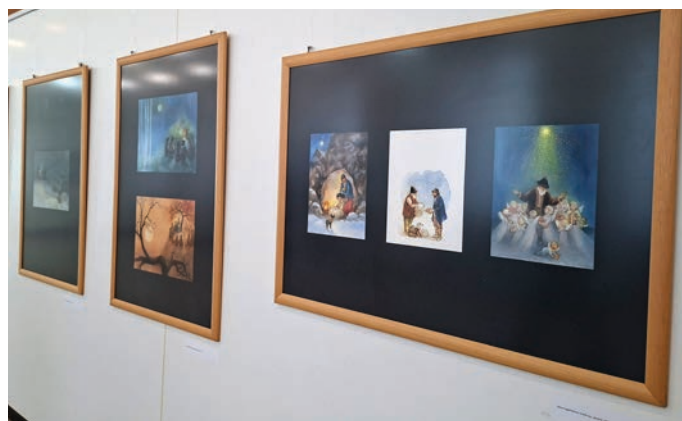
je v ich úprimnosti a umeleckej bezprostrednosti. „V ilustráciách je zhmotnená vrúcnosť a úprimná duša autorky. Nekalkuluje, neštylizuje, z jej kresieb zaznieva precítený a úprimný duch ilustrovanej rozprávky. Svojim ilustráciám vie vdýchnuť osobitú poéziu a sugestívne tajomné čaro. Neprehliadnuteľná je ich jemná farebnosť i zaujímavé poeticko - fantazijné kompozície,“ povedala Ela Porubänová. Jej diela vyžarujú vrúcnosť, úprimnosť a osobitú poetiku. Vďaka jej fantázii a obrazotvornosti divák vidí farby, tvary, krásu, vidí svet dobra. „Majka je dušou dieťa a preto kreslí také krásne ilustrácie pre deti. Len dieťa a človek s detskou dušou môže nakresliť takéto krásne obrázky. A ešte, čo Majku nejakým spôsobom inšpiruje je, že najradšej maľuje sneh, veľmi rada má zimné obrázky, keď padá sneh. Rada maľuje sneh, lebo je tichý a krásny. Vianočné motívy sú vždy prekrásne,“ doplnila Mária Šedivá.

Rozprávku pozitívne a realisticky zhmotňuje do farebných príbehov

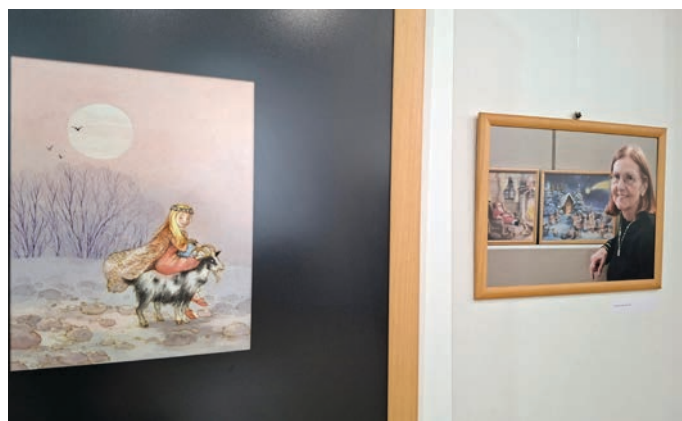
„Majku Dusíkovú Ondreičkovú poznám už 20 rokov. Mala som to šťastie, že som mohla sledovať, ako vznikajú jej ilustrácie. S Majkou sme rozoberali každú novú knižku, každú rozprávku, ktorú išla ilustrovať. Ona si vždy pripravila storybook a vysvetľovala mi, ako sa vlastne rodia ilustrácie a ako ich pripravuje, prečo sú niektoré obrázky malé, prečo sú niektoré obrázky na dve strany a ako to deti vnímajú. Pozorovať ten vnútorný prerod ilustrácie, od začiatkovej idey až po celkovú ilustráciu, bolo pre mňa neskutočným darom,“ povedala Mária Šedivá. Maja Dusíková Ondreičková rozprávku dôkladne nielen prečíta, ale aj precíti a potom pozitívne a realisticky ju zrozumiteľne zhmotní do harmonicky pôsobivých, často celostránkových mnohofarebných príbehov. „Ak ilustrujem knihu pre slovenské deti, snažím sa do ilustrácií dať niečo slovenské. Pri ilustrovaní kníh zahraničných autorov si musím prostredie, kde sa odohráva dej dôkladne nastudovať. Napríklad pri ilustrovaní autobiografického príbehu chudobného dievčatka Heidi som navštívila dané lokality, hľadala dobové paralely, autentickú krajinu, zaznamenávala objavenú atmosféru, aby som vytvorila verné kulisy ilustrovanému príbehu,“ vysvetlila ilustrátorka.

Najradšej ilustruje klasické rozprávky

Maja Dusíková Ondreičková doteraz ilustrovala viac ako sedemde-



siat kníh, ktoré boli preložené do rôznych jazykov celého sveta. „Pre slovenské deti som ilustrovala leporelá, rozprávkové knihy a knihy pre staršie deti. Posledné knižky, ktoré som na Slovensku ilustrovala sú Dobšinského rozprávky Tri holúbky a veršované dielo Milana Rúfusa a Františka Hrubína Hrnček, var. Autorka navždy učarovalo víťazstvo dobra nad zlom v rozprávkach. Za svoje ilustrácie získala už množstvo ocenení. Inšpiráciu hľadá v textoch, ktoré dostáva z redakcie, ilustráciu ale hľadá všade. Každú ilustráciu robí ako obraz, do ktorého sa vždy snaží dať kus srdca. „Keď sa ilustrácie defom páčia, tak to je vrchol toho, čo ja chcem robiť a robím to s láskou,“ vyznala sa ilustrátorka. Maja Dusíková Ondreičková najradšej ilustruje klasické rozprávky, v ktorých víťazí dobro nad zlom. Veľmi rada má aj knihy o Vianociach. Podľa jej slov, je v nich niečo tajomné a páči sa jej maľovať zimné obrázky so snehom, ktorý jej v Taliansku chýba. Ku svojim ilustráciám si najskôr nakreslí skice ceruzkou a až potom začína maľovať. Niekedy je s jednou ilustráciou hotová za dva dni, inokedy na jednej ilustrácii pracuje aj celý týždeň. Ilustrácie ku knihe Hrnček, var!, tvorila takmer päť mesiacov. „Knihy, ktoré som ilustrovala, mám rada všetky. Do každej dávam veľa z mojích zážitkov a každú ilustrujem s veľkou láskou. Snažím sa, aby sa ilustrácie všetkým páčili, aby sa všetci tešili a zároveň aj plakali s hrdinami knihy a aby všetkým priniesli radosť a krásu,“ dodala Maja Dusíková Ondreičková.



sobota 2. a nedeľa 3. o 16:00 h MAGICBOX

PRÍBEHY KÚZELNÉHO STROMU
Moderná rodina sa presťahuje na odľahlý anglický vidiek – bez Wi-Fi, elektriny a digitálnych hračiek. Keď deti v lese objavajú čarovný strom, ktorý otvára brány do fantastických svetov, začne sa dobrodružstvo, ktoré ich znovu naučí byť spolu a všímať si, čo je naozaj dôležité.
GBR, USA, FRA, dobrodružný, rodinný, 110 min., slovenský dab., MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 2. a nedeľa 3. o 18:00 h CINEMART
MICHAEL (repríza)
USA, hudobná dráma, 125 min., slovenské titulyk, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 2. (ST) a nedeľa 3. (SD) o 20:00 h CINEMART
DIABOL NOSÍ PRADU 2
Takmer 20 rokov po prvom filme sa Andy vracia do magazínu Runway. Miranda sa snaží prežiť v novom mediálnom svete a hľadá spôsob, ako udržať časopis nad vodou. Do hry vstupuje aj Emily – dnes šéfkou luxusnej značky – a staré vzťahy sa znova roztáčajú v kolotoči módy, ambícií a ostrých slov.
USA, komédia, dráma, 120 min., slovenské titulyk / dabing, 12, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



streda 6. o 20:00 h FILMTOPIA
POSLEDNÝ HEBREJ Z HLOHOVCA
SVK, dokument, 77 min., slovenský / anglický so slovenskými titulkami, 12, násilie, vstupné: 6 €; FK 5 €

sobota 9. a nedeľa 10. o 16:00 h ITA FILM
OVCE NA STOPE (THE SHEEP DETECTIVES)
Pastier George miluje svoje ovce a pred spaním im číta detektívky. Keď sa na farme udeje záhadný zločin a obeťou je sám George, ovečky pochopia, že sa nemôžu spoliehať na miestneho policajta – a rozbehnú vlastné vyšetrovanie plné humoru a nečakaných odhalení.
USA, rodinná dobrodružná komédia, 109 min., slov. dab., 7, násilie, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 9. (ST) a nedeľa 10. (SD) o 18:00 h CINEMART
DIABOL NOSÍ PRADU 2 (repríza)
USA, komédia, dráma, 120 min., slovenské titulyk / dabing, 12, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 9. a nedeľa 10. o 20:00 h ITA FILM
MORTAL KOMBAT
Legendárni bojovníci, ku ktorým sa pridáva aj Johnny Cage, sa znova stretnú v ultimátnom turnaji. Proti nim stojí temná nadvláda Shao Kahna a v stávke je samotná existencia Pozemskej ríše – čakajú nové arény, tvrďšie súboje a brutálne fatality.
USA, akčný, fantasy, 116 min., slovenské titulyk, 15, násilie, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 13. o 20:00 h ASFK
AK BY SOM MALA NOHY, TAK ŤA NAKOPEM
USA, dráma, 113 min., české titulyk, 15, závislosť, násilie, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

piatok 15. (SD) o 20:00 h CINEMART
DIABOL NOSÍ PRADU 2 (repríza)

nedeľa 17. o 16:00 h CONTINENTAL FILM
ARNIE A BARNEY
Keď hmyz postihne vážne sucho, mravčia čata sa vydáva hľadať riešenie. Smiešne nešikovní Arnie a Barney sa rozhodnú vziať veci do vlastných rúk a ich nemotorné snahy ich dovedú k neznámemu „superhrdinovi“ komarovi aj k odhaleniu skutočného dôvodu chýbajúcej vody.
GER, animovaný, 75 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



nedeľa 17. o 18:00 h CINEMART
IRON MAIDEN: BURNING AMBITION
USA, hudobný dokument, 105 min., české titulyk, 15, závislosť, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

nedeľa 17. o 20:00 h ITA FILM
MORTAL KOMBAT
USA, akčný, fantasy, 116 min., slovenské titulyk, 15, násilie, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 20. o 20:00 h ASFK
TAJNÝ AGENT (O AGENTE SECRETO)
BRA, FRA, NED, GER, dráma / triler, 158 min., české titulyk, 15, násilie, sex, vulgarizmy, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 22. (ST) o 20:00 h, sobota 23. a nedeľa 24. (SD) o 17:30 h CINEMART
STAR WARS: MANDALORIAN A GROGU
Zlovestné Impérium padlo, no jeho veliteľia prežívajú v utajení a Nová republika sa snaží udržať poriadok v galaxii. Na pomoc volá najomného lovca Dina Djarina a jeho mladého učňa Grogu.
USA, sci-fi, dráma, 132 min., slovenské titulyk / dabing, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

