NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

47. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

09/2026

Leto v meste

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová

Leto v Novom Meste nad Váhom bolo plné zaujímavých podujatí. Stalo sa už dobrou tradíciou, užiť si letné mesiace na Námestí slobody i v Hurbanových sadoch. Námestie slobody sa premenilo na letné kino, ktoré ponúklo deväť filmov. Počas letných večerov sa Novomešťania po zotmení stretali s jedným cieľom, užiť si pohodový letný večer s priateľmi pri filme. Ponuka počas letných mesiacov bola pestrá a každý si mohol vybrať. Sobotné popoludnia v Hurbanových sadoch patrili deťom a divadelným predstaveniam. Pre priaznivcov dychovej hudby to boli zase tradičné nedele s hudbou v Hurbanových sadoch. Nechýbalo ani už tradičné Marhuľobranie.

Leto s hudbou

Každá nedeľa parila krásnym melódiám dychovej hudby, Technické služby mesta pred začiatkom sezóny obnovili sedenie na lavičkách v amfiteátri, aby si návštevníci mohli koncerty vychutnať ešte poho-



DH Bučkovanka



DH Bodovanka



DH Rovina



ĽH Borovienka

dlnejšie. Amfiteáter ukrytý v tieni stromov ponúka počas horúcich letných dní príjemné prostredie na oddych. Tak si mohli návštevníci vychutnávať každú skladbu či pieseň, ktoré zneli priamo v parku J. M. Hurbana, a ak bolo počasie nepriaznivé, tak v MsKS alebo v Spoločenskom dome. Priaznivci dychovej hudby si vypočuli obľúbené skladby v podaní 9 dychových hudieb – ĽH Borovienka, DH Bučkovanka, DH Bodovanka, DH Rovina, DH Bojnická kapela, DH Trenčianska dvanástka, DH Lieskované, DH Vlčnovanka, DH Nivničanka.

Energia zo slnka prináša mestu reálne úspory



str. 7,8

Program akcií: Mesto NMnV, Kino Považan, MsKS



str. 8-15

Leto v CVČ plné cestovania dobrodružstiev a zábavy



str. 22, 23



Duo Trend

Leto pre deti

Leto pre deti odštartovalo 11. júla 2026 prvým detským koncertom Simsalala. O čarovný zážitok sa postaralo aj divadlo Babadlo, ktoré v novomestskom Parku J. M. Hurbana deťom prinieslo nežný a nadčasový príbeh o láske, odvahe a vernosti - Statočný cínový vojačik. Do rozprávky plnej emócií, fantázie a jemného humoru herci vtiahli nielen deti. Nesmrteľný príbeh krásnej tanečnice a statočného vojaka s jednou nohou - dielo H. Ch. Andersena aj dnes prináša silné posolstvo o hodnotách, akými sú dobro a zlo, láska, obetavosť a dôvera. Divadlo Tuš v bábkovej inscenácii Mačky letia do Kanady pozvalo deti na ďalekú cestu lietadlom fantázie a ponúklo im moderný rozprávkový príbeh o tom, ako hlavné hrdinky, mačky Lízička a Princezka letia do Kanady úspešnej slovenskej spisovateľky Jaroslavy Blažkovej. Príbeh, podaný s humorom a ľahkosťou, skvelo podčiarkli vtipné bábky a scéna. Tie vychádzajú z knižných ilustrácií Martiny Matlovičovej. V auguste deti zabávali svojím koncertom Paci Pac. Prvé Leto pre deti v Hurbanových bolo podujatím, kedy park zaplnil detský smiech, hry, zábava, dobrá nálada a množstvo rodín, ktoré si vždy spoločne užili príjemné popoludnie.



Simsalala

Letné kino

Námestie slobody opäť deväť večerov patrilo filmu, pohode, smiechu a vôni pukancov. Počas letného kina pod holým nebom čakali na všetkých večery plné atmosféry, dobrej nálady, chutného občerstvenia a skvelých filmov. Nechýbali ani chrumkavé pukance, osviežujúca zmrzlinu a drobné pochúťky, ktoré spríjemnili každý večer. Priaznivci filmu si vychutnali: Dobrodružstvo na divokom západe, Bláznivá strela, Keď sa zhasne, Šmolkovia vo filme, Zbormajster, Ako sa nám to mohlo stať, Mrzutá rybka, Duchoň, Šviháci.

Marhuľobranie

Ako súčasť podujatia Leto v meste 2026 sa uskutočnilo obľúbené Marhuľobranie. Už 5. ročník tradičného Marhuľobrania Námestie slobody opäť premenilo na miesto plné vôní, chutí, hudby, zábavy a dobrej nálady. Prvý ročník podujatia, ktoré vzniklo z iniciatívy súčasného primátora mesta Františka Mašlonku, sa uskutočnil v roku 2022. Odvtedy láka obyvateľov i návštevníkov všetkých vekových kategórií do centa mesta každoročne a teší sa popularite. O hudobný zážitok sa postarala skupina Duo Trend. Nechýbala ani fotobúdka, kolotoč, súťaže pre deti a obľúbená hra Človeče, nehnevaj sa! v nadrozmernej veľkosti. Návštevníci podujatia si pochutnávali na osviežujúcej marhuľovej zmrzline, marhuliach, marhuľovici či sladkých marhuľových koláčoch. Práve tie pripravili šikovné ruky seniorov a zamestnankýň Zariadenia pre seniorov v Novom Meste nad Váhom. Na prípravu marhuľových dobrôt sa spotrebovalo vyše 30 kg marhúľ. Niekoľko metrov dlhé rady pred stánkami, ktoré ponúkali na ochutnávku sladké marhuľové koláče i marhule, svedčia o tom, že chutili výborne. Dvadsať kartónov plných týchto marhuľových dobrôt návštevníci zjedli za 30 minút. „Som rád, že táto tradícia sa zachovala. Podujatie nie je len o marhuliach, ale o stretnutiach ľudí, komunity. Každý rok sa na stromoch objavia a dozrejú nejaké tie marhule. Tento kraj je skutočne výnimočný a aj povestný v pestovaní marhúľ," povedal primátor mesta František Mašlonka. Podľa predsedu OV SZZ v Novom Meste nad Váhom Viliama Vereckého sa tento rok vydaril, počasie pestovateľom marhúľ prialo a na stromoch tak dozrelo množstvo marhúľ.







Krátke správy z mesta

Zdroj: J. Krištofovičová MsÚ NMnV | Foto: J. Krištofovičová, M. Šupatíková

Polopodzemné kontajnerové stanovisko na Rajkovej

Mesto Nové Mesto nad Váhom pokračuje v systematickej modernizácii odpadového hospodárstva. Ďalším krokom je budovanie polopodzemných kontajnerových stanovísk aj na sídlisku Rajková, ktoré patrí z pohľadu nakladania s komunálnym odpadom (obslužnosti) medzi najnáročnejšie lokality v meste. 20. júla 2026 začali pracovníci Technických služieb mesta Nové Mesto nad Váhom s realizáciou výstavby nového polopodzemného kontajnerového stanoviska na ulici Klčové (Klčové 107/32). Výstavba je súčasťou dlhodobého zámeru mesta postupne nahrádzať klasické nadzemné kontajnerové stojiská modernými polopodzemnými riešeniami, ktoré prinášajú vyšší komfort pre obyvateľov, lepšiu hygienu, väčšiu kapacitu a zároveň pozitívne vplývajú na celkový vzhľad verejného priestoru.

Počet parkovacích miest zostane zachovaný

Mesto si uvedomuje význam parkovacích kapacít na sídliskách. Výstavbou prvého nového polopodzemného kontajnerového stanoviska budú síce trvalo využité štyri parkovacie státia, po dokončení stavby však boli štyri nové parkovacie miesta zriadené na mieste súčasného nadzemného kontajnerového stanoviska, ktoré bolo po uvedení nového stojiska do prevádzky zrušené. Celková bilancia parkovacích miest sa tak po ukončení projektu nemení.

Moderné odpadové hospodárstvo je investíciou do kvality života

Polopodzemné kontajnerové stanoviská predstavujú štandard, ktorý je dnes bežnou súčasťou moderných miest. Vďaka väčšej objemovej kapacite umožňujú efektívnejší zber komunálneho odpadu, znižujú frekvenciu vývozov, eliminujú šírenie zápachu a prispievajú k vyššej čistote verejných priestranstiev. Ich estetické riešenie zároveň významne zlepšuje vzhľad sídlisk a kultivuje mestské prostredie. Rajková patrí medzi lokality, kde je modernizácia systému zberu odpadu dlhodobo potrebná. Mesto preto postupuje krok za krokom a napĺňa záväzky, ktoré občanom deklarovalo.



Veľká Javorina opäť spojila Čechov a Slovákov. Tradícia bratstva pokračuje

„Tu bratia vždy sa stretávať budú.“ Slová Jozefa Miloslava Hurbana zazneli na Veľkej Javorine už nespočetnekrát. A ani tento rok nezostali len odkazom minulosti. Opäť sa stali živou realitou. Najvyšší vrch Bielych Karpát sa počas víkendu stal miestom, kde sa nestretli len dve krajiny, ale predovšetkým ľudia. Priatelia, rodiny, folkloristi, cyklisti, predstavitelia samospráv i návštevníci zo Slovenska a Českej republiky si spoločne pripomenuli, že napriek hranici nás spája oveľa viac, ako nás rozdeľuje – spoločná história, kultúra, jazyk i vzájomná úcta. Slávnosti bratstva Čechov a Slovákov už desaťročia dokazujú, že skutočné priateľstvo nepodlieha času. Je to tradícia, ktorá sa odovzdáva z generácie na generáciu a pripomína nám hodnoty, na ktorých boli naše vzťahy postavené – porozumenie, spoluprácu a spolupatričnosť.



Víkendové podujatie odštartovala sobotná Javorina Cyklotour, na ktorú nadviazal nedeľný slávnostný program plný folklóru, hudby a spoločných stretnutí. Pri Pamätníku česko-slovenskej vzájomnosti si zástupcovia samospráv z oboch strán hranice uctili spoločné dejiny a vzdali hold odkazu našich predkov, ktorí verili, že dobré susedské vzťahy sú hodnotou, o ktorú sa treba starať.

Práve takéto podujatia nám pripomínajú, že história nie je len súčasťou učebníc. Žije v tradíciách, v podaní rúk, v spoločnom speve, v rozhovoroch i v úsmevoch tisícov ľudí, ktorí sa každoročne stretávajú na Veľkej Javorine. V časoch, keď svet často hľadá to, čo ľudí rozdeľuje, je toto stretnutie krásnym dôkazom toho, že existujú miesta, kde sa už desaťročia budujú mosty porozumenia.

Veľká Javorina potvrdila, že nie je len najvyšším vrchom Bielych Karpát. Je symbolom priateľstva, úcty a bratstva, ktoré pretrváva naprieč generáciami.



Mesto pripravuje inkluzívne ihrisko RODINKA

Nové Mesto nad Váhom pripravuje nové inkluzívne ihrisko RODINKA. Nahradí nevyhovujúce ihrisko na Ulici 1. mája. Súčasné detské ihrisko, ktoré už dlhodobo nespĺňa požadovaný bezpečnostný a kvalitatívny štandard, bude demontované. Vznikne nové moderné inkluzívne ihrisko RODINKA, zamerané na bezpečnú hru, socializáciu a začleňovanie detí bez rozdielu. Na realizáciu projektu mesto získalo dotáciu vo výške 50 000 eur z Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky v rámci podpory vytvárania priestorov na socializáciu a inklúziu detí.





Súčasné ihrisko už nespĺňa požadovaný štandard

Rozhodnutie nahradiť pôvodné ihrisko vychádza predovšetkým z jeho aktuálneho technického stavu a bezpečnostných nedostatkov. Viaceré herné prvky sú poškodené a opotrebované, problematické je riešenie dopadových plôch a ihrisko už nezodpovedá štandardu, ktorý chce mesto pri priestoroch určených deťom zabezpečovať. Dlhodobo mesto eviduje aj opakované podnety a sťažnosti obyvateľov týkajúce sa stavu a bezpečnosti ihriska. Závažným problémom je tiež jeho pôvodné priestorové riešenie. Časť existujúceho ihriska a jeho prvkov bola v minulosti umiestnená v ochrannom pásme plynárenskej infraštruktúry. Aj z tohto dôvodu nie je možné pristupovať iba k jednoduchej výmene jednotlivých poškodených prvkov. Potrebné je komplexné riešenie priestoru a nové rozmiestnenie zariadení s rešpektovaním technických sietí, bezpečnostných zón a platných požiadaviek. Pôvodné ihrisko bude preto demontované a nový priestor bude riešený ako funkčný a bezpečný celok.

RODINKA bude miestom pre všetky deti

Základnou myšlienkou je právo každého dieťaťa tráviť voľný čas hrou a v spoločnosti ostatných detí bez ohľadu na jeho pohybové možnosti či individuálne potreby. Ihrisko má podporovať prirodzené stretávanie, komuni-

káciu, spoluprácu a vytváranie vzťahov medzi deťmi. Jedným z jeho najvýznamnejších prvkov preto bude bezbariérový inkluzívny kolotoč. Umožní spoločnú hru aj deťom, ktoré sa pohybujú na invalidnom vozíku. Poskytne priestor pre dva vozíky, ďalšie deti a sprevádzajúce osoby, pričom jeho celková kapacita bude až desať ľudí.

Pohyb, vzdelávanie aj rozvoj detskej fantázie

Nová RODINKA ponúkne podstatne širšie možnosti hry a trávenia voľného času. Projekt počíta s viacerými typmi herných a edukačných zariadení:

- inkluzívnym bezbariérovým kolotočom,
- dvojhojdačkou,
- hojdačkou typu hniezdo,
- pružinovými hojdačkami,
- opičou dráhou,
- jednovežovou zostavou so šmýkačkou, lezeckou stenou a schodíkmi,
- tunelovou hernou zostavou,
- kresliacou tabuľou s počítadlom a piškvorkami,
- interaktívnou hrou „Kameň, papier, nožnice“,
- bezpečnostnými dopadovými plochami .

Zloženie prvkov je navrhnuté tak, aby ihrisko nebolo zamerané iba na pohyb. Deti budú môcť rozvíjať motoriku, koordináciu, rovnováhu, fantáziu, logické myslenie, tvorivosť aj schopnosť komunikovať a spolupracovať s ostatnými.

Bezpečnosť bude jednou z hlavných priorít

Práve skúsenosti so súčasným ihriskom boli jedným z dôvodov, prečo mesto pri novom projekte kladie výrazný dôraz na bezpečnostné riešenie celého priestoru. Využitie mäkkých gumených zatrávňovacích rohoží umožní skombinovať bezpečnostnú funkciu s prirodzeným zeleným charakterom vnútrobloku. Povrch tlmí nárazy, je protišmykový a vodopriepustný a zároveň pomáha predchádzať vzniku rozbahnených a výrazne poškodených plôch v okolí najviac využívaných zariadení.

Zverejnenie výsledkov participácie k budúcnosti Zelenej vody

Mesto Nové Mesto nad Váhom zverejňuje záverečnú správu z participácie, ktorá bola súčasťou prípravy urbanistickej štúdie rekreačného areálu Zelená voda. Dokument sumarizuje výsledky dotazníkového prieskumu aj odborného participatívneho workshopu a vytvára dôležitý podklad pre ďalšie spracovanie návrhu.

Zelená voda patrí medzi najvýznamnejšie rekreačné územia mesta a jej význam presahuje aj do širšieho regiónu. Je miestom s výraznou prírodnou hodnotou, silnou pamäťou a dlhodobou rekreačnou tradíciou. Zároveň však čelí viacerým problémom súvisiacim s dostupnosťou, prevádzkou, vlastníckymi vzťahmi, kvalitou verejných priestorov a celkovou koordináciou rozvoja.



Mesto preto pristúpilo k príprave urbanistickej štúdie tak, aby nevychádzala iba z odborných podkladov, ale aj zo skúseností ľudí, ktorí Zelenú vodu navštevujú, využívajú, spravujú alebo v nej pôsobia.

Viac ako tisíc odpovedí verejnosti

Prvou etapou participácie bol verejný dotazníkový prieskum, do ktorého sa zapojilo viac ako 1 000 respondentov. Odpovede ukázali, že Zelená voda má význam nielen pre obyvateľov Nového Mesta nad Váhom, ale aj pre ľudí z okolitých obcí a širšieho regiónu.

Verejnosť vníma ako najväčšie hodnoty lokality vodu, prírodný charakter, pokoj, možnosti oddychu a rekreácie. Medzi najčastejšie pomenované problémy patrili obmedzený prístup k niektorým častiam územia, chýbajúca možnosť pohodlného pohybu okolo vody, slabé pešie a cyklistické prepojenie s mestom, nedostatok základného vybavenia a obmedzené možnosti využitia mimo letnej sezóny.

Respondenti sa najvýraznejšie prikláňali k vyváženému rozvoju, ktorý prepája prírodu, rekreáciu a primerané služby. Zelená voda by sa podľa nich nemala meniť na intenzívne zastavanú alebo masovú turistickú destináciu, ale rozvíjať citlivo, s dôrazom na kvalitu prostredia a celoročné využitie.

Diskusia s aktérmi pôsobiacimi v území

Na výsledky dotazníka nadviazal odborný participatívny workshop s reprezentatívnou skupinou stakeholderov. Pozvaní účastníci zastupovali hlavné skupiny používateľov, prevádzkovateľov, správcov, samosprávnych a odborných aktérov, ktorí sa podieľajú na súčasnom fungovaní alebo budúcom rozvoji územia. Workshop sa uskutočnil v spolupráci s OOCR Región Považie a s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu Slovenskej republiky. Po úvodnej prezentácii zistení o území a výsledkov dotazníka pracovali účastníci pri štyroch tematických okrúhlych stoloch. Diskusia sa venovala Zelenej vode ako prírodnej lokalite, živému miestu, turisticky atraktívnej lokalite a priestoru pre rôzne komunity a generácie. Cieľom nebolo nájsť jednu definitívnu odpoveď, ale spresniť problémy, limity a pravidlá, ktoré má budúci návrh zohľadniť. Diskusia potvrdila potrebu lepšej koordinácie aktérov, jasnejších pravidiel rozvoja, zlepšenia základnej infraštruktúry a vytvorenia spoločného rámca pre fungovanie celého areálu.

Spoločný obraz o ďalšom smerovaní

Obe časti participácie priniesli vzájomne sa dopĺňajúci obraz o súčasnom stave aj potrebách Zelenej vody. Naprieč dotazníkom a workshopom sa opakovali podobné témy: ochrana prírodných hodnôt, lepšia dostupnosť a prestupnosť územia, kvalitnejšie verejné priestory, celoročné využitie, primerané služby a potreba jednotnejšieho riadenia. Územie dnes pôsobí fragmentovane a jeho jednotlivé časti nevytvárajú jeden čitateľný a koordinovaný areál. Jednou z hlavných úloh ďalšieho rozvoja preto bude zvýšenie celkovej kvality prostredia, lepšie prepojenie jednotlivých častí a budovanie spoločnej identity Zelenej vody.

Záverečná správa z participácie nebude slúžiť iba ako súhrn názorov verejnosti. Jej zistenia sa premietnu do koncepčného rámca a ďalších fáz pripravovanej urbanistickej štúdie Zelenej vody.

Kompletná záverečná správa z participácie je dostupná na odkaze: **Zelená voda - vyhodnotenie participácie verejnosti**

Navonok zdravý, zvnútra vážne poškodený. Javor v Hurbanových sadoch bol odstránený

V Hurbanových sadoch bol z bezpečnostných dôvodov odstránený poškodený Javor cukrový. V nočných hodinách (10. 8. 2026) došlo k samovoľnému odlomeniu časti jeho koruny. Udalosť zachytil kamerový systém Mestskej polície Nové Mesto nad Váhom.

