

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

46. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

1/2025

Milé Novomešťanky, Novomešťania,

privítali sme nový rok a to je vždy okamih, keď sa zamýšľame nad tým, čo bolo, ale aj s nádejou hľadíme, čo nám rok 2025 prinesie.

Rok, ktorý sa skončil, nám priniesol mnoho výziev, ale aj chvíľ, na ktoré môžeme byť hrdí. Bol to rok plný úsilia a spolupráce, no aj obdobie, ktoré nám pripomenulo hodnotu spolupatričnosti, vzájomnej pomoci a podpory.

Dovoľte mi, aby som vám z celého srdca zaželel, aby nový rok 2025 bol rokom splnených snov, radosti a zdravia. Nech do vašich domovov prinesie pokoj a harmóniu, nech vás sprevádza šťastie a energia na dosahovanie vašich cieľov.

Ako primátor nášho mesta mám tú česť sledovať ako sa naša komunita spoločne rozvíja. Vďaka vašej práci, odhodlaniu a viere v lepšiu budúcnosť verím, že sa naše mesto stáva miestom, kde je radosť a dobré miesto na život.

Ďakujem každému z vás za vašu prácu, angažovanosť a dobrú vôľu.

Do nového roka vstupujeme s plánmi ďalšieho rozvoja, zlepšovania životných podmienok a zveľaďovania nášho mesta. Spoločným úsilím a spoluprácou úspešne zvládneme aj náročnejšie obdobie.



Prajem vám v roku 2025 hojnosť Božieho požehnanja, prežívanie skutočnej radosti v rodinách a príjemné a ľudské prostredie a spoločnosť na uliciach nášho mesta.

František Mašlonka, primátor mesta

Vítanie nového roka

Foto: Jana Krištofovičová | Ilustrácia: Vladimír Pavlík

Novomešťania spoločne privítali na Námestí slobody nový rok 2025 v skvelej atmosfére. O zábavu sa postaral DJ Chosse. Súčasťou silvestrovskej zábavy bola špeciálna svetelno-laserová show. O polnoci zaznela hymna Slovenskej republiky, príhovor primátora mesta Františka Mašlonku a slávnostný prípitok.



Predvianočné mesto plné podujatí



str. 5,6,7

V Podjavorinskom múzeu vystavujú betlehemy z viacerých storočí



str. 13,14

Program Kina Považan, MsKS



str. 10-13





Božie požehnanie pre mesto a obyvateľov

Zdroj: MsÚ NMnV | Foto: Jana Krištofičová

V prvý deň v roku predstavitelia mesta Nové Mesto nad Váhom už tradične vstupujú do Božieho chrámu, kde spoločne s veriacimi evanjelickej cirkvi a katolíckej cirkvi vyprosujú Božie požehnanie pre

mesto a Novomešťanov. Svätú omšu v rímsko-katolíckom kostole celebroul dekan Blažej Čaputa. Služby Božie ECAV slúžil zborový farár Ľubomír Ďuračka.



V novom roku hodiť kotvu!

Blažej Čaputa, dekan

Pri prechádzke po jednom ostrove vo Švédsku som prišiel na malý miestny cintorín. Zaujal ma tam starý hrob. Na náhrobnom kameni bolo napísané akési severské meno a na hrobe položená veľká lodná kotva. Naznačovala snáď, že tento muž po životných plavbách na rozbúrenom mori zakotvil konečne vo svojom pokojnom prístave.

Kotva je starobylým nástrojom námorníkov. Keď na zvlínenom mori spustia z lode kotvu a ona sa zachytí o dno, dostáva tým loď pevný oporný bod na vlnách. Kotva zmizla v tmavom mori, ale pomocou napnutého lana je loď v bezpečí uprostred vôd. Preto je oddávna kotva aj symbolom nádeje. Keď sa ocitáme v životných ťažkostiach a

nebezpečenstvách, čnosť nádeje nám pomáha dívať sa za horizont a očakávať, že sa situácia zlepši. Zatiaľ to ešte necítíme - ako tá kotva, čo zmizla v temnom mori - ale lano je napnuté. Veríme, že sa zachránime. Očakávame to. A to dáva životu chuť i čaro. Robí ho znesiteľným.

Na Štedrý večer pápež František otvoril Porta Santa - Svätú bránu - v Bazilike sv. Petra v Ríme a tým otvoril Jubilejný rok 2025. Hlavnou duchovnou líniou v tomto roku má byť práve nádej, ktorá nesklame. Ale nielen nádej čisto ľudská, ktorá je krehká. Pozýva nás svoju nádej oprieť o Boha a jeho lásku. Takto nádej je ako istá a pevná kotva duše, ktorá preniká až za „oponu“ tohto viditeľného sveta. Ak sa spo-



lahneme na Toho, ktorý sa pre nás narodil ako dar v Betlehemskej vianočnej noci, získame stabilitu uprostred rozbúrených vôd života a búrky nás nepremôžu.

Milí Novomešťania, drahí bratia a sestry, hoci sme v poslednej dobe obklopení priam mrakom negatívnych správ a obáv zo situácie vo svete, prebudme v sebe nádeje, spustíme tú svoju kotvu dôvery v

Boha, ktorý na nikoho nezabúda. Buďme pútnikmi nádeje. A možno – skúsme byť aj my oporou - aspoň pre niekoho v našom blízkom okolí, kto sa chveje. A Boh nádeje bude s nami.

Do Nového roku 2025 vám prajem pokoj v srdci a pevnú nádej vo víťazstvo dobra vo vašich rodinách.

Plánovanie s pokorou

Lubomír Ďuračka, ev. farár

Krátky biblický list Jakuba vo svojom závere hovorí o kupcoch, ktorí si robili veľké plány. Predpokladali ako sa im bude dariť, ako sa po roku vrátia späť s bohatým zárobkom. Dnes by sme ich počínanie označili ako strategický investičný plán. Apoštol tých kupcov však napomenul: *Veď nevíete,*

čo bude zajtra s vaším životom; ste para, ktorá sa nakrátko ukáže, a potom zmizne (Jak 4,14). Namiesto toho im radí hovoriť: *Ak Boh bude chcieť, budeme živi a vykonáme toto alebo tamto!*

Milí priatelia, dovoľte, aby som vám v roku 2025 prial v duchu týchto slov. Každý

dý deň, ktorého sa dožijeme, bude pre nás darom. Vo svojej vlastnej sile ďaleko nezájdeme. Potrebujeme Božiu pomoc, zdravie a silu do všetkého, čo by sme chceli vykonať. Naši starí otcovia sa riadili heslom: Bez Božieho požehnanja márne naše namáhania!

12. zasadnutie MsZ

Andrej Neuschl, zástupca primátora

MsZ schválilo:

- prevod vlastníctva nehnuteľného majetku mesta podľa § 9a ods. 15 písm. f) zákona č.138/1991 Zb. o majetku obcí v platnom znení a Čl. 7 bod. 1 písm. f) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom. Predmetom prevodu je zámena nehnuteľnosti vo vlastníctve spoločnosti Ako zachrániť život s. r. o., so sídlom Ul. J. Hašku 18, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 53 065 131 a to pozemku parcela registra C KN č. 4355/6 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 53 m², s tým, že spoločnosť Ako zachrániť život s. r. o. doplatí mestu rozdiel v hodnote pozemkov vo výške 900,00 EUR. Hodnota pozemkov bola ocenená Znaleckým posudkom č. 192/2024 zo dňa 21.10.2024 na cenu 150 €/m².
- zriadenie vecného bremena spočívajúce v povinnosti povinného – Mesta Nové Mesto nad Váhom strpieť zaťaženie pozemkov vo vlastníctve mesta s právom zriadenia a uloženia elektroenergetických zariadení pre stavebníka spoločnosť ROYALMAX, s. r. o., so sídlom Ul. J. Kollára 2014/13, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 50177486 v prospech Západoslovenskej distribučnej a. s., Čulenova 6, 816 47 Bratislava,
- uzatvorenie Nájomnej zmluvy s právom stavby so Železnicami Slovenskej republiky, Klemensova 8, 813 61 Bratislava, IČO: 31 364 501, za účelom realizácie stavby s názvom „Spevnené plochy na parkovanie s revitalizáciou autobusovej stanice a budovy zázemia pre prevádzkovateľa verejnej autobusovej dopravy a cestujúcu verejnosť“. Predmetom nájomnej zmluvy s právom stavby budú pozemky registra C KN, k. ú. Nové Mesto nad Váhom, zapísané na LV č. 262 vedené Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, katastrálny odbor
- uzatvorenie Dohody o vysporiadaní a urovaní vzájomných vzťahov medzi Mestom Nové Mesto nad Váhom a spoločnosťou BOLT s. r. o., so sídlom Ul. J. Kréna 1, Nové Mesto nad Váhom 915 01, IČO: 35709391, ktorá tvorí prílohu č. 1 tohto uznesenia, za podmienky podpísania vyhlásenia záložných veriteľov a bývalého spoločníka spoločnosti BOLT s. r. o., že si nebudú voči Mestu Nové Mesto nad Váhom uplatňovať žiadne nároky mimo tých, ktoré sú obsahom Dohody o vysporiadaní a urovaní vzájomných vzťahov medzi Mestom Nové Mesto nad Váhom a spoločnosťou BOLT s. r. o.
- uzatvorenie Kúpnej zmluvy na odkúpenie nehnuteľnosti stavby – vstupný objekt rekreačného areálu s. č. 2241, evidovanej na LV č. 7727 vo vlastníctve spoločnosti BOLT s. r. o., postavenej na parcele registra C KN č. 4901/3 o výmere 424 m², vedenej na LV č. 3160, vo vlastníctve kupujúceho, k. ú. Nové Mesto nad Váhom, ktorá tvorí prílohu č. 2 tohto uznesenia.
- podľa § 11 ods. 4 písm. l) zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov a Článku 14 ods. 5 písm. e) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom, za nového člena dozornej rady spoločnosti Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s. r. o. - obyvateľa Mesta Nové Mesto nad Váhom: Zuzanu Kolečanskú, r. č. 646018/6502, bytom Klčové 2088/36, Nové Mesto nad Váhom, 915 01.

- Všeobecne záväzné nariadenie Mesta Nové Mesto nad Váhom č. 4/2024, ktorým sa mení a dopĺňa Všeobecne záväzné nariadenie Mesta Nové Mesto nad Váhom č. 5/2023 o miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady.
- v zmysle § 14 ods. 1 zák. č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov 4. zmenu programového rozpočtu mesta na rok 2024. Rozpočet je zostavený ako vyrovnaný, kde príjmy spolu aj výdavky spolu sú rozpočtované vo výške 33 453 854 EUR. Programový rozpočet Mesta Nové Mesto nad Váhom na rok 2025 podľa predloženého návrhu. Rozpočet je zostavený ako vyrovnaný v celkovej čiastke 47 534 921 EUR, vrátane príjmových a výdavkových finančných operácií.
- účelové určenie dotácií na podporu prioritného športu takto:
 1. pre rok 2025 v zmysle § 5a a § 7, ods. 3 prioritné seniorské športy:
 - a. ženský volejbal VK Nové Mesto nad Váhom, ktorý reprezentuje mesto v extralige žien,
 - b. mužský futbal AFC Považan Nové Mesto nad Váhom reprezentujúci mesto v IV. Lige Západ.
 2. účelovú dotáciu vo výške 58,60% z celkovej dotácie na šport schválenej v kapitole 10.2.1 programového rozpočtu na rok 2025 (ďalej len „dotácia PŠ“), pričom dotácia PŠ bude prerozdelená nasledovne:
 - a. dotácia pre ženský volejbal VK Nové Mesto nad Váhom vo výške 44 % dotácie PŠ,
 - b. dotácia pre mužský futbal AFC Považan Nové Mesto nad Váhom 56 % dotácie PŠ.
- Konceptiu rozvoja cestovného ruchu Mesta Nové Mesto nad Váhom a jeho blízkeho okolia do roku 2030
- vstup mesta Nové Mesto nad Váhom do Oblastnej organizácie cestovného ruchu „Trenčín a okolie“
- začatie stavebného konania vo veci premiestnenia stĺpa verejného osvetlenia na križovatke ulíc Haluzická a Turecká na hranicu pozemkov medzi parcelami č. 1728/2 a 1728/1 v zmysle stanoviska TSM zo dňa 13. 06. 2018 na príslušnom stavebnom úrade v obci Podolie.
- začatie stavebného konania vo veci realizácie zriadenia stĺpa verejného osvetlenia na ul. Tureckej časť 2 na parcele č. 1728/72 vo vlastníctve mesta, za účelom zvýšenia bezpečnosti a ochrany majetku občanov bývajúcich v tejto časti u. Turecká.