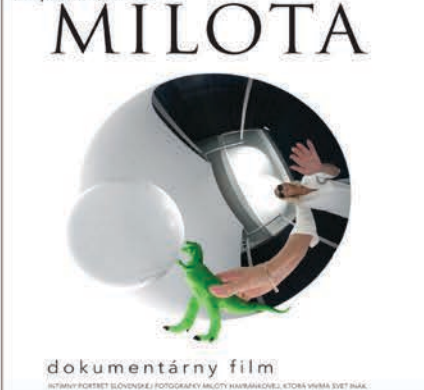


sobota 23. a nedeľa 24. o 16:00 h CINEMART
ZVIERACIA FARMA (ANIMAL FARM)
Zvieratá na farme sa vzbúria proti ľudskému majiteľovi a vyženú ho. Sen o slobode, rovnosti a spravodlivosti sa však postupne zmení na nový systém útlaku, kde sa pravda prepisuje, spoločné ideály miznú a nastupuje manipulácia, propaganda a strach.
USA, animovaný film, 96 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 23. a nedeľa 24. o 20:00 h CINEMART
HOVORÍ MI LARS (repríza)
Súkromný detektív Lars berie „jednoduchú“ a dobre platenú zákazku od bývalého policajného partáka – získať kompromitujúci materiál na manželku realitného magnáta. Keď ide o veľké peniaze, do hry vstúpi priveľa ľudí a Lars sa ocitne v sérii únosov, vydierania, zrad a špinavých hier. Pocta škole trvdých detektívok – len s Prahou namiesto L.A.
CZE, krimi thriller, 113 min., originálna verzia, 15, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 27. o 20:00 h ASFK
MILOTA
Citlivá sonda do najintímnejších sfér osobného života umelkyne – fotografky Miloty Havránkovej.
SVK, dokumentárny, 71 min., slovenský, 12, vstupné: 6 €; FK 5 €



piatok 29. (ST) o 20:00 h CINEMART
STAR WARS: MANDALORIAN A GROGU
USA, sci-fi, dráma, 132 min., slovenské titulyk, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 30. a nedeľa 31. o 16:00 h CONTINENTAL FILM
MRZUTÁ RYBKKA (THE POUT-POUT FISH)
Hlboko v oceáne si pán Ryba starostlivo stráži svoj pokoj. Keď mu energická Pipa obráti život naruby, vydá sa s ňou na dobrodružnú cestu farebným oceánom hľadať záračnú rybkú, ktorá plní prania, a zistí, že zmeny nemusia byť hrozbou, ale šancou.
USA, AUS, animovaný, komédia, 92 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 30. a nedeľa 31. o 18:00 h CINEMART
BILLIE ELISH
HIT ME HARD AND SOFT: THE TOUR
Koncertný film vznikol počas beznádejne vypredaného turné Billie Eilish a prináša pohlcujúci kino zážitok, na ktorom spolupracovala s režisérom Jamesom Cameronom.
USA, hudobný, 114 min., české titulyk, MP, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 30. a nedeľa 31. o 20:00 h CINEMART
MICHAEL (repríza)
USA, hudobná dráma, 125 min., slovenské titulyk, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

04. MÁJA 19:00
MSKS

LÍSTKY CENA: 17€
online na www.msks.sk
a v pokladni MsKS

SILNÉ REČI

WWW.SILNERECI.SK

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

POZVÁNKA

Mesto Nové Mesto nad Váhom vás pozýva na pietny akt
kladenia vencov pri príležitosti 81. výročia
ukončenia II. sv. vojny.

Slávnostné uctenie si pamiatky vojakov padlých
pri oslobodzovaní našej republiky sa uskutoční
7. mája 2026 (štvrtok) o 10:00 hod.
pri pamätníku kpt. Ljubovského
v Parku J. M. Hurbana v Novom Meste nad Váhom

8. máj Deň víťazstva nad fašizmom

29. koncert

**MALÝ
KOMORNÝ
ORCHESTER**

Mestské kultúrne stredisko
Nové Mesto nad Váhom
výstavná sieň MsKS
9. mája 2026 o 18.00 h

vstupné 3 €

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

VÝSTAVNÁ SIEŇ MsKS

HUDOBNÁ SKUPINA

PREMENY

25

ROKOV S

VAMI

12. 5. 2026 o 18.00 h

VSTUPNÉ: 3€



TŘINÁCT U STOLU

Marc-Gilbert Sauvajon

Simona Stašová **Miroslav Etzler**

Překlad: Alexander Jerie
Režie: Vladimír Strnisko

Dále hrají: Simona Postlerová/
Kamila Spráchalová,
Julie Šurková/
Nela Stefanová,
Otto Rošetzký,
Čestmír Gebouský,
Martin Cikán

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
DIVADELNÁ SÁLA MsKS

14.5.2026 o 19.00 h VSTUPNÉ: 28 €

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

SMEJKO A TANCULIENKA

najlepšie pesničky

10 rokov s vami!

HVIEZDNE HITY

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

21.5.2026 o 17.00 h
VSTUPNÉ: 16 €

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

DIVADIELKO GALERIA 20 ROKOV

22/5/2026
piatok 17.00 h

TAKÍ SME BOLI

Zbierali zme slifki aj beličky
S vianočnou sviečkou odkrývam tajomný závoj čara, lásky a pokoja

Zasa ma život hladká Ak do básne raz vstúpiš...

Dokiaľ budú básne znieť, lepší bude tento svet

Ján Smrek Miroslav Válek
Milan Rúfus Rudolf Dobiáš

Vyznanie

MsKS / Divadelná kaviareň / Vstupné dobrovoľné

Účinkujúci: súčasní a bývalí členovia Poetickej scény Divadielka galéria
Hudba: Mária Volárová
Spev: Adela Hradilová

poetická scéna

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Novomestský Veterán Klub o. z. a CREDO-TRADE spol. s r. o.

VETERAN RALLY

MEMORIÁL PAVLA ČIRKA

Medzinárodné stretnutie veteránov

23.5.2026

14. ROČNÍK

Program:

9.00 - ŠTART do 1. etapy
Zelená voda, Penzión Adriana, trasa 1. etapy povedie cez:
Zelená voda - Nové Mesto nad Váhom - Trenčianske Bohuslavice - Haliuzice (1. SÚ, 2. SÚ, rďvčevské Haliuzické tiesňavy, románskeho kostolík a Rozkladné Hájička)

- Bošáca - Dolná Srnie - Moravské Lieskové - Bzince pod Javorinou (3. SÚ) - Rytbníky - Hrubá Strana - Cetuna - Lubina - Hrnčiarové - Mičkéch Dedinka - Stará Turá - Vaďovec - Hračovité - Višňová - Čachtice

11.45 - 13.45 - Čachtice, námestie
vyjstava vozidiel, obed, 4. SÚ
prehliadka Draškovičovho kaštieľa

13.45 - ŠTART do 2. etapy
Čachtice, námestie, trasa 2. etapy povedie cez:
Čachtice - okružná jazda Novým Mestom nad Váhom - Nové Mesto nad Váhom, Námestie Slobody

16.15 - ZÁVEREČNÝ RAUT
Zelená voda, Penzión Adriana
slávnostné vyhlásenie víťazov, odovzdávanie cien a putovného pohára

14.30 - 16.30 - VÝSTAVA VOZIDIEL, N.M.n.V., Námestie Slobody
15.00 - 15.00 hod. koncert kapely SwinGang
16.00 - 16.30 odovzdávanie Ceny primátora mesta a iných ocenení

CREDO-TRADE We build your world
KLIMAT vädchotechnika
FORHANZA
NOVÉ MESTO nad váhom
muzeum

PRO MAN REGÁLOVÉ SYSTÉMY
SUZAR Súťažný materiál
Klimatex
ProSmile Clinic
SunChemical
Slovitel
JASA PARAPETY

VAFINIS
TEAM TRAMP
STAVOPLAST
KREBERPRESSO
werchem

Očakávame účasť približne 80 vzácných historických vozidiel a motocyklov zo SR, ČR, Rakúska a Nemecka.

DIVADIELKO GALÉRIA 20 ROKOV

24/5/2026
nedeľa 14.30 h a 16.00 h

autor / Vojtech Embybank

OSTROV SPLNENÝCH PRIANÍ

Premiéra

PREDAJ VSTUPENIEK NA MIESTE MsKS / Divadlo galéria / Vstupné 3€

Úprava a réžia: Ivan Radošinský / Scénografia: Ivan Radošinský, Monika Vráblová / Hudba: Mária Volárová, Ivan Kudrna
Technika: Tomáš Bačo, František Pastorek / Užinkujúci: Martina Vičková, Zuzana Ferenciková, Ján Kochan, Emilia Grajčárová, Radovan Švirc, Jana Švircová, Ján Kintel, Erika Kuklová, Rudolf Veselý, Jarmila Majerníková, Oľga Kosecová, Zuzana Vienerová, Samuel Kuchta, Eliška Hlaváčková, Ivan Radošinský

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

KVÍZ O UMENÍ

VÍTAZI SI ODNESÚ VÝTVARNÉ DIELA,
KTORÉ TENTOKRÁT VENOVALI ZNÁMI VÝTVARNÍCI
JOZEF VYDRNÁK, MAROŠ MEŠKO
A ZBERATEĽ KAMIL BENETIN

29. MÁJA 2026 o 18.00 h
V DIVADELNEJ KAVIARNI MsKS, vstupné dobrovoľné

NA STRETNUTIE S VAMI I S UMENÍM SA TEŠÍ TÍM MsKS
A KVÍZMAJSTER JÁN HUBINSKÝ

DEŇ DETÍ 1.6.2026

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
HURBANOVE SADY

PROGRAM

9:00 OTVORENIE PODUJATIA
amfiteáter

9:05 - 11:30 UKÁŽKY ZLOŽIEK
HaZZ
jazdná polícia MV SR
zdravotná služba

VYSKÚŠAJ SI:
thajský box, futbal, vzpieranie, hokej, atletika

10:30 - 11:30 KULTÚRNY PROGRAM (amfiteáter)
hudba • tanec • spev
★ CVC Štúrova NMnV
★ ZUŠ J. Kréna NMnV
★ Spojená škola J. Kollára 3 NMnV

15:30 - 18:00 KARNEVAL PRE VŠETKÝCH
divadlo LUSIAN
detský reťazový kolotoč
CVC Štúrova NMnV

Tešíme sa na vás!

DUŠAN CINKOTA, MARIÁN LABUDA, ML., REA JÁNOŠÍK, PETER KRAJČOVIČ

PONDELOK
1. JÚNA 2026
19:00 hod.

Mestské kultúrne stredisko
NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

HUDBA MARIÁN ČURKO

MOJI DRAHÍ
CHLAPCI

RÉŽIA VOJTECH KOLEJČAK

INFORMÁCIE NA MAMEVOKU.SK
LÍSTKY V POKLADNI MsKS
a na www.msks.sk
Cena vstupenky: 22€



NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

DNI MESTA

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

5. a 7. jún 2026

NÁMESTIE SLOBODY

• • • •

PRIPRAVUJEME PRE VÁS
VEĽA ZÁŽITKOV

Tešíme sa na vás

Kurzy a kluby v MsKS MÁJ 2026

Občianske združenie G35 – druhý pondelok v mesiaci od 14:00h v klubovni

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni

Klub včelárov – druhý pondelok v mesiaci od 17:00h v klubovni

Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni

A Klub (Klub abstinentov) – každý párny štvrtok o 16:00h v klubovni

Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorky 17:00h – 18:00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok o 18:00h v Spoločenskom dome

Joga v dennom živote – každý pondelok
16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí stredu
17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta
18:15h – 19:45h začiatočníci a mierne pokročilí štvrtok
16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí vo Výstavnej sieni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v utorok 17.3. o 15:00h v miestnosti č.3

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – vo štvrtok 5.3. o 17:00h v miestnosti č.3

kompava NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

komPava
BEH ZDRAVIA

Tvoj beh, tvoje tempo!