Javor cukrový Acer saccharinum pochádza zo Severnej Ameriky a v dospelosti môže dosiahnuť výšku približne 10 až 30 metrov. Vytvára širokú, pomerne vzdušnú korunu s výrazne laločnatými listami. Tie sú na vrchnej strane zelené a na spodnej svetlejšie až striebristé. Na jeseň sa sfarbujú do množstva žltých, oranžových a červených odtieňov.

Ide o rýchlo rastúcu drevinu, ktorej konáre môžu byť náchylnejšie na lámanie. Vysádzať ju možno samostatne aj v skupinách. Najlepšie sa jej darí na slnečnom stanovišti vo vlhkej, nie príliš vápenatej pôde.

Pracovníci Technických služieb mesta bez-





prostredne zabezpečili okolie stromu, odstránili spadnuté konáre a vykonali odbornú obhliadku. Tá odhalila rozsiahle vnútorné poškodenie drevokaznou hubou, ktoré pri bežnej vonkajšej kontrole nebolo možné rozpoznať.

Strom pritom na jar prešiel pravidelnou kontrolou, riadne zalistil a nevykazoval žiadne viditeľné známky poškodenia. Dlhodobé sucho a čoraz častejšie výkyvy počasia však dreviny výrazne oslabujú a zvyšujú riziko zlomenia konárov či kmeňa aj bez predchádzajúcich vonkajších príznakov.

Vzhľadom na rozsah vnútorného poškodenia nie je možné javor bezpečne stabilizovať ani zachovať. Mesto preto v súlade s platnou legislatívou pristúpi k jeho odstráneniu, aby naďalej nepredstavoval riziko pre zdravie a život návštevníkov parku.

Bezpečnosť obyvateľov je pre mesto prvoradá. V pravidelných odborných kontrolách drevín budú pokračovať Technické služby mesta, ktorých tím tento rok posilnil odborne vyškolený arborista. Vybrané stromy zároveň posúdi aj nezávislý odborník. Podobné preventívne zásahy boli v uplynulom období vykonané aj v lipovej aleji na mestskom cintoríne.

Naďalej platí, že počas nepriaznivého počasia, silného vetra alebo búrok môžu byť mestské parky dočasne uzatvorené. Jediným cieľom tohto opatrenia je ochrana zdravia a bezpečnosti návštevníkov.

Vždy nás mrzí, keď musíme pristúpiť k odstráneniu stromu. Ak však jeho stav môže ohroziť ľudí, našou povinnosťou je konať včas a zodpovedne.

Od seniorov až po školy. Mesto postupne zlepšuje podmienky vo svojich budovách

Investície do klimatizácie prinášajú výsledky. Mesto zabezpečuje dôstojné podmienky aj počas horúčav

Vysoké letné teploty predstavujú veľkú záťaž najmä pre seniorov a ľudí odkázaných na sociálne služby. Mesto Nové Mesto nad Váhom preto v uplynulých rokoch systematicky investovalo do modernizácie svojich zariadení sociálnych služieb tak, aby zabezpečilo bezpečné, komfortné a dôstojné podmienky aj počas extrémnych horúčav.

Začiatkom 32. kalendárneho 2026 týždňa navštívili zariadenia sociálnych služieb v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Nové Mesto nad Váhom pracovníci Regionálneho úradu verejného zdravotníctva so sídlom v Trenčíne. Predmetom ich návštevy bolo overenie zabezpečenia vhodných mikroklimatických podmienok pre prijímateľov sociálnych služieb počas letného obdobia. Výsledky potvrdili, že mesto sa tejto oblasti venuje systematicky.

Modernizácia klimatizačných systémov v Zariadení pre seniorov na ulici Fraňa Kráľa sa začala v roku 2024. V prvej etape boli klimatizačné jednotky inštalované do prevádzkových priestorov, práčovne, skladov a kuchyne. V roku 2025 mesto pokračovalo klimatizáciou tretieho a štvrtého nadzemného podlažia a v roku 2026 boli doplnené aj prvé a druhé poschodie. Vďaka tomu je dnes klimatizačným systémom (24 klimatizačných jednotiek) vybavená celá budova.

S ohľadom na zdravotný stav prijímateľov, medzi ktorými sú aj imobilní klienti, bolo zvolené riešenie klimatizovania spoločných priestorov s prirodzenou distribúciou ochladeného vzduchu do izieb. Rovnaký systém funguje aj v Zariadení pre seniorov na ulici Polná, kde sú klimatizačné jednotky od roku 2025 umiestnené v jedálni a na chodbách všetkých troch podlaží.

Denný stacionár na ulici Tehelná bol už od svojho návrhu projektovaný ako moderné zariadenie spĺňajúce najvyššie štandardy. Objekt disponuje komplexným klimatizačným systémom, ktorý udržiava stabilnú vnútornú teplotu približne 23 °C v súlade s hygienickými požiadavkami. Súčasťou riešenia sú aj fotovoltické panely, ktoré zvyšujú energetickú efektívnosť prevádzky a prispievajú k znižovaniu nákladov na elektrickú energiu.



„Som rád, že naše investície do modernizácie zariadení sociálnych služieb dnes prinášajú konkrétne výsledky. V rokoch 2024 až 2026 sme systematicky zlepšovali podmienky pre seniorov aj zamestnancov, pretože dôstojné prostredie je neoddeliteľnou súčasťou kvalitnej starostlivosti. Veľké poďakovanie patrí všetkým zamestnancom, ktorí svojou profesionalitou a obetavosťou každý deň dokazujú, že sociálne služby sú predovšetkým o ľuďoch. Budeme pokračovať v investíciách, aby naše zariadenia spĺňali najvyššie štandardy kvality, bezpečnosti a komfortu nielen pre seniorov.“ uviedol primátor mesta František Mašlonka

Mesto Nové Mesto nad Váhom bude aj naďalej pokračovať v modernizácii svojich zariadení sociálnych služieb s cieľom vytvárať prostredie, v ktorom sa seniori budú cítiť bezpečne, dôstojne a komfortne počas celého roka.

Mesto Nové Mesto nad Váhom pristúpilo ku klimatizovaniu Mestského úradu. V historickej budove pracovali zamestnanci na najvyšších podlažiach počas leta v podmienkach, ktoré boli dlhodobo na hranici únosnosti. Takéto pracovné prostredie nie je v súlade s tým, čo by mal zamestnávateľ svojim ľuďom poskytovať. Dôstojné pracovné podmienky nie sú luxusom, ale samozrejmosťou.

„Veľkou výzvou sú aj naše základné a materské školy. Každý rok počas mája, júna a septembra dosahujú teploty najmä v učebniach orientovaných na juh hodnoty, ktoré výrazne znižujú komfort detí aj pedagógov. Ak chceme hovoriť o kvalitnom vzdelávacom prostredí, nemôžeme túto tému ďalej odkladať. Klimatické podmienky sa menia a samosprávy na to musia reagovať. Adaptácia na klimatickú zmenu už nie je otázkou budúcnosti. Je to realita, ktorú musíme riešiť systematicky, zodpovedne. Preto už dnes pripravujeme potrebné kroky a budeme pokračovať aj v ďalších mestských objektoch. Postupne chceme “ochladzovať” školy, škôlky, Dom smútku a ďalšie budovy, kde je to potrebné. Úlohou samosprávy nie je len stavať nové projekty. Rovnako dôležité je systematicky splácať investičný dlh, ktorý máme voči našim obyvateľom. Modernizácia mestských budov, zlepšovanie podmienok pre seniorov, deti aj zamestnancov či príprava na klimatické zmeny nie sú luxusom, ale našou povinnosťou. Mesto musí myslieť dopredu a pripravovať sa na výzvy, ktoré prichádzajú,“ povedal František Mašlonka.



Dva roky Klientskeho centra

Zdroj: J. Krištofovičová MsÚ NMnV | Foto: J. Krištofovičová

Klientske centrum Mestského úradu v Novom Meste nad Váhom oslavuje druhé výročie svojho otvorenia. Štatistiky za obdobie od 8. augusta 2024 do 31. júla 2026 potvrdzujú, že centrum napĺňa svoj hlavný účel – sprístupniť služby samosprávy občanom na jednom mieste, zrýchliť ich vybavovanie a odstrániť zbytočné presúvanie medzi jednotlivými pracoviskami úradu.

Za prvé dva roky prevádzky zaznamenal vyvolávací systém Klientskeho centra celkovo 25 272 klientskych požiadaviek. Najvyužívanejšími službami boli:

- pokladňa – 4 665 požiadaviek,
- overovanie podpisov – 4 471 požiadaviek,
- evidencia obyvateľov – 4 119 požiadaviek,
- matrika – 2 874 požiadaviek,
- podateľňa – 1 905 požiadaviek,
- miestne dane – 1 682 požiadaviek,
- služby súvisiace s odpadovým hospodárstvom – spolu viac ako 2 300 požiadaviek,
- referát nájomného bývania – 1 189 požiadaviek,
- referát sociálnych vecí – 1 044 požiadaviek,
- overovanie dokumentov – 742 požiadaviek.

Údaje dokazujú, že Klientske centrum nie je iba informačným bodom, ale plnohodnotným pracoviskom Mestského úradu, v ktorom občania vybavujú široké spektrum životných situácií – od úradných platieb, daní a poplatkov cez evidenciu obyvateľov až po matričné, sociálne či bytové záležitosti.

Priemerné vybavenie za desať a pol minúty

Dôležitým ukazovateľom kvality poskytovaných služieb je aj čas, ktorý občan strávi vybavovaním svojej požiadavky. Priemerný čas od príchodu klienta do Klientskeho centra až po úplné vybavenie predstavoval približne 10 minút a 33 sekúnd.

Z toho priemerný čas čakania na vyvolanie bol necelých päť minút. Samotné vybavenie pri priehradke trvalo v priemere päť a pol minúty.

Vyvolávací systém zároveň umožňuje priebežne sledovať vyťaženosť jednotlivých pracovísk a podľa reálnych údajov efektívnejšie organizovať poskytovanie služieb.

Najviac klientov prichádza dopoludnia

Štatistiky potvrdzujú, že najvyťaženejšou časťou dňa sú ranné a dopoludňajšie hodiny. Najviac požiadaviek bolo zaznamenaných:

- o 10.00 hod. – 4 897,
- o 9.00 hod. – 4 673,
- o 8.00 hod. – 3 100,

Medzi 9.00 a 11.00 hod. centrum vybavilo spolu takmer 9 600 požiadaviek, čo predstavuje približne 38 percent celkového počtu. Najnižšia návštevnosť bola evidovaná v závere úradných hodín.

Z hľadiska jednotlivých mesiacov bol najvyťaženejší máj, počas ktorého bolo za sledované obdobie vybavených 3 672 požiadaviek. Nasledoval január s 2 903 a jún s 2 622 požiadavkami. Vyššia návštevnosť v týchto mesiacoch súvisí najmä s termínmi miestnych daní a poplatkov a ďalšími pravidelnými povinnosťami občanov.





Platobný kiosk

Súčasťou modernizácie služieb bolo aj zavedenie platobného kiosku, ktorý občanom umožňuje uskutočniť platbu kartou alebo v hotovosti priamo v Klientskom centre.

Od augusta 2024 do 31. júla 2026 bolo prostredníctvom kiosku uskutočnených spolu 4 745 platieb.

Kartou občania zrealizovali: 2 654 platieb

V hotovosti bolo uskutočnených: 2 091 platieb,

Bezhotovostné platby tvorili približne 56 percent všetkých transakcií, ale až viac ako 85 percent z celkového finančného objemu platieb uskutočnených prostredníctvom kiosku. Počas celého sledovaného obdobia nebola evidovaná žiadna stornovaná hotovostná platba.

Služby mesta dostupné na jednom mieste

„Keď sme pripravovali Klientske centrum, vychádzali sme zo skúseností občanov, ktorí museli hľadať príslušné referáty a presúvať sa medzi jednotlivými poschodiami Mestského úradu. Mimoriadne náročné to bolo najmä pre seniorov, rodičov s deťmi a ľudí so zdravotným postihnutím. Naším cieľom preto nebolo iba vytvoriť nové priestory, ale zásadne zmeniť spôsob, akým mesto poskytuje svoje služby," uviedol primátor mesta Ing. František Mašlonka.

Klientske centrum na rohu Námestia slobody a Komenského ulice ponúka občanom moderné a klimatizované priestory, bezbariérový vstup, vyvolávací systém, platobný kiosk a dostupné parkovanie v bezprostrednej blízkosti. Občan tak môže počas jednej návštevy vybaviť viacero záležitostí bez potreby prechádzať po budove Mestského úradu.

"Druhé výročie fungovania Klientskeho centra na Mestskom úrade v Novom Meste nad Váhom je pre mňa príležitosť nielen na bilancovanie, ale najmä na poďakovanie všetkým, ktorí sa podieľajú na jeho každodennom fungovaní. Za uplynulé dva roky sa potvrdilo, že rozhodnutie vytvoriť jeden centrálny dostupný a moderný priestor pre občanov bolo správnym rozhodnutím. Klientske centrum zjednodušilo komunikáciu občanov s Mestom, prinieslo väčší komfort pri vybavovaní ich záležitostí a zároveň prispelo k efektívnejšiemu fungovaniu mestského úradu. Verím, že aj naďalej budeme služby klientskeho centra zlepšovať a rozvíjať tak, aby bolo miestom, kde občan vždy nájde ochotu, pomoc a profesionálny prístup. Ďakujem všetkým zamestnancom za ich prácu a nasadenie a želám Klientskemu centru veľa spokojných občanov!» doplnil prednosta MsÚ Ing. František Sádecký.

Za fungovaním Klientskeho centra nie sú iba moderné priestory, technológie a štatistiky. Rozhodujúcu úlohu zohrávajú jeho pracovníčky a pracovníci, ktorí občanom každodenne poskytujú odbornú pomoc, informácie a ľudský prístup.

Mesto bude údaje z vyvolávacieho systému aj naďalej vyhodnocovať a využívať pri ďalšom skvalitňovaní služieb. Cieľ zostáva rovnaký – aby bol Mestský úrad dostupnou, modernou a proklientsky orientovanou inštitúciou, v ktorej je občan na prvom mieste.

Energia zo slnka prináša mestu reálne úspory

Zdroj: MSBP NMnV | Foto: J. Krištofovičová

Nové Mesto nad Váhom v súčasnosti využíva už šesť fotovoltických elektrární, ktoré sú inštalované na budovách ZUŠ J. Kréna, ZŠ kpt. Nálepku, ZŠ Odborárska, Materskej školy Poľovnícka, Denného stacionára a budovy Mestskej polície. Fotovoltické elektrárne premieňajú slnečné žiarenie na elektrickú energiu, ktorú mesto využíva priamo na prevádzku svojich budov. Vďaka tomu výrazne klesajú náklady na nákup elektriny zo siete a mesto je zároveň menej závislé od výkyvov cien energií. Výsledky hovoria jasnou rečou. Na niektorých objektoch dosahujú úspory nákladov na elektrickú energiu až takmer 90 %. Okrem toho sa už podarilo medzi mestskými budovami zdieľať viac ako 11 200 kWh elektrickej energie, čo predstavuje finančnú úsporu približne 7 200 eur.

Zelená energia pre Nové Mesto nad Váhom: Investícia do budúcnosti prinesie nižšie náklady aj ekologickejšiu prevádzku mesta

Nové Mesto nad Váhom pokračuje v systematickej modernizácii svojho energetického hospodárstva. Mestské zastupiteľstvo schválilo účelové navýšenie základného imania spoločnosti Mestský bytový podnik, s. r. o. (MSBP), vo výške 300 000 eur, ktoré bude využité na ďalší rozvoj fotovoltických elektrární, inteligentných batériových úložísk a moderných systémov riadenia energie na mestských objektoch. Ide o strategickú investíciu, ktorá mestu prinesie dlhodobé finančné úspory, vyššiu energetickú sebestačnosť a zároveň prispeje k ochrane životného prostredia.

Čo je fotovoltika a prečo je jej využívanie dôležité?

Fotovoltické panely premieňajú slnečné žiarenie priamo na elektrickú energiu. Tú následne možno okamžite spotrebovať, uložiť do batériových úložísk alebo ju inteligentne presmerovať tam, kde je práve najviac potrebná. Na rozdiel od tradičných zdrojov elektriny nevznikajú pri výrobe energie žiadne emisie oxidu uhličitého ani ďalších škodlivých látok. Slnečná energia je obnoviteľným zdrojom, ktorý je bezplatný, nevyčerpateľný a patrí medzi najčistejšie formy výroby elektriny. Pre samosprávy predstavuje fotovoltika jednu z najefektívnejších ciest, ako dlhodobo znižovať prevádzkové náklady verejných budov, škôl, športovísk či verejného osvetlenia. Každá kilowatthodina vyrobená priamo na mestských budovách znamená menej energie nakúpenej zo siete, a teda aj nižšie výdavky z mestského rozpočtu.



Denný stacionár

Investícia, ktorá sa mestu vracia

Nové Mesto nad Váhom nejde cestou experimentov. Fotovoltické systémy už dnes úspešne fungujú na viacerých mestských budovách a prinášajú merateľné výsledky. Prvý fotovoltický panel bol osadený v septembri 2025 na budove Mestskej polície, čím sa začala nová etapa využívania obnoviteľných zdrojov energie v meste. V súčasnosti mesto prostredníctvom spoločnosti MSBP prevádzkuje šesť fotovoltických elektrární, ktoré každoročne významne znižujú náklady na elektrickú energiu.

Doterajšie výsledky hovoria jednoznačne:

Mestský objekt	**Úspora nákladov na elektrickú energiu**
ZUŠ J. Kréna	89,7 %
ZŠ kpt. Nálepku	61,1 %
Materská škola Poľovnícka	46,9 %
ZŠ Odborárska	45,0 %
Denný stacionár	39,0 %
Mestská polícia	20,5 %

Okrem zníženia spotreby elektriny zo siete sa doteraz podarilo medzi mestskými objektmi zdieľať viac ako 11 200 kWh elektrickej energie, čo predstavuje finančnú úsporu približne 7 200 eur.

Tieto výsledky dokazujú, že investície do obnoviteľných zdrojov energie nie sú iba ekologickým riešením, ale aj ekonomicky zodpovedným rozhodnutím.



ZŠ Odborárska



ZŠ kpt. Nálepku

Inteligentné zdieľanie energie v rámci celého mesta

Nová investícia prinesie ďalší významný krok – vytvorenie inteligentného energetického systému, ktorý umožní efektívnejšie využívať každú vyrobenú kilowatthodinu. Počas slnečných dní vyrábajú fotovoltické panely najviac elektriny práve v čase, keď ju jednotlivé budovy často nedokážu celú spotrebovať. Vďaka moderným batériovým úložiskám (BESS) sa prebytočná energia uskladní a následne využije v čase, keď je spotreba najvyššia. Súčasne bude možné energiu inteligentne zdieľať medzi jednotlivými mestskými objektmi. Elektrina vyrobená na jednej budove tak môže pomôcť pokryť spotrebu inej budovy alebo napájať verejné osvetlenie, športové areály či ďalšie zariadenia v správe mesta. Výsledkom bude efektívnejšie hospodárenie s energiou, nižšia závislosť od externých dodávateľov elektriny a lepšia ochrana mesta pred rastom cien energií.

Rýchlejšia realizácia bez zdĺhavej administratívy

Schválené finančné prostriedky budú použité predovšetkým na nákup fotovoltických panelov, meničov, inteligentných batériových úložísk a ďalších technológií potrebných na rozšírenie mestského energetického systému. Mesto sa rozhodlo financovať projekt z vlastných zdrojov prostredníctvom spoločnosti MSBP. Takýto spôsob umožní realizovať projekt podstatne rýchlejšie, bez zdĺhavých procesov spojených so získavaním externých dotácií. Nové zariadenia tak začnú prinášať úspory prakticky ihneď po ich uvedení do prevádzky.