MsZ zobralo na vedomie:

- informáciu o plnení uznesení MsZ mesta Nové Mesto nad Váhom, predloženú hlavným kontrolárom mesta Mgr. Petrom Bačom
- správu o výsledku kontroly Základnej školy, Tematínska 2092, Nové Mesto nad Váhom za rok 2023.
- správu o výsledku kontroly Základnej školy, Odborárska 1374, Nové Mesto nad Váhom za rok 2023
- harmonogram zasadnutí Mestského zastupiteľstva mesta Nové Mesto nad Váhom na rok 2025

Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ NMnV | Foto: Jana Krištofovičová

Otvorenie priestorov Mestského mládežníckeho parlamentu mesta Nové Mesto nad Váhom

26. novembra sa oficiálne otvorili dvere priestorov Mestského mládežníckeho parlamentu mesta Nové Mesto nad Váhom. Tieto priestory sa nachádzajú v budove Klientskeho centra na druhom poschodí na Námestí slobody. Vďaka vytvoreniu komunitného priestoru budú mať mladí ľudia lepšiu možnosť organizovať podujatia, školenia alebo workshopy, ktoré budú prínosom nielen pre nich, ale aj pre Nové Mesto nad Váhom a okolie. Vybavenie priestorov Klubu mladých a Klubu spoločenských hier bolo podporené dotáciou z Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky a NIVAM, dotáciou zo ZSE a Trenčianskeho samosprávneho kraja.



Heliport v bývalých kasárňach

Jedným z najnovších krokov v rámci zlepšovania dostupnosti a efektivity vrtuľníkovej záchranej zdravotnej služby (VZZS) je vznik nového HELIPORTU v Novom Meste nad Váhom, v priestoroch bývalých kasární. Heliport je navrhnutý tak, aby spĺňal požiadavky na bezpečnosť a funkčnosť v rámci štandardov záchranej zdravotnej služby. HELIPORT bol oficiálne uvedený do prevádzky 2. decembra 2024.



Je dôležité zabezpečenie jeho dostupnosti a bezproblémovej prevádzky. Preto prichádza jednoznačne a nekompromisné upozornenie: NEPARKOVAŤ MOTOROVÉ VOZIDLÁ V PRIESTO-RE HELIPORTU! Táto oblasť musí ostať vždy voľná a prístupná pre vrtuľníky, ktoré môžu potrebovať urgentne pristáť alebo vzlietnuť. Na všetkých prístupových cestách k heliportu je umiestnené jasné dopravné značenie, ktoré upozorňuje občanov na zákaz vstupu a vodičov na zákaz parkovania. Rešpektovanie tohto značenia nie je len otázkou pravidiel, ale predovšetkým otázkou zodpovednosti a ohľaduplnosti.

Pri transporte pacientov vrtuľníkom sú kľúčové tri faktory: rýchlosť, bezpečnosť a efektívnosť. Každé zdržanie, spôsobené napríklad nedisciplinovaným parkovaním na prístupových cestách, môže mať fatálne následky.

Okrem zákazu parkovania je dôležité myslieť aj na vlastnú bezpečnosť, ak sa nachádzate v blízkosti heliportu. V prípade, že sa prechádzate cez priestor určený pre pristávanie a vzlet vrtuľníkov, je nesmierne dôležité urýchlene sa vzdialiť do bezpečnej vzdialenosti. Pristávajúcí alebo vzlietajúci vrtuľník môže vytvoriť silný prúd vzduchu, ktorý by mohol spôsobiť úraz alebo iné nebezpečné situácie.

Vznik heliportu v bývalých kasárňach Nového Mesta nad Váhom predstavuje významný krok vpred v oblasti zlepšovania dostupnosti záchranej zdravotnej služby na Slovensku. Aby však táto infraštruktúra mohla plniť svoj účel na sto percent, je nevyhnutná spolupráca a ohľaduplnosť zo strany verejnosti. Rešpektujte dopravné značenie, vyhýbajte sa vstupu na heliport a vždy myslite na to, že každá minúta, každá sekunda môže rozhodovať o živote. Každý z nás môže svojím zodpovedným správaním prispieť k tomu, aby tí, ktorí sú v núdzi, dostali pomoc včas a bez zbytočných komplikácií.

V kontexte integrovaného záchranného systému na Slovensku zohráva VZZS kľúčovú úlohu, ktorá zaručuje rýchly zásah lekára a šetrnú prepravu pacientov v najkritickejších momentoch. Na Slovensku v súčasnosti operuje sedem základní VZZS, ktoré sú strategicky rozmiestnené tak, aby rovnomerne pokrývali celé územie krajiny. Tieto záchranné stanice zabezpečujú promptnú odozvu na volania o pomoc z rôznych kútov Slovenska, či už ide o ťažko prístupné horské oblasti, miesta hromadných nehôd alebo situácie, kde je preprava pozemnými vozidlami príliš zdĺhavá. Každá sekunda je totiž v takýchto prípadoch rozhodujúca, a práve vrtuľníky poskytujú riešenie, ktoré spája rýchlosť s potrebnou odbornou starostlivosťou.

Novomestský betlehem opäť zdobí námestie

Každý rok sa Betlehem na Námestí slobody stáva cieľom mnohých návštevníkov. Tento rok je však výnimočný o kúsok viac, pretože hostí o jednu sochu viac. Nie je to obyčajná socha, i táto nesie v sebe hlbší význam a



príbeh. Je stelesnením návratu vianočného stromu, ktorý po desaťročia, až do roku 2024 rástol na námestí a bol kedysi neoddeliteľ-

nou súčasťou nášho mesta. Teraz sa vrátil v podobe kaplnky sv. Anny. Je to krásny príklad toho, ako sa môžu spomienky a tradície pretaviť do niečoho nového a hodnotného. Autorom tejto výnimočnej sochy je Ferdinand Bolebruch, ktorý vložil do svojho diela nielen svoj talent, ale aj srdce, tak ako do mnohých sôch v Betleheme.

Vianočné posedenie so seniormi

Vianočné posedenie so seniormi patrí medzi veľmi príjemné podujatia, ktoré sú každoročne organizované s cieľom priniesť radosť, pokoj a sviatočnú náladu tým, ktorí si to veľmi zaslúžia – seniorom. Vedenie mesta sa so seniormi spoločne stretli v priestoroch Spoločenského domu v Novom Meste nad Váhom. Organizátorom podujatia bol miestny Klub dôchodcov, ktorý sa postaral o to, aby všetko prebehlo hladko a aby seniori – členovia, mohli prežiť popoludnie plné radosti. Primátor mesta sa prítomným prihovril srdečnými slovami. Vo svojom príhovore vyjadril vďaka seniorom za ich celoživotný prínos pre spoločnosť a za všetko, čo urobili pre svoje rodiny, priateľov a mesto. Zároveň im poprial pokojné, radostné a požehnané Vianoce, plné lásky, zdravia a pohody. O kultúrny program sa postarali deti z DFS Čakanka a Spevácky zbor Zvonky. Členovia DFS Čakanka predviedli tradičné slovenské tance, doplnené o melódie typické pre naše kultúrne dedičstvo. Spevácky zbor Zvonky zasa priniesol vianočné piesne. Vianočné sviatky sú o láske, porozumení a blízkosti, a toto podujatie bolo toho nádherným príkladom.



Štvrtý ročník otužovania na Zelenej vode

Otužovanie má v posledných rokoch čoraz viac priaznivcov, ktorí v ňom nachádzajú rôzne benefity a často je to i spôsob, ako podporiť rôzne dobré ciele. Na Zelenej vode si táto myšlienka našla svoje uplatnenie a cieľom bola pomoc Patrikovi. Štvrtý ročník otužovania na Zelenej vode, sa konal na pláži pri Rybárskom dome. Prišli pravidelní účastníci, ale nováčikovia. Všetky vyzbierané peniaze venovali Patrikovi. Podmienky na otužovanie boli toho dňa podľa otužilcov viac ako ideálne, voda mala 2°C. Na podujatí sa zúčastnilo viac ako 120 otužilcov.



Predvianočné mesto plné podujatí

Text a foto: Monika Šupatíková | Foto: J. Krištofovičová

Nové Mesto nad Váhom žilo predvianočnou atmosférou už od 29. novembra 2024. Práve vtedy Námestie slobody rozžiariť adventný veniec. K nemu 2. decembra pribudlo šesťnásť vianočných stromčekov. Originálnymi ozdobami ich ozdobili deti z novomestských materských škôl, základných škôl a školských zariadení. Už štvrtýkrát tak vznikla stromčeková alej. Novomešťanov i návštevníkov mesta pred Vianocami, od 13. decembra do 21. decembra, lákali Vianočné trhy, koncerty i tradičné podujatia spojené s odovzďaním Betlehemskeho svetla, podávaním Poslaneckej kapustnice či Primátorského punču.

Šesťnásť vianočných stromčekov

Vianočnú atmosféru novomestského Námestia slobody dotváralo šesťnásť vianočných stromčekov v kvetináčoch. Vynímali sa na nich pestrofarebné ozdoby, ktoré vznikli v rukách detí novomestských škôl a školských zariadení. Tradičné i netradičné vianočné ozdoby vlastnoručne vyrábali so svojimi učiteľkami a vychovávateľkami deti z novomestských materských škôl, Spojenej školy na Ul. J. Kollára, Centra voľného času, Základnej umeleckej školy J. Kréna a Centra pre deti a rodinu. Vianočné stromčeky zdobili originálne ozdoby rôznych farieb i materiálov, papierové, textilné, drevené, keramické či z rôznych odpadových materiálov. Návštevníkov mesta púťali trpaslíci, zvieratká, čiapky, hviezdičky, snehové vločky, zvončeky, srdiečka, vianočné gule vyzdobené rôznymi technikami, snehuliaci, anjeli a ďalšie. Všetky deti ozdobovali vianočné stromčeky s radosťou. Ihličnaté stromčeky v kvetináčoch zabezpečili Technické služby mesta. Osud stromčekov po Vianociach však nebude smutný. Tým, že sú v kvetináčoch, budú mať ďalšie využitie. Na jar ich TSM vysadia a budú skrášovať rôzne časti mesta.



Adventný veniec plný ozdôb

Novomešťania sa šiestykrát mohli tešiť z adventného venca. Nainštalovaný bol po obvode fontány na Námestí slobody. Každú adventnú sobotu sa na ňom postupne rozsvietili biele sviečky. O zhotovenie drevenej konštrukcie adventného venca i viazanie zelených vetvičiek sa postarali Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom. Hoci vedenie mesta malo v pláne, tak ako býva zvykom, zapojiť do výzdoby deti zo všetkých základných škôl, počasie upravilo plány. Tak samotné



zdobenie realizovali zamestnanci TSM a deti za asistencie svojich pani učiteliek zo ZŠ Odborárska. V strede adventného venca bol umiestnený anjel a pod ním sa nachádzalo niečo výnimočné, mestečko škriatkov. Námestie sa tak zmenilo na kúsok zimnej rozprávky. Adventný veniec má netradičný štvorcový tvar, pretože lemuje fontánu. Vždy v predvečer adventnej nedele žiaci ZŠ rozsvietili sviecu na adventnom venci. Prvú adventnú sviecu, ktorá niesla posolstvo nádeje, rozsvietili žiaci zo ZŠ deti zo Spojenej školy sv. Jozefa. Druhú adventnú sviecu rozsvietili deti zo ZŠ Tematínska, tretiu deti zo ZŠ na Ul. kpt. Nálepku a štvrtú deti zo ZŠ Odborárska. Námestie Slobody ožilo nielen vďaka tradičnému adventnému venci a vianočným stromčekom, ale vianočnú atmosféru dopĺňali aj veľký drevený betlehem, anjel, soby ťahajúce sane, hviezdna brána a ďalšie svetelné dekorácie.

Pestrý kultúrny program

Na Novomešťanov nezabudol ani Mikuláš so svojim sprievodom. Navštívili ich 6. decembra a obdaroval všetky deti. Mikulášsku náladu na Námestí slobody spestrili kultúrnym programom aj deti z MŠ Polovnícka – el. p. Odborárska, ZUŠ J. Kréna a CVČ. Vianočné trhy odštartovali v piatok 13. decembra. Vianočnú atmosféru vytvárala nielen výzdoba na novomestskom Námestí slobody, ale skvelo ju dopĺňali i kultúrne podujatia a samotní návštevníci. Z predajných stánkov rozvoniavali tradičné vianočné dobroty. Návštevníkov lákala vôňa punču, medoviny, perníkov i oblátok. V úvodný deň vianočných trhov novomestské námestie rozvoniavalo tradičnou zabíjačkou, rozspievali a roztancovali ho deti zo ZUŠ J. Kréna, LH Rovenec a Cico band & René Rendy. Kultúrny a umelecký predvianočný zážitok priniesli aj v ďalšie dni kapely Five Faces, Jazzero, LH Polun, Lucy & gentlemen, AT Band, a Alan Murin.