KOMPAVA BEH ZDRAVIA 14. 6. 2026

3. ROČNÍK

- Beh na 8 km / 4 km
- Nordic walking
- Detské behy

Námestie slobody,
Nové Mesto nad Váhom

3. ROČNÍK 14. 6. 2026

TRASA BEHU

Nové Mesto nad Váhom

komPava
BEH ZDRAVIA

- 2 okruhy
Beh na 8 km
- 1 okruh
Beh na 4 km
- 1 okruh
Nordic walking

Dve desaťročia na javisku | Ochotnícky divadelný súbor ponúka bábkové, poetické aj činoherné inscenácie

Text a foto: Monika Šupatíková

Divadielko Galéria v Novom Meste nad Váhom si v tomto roku pripomína 20. výročie svojho vzniku. Za dve desaťročia svojej existencie sa zaradilo medzi stabilné súčasť miestneho kultúrneho života a vytvorilo priestor pre rôznorodú divadelnú tvorbu. Ochotnícky súbor počas rokov svojej existencie profiloval svoju činnosť v troch hlavných líniách – Bábkovej scéne, Poetickej scéne a Činohre. Každá z nich oslovuje odlišné skupiny divákov a prináša špecifický umelecký prístup, od inscenácií pre detského diváka až po náročnejšie dramatické či autorské projekty. Divadielko Galéria stojí na nadšení ochotníkov, ktorí sa venujú divadlu popri svojich profesiách. Aj vďaka ich dlhodobej aktivite a kontinuálnej tvorbe si súbor udržiava svoju činnosť a zároveň rozvíja miestnu divadelnú tradíciu. Pri príležitosti osláv 20-ročného jubilea Divadielko Galéria všetkých priaznivcov ochotníckeho divadla i umenia pozýva na výstavu, ktorá je nainštalovaná v Galérii kresleného humoru. Vernisáž sa uskutočnila 9. apríla 2026. Výstava potrvá do 29. augusta 2026.

Dvadsať rokov tvorby, nadšenia a lásky k divadlu

Ochotníci z Divadielka Galéria si v tomto roku pripomínajú významné jubileum, ktoré nie je len oslavou času, ale predovšetkým ľudí, príbehov a nezabudnuteľných momentov na javisku i za ním. Počas dvoch desaťročí sa stalo neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho života mesta a miestom, kde sa stretáva fantázia s realitou a umením. Výstava návštevníkom ponúka prostredníctvom vystavených exponátov i fotografií nahliadnuť i do zákulisia divadla. Vystavené sú bábky, kulisy i časti scény jednotlivých divadelných inscenácií bábkového divadla. Nechýbajú ani fotografie z predstavení. Poeticкую scénu a Činohru okrem fotografií prezentujú aj kulisy či kostýmy. „Úspešná dlhodobá história neprofesionálnych divadelných aktivít v Novom Meste nad Váhom je obdivuhodná. To, čo sme doteraz ako diváci mohli vidieť len z prítmnia hľadiska, nás touto výstavou divadelníci pustili na svoje tri javiská. Vďaka tomu sa môžeme prejsť dvomi desaťročiami neuveriteľnej kreativity, vytrvalosti a talentu ochotníckych divadelníkov pôsobiacich na novomestskej kultúrnej scéne,“ uviedla kurátorka výstavy Ela Porubánová. Vo vystavných priestoroch Galérie kresleného humoru sa bábkové divadlo prezentuje vybranými bábkovými scénami minulých úspešných titulov, ktoré nielen režíruje Ivan Radošinský, ale aj vlastnoručne tvorí scény, vyrezáva marionety. Vybrať vhodnú hru, pripraviť scenár, nadchnúť hercov, vymyslieť a vyrezať marionety je neuveriteľným darom talentom obdareného umelca. Pozornosť a zvedavé oči nielen malých návštevníkov výstavy upútajú bábkové rozprávky Konôpka (2021), Gašparkov Drak Vetroplach (2014), Dlhý, Široký a Bystrozraký (2012), Kaimovo dobrodružstvo (2019), Eliášove husle (2018). Vystavené sú aj kulisy z činohernej rozprávky Tri prasiatka a vlk. História Divadielka Galéria nájdú návštevníci výstavy na fotografiách, prezentujúcich nielen predstavenia, scény, ale i spoločenský a priateľský



Divadielko Galéria

život samotných aktérov. Výstava predstavuje aktivity všetkých troch súborov počas 20-ročnej histórie. Je to krásny a tvorivý proces ľudí a hercov, ktorí divadlu odovzdávajú svoj voľný čas a energiu. Vďaka výstave spoznáme ich odhodlanie a talent. Organizátori výstavy z výstavného priestoru galérie vytvorili magické divadelné predstavenie,“ skonštatovala kurátorka výstavy.

Tri scény, jedno divadlo

Pri založení Divadielka Galéria v roku 2006 stál režisér Ivan Radošinský, ktorý založil Bábkovú scénu a niekoľko členov - Eva Ončáková, Zuzana Ferenčíková, Oľga Kosecová, Ján Kincel, Lubomír Malec a ďalší. Pridali sa k nemu Daniela Arbetová a Bibiana Kincelová, ktoré založili Poeticкую scénu. Až neskôr vznikla Činohra, v roku 2008. „Na tom, že sa táto 20-ročná história vôbec začala písať, má veľkú zásluhu bývalý riaditeľ MsKS akademický maliar Ján Mikuška. Pri rekonštrukčných prácach MsKS myslel aj na zriadenie Bábkovej scény, jej nového javiska a hľadiska. Tým povzbudil hercov a vial im ešte väčšie nadšenie pre prácu. Vďaka nemu má Bábková scéna dnes dôstojné priestory. Zároveň aj vymýšľal a pripravoval plagáty pre bábkové vystúpenia,“ povedala Ela Porubánová. Divadielko Galéria od svojho vzniku až po súčasnosť má spolu vyše 20 členov, ktorí hrali alebo pomáhali v divadle. Od roku 2017 je dvornou hudobnou skladateľkou Mária Volárová. „20 rokov je v živote človeka už dospelosť, v živote divadelného súboru je to však ešte niečo viac. Je to 20 rokov prebdených nocí nad scenármi, tisíce hodín strávených na súškach, stovky postavených kulis a nekonečné množstvo potleskov, ktoré sú tou najkrajšou odmenou pre každého ochotníka. Keď v roku 2006 vzniklo v zrekonštruovaných priestoroch Galérie Petra Matejku v MsKS aj Divadielko Galéria, možno málokto tušil, akú stopu toto divadielko zanechá v našom meste. Súbor prešiel úžasnú cestu od detských bábkových príbehov až



Daniela Arbetová



Ivan Radošinský



Z vernisáže

po náročné činoherné predstavenia. Ochotnícke divadlo má v Novom Meste nad Váhom nielen tradíciu, ale predovšetkým srdce v podobe ochotných ochotníkov a nadšených divákov. Ich práca nie je len o zábave, je o zachovávaní kultúrneho dedičstva, o spájaní komunity ľudí a o odvahe vystúpiť pred diváka, odovzdať mu kúsok seba," povedala Mária Volárová, riaditeľka MsKS.

Každá divadelná scéna prináša divákovi jedinečný zážitok

Divadielko Galéria si postupne vybudovalo osobitý charakter prostredníctvom troch umeleckých línii – Bábkovej scény, Poetickej scény a Činohry. Každá z nich prináša divákovi jedinečný zážitok, od hravosti a obrazotvornosti pre najmenších až po hlbšie umelecké výpovede pre dospelé publikum. Spoločným menovateľom však zostáva nadšenie ochotníkov, ktorí dokazujú, že divadlo má silu spájať, inšpirovať a pretrvávajú. Bábková scéna, Činohra a Poetická scéna tvoria kompaktné telesá talentovaných ľudí, ktorí sa v tomto uponáhľanom a povrchnom svete dokážu zomknúť, zmysluplne tráviť svoj voľný čas a tvoriť predstavenia pre malých aj veľkých divákov. Režiséri pripravujú predstavenia, s ktorými herci vystupujú nielen v Novom Meste nad Váhom, ale i v iných mestách a obciach na Slovensku a na festivaloch v zahraničí. Výraznú stopu pri režirovaní niekoľkých dramatických divadelných hier zanechal v minulosti aj profesionálny bratislavský režisér Róbert Kočan, s ktorého predstaveniami boli ochotnícki divadelníci Činohry v minulosti niekoľko krát ocenení na Slovensku i v zahraničí.

Množstvo premiér i repríz bábkových hier

Bábková scéna Divadielka Galéria má na svojom konte množstvo premiér i repríz novodobých divadelných hier. Každý rok našťudujú jednu novú hru. Ich prvou našťudovanou hrou bola Štuka patrí na pekáč. Potom nasledovali Ježova koža, Princzelná Kukulienska, Zlatá priadka, Adamko medzi chrobáčikmi, Dlhý, Široký a Bystrozraký, Začarovaný les, Gašparkov drak vetroplach, Hračky na cestách, Oklamáný vodník, Aladín a čarovná lampa, Eliášove husle a Kaimovo dobrodružstvo a ďalšie. Ich divadelné hry poznajú deti nielen na Slovensku, ale i v zahraničí. Divadelní ochotníci sa už predstavili aj v Srbsku, Rumunsku i v Českej republike. Súčasťou ich inscenácií od roku 2017 je i živá autorská hudba v podaní Márii Volárovej. „Niektoré hry, ktoré hrali bábkové divadelné súbory v minulosti sú úspešné i dnes a máme ich v repertoári. Takou je napríklad hra Adamko medzi chrobáčikmi. Bolo to jedno z najúspešnejších predstavení súboru Strojár pri Závodnom klube ROH VUMA. V tomto súbore začala nová generácia bábkového divadla. Práve na toto bábkové divadlo sa snažíme v súčasnosti nadväzovať," povedal Ivan Radošínský.

Vodeniu bábok sa venuje od detstva

Stálou členkou Bábkovej scény Divadielka Galéria, od jej vzniku až po súčasnosť je Zuzana Ferenčíková, ktorá sa venuje vedeniu bábok. S bábkovým divadlom začínala ako siedmačka základnej školy vo Vrbovom. Po prestávke počas štúdia, keď sa vydala a presťahovala do Nového Mesta nad Váhom sa k bábkovému divadlu vrátila. „Bola som oslovená Lubomírom Malcom a veľmi ma to potešilo. Ako prvú hru sme našťudovali Štuka patrí na pekáč. Veľkým zážitkom bol pre mňa aj prvý zájazd do Srbska," zaspomínala si. „Pre mňa, ako vodičku bábok



je dôležité, aby som mala dobre načítaný text, aby som ho poznala. Ja musím prežiť emóciu toho, kto text číta a vsunúť to do tej bábky, ktorú vedím. Musím sa sústrediť, aby som text počúvala. Dôležitá je synchronizácia medzi vodičom bábky a čítačom textu," vysvetlila Zuzana Ferenčíková. „Divadlo je pre mňa relax. Keď vidím emócie detí, počujem potlesk a deťom sa to páčilo, je to také pohladenie po duši," dodala Zuzana Ferenčíková.

Ivan Radošínský: Mám rád, keď deti urobia váááv

Ochotníci Divadielka Galéria pri výbere hier, ktoré zaradia do svojho repertoáru prihliadajú i na vlastné možnosti pri výrobe bábok. Tiež chcú, aby rozprávka bola atraktívna a deti niečím aj obohatila. „Mnohé scenáre upravujeme, pretože sú náročné a dnešnému divákovi by nič nehovorili," podotkol Ivan Radošínský. Ten bábkové hry nielen režiruje, ale bábky aj navrhuje a vyrába. „Na výrobu bábok používam smrekové a lipové drevo. Z dreva je vyrobené telo bábky. Hlavičky vyrábam z keramoplastu. Oblika a maľuje ich Lubica Ivanovská. Má ten cit, ako si ich ja predstavujem, tak ich stelesní. Bábky v súčasnosti vyzerajú tak, ako vyzerali pre sto rokmi. Zmenili sa len materiály, z ktorých sú vyrobené. Ja sa však snažím dodržať princíp výroby bábok tak, ako ich robili kedysi," vysvetlil Ivan Radošínský. Najväčšou výzvou bola pre neho inscenácia Kaimovo dobrodružstvo. „Tam som vyrábala černoškov a zvieratká, napríklad opice, leoparda ...," doplnil. V Mestskom kultúrnom stredisku sa z minulosti zachovalo asi 12 bábok. Tie najstaršie sú z 50-tych rokov minulého storočia. Keď s Divadielkom Galéria pred 20 rokmi začínali, museli si vyrábať nové bábky. Niektoré z nich sú aj súčasťou výstavy. „Najkrajší moment v divadle je pre mňa ten, keď sa podarí inscenácia a keď divák, hlavne detský divák, lebo toho neoklamete, je spokojný. Za tým všetkým je veľa hodín práce, nácvikov, výroby bábok a on to uznal. To je najkrajšie. Detský divák je úprimný. Nič vám neodpustí. Buď tú inscenáciu zoberie, alebo nezoberie. Hrali sme aj pre srbské deti a boli sme prekvapení, že sa smiali tam, kde sa mali smiať, aj keď nerozumeli slovenčine. Počas predstavení deti všetko prežívajú s neživými hercami. Mám rád, keď sa otvorí scéna a deti povedia váááv. Vtedy mám obrovskú radosť. Najväčšou odmenou je pre mňa keď vidím na jednej strane spokojné deti, spokojných divákov a na druhej strane spokojných hercov," vyznal sa Ivan Radošínský.