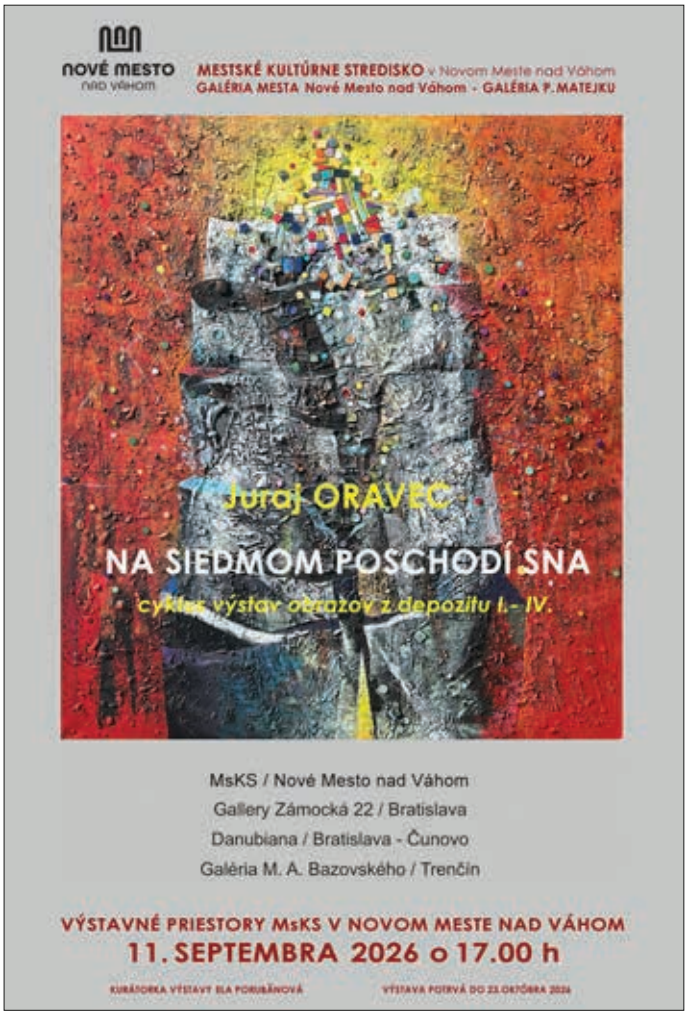
Energia, ktorá zostáva slúžiť občanom

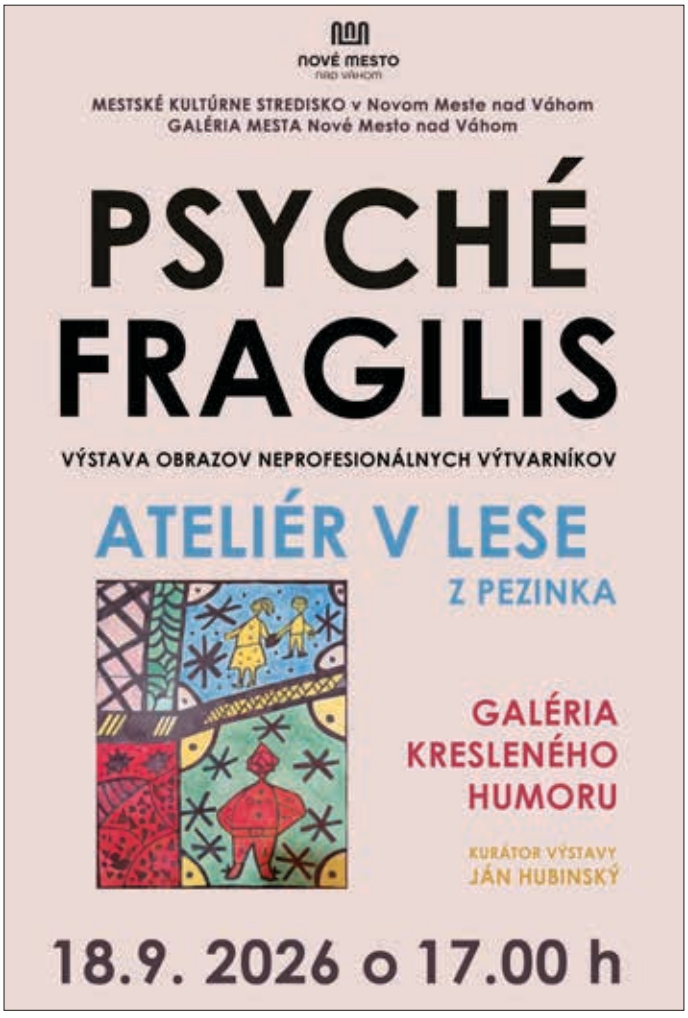
Každé euro ušetrené na energiách môže mesto použiť tam, kde ho obyvatelia pocítia najviac – pri údržbe ciest a chodníkov, starostlivosti o verejné priestory, školách, sociálnych službách, kultúre či športovej infraštruktúre. Rozvoj obnoviteľných zdrojov energie preto



ZUŠ J. Kréna

nie je len technickou investíciou. Je to investícia do zodpovedného hospodárenia, modernej samosprávy a kvalitnejšieho života obyvateľov. Nové Mesto nad Váhom tak pokračuje v budovaní modernej mestskej energetiky založenej na čistých technológiách, inteligentnom riadení a efektívnom využívaní verejných financií. A nekončíme – v súčasnej dobe aktívne prebiehajú práce s inštaláciou panelov na ďalších budovách mesta.





NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

45. NOVOMESTSKÝ JARMOK

18. — 20. 9. 2026

NÁMESTIE SLOBODY

PIATOK

15.00	OTVORENIE JARMOKU
15.00	PREMENY
16.30	CHOREOFACTORY
18.00	GIPSY ČÁVE
20.00	JAZZERO
22.00	KOLLÁROVCI

SOBOTA

FESTIVAL DYCHOVÝCH HUDIEB

10.00	DH MODROVANKA
12.00	DH LIESKOVANÉ
14.00	DH ZÁHOŘANÉ
16.00	DH BUČKOVANKA
18.30	YAEL
20.30	EMMA DROBNÁ
22.00	MAJK SPIRIT

SPRIEVODNÉ PODUJATIA

VÝSTAVA *PSYCHÉ FRAGILIS*
ATELIÉR V LESE Z PEZINKA | VERNISÁŽ 18. 9. 17:00
GALÉRIA KRESLENÉHO HUMORU

VÝSTAVA OVOCIA A ZELENINY

VÝSTAVA DROBNOCHOVATEĽOV

nove-mesto.sk
Mesto Nové Mesto nad Váhom
Visit Nové Mesto nad Váhom
mesto_novemestonadvahom
visit_novemestonadvahom

Na podujatiach sú vyhotovované fotografie a videozáznam. Svojou účasťou vyjadrujete súhlas s týmto spracovaním osobných údajov na podujatí. Zmena programu vyhradená.

Považie Beylan · werchem · Slovtel · coopbox eastern · EKP · SPIRS · Dizia · REPROGAS · VERTIV. · TVK Trenčianske vodárne a kanalizácie, a.s. · TECHKLIMA · IZOTECH · Qlines

POZNÁTE KIMAS?

KIMAS
KARPATSKO-INOVECKÁ MIESTNA AKČNÁ SKUPINA

Spájame ľudí, ktorým záleží na našom regióne.

Karpatsko-inovecká MAS (KIMAS) je miestna akčná skupina, ktorá združuje obce, podnikateľov, občianske združenia, neziskové organizácie a ďalších aktívnych ľudí z regiónu.

ČO JE MAS?

MAS je partnerstvo, ktoré prináša rozvoj „zdola nahor". O našom regióne rozhodujú ľudia, ktorí ho najlepšie poznajú – tí, ktorí tu žijú, pracujú, podnikajú a tvoria. Prepájame verejný, podnikateľský a občiansky sektor a hľadáme spoločné riešenia.

NAŠÍM CIEĽOM JE

Zvyšovať kvalitu života v našom regióne, podporovať udržateľný rozvoj, miestnu ekonomiku, cestovný ruch, tradície, komunitný život a regionálne produkty a služby. Prepájame ľudí, nápady a príležitosti.

NOVÉ PROGRAMOVÉ OBDOBIE

KIMAS vstupuje do ďalšej etapy fungovania v rámci Strategického plánu Spoločnej poľnohospodárskej politiky 2023 – 2027 a prístupu LEADER. Chceme ešte viac podporovať spoluprácu, vzdelávanie, výmenu skúseností a prezentáciu toho najlepšieho, čo v území máme.

33 samospráv v území

75 členov KIMAS

SPOLUPRÁCA verejného, podnikateľského a občianskeho sektora

DOBRÉ NÁPADY hľadáme spoločné riešenia

Chceme, aby sme sa v našom regióne navzájom lepšie poznali.

Predstavovať dobré nápady, zaujímavé projekty a ukazovať potenciál územia je jednou z dôležitých úloh KIMAS.

Sledujte naše aktivity a príďte nás spoznať aj osobne na dni KIMAS – už začiatkom októbra 2026 na Námestí Slobody v Novom Meste nad Váhom. (presný dátum upresníme čoskoro)



WWW.KIMAS.SK

KDE je naše sídlo?

Námestie Slobody 1/1
Nové Mesto nad Váhom
(priamo nad Klientským centrom)

Karpatsko-inovecká MAS v spolupráci s Mestom Nové Mesto nad Váhom vás pozývajú na

KIMAS DEŇ



OBJAVTE, ČO VŠETKO MÁME V OKOLÍ.

REGIONÁLNE PRODUKTY
Spoznajte lokálnych výrobcov, tvorcov a ich produkty.

SLUŽBY A PODNIKANIE
Objavte zaujímavých ľudí a služby priamo z nášho regiónu.

NAŠE OBCE A ORGANIZÁCIE
Spoznajte členov KIMAS a to najzaujímavejšie z ich územia a činnosti.

PROGRAM & AKTIVITY
Sprievodný program, prezentácie a aktivity pre malých aj veľkých.

október 2026

NÁMESTIE SLOBODY
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

PRÍĎTE. OCHUTNAJTE. OBJAVUJTE. SPOZNAJTE.

Možno budete prekvapení, koľko skvelých vecí vzniká len pár kilometrov od vás.

KIMAS

VSTUP VOĽNÝ

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Viac informácií nájdete na webovej stránke www.kimas.sk



PRÁVNA POMOC BEZPLATNE V NAŠOM MESTE

JUDr. Filip Loffay

PRÁVNIK NA VAŠEJ STRANE!

06.05.2026	05.08.2026	21.10.2026
20.05.2026	02.09.2026	04.11.2026
03.06.2026	23.09.2026	25.11.2026
17.06.2026	07.10.2026	09.12.2026
15.07.2026		

Nové Mesto nad Váhom – ulica Československej armády 4 – **od 15:30**

Moje meno je **Filip Loffay**, žijem v Novom Meste nad Váhom a som absolventom **Právnickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave**. Vysokoškolské štúdium som úspešne ukončil s vyznamenaním a následne som absolvoval rigorózne konanie v odbore občianske právo hmotné.

Svoje vedomosti naďalej prehlbujem a to prostredníctvom doktorandského štúdia (PhD.) na **Katedre občianskeho práva Právnickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave**, kde zároveň **vedecky a pedagogicky pôsobím**.

V profesionálnej praxi sa venujem advokácii, som zapísaný v zozname Slovenskej advokátskej komory ako koncipient v kancelárii JUDr. Zuzany Loffayovej, advokátky, pod ktorej záštitou poskytujem aj **bezplatnú právnu pomoc**.

Poskytovaním **bezplatnej právnej pomoci** chcem obyvateľom nášho regiónu ukázať, že spravodlivosť môže byť dostupná **pre všetkých bez rozdielu**. **Verím, že túto službu ocenia hlavne tí, pre ktorých je komerčné právne poradenstvo nedostupné**.







Kurzy a kluby v MsKS september 2026

Občianske združenie G35 – v pondelok 7.9. od 14:00h v klubovni
Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni
Klub včelárov – v pondelok 7.9. od 17:00h v klubovni
Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni
A Klub (Klub abstinentov) – každý párny štvrtok o 16:00h v klubovni
Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorky 17:00h – 18.00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21. Začíname 8.9.
Cvičenie pre ženy – každý pondelok o 18:00h v Spoločenskom dome. Začíname 21.9.
Joga v dennom živote – každý
pondelok
16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí
stredu
17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta
18:15h – 19:45h začiatočníci a mierne pokročilí
štvrtok
16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí
vo Výstavnej sieni.
Začíname 21.9.
Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v utorok 1.9. a 22.9. o 15:00h v miestnosti č.3.
Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej - najbližší termín poradenstva bude 17.9. o 17:00h v miestnosti č.3
! BEZPLATNÉ PRÁVNE PORADENSTVO pre osamelé matky s deťmi, nezamestnaných, sociálne znevýhodnených občanov a dôchodcov poskytuje JUDr. Ručkayová v MsKS už viac ako 17 rokov.

streda 2. o **20:00** h FILMTOPIA
MUCHY (MOSCAS)
Päťdesiatnička Olga žije sama v starostlivo upratanom byte v Mexico City a svoj život má pevne pod kontrolou. Keď je núten prenajať voľnú izbu, nový spolubývajúci tajne privedie aj svojho deväťročného syna Cristiana. Olga jeho prítomnosť spočiatku odmieta, no postupne si k chlapcovi nachádza cestu a nepravdepodobné priateľstvo, podporené spoločnou vášňou pre arkádové hry, začne meniť jej život.
MEX, **komediálna dráma**, 99 min., španielsky s českými titulkami, 12, **strach**, vstupné: 6 €; FK 5 €

sobota 5. a nedeľa 6. o **16:00** h CINEMART
LABKOVÁ PATROLA: DINOSAURÍ FILM
Šteniatka z Labkovej patroly počas búrky stroskotajú na nepreskúmanom tropickom ostrove plnom dinosaurov. Tam stretnú Rexa, šteniatko, ktoré na ostrove uviazlo už dávnejšie a stalo sa odborníkom na dinosaury..
USA, **animovaná komédia**, 88 min., slovenský dabing, **MP**, **strach**, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 5. a nedeľa 6. o **17:30** h FORUM FILM
OSEM NÔH A MILIÓN FOLLOWEROV
(SPIDER ISLAND)
Skupinka VIP influencerov z celého sveta sa zíde na tropickom ostrove pri otvorení luxusného rezortu. Tyrkysové more, pláže, koktaily a nekonečnú zábavu však naruší nečakaný votrelec – a po ňom milióny ďalších. Influencerov už nesledujú iba followeri, ale niečo oveľa nebezpečnejšie a dovolenka v raji sa mení na boj o prežitie.
GBR, **horor, komédia**, 96 min., české titulky, 15, **strach, závislosť, vulgarizmy**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 5. a nedeľa 6. o **19:30** h MAGIC BOX
DOKONALÝ DEŇ
Anna sa ponáhľa na dôležitý pracovný pohovor, no pokazené auto ju prinúti pokračovať vlakom, kde stretne spontánneho Edu – presný opak jej dokonale zorganizovaného sveta. Nečakané dobrodružstvá a spoločná noc zmenia jej pohľad na život, no ráno sa ich cesty rozdelia. Keď sa navyše v práci objaví charizmatický Ellis, Anna sa prvýkrát ocitne medzi dvoma úplne odlišnými mužmi a dvoma možnosťami, kam môže jej život smerovať.
CZE, **romantický**, 89 min., česká verzia, 12, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



streda 9. o **20:00** h FILMTOPIA
CUDZINEC (L'ÉTRANGER)
Alžírsko, rok 1938. Tichý a nenápadný Meursault sa bez viditeľných emócií zúčastní pohrebu svojej matky a krátko nato začne milostný pomer s bývalou kolegyňou Máriou. Jeho pokojný každodenný život naruší sused Raymond, ktorý ho vtiahne do pochybných machinácií, až jedného horúceho dňa na pláži dôjde k osudovej udalosti.
FRA, **kriminálna dráma**, 120 min., francúzsky s českými titulkami, 15, **násilie, diskriminácia, strach**, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 11. **(ST)** o **20:00** h, ITA FILM
sobota 12. a nedeľa 13. **(SD)** o **19:30** h
MAGICKÁ POSADNUTOSŤ
Sestry Owensové sa vracajú, aby čelili doteraz najväčšej výzve. Temná rodinná kliatba tentoraz ohrozuje nielen ich partnerov, ale aj ďalšie generácie a hrozí, že definitívne pretrhne ich pokrvné puto a zničí všetko, čo milujú.
USA, **komédia, fantasy, romantický**, 130 min., slovenský dabi. / titulky, 12, **strach**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 12. a nedeľa 13. o **16:00** h CONTINENTAL FILM
TAJOMSTVO KRIŠŤAĽOVEJ PLANÉTY
Na nedávno kolonizovanej Krištáľovej planéte sa jedenásťročná Rea spriatelí s mláďaťom podobným dinosaurovi menom Burgy, ktoré zmutovaná príšera oddelila od matky. Pri snahe dostať ho späť k rodine narazí na bezohľadného guvernéra, ktorý chce využiť jeho jedinečné schopnosti. Rea a Burgy sa musia spoľahnúť na svoje priateľstvo a odvahu, aby ochránili krehkú rovnováhu života na planéte.
CZE, HRV, SVK, **animovaný, rodinný**, 97 min., slovenský dabing, 7, **strach**, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 12. a nedeľa 13. o **17:30** h BONTONFILM
WELLNESS VÍKEND (SPA WEEKEND)
Tri dlhoročné kamarátky Jane, Coco a Sophie si chcú dopriať pokojný víkend v luxusnom wellness rezorte – masáže, šampanské, mäkké župany a pár dní bez práce, partnerov a detí. Ich plán však naruší problémová kamarátka Mel a z dokonale naplánovaného relaxu sa stane divoká dámska jazda, počas ktorej nič nejde podľa predstáv.
USA, **komédia**, 97 min., český dabing, 15, **závislosť, sex, vulgarizmy**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



nedeľa 20. o **16:00** h FORUM FILM
HLAVIČKA (GLAVONJA)
Keď rodičia desaťročnej Alice nečakane zmiznú, dievča požiada o pomoc skupinu mladých detektívov. Do tímu sa pridáva aj jej brat Milan, ktorý svet vidí a prežíva inak. To, čo najskôr pôsobí ako komplikácia, sa postupne ukáže ako ich najväčšia výhoda a deti sa spoločne pustia do riešenia záhady väčšej, než si dokázali predstaviť.
HRV, SVK, SVN, LVA, SRB, **rodinný, dobrodružný**, 83 min., slovenský dabing, 7, **strach**, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



nedeľa 20. o **17:30** h FORUM FILM
NEPOZERAJ DOLU (FALL 2: DEADPOINT)
Po tragickej smrti sestry sa Jax rozhodne splniť sľub a podniknúť niečo nebezpečné, aby mala pocit, že skutočne žije. S kamarátkou Luce sa vydá do Thajska zdolať horu Kwan, no prudký lejak a zosuv skál ich uväznia na poškodenej lávke vo výške 900 metrov nad zemou. Šanca na prežitie sa blíži k nule, no dievčatá sa odmietajú vzdať.
THA, GBR, USA, **dobrodružný, thriller**, 98 min., české titulky, 15, **strach, vulgarizmy**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



nedeľa 20. o **19:30** h ITA FILM
RESIDENT EVIL
Kuriér Bryan vezie zdravotnícky materiál, keď sa nevedomky ocitne uprostred neutíchajúceho boja o prežitie. Jedinú hrôzostrašnú noc sa pred jeho očami rýchlo mení na totálny chaos, na ktorý nie je pripravený ani vybavený. Nové spracovanie kultovej hororovej značky prináša príbeh obyčajného človeka vrhnutého do extrémnej situácie.
USA, **sci-fi, akčný, horor**, 90 min., slovenské titulky, 18, **násilie, strach, vulgarizmy**, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



Premietanie v Kine Považan podporuje
AUDIOVIZUÁLNY FOND

Informácie a predaj vstupeniek v pokladni kina Považan: streda, piatok, sobota, nedeľa hodinu pred predstavením, tel. č. 032/285 69 25. Program, predpredaj a rezervácie vstupeniek na www.kinopovazan.sk Telefonické objednávky neprijímame. Sledujte nás na sociálnych sieťach Facebook / Instagram: KINO POVAŽAN.