Betlehemske svetlo, tradičná kapustnica i punč

Súčasťou Vianočných trhov bola i Poslanecká kapustnica. Nápad založiť túto tradíciu vznikol v roku 2014 z iniciatívy niekoľkých poslancov Mestského zastupiteľstva a postupne sa k nim pridávali ďalší. Poslanecká kapustnica je každoročne spojená s charitatívnou zbierkou, a tak tomu bolo i v roku 2024. Posledný deň Vianočných trhov priniesol Novomešťanom okrem zážitku z koncertov i Primátorský punč, ktorý bol tiež charitatívnym podujatím. Nechýbalo ani Betlehemske svetlo. Betlehemske svetlo, ktoré nepretržite horí v Betlehemskej jaskyni je symbolom pokoja, lásky a mieru. Plamienok Betlehemskeho svetla začína svoju cestu v Bazilike Narodenia Pána v Betleheme. Po celom Slovensku ho skauti rozniesli už po 35-krát. Skauti 15. zboru Javorina Nove Mesto nad Váhom sa aj v roku 2024 postarali o šírenie Betlehemskeho svetla nielen do domácností, miest a obcí novomestského okresu, ale i do susednej Českej republiky. Tradíciu novomestských skautov je Betlehemske svetlo odovzdať aj skautom z partnerského mesta Uheršký Brod. Predstavitelia oboch partnerských miest sa spolu so skautmi stretli už tradične na štátnej hranici s Českou republikou - Moravské Lieskové/Strání - Květná. Tiež ho priniesli na Mestský úrad a počas dvoch dní, 20. a 21. decembra, boli k dispozícii všetkým Novomešťanom na Námestí slobody, kde si svetlo mohli od nich odpáliť.



Fotoreport z predvianočných dní

Foto: J. Krištofovičová (15), Monika Šupatíková (1)



Rozsvietenie 1. adventnej sviece



Adventný veniec



Rozsvietenie 2. adventnej sviece



Betlehemské svetlo na hranici Moravské Lieskové - Květná



Rozsvietenie 3. adventnej sviece



Betlehemské svetlo na MsÚ



Rozsvietenie 4. adventnej sviece



Rozsvietený vianočný stromček a betlehem



At band



ZUŠ J. Kréna



Jazzero



Lucy & gentlemen



LH Polun



LH Rovenec



Novomestská zabijačka



Mikuláš



Cico band & René Rendy



Poslanecká kaustnica

Adventné potulky mestom s množstvom zážitkov, vôní i chutí

Text a foto: Monika Šupatíková

Adventné potulky mestom opäť prilákali do centra Nového Mesta nad Váhom množstvo obyvateľov i návštevníkov mesta. Už štvrtý ročník sa uskutočnil 1. decembra 2024. Tradičné podujatie prinieslo pravú predvianočnú atmosféru, pestrý program s množstvom výstav, koncertov, workshopov, prednášok, hier, predajných stánkov s vianočnými dekoráciami. Nechýbali ani voňavé a chutné dobroty.

Pestrý program počas 18 zastavení

Vianocami žiarilo námestie a prilahlé uličky, kostoly, galérie, múzeum i Mestské kultúrne stredisko (MsKS). Všetci si plnými dúškami vychutnávali pravú predvianočnú atmosféru, chute a vône adventu i tradície. „Prvé Adventné potulky mestom sa uskutočnili v roku 2019. Teraz to bol ich štvrtý ročník, ktorý návštevníkom počas prechádzky mestom ponúkol až 18 zastavení,“ uviedla Mária Volárová, riaditeľka MsKS. Pred budovou MsKS všetkých lákal vianočný Mestský trhík plný originálnych ručných výrobkov od lokálnych predajcov. Vďaka spolupráci MsKS, OZ Dobré v meste, OZ Ateliér nápadov a TSM Nové Mesto nad Váhom dokázali Mária Volárová (riaditeľka MsKS), Iveta Antalová (OZ Dobré v meste) a Jana Kolesárová (OZ Ateliér nápadov) zosúladiť pútavý program, ktorý ponúkli jednotlivé organizácie a prevádzky. V MsKS prebiehalo viacero podujatí – workshopy, výstavy i koncerty. V Galérii mesta Nové Mesto nad Váhom – Galérii kresleného humoru si návštevníci mohli pozrieť výstavu Svet knihy, v podaní Divadielka Galéria a ZUŠ J. Kréna vypočuť pásmo Teta Ľudmila deťom. Mestská knižnica L. V. Riznera pripravila pre deti v priestoroch galérie tvorbu vianočných ozdôb. Mestský mládežnícky parlament ponúkol vo svojich priestoroch popoludnie plné spoločenských hier. Podjavorinské múzeum ponúklo výstavu betlehemov s besedou, prednášku k 240. výročiu postavenia evanjelického kostola, prednášku o výskume novomestského podzemia, detské dielničky i piesne v podaní SZ Cantabile. Gymnázium M. R. Štefánika zase pripravilo výstavu Symboly Vianoc a ich pôvod. V rímsko-katolíckom kostole znela organová hudba v podaní Michaela Augustína. Návštevníci adventných potuliek mohli obdivovať aj výhľad na predvianočné mesto z veže evanjelického kostola. Pestrý program plný chutí, vôní, melódií a úsmevov ponúkli aj rôzne gastroprevádzky na námestí.

Vôňa medovníkov i rozprávková atmosféra

Členovia Divadielka Galéria pozvali všetkých do perníkovej izbičky, v ktorej sa prelínali vôňa a chute medovníkov a vianočných oblátok. Rozprávkovú atmosféru dotvárali bábky. Bábkoherečky Zuzana Ferencíková a Emília Grajcarová najmenších priaznivcov bábkového divadla previedli rozprávkami a zoznámili s ich hrdinami v podobe bábok. „Deti vítala kulisa perníkovej chalúčky z našej prvej bábkovej hry Štuka patrí na pekáč. Dopĺňali ju bábky Janka, Marienka a strigy. Pripravené boli aj bábky z rôznych rozprávok, ktoré máme v repertoári, napríklad Hračky na cestách, Gašparkov drak Vetroplach, Princezná Kukulienka, Adamko v ríši chrobáčikov. Deti si mohli vyskúšať vodenie bábok. Najviac ich zaujali čert, medvedík a princezná,“ uviedla bábkoherečka Martina Vičíková, ktorá zároveň malým i veľkým záujemcom ponúkla aj workshop zdobenia medovníkov. Medovníky začala piecť a zdobiť už ako desaťročná. „Keď sme sa v základnej škole počas krúžku učili zdobiť medovníky som práve chýbala. Bolo mi to veľmi ľúto, pretože som sa to chcela naučiť. Spolužiačka mi iba vysvetlila, ako si zarobiť glazúru na zdobenie. Učila som sa to už sama. Kupovala som si aj rôzne časopisy s návodmi na zdobenie. Často som to chcela aj vzdať, keď sa mi nedarilo a glazúra sa rozlievala. Ale veľmi ma to bavilo a skúšala som ďalej. Keď sa mi podarilo ozdobiť prvý medovník, veľmi som sa tešila,“ povedala Martina Vičíková. V súčasnosti rôzne vzory a postupy na zdobenie i inšpirácie získava z internetu i sociálnych sietí. „Ako prvú som zdobila srdiečka. Tie nikdy neomrzia a technikou výšivky ich zdobím stále. Neskôr ma napadlo upiecť a ozdobiť anjelov s hudobnými nástrojmi, celý orchester. Najprv som si ich nakreslila a vystrihla z tvrdého papiera a potom vykrajovala z cesta. Až neskôr

sa mi podarilo zohnať vykrajovačky. Počas zdobenia medovníkov, aby glazúra bola hladká a lesklá, ju postupne suším v rúre na pečenie,“ vysvetlila. V súčasnosti ju upúťali rozprávkové postavy. Medzi mojimi medovníčkami nechýba postava perníčka s kuchárskou čiapkou a valčekom, myši, baletky, luskáčik, sovy, elfovia, ale ani zvončeky či postavy v krochaj. Deťom sa veľmi páčia dinosaury. Mojou ďalšou výzvou sú Kremienok a Chochoľušik,“ pokračovala Martina Vičíková. Pri pečeni a zdobení medovníkov denne strávi päť hodín. Je to pre ňu relax.

Vianočné oblátky i pohľadnica Ježiškovi

Vôňu perníkov v Divadielku Galéria dopĺňala vôňa vianočných oblátok. Priamo pred očami návštevníkov ich piekla Mária Lašutová. „Pečeniu sa venujem už štyri roky. Najprv som to chcela iba vyskúšať, no veľmi ma to začalo baviť. Stále sa však učím. Dôležité je mať dobrú formu na pečenie, po každom pečení dôkladne vyčistiť jej platne, aby sa cesto nelepilo a, samozrejme, odhadnúť správnu konzistenciu cesta a pomer ingrediencií, aby boli oblátky chrumkavé. Keď ich balím, do každého balenia pridávam vanilkový cukor,“ prezradila Mária Lašutová. Organizátori ponúkli v Galérii mesta Nové Mesto nad Váhom – Galérii Petra Matejku a Výstavnej siene MsKS komentovanú prehliadku výstavy Návraty do Nového Mesta nad Váhom. V divadelnej kaviarni prebiehal workshop zdobenia vianočných tašiek a tvorby vianočných pohľadníc. Vo foyer MsKS čakala na deti vianočná pošta. Tu pracovníčky Slovenskej pošty ponúkli deťom napísať svoje prania na pohľadnicu a poslať priamo Ježiškovi. Stačilo už len napísať správne adresu 999 99 Ježiško, nalepiť poštovú známku s vianočným či zimným motívom, pridať pečiatku s textom Nové Mesto nad Váhom a dátumom 1. 12. 2024 a vhodiť ju do vianočnej schránky s nápisom Pošta Ježiškovi.

Krásu historických budov zachytáva v akvarelových malbách

Priaznivci umenia si na svoje prišli pri prehliadke vystavených diel Rastislava Malára vo foyer MsKS. Pohľad na akvarelové či akrylové maľby umelca bol dokonalou prehliadkou historickej architektúry nielen Nového Mesta nad Váhom, ale i rôznych miest Slovenska i zahraničia. Návštevníkov očaria historické budovy novomestského námestia, rímsko-katolícky kostol, uličky s kaviarňami, architektonické skvosty či dominanty Trenčína, Trenčianskych Teplíc, Piešťan, Bratislavy, Prahy a iných miest, ktoré autora upúťali a pretavil ich do akvarelových a akrylových malieb. Veľká časť jeho diel zobrazuje práve Prahu. „Praha je sama o sebe veľmi zaujímavé mesto, je tam veľa inšpirácií,“ podotkol umelec. „Tvorím buď priamo v exteriéri, alebo si budovy a architektúru, ktorá ma osloví odfotografujem a tvorím doma. Treba mať veľa dobrých fotiek. A potom už iba veľa času na tvorenie,“ pokračoval Rastislav Malár, ktorý sa technike akvarelu venuje už päť rokov. „Najprv som sa takmer desať rokov venoval kresbe ceruzkou. Potom ma úplne náhodou upúťal akvarel. Páči sa mi jeho pestrosť. Nie sú tam hranice, je tam priestor na fantáziu, môžem sa vybláznit. Ale akvarel nedaruje chyby. Keď raz urobím zlý ťah, tak sa to nedá opraviť. Tiež sa venujem aj maľbe akrylovými farbami na plátno. Pri tvorbe ceruzkou a akrylom sa môžem vyhrať, meniť, opravovať, ale pri tvorbe akvarelom, tam je to jasne dané,“ doplnil.

Vianočné i filmové melódie

Umelecký zážitok všetkým umocnil aj koncert Malého komorného orchestra vo foyer MsKS. Návštevníkov vítali vianočné i filmové melódie, ktoré vykúzlili členovia orchestra hrou na husle, violu, violončelo, kontrabas klavír i flauty. „Okrem tradičných vianočných kolied - Nesiem vám novinu, Narodil sa Kristus Pán, Tichá noc, sme zahrli aj skladby od svetoznámeho Antonia Vivaldiho i od českého skladateľa Daniela Aloisa Františka Milčinského. Ponúkli sme aj hudbu z rozprávky Perinbaba a filmovú hudbu spojenú s legendárnym inšpektorom Clouseaoum,“ priblížil Peret Pristaš, umelecký vedúci orchestra. Pred MsKS zneli vianočné melódie v podaní LH Rovenec a FS Otava. „Predviedli sme pásmo kolied z okolia Nového Mesta nad Váhom a Trenčína.