Daniela Arbetová: Prvé poetické predstavenie sme pripravili za mesiac

„Vznik Poetickej scény Divadielka Galéria mi zostane navždy v pamäti. Bolo to v novootevorených priestoroch Divadielka Galéria. S Bibianou Kincelovou sme si povedali, že Novomešťanom niečo pripravíme k Vianociam. Za jeden mesiac sme urobili program. Požiadali sme o pomoc pani učiteľky, Máriu Šimovcovú a Evu Masárovú, ktoré priviedli deti. S názvom nám vtedy pomohol Ján Mikuška, ktorý vytvoril aj plagát. Žiaľ sa nezachoval. Program sme nazvali S vianočnou sviečkou odkrývam tajomný závoj čara, lásky a pokoja. Tento názov nám pretrval roky, aj do ďalších programov, ktoré sme pripravovali vždy k Vianociam. V decembri 2006 bolo plné hľadisko. Od vtedy sa datuje vznik Poetickej scény," zaspomínala si Daniela Arbetová. Hneď od začiatku mala svoju víziu. Predstavovala si, že každý rok spolu s hercami, recitátormi pripravujú jeden program. „Boli aj také roky, keď sme pripravili tie



programy tri. Vždy sa naskytna nejaká príležitosť, spoločenská udalosť či výročie básnika. Sledovala som dianie, výročia, umenie, literatúru... Všetky programy som robila s plným nasadením, láskou, napĺňalo ma to. Rovnako som ich mala rada. Každý ma o niečo posunul a z každého si niečo pamätám," podotkla Daniela Arbetová. Váži si aj každú spätnú väzbu divákov. „Je mi veľmi sympatický každý potlesk i standing ovations, ktoré zatiaľ sprevádzali všetky naše predstavenia. Ale ja mám rada aj kritické pripomienky divákov. Posúvajú nás ďalej," pokračovala.

Bibiana Kincelová recituje, tvorí scenáre i režiruje

„Keď pred 20 rokmi vzniklo Divadielko Galéria, zišli sme sa recitátori, herci, našli sme texty, muzikantov, spevákov, pridali sa k nám aj deti a pripravili sme program. Boli sme neskúsení, bez praxe, ale skúsili sme to. Diváci na program prišli, dokonca bolo plné divadielko. Keď sa páčil jeden program, skúsili sme ďalší a ďalší. Pripravovali sme pásma

s hudbou, spevom aj monotematické. Postupne sme si trúfali nielen na recitáciu, ale navčiť predstavenie aj divadelnejšie. Krok po kroku sme sa stále niečo učili a darí sa nám doteraz," uviedla Bibiana Kincelová, ktorá v Divadielku Galéria začínala ako recitátorka, no postupne začala tvoriť aj scenáre a režirovať. Aj v súčasnosti si ešte rada zarecituje. „Ak natrafím dobrý text, ktorý sa mi páči, snažím sa ho zvládnuť. Divadlo mi dalo možnosť skutočne sa v prednese realizovať. Napĺňa ma to a prináša mi to uspokojenie“ dodala. Za 20 rokov poetická scéna divákovi ponúkla 40 programov. Tie najúspešnejšie mali podľa slov režisérky aj 23 repríz. V roku 2021 začala Daniela Arbetová režirovať aj činohru. Na svojom konte má už štyri inscenácie, ktoré s ochotníckymi hercami našťudovala – Všetko o ženách (2021), Opona hore (2022), Nebola som len herečka (2024), Dámska šatňa (2025). Daniele Arbetovej divadlo učarovalo a venuje sa mu od roku 1961. „Divadlo je môj život. Začala som ho hrať už ako dieťa a robím ho doteraz," vyznala sa.

Originálne kresby s témou koňa priniesli Vladimírovi Pavlíkovi bronzové ocenenie

Text: Monika Šupatíková | Foto: M. Šupatíková, archív. V. Pavlíka

Známy novomestský karikaturista Vladimír Pavlík sa opäť zaskvel na svetovej karikaturistickej scéne. Na významnej súťaži karikaturistov v Číne získal jedno z hlavných ocenení. Je to už jeho 67. medzinárodné ocenenie.

Súťažil v konkurencii 315 karikaturistov

Novomestský karikaturista Vladimír Pavlík opäť potvrdil svoj medzinárodný umelecký kredit. Na prestížnej súťaži International Horse Humour Art Exhibition / China 2026 získal v silnej svetovej konkurencii skvelé 3. miesto a odniesol si bronzové ocenenie Copper Panda Prize. Táto medzinárodná výstava a súťaž kresleného humoru a vizuálneho umenia patrí medzi významné platformy prezentujúce tvorbu karikaturistov z celého sveta. Tohtoročnou témou bol kôň, ktorý symbolicky nadväzoval na oslavy Čínskeho nového roka – Rok Koňa. Umelci mali za úlohu originálnym a vtipným spôsobom spracovať túto tému, pričom dôraz sa kládol na kreativitu, výtvarnú kvalitu a schopnosť humoru prekračovať kultúrne hranice. Do prestížnej svetovej súťaže poslalo 315 umelcov zo 48 krajín viac ako 800 prác. Medzinárodné múzeum humoristického umenia Redman Art oficiálne zverejnilo zoznam víťazov International Horse Humour Art Exhibition / China 2026 (Medzinárodnej výstavy humoristického umenia o koňoch 2026). Boli udelené 2 zlaté (Gold Panda Prize), 4 strieborné (Silver Panda Prize) a 6 bronzových (Copper Panda Prize) ocenení. Ďalej boli udelené ocenenia Excellent Prize.

V kresbách koňa spája s cestovaním i prácou a jedlom

Jedno z bronzových ocenení z Číny putovalo aj do Nového Mesta nad Váhom. Vladimír Pavlík do súťaže poslal štyri kolorované perokresby. „Je to už moje 67. medzinárodné ocenenie. Porotu tvorili čínski odborníci doplnení porotcami zo zahraničia," podotkol Vladimír Pavlík.



Odbornú porotu zaujal dvojicou kresieb, v ktorých spojil svoj charakteristický výtvarný rukopis s nápaditou pointou. Jeho diela vynikli nielen precíznym spracovaním, ale aj univerzálnym humorom, ktorý oslovil medzinárodné publikum bez ohľadu na kultúrne rozdiely. „V prvej kresbe som sa zamerlal na súčasnosť a cestovanie. Nazval som ju Travel. Poukazujem na dve možnosti dovolenky. Bohatí dovolenkári môžu cestovať raketou do vesmíru a iní sa počas dovolenky odvezú na koníkovi. Zobrazil som kontrast cestovania. Je to paradox dnešnej doby a možnosti dovolenkárov," vysvetlil Vladimír Pavlík. Druhá kresba zobrazuje na jednej strane za stolom sediaceho človeka a na druhej strane oráča s pluhom a koňom. „Nakreslil som človeka sediaceho za stolom, ktorému pred tým, ako dostane jedlo musí niekto porať pole, aby mal čo jesť. Kresbou na jednej strane zobrazujem ťažkú prácu pri obrábaní pôdy a dorábaní potravín a na druhej strane čakatela na jedlo a myšlienku, že aj bez práce sú koláče," pokračoval.



Porotu oslovili realistické kresby karikatúristu

Úspech novomestského umelca je zároveň dôkazom, že kvalitný humor a výtvarné umenie dokážu prekračovať hranice krajín a spájať ľudí naprieč svetom. „V kresbách myšlienkami zobrazujem a poukazujem na bežný život v dnešnej dobe. Môj pohľad na život nielen na Slovensku, ale platí to aj v Číne a na celom svete,“ doplnil Pavlík. Ocenenie, ktoré získal umelec v konkurencii stoviek autorov z celého sveta si podľa svojich slov veľmi váži. „Každé ocenenie ma vždy poteší. Ako jeden z mála som mal realistické kresby.



Čínske kresby boli skôr zamerané na dekoratívne stvárnenie koňa. V čínskej karikatúre dominuje kresba bez hlbšej myšlienky. O to viac si vážim, že Číňania vybrali reálne obrázky z Európy. A to aj napriek silnej konkuren-



cii s aktuálnymi témami ako je robotizácia,“ skonštatoval. Získané ocenenie Copper Panda Prize predstavuje významný úspech nielen pre samotného autora, ale aj pre slovenskú karikatúru na svetovej scéne. Pavlík tak opäť potvrdil, že patrí medzi rešpektovaných tvorcov v oblasti kresleného humoru a jeho práce majú schopnosť zaujať aj v tej najnáročnejšej konkurencii.

Súťaž Vesmír očami detí priniesla novomestským deťom 23 ocenení

Text a foto: Monika Šupatíková

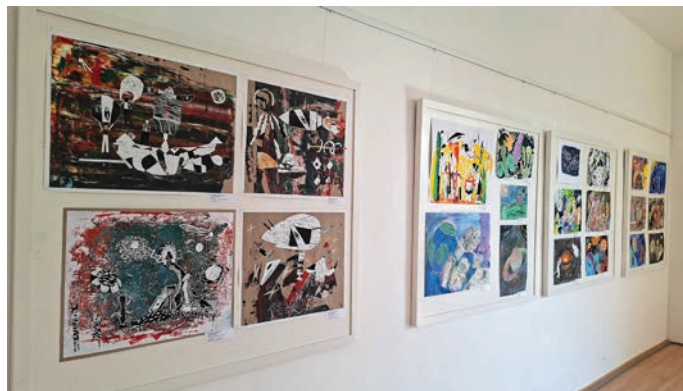
Talentedé deti z novomestských škôl a školských zariadení sa zúčastnili regionálneho kola súťaže Vesmír očami detí. Malí výtvarníci si svojimi originálnymi dielami zabezpečili množstvo ocenení. Spolu získali 18 ocenení a postup do celoslovenského kola v Hurbanove a 5 čestných uznaní.

Súťažilo 143 výtvarných prác

Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove vyhlásila pre deti materských škôl, základných škôl a školských zariadení 41. ročník celoslovenskej súťaže Vesmír očami detí. Do súťaže sa zapájajú deti z celého Slovenska i zo zahraničia. V marci prebehlo regionálne kolo pre okresy Nové Mesto nad Váhom a Myjava. Organizátorom regionálneho kola bolo Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne. Vernisáž s vyhodnotením súťaže a oceňovaním sa uskutočnila 10. apríla 2026 v priestoroch ZUŠ J. Kréna v Novom Meste nad Váhom. Do súťaže bolo zaslaných spolu 143 prác, ktoré súťažili v 5 kategóriách. V každej kategórii bolo udelených päť cien pre malých výtvarníkov a ich diela zároveň postupujú do celoslovenského kola. V tejto súťaži sa novomestským deťom veľmi darilo a spolu získali 23 ocenení. Odborná porota výtvarné práce hodnotila 24. marca 2026. Tvorili ju Pavla Hrdlíková Pádivá, Kristína Mičová a Janka Masárová. „Porota vyzdvihuje prácu pedagógov naprieč všetkými kategóriami, ich inovačný prístup a originálnu koncepciu celých príbehov. Deťom nechýba humorný a veselý nadhľad a zaujímavý sa o vedecké objavy, či ekologické odkazy. Aj po rokoch trvania tejto súťaže, je stále čo objavovať a téma nestratila nič na svojej príťažlivosti,“ skonštatovala Pavla Hrdlíková Pádivá.