Hlavný organizátor: Spoluorganizátori: Festival CINEDU 2026 je realizovaný vďaka podpore: Partneri a podporovatelia festivalu CINEDU 2026: Mediálni partneri:

www.cinedu.sk

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom organizuje 17.11. 2026 zájazd do SND Bratislava na operu



Piotr Iljič Čajkovskij: Eugen ONEGIN

11,00 h - 13,45 h opera SND v Bratislave,
nová budova SND, Sála opery a baletu

Príbeh túžby, pýchy a stratenej lásky v ikonickej opernej klasike.

Tatiana žije na vidieku a veľký svet pozná len z kníh. Svet sa však zjaví v ich rodinnom sídle v podobe bonvivána Eugena Onegina, ktorý zamotá Tatiane hlavu. Onegin jej city povýšene odmietne a po konflikte zastrelí v súboji svojho priateľa Lenského. Odvtedy je ako „zbytočný človek" na úteku sám pred sebou. Po mnohých rokoch sa pokúsi nadviazať vzťah s Tatianou, ktorá sa svadbou s kniežaťom Greminom stala skutočnou dámou veľkého sveta. Po jej odmietnutí si Onegin ešte bolestnejšie uvedomí prázdnotu svojho života.

Piotr Iljič Čajkovskij sa spracovaním Puškinovho veršovaného románu *Eugen Onegin* postaral v roku 1879 o prelom v dejinách opery. Úprimné zaujatie k neopätovanej láske Tatiany viedlo Čajkovského k vytvoreniu unikátneho hudobného výrazu, ktorým sa snažil dištancovať od operného pátosu svojich čias. Vo svojich „lyrických scénach" s jemným psychologickým zmyslom i iróniou voči romantizmu zobrazil skepsu unavenej doby a spoločnosti.

Lyrické scény v troch dejstvách v ruskom jazyku, slovenské a anglické titulky

Dĺžka predstavenia: 2 hodiny 45 minút s jednou prestávkou

Vstupné: 29 € vrátane dopravy

Odchod autobusu 17.11. 2026 o 8:00 h od autobusovej zastávky pri MsKS

Záväzné prihlasovanie na zájazd do 25.9. 2026, úhrada vstupného v hotovosti do 15.10.2026 v MsKS

Zakúpené vstupné sa vracia len v prípade zrušenia, alebo zmeny predstavenia do 5 pracovných dní

Kontakt:
Jana Švirecová
Prenájom priestorov MsKS a Spoločenského domu
Oddelenie záujmovo-umeleckej činnosti, kurzov a klubov
Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom
Tel.č.: **032/ 285 69 24; 0903 450 144**
e-mail: **prenajom@msks.sk**

CINEDU prinesie do Nového Mesta nad Váhom oceňované filmy z Berlína, Cannes aj Giffoni

Text: CINEDU | Foto: archív CINEDU

Od 21. do 29. septembra 2026 sa Nové Mesto nad Váhom opäť stane miestom stretnutí detí, mladých ľudí a kvalitného filmu. Ôsmy ročník festivalu CINEDU ponúkne v Kine Považan a Mestskom kultúrnom stredisku desať filmov pre rôzne vekové kategórie, školské aj víkendové premietania, slovenskú predpremiéru a tvorivé workshopy.

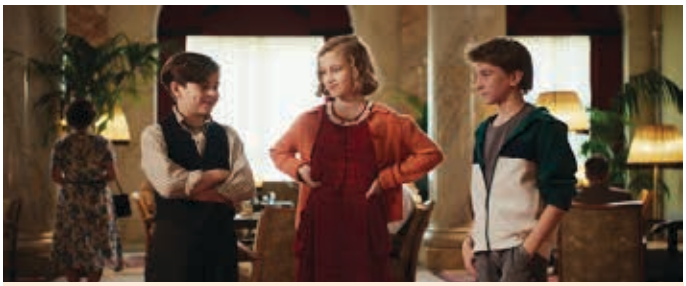
CINEDU je jediným filmovým festivalom na Slovensku, ktorý sa dlhodobo špecializuje na detského a mladého diváka. Aj tento rok prináša do Nového Mesta nad Váhom nové hrané a animované filmy z európskej produkcie, ktoré sa bežne v slovenských kinách neobjavujú. Hovoria o priateľstve, rodine, dospievaní, odvahe, zodpovednosti i hľadaní domova a mladému publiku ponúkajú zábavu aj podnety na rozhovor.

Oceňované filmy z Berlína, Cannes aj Giffoni

Medzi najoceňovanejšie tituly patrí rumunsko-bulharský ***Atlas vesmíru*** režiséra Paula Negoescua. Poetická road movie o desaťročnom Filipovi mala svetovú premiéru v sekcii Generation Kplus na Berlinale 2026, kde získala Zvláštne uznanie medzinárodnej poroty. Následne si odniesla cenu za najlepší medzinárodný celovečerný film z Festivalu detských filmov v Kristiansande.

Jednou z najčerstvejších noviniek je nemecký film ***Sammy a Frida*** režisérky Katje Benrath. Neobyčajné stretnutie úzkostného Samuela s tajomnou Fridou prináša citlivý, ale zároveň hravý príbeh o strachu, priateľstve a odvahe naplno žiť. Film získal v júli na Giffoni Film Festival 2026 hlavnú cenu Gryphon Award za najlepší film v kategórii Elements +10.

Festival uvedie aj stop-motion film ***Olívia a neviditeľné zemetrasenie***, ktorý získal cenu Gaudí za najlepší animovaný film a nominácie na Európsku filmovú cenu a španielsku cenu Goya. Dobrodružný film ***Tajomné poschodie*** režiséra Norberta Lechnera zasa získal špeciálne ocenenie na Giffoni Film Festival 2025 a cenu detskej poroty za najlepší celovečerný film na Zlín Film Festival 2025.



CINEDU 2026 - film Tajomné poschodie

Malá Amélia ešte pred vstupom do slovenských kín

Osobitným bodom programu bude **slovenská predpremiéra** francúzskeho animovaného filmu ***Malá Amélia.*** Snímka režisérskej dvojice

Maïlys Vallade a Liane-Cho Han, nakrútená podľa autobiografického románu Amélie Nothomb, bola uvedená v oficiálnom programe Filmového festivalu v Cannes a získala nomináciu na Európsku filmovú cenu. Novomestskí diváci ju uvidia takmer dva mesiace pred jej vstupom do slovenskej kinodistribúcie.

Predpremiéra je súčasťou novej spolupráce CINEDU s **Asociáciou slovenských filmových klubov (ASFK)**, ktorá do programu prináša aj animovaný film ***Una a jej kamaráti*** a vzdelávací projekt ***Filmový kabinet deťom.***

„Tohtoročný program ukazuje, že film pre deti a mladých ľudí môže byť zároveň divácky príťažlivý, umelecky hodnotný a otvorený dôležitým témam. Veľmi nás teší, že môžeme práve v Novom Meste nad Váhom uviesť filmy krátko po ich svetových premiérach a úspechoch na najvýznamnejších festivaloch. Spolupráca s ASFK nám navyše umožňuje prepojiť spoločný filmový zážitok s tvorivosťou a filmovým vzdelávaním,“ hovorí riaditeľka festivalu Ľudmila Cviková.

Tvorivé workshopy pre deti a tínedžerov

Filmový kabinet deťom sa uskutoční v sobotu 26. septembra o 10.30 h v Kine Považan. Deti vo veku od 5 do 10 rokov počas dvoch hodín spoznajú rôzne animačné techniky a samy si vyskúšajú, ako vzniká film. Workshop je bezplatný a nie je potrebné sa naň vopred prihlasovať.

Workshop ***Tvorba filmového kostýmu*** povedie v piatok 25. septembra o 16.00 h kostýmová výtvarníčka Lenka Kadlečíková. Účastníci vo veku od 9 do 15 rokov si prejdú cestu od prvého návrhu po hotový kostým a na chvíľu sa stanú filmovými kostýmovými dizajnérmi. Kapacita workshopu je obmedzená, podrobnosti a informácie o prihlasovaní nájdete na www.cinedu.sk.

Víkendový program pre rodiny

V sobotu 26. septembra bude po Filmovom kabinete deťom o 14.00 h nasledovať film *Una a jej kamaráti* so slovenským dabingom



CINEDU 2026 - film Malá Amélia

a o 16.00 h film *Sammy a Frida*. V nedeľu 27. septembra sa o 14.00 h opäť predstaví *Una a jej kamaráti* a o 16.00 h víkend uzavrie slovenská predpremiéra *Malej Amélie*.

Program dopĺňajú nemecká novinka ***Koschka,*** švédska tínedžerská komédia ***Bert medzi láskou a priateľstvom,*** holandský ***Kráľ tulákov*** o dievčati, ktoré sa pokúša porozumieť životu svojho otca bez domova, a slovensko-česko-poľsko-belgická ***Potopa*** režiséra Martina Gondu pre staršie tínedžerské publikum. Počas pracovných dní sú projekcie určené najmä školám; vybrané filmy pre mladšie deti budú uvedené so živým slovenským dabingom, o ktorý sa opätovne postará obľúbená herečka Eva Sakálová.

CINEDU v Novom Meste nad Váhom

Festival sa uskutoční od 21. do 29. septembra 2026 v Kine Považan a Mestskom kultúrnom stredisku. Kompletný program nájdete na festivalovom plagáte a na **www.cinedu.sk**. Na novomestský program následne od 30. septembra do 4. októbra nadviaže CINEDU Bratislava v kine Edison Filmhub.

Bábkovou inscenáciou Ostrov splnených prianí si získali novomestských aj srbských divákov

Text a foto: Monika Šupatíková

Bábková scéna Divadielka Galéria naštudovala novú rozprávku, ktorú ponúkli detským divákom i nadšencom bábkového divadla. Novomestská premiéra inscenácie Ostrov splnených prianí sa uskutočnila v máji 2026 a v júni sa s ňou vybrali medzi divákov do Srbska.

Diváci sa spolu s bábkami vydajú na dobrodružnú cestu

Splnené priania, dobrodružstvo a svet plný fantázie – práve do takéhoto sveta pozýva detských divákov nová bábková inscenácia Divadielka Galéria s názvom Ostrov splnených prianí. „Ako ďalšiu rozprávku pre naše spracovanie a naštudovanie sme si vybrali Ostrov splnených prianí. Pri výbere tejto inscenácie sme siahli po osvedčenom autorovi Vojtěchovi Cinybulkovi, od ktorého už jednu rozprávku máme v repertoári a mala úspech,“ uviedol režisér Ivan Radošinský. „Táto rozprávka je však trošku iná. Vystupujú v nej námorníci, piráti, máme tam more, takže bola to pre nás taká výzva, vymyslieť niečo nové a zároveň to urobiť niečím zaujímavé,“ pokračoval. Na Ostrove splnených prianí sa toho môže stať naozaj veľa. Svoje o tom vedia aj malí diváci, ktorí sa vydali na dobrodružnú cestu spolu s novou bábkovou hrou Divadielka Galéria. V rozprávke Ostrov splnených prianí od Vojtěcha Cinybulka Gašparko prežije veľmi neobvyklé dobrodružstvo. Zvedie zápas zo zlou čarodejnicou, stretne sa s nebezpečnými pirátmi a zažije búrku na širom mori. Dostane sa na pustý ostrov, kde každý hľadá kúzelnú modrú perlu, ktorá dokáže splniť akékoľvek prianie.

Nové kulisy, bábky i hudba a svetelné efekty

„V rozprávke diváci nájdu veľa prísloví i poučných situácií. Je tiež o priateľstve. Gašparko obetuje svoje želanie, aby zachránil rybára. Je to veľmi pekne napísaná rozprávka,“ skonštatoval Ivan Radošinský. Príprava bábkovej inscenácie prebiehala jeden rok. Okrem prípravy novej inscenácie sa v Divadielku Galéria snažia ešte ponúkať aj staršie inscenácie, aby prinášali divákom stále pestrú ponuku. Niektoré bábky a kulisy museli vyrábať, iné použili zo starších inscenácií. „Bolo treba urobiť polovicu kulís. Vyrábali sme more, domček a tri bábky - kapitána pirátov, kormidelníka, rybára a samozrejme zvieratká, veľrybu a žraloky. Chceli sme, aby to bolo také oživenie pre deti, lebo zvieratká majú radi. Ostatné bábky boli použité z iných inscenácií. Okrem hudby a zvukových efektov máme v inscenácii aj svetelné efekty. Každé divadlo sa snažím vždy robiť nielen podľa svojich predstáv, ale aj podľa predstáv pána Rymarenka, ktorý ma kedysi do bábkového divadla uviedol a zasvätil,“ povedal Ivan Radošinský. Autorkou hudby k najnovšej rozprávke i k tým predchádzajúcim je Mária Volárová. „Vždy dostane scenár a ja jej poviem, kde má byť hudba, približne akú mám predstavu. Tiež jej poviem minutáž, lebo tá je dôležitá. Ona potom vytvorí hudbu. Tá sa ešte upravuje o rôzne zvukové efekty, prípadne sa zostrihá na presné časy,“ priblížil Ivan Radošinský.

Príprava inscenácie je tvorivý proces všetkých

„Celá príprava novej inscenácie je tvorivý proces. Na každej skúške režisér vždy niečo nájde, čo sa dá vylepšiť. A tiež každý z nás, či už vodičov bábok, alebo čítačov textu, do toho niečo pridá, samozrejme tak, aby to bolo podľa predstáv režiséra. Je to živý proces. Ono sa to s každou skúškou a predstavením tvorí,“ doplnila Jana Švirecová, vodička bábok. „Režisér už pri čítaní scenára má predstavu, kto, čo a ako bude robiť, má určitú vizualizáciu. Napríklad, my si ešte nevieme ani predstaviť ako stvárnime more a on už príde s vyrobenou kulisou. Tiež nám predvádza pohyby jednotlivých bábok, tak ako si to predstavuje, aby sme to potom zahrali,“ pokračovala Martina Vičíková. Pre vodičov bábok je dôležité zvyknúť si na bábku, ktorú majú pridelenú, aby sa



Divadielko Galéria v Srbsku



Divadielko Galéria v Srbsku

naučili ju správne rozpohybovať podľa pokynov režiséra. Musia mať napočúvané texty. Čítači textu musia zase sledovať bábky na javisku a ich pohyb. „V Divadielku Galéria máme zvlášť čítačov textu a zvlášť vodičov bábok. Oni sa musia zosynchronizovať tak, aby to v inscenácii vyznelo, že bábky hovoria. Dôležité je, aby vodiči bábok nerobili pohyby s bábkami vtedy, keď hovorí iná bábka, pretože divák by bol zmätený," vysvetlil Ivan Radošinský. Novinkou medzi kulisami je more a stvárnenie búrky na mori. „To sme doteraz ešte v žiadnej rozprávke nemali. Búrka na mori trvá päť a pol minúty. Pohyby kulís, bábok, hudba aj svetlá musia byť zladené tak, aby sa divák nenudil," podotkol Ivan Radošinský. „Kulisy aj bábky vyrábam ja a mám šťastie, že vždy sú okolo mňa ľudia, ktorí mi pomôžu," prezradil.

V Srbsku prilákali divákov všetkých generácií

Po novomestskej premiére, ktorou si predstavenie získalo svojich divákov, sa príbeh vydal aj za hranice Slovenska. Divadielko Galéria ho predstavilo divákom na 32. Medzinárodnom detskom folklórnom festivale Zlatá brána v srbskom Kysáči, kde bábky, rozprávka a divadelná fantázia spojili slovenských ochotníckych divadelníkov a srbských divákov. „Divadielko Galéria sa zúčastnilo Medzinárodného folklórneho festivalu Zlatá brána v srbskom Kysáči už 19-krát. S našou novou inscenáciou Ostrov splnených prianí sme sa predstavili v jeho úvode. Veľmi ma potešilo, keď riaditeľ Kultúrneho centra Kysáč Pavel Surový povedal, že už si to nevedia ani predstaviť bez našej inscenácie. V tomto roku sme počas festivalu odohrali dve predstavenia. Jedno, už tradične, pre deti v materskej škole a druhé počas večerného festivalového programu v amfiteátri," povedal ďalej Ivan Radošinský. „Potešilo nás, že na naše predstavenie prišlo veľa divákov. Rozprávku si prišli pozrieť nielen deti, ale aj dospelí a babičky v krojoch," zhodli sa členovia Divadielka Galéria. „Reakcia divákov, keď sa otvorí opona, je všade rovnaká, to wáw tam je," dodal Ivan Radošinský.



Divadielko Galéria v Srbsku



Ostrov splnených prianí



Ostrov splnených prianí

Bábková scéna Divadielka Galéria hľadá nových členov

Máte radi divadlo, bábky a tvorivú prácu v skvelej partii? Chcete zažiť kúzlo divadelného sveta a prinášať radosť malým aj veľkým divákom?

Bábková scéna Divadielka Galéria v Novom Meste nad Váhom hľadá nových členov, ktorí majú chuť tvoriť, vystupovať i oživovať bábky a príbehy na javisku.

Skúsenosti nie sú podmienkou – dôležité sú nadšenie, tvorivosť, spoľahlivosť a chuť stať sa súčasťou divadelného kolektívu.

Pridajte sa k členom Divadielka Galéria a objavte čaro bábkového divadla!

Informácie a prihlásenie – u režiséra Ivana Radošinského v Divadielku Galéria v Mestskom kultúrnom stredisku.

Juraj Oravec | Na siedmom poschodí sna
cyklus výstav obrazov z depozitu I. – IV.

Text: Ela Porubänová | Foto: archív J. Oravca

Možnosť ponoriť sa do maliarskeho sveta Juraja Oravca prináša pozoruhodný výber diel pod názvom Na siedmom poschodí sna, ktoré budú môcť návštevníci vidieť v Novom Meste nad Váhom už od 11. septembra 2026.

Výstava, ktorá je pripravená pri príležitosti blížiaceho sa autorovho významného životného jubilea, je prvou zo 4 podujatí s podtitulom: cyklus výstav obrazov z depozitu I. – IV. Autor postupne predstaví svoje maliarske diela od komorných až po monumentálne, vždy v inom výbere, na inom mieste, a s inou filozofiou prezentácie.

Prvou zastávkou je teda Nové Mesto nad Váhom, nasleduje Gallery Zámocká 22 v Bratislave, Danubiana v Bratislave – Čunovo, a cyklus sa zavŕši v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, v meste, v ktorom Juraj Oravec desaťročia, žije, pôsobí a tvorí.

Juraj Oravec svoje diela často a rád vystavuje na samostatných autorských, ale aj kolektívnych výstavách nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Počas svojej, viac ako 40 ročnej umeleckej kariéry pripravil popri iných projektoch, aj mnoho úspešných samostatných výstav. V Novom Meste nad Váhom vystavoval už pred viac ako tridsiatimi rokmi (1993) ale dnes má jeho výstava aj inú, osobnejšiu rovinu. Je opätovnou spomienkou autora, vtedy študenta VŠVU v Bratislave na dva roky, počas ktorých ho pripravoval aj vtedajší profesor, významný novomestský rodák, maliar Ivan Vychlopen (odišiel predčasne už v roku 1998). Pedagóg zanechal aj v rodnom meste výraznú umeleckú stopu a kultúrna obec si jeho pôsobenie dodnes pripomína viacerými podujatiami a výstavami.

Tvorba Juraja Oravca je dobre známa mnohým priaznivcom umenia nielen v novomestskom ale aj celom trenčianskom regióne. Bude očakávanou udalosťou novomestskej kultúrnej society a zároveň príležitosťou osobne sa stretnúť a pozdraviť s priateľmi, ktorých má umelec nemálo aj týchto končinách.