Zaspievali sme piesne Tichá noc, Pastieri vstávajúte, Podŕte chlapi k nám, Pásli ovce valasi a ďalšie“ povedala Lucia Franická Macková.

Chute a vône Vianoc

Tradičnými vianočnými jedlami rozvoniavalo nádvorie Kresťanského zboru. „My, ktorí sa tu stretávame v Kresťanskom zbere, sme chceli pripraviť tiež niečo dobré pre ľudí v tomto meste a okrem toho, že chceme pripomínať vianočné a adventné povzbudenie, tak chceme k tomu pridať aj niečo chutné. Misionári z USA a Mexika pripravili pre nich typické jedlá. Nechýbajú však ani jedlá z Ukrajiny, ktoré pripravili

ľudia, ktorí tu žijú a tiež typické slovenské jedlá. V tom je to výnimočné, že zvyky po celom svete sú rôzne,“ uviedol Juraj Kocmunda. Pri vianočnom stole, ktorý reprezentoval USA návštevníci ochutnali tradičné cookies s čokoládou a Taco soup (polievka z hovädzím mäsom, kukuricou, fazuľou a rajčinami), ktoré ponúkol Mark Best z Louisiany. Pri vedľajšom stole rozvoniavali koláčiky Empanadas. „Sú to malé koláčiky plnené hruškou, ananásom alebo tekvicou,“ vysvetlila Loredana Rodríguez z Mexika. Ukrajinu prezentovali jednohubky so slaninou, rybičkami i vajičkom. Nechýbal ani slovenský chlieb s masťou či domácou paštetou. Pre deti boli pripravené tvorivé dielne.



FS Otava



LH Rovenec



Rastislav Malár



Mária Lašutová



Medovníky Martiny Vičikovej



Bábky Divadielka Galéria



Loredana Rodríguez z Mexika



Perníková izbiетка - Martina Vičiková, Jana Švircová



MESTO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
KLUB PODJAVORINSKÝCH RODÁKOV V BRATISLAVE
POBOČKA KLUBU PODJAVORINSKÝCH RODÁKOV
A OBČIANSKE ZDRUŽENIE JAVOR V NOVOM MESTE NAD VÁHOM





JAVORINA, JAVORINA... 2025

SLÁVNOSTNÝ PROGRAM UDEĽOVANIA OCENENÍ

ÚČINKUJÚ:

MALÝ KOMORNÝ ORCHESTER
PRI MsKS V NOVOM MESTE NAD VÁHOM
a
ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA

12.1.2025 o 16,00 h
DIVADELNÁ SÁLA MsKS



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

KVÍZ O UMENÍ

ĎALŠIE KOLO OBLÚBENÉHO KVÍZU
INSPIROVANÉ NARODENINAMI UMENIA

VÍŤAZI SI ODNESÚ VÝTVARNÉ DIELA,
KTORÉ TENTOKRÁT VENOVALI ZNÁME VÝTVARNÍČKY
VLASTA ŠVEJDOVÁ, MILADA ŽDRNJA A ZUZANA BOBOVSKÁ

17. JANUÁRA 2025 o 18.00 h
V RETROKAVIARNI MsKS

NA STRETNUTIE S VAMI I S UMENÍM SA TEŠÍ TÍM MsKS
A KVÍZMAJSTER JÁN HUBINSKÝ

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
KLUB PRIATEĽOV HUDBY



Martin SMIČEK

akordeón, klavír

Patrick CIBULA

husle

Večerný koncert

CYKLUS
JARNÝCH
ABONENTNÝCH
KONCERTOV

21.1. 2025
o 18.00 h

Výstavná sieň MsKS

Vstupné: 5 €

SLOVENSKÉ ĽADOVÉ KRÁĽOVSTVO 2



Majo Labuda
Michal Halton

Andrea Somorovská
Monika Drgaňová

Mirka Partlová
Maťa Dolná

David Árva
Darius Kóci

MsKS
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
27.01.2025 o 17:00

Predpredaj vstupeniiek www.msks.sk a v pokladni MsKS
Vstupné 14 EUR



Město Uherský Brod a Dům kultury Vás zvou na
**XXVI. REPREZENTAČNÍ
PIES MĚSTA**
18. 1. 2025 19:30
Dům kultury Uherský Brod

K tanci a poslechu hraje
MARATHON BAND
Moderuje
JAN ČENSKÝ
Program:
Smyčcové trio
INFLAGRANTI
Mužský pěvecký sbor
SÚSEDE
CM OLŠAVA

Tombola
Večeře v restauraci
Welcome drink
Fotokoutek

Předprodej vstupenek:
Galerie Panský dům
on-line www.dk.ub.cz
vstupné 490,-Kč

**uherský
brod**



NA SRDCI MI HRAJ!

Réžia a scenár: Karol Vosatko

divadelné
predstavenie
plné hitov
Karola Duchoňa

Hrajú:
Karol: Martin Gyimesi
Duchon: Dušan Cinkata
Anjel: Peter Trník / Cyril Zolnir
Mužské postavy: Michal Spielmann /
Rado Konečný a Michal Kalafut / Michal Rosik
Ženské postavy: Martina Slobodová a Katka Ivankova
Jana Balzar Lieskovská, Michaela Szócsová
Rebecca Abbrmann

30.1. 2025
MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
o 18.00 h vstupné: 22 €

vstupenky na
www.MsKS.sk
a v pokladni MsKS
Nové mesto nad Váhom

www.nasrdcimihraj.sk
[@nasrdcimihraj](https://www.facebook.com/nasrdcimihraj)
[#nasrdcimihraj](https://www.instagram.com/nasrdcimihraj)



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

KOLLÁROVCI®



DIVADELNÁ SÁLA MsKS
8.2. 2025 o 18.00 h
Vstupné: 22€

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

[f](https://www.facebook.com/kollarovci) [YouTube](https://www.youtube.com/kollarovci) www.kollarovci.sk

GENERÁLNY PARTNER **EDYMAX** **BHAPS** **KOLLÁROVCI PRODUCTIONS**

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
Poetická scéna Divadielka Galéria
Artoš Goldfiam

DÁMSKA ŠATĽA



**11.2.2025 o 18:00 v Divadelnej sále MsKS
Nové Mesto nad Váhom**

Réžia: Daniela Arbetová
Hudba: Tereza Jačudová
Technická podpora: Ján Lapčák

Účinkujú:
Klára-Veronika Kepšová, Eva Ikáčiová
Líza-Karolína Rašičová, Jitka Trebatická
Mária-Lenka Čeháková
Trúda-Lenka Lapčák Kratochvílová

Vstupné: 5 eur
Predprodej vstupeniek v pokladni MsKS alebo na msks.sk

PREMIÉRA



sobota 4. a nedeľa 5. o 15:00 h BONTON FILM
SUPERŠKRIATKOVIA
Dlhé stáročia tajne pomáhajú pekárom, krajčírkam a ďalším remeselníkom. Tento objav obráti život malej Helvi hore nohami. Dokáže jej priateľstvo s Bo, najmladšou z novej generácie škriatkov, konečne ukončiť odveku rivalitu medzi ich klanmi?
GER, animovaný, rodinný, 76 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

sobota 4. a nedeľa 5. o 16:30 h CINEMART
JEŽKO SONIC 3 (repríza)
USA, akčná komédia, 111 min., slovenský dabing, 7, násilie, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

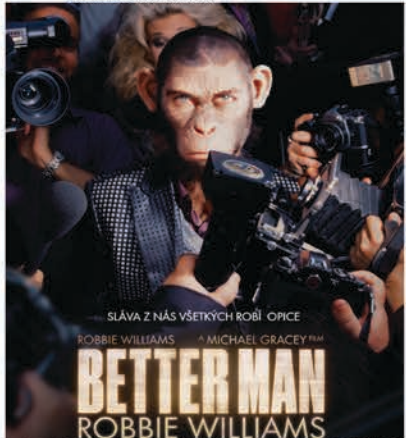


sobota 4. a nedeľa 5. o 18:30 h CONTINENTAL FILM
V DOBROM AJ ZLOM
CZE, komédia, 93 min., originálna verzia, 15, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 4. o 20:00 h CINEMART
NOSFERATU
Príbeh Nosferatu, legendárneho hororového kinematografu, vychádza z románu Brama Stokera Dracula, pričom oproti predlohe sa zmenilo len niekoľko detailov. Po viac ako sto rokoch od jeho vzniku sa o novú adaptáciu postaral svojrázny režisér Robert Eggers.
USA, horor, 132 min., slovenské tituly, 18, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 8. o 19:00 h CINEMART
AZNAVOUR
Od chudobného detstva po vzostup a slávu, od neúspechov po triumfy, od parížskych kabaretov po najväčšie pódia na celom svete. Intimný, intenzívny, krehký a nezniteľný, oddaný svojej hudbe až do konca.
FRA, dráma, 133 min., české tituly, 15, závislosť, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 10. a sobota 11. o 19:00 h FORUM FILM
BETTER MAN
Robbie Williams je jedným z najcenennejších muzikantov na svete a jeho životný príbeh spracoval skutočne originálnym spôsobom vizionár Michael Gracey (Najväčší showman). Celý príbeh rozpráva Robbie, ktorý sa vidí a cíti ako opica, a preto vo filme dostal jej podobu. Dej filmu divákovi prezradí aké mal detstvo, v čom spočívalo tajomstvo úspechu chlapčenskej skupiny Take That a ako sa z neho stal megaúspešný sólový umec, ktorý láme rekordy a popri tom čelí výzvam, ktoré idú ruku v ruku so svetovou slávou a úspechom.
USA, životopisný, hudobný, 134 min., slovenské tituly, 18, závislosť, vulgarizmy, sex, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 11. o 15:00 h CINEMART
JEŽKO SONIC 3 (repríza)
USA, akčná komédia, 111 min., slovenský dabing, 7, násilie, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 11. o 17:00 h BONTON FILM
VLASTNE TÁ MÁM RADA TATI (GOODRICH)
Život staršieho Andyho sa obráti hore nohami, keď sa jeho mladšia žena Naomi rozhodne nastúpiť na odvykaciu liečbu a opustiť ho. Zo dňa na deň zostáva sám s deväťročnými dvojčatami. A pretože nikdy nebol práve otcom roka, poprosí o pomoc svoju dospelú dcéru z prvého manželstva. No aj keď sa jej bude musieť nájsť cestu. Andy sa tak prvýkrát v živote skutočne stáva rodičom a Grace spoznáva otca, akého nikdy nemala.
USA, komédia, dráma, 111 min., český dabing, 15, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 25. a nedeľa 26. o 15:00 h ITA FILM
PADDINGTON V DŽUNGLI
V novom dobrodružstve sa medvedík Paddington vracia do Peru, odkiaľ pochádza, aby našiel svoju tetu Lucy, ktorá zmizla z Domova pre medvedov na dôchodok. Do džungle sa vypraví s celou rodinou Brownovcov, a po ceste sa k nim pridá nový člen výpravy - lodný kapitán (Antonio Banderas) a jeho dcéra. Pri hľadaní tety Lucy však nechtiac odhalia inú veľkú záhadu...
USA, rodinná komédia, 106 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 25. a nedeľa 26. o 17:00 h BONTON FILM
WOODWALKERS: CARAGOVA PREMENA
Keď sa z ničoho nič objaví záhadný chlapec, ktorý stratil pamäť, nastane v mestečku Jackson Hole rozruch. Nie je obyčajný, v skutočnosti sa volá Carag a narodil sa ako puma v severoamerických lesoch. Je to woodwalker. Spolu s ďalšími tínedžermi s mimoriadnymi schopnosťami sa musí spojiť, aby ochránili ich svet.
GER, fantasy, dobrodružný, 110 min., český dabing, 12, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 25. a nedeľa 26. o 19:00 h CONTINENTAL FILM
BABY GIRL
Napínavý a provokatívny erotický thriller sleduje vysoko postavenú riaditeľku Romy (Nicole Kidman), ktorá si začne románek s mladším stážistom Samuelom (Harris Dickinson). Kidman za svoju rolu získala ocenenie za najlepší ženský herecký výkon a podľa kritikov aspiruje na Oscara. Babygirl je oslobodzujúci príbeh ženy rozprávaný ženou, čo ho robí jedinečným a autentickým.
USA, NDL, thriller, erotický, 115 min., české tituly, 18, sex, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 25. o 21:00 h CINEMART
VLČÍ MUŽ (WOLF MAN)
Čo by ste robili, keby sa váš blízký stal smrteľne nebezpečným, dokonca aj pre vás? Režisér Leigh Whannell, tvorca štýlového hororového Neviditeľný, nakrútil nový pohľad na jedno z najklasiknejších filmových monštier - Vikolaka.
USA, horor, 107 min., slovenské tituly, 18, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 29. o 18:00 h CINEMART
BRUTALISTA
Brutalista je neuvěřitelný příběh architekta - vizionára, který so šťastím prežil holokaust a ťažký rešart v novej krajine, aby sa pod ťarchou rán osudu usiloval o nesmrteľnosť. Táto nekompromisná dráma získala na filmovom festivale v Benátkach Strieborného leva za najlepšiu réžiu.
USA, dráma, 215 min., české tituly, 18, sex, závislosť, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 31., sobota 1. a nedeľa 2. o 19:00 h CINEMART
ČERNÁK
Z Mikloha Černáka, chlapca z Telgártu, sa stal obávaný šéf horehronskej mafianskej skupiny, ale Mikmu to nestačí. Chce ovládnuť celé Slovensko a stať sa bossom všetkých bossov. Cesta na vrchol je ale lemovaná zradcami a hlavne desiatkami mŕtvotí. Film prináša završenie tragického a násilného životného príbehu. Gregor Hološka po kontroverzných názoroch na prvý diel povedal: „Nech ľudia vidia, v čom sme žili. Mój pocit hovorí, že ak mali diváci náhodou dojem, že hlavnú postavu jednotka glorifikuje, myslím, že dvojka to vyvráti. Je tam príliš veľa temnoty a špiny na to, aby z toho vyšiel bez ujmy...“
SVK, akčný thriller, dráma, 115 min., originálna verzia, 18, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 1. a nedeľa 2. o 15:00 h ITA FILM
PADDINGTON V DŽUNGLI (repríza)
USA, rodinná komédia, 106 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