Osem cien pre novomestské CVČ Štúrova

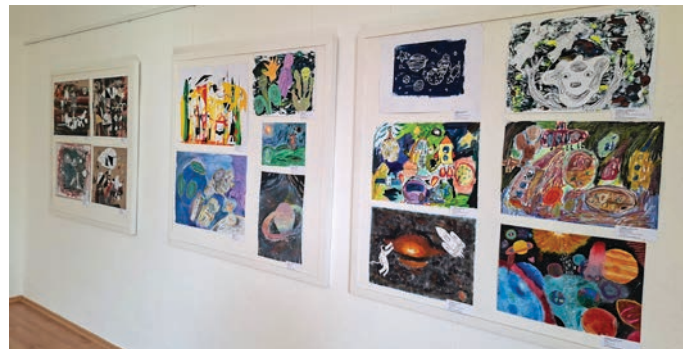
Prvá kategória bola určená pre deti predškolského veku. Zapojilo sa 8 školských zariadení, ktoré spolu do súťaže zaslali 59 prác. „Kategória materských škôl sa vyznačuje veľkou kreativitou, spontánnosťou v maliarskych gestách a kresbách fantáziách. Porota ocenila päť najlepších prác, v ktorých deti bravúrne miešali anilínové farby, technicky prepájali koláže s voskovaním, s kolorovanou maľbou a tušom kreslili originálnych hrdinov svojich príbehov,“ priblížila súťažné diela Pavla



Hrdlíková Pádivá. V tejto kategórii tri ceny získali deti, ktoré navštevujú výtvarný krúžok v novomestskom CVČ Štúrova – Viliam Moravčík s dielom Vesmír a jeho obyvatelia, Ján Jamrich s dielom Stretnutie civilizácií a Vincent Bohuš s dielom Vesmírny výlet. Do druhej kategórie (1. stupeň ZŠ) sa zapojilo päť ZŠ a školských zariadení, ktoré poslali spolu 23 prác. „Porota v tejto kategórii ocenila výbornú kombináciu kresby tušom s anilínovou maľbou, pohľady na slnečnú sústavu v technike linorytu i krásne, intuitívne, farebné a originálne fantazijné vesmírne krajiny,“ uviedla Pavla Hrdlíková Pádivá. Ocenenie získali – Noemi Mlčúchová s dielom Vesmír, Peter Csontos s dielom Vesmírna expedícia, Simeon Nikodém s dielom Let do vesmíru a Elena Čechotová s dielom Oslava vo vesmíre. Úspešný bol aj Martin Kosa, ktorý so svojím dielom Vesmírna výprava súťažil v tretej kategórii. Ocenené deti tvorili pod vedením Zuzany Šupatíkovej a Danky Mitánovej.

Dve ceny pre Spojenú školu Ul. J. Kollára

Do tretej kategórie (2. stupeň ZŠ) sa zapojilo päť základných škôl, ktoré spolu zaslali 29 prác. „V tejto vekovej kategórii prevládala maliarska technika ale i istá strnulosť vo výtvarnom prejave v porovnaní s predchádzajúcimi mladšími súťažiacimi. No napriek tomu sú tu oce-



nené veľmi zdatne kombinované monotypie a koláže s kresbou mimozemšťanov, s kozmickými raketami v priestoroch sureálnych exosfér, pokračovala v hodnotený výtvarných prác Pavla Hrdlíková Pádivá. V tejto kategórii dve ocenenia putovali do Spojenej školy na Ul. J. Kollára v Novom Meste nad Váhom a získali ich Dominika Schwartzová s dielom Vesmírni obyvatelia a Elena Toráková s dielom Vesmírne rastliny. Svoje diela tvorili pod vedením Moniky Šupatíkovej.

13 ocenení pre ZUŠ J. Kréna

V ďalších dvoch kategóriách súťažili deti základných umeleckých škôl. Do štvrtej kategórie (ZUŠ - prípravné štúdium a 1. stupeň ZŠ) sa zapojili dve ZUŠ, ktoré zaslali 23 prác. „V tomto ročníku sa v skupine žiakov prvého stupňa stretli veľmi silné práce a preto sa porota rozhodla okrem piatich cien udeliť aj päť čestných uznaní. Formátovo veľkorysá a pri tom sebaistá monotypia Vesmírneho psa, alebo precízna technika linorytu podporená špachtóznym podkladom a fantáziou kozmických tvorov na A2 formátoch sú jedným z príkladov,“ podotkla Pavla Hrdlíková Pádivá. Ocenenie pre ZUŠ J. Kréna v Novom Meste nad Váhom získali – Marko Čarnogurský s dielom Výlet do vesmíru, Sára Hradilová s dielom Let do vesmíru, Simon Kvetňanský s dielom Tajomné prístátie, Sabina Stuparič s dielom Záhadný vesmír a Jakub Bajzík s dielom Let vesmírom. Čestné uznanie získali: Karolína Píknová (Vo hviezdach), Lucia Vašková (Záchrana), Liliána Tousecká (Prieskom galaxie), Adela Kuklová (Môj vesmírny taxík), Tobias Jelšina (Skvelý život). V piatej kategórii (ZUŠ – 2. stupeň ZŠ) sa zapojili 2 ZUŠ, ktoré zaslali spolu 9 prác. „Žiaci druhého stupňa ZUŠ pracujú s odvážnymi



kompozične kreatívnymi kolážami prepájajúc maľbu, linoryt, kresbu a monotypie. Veselý vesmírny let, Vesmírna hudba, či suchým pastelom kombinovaná koláž o Cestovateľovi v čase môžu byť v konečnom dôsledku inšpiráciou pre tvorbu do ďalších ročníkov súťaže,“ doplnila Pavla Hrdlíková Pádivá. V tejto kategórii ocenenie získali – Laura Staníková s dielom (Vesmírni tanečníci), Miriam Šnáblová s dielom Cestovateľ v čase a Karolína Beláková s dielom Veselý vesmírny let. Ocenené deti tvorili pod vedením pedagogičiek Evy Harmadyovej, Oľgy Jurišovej a Kataríny Marekovej.

DIÉTY – ich základné rozdelenie, charakteristika, použiteľnosť, význam

MUDr. Karol Durdík – Internista, všeobecný lekár pre dospelých

V tomto článku by som rád napísal pár základných údajov o rôznych typoch diétnych opatrení u pacientov liečiacich sa na rôzne zdravotné komplikácie, choroby. Je samozrejme, že i úplne zdravý človek t. j. osoba, ktorá sa nelieči na žiadne ochorenie, cíti sa zdravá a zdravá i je – tak má dodržiavať základné diétny opatrenia za účelom zdravej životosprávy a tým i predchádzania zdravotných ťažkostí. Tento článok sa však nebude zaoberať danou problematikou a bude venovaný výlučne diétnym opatreniam pri chorobných stavoch.

Je nutné si uvedomiť základný fakt, že výživa predstavuje jeden zo základných pilierov zdravia. Samotný pojem diéty sa netýka len laického chudnutia, ale znamená systematicky a cielene upravený spôsob stravovania s ohľadom na konkrétne ochorenie. Diéty v medicíne je definovaná ako súbor odporúčaní týkajúcich sa výberu potravín, ich spracovania a frekvencie konzumácie. Správne nastavená diéta môže výrazne ovplyvniť priebeh ochorenia a jej pozitívny vplyv na organizmus chorého nie je iste menší ako samotná medikamentózna liečba. V určitých prípadoch vie i bez užívania liekov zmierniť alebo i zabrániť vypuknutiu choroby.

Diéty sa označujú číslami a názvami podľa cieľovej skupiny pacientov i podľa typu ochorenia. V našich slovenských podmienkach sa tradične používa tzv. „diétny systém“, ktorý rozdeľuje diéty podľa indikácie.

Rozdelenie diéty:

Diéta č. 1 – kašovitá

Používa sa pri stavoch po operáciách tráviaceho systému, najmä žalúdka a pažeráku - na prechodný čas (jeden až niekoľko dní) alebo dlhodobejšie sa predpisuje pri ťažších poúrazových zmenách ústnej dutiny, pri poleptaní pažeráka, zápaloch pažeráka, rakovine pažeráka, žalúdka. Diéta je energeticky i obsahom plnohodnotná hlavná charakteristika vyplýva z názvu.

Diéta č. 2 - šetriaca diéta

Využíva sa pri ochoreniach tráviaceho traktu (napr. zápaly žalúdka, po operáciách). Jej cieľom je nezatažovať tráviaci systém. Podstatou je mechanické šetrenie (mäkká, ľahko stráviteľná strava), chemické šetrenie (vyhýbanie sa dráždivým látkam ako alkohol, korenie), tepelná úprava (varená, dusená strava namiesto vyprážania).

Diéta č. 3 - racionálna diéta

Je určená pre zdravých, bez špecifických dietetických obmedzení. Obsahuje vyvážený pomer bielkovín, tukov a sacharidov, dostatok vlákniny, vitamínov a minerálov.

Hlavnou charakteristikou je pravidelnosť stravovania, pestrá strava, obmedzenie nadmerného príjmu soli, cukru a nasýtených tukov. Sú to len základné body danej diéty, ktorej sa plánuje venovať neskôr.

**Diéta č. 4. - diéta pri ochoreniach žlčníka (tzv. žlčníková diéta)**

Určená je pre pacientov so žlčníkovými kameňmi alebo pacientov, ktorí sú po operácii žlčníka. Zásady: obmedzenie tukov, najmä živočíšnych, vyhýbanie sa vyprázaným jedlám, menšie a častejšie porcie, dostatok tekutín. Cieľom je znížiť zaťaženie organizmu a tým predchádzať bolestivým stavom.

Diéta č. 5 - bielkovinová bezvyšková

Indikáciou sú stavy po akútnych hnačkových ochoreniach každého druhu, pokiaľ si nevyžadujú osobitnú diétu. Tiež i pri iných diagnózach týkajúcich sa špecifických ochorení tráviaceho traktu.

Diéta č. 6 - nízkobielkovinová

Určená pre pacientov s chorobami obličiek, kedy je nutné čiastočne obmedziť príjem bielkovín. Tiež pri akútnom postihnutí, kedy je chorý po hladovke, pomaly prechádza na normálnu stravu, alebo u pacientov s chronickým ochorením obličiek. Charakteristika: diéta ma obmedzené bielkoviny približne na polovicu dennej dávky pri dodržaní dostatočného množstva esenciálnych aminokyselín. Strava sa pripravuje bez soli a jedlá si chorý prisoluje podľa rady lekára.

Diéta č. 7 - nízkocholesterová

Ako z názvu vyplýva ide o diétu pri chorobách spojených so zvýšenými hodnotami cholesterolu, tukov. Charakterizuje ju výrazne znížený prívod cholesterolu v potrave. Prevalha nenasýtených mastných kyselín nad nasýtenými - saturovanými mastnými kyselinami pri celkove nezvýšenom množstve tuku v diéte.

Diéta č. 8 - redukčná diéta

Používa sa pri nadváhe a obezite. Je založená na znížení energetickej príjmu pri zachovaní dostatočného príjmu živín. Princípom je kalorický deficit, obmedzenie jednoduchých cukrov a tukov, zvýšený príjem zeleniny a vlákniny, pravidelný pohyb ako súčasť liečby.

Diéta č. 9 - diabetická diéta

Hovorí sa jej aj nesladká diéta a je určená pre pacientov s diabetes mellitus. Jej cieľom je udržať hladinu glukózy v krvi v požadovaných parametroch a predchádzať jej výkyvom - t. j. predchádzať tak hyperglykémii ako i hypoglykémii. Nutné je dodržiavať pravidelný príjem stravy (často 5 - 6 porcií denne), obmedzenie jednoduchých cukrov (sladkosti, cukor, sladené nápoje), preferovanie komplexných sacharidov (tzv. celozrnné produkty), kontrola množstva sacharidov (tzv. sacharidové jednotky), dostatok vlákniny. Pri tomto type diéty je nutné si uvedomiť, že sa nejedná o úplne vylúčenie sacharidov, ale o ich správne rozloženie počas dňa.