V mileniálnych časoch, v začiatkoch druhého tisícročia bola klasická maľba už považovaná za mŕtvu disciplínu. Juraj Oravec ju ale nikdy neopustil, dodnes pri nej vytrval a dlhodobo žne na slovenskej súčasnej výtvarnej scéne zaslúžené úspechy.

Narodil sa 8. októbra 1956 v Kežmarku. Krátko nato sa rodina presťahovala do Prahy. V rokoch 1971-75 študoval na SPŠ grafickej v Prahe (prof. B. Blažej, C. Istlerová). V rokoch 1975-81 absolvoval štúdium na VŠVU v Bratislave (prof. F. Stoklas, l. Vychlopen, D. Castiglione a V. Gažovič). Po štúdiách prišiel do Trenčína, kde žije a tvorí dodnes. Venuje sa maľbe, voľnej grafike, kresbe a monumentálnym realizáciám.

Absolvent monumentálneho maliarstva známy predovšetkým fascinujúcimi veľkoformátovými maľbami, raz s tajomnými svetskými i sakrálnymi posolstvami, s magickou snovou atmosférou, inokedy dramaticky vášnivo víriacimi kompozíciami, sa tentoraz v Novom Meste nad Váhom prekvapivo predstaví komornejšími maľbami.

Sériu začína veselým, ale aj smutno-smiešnym podivuhodným Don chichotovským putovaním, kde divák stretáva a objavuje fantazijné a bizarné ľudské i zvieracie figúry vyvolávajúce zamyslenie ale aj prekvapivý úsmev. Autor zhmotňuje mytologické i kresťanské témy v symbolických príbehoch a apeloch ale aj spomienky a zážitky zaznamenané s iróniou v groteskom i metaforickom stvárnení ľudského hemženia, či personifikovaných zvieracích podôb, so symbolmi klaunov. Často zobrazené na rozhraní abstraktno - figurálnych kompozícií, sa z vášnivého farebného a lineárneho chaosu vynárajú postavy známe z biblických i literárnych príbehov. Ale niekedy, pre lepšie vyskreslenie odkazu, sa autor sústredí aj na reálny detail. Celá kolekcia diel prvoplánovo pôsobí fašiangovsky veselo, roztancovane a vtipne, ale z podtextu zaznievajú aj autorove morálne filozofické zamyslenia. Aj keď vytvorená nezameniteľným výtvarným jazykom umelca, je táto formátovo i tematicky odlišná séria verejnosti



Fašiang

menej známa a približuje aj hravú, veselo-kreatívnu umeleckú dušu autora. Je to presvedčivá hra umelca s vlastnou i divákovou sugesciou a zvedavosťou. Juraj Oravec ho vťahuje do svojho pozoruhodného fantazijného sveta a zároveň mu prostredníctvom až rozmarných názvov diel, prináša potešenie z objavovania nečakaných a prekvapivých myšlienkových asociácií. Maľby, až na výnimky autor vytvoril v posledných dvoch rokoch a teda pre diváka budú mať ďalší, nepoznaný objavný rozmer.



Zaklínači



Sova



Vinco Banán

Zároveň humornou psychologizáciou mnohofigurálnych kompozícií a briskným pozorovaním skrývaných ľudských vlastností a nerestí, akoby komorné diela tvorili medzistupeň a akýsi most medzi jeho grafickou a maliarskou tvorbou.

Juraj Oravec, ako maliar, grafik, ilustrátor, autor priestorových objektov v interiéri aj exteriéri, zároveň hudobník, niekedy aj spisovateľ, prostredníctvom obdivuhodnej kreativity dodnes nachádza nevyčerpateľnú inšpiráciu pre svoju tvorbu. Jej prezentovaním na štyroch výstavách pod spoločným názvom *Na siedmom poschodí sna* vystupuje z intimity svojho ateliéru a postupne otvára verejnosti svoj súkromný priestor - trinástu komnatu - šuflíky svojej fantázie, predstáv, myšlienok a snov.

Jeho pohľad na svet prostredníctvom paradoxov podobenstiev i protikladov, figurálnych a nefigurálnych kompozícií, monumentálnej a komornej tvorby, je autentický a presvedčivý. Vlastným výtvarným jazykom s typickým expresívnym vášnivým akcentom, inokedy poetickým farebno-svetelným zobrazením, často opakovaním a rozvíjaním príbehov aj tém vytvárajúcich záhadnú snovú atmosféru, nenecháva diváka ľahostajným. Maľuje raz lazúrne, inokedy pastózne, niekedy na umocnenie poetickej atmosféry, alebo energického maliarskeho gesta pridáva do kompozície prírodné materiály.

Kým v komornej tvorbe sa s divákom občas pohráva, vo veľkoformátových maľbách nastoľuje vážne témy večného kolobehu života, ľudskej dočasnosti a pominuteľnosti, neslobody a spútanosti v kontraste s nespútanou a neovládateľnou silou prírodných javov. Skúma dych berúce procesy odohrávajúce sa v atmosfére vesmírneho sveta, inokedy sa ponára na morské dno medzi rastliny a živočíchy, alebo sa vynára na hladinu pozorujúc koráby plaviace sa do diaľok. Vo svete magickej farebnej fascinácie stavia katedrály zo snov a hľadá dvere do tajomného neznáma.

Vernisáž výstavy **Na siedmom poschodí sna** sa uskutoční vo výstavných priestoroch MsKS na 1. poschodí v Novom Meste nad Váhom, v piatok **11. septembra 2026 o 17.00 hodine**. Výstava potrvá do 23. októbra 2026.

PSYCHÉ FRAGILIS
Výstava výtvarných diel skupiny Ateliér v lese

Text a foto: Ján Hubinský

Keď nemecký psychiater a historik umenia Hans Prinzhorn v roku 1922 vydal svoju knihu Bildnerei der Geisterkranker (Výtvarno chorých duchom), zrejme sám ešte netušil, že otvára dvere do temnej, tajomnej, ale obrovskej komnaty, a už vôbec isto nedokázal domyslieť, akého zásadného priekopníckeho činu sa práve dopúšťa a aký zásah do dejín umenia práve vykonáva. Že práve objavil nový umelecký smer, ktorý síce nemal ešte meno a do kunsthistórie nevtrhol ako uragán, práve naopak - ako to už pri novátorských počinoch býva, nebol prijatý okamžite a svoje postavenie si získaval pomaly a veru aj bolestivo. Ale pre niektorých zorientovaných umelcov, ktorí dovideli ďalej a správnosť pohľadu za estetický horizont, ktorých história umenia potvrdila, to bola okamžitá výzva. Akoby zavetrili novú príležitosť, zacítili nový vietor, prinášajúci nový estetický kánon do stojatých vôd akademizmu. Veď ich mená dnes poznáme ako piliere moderného umenia - Paul Klee, Max Ernst, Basquiat, Asger Jorn, Antoni Tapies či Georg Baselitz ... Ale hlavne Jean Dubuffet, ktorý sa s týmto fenoménom zoznámil síce až neskôr, až po druhej svetovej vojne, ale stal sa jeho hlavným priekopníkom a propagátorom, až ho tento štýl pohltil, až sa stal jeho celoživotným programom a náplňou. Podľahol jeho kúzlu do takej miery, že do konca života už nedokázal tvoriť inak a dal mu meno, pod ktorým ho dnes pozná celý umelecký svet - art brut.

Spomínam si, že keď som sa niekedy v osemdesiatych rokoch minulého storočia stretol s pojmom art brut prvýkrát, tiež mi nebol sympatický ani pojem, ani štýl. A muselo veru uplynúť veľa času, kým som ho zobral na milosť, kým som objavil jeho čaro. Stalo sa mi jedným z najmilších a najobľúbenejších prejavov výtvarného umenia. Vyhľadávam každú príležitosť na vzhliadnutie výstavy, pozretie filmu, na rozhovor, knihu či inú možnosť vidieť túto čiru tvorbu, prýštiacu priamo z duše. Začal som nachádzať zaľúbenie v tva-



roch, líniách a farebných kombináciách, ktoré mi dovtedy pripadali možno jednoduché, primitívne, škaredé. Zvlášť odvtedy, ako som navštívil Museum Gugging v Rakúskom Klosterneuburgu. Nachádza sa v bývalej psychiatrickej liečebni a v súlade s pôvodným zameraním budovy - špecializuje sa na tvorbu ľudí s duševným znevýhodnením.

Okrem tejto inštitúcie sa vo svete zameriavajú na tvorbu art brut, či outsider art ďalšie významné múzeá a galérie. Na prvom mieste treba spomenúť Collection de l'Art brut vo švajčiarskom Lausanne, ktorú v roku 1976 založil práve spomínaný Jean Dubuffet, vlastniacu 60 tisíc artefaktov. V Európe sú podobné galérie združené v European Outsider Art Association a ich zoznam by presiahol možnosti tohto článku. Aj podľa tohto množstva je zrejmé, akým závažným článkom výtvarného umenia sa za tie roky tento fenomén stal.

V Českej republike je to hlavne Galerie Art brut Praha, ABCD - Pracovní společnost pro výzkum art brut, Muzeum umění Olomouc, či Ateliér radostné tvorby. Na Slovensku je to predovšetkým Galéria Nezábudka, Galéria Umelka, Galéria Nedbalka, či Galéria 19.





Pre nás, Novomešťanov, je zvlášť potešiteľné, že jedným z aktérov, zapájajúcich sa do aktivít okolo tvorby tohto druhu, je náš bývalý spoluobčan a známy výtvarník Dušan Nágel.

Kde toto umenie vzniká? Nie sú to honosné ateliéry renomovaných umelcov, ani umeleckých akadémií, sú to skromné priestory liečební, ústavov, prípadne súkromné priestory bytov, v lepšom prípade malých arteterapeutických ateliérov.

S jedným z nich máme možnosť zoznámiť sa práve v tomto čase prostredníctvom výstavy PSYCHÉ FRAGILIS v Galérii kresleného humoru. Je to ATELIÉR V LESE a pôsobí v mekke slovenského duševného zdravia - v Pezinku. Vlastne až mimo samotného mesta, úplne v ústraní a v tichu prírody, obklopený malokarpatským lesom. Už štrnásty rok sa tu schádza skupinka ľudí obdarených zvláštnymi danonosťami (ktorým život na jednej strane niečo ubral, ale na druhej strane ich obdaril mimoriadnymi schopnosťami) pod vedením vyštudovanej arteterapeutičky, pani





Marcely Jurášovej.

Pôvodne sa schádzali v priestoroch Schaubmarovho mlyna, ale po reorganizácii museli jeho múry opustiť a pre pani Jurášovú nastala tvrdá skúška. Nezľakla sa a v priestoroch svojho súkromného domu zriadila spolu s manželom útulný ateliér, ktorý sa stal pre jej „deti" azylom a domovom pre utorkové popoludnia. Jednou z účastníčok týchto tvorivých podpoludní je Zuzka Csontosová z nášho mesta. Utorok čo utorok spolu so svojím oteckom cestuje vlakom do Pezinka, aby sa v spoločnosti kolegov a kolegýň oddávala výtvarnej tvorbe.

V čom spočíva čaro a pôvab ich diel? Ich tvorba, to je extrakt úprimnosti, odraz čistého vnútra ústiaci do mimoriadne pôsobivej štylizácie, vznikajúci spôsobom alla prima či taille directe, ak si môžem dovoliť aplikovať tento sochársky terminus technikus.

Oni netvoria pre slávu, ale z nevyhnutnosti, ich dielka sú mapami krajín, ktoré nikto iný









nenavštívil, svedectvá o svetoch, skrytých za závojmi mysle, tvorené v tichu lesného ateliéru.

Ich tvorba, to je šepot duše, ktorá nežiada svet o povolenie k vlastnej existencii. Je to surový, nebrúsený drahokam, vynesený na svetlo z hlbín vlastného vnútra, kde neplatia zákony estetiky, pravidlá galérií, ani diktát módy. Divoký kvietok v skalnej pukline fascinujúci svojou úprimnosťou. Rieka, ktorá si razí cestu krajinou bez brehov a hrádzí. Je to umenie, ktoré sa nepozerá do zrkadla, aby sa štylizovalo pre oči iných - nepozná pózu, ani kompromis. Netvoria z prebytku, ale z hladu, z hlbokej vnútornej potreby vniesť poriadok do chaosu vlastného vnútra a dokázať nám všetkým, že ich svet je skutočný, aj keď ho iní nevidia. Nepodkladajú sa hodnoteniam kurátorov, názorom komisií, nesnažia sa zapáčiť, ich ženie vnútorný imperatív, silnejší ako peniaze, úspech, či sláva. Ich tvorba je ako let slepého vtáka, neznalého a preto ignorujúceho zákony fyziky - gravitácie a balistiky, a predsa letiaceho k cieľu, ktorý síce jeho oči nevidia, ale vždy ho bezpečne k nemu dovedú. V každom ťahu ceruzy, štetca, rydla, cítiť naliehavú úpornú snahu človeka, ktorý chce hovoriť, ktorý musí hovoriť, hoci ho nik neučil rozprávať jazykom umenia. Ich ruka nerešpektuje zákony kompozície a perspektívy, ale rytmus a tep vlastného srdca. Majú tú smolu, že ich sny nebudú okolím pochopené úplne,





zároveň však to šťastie, že im na tom až tak veľmi nezáleží.

Je to krása, krása, ktorá neprosí o pochopenie - ona jednoducho je - rýdza a spaľujúca ako pravda sama.

Vernisáž výstavy **PSYCHÉ FRAGILIS** sa uskutoční **18. septembra 2026 o 17.00h v Galérii kresleného humoru**. Výstava potrvá do 31. októbra 2026. Sprístupnená bude aj 6. decembra 2026 ako súčasť Adventných potuliek, ako benefičné podujatie pre Ateliér v lese.

Leto v CVČ plné cestovania, dobrodružstiev a zábavy

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív CVČ

Novomestské Centrum voľného času (CVČ) na Štúrovej ulici už tradične pripravilo pre deti prázdninové podujatie Leto v CVČ. Dni plné zábavy a aktivít si deti užili počas prvých troch prázdninových týždňov.

Pestrý program

CVČ na Štúrovej ul. každoročne pripravuje pre deti z Nového Mesta nad Váhom a okolia podujatie Leto v CVČ. Podujatie plné zábavy, smiechu a skvelých zážitkov sa uskutočnilo počas prvých troch prázdninových týždňov. „Prázdninových aktivít Leto v CVČ sa zúčastnilo spolu 101 detí vo veku od 6 do 14 rokov," informovala riaditeľka CVČ Zuzana Šupatíková. Pestrý a zaujímavý program pre deti pripravil kolektív zamestnancov CVČ. „Prázdninujúce deti si Leto v CVČ užívali naplno. Každý deň na nich čakali nové cestovateľské zážitky. Navštívili sme Valašskú Belú, Čičmany, Bojnú, Trnavu, Hodonín. Milotice, Strážnice, Banskú Štiavnicu, Vlčkovce, Kľačany, Bratislavu, Žiar nad Hronom. Počas celých troch týždňov sme všade cestovali prenajatým autobusom," povedala Zuzana Šupatíková. Program Leta v CVČ už pravidelne pripravujú tak, aby bol pre deti zaujímavý a atraktívny.



Banská Štiavnica



Zážitkoland Bratislava

„Do programu sme zaradili pestrú ponuku výletov a aktivít, ktoré sú pre deti pútavé. Tie sa väčšinou neopakujú, keďže niektoré deti sa na zážitkové podujatie Leto v CVČ prihlasujú každoročne, aj niekoľko rokov za sebou, snažíme sa pripraviť vždy iný program. Počas jednotlivých letných dní deti mali možnosť spoznávať mestá a ich históriu, prírodné krásy, zvieratá, venovať sa turistike, športu, remeslám a tvorivým zručnostiam. Už tradične sme okrem zábavy pripravili aj niečo náučné i tvorivé a tiež niečo moderné, na čom dnešné deti frčia," uviedla Zuzana Šupatíková.

Výprava za históriou

Prvý deň Leta v CVČ odštartovali vo Valašskej Belej, kde deti navštívili sklárky skanzen Sklený sen. Práve tam objavovali tajomstvo starých sklárov a dozvedeli sa ako naši predkovia ručne tvarovali a fúkali sklo. Do tajomného sklárskeho umenia všetkých zasvätil Peter Dolinaj, sklársky majster ľudovej umeleckej výroby. Do neďalekých Čičmian sa zase vybrali obdivovať tradičné drevenice. Nechýbala ani malá turistika k Obrej lavičke, ktorá všetkým ponúkla krásne výhľady na Čičmany a okolie. „Počas ďalšieho dňa prázdninových aktivít Leto v CVČ sme sa vybrali na Zámok Milotice. Prechádzali sme sa v dobových kostýmoch francúzskou záhradou a anglickým parkom. Navštívili sme aj Zámockú konírnu," povedala Zuzana Šupatíková. V Skanzene Strážnice sa deti dozvedeli veľa zaujímavostí ako sa žilo kedysi a vydali sa na plavbu po Baťovom kanáli. V Bojniciach navštívili Múzeum praveku a preskúmali najvzácnejšiu lokalitu sídla neandertálskeho pračloveka na Slovensku. „V Banskej Štiavnici sme odkryli jej tajomstvá prostredníctvom interaktívnych zážitkov plných zábavy. Pomocou virtuálnej reality sme precestovali k prehistorickým dinosaurom a zažili výbuch Štiavnického supervulkánu," pokračovala Šupatíková.

Veľa zážitkov a dobrodružstiev

Prázdninové dni plné cestovania za novými zážitkami a spoznávaním nových miest si deti naplno užívali aj počas ďalších dní. „Za dobrodružstvom sme vycestovali i do Hodonína. V prístave U Jezu nás čakala pirátka a spolu sme sa vydali na pirátsku plavbu. Navštívili sme aj pirátsky ostrov, kde sme naši poklad. Po dobrom pirátskom obede sme ešte navštívili ZOO Hodonín," priblížila Zuzana Šupatíková. V bratislavskom Zažitkolande sa deti zabávali na tropickom ostrove plnom hudby, smiechu a hier. V Bojnej výletníkov zlákala ZOO - Ranč pod Babicou i kŕmenie zvierat. V Kľačanoch si deti naplno užili Farma park Madonan, kde absolvovali prehliadku, kŕmenie zvierat a vyskúšali si dojenie kravy. Vo Vlčkovciach deti zase obdivovali Motýliu záhradu s jej pestrofarebnými obyvateľmi. Spolu so zážitkom si domov odniesli aj ručne vyrobenú motýliu magnetku. Jeden z dní Leta v CVČ sa niesol v znamení hviezd a planét. V Krajskej hvezdárni a planetáriu Maximiliána Hella v Žiari nad Hronom deti pozorovali Slnko. Vo filme Dobrodružná cesta slnečnou sústavou sa preniesli do vesmíru. Zažili dobrodružstvo v slnečnej sústave, od slnkom spáleného povrchu Merkúra, až po ľadové pláne trpasličej planéty Pluto a ešte ďalej. Spoznávali nespočetné zázraky našej slnečnej sústavy na úchvatnej prehliadke, ktorá odhalila, aká vzácna je v skutočnosti naša domovská planéta. „Posledný deň Leta v CVČ sme zakončili v Trnave, odkiaľ si deti odniesli adrenalínové zážitky z hry v Heroes Laser Aréne. Nechýbala však ani prechádzka historickým centrom Trnavy, výhľady z Mestskej veže a zmrzlinové prekvapenie," dodala Zuzana Šupatíková.



Zámok Milotice



Hodonín



Bojnice



Čičmany

Vyhodnotenie súťaže

Text a foto: Monika Šupatíková

V predchádzajúcom čísle Novomestského spravodajcu sme čitateľom ponúkli možnosť zasúťažiť si. Súťažnú otázku položil výtvarník Ján Hubinský, ktorý je zároveň aj kvízmajstrom Kvízu o umení, ktorý v Novom Meste nad Váhom organizuje.