sobota 1. a nedeľa 2. o 17:00 h CONTINENTAL FILM
TAJOMSTVO SMRTI
Celovečerný dokumentárny film Viliama Poltikoviča sa vydáva na dobrodružnú cestu k otázkam okolo smrti a strachu spojeného s ňou. Prostredníctvom hereckého sprievodcu Jaroslava Duška preskúmvá, ako pomocou strachu zo smrti môže využívať a ovládať správanie ľudí. Film nazera na rôzne kultúrne prístupy k téme smrti. Prostredníctvom osobných príbehov ľudí, ktorí prekonalí svoj strach zo smrti, nám film ukazuje, že prístup k smrti môže ovplyvniť kvalitu nášho života.
CZE, dokument, 95 min., česká verzia, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €





Kurzy a kluby v MsKS JANUÁR 2025

Občianske združenie G35 – druhý pondelok v mesiaci od 14:00h v klubovni

Združenie zrakovoznevýhodnených – najbližšie stretnutie bude až 3. marca

Klub včelárov – druhý pondelok v mesiaci od 17:00h v klubovni

Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni

A Klub (Klub abstinentov) – každý párný štvrtok o 16:00h v klubovni

Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorok 17:00h – 18.00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok o 18:00h v Spoločenskom dome

Joga v dennom živote – každý pondelok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí
18:00h – 19:30h začiatocníci a mierne pokročilí stredu

17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta
18:15h – 19:45h začiatocníci a mierne pokročilí štvrtok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí
18:00h – 19:30h pokročilí vo Výstavnej sieni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v utorok 14.1. o 15:00h v miestnosti č.3.

V Podjavorinskom múzeu vystavujú betlehemy z viacerých storočí

Podjavorinské múzeum ponúka svojim návštevníkom pohľad na zbierku betlehemov, ktoré pochádzajú zo Slovenska i z Čiech. Výstava Betlehemy na Slovensku predstavuje betlehemy od známych a vychýrených tvorcov až po neznámych autorov z obdobia 18. – 20. storočia. Pozrieť si ich môžete do 4. marca 2025.

Betlehemy z troch storočí

V novomestskom Podjavorinskom múzeu môžu jeho návštevníci vidieť dvadsať betlehemov z rôznych období i rôznych materiálov. Výstavu Betlehemy na Slovensku zorganizovalo Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v spolupráci s Trenčianskym múzeom. Autorkou námetu a kurátorkou je Magdaléna Mrázová a garantkou výstavy je Andrea Lazarčíková. „Vystavené betlehemy pochádzajú z depozitárov Slovenského národného múzea – Historického múzea, kde sa nachádza zbierka historických a ľudových betlehemov. Betlehemy pre výstavu v Podjavorinskom múzeu vybrala Magdaléna Mrázová. Predstavujú prierez tvorby betlehemov z troch storočí. Vystavené sú teda betlehemy z 18., 19. a 20. storočia,“ uviedla Andrea Lazarčíková z Podjavorinského múzea. Návštevníci uvidia skrinkové betlehemy, kompozície s motívom narodenia Ježiška, betlehemy z dreva, drôtu, strihaného strieborného plechu, vosku, betlehem vo fľaši, malby na plátne a skle. „Zbierka sa začala formovať po prvej svetovej vojne. Predmety sa získavali do múzea buď záchrannými zbermi, priamo v teréne, alebo ich do múzea priniesli ľudia,“ podotkla Magdaléna Mrázová. „Hoci po roku 1948 sa nemohli betlehemy vystavovať a všetko sakrálné umenie bolo nežiadúce, ja ako mladá múzejníčka, keď som prišla v roku 1980 do Slovenského národného múzea – Historického múzea na Bratislavský hrad, tak postupne som si v depozitároch pozerala zbierky, mala som k tomu vzťah, páčilo sa mi to. I keď sa betlehemy nedali vystavovať, zaoberala som sa nimi. Do toho prišiel rok 1989, to bol impulz a my sme mohli pripraviť v roku 1990 prvú veľkú výstavu betlehemov na Bratislavskom hrade. Reštaurátori opravovali

Text a foto: Monika Šupatíková



Magdaléna Mrázová

figúrky, ľudia nám ich nosili. Odvtedy sme robili výstavy najprv pravidelne, potom len sporadicky, vždy s názvom Pokoj ľuďom dobrej vôle,“ zaspomínala si Magdaléna Mrázová. „Betlehemy sú mojou srdcovou záležitosťou. Je to krásny prejav nielen ľudového umenia, ale vôbec umenia a súčasť našej kresťanskej kultúry,“ vyznala sa.

Postavy v betlehemoch postupne pribúdali

Betlehem prešiel u nás i v celej Európe dlhým historickým vývojom. „Už v roku 1223 postavil svätý František z Asisi počas Vianoc v jaskynke v talianskom kraji Umbria jednoduché jasle, ku ktorým postavil živé domáce zvieratá – vola a somára. Pri jasliach slúžili vo voľnej prírode slávnostnú polnočnú omšu pre chudobných ľudí. Zvyk stavať v kostoloch počas Vianoc jasle, obohatené postupne i o postavy Panny Márie, svätého Jozefa i ďalšie, šírila rehoľa františkánov do celej Európy. Postupne preberali tento zvyk i iné rehole, napríklad dominikáni a kla-





risky," povedala Magdaléna Mrázová. Počas stredovekých cirkevných hier s adventnou a vianočnou tematikou, ktoré sa odohrávali najprv v kostoloch a neskôr aj na priestranstvách pred nimi, používali autori drevené, prípadne kamenné sochy, predstavujúce Svätú rodinu. Ostatné postavy hrali živí herci. Na našom území sú takéto hry známe od 15. storočia. „Betlehemy, ktoré začali v 16. storočí stavať i na našom území vo svojich kostoloch jezuiti, boli zo začiatku tiež v životnej veľkosti. Neskôr, v období baroka boli betlehemy v kostoloch veľmi reprezentatívnu záležitosťou. Jednotlivé postavy, ktoré boli poobliekané do luxusných dobových odevov z drahých látok, ozdobované šperkami. Ich zoskupenie a oblečenie sa menilo podľa toho, ktorý deň vianočného obdobia práve prebiehal, jednotlivé postavy, prípadne i betlehemska scenéria bývali dokonca mechanicky pohyblivé,“ pokračovala Mrázová.

Ludové betlehemy

Rozmery kostolných betlehemov sa z praktických dôvodov postupne zmenšovali. Koncom 18. storočia nastal na našom území v súvislosti s osvietenkými reformami cisára Jozefa II. zákaz stavať betlehemy v kostoloch. „Začínal vznik a rozšírenie tzv. ľudových betlehemov. To znamená, že ľudia, keď ich nemohli mať v kostoloch, tak si ich začali robiť doma. Betlehemy sa začali sťahovať už v zmenšenej podobe do jednotlivých domácností. Menší betlehem si mohol dovoliť takmer každý,“ vysvetlila Magdaléna Mrázová. Najväčší rast ľudovej betlehemskej tvorby bol v 19. storočí a začiatkom 20. storočia. Tieto betlehemy sa svojou dokonalosťou často vyrovnali tým, ktoré vytvorila ruka profesionálneho umelca. Autormi boli totiž nielen neškolení samoukovia, ale neskôr i zruční žiaci odborných rezbárskych škôl, ktorých bolo v 19. storočí na Slovensku niekoľko. Najrozšírenejším materiálom bolo drevo, ako najdostupnejšie, ale i najvďačnejšie pre spracovanie. Potom už začala nastupovať továrnska výroba betlehemov. Ľudom sa páčili nové a moderné betlehemy a tie staré neudržiavali. Zachovalo sa ich veľmi málo, boli krehké, lámali sa,“ podotkla Magdaléna Mrázová. „Po krutej perzekúcii päťdesiatych rokov, kedy všetko, čo len náznakom spojené s náboženstvom, bolo nemilosrdne likvidované, nastala v tvorbe betlehemov – i sakrálneho umenia na Slovensku vôbec – nútená prestávka. Len veľmi zriedkavo vzniklo dielo tohto zamerania, väčšinou pre súkromnú potrebu. V posledných desaťročiach sa však čoraz viac autorov vracia k tomuto večnému námetu. Ich betlehemy sú už iné. Čerpajú z tradície, no hľadajú i nové spôsoby vyjadrenia. Používajú často netradičné materiály. Spája ich však spoločná túžba čo najlepšie zobrazit nekonečnú betlehemska tému. Myšlienka stavať na Vianoce jasličky už od svojho prvého vzniku nikdy neprestala existovať,“ dozvie sa návštevník výstavy z informačných textov.



Skrinkové betlehemy šľachtických a meštianskych rodín

Hneď po vstupe na výstavu zrak návštevníkov upútajú skrinkové betlehemy. Skrinkový betlehemček z 2. polovice 19. storočia vznikol v severných Čechách. Vytvorený je z vyrezávaného dreva s polychrómiou a nerastami. Z informačného textu sa návštevníci dozvedia, že skrinkový betlehemček s maľovanou krajinou v pozadí dopĺňajú kúsky nerastov a vysušených rastlín. Autor použil pravdepodobne figúrky vyrobené v Kráľicku, historicky známej betlehemárskej oblasti na rozhraní Čiech, Moravy a Slieška. Betlehem bol pôvodne majetkom českej rodiny, ktorá si ho po presťahovaní na Slovensko vzala so sebou a neskôr predala do zbierok SNM – Historického múzea. Medzi najstaršie vystavené betlehemy patrí zlátený skrinkový betlehem. Autor ho vytvoril z vyrezávaného dreva s polychrómiou, lazúrami, zlátením a striebrením v severných Čechách koncom 18. storočia. Pôvodne patrila šľachtickej rodine zo severných Čiech a po dlhej ceste sa nakoniec dostal na Slovensko. „Skrinkové betlehemy bývali súčasťou interiéru šľachtických a meštianskych domácností, niekedy sa vyskytovali i v menších kostoloch a kláštorech. Práve tu mnohé i vznikali. Používali sa v nich väčšinou kupované figúrky z dreva, niekedy i papiera, vosku, cesta a iných materiálov. Z nich sa potom tvorila daná kompozícia. Scenériu dopĺňali kvôli celkovému efektu i kúsky nerastov, zakonzervovaných rastlín, kovové prášky a pod. Niekedy vznikali takéto menšie betlehemy i v baníckom prostredí, vtedy ich dopĺňali banícke výjavy. Vo výnimočných prípadoch sa niektoré mimoriadne krásne zhotovovali na špeciálnu objednávku bohatej domácnosti. Vtedy školený rezbár vyrezával figúrky s farebnou polychrómiou, často i lazúrami, zlátením a striebrením, vytváral i okolité reálie a samotnú skrinku. Mnohé z takýchto betlehemov prišli na Slovensko zo susedných krajín – Česka, Rakúska, Nemecka,“ priblížila Magdaléna Mrázová.