Diéta č. 10 - neslaná šetriaca

Asi najčastejšie používaná diéta, vzhľadom nato, že existuje množstvo kardiovaskulárnych chorôb, ktoré si daný diétny postup vyžadujú. Ide o choroby srdca, ciev a všetky ochorenia, u ktorých dochádza k

zadržiavaniu vody v organizme, ako i pri vysokom krvnom tlaku. V minulosti sa využíval princíp ako z názvu vyplýva - nesoliť vôbec. Posledné roky sa však ustúpilo od daného princípu a ide o diétu s „len“ výraznou redukciou soli v potrave.

Diéta č. 11 - výživná

Používa sa pri všetkých chorobách, kedy je potrebné čo najrýchlejšie znovu nadobudnúť sily a zvýšiť svoju telesnú hmotnosť, pokiaľ nie je nutný predpis špeciálnej diéty. Najčastejšie je to rekonvalescencia po infekčných chorobách, po niektorých operáciách, pri zhubných nádoroch i v období cytostatickej liečby alebo pri liečbe ožarovaním. Hlavný princípom je výživa so zvýšenou energetickou hodnotou, fyziologickým pomerom živín.

Z ostatných diét má nielen hlavný preventívny, ale i hlavný liečebný efekt: **Bezlepková diéta.**

Určená je pre pacientov s celiakiou alebo intoleranciou lepku. Hlavná zásada: úplné vylúčenie lepku (pšenica, jačmeň, raž) z jedálneho lístka, kontrola zloženia potravín, využívanie prirodzene bezlepkových potravín (ryža, kukurica, zemiaky).

Ostatné diéty:

Diéta č. 0 - je tekutá a je hlavne určená pri pooperačných stavoch resp. stavov kedy je príjem živín do tráviaceho traktu z medicínskeho hľadiska nežiadúci.

Diéta č.12 a diéta č.13 sú špecifické diéty v detskom veku.

Najčastejšie používané v bežnej praxi sú diéty: diabetické a neslané, tiež hodne používané sú i redukčné a nízkocholesterové. Rád by som však zdôraznil, že každá diéta u konkrétneho pacienta - je tá „najdôležitejšia“.

Nedodržovanie doporučenej diéty môže viesť k zhoršeniu zdravotného stavu, následným komplikáciám. Naopak, správne nastavená strava, zvolená diéta umožňuje znížiť dávky liekov ako i zlepšiť kvalitu života pacienta.

Hlavná chyba pri diétach

Najčastejšie chyby sú podceňovanie významu diéty, nepravidelnosť v stravovaní a nesprávna interpretácia odporúčaní (napr. nadmerné obmedzovanie tukov bez ohľadu na ich význam).

Záverom je nutné si uvedomiť, že diéta nie je krátkodobé opatrenie, ale dlhodobá súčasť liečby a prevencie.

Každý pacient by mal mať stravovanie prispôbené individuálne, po konzultácii s lekárom a zdravotnou sestrou, ktorá sa venuje danej problematike. Ide tu o dlhodobú harmonickú rovnováhu. Povediac športovou terminológiou: ide tu skôr o beh na dlhé trate ako šprint.

V prípade ak by mal niekto otázky k danej problematike môže ma kontaktovať.

Kontakt: karol.durdik@nove-mesto.sk

V Novom Meste nad Váhom ocenili športovcov roka 2025

24. marec 2026 patril športovcom a podujatiu Športovec roka 2025, ktoré sa uskutočnilo v divadelnej sále Mestského kultúrneho strediska, pod záštitou primátora mesta Františka Mašlonku. Slávnostná atmosféra, potlesk zaplnenej sály a silné príbehy športového odhodlania - aj takto by sa dal opísať galavečer Športovec roka 2025. Mesto si počas výnimočného večera uctilo úspechy svojich najlepších športovcov, ktorí v uplynulom roku reprezentovali nielen klubové farby, ale aj celé mesto na Slovensku i v zahraničí.

Udelili 38 ocenení Športovec roka

Počas podujatia Športovec roka 2025 primátor mesta pri tejto príležitosti ocenil spolu 38 športovcov - jednotlivcov i kolektívov, z rôznych športových odvetví. Každé jedno meno pritom predstavuje hodiny tréningov, disciplínu, vytrvalosť a často aj prekonávanie vlastných limitov. Galavečer tak nebol len o odovzdávaní ocenení, ale aj

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová

o uznaní práce, ktorá sa odohráva mimo reflektorov - na ihriskách, v telocvičniach či na športoviskách. Organizátori vyzdvihli nielen samotné výsledky, ale aj hodnoty, ktoré šport prináša - férovoť, vytrvalosť a schopnosť spájať ľudí. Úspechy ocenených športovcov sú dôkazom kvalitnej práce trénerov, podpory rodín a zázemia, ktoré mesto športu dlhodobo vytvára. „Máme veľa úspešných športovkyň a športovcov, o ktorých často ani nevieme. Je dôležité, aby všetci, ktorí ste tu, ste boli inšpiráciou pre všetky nastupujúce generácie, ktoré budú pokračovať vo vašich šlapajach. Šport nie je len o víťazstvách, o medailách, ale šport je o zodpovednosti, o plnení snov, o inšpirácii, o tvrdej drine, často i o odriekaní stretnutí s priateľmi, kedy iní sa idú zabávať a vy idete práve trénovať,“ prihovril sa oceneným športovcom primátor mesta František Mašlonka.



Radost z ocenenia i dosiahnutých športových výsledkov

Samotné oceňovanie sa nieslo v duchu úcty i radosti z dosiahnutých výsledkov. Na pódiu sa postupne vystriedali talentovaní jednotlivci aj kolektívy, ktorí v priebehu roka 2025 zaznamenali výrazné úspechy na regionálnej, celoslovenskej aj medzinárodnej úrovni. Nechýbali zástupcovia tradičných športov, ale aj menej známych disciplín, ktoré si postupne získavajú svoje miesto v športovom živote mesta. Na pódiu sa striedali volejbalisti, atléti, vzpierači, nechýbali ani zástupcovia boxu a thajského boxu, futbalu, tenisu, športovej strelby, biliardu či tanca. „Teším sa, že mesto Nové Mesto nad Váhom zorganizovalo oceňovanie športovcov. Je to určite také zadost učinenie a motivácia pre mladšie generácie, ale aj pre nás ocenených, že sme hrdí Novomešťania. Sezónu 2025 by som hodnotil ako zatiaľ moju najlepšiu v kariére. 6. miesto na Majstrovstvách Európy v chôdzi a 7. miesto na Majstrovstvách sveta v chôdzi je určite posun v kariére a prísľub do ďalších rokov, že finálové umiestnenia sú možné a verím, že tie výkony budú napredovať a snáď sa podarí aj priniesť do Nového Mesta nad Váhom nejakú medailu,“ povedal Dominik Černý. „Teší ma, že som získal ocenenie športovec roka. V roku 2025 som absolvoval rôzne preteky, v ktorých som získal popredné priečky. Je to individuálny šport a tú drinu nikto za mňa nespraví. S atletikou som začínal pred 13 rokmi u trénerky Soni Valášovej, ktorá ma k atletike priviedla a vďačím jej za to,“ pokračoval Filip Kubík.

Mladé talenty i skúsení športovci

Galavečer bol zároveň príležitosťou na stretnutie športovej komunity, zdieľanie úspechov a športových skúseností medzi

športovcami, klubmi, trénermi a podporovateľmi športu. Neformálne rozhovory a priateľská atmosféra len podčiarkli význam tohto podujatia ako miesta, kde sa stretáva vášň pre šport s uznaním za dosiahnuté výsledky. Osobitnú pozornosť si vyslúžili mladé talenty, ktoré sú prísľubom do budúcnosti. Práve oni ukazujú, že šport v Novom Meste nad Váhom má pevné základy a perspektívu ďalšieho rozvoja. Ocenenia však patrili aj skúseným športovcom, ktorí dlhodobo reprezentujú mesto a sú vzorom pre nastupujúcu generáciu. „Ocenenie aj úspechy vnímam veľmi pozitívne. Rok 2025 bol zaujímavý, ťažký a zároveň bol veľmi úspešný. Najväčším zážitkom boli pre mňa Majstrovstvá sveta v thajskom boxe v Abu Dhabi,“ skonštatovala Natália Vidová.

Po futbale sa začal venovať biliardu

Medzi úspešných ocenených športovcov sa zaradil aj Peter Mikuška, ktorý sa venuje biliardu. 17-násobný medailista v tomto športe si v roku 2025 na svoje konto pripísali aj titul majstra Slovenska „Ocenenie vnímam veľmi príjemne. Biliard hrám 13 rokov. Je to však šport, kde úspechy prichádzajú zväčša až po 20 rokoch. U každého jedného športovca je to o tom, koľko času športu venuje. Ja som s biliardom začal až po kariére futbalistu. Raz, náhodne som si bol v Trenčíne zahrať biliard a dostal som sa až do finále. Tam ma oslovili, či by som nechcel hrať biliard súťažne. Začal som teda trénovať a hrať. Na Slovensku je okolo 700 registrovaných hráčov. Otvoril som aj Det-skú akadémiu, kde som trénoval viac ako 20 detí. Postupne som trénerskú kariéru ukončil, v slovenskom biliardovom zväze však stále figurujem ako šéftrener reprezentácie a mám na starosti mladších ľudí, ktorí sa ve-

nújú tomuto športu a pomáhám im v rozvoji športu,“ uviedol Peter Mikuška.

Monika Tadleňek Chochlíková: Tí najlepší zostávajú aj keď sa im nedarí

Športovcov prišli podporiť aj Monika Tadleňek Chochlíková - svetová šampiónka, niekoľkonásobná majsterka sveta i Európy, ktorá dnes - okrem toho, že je sama vo forme a pripravuje sa na zápas, motivuje druhých k tréningu a niektoré aj vedie a Lubomír Sekeráš - bývalý reprezentant Slovenska v ľadovom hokeji, účastník OH, držiteľ striebornej medaily z Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji v Petrohrade v roku 2002, hráč NHL, prvý strelec samostatnej éry Slovenska na Majstrovstvách sveta v ľadovom hokeji. „Pri športe, ktorí robíte treba vytrvať, prídu aj ťažké dni, ale tí najlepší zostávajú aj keď sa im nedarí a potom prídu tie zaslúžené úspechy,“ povzbudila športovcov Monika Tadleňek Chochlíková, slovenská reprezentantka v thajskom boxe a K1 a najúspešnejšia slovenská bojovníčka v histórii thajského boxu, ktorá patrí k najúspešnejším postojárkam sveta. „Ja prajem športovcom pevné zdravie a aby išli za svojim cieľom,“ dodal na záver Lubomír Sekeráš. Podujatie Športovec roka 2025 tak opäť potvrdilo, že Nové Mesto nad Váhom je mestom, ktoré si váži svojich športovcov a uvedomuje si ich dôležitú úlohu v reprezentácii mesta, aj v budovaní komunity.