Otázka znela:

„Počul si skladbu Johna Cagea 4:33?“

„Nie, nikdy som ju nepočul.“

Prečo nemôže odznieť kladná odpoveď?

Prvú správnu odpoveď, ktorá prišla na e-mailovú adresu Novomestského spravodajcu, poslala pani Marta Viteková. Odpoveď znela: „Táto skladba od Johna Cagea je charakterizovaná tichom. Počas 4 minút a 33 sekúnd nikto nehrá na hudobný nástroj, vnímané sú iba okolité zvuky.“

„Súťaž ma oslovila. Odkedy viem, že existuje Kvíz o umení, vždy sa chystám, že sa ho zúčastním. No vždy, tak tri dni po kvíze som si naň spomenula, ale už neskoro. Vždy som ten termín zmeškala. Zo začiatku ma to hnevalo, že som sa ho mohla zúčastniť, ale potom som to vzdala. Povedala som si, že už nemám taký prehľad, už by neboli moje odpovede správne a už som sa nikdy neprinútila k tomu, aby som si našla čas a kvízu sa zúčastnila. Teraz, keď som čítala v Novomestskom spravodajcovi rozhovor s Jánom Hubinským o kvíze a aj súťažnú otázku, potešila som sa a povedala som si, že toto by som mohla vedieť. Odpoveďou som si však nebola istá, tak som si ju vyhľadala na internete.



Výherkyňou súťaže Marta Viteková s výtvarníkom Jánom Hubinským

Napísala som a dúfala, že budem prvá, čo odpovie správne,“ povedala Marta Viteková. Pani Marta Viteková sa stala víťazkou súťaže a získala keramické dielo z ateliéru Jána Hubinského. Cenu jej odovzdal autor diela a zároveň i súťažnej otázky, Ján Hubinský. „Výhra v súťaži a cena ma potešili. Keramické dielo mám od človeka, umelca, ktorý tvorí a má renomé,“ dodala Marta Viteková.

Výtvarníčka Eva Harmadyová na medzinárodnej výstave Parfum spomienok

Text a foto: Viliam Polák

Na medzinárodnej výstave Parfum spomienok, Cesty svetom umenia (1976 – 2026), ktorá sa konala v júli a auguste v galérii Domu umenia Piešťany, sa prezentovalo 103 umelcov z 37 krajín sveta. Podujatie kurátorsky pripravili Chris Verheyen a Zora Petrášová pri príležitosti 50. výročia ich pôsobenia v oblasti organizovania výstav, sympózií, medzinárodných projektov vizuálneho umenia a 35. výročia belgicko-slovenskej spolupráce. Vernisáž uviedli akademický maliar Karol Felix a básnik Erik Ondrejička.

Do Parfumu spomienok boli pozvaní vybraní umelci, ktorí obidve organizátorky sprevádzali na cestách svetom umenia v rokoch 1976 – 2026. Medzi slovenskými autormi, ktorí sa zúčastnili na tejto výstave, sme mohli nájsť popredné osobnosti slovenskej výtvarnej scény, literatúry a umeleckého majstrovstva. Celý okruh vystavujúcich výrazne spojila osobnosť legendárneho grafika Albína Brunovského. Návštevníci výstavy mohli obdivovať unikátne grafiky, maľby, sochy, objekty, šperky, medaily a fotografie.

Novomestská výtvarníčka Eva Harmadyová, sochárka, medailérka, šperkárka, pedagogička výtvarného odboru ZUŠ Juraja Kréna, vystavovala kolekciu piatich šperkov a troch medailérskych objektov. Medaily, reflektujúce na aktuálne globálne environmentálne a celospoločenské témy, boli súčasťou slovenskej kolekcie na svetových výstavách modernej umeleckej medaily FIDEM v Gente, Florencii a Mníchove.



Šperky, 2026, sklo, zlato







1.) *Green Peace*, *liaty cín, oceľ, plast, 9x11 cm*

2.) *Obrana, alebo útok?* *liaty cín, dikobrazí osteň, 14x6x4 cm Prehlbovanie nedorozumení a egoistických ambícií často vedie k agresivite a útokom. Konfliktom by sa dalo predísť pokorou, zachovaním úcty a rešpektu ku všetkým živým bytostiam na našej spoločnej planéte. Začiatok je v každom z nás. (E. H.)*

3.) *Kikimor, liaty cín*, *bridlica, akrylátový hranol, 14x14 cm*

Kikimora bola v starej slovanskej mytológii temná bytosť, ktorá škodila ľuďom. Dnes Kikimor predstavuje temnú bytosť, ktorej moc závisí od šírenia klamstiev, strachu a nenávisti. Nenechajme sa nimi ovládať! (E.H.)

Morový stĺp bol posvätený pred 330 rokmi

Text: Jozef Karlík | Foto: Monika Šupatíková





1. foto: Morový stĺp na námestí so sochou Panny Márie bol posvätený v roku 1696 – pred 330 rokmi, novomestským prepoštom grófom Mikulášom Lipajom. Stĺp dal zhotoviť u majstra Pavla zo Žabokriek prepošt Jakub Haško na pamiatku ukončenia morovej epidémie (1694), zomrel však skôr (1695), ako bolo dielo zhotovené.
2. foto: Zadná strana podstavca morového stĺpu s nápisom hovoriacom o dobe vzniku, sochárovi a donátorovi.

Chrámový zmiešaný spevácky zbor sv. Cecílie účinkoval v Prahe

Text: Mária Kubovicová | Foto: archív M. Kubovicovej

Už 41. rok pôsobiaci Chrámový zmiešaný spevácky zbor sv. Cecílie pri farskom kostole a Prepozitúre Narodenia Panny Márie v Novom Meste nad Váhom sa pod vedením zbormajsterky Františky Chalániovej svojím spevom prezentoval v pražských chrámoch v dňoch 8. – 12. augusta 2026. Chrámy naplnili tóny piesní so slovami úcty k Bohu, Panne Márii a jej syna Ježiša Krista v podaní tohto zboru už pätnásty raz.

Prvým miestom účinkovania bola katedrála sv. Víta na Hradčanoch – gotická dominanta Prahy, ktorá je majstrovským dielom Petra Parléřa. Vstup do chrámu je ako vstup do duchovnej galérie. Zbor spieval na hlavnej omši prenášanej online a za účasti veľkého počtu ľudí dobrej vôle z rôznych krajín sveta. Niektorí, medzi ktorými boli aj veriaci z Nigérie, sa ku spevu zboru pridali svojim spevom v svojom materinskom jazyku.

Nezabudnuteľným zážitkom je i nový Svätovítsky organ - monumentálny 45 tonový nástroj s 5 755 píšťalami, 122 registrami a štyrmi





manuálmi. Je jedným z najvýznamnejších organových diel v Európe.

Druhý deň svojho pobytu účinkovali členovia zboru v kostole Matky Božej pred Týnom (ľudovo Týnsky chrám alebo kostol Panny Márie pred Týnom). Po ukončení bohoslužby nasledoval krátky koncert pred hlavným oltárom. Úprimným potleskom si prítomní veriaci, ale aj ostatní návštevníci mnohých národností vynútili prídavok.

Ďalším príspevkom zboru bola jeho prezentácia v kostole sv. Rocha, kde svojím spevom sprevádzal liturgiu svätej omše. Kostol sv. Rocha je súčasťou Strahovského kláštora, ktorý patrí do areálu Hradčan. Je najstarším premonštrátskym kláštorom v Česku, s nádhernou knihovňou a výhľadmi na mesto.

Pobyt v stoveżatej Prahe priniesol nezabudnuteľný duchovný zážitok nielen pre členov zboru, ale aj prítomných veriacich. Zároveň bol vzornou a úspešnou reprezentáciou farnosti a mesta Nové Mesto nad Váhom.

Do budúcnosti pozeráme s nádejou dodržania tradície šírenia slova s oslavou viery v podobe spevu v pražských chrámových svätostánkoch a teda našu misiu naplníme aj o rok.

Na skok do Španielska

Text: Tatiana Skovajsová | Foto: archív T. Skovajsovej

Leto už je v plnom prúde, aj dovolenkári sa rozbehli po svete zbierať nové zážitky, tak aj pre mňa bol začiatok leta príležitosť vycestovať znovu na pútnickú cestu do Santiaga de Compostela v Španielsku ku Katedrále sv. Jakuba. Tento krát to bola časť známej Camino Portugales, ktorú som začala až v španielskej Bainone. Prečo som si zvolila opätovnú cestu do Santiaga de Compostela? Veď som tam bola v roku 2025. Minulý rok som prešla cestu Camino Primitívo a bola to cesta úžasná plná zážitkov, naplnených dní. Tak preto aj tento rok. Nuž, obyčajná chôdza s batohom a paličkami na niekoľko kilometrovej púti sa môže zmeniť na jednu z najväčších životných skúseností. Nie je to len klasická turistická trasa, je to cesta samého so sebou, so svojimi myšlienkami, je to cesta náhodných stretnutí, ale aj potu tváre a určite aj uboleného tela. A čo je také krásne na Camine? Je to stav jednoduchého života, ktorý je naplnený len jedným, prísť do cieľa, hoci zaprášený, unavený, ale spokojný. Na takejto ceste máš v myšlienkach, úžasnú slobodu, stretávaš neskutočne srdečných ľudí, či už pútnikov, alebo domácich, ktorí volajú Bueno Camino (šťastnú cestu). Jedna vec je ale istá, na Camine sme si všetci rovní. Všetci rovnako zdieľame páľavu slnečných lúčov, bičovanie nemilosrdným vetrom či dažďom, zablatené topánky, prepotené tričko, často aj smäd, nepohodlie. A v tom je sloboda a rovnosť putujúcich. Na konci každého Camina pútnikov čaká v Santiagu de Compostela rozľahlé námestie Plaza dol Obraidoro s Katedrálou sv. Jakuba. Kde je spleť národov, jazykov, radosti a všetci napriek rozmanitosti si rozumieme. Je to obraz toho ako aj bez slov cesta stredovekých pútnikov pokračuje aj naším storočím. Je to preto, že putovanie je jednoducho nákazlivé, keď raz začneš už neskončíš, stále si nesieš batôžtek na pleciach. A v tom je Camino úžasné, jedinečné, oslobodzujúce a slobodné. Bueno Camino.





Ak nám telo niečo hovorí, alebo kedy a ktoré príznaky by sme nemali ignorovať

MUDr. Karol DURDÍK– Internista, všeobecný lekár pre dospelých

Na úvod by som rád poznamenal dôležitý fakt. A síce ten, že nie každý zdravotný problém si vyžaduje okamžité vyšetrenie. Existujú však príznaky, pri ktorých nie je dobré otáľať s návštevou lekára. Ako lekár sa s týmto problémom stretávam každý deň – a práve včasné rozhodnutie o tom, čo ešte môžeme sledovať a čo už treba riešiť, môže byť veľmi dôležité pre náš zdravotný stav.

Človek nemusí byť chorý, aby sa necítil dobre. Niekedy sa zobudíme unavení, nevyspatí, inokedy nás pobolieva hlava, pri rýchlejšej chôdzi sa zadýchame, sme akoby „bez života“ alebo nás niekoľko dní trápi žalúdok. Väčšinou nejde o nič vážne. Naše telo nie je stroj, nefunguje ako tempomat v aute, kedy niečo je nastavené a musí šliapať v rovnakej intenzite nonstop. Telo reaguje na nedostatok spánku, stres, fyzickú námahu, zmenu počasia, psychickú nepohodu, stravu aj množstvo ďalších okolností. Problémom to začína byť ak si na všetko a vždy začneme hovoriť: „To nič, veď prejde.“

I táto možnosť pripadá do úvahy - možno áno, ale možno nám telo práve niečo oznamuje. Stretávam sa s pacientami, ktorí prichádzajú až po niekoľkých týždňoch alebo mesiacoch ťažkostí. Nie preto, že by svoje zdravie zanedbávali. Často jednoducho nechceli „otravovať lekára“ s niečím, čo považovali za nepodstatné, čomu nepripisovali žiadnu dôležitosť.

A práve tu je podľa mňa dôležité povedať: Pacient nemusí sám vedieť, čo jeho príznak znamená. Od toho je lekár. Platí, že nie každý príznak znamená chorobu.

Jednou z najťažších vecí v medicíne je rozlíšiť bežný a prechodný problém od príznaku, ktorý môže byť prvým prejavom ochorenia. Ako príklad uvádzam jeden z najbežnejších príznakov:

Únava. Ak človek niekoľko nocí zle spí, namáhavo pracuje a pritom rieši rodinné alebo iné pracovné starosti, únava je úplne pochopiteľná. Ak sa však človek začne cítiť vyčerpaný bez zjavnej príčiny a tento stav pretrváva, situácia je iná.

Obdobne je to s bolesťou.

Bolesť po námahe (pracovnej, športovej) alebo po nezvyčajnom pohybe môže byť prejavom preťaženia šliach, svalov, kĺbov. Nová, silná alebo postupne sa zhoršujúca bolesť však už patrí medzi dôvody, pre ktoré by sme mali spozornieť. Samozrejme, ak je vyvolávajúci faktor úraz, netreba čakať a treba vylúčiť traumatické zmeny.

Nutné je si uvedomiť, že úlohou lekára nie je vystrašiť pacienta tým, že za každým príznakom bude hľadať vážne ochorenie. Naopak. Jeho úlohou je odhadnúť riziko, položiť správne otázky, vyšetriť pacienta a rozhodnúť, čo je potrebné ďalej urobiť.

Niekedy stačí pokoj a sledovanie. Inokedy krvné testy, EKG, rönt-

gen alebo ďalšie doplňujúce vyšetrenia. A niekedy je potrebné pacienta odoslať k špecialistovi či do nemocnice.

Keď sa zrazu zadýchavame viac ako v minulosti:

Dýchavičnosť (latinsky dyspnoe) patrí medzi príznaky, ktoré môžu mať veľké množstvo príčin. Ak sa po väčšej fyzickej námahe zadýcha človek, ktorý sa bežne nehýbe, nie je to nič nezvyčajné. Iná situácia nastane, keď si všimneme zmenu. Ako typický príklad: ak si pred rokmi pacient vyšiel bez problémov na druhé, tretie, ... poschodie a teraz sa musí v polovici zastaviť a „nabrať vzduch". Takáto veta je pre lekára dôležitá. Môže ísť o jednoduché zhoršenie kondície, prírastok hmotnosti alebo následok prekonanej infekcie. Príčinou však môžu byť aj ochorenia srdca, pľúc, anémia alebo iné zdravotné problémy. Pozor. Dôležité je preto nevnímať iba samotný príznak, ale najmä zmenu oproti tomu, na čo sme boli zvyknutí. Ak sa dýchavičnosť postupne zhoršuje, vzniká pri čoraz menšej námahe alebo sa objavuje aj v pokoji, je vhodné vyhľadať lekára. A ak vznikne náhle a je výrazná, najmä ak je spojená s bolesťou alebo tlakom na hrudníku, výraznou slabosťou, poruchou vedomia či inými závažnými príznakmi, nejde o situáciu na vyčkávanie. Je nutné čo najskôr lekárske vyšetrenie – veľakrát je nutné volať Rýchlu lekársku pomoc. (telefónne číslo 155 alebo 112)

Bolesť na hrudníku treba brať vážne

Jedným z príznakov, pri ktorých by sme mali byť obzvlášť opatrní, je bolesť alebo tlak na hrudníku. Nie každá bolesť na hrudníku pochádza zo srdca. Môže súvisieť so svalmi, chrbticou, tráviacim traktom alebo inými príčinami. Je niekoľko základných príznakov, ktoré svedčia pre možné postihnutie srdcového svalu: náhly vznik, bolesti i v kľude, spojený s pocitom dušnosti, tlaky môžu byť pri srdci, na celej ľavej polovici hrudníka, za hrudnou kosťou, veľakrát vyžaruje do ľavej hornej končatiny, charakter bolesti pálivá, zvieravá, neustupujúca. Pomerne dobrým a nie tak závažným príznakom je, ak bolesť je viazaná na pohyb. Vtedy sa zvyčajne jedná o problém pohybového systému. Typické príznaky nemusia vyzerať u každého človeka rovnako a nemusia byť prítomné všetky naraz.

Únava, ktorú nemožno vysvetliť

„Som stále unavený." Túto vetu počúvam často. Únava môže mať úplne jednoduché vysvetlenie, keď príčina je jasná (nočné smeny, fyzická aktivita, nedostatok spánku, nesprávny režim atď.) Niekedy však môže byť únava prvým príznakom ochorenia. Môže súvisieť napríklad s anémiou, poruchou funkcie štítnej žľazy, cukrovkou, poruchami spánku, chronickými ochoreniami alebo inými chorobami. Preto sa pri dlhodobej únave neoplatí iba kupovať doplnky stravy, vitamíny a čakať. Zvlášť, ak sa pridáva chudnutie, nechutenstvo, nočné potenie, dýchavičnosť, búšenie srdca, zmeny nálady alebo výrazný pokles fyzickej výkonnosti.

Nie je potrebné hneď myslieť na to najhoršie, na tú najhoršiu diagnózu. Je však rozumné, nutné a správne zistiť, prečo človek tak cíti. Musím poznamenať, že tento príznak je veľmi nešpecifický a je potrebné veľakrát množstvo vyšetrení k zisteniu príčiny.

Závraty, búšenie srdca a pocit na odpadnutie

Ďalšou skupinou problémov, ktoré pacienti často opisujú, sú závraty, búšenie srdca alebo pocit, že „sa im zatmieva pred očami". Aj tu môže ísť o úplnú banalitu – napríklad rýchle postavenie sa, nedostatok tekutín, stres, hlad, neuróza či dlhé státie. Ak sa však ťažkosti opakujú, vznikajú bez zjavnej príčiny alebo sú spojené s odpadnutím, bolesťou na hrudníku, dýchavičnosťou či výraznou slabosťou, treba ich vyšetriť. Pri búšení srdca je pre lekára veľmi užitočné vedieť, ako dlho trvá, ako často sa opakuje, či je tep pravidelný a čo ďalšie pacient pri tom pociťuje. Aj obyčajná poznámka v telefóne môže byť užitočná: dátum, približný čas, trvanie ťažkostí a okolnosti, za ktorých vznikli. Pacient tým lekárovi výrazne uľahčí orientáciu. Tu ešte jedno dôležité upozornenie: treba rozlišovať odpadnutie a bezvedomie. Či pacient odpadol - počas celého stavu bol vedomý a na udalosť si pamätá alebo odpadol a stratil vedomie (závažnejší stav). A ak v bezvedomí bol, či si na udalosť pamätá, alebo nie.

Bolesť brucha – tento údaj nie je automaticky diagnóza

Údaj: „Bolí ma brucho" je začiatok rozhovoru, nie diagnóza. Pre lekára je dôležité, kde bolesť vznikla, či sa presúva, ako dlho trvá, či súvisí s jedlom, stolicou alebo pohybom a či ju sprevádza horúčka, vracanie, krvácanie alebo iné príznaky. Niekedy ide o tráviacu ťažkosť, inokedy o infekciu alebo problém pohybového aparátu. V niektorých prípadoch však môže byť bolesť brucha prejavom ochorenia, ktoré si vyžaduje rýchle vyšetrenie. Preto by sme nemali hodnotiť iba intenzitu bolesti. Aj miernejšia, ale nová a pretrvávajúca bolesť môže byť dôvodom na návštevu lekára, najmä ak sa pridávajú ďalšie nezvyčajné príznaky. Z príznakov, ktoré nám poukazujú na závažnejší stav sú krv v stolici, zvracanie krvi, údaj ak pacient nemá vetry, dlhšie nebol na stolici, brucho má „ako kameň", teploty.