Nabodávací betlehem i betlehem s klopačkou

19. storočie reprezentuje nabodávací betlehem z vyrezávaného dreva s polychrómiou, ktorý vznikol na strednom Slovensku. Návštevníci výstavy sa dozvedia, že niektoré figúrky v stredoslovenských betlehemoch bývali pre väčšinu stabilitu doplnené v spodnej časti kovovými alebo drevenými hrotmi. Celková inštalácia betlehema bola potom jednoduchšia, figúrky sa jednoducho zaboďli do mäkkej podlahy, ktorá bola často pokrytá čerstvým machom a vetvičkami. Vo vystavenom betleheme je takto upevnená Svätá rodina i samotná jaskynka, ostatné postavičky majú vlastné podstavčičky. Postavy Panny Márie a svätého Jozefa sú doplnené o hlavy vola a somárika, ktoré sú k nim pripevnené a akoby vykúkajú spoza ich chrbtov. Upúta aj betlehem so studňou, klopačkou a tancujúcimi pastiermi. Tiež vznikol na strednom Slovensku v 19. storočí. „Pôvod betlehema jednoznačne potvrdzuje malý model známej banskoštiavnickej klopačky. Autor betlehema na ňu pripevnil i betlehemska hviezdu. Dokonalo zhotovený je i model studne s milým detailom sediacej húsky,“ uvádzajú organizátori výstavy.

Betlehemy s kráľíckymi figúrkami

Množstvo pestrofarebných vyrezávaných postavičiek uvidia návštevníci v betlehemoch s kráľíckymi figúrkami zo začiatku 20. storočia. Okrem Panny Márie, svätého Jozefa a Ježiška v nich nájdú aj anjela, pastierov, hudobníkov, ženy nesúce dary a množstvo zvierat. „Kráľiky v severnom Česku patrili v 19. a začiatkom 20. storočia k najznámejším a najrozsiahljším centrom miestnej betlehemskej výroby. Vznikli tam mnohé dielne, ktoré zabezpečovali živobytie celým rodinám. Pestré malé figúrky sa stali obľúbeným vývozným artiklom i do ďalších

krajin,“ uviedla Magdaléna Mrázová. Tvorcovia kráľických betlehemov a figúrok často inšpirovali aj tvorcovia betlehemov na Slovensku. „V druhej polovici 19. a začiatkom 20. storočia vzniklo na Slovensku viacero rezbárskych škôl, napríklad v Piargu – dnes Štiavnických Baniach, Kláštore pod Znievom a Rajci, žiaci ktorých zhotovovali okrem nábytku a úžitkových predmetov i betlehemske postavičky. Pri slovenských pútnických miestach niekedy tiež vznikali dielne na ich výrobu,“ pokračovala Magdaléna Mrázová. Vo vystavených betlehemoch sa nachádzajú české figúrky i figúrky zhotovené pravdepodobne v okolí Rajeckých Teplíc.

Závesný strieborný i drotársky betlehem

Závesný strieborný betlehem vznikol na východnom Slovensku. Jeho autor koncom 19. a začiatkom 20. storočia na výrobu použil drevo, strihaný a tepaný strieborný plech a farbotlač. „Tento betlehemský obraz pripomína svojou bohatou striebornou dekoráciou relikviáre alebo obrazy, zhotovované v kláštoroch. Nevšedný na ňom je ústredný farbotlačový obrázok Narodenia Krista s nápisom v azbuke. Musel teda vzniknúť niekde na východnom Slovensku v gréckokatolíckom alebo pravoslávnom cirkevnom prostredí. Jeho reprezentačná podoba napovedá, že mohol byť vytvorený ako dar

pre niektorý kláštor, alebo významnú cirkevnú osobnosť,“ vysvetlila pôvod betlehemu Magdaléna Mrázová. Vystavené sú aj betlehemy rezbára Jozefa Habovštiaka z Dlhej nad Oravou, ktoré vytvoril v prvej polovici 20. storočia. „Betlehem so slamenou strechou i malý prenosný betlehem zhotovil ľudový rezbár na objednávku pre predajňu Ústredia ľudovej umeleckej výroby v Bratislave, neskôr ho odovzdali do múzejných zbierok. Autor vytvoril viacero betlehemov i sôch so sakrálnou tematikou,“ informujú organizátori výstavy. Pozornosť zaujme aj drevený betlehem v sklenej fľaši, rezbára Pavla Tencera z Novej Bane z roku 1988. Drotársky betlehem z cínového drôtu vytvoril Ladislav Mikulík zo Senice v 80. rokoch 20. storočia. „K úplne novým postupom pri realizácii betlehemskej témy patrí použitie tradičnej ľudovej techniky na Slovensku – drotárstva. Táto technika sa pôvodne používala na praktické účely. V druhej polovici 20. storočia začali krásu drotárstva využívať viacerí umelci pri zhotovovaní šperkov, ozdôb i plastik. Betlehem Ladislava Mikulíka patrí na Slovensku k významným dielam tohto druhu,“ dodávajú autori výstavy. Návštevníci na výstave nájdu aj betlehem z lipového dreva z 19. storočia, maľby na papieri, plátne i skle, Svätú rodinu rezbára Viliama Schwarza z Banskej Štiavnice z roku 1920 i voskové Jezuliatko zo 60. rokov 20. storočia vložené v skrinke z polovice 19. storočia.

Vytvoriť pohyblivý betlehem Marián Mikulec túžil už v detstve

Text a foto: Monika Šupatíková

Marián Mikulec je v Novom Meste nad Váhom i v celom regióne známy ako autor pohyblivého betlehemu v Podjavorinskom múzeu. Tento betlehem však nie je jediný, ktorý vznikol v jeho rukách. Vytvoril ich už množstvo, tie, ktoré sú nainštalované v kostoloch i malých, rodinných. Betlehemy mu učarovali už v detstve. Túžil ich nielen obdivovať, ale si aj zhotoviť vlastný betlehem, pohyblivý. A to sa mu aj podarilo. Vytvoril ich dokonca niekoľko. Ten najväčší vznikol takmer šesť rokov. Vyžadovalo si to nespočítateľné množstvo hodín práce, ktorá ho nemsierne bavila. Už 29 rokov je betlehem nainštalovaný v Podjavorinskom múzeu, kde ho každoročne obdivuje množstvo návštevníkov. Ako sám hovorí: Môj život bol poznačený veľkým záujmom o problematiku betlehemov a podarilo sa mi vytvoriť aj niekoľko diel pre slávu Božiu a pre potešenie srdca.“ Ako veľký pohyblivý betlehem vznikol i o prvom vytvorenom betleheme sme sa rozprávali s Mariánom Mikulcom.

Spomínate si na prvý betlehem, ktorý ste obdivovali?

Môj prvý kontakt s jaslíčkami, ktorý si pamätám bol, keď rodičia spolu s krstnou mamou vždy pred Vianocami zlepovali jaslíčky upečené z perníkového cesta. Vždy po štedrej večeri sme šli s otcom na návštevu krstným rodičom, ktorý mali stromček zavesený na strope a pod ním na stole bol rozkladací papierový betlehem. Keď som trochu podrástol, mohol som sa zúčastniť aj na polnočnej svätej omši. Najväčší zážitok pre mňa bolo, keď som videl v prítmi kostola vysvietený betlehem. Toto ma tak očarilo, že tento zážitok mi zostal natrvalo v pamäti.

Túžili ste po vlastnom betleheme?

Áno, začal som snívať o svojom betleheme, ktorý by mal byť pohyblivý. Keď sa o mojom záujme dozvedel náš pán farár mons. Patka navrhol nám, aby sme sa išli pozrieť do kostola v Hornom Srní, kde majú pohyblivý betlehem. Bol som tam so starším bratom a veľmi ma to povzbudilo, aby som sa tomu začal venovať. Po rokoch sme sa boli na betlehem pozrieť znova. Vtedy som vedel oveľa lepšie vnímať všetky detaily.

Kedy ste začali tvoriť váš prvý betlehem?

Môj prvý betlehem som začal stavať ako 14-ročný. Pre jeho stavbu som nemal k dispozícii žiadne sochy, tak som sa na začiatok uspokojil s vystrihnutými postavami z časopisu a zo starých pohľadníc. Vzor mi bol betlehem vo farskom kostole v Bošáci. Aj maštalčka bola vystrihnutá z papiera a z výkresov. Zvieratká som si vyrobil tak, že som do formičiek na medvedie labky nalial sadru a potom vodovými farbami



Marián Mikulec - pohyblivý betlehem

trocha prifarbil. Bol to síce výškový nepomer, no muselo to stačiť.

Betlehemov ste postupne vytvorili niekoľko a ponuka prišla aj z Nového Mesta nad Váhom.

Veľmi som sa potešil, keď ma v roku 1988, navštívil dôstojný pán Kalúz - farár v Prepozitúre v Novom Meste nad Váhom. Prišiel s nápadom postaviť veľký betlehem spolu s Božím hrobom, ktorý by bol nainštalovaný v kostole natrvalo. Pán farár chcel, aby si betlehem zachoval ráz chrámového diela a aby bola zvýraznená myšlienka narodenia Mesiáša, ale s pohyblivými postavami, nič výstredné. V pozadí chcel nejaké remeslá, na spôsob českých betlehemov, ale striedmo. Dolu pod betlehemom mal byť vytvorený priestor pre boží hrob, ktorý by sa odokryl na Veľkú noc. Priestor jaskynky by sa v tom čase nahradil jednoduchým svätostánkom. Ostatné nechal na mňa. Možno som si v tom čase ani neuvedomil do akého zložitého diela sa púšťam.

Aký bol váš prvotný plán v tvorbe betlehemu?

Fascinoval ma priestor, ktorý som mal k dispozícii, cca 5m x 2,2 m. Rozhodol som sa, že niektoré sochy použijem také, aké som vytvoril pre betlehem v Bošáci a ďalšie budem zháňať a robiť nové formy. Do priestorov remesiel som chcel skúsiť niečo vymodelovať sám. V prvom rade som začal odlievať sochy Svätej rodiny a ostatné, ktoré som mal k dispozícii. Medzitým som si urobil akúsi scénu a časový dej: V strede bude jaskyňa so Svätou rodinou. Z pravej strany bude pás, na ktorom budú chodiť darovníci, ktorý sa po príchode k jaskyni pootočia smerom k nej a potom sa vrátia naspäť. Z ľavej strany bude pás s troma



kráľmi a ich sprievodcom, ktorí sa tiež budú po príchode k jaskynke natáčať. Nad celou ľavou stranou bude napodobenina Herodesovho paláca s prichádzajúcou skupinou Troch kráľov v menšej podobe ako prichádzajú k Herodesovi. Nad pravou stranou by mali byť zobrazené remeslá a vodný mlyn. Nad celou jaskyňou bude vystavané mesto obkolesené hradbami. Celý betlehem bude prekrytý klenbou.

Na vytvorenie takéhoto diela treba veľa času, priestoru i materiálu.

Cez týždeň som postupne odlieval sochy doma v činžiaku a cez víkendy som začal zvärať nosný stôl. Na rad prišla aj ručná pilka na železo, pilník a zväračka. Keď som urobil chybu, musel som opravovať. V roku 1990 som už mal vytvorenú základnú časť terénu, pravá a ľavá strana zostali nedokončené spolu s tunelmi okolo jaskynky. Usilovne som sa venoval maľovaniu sôch a namaľoval som i terén.

Betlehem, aj napriek tomu, že nebol dokončený, bol už počas Vianoc v roku 1990 vystavený v novomestskom rímsko-katolíckom kostole.

Áno. Napadla ma táto myšlienka, že by som betlehem dal na Vianoce na skúšku do kostola. Potom by sme sa mohli dohodnúť ako ďalej, hlavne ako vytvoriť podmienky pre trvalú inštaláciu. Nedokončené miesta boli prekryté vetvičkami, z bokov boli stromčeky so žiarovkami a vzadu biely záves s anjelom.

Prečo betlehem v kostole nezostal?