Ocenenie Športovec roka 2025 si prevzali:

Radovan Kriško (TK Nová generácia) - získal titul majstra Slovenska 2025 v tenise, reprezentant SR v tenise v kategórii dorast, zvíťazil na niekoľkých medzinárodných turnajoch (Tenniseurope, ITF.C9), v januári 2026 získal titul majstra Slovenska vo štvorhre

Guido Ginoux (Športovo strelecký klub -

Strelecká akadémia Štefana Bumbála Nové Mesto nad Váhom) – získal titul majstra Slovenska v streľbe zo vzduchovej zbrane v kategórii Kadeti,

titul majstra Slovenska v družstve kadetov, titul majstra Slovenska v streľbe malokalibrových zbraní,

15 miesto na majstrovstvách Európy chlapcov do 18 rokov v Estónsku

Družstvo starších žiakov (Športový klub vzpierania Považan Nové Mesto nad Váhom) – získali titul majstrov Slovenska v ligovej súťaži starších žiakov

Karol Magula (Športový klub vzpierania Považan Nové Mesto nad Váhom) – získal titul majstra Slovenska v kategórii ml. žiakov do 67 kg

Sabína Bajčíková (Športový klub vzpierania Považan Nové Mesto nad Váhom) – získala titul majsterky Slovenska v kategórii ml. žiačiek do 30 kg

Alex Baláž (Športový klub vzpierania Považan Nové Mesto nad Váhom) – získal titul majstra Slovenska v kategórii st. žiakov do 49 kg

Lilly Geciová (Športový klub vzpierania Považan Nové Mesto nad Váhom) – reprezentantka SR do 15 rokov v kategórii st. žiačok do 55 kg

Vanessa Hrachová (Športový klub vzpierania Považan Nové Mesto nad Váhom) – reprezentantka SR v kategórii do 17 rokov

Róbert Júlz (Športový klub vzpierania Považan Nové Mesto nad Váhom) – získal titul majstra Slovenska v kategórii nad 81 kg

Martin Šutovský (Športový klub vzpierania Považan Nové Mesto nad Váhom) – získal titul majstra Slovenska v kategórii ml. žiakov do 89 kg, držiteľ 3 slovenských rekordov

Natália Vidová (Cerberos gym) – získala 2. miesto na juniorských Majstrovstvách sveta v Muay Thai organizácie IFMA v Abu Dhabi

Adrian Michalec (Cerberos gym) – získal titul majstra Slovenska v Muay Thai SMTA 2025, 3. miesto na Majstrovstvách Slovenska v K1 SZKB, účastník Majstrovstiev sveta v Muay Thai organizácie IFMA v Abu Dhabi

Tanečná skupina dievčat kategória B (Naris, občianske združenie) – získali titul majsteriek Slovenska na celoštátnej súťaži v kategórii Street dance

Nikola Mikláňková, Luboš Zervan (Krasokorčuľarský klub Nové Mesto nad Váhom) – získali titul majstrov Slovenska v kategórii Intermediate Novice, 1. miesto v medzinárodnom preteku v Poľských Katowiciach - kat. Ice Dance, 1. miesto v medzinárodnom preteku Prague Cup v Prahe, 1. miesto v medzinárodnom preteku Santa Claus Cup v Maďarsku

Nicolas Gúčik (Futbalový klub MŠK Žilina a. s.) – získal titul majstra Slovenska v kategórii U19 za klub MŠK Žilina, kde vedie v tejto sezóne aj tabuľku strelcov, postup do štvrtfinále U19 UEFA Youth league - Liga majstrov kde vyradili FC Liverpool

Nina Mária Skirkanič (RT Dance School, o. z.) – získala titul majsterky Slovenska v celoštátnej súťaži v kategórii štandardné tance, sólo deti II. v Poprade

Družstvo starší dorast (Box - Club Považan) – získali titul majstrov Slovenska - Medzinárodná liga v Boxe

Juraj Šujan (Volejbalový klub Nové Mesto nad Váhom) – získal titul majstra Slovenska v plážovom volejbale dvojíc v kategórii U18 a U20

Matúš Beleš (Volejbalový klub Nové Mesto nad Váhom) – účasť na Majstrovstvách Európy v plážovom volejbale v kategórii U18, U22

Peter Dančo (Volejbalový klub Nové Mesto nad Váhom) – získal titul Majstra Slovenska v plážovom volejbale v kategórii U22

Lea Zelenáková, Ludmila Matyushenková (Volejbalový klub Nové Mesto nad Váhom) – získali titul majsteriek Slovenska v plážovom volejbale dvojíc v kategórii U18 a U20, účastníčky Majstrovstiev Európy a Majstrovstiev Sveta v plážovom volejbale U18

Kamila Ochránková, Jasmína Viecha (Volejbalový klub Nové Mesto nad Váhom) – získali titul majsteriek Slovenska v plážovom volejbale dvojíc v kategórii U16

Kadetky U18 (Volejbalový klub Nové Mesto nad Váhom) – získali titul majsteriek Slovenska vo volejbale

Tanečné družstvo U11 (Playground Dnce school) – získali titul majsteriek Európy v Maďarsku na Balatone v kategórii U11

Ioannis Stasis, Lilly Jane Gardianová (Playground Dnce school) – získali

1. miesto na Majstrovstvách Slovenska v súťaži Top dancing Topolčany, 1. miesto na Majstrovstvách Európy v Maďarsku na Balatone v kategórii deti

Karolína Forbaková Bellušová, Paulína Matyašová (Playground Dnce school) – získali titul v medzinárodnej tanečnej súťaži v Brne

Domink Černý (Atletika - VŠC DUKLA Banská Bystrica) – získal titul majstra Slovenska v chôdzi na 35km, 20km a v chôdzi na 5km v halových pretekoch, účasť na Majstrovstvách Európy v chôdzi tímov Podebrady 2025, 6. miesto v individuálnej disciplíne v chôdzi na 35 km, 22. miesto v chôdzi na 20 km a 7. miesto v chôdzi na 35 km na Majstrovstvách sveta v atletike v Tokiu

Filip Kubik (Atletika Nové Mesto nad Váhom) – účasť na prestížnych medzinárodných pretekoch kategórie U23 na 10 km v talianskom meste Trieste, kde štartoval ako reprezentant Slovenskej republiky, získal 1. miesto na podujatí Night Run v Trenčíne, na podujatí Beh zdravia Kompava v Novom Meste nad Váhom a na pretekoch Night Run v Piešťanoch

Peter Mikuška (Slovenský biliardový zväz) – získal titul majstra Slovenska v biliarde v hre 9-ball a dve 3. miesta v na Majstrovstvách Slovenska v hre 8-ball, celkovo získal za svoju kariéru na Majstrovstvách Slovenska 20 medailí, na Majstrovstvách Európy získal 5. miesto a dve 17. miesta, trojnásobný reprezentant Slovenska a v roku 2025 skončil ako jednotka v rebríčku kategória 40 +

Patrik Zaťovič (Futsal slovakia) - reprezentant Slovenska vo futsale, účastník Majstrovstiev Európy vo futsale, viac ako 60 reprezentačných štartov, získal majstrovského titulu v Poľsku a víťaz pohára v Poľskej lige, člen zostavy roka za rok 2025

Nastia Lillian Pastorková (Slovenská armwrestlingová asociácia) - je dvojnásobnou majsterkou Slovenska v kategórii junioriek do 23 rokov, v roku 2025 získala aj titul vicemajsterky Slovenska v kategórii žien do 70 kg, na Majstrovstvách sveta 2025 - Albena, Bulharsko získala titul majsterky sveta v pretlačaní pravou rukou v kategórii ženy do 23 rokov a 3. miesto v pretlačaní ľavou rukou,

Na Majstrovstvách Európy 2025 - Kluž-Napoca, Rumunsko získala titul majsterky E v pretlačaní pravou rukou v kategórii ženy do 23 rokov, 2. miesto - Vicemajsterka Európy, Kategória Európy do 23 rokov v pretlačaní ľavou rukou

Vanesa Skokanková (Jazdedcký klub Vanesa - Parkúr Nové Mesto nad Váhom) - reprezentantka Slovenska v Parkúre - jazda na koni, v Českej republike vo Zduchovici CSIO získala 1. miesto, 5. miesto a 9. miesto, v Olomouci - Velké finále Gold tour celej Českej republiky získala 1. miesto, na pretekoch v Brne získala 1. miesto, v Bratislave získala 2. miesto, 4. miesto, účasť na Majstrovstvách Európy v Nemecku, kde skončila na 79. mieste zo 120 účastníkov

Romana Matejičkova (Jazdedcký klub Trenčín Parkúr) – získala titul majsterky Slovenska družstiev v kategórii do 14 rokov, vicemajsterka SR v kategórii deti, 5. miesto v medzinárodných pretekoch v Riders and dream v Šamoríne



Sezónu ženy VK Nové Mesto nad Váhom ukončili 5. miestom

Ženy VK Nové Mesto nad Váhom odohrali 12. apríla 2026 posledný zápas sezóny v Niké extralige žien. V druhom zápase súboja o 5. miesto hostili súperu z Brusna. Pred zápasom boli domáce hráčky v lepšej pozícii, keďže v Brusne zvíťazili 3:0. Druhý duel priniesol vyrovnaný prvý set, v ktorom tesnú koncovku zvládli Pirane a viedli 1:0. V druhom sete sme dominovali 25:17 a vyrovnali na 1:1. Potom nasledovala pauza, v ktorej sa divákovi predstavila tanečná škola Playground dance school. Po prestávke však na ihrisku dominovali hostujúce hráčky, ktoré vyhrali na 13 respektíve 20 bodov a zápas tak putoval do zlatého setu. Ten domáce hráčky úspešne zvládli 15:10 a sezónu tak ukončili na piatom mieste.

Štefan Paunovič, tréner VK: „Veľké a zaslúžené víťazstvo na uzavretie súťaže a zaistenie 5. miesta. Gratulujem tímu za charakter, disciplínu a energiu, ktorú ukázali, keď na tom najviac záležalo. Počas celej sezóny sme sa zápas od zápasu zlepšovali a dnes sme to korunovali sebedovomým a vyspelým výkonom. Toto 5. miesto má mimoriadnu hodnotu, pretože odráža tvrdú prácu, trpezlivosť a vieru v postup. Tiež by som sa chcel poďakovať fanúšikom za ich podporu – boli našim ďalším ťahúňom vpred.“

Zdroj: VK NMnV | Foto: Martina Suváková



Športoví strelci Streleckej akadémie Štefana Bumbála Nové Mesto nad Váhom opäť dominovali

Text: Ján Marek | Foto: archív J. Mareka

Majstrovstvami SR dospelých vyvrcholila športovým strelcom na Slovensku sezóna 2025/2026 v streľbe zo vzduchových zbraní. M SR sa uskutočnili 20. - 22. 3. 2026 vo Viničnom pri Pezinku.

Pre účasť na M SR bolo potrebné absolvovať kvalifikačné preteky, ktoré začali v októbri 2025 a skončili sa v marci 2026. Zo všetkých kvalifikačných pretekov, ktorých za toto obdobie na celom Slovensku prebehlo asi 15, sa strelcom započítali do rebríčka o postup na Majstrovstvá SR tri najlepšie výsledky. Zo zostaveného rebríčka postupovalo na Majstrovstvá SR iba 20 najlepších v každej kategórii - muži, ženy, juniory, juniorky, kadeti a kadetky.

Z našej Streleckej akadémie sa na Majstrovstvá SR kvalifikovalo celkom 10 strelcov. Z mužov František Schröpfer a Jakub Hudymač, z juniorov Guido Ginoux, Radek Jančara, David Hrbáček a Timotej Hájek, juniorka Katarína Kazdová, kadetky Izabela Odstrčilová, Tereza Schwachová a kadet Matej Michalec.