Zmena stolice, močenia alebo hmotnosti

Sú to oblasti zdravotných ťažkostí, o ktorých sa ľuďom niekedy hovorí ťažšie. Patria medzi ne zmeny stolice, krvácanie, problémy s močením alebo nevysvetliteľné zmeny telesnej hmotnosti. Práve toto je príčina keď niektorí ľudia dlho ignorujú svoj problém. Ak sa však objaví krv v stolici alebo moči, dlhodobá zmena vyprázdňovania, pretrvávajúce tráviace ťažkosti, nevysvetliteľné chudnutie alebo iný nový a pretrvávajúci problém, je správne o ňom povedať lekárovi. Pre lekára nie je žiadna takáto otázka trápna. Je to súčasť jeho práce a o týchto záležitostiach (pre niekoho chúlostivých) sa nebaví „len s vami o vás", ale takýchto pacientov má každý lekár vo svojej ambulancii množstvo. Niekedy môže byť jedna zdanlivo nepríjemná otázka začiatkom vyšetrenia, ktoré zachytí ochorenie včas.

Choroby, ktoré necítime = najväčší problém

Lekár vo svojej praxi, či už na ambulancii alebo v nemocnici sa nestretáva iba s ľuďmi, ktorí sa necítia dobre. Veľkú časť jeho práce tvoria aj ľudia, ktorí sa cítia úplne zdravo. A práve tam má svoje miesto prevencia. (Prevencii som venoval celý článok v jednom z minulých čísiel.)

Základná otázka: kedy už nečakať?

Odporučil by som zapamätať si niekoľko základných pravidiel. Okamžitú pomoc treba vyhľadať najmä pri náhle vzniknutej silnej bolesti alebo tlaku na hrudníku, výraznej dýchavičnosti, poruche vedomia alebo pri náhle vzniknutej poruche reči, poklese kútika úst, slabosti alebo ochrnutí jednej strany tela. Pri podozrení na infarkt alebo cievnu mozgovú príhodu rozhoduje čas. Čím skôr pacient je v špecializovanom zariadení, tým má väčšie vyhliadky na vyliečenie resp. zlepšenie zdravotného stavu. Preto ak máte dané príznaky, odporúčam volať hneď telefónne čísla: 155 – Priame číslo na záchrannú zdravotnú službu alebo 112 – Jednotné európske číslo tiesňového volania (vhodné aj pri nehodách vyžadujúcich viac zložiek IZS).

A na záver malé ponaučenie pre všetkých – o ktorom žiaľ nevedia všetci:

Každý ambulantný lekár musí mať niekoho, kto ho zastúpi počas dovolenky, choroby, školení, jednoducho počas neprítomnosti na ambulancii. Táto skutočnosť sa týka každého ambulantného lekára, súkromného alebo štátneho, všeobecného lekára alebo špecialistu. A ak náhodou neviete kto zastupuje toho „vášho" lekára, stačí si pozrieť informácie – Trenčiansky samosprávny kraj odbor zdravotníctva - tam je vypísaný zástup lekára ktorý neordinuje. Kontakt na zastupujúceho lekára - meno, adresa, telefón.

V prípade ak by mal niekto otázky k danej problematike môže ma kontaktovať.

Kontakt: karol.durdik@nove-mesto.sk

MUDr. Karol DURDÍK– Internista, všeobecný lekár pre dospelých

Nové Mesto nad Váhom sa rozhýbalo, námestie patrilo športu

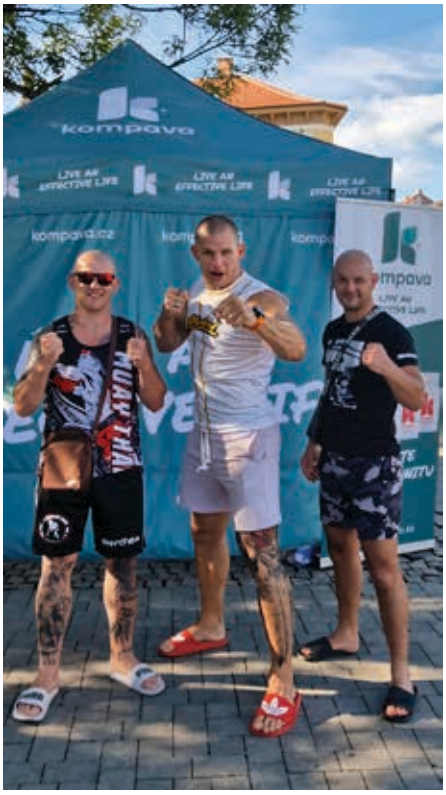
Text a foto: Michal Žitňanský

Mesto Nové Mesto nad Váhom zorganizovalo na Námestí slobody podujatie, ktorým sa zapojilo do celoslovenskej iniciatívy Národný týždeň športu, pohybových aktivít a zdravého životného štýlu. Tú vyhlásil Slovenský olympijský a športový výbor (SOŠV) v spolupráci so Združením miest a obcí Slovenska s cieľom motivovať ľudí, aby pohybu venovali aspoň 30 minút denne. Mesto sa však do celoslovenskej výzvy nezapojilo len formálne – využilo ju predovšetkým na to, aby verejnosti pripomenulo, akú bohatú športovú základňu má priamo doma.

Hlavnou náplňou podujatia bola prezentácia miestnych športových klubov. Na Námestí slobody sa predstavili Box klub Považan, volejbalový klub VK NMnV, Cerberos gym, hokejový klub HK NMnV i atletický oddiel a ďalšie kluby, ktoré verejnosti priblížili svoju činnosť a ukázali, že šport v meste žije naprieč disciplínami.

Mesto zároveň využilo podujatie na to, aby vyzdvihlo úspechy a mená, ktoré s Novým Mestom nad Váhom spája šport. Medzi hosťami boli športové osobnosti z regiónu, napríklad Matúš Holenda, Igor Zelenay, Miloš Lintner, Ivan Bartek, Samuel Karšay, ktorých prítomnosť dala podujatiu punc väčšej udalosti a stala sa inšpiráciou najmä pre mladých návštevníkov.

Význam mestskej iniciatívy potvrdila aj účasť generálneho sekretára SOŠV Jozefa Libu, ktorý do Nového Mesta nad Váhom zavítal osobne a ocenil, ako mesto k celo-



slovenskej výzve pristúpilo. Podujatie podporila aj spoločnosť Kompava.

Nové Mesto nad Váhom tak ukázalo, že vie celoslovenskú tému premeniť na vlastnú, lokálnu udalosť. Takú, ktorá nielen podpo-



ruje pohyb, ale zároveň dáva priestor mestským klubom a športovcom, ktorí by si inak pozornosť verejnosti museli vybojovať sami.







Volejbalistky z Gymnázia M. R. Štefánika získali 4. miesto na majstrovstvách sveta v Číne

Text: Monika Šupatíková | Foto: FB: Gymnázium M. R. Štefánika NMnV

Študentky Gymnázia M. R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom si na svoje konto pripísali 4. miesto zo školských majstrovstiev sveta vo volejbale U18 ISF World School Championship v Číne. Tie sa uskutočnili 1. – 10. júla 2026 v čínskom meste Shangluo.

Ovládli svoju základnú skupinu

Volejbalistky novomestského gymnázia ovládli majstrovstvá Slovenska v stredoškolskom volejbale a vybojovali si účasť na prestížnych školských majstrovstvách sveta vo volejbale U18 ISF World School Championship v Číne. Mladé volejbalistky sa dokázali presadiť nielen na Slovensku, ale aj na svetovom šampionáte v Číne, kde odcestovali za svojím veľkým snom. Ten si začali plniť hneď v prvom zápase, keď v čínskom Shangluo zvíťazili 2:0 proti volejbalistkám z Nemecka. Výsledok 2:0 v zápase proti Indii im tiež priniesol víťazstvo. Kľúčovým bol zápas proti Grécku, kde sa tiež slovenské volejbalistky tešili z víťazstva. „Náš team v Číne porazil Grécko 2:1 a vyhráva skupinu, čo znamená, že sú aktuálne v najlepšej 8-čke tímov," uvádzalo sa na Facebooku školy. „Turnaj odštartoval ako zo sna. Naše dievčatá predviedli fantastickú formu, ukázali neskutočné volejbalové srdce a stali sa suverénnymi víťazkami svojej základnej skupiny. Na palubovke postupne zdolali rovesníčky z Nemecka, Grécka a Indie, čo nás okamžite katapultovalo medzi absolútnu svetovú elitu," povedal vedúci delegácie Marek Svoboda.

Zápas proti domácej Číne bol výzvou

Semifinálový súboj proti hráčkam z Chinese Taipei bol pre slovenské študentky veľkou výzvou. Boli odhodlané bojovať o každú loptu až do posledného bodu. „Bohužiaľ, po ťažkom a náročnom semifinálovom zápase s Chinese Taipei prehrávame 0:3," uviedli na sociálnej sieti. Pred hráčkami bola posledná výzva na Majstrovstvách sveta, zápas o bronzové medaily proti domácej Číne Po obrovskom boji napokon slovenské volejbalistky prehrali s domácou Čínou 2:0, a tak na ISF Majstrovstvách sveta skončili na krásnom 4. mieste. „Aj napriek tomu to považujeme za veľký úspech a sme nesmierne vďačné, že sme mohli reprezentovať našu školu aj Slovensko na svetovej úrovni," zhodli sa mladé volejbalistky. „S domácimi hráčkami sme sa išli pobiť o čo najlepší výsledok. V prvom sete sme síce stále doťahovali trojbodové vedenie Číňaniek, ale vôbec sme sa nemuseli hanbiť za náš výkon. Súperky sme dokázali zatlačiť na podaní. Ponúknuté šance, prevažne v obrane v poli, sme však nevyužili na ešte lepší výsledok. V druhom sete opäť domáce získali mierny náskok. Ten sa nám opäť podarilo takmer zmazať na rozdiel jediného bodu 15:14. Vynútili sme si opäť timeout domácich. Bohužiaľ po ňom sme sa zasekli v jednom postavení na prihrávke a set sa následne len dohrával. V tomto zápase sme







predviedli veľa skvelých momentov. Ukázali sme, že sme sa právom dostali do prvej štvorky. Trošku nás mrzí, že sa pravidlá menili na poslednú chvíľu. Zápas o 3.miesto sa mal hrať na 3 víťazné sety, čo sa však nestalo. Každý odohratý set by bol pre nás veľkou skúsenosťou," zhodnotil tréner Juraj Šujan.

Elitný volejbal a historický úspech

„Vyvrcholením celého šampionátu bol pre nás neskutočne emotívny zápas o 3. miesto proti domácej Číne. Na rovinu priznávam, že sme



pred touto svetovou veľmocou mali obrovský rešpekt a v kútiku duše sme sa obávali. Dievčatá však na palubovke nechali dušu. Proti obrovskému favoritovi odohrali absolútne vyrovnaný, otvorený a bojovný zápas, v ktorom siahli na dno svojich síl. Ukázali celému svetu, že aj dievčatá z malého mesta na Slovensku dokážu hrať vyrovnanú partiu s kýmkoľvek na planéte. Keď zápas skončil, hoci bez medaily, mal som oči plné sĺz z toho, aký neskutočný výkon na ihrisku nechali," dodal Marek Svoboda. V konkurencii 35 tímov z celého sveta mladé volejbalistky predviedli elitný volejbal a vybojovali si 4. miesto. Ide o historický úspech školy, keď študentky Gymnázia M. R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom dosiahli výnimočný športový úspech, ktorý sa zapíše do histórie školy aj slovenského školského športu. Štvrté miesto na svetovom šampionáte predstavuje jeden z najväčších úspechov v histórii školy. Mladé volejbalistky sa dokázali presadiť medzi svetovou elitou a ukázali, že aj slovenský školský šport môže konkurovať tým najlepším.

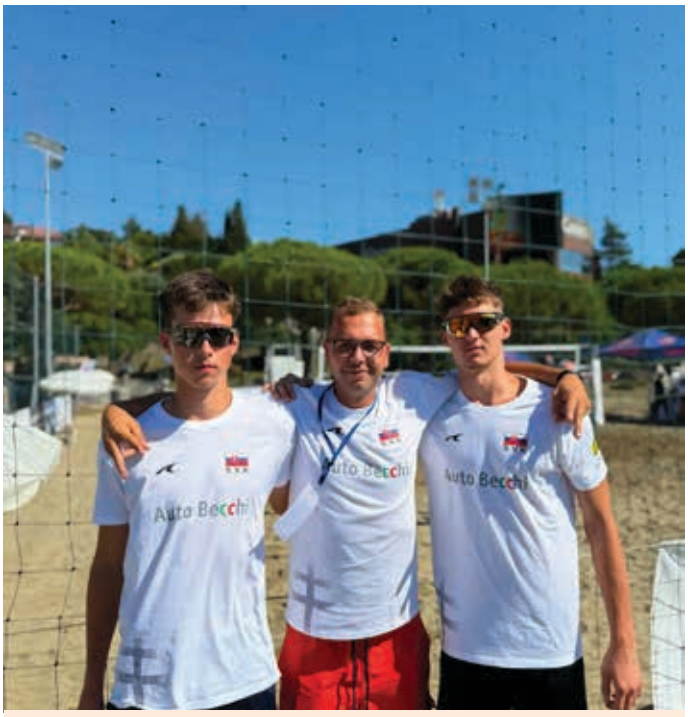


VK Nové Mesto nad Váhom

Zdroj: VK NMnV | Foto: FB VK NMnV

MEVZA turnaj plážového volejbalu U20 v Slovinskom Portoroži

Matúš Beleš a Peter Dančo sa po skupinových zápasoch kvalifikačného turnaja MEVZA U20 prebojovali do štvrťfinále MEVZA turnaja U20 v Slovinskom Portoroži. V úvodnom zápase nastúpili proti Českej dvojici Pavlúsek/Havelka. Tento duel napokon rozhodol až tajbrejk, v ktorom boli úspešnejší súperi a zvíťazili 2:1 V druhom zápase skupiny ich čakali súperi z Maďarska Födö/Keszthelyi. V tomto zápase dominovali, zvíťazili 2:0 a zabezpečili si tak postup do štvrťfinále. Vo štvrťfinále vyzvali súperov z domáceho Slovinska. Chalani počas celého zápasu dominovali, zvíťazili 2:0 a tešili sa z postupu do semifinále. Matúš Beleš a Peťo Dančo nastúpili na semifinálový zápas kvalifikačného turnaja MEVZA o priamy postup na majstrovstvá Európy do 20 rokov. Chalani zvládli dramatickú koncovku prvého setu 30:28 a viedli 1:0. V druhom sete Rakúšania dominovali a vyrovnali na 1:1. V tajbrejku chalani od jeho polovice prebrali vývoj zápasu do svojich rúk a tešili sa z historického postupu do finále po výhre 2:1. Matúš Beleš a Peťo Dančo v Slovinskom Portoroži prepísali históriu na mládežníckom turnaji MEVZA U20, keď ako prví zástupcovia Slovenska získali strieborné medaily v tejto vekovej kategórii. Finálový zápas proti Českej dvojici Havelka/Pavlúsek priniesol vyrovnaný prvý set, v ktorom tesne ťahali za kratší koniec a prehrali 19:21. V druhom sete už dominovala česká dvojica a napokon zvíťazili 2:0. Chalani si tak na svoje konto pripísali i tak skvelé a historické strieborné medaily z turnaja MEVZA. Zároveň si týmto zabezpečili i účasť v hlavnej súťaži majstrovstiev Európy do 20 rokov v Taliansku.



MEVZA turnaj plážového volejbalu U20 v Slovinskom Portoroži - Matúš Beleš a Peťo Dančo s trénerom Davidom Svitačom

Hodnotenie trénera Davida Svitača: „Turnaj MEVZA v Slovinsku nemôžem hodnotiť viac ako pozitívne. Chalani dali do prípravy naozaj všetko a to sa potvrdilo aj na ihrisku. I po prvom prehratom zápase v skupine 1:2 proti neskorším víťazom a našim finálovým súperom z Česka chalani ukázali, že si idú za medailou. To potvrdili v ďalších zápasoch proti Maďarsku, Slovinsku a hlavne v semifinálovom zápase proti favorizovanej dvojici z Rakúska. I keď sme finále napokon nedotiahli do víťazného konca tešíme sa z historickej medaile z turnaja MEVZA. Zároveň sme radi, že sme si vybojovali i účasť v hlavnej súťaži majstrovstiev Európy U20 v Taliansku je to naozaj veľký úspech."

Vyjadrenie Matúša Beleša: „Na turnaj MEVZA som sa veľmi tešil. Bol to môj tretí štart na tomto podujatí, tentoraz s novým parťákom Petrom Dančom. Intenzívne spolu trénujeme, na ihrisku si rozumieme a skvelo sa dopĺňame, preto som veril, že môžeme dosiahnuť pekný výsledok. To, že sa prebojujeme až do finále a získame strieborné medaily, som však naozaj nečakal. Tento úspech si veľmi vážim, o to viac, že v histórii slovenského mládežníckeho beachvolejbalu sa zatiaľ nikomu nepodarilo získať medailu na šampionáte MEVZA do 20 rokov. Turnaj mal vysokú športovú úroveň a odohrali sme množstvo náročných zápasov proti kvalitným súperom, čo robí tento výsledok ešte cennejším. Ďakujem všetkým, ktorí nám veria a fandia. Verím, že na tento úspech nadviažeme aj v budúcom roku a urobíme všetko pre to, aby sme Slovensko reprezentovali čo najlepšie a získali aj zlato."

Dni plné plážového volejbalu na Zelenej vode

Posledné štyri júnové dni patrili na Zelenej vode regionálnym turnajom plážového volejbalu, ktoré boli kvalifikáciou na majstrovstvá Slovenska.

Ako prvé sa odohrávali zápasy mini beach volejbalu v kategórii U14, ktoré trvali dva dni. V konkurencii 16 tímov sa napokon najviac zadarilo dvojici Holičová Laura, Balalová Zina, druhé skončili Borzovičová Nina, Šišková Adela, tretiu priečku získali Bošková Allison, Philippová Sára a štvrté miesto obsadili Kudlejová Ema, Bieliková Laura.

V ďalší deň zase bojovali mladí plážoví volejbalisti v kategóriách U12 a U11. V U11 sa zúčastnili dve dvojice. Prvé skončili Hečková Simona a Mančáková Paulína a druhú priečku obsadili Gešková Hana a Marcin Lukáš. V kategórii U12 dievčatá štartovali 4 dvojice. 1. miesto získali Kostelanská Petronela, Jamečná Valentína, 2. miesto získali Lužová Nina, Ochránková Emília, 3. skončili Rubaninská Marína, Tomašiková Anabel a 4. miesto získali Bačová Lucia, Bušová Karin. Zápolenie mini beach volejbalu uzavreli chalani U14 kde štartovali dve dvojice. Prvé miesto napokon získali Vereš David, Jambor Alexej a druhí skončili Minárik Max, Svorada Oliver.



Dni plné plážového volejbalu na Zelenej vode

29. a 30. júna pokračovali súboje na plážových ihriská v kategórii do 20 rokov. V ženskej kategórii štartovalo celkovo 18 dvojíc. Najviac sa napokon zadarilo dvojici Argalášová Dominika, Suchánková Lívia, ktoré získali 1. miesto. Druhé skončili Ondrášová Nina, Pernicová Rebecca, tretiu priečku získali Katriakova Lujza, Viecha Jasmina a štvrté skončili Slávková Zoja, Glasnáková Marcela.

V kategórii chalanov do 20 rokov štartovalo celkovo 9 dvojíc. Turnaj napokon ovládli chalani VK NMnV. Tretiu priečku získali Peter Stanek s Ondrejom Blaťákom, striebro získali Juraj Šujan s Jakubom Slovákom a prvenstvo si vybojovali Matúš Beleš a Peter Dančo.

Posledný regionálny turnaj U20 pred majstrovstvami Slovenska ovládli volejbalisti VK NMnV

20. - 21. júla sa v Košiciach odohrával posledný regionálny turnaj plážového volejbalu v kategórii do 20 rokov pred blížiacimi sa majstrovstvami Slovenska.