Po polnočnej svätej omši som počkal na nového pána farára (páter Šprlák), predstavil som sa mu a povedal niečo o betleheme. No to, čo som od neho počul, som nečakal. Povedal: „Je to síce pekné, ale ja to tu v takejto podobe nechcem.“ To bola jeho odpoveď. Tak toto boli pre mňa asi tie najhoršie Vianoce. Nakoniec som však pristúpil na diskusiu o nejakej alternatíve. Zhodu sme však nenašli ani počas nasledujúceho roka. Takto rozpracované dielo sa už nedalo zmenšovať, ani každý rok rozoberať a niekam ukladať. Začal som hľadať nového odberateľa, no dielo bolo dosť veľké a šité na mieru a nikto nechcel taký veľký priestor len tak obetovať. Tak som to nechal a pokračoval som v prácach dúfajúc, že sa to nejak vyrieši.

Ako pokračovali vaše ďalšie práce?

Po ukončení prác na pohonoch som mohol vyrezať na doskách stola dráhy, v ktorých bude vedenie. Nasledovala etapa ako rozpohybovať sochy. Celá dráha je vytvorená dvoma kolajničkami z medenej pásoviny zo starej zväračky, ktoré sú nalepené na doske stola. Po

dokončení hlavných pohybov som sa mohol pustiť do ďalších. Stále som však nevedel, čo bude s betlehedom a akým štýlom majú práce pokračovať. Zakrátko, po zmene režimu sa objavilo množstvo fotografií a pohľadníc s betlehenskou tematikou. Dokonca sa dali kúpiť i knižky s tematikou českých a moravských betlehemo, ktorými som sa inšpiroval.

Potom bolo treba vyrobiť sošky. Na rôznych pohľadniciach z českých ľudových betlehemo boli často znázornené postavy ako nesú na chrbte srnku, ovečku, stravec hrozna alebo v rukách veľkú vianočku. Pokúsil som sa teda nejaké postavy vyrobiť.

Vľavo od jaskyne som vytvoril obraz pohody na salaši. V strede sú dominantní dvaja barani, ktorý sa neustále drčajú rohmi.

Celý priestor som potom vyplnil imitáciami paliem a kríkov.

Časť betlehemu tvorí aj Herodesov palác. Ako ste tvorili ten?

Vľavo za hradbami je napodobenina Herodesovho paláca so strážou a hlásnikom. Hlásnik obchádza vežu a vojak chodí popred budovu na poschodí. Cez vstupnú bránu paláca prichádzajú Traja kráľi v zmenšenej podobe, čo symbolizuje, že kráľi sa prišli spýtať najprv Herodesa na miesto narodenia Mesiáša. Tento modul ako celok vznikol postupne, na začiatku som vôbec nemal predstavu ako to bude vyzerať. Najprv som vytvoril základnú časť s pohybujúcimi kráľmi, potom som doplnil poschodie s vojakom a nakoniec vežičku s hlásnikom. Postavy troch kráľov sú upravené zo zostavy iného betlehemo. Herodesov palác je vyrobený zo sololitu, ktorý bol zlepený epoxidom, prípadne zoskrutkovaný. Imitácia tehlových lemov a hradieb je urobená z hrubšieho papiera. Celé som to kvôli pevnosti ešte napustil redším polyesterom. Zadná samostatná časť paláca je ešte potiahnutá moduritom. Nad Herodesovým palácom sa nachádza veterný mlyn.

Čo vás pri tvorbe najviac tešilo a čo sa tvorilo ťažšie?

Najviac som sa tešil na výrobu hlásnika. Okolo tohto pohybu bolo treba vyriešiť veľa problémov, no prácu mi uľahčoval fakt, že už som mal prístup k malému sústruhu, na ktorom som si mohol sám podľa svojich predstáv vyrobiť potrebné súčiastky menších rozmerov. Najťažšie bolo urobiť všetko tak, aby sa dalo do vnútra vežičky osadiť žiarovku a v prípade potreby ju ľahko vymeniť. Vežičku som teda urobil odnímateľnú. Postavu hlásnika i vojaka som vymodeloval z moduritu. Po poskladaní všetkých troch pohybov som začal riešiť ich pohon. Nepáčilo sa mi, keď som videl na iných betlehemo, že postavy sa hýbu veľmi rýchlo, až neprirodzene. Snažil som sa, aby pohyby na mojom betleheme boli čo najvernejšie. Z pravej strany Herodesovho paláca vznikol voľný priestor, kde som potom urobil akési pokračovanie paláca s dvoma pochodujúcimi vojakmi.

Aké ďalšie výjavy zo života ľudí môžeme v betleheme vidieť?

Na pravej strane betlehemo, nad pásom darovníkov, sú zobrazené výjavy zo života ľudí na dedine a zo salašnického života. I tu som dbal, aby tieto výjavy nerušili hlavnú ideu, narodenie Ježiška. Na prvom poschodí je výjav z remeselného života, kováčka vyhňa s kováčom, ktorý neustále kuje na kovadline, so svojim pomocníkom, ťahajúcim mech na rozduchovanie ohňa. Vedľa nich sa nachádzajú na malom hospodárskom dvore zobkajúce sliepky s gazdinou, ktorá im nasýpa zrno. Oveľa viac práce som mal s pohybom zobkajúcich sliepok. Poznal som chovanie sa sliepok pri kŕmení a to som chcel dosiahnuť i ja. Mal som predstavu, že ich pohyb bude nepravidelný, mal by navodiť dojem, že sa stále mení. Terén od zobkajúcich sliepok plyne prechádza k vodnému mlynu. Na ďalšom poschodí doja pastieri v prístrešku ovečky, ktoré sa nervózne pohybujú vo vedľajšej ohrade. Rozhodol som sa aj pre výjav baču, ktorý varí guláš a ženu, ktorá múti maslo. Žena s muvtovníkom sa však nerodila tak ľahko ako bača.

Prišiel rok 1992 a betlehem mal opäť svojich obdivovateľov.

Takto ma zastihli Vianoce 1992. Betlehem bol skoro dokončený a zákazník nebol. I tak som dielnu vyzdobil smrekovými vetvičkami. A nastala otázka, čo ďalej. Tak trocha nemeslo som sa bol spýtať v ZŠ v Bošáci, či by nemali záujem sa prísť pozrieť. Deti sa veľmi tešili a betlehem chodili obdivovať aj s rodičmi.

Čo bolo treba ešte na betlehem dokončiť?

Počas roka mi zostalo dokončiť ešte elektro inštaláciu na oblohe.

O rok neskôr bol betlehem vystavený v Podjavorinskom múzeu. Kedy vás napadla táto myšlienka?

Myšlienka, aby bol na budúce Vianoce vystavený betlehem v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste nad Váhom, sa vo mne zrodila počas Vianoc 1992. V tom čase som mal už dobré kontakty s pracovníkom múzea Antonom Slížom. Tejto myšlienke bol hneď od začiatku naklonený, o čom informoval i vtedajšieho riaditeľa múzea pána Ondrejku. Tomu sa myšlienka vcelku zapáčila, no najprv sa museli prísť naň pozrieť. Po návšteve v mojej dielni sme sa nakoniec dohodli.

Koľko návštevníkov vtedy videlo v múzeu betlehem?

Už 17. novembra 1993 začali k betlehemu prichádzať prví návštevníci. K betlehemu som ešte doniesol cievkový magnetofón s vianočnými piesňami, čo vytváralo takú pravú vianočnú atmosféru. Do konca januára navštívilo výstavu takmer 6000 návštevníkov, čo čakal asi málokto.

Kde ešte mohli ľudia vidieť váš betlehem?

Počas Vianoc 1994 bol betlehem vystavený v múzeu v Trenčíne. Po skončení výstavy som dal betlehem dovieť do mojej dielne. Niektoré časti boli poškodené, dokonca i zlomené. Rozhodol som sa teda pre radikálnu úpravu.

Betlehem je už od roku 1995 súčasťou Podjavorinského múzea.

Počas roka ma oslovil vtedajší primátor Nového Mesta nad Váhom Jozef Varta s myšlienkou, aby betlehem odkúpilo mesto a trvalo ho vystavovalo v Podjavorinskom múzeu. Tento záujem ma veľmi potešil, najmä preto, že by som ho mal stále na očiach a konečne by sa aj zúročila moja práca. Na Vianoce v roku 1995 bol betlehem natrvalo nainštalovaný v Podjavorinskom múzeu. Nakoniec som do vstupného priestoru miestnosti umiestnil fotobunku, ktorá zachytí každý vstup. Následne sú spustené všetky pohyby na dobu cca 10 minút, po uplynutí ktorej sú pohyby vypnuté a zostanú svietiť len žiarovky v stavbách a na oblohe. Ďalšie naštartovanie je možné urobiť zatlačení tlačidla štart, alebo opätovným prechodom cez vstup.

Betlehem si určite vyžaduje aj ďalšiu starostlivosť a údržbu.

Od roku 1995 som každý rok pred Vianocami robil pravidelne údržbu. Tá spočívala vo vyčistení koľajníc, povysávaní stola a premazaní reťazí. Taktiež som vždy urobil kontrolu dotiahnutia všetkých spojov a napnutia remeňov. Najdôležitejšie však bolo vyčistenie čerpadla a nádržky od vodného kameňa a všetkých napadaných nečistôt. Prvá vážnejšia oprava bola robená v roku 2019 na module Herodesovho paláca, kde bolo treba znova naletovať koľajničky. Následne som tiež urobil novú elektro dokumentáciu, podľa ktorej som mohol v roku 2020 urobiť rekonštrukciu elektrického zapojenia betlehema.

Srdce na dlani putovalo aj do Nového Mesta nad Váhom

18. decembra 2024 sa v priestoroch Kultúrno-kreatívneho centra Hviezda v Trenčíne uskutočnilo slávnostné ocenenie Srdce na dlani 2024. Jeho cieľom je poďakovať všetkým, ktorí nezištne venujú svoj čas a energiu pomoci iným. „Tento projekt, organizovaný Trenčianskym dobrovoľníckym centrom, vyzdvihuje tých, ktorí svojou dobrovoľníckou činnosťou prispievajú k lepšiemu a spravodlivejšiemu svetu v rôznych oblastiach – od podpory komunity, cez ochranu životného prostredia, až po vzdelávanie, kultúru a ďalšie,“ informujú organizátori na svojom webovom sídle. Bolo prijatých 33 nominácií jednotlivcov, skupín a projektov, z ktorých bolo 29 ocenených. Dve ocenenia putovali aj do Nového Mesta nad Váhom. V kategórii Projekt / Dobrovoľnícky program ho získal Mestský trhík – komunitné podujatie organizované OZ Dobre v meste (Iveta Antalová) a OZ Ateliér nápadov (Jana Kolesárová). „Mestský trhík už niekoľko rokov spája širokú verejnosť bez ohľadu na vek, našu novomestskú komunitu. V krásnom mestskom parku poskytuje priestor pre občianske združenia a organizácie, lokálnych tvorcov, kultúru, detské aktivity a workshopy,“ uviedli Iveta Antalová a Jana Kolesárová. V kategórii Dlhodobá dobrovoľnícka pomoc ocenenie získala Iveta Antalová, ktorá pôsobí ako dobrovoľníčka v OZ Dobre v meste. „Dobrovoľníctvu sa v našom meste venujem už viac ako 15 rokov, od pôsobenia v materskom centre, cez mentoring študentov a aktívnu spoluprácu so strednými školami, až po založenie občianskeho združenia, ktoré spoluorganizuje podujatia ako Mestský trhík a podporuje prínosné aktivity miestnych občianskych združení i jednotlivcov,“ povedala Iveta Antalová. Slávnostný večer sa uskutočnil pod záštitou Simony Zacharovovej, splnomocnenkyne vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti. „Tento večer bol nielen oslavou práce všetkých dobrovoľníkov, ale aj

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív Ivety Antalovej



pripomienkou, akú veľkú hodnotu má každá dobrovoľnícka činnosť. Bez nich by naše komunity, školy, nemocnice, environmentálne organizácie a mnohé ďalšie inštitúcie nemohli fungovať tak, ako dnes. Dobrovoľníctvo má v spoločnosti neoceniteľnú hodnotu,“ uvádzajú ďalej organizátori. „Srdce na dlani je celoslovenské ocenenie jednotlivcov i kolektívov za ich dobrovoľnícke aktivity uskutočňované v prospech iných v rôznych oblastiach spoločenského života a tiež výnimočných projektov, ktoré svojím poslaním menia veci k lepšiemu,“ dodali na záver Iveta Antalová a Jana Kolesárová.