Majstrovstvá SR sa začali 20. marca 2026 disciplínou mix (chlapec + dievča) v streľbe zo vzduchovej pušky bez rozdielu kategórií. Podmienkou bol postup na M SR a dvojica musela byť z jedného klubu. Kolkovo sa na tieto preteky prihlásilo 19 dvojíc. Každý klub do súťaže postavil to najlepšie čo mal. Samozrejme najsilnejšie družstvá postavili profesionálne kluby z Dukly Banská Bystrica a Športové kluby polície Bratislava a Prešov. Vôbec sa nečakalo, že by sa v týchto pretekoch podarilo presadiť niektorú amatérskej dvojici. Najsťôr sa strieľali kvalifikačné preteky, z ktorých štyri najlepšie dvojice postúpili do finále. Úplne nečakane sa medzi štyrmi najlepšími, na druhom mieste objavila dvojica zo Streleckej akadémie Štefana Bumbála Nové Mesto nad Váhom - Iza-



bela Odstrčilová (vekom kadetka) a Guido Ginoux (vekom junior). Nikto nepochyboval, že táto amatérska a ešte i ďaleko najmladšia dvojica vypadne vo finále ako prvá. Ale nestalo sa tak. Po dlhom a ťažkom boji, kde každá dvojica strieľa úplne od začiatku, lebo výsledok z kvalifikácie sa do finále nezapočítava, poradie na stupni víťazov vyzeralo celkom inak, ako sa predpokladalo. Po odstrielení troch 5-ranových finálových položiek a potom ešte jednej 3-ranovej položky vypadla prvá dvojica ŠK Dukla Banská Bystrica č. 2. Po odstrielení ďalšej 3-ranovej položky vypadla ďalšia dvojica - ŠKP Prešov. Na záver finále sa odstriela ešte posledná 3-ranová položka, po ktorej sa rozhodlo, že na prvom mieste sa umiestnila najsilnejšia dvojica ŠK Dukla Banská





Bystrica č. 1 - Patrik Jány a Miroslava Kyselová a na druhom mieste sa umiestnila amatérska a najmladšia dvojica celej súťaže Guido Ginoux a Izabela Odstrčilová zo SA Š. Bumbála Nové Mesto nad Váhom.

Majstrovstvá SR pokračovali 21. marca 2026 súťažami jednotlivcov v streľbe zo vzduchovej pušky v jednotlivých kategóriách. V súťaži mužov sa do osemčlenného finále prebojovali obaja naši zástupcovia. Jakub Hudymač sa umiestnil na 6. mieste a František Schröpfer obsadil 7. miesto. Viac sa darilo juniorovi Guidovi Ginoux, ktorý iba v januári prestúpil z kategórie kadetov do kategórie juniorov a vôbec sa tu nestratil. Z kvalifikácie postúpilo do osem členného finále, kde suverénne s náskokom dvoch bodov zvíťazil, získal zlatú medailu a stal sa majstrom SR pre tento rok. Zlaté medaily a titul majstrov SR získalo i družstvo juniorov v zložení David Hrbáček, Radek Jančara a Guido Ginoux.

Zlatú medailu a titul majsterky SR získala v kategórii kadetiek, v

osobnom rekorde Izabela Odstrčilová a družstvo junioriek v zložení Katarína Kazdová, Izabela Odstrčilová a Tereza Schwachová. Krásne druhé miesto a striebornú medailu vo finále junioriek po tuhom boji do posledného výstrelu vybojovala Katarína Kazdová a stala sa vicemajsterkou SR.

22. marca 2026 pokračovali Majstrovstvá SR v streľbe zo vzduchovej pištole. Tu nás reprezentovali kadet Matej Michalec a junior Timotej Hájek. Viac sa darilo Timotejovi Hájkovi, ktorý v disciplíne vzduchová pištoľ 60 výstrelov vybojoval bronzovú medailu.

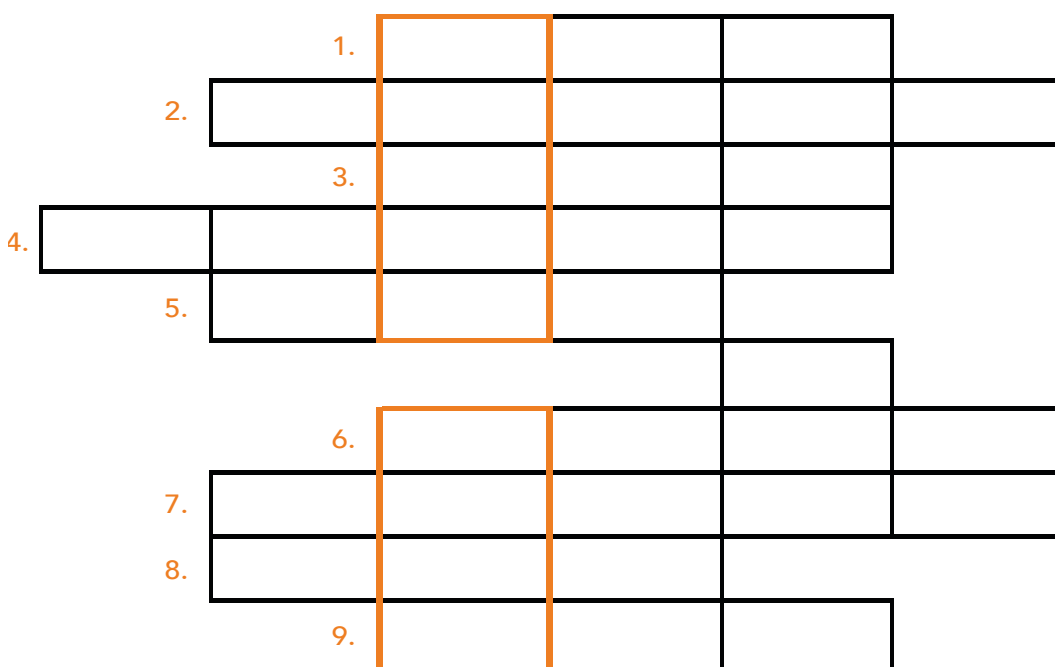
Celkom naši strelci vybojovali tento rok na Majstrovstvách SR v streľbe dospelých zo vzduchových zbraní 7 medailí, z toho 4 zlaté, 2 strieborné a 1 bronzovú.

16. - 17.5. 2026 v Košiciach, čakajú M SR v streľbe zo vzduchových zbraní aj našich mladých strelcov do 16 rokov. Pripravujú sa veľmi zodpovedne a veria, že dospelých v zisku medailí určite prekonajú.

TAJNIČKA

Významný slovenský básnik

Správna odpoveď: Janko Kráľ



1. ročné obdobie
2. živočíšny tuk z mlieka
3. opak dňa
4. ženský odev
5. 365 dní
6. sú železné i neželezné
7. žiak začínajúci štúdium na základnej škole
8. pyšný vták
9. skupenstvo vody

Správna odpoveď: AK MRZNE NA GERTRUDU BUDE MRZNUŤ CELÝ MESIAC

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Autor:
Jarmila Foltánová

AZYL
CITRÓN
CYKLÓN
ČIARA
HRACH
MESTO
MLIEKO
NÁSYP
OLOVO
OSUDY
PASTA
PEČEŇ

PIESOK
PŠENO
REBEL
RUBÍN
RYŽA
ŠACH
ŠEPOT
VÁZA
ZMENA
ZMRZLINA
ZUBÁR
ŽIAK

Z	U	B	Á	R	A	M	K	P	M	O	M
M	R	U	E	Z	C	E	A	N	L	E	O
R	U	B	Í	N	I	S	N	O	I	N	A
Z	E	O	G	E	T	T	V	R	E	T	Ň
L	R	N	Ú	A	R	O	D	Š	K	K	E
I	C	Y	K	L	Ó	N	P	U	O	B	Č
N	U	Z	M	E	N	A	D	S	E	I	E
A	Z	Á	V	M	T	R	E	Z	A	N	P
Ú	Y	D	U	S	O	I	Ť	R	Y	Ž	A
C	N	Á	S	Y	P	E	A	Z	Y	L	L
Ý	M	M	E	Š	E	C	E	Š	A	CH	S
Ž	I	A	K	I	Š	A	C	H	R	A	CH

OPUSTILI NÁS

Karol Bláha
(† 30. 3. 2026) vo veku 91 rokov

Ing. František Malovec
(† 31. 3. 2026) vo veku 84 rokov

Jolana Toráčová
(† 1. 4. 2026) vo veku 85 rokov

Vladimír Pupák
(† 12. 4. 2026) vo veku 80 rokov

Anna Pekarovičová
(† 10. 4. 2026) vo veku 75 rokov

Peter Huna
(† 19. 4. 2026) vo veku 53 rokov

Jozef Štefánek
(† 20. 4. 2026) vo veku 79 rokov

Jozef Šramatý
(† 22. 4. 2026) vo veku 80 rokov

Svetozár Adámať
(† 23. 4. 2026) vo veku 84 rokov



Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@mks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI MÁJA

VYCHLOPEN Ivan (2. 5. 1941*) - maliar, ilustrátor, pedagóg. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 20. 8. 1998 v Bratislave – 85. výročie narodenia.

ČERNÁČEK Jozef (6. 5. 2006†) - lekár - neurológ. Narodil sa 11. 4. 1909 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 20. výročie úmrtia.

NEUMANN Daniel (8. 5. 1831*) - pedagóg, národovec. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Starej Turej. Zomrel 15. 12. 1909 v Modre. Pochovaný je v Kráľovej – 195. výročie narodenia.

ADAMOVIČ Štefan (12. 5. 1961†) - historik, prekladateľ, evanjelický kňaz. Narodil sa 13. 11. 1903 v Moravskom Lieskovom, kde aj pôsobil. Študoval v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil tiež v Brezovej pod Bradlom. Zomrel v Bratislave. Pochovaný je v Moravskom Lieskovom – 65. výročie úmrtia.

SLÁVIK Vladimír (14. 5. 1931*) - poľovník, kynológ, športový strelec, majster odborného výcviku. Narodil sa v Bratislave. Pôsobil v Brunovciach, v Novom Meste nad Váhom, kde aj 3. 5. 2015 zomrel – 95. výročie narodenia.

MIKUŠ Martin (16. 5. 1926*) - zooteknik, vedec, šľachtiteľ. Narodil sa vo Východnej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Trenčíne, kde aj 19. 2. 2014 zomrel – 100. výročie narodenia.

HLOŽKA Ján (17. 5. 1911*) - pedagóg, literát. Narodil sa v Horných Bzinciach. Študoval v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil. Zomrel 18. 8. 1982 v Kostolnej-Záriečí – 115. výročie narodenia.

BÁLENT Ján Štefan (19. 5. 1906*) - spisovateľ, knihovník. Narodil sa v Allegheny (USA). Zomrel 7. 6. 1981 vo Veľkom Bieli. Pochovaný je v Novom Meste nad Váhom – 120. výročie narodenia.

TAREK Michal (19. 5. 1941†) - katolícky kňaz, národný buditeľ, významný pracovník Medzinárodného Červeného kríža. Narodil sa 28. 8. 1889 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 85. výročie úmrtia.

HREBENÁR Róbert (25. 5. 1916*) - hudobný skladateľ, právnik. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Starej Turej a v Novom Meste nad Váhom, kde aj 29. 3. 1999 zomrel – 110. výročie narodenia.

KAČIC Ladislav (27. 5. 1951*) - muzikológ, hudobný historik, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 19. 8. 2024 v Bratislave – 75. výročie narodenia.

AMMER Tarzícus (27. 5. 1996†) - technik. Narodil sa 20. 1. 1922 v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Starej Turej. Zomrel v Novom Meste nad Váhom – 30. výročie úmrtia.

SIŤAJ Štefan (29. 5. 1911*) - lekár - reumatológ, univerzitný profesor. Narodil sa v Starej Turej. Študoval v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčianskych Tepličiach. Zomrel 18. 9. 1990 v Piešťanoch – 115. výročie narodenia.

SRNÁNEK Milan (31. 5. 1986†) - strojný inžinier, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa 29. 1. 1928 v Bzinciach pod Javorinou. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 40. výročie úmrtia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA

Máj

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák

Rok 1959. Pochod žiakov základných a stredných škôl v Novom Meste nad Váhom pri príležitosti dňa oslobodenia. (Ulica Júliusa Fučíka, v súčasnosti Jána Kollára)



Vľavo:
Žiaci 9. ročníka 1. Základnej
deväťročnej školy na Štúrovej ulici.
(archív p. Magdy Čelkovej)



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

*s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.*



kontakt: 0905 962 718

VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ

vo VILKE

Po-Pia: 7.00 - 17.00
So: 8.00 - 12.00

LEKÁREŇ

BOŠÁCA

Po-Pia:
7.30 - 16.00

LEKÁREŇ

POLIKLINIKA

Po - Pia:
7.00 - 15.30

VAŠA
LEKÁREŇ