V mužskej kategórii štartovali dve dvojice VK NMnV, Juraj Šujan a Jakub Slovák a Peter Stanek so Šimonom Masárom. Juraj s Jakubom napokon ovládli celý turnaj a tešili sa zo zisku zlatých medailí. Chalani tak potvrdili svoje volejbalové kvality na piesku. Peter so Šimonom napokon vypadli tesne pred bránami semifinále.

V dievčenskej kategórii štartovali za klub dvojice: Kristína Haláková a Chiara Biscontini, Kamila Ochránková a Jasmína Viecha (ŠVK Pezinok). Kristína s Chiarou obsadili delené 9. - 12. miesto a Kamila s Jasminou napokon vypadli pred semifinále a obsadili delené 5. - 6. miesto.

Regionálny turnaj v Ružomberku

12. 7. - 13. 7. 2026 sa odohrával druhý regionálny turnaj v Ružomberku. Za VK NMnV štartovali: Adam Šimovič/Theo Heicker a Hugo Minárik/Richard Krajčo. Medzi dievčatami sa na tomto turnaji predstavili Kamila Ochránková a Emma Jamborová s Teréziou Kozákovou. Zadarilo sa Kamile Ochránkovej, ktorá so svojou spoluhráčkou Dominikou Argalášovou (Beachvolleyball club Ružomberok) na turnaji zvíťazili a odniesli si zlaté medaily. Emma Jamborová a Terézia Kozáková napokon obsadili delené 5. - 8. miesto. Medzi chalanmi sa viac zadarilo Adamovi Šimovičovi s Theom Heickerom, ktorí obsadili bronzovú priečku. Hugo Minárik a Richard Krajčo napokon skončili na delenom 9. - 12. mieste.

Regionálny turnaj v Prešove

Posledný regionálny turnaj v kategórii do 18 rokov sa odohrával v Prešove. V mužskej kategórii sa predstavili za klub Adam Šimovič a Theo Heicker, ktorí napokon obsadili delené 5. - 8. miesto. Medzi dievčatami štartovala Kamila Ochránková so spoluhráčkou Dominikou Argalášovou (Beachvolleyball club Ružomberok), ktoré i tento turnaj ovládli a tešili sa zo zisku zlatých medailí. Ďalej VK NMnV reprezentovali Jamborová Emma, Kozáková Terézia a Sláviková Viktória, Minárechová Natália, ktoré obsadili delené 9. - 16. miesto a Haláková Kristína, Biscontini Chiara, ktoré skončili na delenom 17. - 24. mieste.

Máme majstrov Slovenska plážového volejbalu U18 a U20

Turnaje plážového volejbalu pod hlavičkou Slovenskej volejbalovej federácie aktuálne vrcholia finálovými turnajmi majstrovstiev Slovenska. Volejbalisti VK NMnV opäť potvrdili dominanciu na piesku a v kategóriách do 18 a 20 rokov vybojovali 3 majstrovské tituly a jeden bronzový úspech.

Ako prvé sa odohrávali majstrovstvá Slovenska plážového volejbalu v kategórii do 18 rokov v Žiline. Kamila Ochránková spoločne so svojou spoluhráčkou Dominikou Argalášovou (Beachvolleyball club Ružomberok) na turnaji dominovali a tešili sa zo zisku majstrovského titulu. Ďalej na turnaji štartovali Terézia Kozáková a Emma Jamborová a medzi chalanmi Adam Šimovič a Theo Heicker a Hugo Minárik a Ri-



chardom Krajčom.

4. - 5. augusta čakal volejbalistov finálový turnaj majstrovstiev Slovenska v kategórii do 20 rokov, ktorý sa odohrával v Prešove. Tu potvrdili absolútnu dominanciu, keď sa tešili zo zisku majstrovských titulov v ženskej i mužskej kategórii. Medzi ženami zvíťazila opäť Kamila Ochránková, ktorá si pripísala na svoje konto majstrovský double a tentokrát so spoluhráčkou Jasminou Viechou (ŠVK Pezinok). Majstrovský titul a zlaté medaily si odniesli i Matúš Beleš s Petrom Dančom, ktorí porazili vo finále domáci pár. Zadarilo sa i dvojici Juraj Šujan a Jakub Slovák, ktorí si z majstrovstiev Slovenska U20 odniesli bronz. Ďalej v Prešove reprezentovali Hana Zapotoková s Agátou Galbavou, ktoré obsadili skvelé 4. miesto a Kristína Haláková a Chiara Biscontini, ktoré obsadili delené 9. – 12. miesto. Medzi chalanmi reprezentovali aj Peter Stanek a Šimon Masár, ktorí vypadli tesne pred bránami semifinále, keď podľahli svojím klubovým kolegom Beleš/Dančo.

Máme majstrov Slovenska plážového volejbalu U22

13. augusta sa v priestoroch areálu Beach club Draždiak v Bratislave odohrávali majstrovstvá Slovenska plážového volejbalu v kategórii U22.

V mužskej kategórii mal VK NMnV zastúpenie dvoch dvojíc. Matúš Beleš a Peter Dančo potvrdili aktuálnu formu na piesku a po zisku majstrovského titulu v kategórii do 20 rokov ovládli i majstrovstvá Slovenska do 22 rokov, keď nestratili ani set a tešili zo zisku zlatých medailí. Medzi mužmi štartovali i Peter Stanek a Šimon Masár, ktorým napokon tesne ušli stupne víťazov a obsadili 4. miesto.

V ženskej kategórii sa majstrovský titul podarilo vybojovať hráčke Dominike Dančovej so spoluhráčkou Katarínou Matyushenkovou (BVC Bratislava), ktoré takisto nestratili ani set a získali zlato. Ďalšia dvojica



Hana Zapotoková a Kamila Ochránková napokon po tesnej prehre v semifinále 1:2 boj o bronz zvládli a získali tak na majstrovstvách Slovenska bronzové medaily.

Futbalový camp AFC 2026

Zdroj: TSM, AFC NMnV | Foto: FB TSM, AFC NMnV

V AFC Nové Mesto nad Váhom vychovávajú nielen futbalistov, ale aj zodpovedných a slušných ľudí. Počas leta pre deti zorganizovali Futbalový camp AFC 2026 - týždeň plný športu, úsmevov, priateľstiev. Futbal pre nich však nie je len o góloch, víťazstvách a tréningoch. Je aj o charaktere, zodpovednosti a úcte k prostrediu, v ktorom žijeme. Presne tieto hodnoty ukázali mladí futbalisti AFC Nové Mesto nad Váhom počas letného futbalového campu. Mladí futbalisti AFC ukázali veľké srdce. Pod vedením trénerov Miroslava Ostrenku, Igora Gúčika, Jakuba Durdíka, Ondreja Vandu, Lukáša Šuberta, Davida Štěpničku sa deti zapojili do dobrovoľnej brigády, počas ktorej vyčistili priestory parku a detského ihriska v Hurbanových sadoch. Ako súčasť programu futbalového campu s veľkým nasadením zbierali odpadky a pomohli skrášliť miesto, ktoré denne využívajú deti, rodiny aj návštevníci mesta. „Nezištnou pomocou tak opäť dokázali, že športovci môžu byť pozitívnym vzorom nielen na futbalovom ihrisku, ale aj v bežnom živote. Svojím prístupom pomohli mestu Nové Mesto







nad Váhom, prispeli k ochrane životného prostredia a zároveň vyslali jasný odkaz, že čisté a zdravé prostredie je zodpovednosťou nás všetkých. Ďakujeme všetkým mladým futbalistom za ich ochotu, pracovitosť a príkladný prístup. Veríme, že aj takéto malé skutky majú

veľký význam a inšpirujú ďalších ľudí, aby sa starali o svoje okolie," uviedli TSM Nové Mesto nad Váhom na sociálnej sieti. „S veľkou radosťou, ale aj s malou dávkou smútku sa skončil ďalší ročník futbalového campu AFC. Päť dní ubehlo neuveriteľne rýchlo, no spomienky, ktoré sme spolu vytvorili, zostanú v našich srdciach ešte veľmi dlho. Ďakujeme všetkým deťom za ich úsmevy, energiu, odhodlanie a radosť z každého tréningu, hry či spoločnej chvíle. Bolo nádherné sledovať, ako vznikali nové priateľstvá, ako si deti navzájom pomáhali, povzbudzovali sa a každý deň odchádzali domov o niečo šťastnejšie," zhodli sa tréneri a celý organizačný tím futbalového campu. Pre desiatky detí počas týždňa vytvorili nezabudnuteľnú atmosféru. Tie sa počas niekoľkých dní z campu vracali domov s úsmevom, plné zážitkov, nových kamarátstiev a krásnych spomienok.



Združenie zrakovo znevýhodnených navštívilo Liptov

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív O. Vertákovej

Združenie zrakovo znevýhodnených každoročne usporadúva pre svojich členov rehabilitačný pobyt. Lokalitu vyberajú tak, aby bola pre zúčastnených niečím príťažlivá, zaujímavá a bola pre nich prínosom. V tomto roku to bol Liptov.

„Rehabilitačného pobytu na Liptove sa zúčastnili členovia, ktorým to ich zdravotný stav dovoľoval. Vybrali sme sa spoznávať krásy a zaujímavosti tohto regiónu," uviedla Oľga Vertáková. Rehabilitačný pobyt odštartovali v Liptovskom Mikuláši spoznávaním jeho histórie. „Navštívili sme Múzeum Janka Kráľa, rodný dom Rázusovcov – Martina Rázusa a Márie Rázusovej Martákovej, Kostol sv. Mikuláša," povedala Oľga Vertáková. Nevynechali ani Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva a Liptovskú Maru. „Naša cesta smerovala aj do Liptovského Jána - kúpeľnej obce s výskytom minerálnych a termálnych prameňov. Obdivovali sme krásy Jánskej doliny s bohatou faunou a flórou," priblížila Oľga Vertáková. „Tak ako sa hovorí, že dobré sa rýchlo pominie, tak aj náš pobyt sa rýchlo skončil. Zostalo nám množstvo nezabudnuteľných zážitkov a spomienok," dodala.



Liptovský Ján



Liptovský Ján



Múzeum J. Kráľa

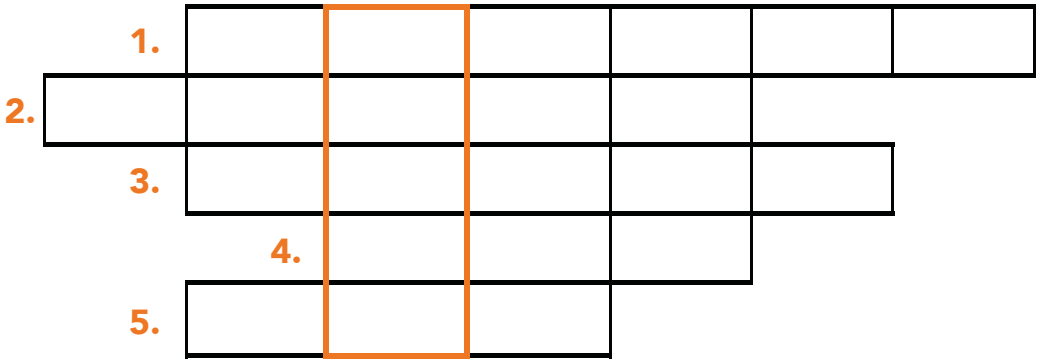


Múzeum ochrany prírody jaskyniarstva

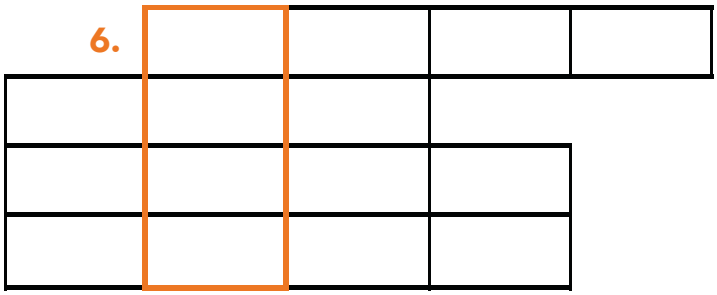
TAJNIČKA

známy moreplavec narodený v septembri

Správna odpoveď: Marco Polo



1. opak radosti
2. samica tura domáceho
3. symbol lásky
4. vrkoč hovorovo
5. 365 dní



6. písacia potreba
7. na obloze je Veľký aj Malý
8. vzniká v oku
9. ozdoba hlavy zvierat i časti miestností

Správna odpoveď:
Na svätého Václava býva blata záplava

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Autor:
Jarmila Foltánová

K	N	I	H	A	N	O	K	Ž	E	J	A
S	O	V	R	R	ä	R	Á	D	I	O	T
Ň	H	T	O	É	O	E	V	H	S	E	R
E	A	O	Z	Ó	N	CH	A	O	K	V	Ú
Č	Á	A	N	C	R	R	L	V	R	A	B
E	L	A	O	Ú	V	E	I	A	A	R	K
P	L	E	S	O	B	C	Ý	E	V	T	A
A	S	T	E	N	A	E	E	B	K	S	L
A	K	Í	N	R	E	P	T	I	A	A	A
K	O	K	O	S	Z	T	Á	Š	N	P	Ž
L	A	U	T	O	B	U	S	Y	A	E	E
V	A	T	I	L	I	B	O	M	I	A	V

ASTRA
AUTOBUSY
HROCH
HROZNO
CHRÚST
IMOBILITA
ISKRA
JEŽKO
KÁVA
KNIHA
KOKOS
MYŠI
NOHA
ORECH
OZÓN
PEČEŇ
PERNÍK
PLAZ
PLESO
RÁDIO
RECEPT
RIEKA
STENA
TEKVICA
TRÚBKA
VENIEC
VEŽA

SPOMÍNAME



Dňa 2. augusta 2026 uplynulo päť rokov,
čo nás opustil náš milovaný manžel, otec,
svokor a dedo
Ing. Ľubomír WERNER.
Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami
tichú spomienku.
Rodina Wernerová a Mitanová



Osud Ti nedoprial dlhšie s nami byť,
ale v našich srdciach budeš navždy žiť.
Ťažko sa hľadajú slová, v pamäti sa nám
vynáraš znova.
Spomienka na Teba je stále živá, odkedy
prišla tá smutná chvíľa.
Dňa 2. septembra uplynulo 14 rokov, čo nás
navždy opustil náš milovaný
Jarko PAVLECH.
Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami
tichú spomienku.
S láskou a úctou spomína
celá rodina a priatelia.



Čas hojí rany, ale jazvy zostávajú ...
5. septembra 2026 si so žiaľom v srdci
pripomíname 10. výročie úmrtia
a 28. 9. 2026 nedožité 80. narodeniny nášho
drahého
MUDr. Jána MITANU,
rodáka z Nového Mesta nad Váhom
a dlhoročného primára interného oddelenia
v Novom Meste nad Váhom.
Ten, kto ho poznal, spomenie si.
Ten, kto ho mal rád, nezabudne.
S láskou a úctou si spomína celá rodina.

9. septembra si pripomenieme 50 rokov
od úmrtia nášho drahého otca
Ondreja BAJDIKA.
Kto ste ho poznali, spomeňte si spolu s nami.
S láskou a úctou spomínajú deti Marta, Bohuslav, Miroslava, Anna a Zuzana.

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek.
Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OPUSTILI NÁS

pplk. v. v. Vít Dobiš
(† 28. 6. 2026) vo veku 84 rokov

Dušan Marček
(† 29. 6. 2026) vo veku 80 rokov

Irena Juriková
(† 30. 6. 2026) vo veku 91 rokov

Zuzana Světlíková
(† 30. 6. 2026) vo veku 77 rokov

Rastislav Kozáček
(† 30. 6. 2026) vo veku 84 rokov

Ľubomír Ondrášek
(† 8. 7. 2026) vo veku 73 rokov

Ing. Miloš Janega
(† 9. 7. 2026) vo veku 73 rokov

Elena Bačová rod. Adamovicová
(† 16. 7. 2026) vo veku 80 rokov

Daniel Surovček
(† 28. 7. 2026) vo veku 71 rokov

Peter Gajdoš
(† 28. 7. 2026) vo veku 73 rokov

Ing. Alena Košnárová
(† 29. 7. 2026) vo veku 63 rokov

Anna Kozicová
(† 30. 7. 2026) vo veku 91 rokov

Ján Tupý
(† 1. 8. 2026) vo veku 85 rokov

Lýdia Kalivodová
(† 6. 8. 2026) vo veku 87 rokov

Miloslav Tupý
(† 7. 8. 2026) vo veku 80 rokov

Mária Malíková
(† 8. 8. 2026) vo veku 85 rokov

Ján Čertík
(† 11. 8. 2026) vo veku 39 rokov

MVDr. Tibor Lukáčik
(† 18. 8. 2026) vo veku 88 rokov

Ľudmila Galbavá
(† 20. 8. 2026) vo veku 95 rokov

Viera Drahošová
(† 20. 8. 2026) vo veku 86 rokov

Vladislav Mlčúch
(† 28. 8. 2026) vo veku 81 rokov

OSOBNOSTI SEPTEMBRA

NOVOMESTSKÝ Miloslav (2. 9. 1976†) - strojársky odborník, vynálezca. Narodil sa 23. 10. 1930 v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Starej Turej. Zomrel v Bratislave – 50. výročie úmrtia.

NOVOTNÝ Miloslav (5. 9. 1931*) - poľnohospodársky odborník, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Čachticiach. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 10. 5. 1998 v Bratislave – 95. výročie narodenia.

HRUŠOVSKÝ Ivan (7. 9. 1921*) - právnik. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel 19. 10. 2011 v Bratislave – 105. výročie narodenia.

BERKOVÁ Eva (11. 9. 1951*) - knihovníčka, regionálna publicistka. Narodila sa vo Vaďovciach. Pôsobí v Novom Meste nad Váhom – 75. výročie narodenia.

SZÁNTÓ Juraj (11. 9. 1961†) - spisovateľ, publicista, výtvarník. Narodil sa 7. 6. 1893 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Budapešti (Maďarsko) – 65. výročie úmrtia.

SLIMÁK Koloman (18. 9. 1996†) - kynológ. Narodil sa 19. 12. 1903 v Bošáci. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 30. výročie úmrtia.

PODOLANOVÁ Božena (19. 9. 2011†) - knihovníčka. Narodila sa 13. 9. 1924 v Novom Meste nad Váhom, kde pôsobila a aj zomrela – 15. výročie úmrtia.

BARÁTOVÁ Elena (27. 9. 2016†) - pedagogička. Narodila sa 17. 4. 1915 v Starej Turej. Pôsobila vo Višňovom, v Čachticiach, v Myjave a v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrela – 10. výročie úmrtia.

NEUBAUER Pavol (28. 9. 1891*) - spisovateľ, novinár, prekladateľ, redaktor, právnik. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 4. 5. 1945 v meste Fonyód (Maďarsko) – 135. výročie narodenia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA
September

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák



90. výročie návštevy E. Beneša v N.M.n.V.
Druhý prezident Československej republiky, prof. JUDr. PhDr. Edvard Beneš navštívil Nové Mesto nad Váhom **21. septembra 1936** v rámci svojej veľkej cesty po Slovensku. Počas zastávky v regióne ho obyvatelia nadšene vítali na námestí, pričom jeho návšteva mala demonštrovať jednotu republiky a silnú podporu obyvateľstva v období pred vypuknutím druhej svetovej vojny.

DECORE
EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising)

s ponukou servítkov, sviečok, dekorácii, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ **VO VILKE** Po-Pia: 7.00-17.00 So: 8.00-12.00

LEKÁREŇ **BOŠÁCA** Po-Pia: 7.30-16.00

LEKÁREŇ **POLIKLINIKA** Po-Pia: 7.00-15.30

VAŠA LEKÁREŇ



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 47. ročník | Mesačník, číslo 09/2026 vydané k 1. septembru 2026. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlík, Jana Krištofovičová, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupatíková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@msks.sk. Uzávierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Za obsah inzercie zodpovedá objednávateľ. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zaslané príspevky neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 1. 10. 2026.