Knižnica v našom meste má 100 rokov

Text: Marta Stuparičová | Foto: Monika Šupatíková

História knižnice v Novom Meste nad Váhom siaha až do dvadsiatich rokov 20. storočia. Podľa zákona č. 430/1919 o verejných obecných knižniciach mali obce zo svojho rozpočtu zriadiť, udržiavať a najmä sprístupňovať verejné knižnice všetkým vrstvám obyvateľstva. Na Slovensku sa tento zákon začal dôsledne vykonávať až od roku 1925. V našom meste bola uverejnená informácia o zriadení knižnice v regionálnych novinách Považské hlasy 31. januára 1925 v tomto znení: „Rada obce Nového Mesta n/V dáva na všeobecnú známosť, že dňom 31. januára 1925 o 2. hodine popoludní otvorí verejnú obecnú knižnicu,

v ktorej sú cenné knihy slovenské i české. Požičiavať sa bude každému, u koho bude záruka, že kniha nepoškodená bude vrátená. Za požičiavanie bude sa platiť nepatrný poplatok manipulačný 10 hal. za menšiu knihu a 20 hal. za väčšiu knihu na 14 dní. Knižnica bude umiestnená na obecnom dome a bude otvorená každú sobotu od 2. – 4. hod. odopoludnia.“ Základ fondu novej knižnice tvoril dar 201 kníh od referátu MŠ a národnej osvety. Knižnicu riadila obecná knižničná rada, jej predsedom sa stal riaditeľ reálneho gymnázia Jozef Kraus a za prvého knihovníka bol zvolený profesor spomínaného gymnázia Ján Kössl. Je-



diným zachovaným dokumentom o činnosti knižničnej rady a samotnej knižnice z rokov 1925 - 1938 je zápisnica knižničnej rady. Z tohto dokumentu vyplýva, že v prvom roku svojej existencie bola knižnica otvorená 40 týždňov, zaevidovalo sa 189 čitateľov, ktorí si požičali spolu 1178 kníh. Knižnica neprestala pracovať ani v pohnutom vojnovom období. Zásľuhu na tom má dobrovoľný knihovník Gabriel Mlynarič, ktorý na konci roku 1945 uviedol, že knižnica vlastní 2948 zväzkov kníh.

V päťdesiatych rokoch minulého storočia postupne prichádzalo k reorganizácii knihovníctva a do knižnice nastúpil prvý profesionálny knihovník Ján Horňák. Prvou riaditeľkou sa v roku 1954 stala Anna Svozilová. Knižničný fond sa rozrástol na 4415 zväzkov kníh. Na základe nového knižničného zákona bola v roku 1959 naša knižnica, ktorá dovtedy plnila funkciu okresnej ľudovej knižnice, premenovaná na Mestskú ľudovú knižnicu a svoje sídlo našla v novovybudovanom Dome osvetly na Hviezdoslavovej ulici. Od roku 1961 bola riaditeľkou Tatiana Boublíková. Vo funkcii ju v roku 1964 vystriedala Božena Podolanová. Okrem J. Horňáka pracovala v knižnici aj Š. Trnovská. Pri príležitosti 120. výročia narodenia Ľudovíta Vladimíra Riznera, významného slovenského bibliografa, bola knižnica v roku 1969 premenovaná na Mestskú knižnicu L. V. Riznera. Od roku 1974 sídli na Ul. 1. mája v bývalej kaviarni Považan.

Od 01. 01. 1991 je Mestská knižnica L. V. Riznera organizačným útvarom Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom, keď na základe zákona č. 369/1990 o obecnom zriadení bola delimitovaná spod správy Krajskej knižnice v Trenčíne. Novým zriaďovateľom knižnice sa stalo Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom Mestského kultúrneho strediska.

V tomto roku tiež na post vedúcej knižnice nastúpila Eva Berková, ktorá v tejto pozícii vystriedala Petra Striženca. Po rozsiahlej prestavbe sa v roku 1997 priestory knižnice rozšírili o dve suterénne miestnosti. Do jednej sa umiestnilo oddelenie pre deti a mládež a druhá miestnosť začala slúžiť na početné kultúrno-spoločenské podujatia a besedy.

Zdravá výživa - základ zdravia

Zdravá výživa nie je len módnym trendom, ale je základom pre fyzické a psychické zdravie. Výber správnych potravín ovplyvňuje našu energiu, náladu, schopnosť sústrediť sa a dokonca i odolnosť voči chorobám. V nasledujúcom článku sa pokúsím priblížiť základné princípy zdravej výživy a prečo je dôležité venovať pozornosť tomu, čo jeme.

Základné princípy zdravej výživy:

1. Pestrosť na tanieri

Každý typ potravín obsahuje unikátne živiny potrebné pre telo. Zahrňte preto do svojej stravy ovocie, zeleninu, celozrnné produkty, bielkoviny (mäso, ryby, strukoviny) a zdravé tuky (orechy, avokádo, olivový olej).

2. Obmedzenie spracovaných potravín

Spracované potraviny často obsahujú veľké množstvo soli, cukru, konzervantov a nezdravých tukov, ktoré môžu prispieť k vzniku obezity, cukrovky a srdcových ochorení. Uprednostňujte potraviny čerstvé a potraviny, ktoré sú minimálne spracované.

3. Pitný režim

Voda je nevyhnutná pre správne fungovanie organizmu. Denne by sme mali vypíť aspoň 1,5 až 2 litre vody. Vyhýbajte sa nápojom sladneným, bublinkovým, energetickým nápojom a nadmernému pitiu kávy či alkoholu.

V súčasnosti plní Mestská knižnica L. V. Riznera funkciu modernej kultúrno-informačnej inštitúcie, ktorej vedúcou je od roku 2010 Marta Stuparičová. Knižnica poskytuje svoje služby aj prostredníctvom moderného knižnično-informačného systému DAVINCI, ktorý používatelia a zamestnanci využívajú od roku 2024. Tento systém je kompatibilný s inými knižničnými systémami a umožňuje prehľadné vyhľadávanie informácií prostredníctvom on-line katalógu. Súčasťou služieb knižnice je aj prístup do digitálnej knižnice KUBO Club, ktorá obsahuje viac ako 1000 titulov pre deti do 12 rokov.

Mestská knižnica L. V. Riznera vlastní skoro 70 tisíc zväzkov dokumentov, odoberá 53 rôznych druhov periodík pre dospelých aj detských používateľov, má prístup na internet pre verejnosť s možnosťou vytlačenia, či využitia kopírovania z materiálov knižnice. V rámci medziknižničnej výpožičnej služby spolupracuje so Slovenskou národnou knižnicou aj so štátnymi vedeckými knižnicami na Slovensku, sprostredkováva vypracovanie rešerší, fotokópií článkov periodík zo súborného katalógu periodík, ktorý spracováva Univerzitná knižnica v Bratislave a ktorého súčasťou sú na základe aktualizácie, ktorú knižnica každoročne v elektronickej podobe UK poskytuje, aj periodiká z našej knižnice. Napriek elektronizácii, internetu, či využívaniu sociálnych sietí sa knižnica neustále snaží popularizovať svoju činnosť v hlavnej oblasti svojho pôsobenia a to podporovať vzťah k literatúre a čítaniu. Priebežne preto pripravuje informačné a literárne besedy pre deti materských a základných škôl, tiež pre študentov stredných škôl, či pre širokú verejnosť. Knižnicu na rôznych podujatiach navštívili aj mnohé známe osobnosti.

Na záver si dovoľm vysloviť želanie v podobe citátu anglického filozofa Francisa Bacona, ktorý je už viac ako desaťročie súčasťou čítarne našej knižnice „*Nečítaj preto, aby si odporoval a vyvracal, ani preto, aby si veril a pokladal za nezvratné, ale preto, aby si vážil a zvažoval!*“



MUDr. Karol Durdík - všeobecný lekár pre dospelých, internista

4. Pravidelnosť v stravovaní

Jedzte pravidelne, ideálne sú tri hlavné jedlá denne a dopĺňajte ľahkou desiatou a olovrantom. Pravidelný príjem potravy pomáha udržiavať stabilnú hladinu cukru v krvi a predchádza návalom hladu.

5. Správne porcie

Naučte sa počúvať svoje telo a nejedzte viac, než potrebujete. Prejedanie vedie k zbytočnému zaťaženiu tráviaceho systému a môže spôsobiť príberanie a s tým spojených komplikácií.

Výhody zdravej výživy:

-Prevenca chorôb

Vyvážená strava znižuje riziko srdcovo-cievnych ochorení, vysokého krvného tlaku, cukrovky a niektorých druhov rakoviny.

- Lepšia fyzická a psychická kondícia

Správne potraviny dodávajú telu energiu a podporujú tvorbu hormónov, ktoré zlepšujú náladu, imunitu a sústredenie.

- Kvalitnejší spánok a regenerácia

Ľahšie a zdravšie jedlá vo večerných hodinách podporujú pokojný spánok, čo je kľúčové pre regeneráciu organizmu.

K spánku ešte dodám, že nie je žiadna norma koľko hodín má človek denne spať. Je to záležitosť individuálna a závisí na každom

človeku koľko spánku potrebuje, aby bol „fit“. Vo všeobecnosti čím mladšie ročníky tým viac spánku potrebujú, vekom ľudia potrebujú spať menej. U starších ľudí je bežne dostatočné spať päť až šesť hodín. Ešte by som rád upozornil na časté používanie liekov na spánok – hypnotík. Výnimočne môžu byť použité, ale pri užívaní dlhšie ako šesť týždňov hrozí závislosť na tomto type liekov a hlavne spánok býva často nefyziologický a nespĺňa predpoklady na regeneráciu organizmu.

Praktické tipy pre zdravší životný štýl:

1. Plánujte si jedlá dopredu.

2. Zapojte do jedálnečka sezónne a lokálne potraviny.
3. Skúšajte nové, ale pritom zdravé alternatívy.
4. Jedzte tak, aby ste neboli hladný, ale sýty – neprejedajte sa.

Zdravá výživa nie je o prísnej diéte a obmedzovaní sa, ale o rovnováhe a vedomých rozhodnutiach. Ako sa hovorí, nežijeme preto, aby sme jedli, ale jeme preto, aby sme žili. A ako jeme, závisí na nás. Naše zdravé stravovacie návyky = naše zdravie.

Problematika zdravej výživy je obsiahla, ak by niekto mal nejaké konkrétne otázky – rád zodpoviem.

Kontakt: karol.durdik@nove-mesto.sk

Karneval na ľade prilákal deti i dospelých v originálnych maskách

Text a foto: Monika Šupatíková

Začiatok januára už tradične patrí v Novom Meste nad Váhom karnevalu na ľade. Uskutočnil sa 3. januára 2025. Organizátorom už 26. ročníka karnevalu na ľade bolo mesto Nové Mesto nad Váhom v spolupráci s Technickými službami mesta a Centrom voľného času na Štúrovej ulici.

Korčuľovať sa prišlo sto masiek

Novomestský zimný štadión patril 3. januára korčuľovaniu, deťom a maskám od výmyslu sveta. V závere vianočných prázdnin si deti vlastnoručne vyrobili masky a prišli ich predstaviť na ľadovú plochu. Porota vybrala z nich 14 najzaujímavejších a najoriginálnejších. Tie získali vecné ceny, no na všetky deti čakala sladká odmena v podobe čokolády a knižka. Okrem tradičnej promenády masiek nechýbala ani diskotéka na ľade a voľné korčuľovanie. Z karnevalu na ľade sa tešilo množstvo detí preoblečených za rôzne masky zo sveta rozprávok i detskej fantázie, niektoré i v sprievode rodičov. Na ľadovej ploche sa stretli hlavní hrdinovia obľúbených detských rozprávok, zvieratká, vianočný stromček, hviezdíčky, dokonca i chutný šalát a nápoj. Ľadovú plochu zaplnilo a na korčuľoch sa preháňalo sto masiek. „Je to celkom milé pohľadanie, prísť na ľad a vidieť, čo všetko deti dokážu s rodičmi vytvoriť a hlavne sa zabaviť a potešiť na ľade. Potom príde samozrejme aj sladká odmena,“ povedal primátor mesta František Mašlonka.

Po ľade sa preháňali hviezdíčky i vianočný stromček

Na novomestskej ľadovej ploche sa počas dvoch hodín korčuľovania predstavili Super Mário, Luigi, snehuliaci, Elza, draci, športovci, princezné, šašo, hasič, upír, strašidelná bábika, lienky, včela, zajac, vlk, veverička, medveď, vianočný stromček, vianočná guľa, hviezdíčky, šalát, vajíčko pripravené na spôsob volského oka i sladký nápoj. Deti spolu s rodičmi do svojich masiek pretavili fantáziu v kombinácii s obľúbenými rozprávkovými postavami, zvieratami či dobrotami a vyrobili si ich vlastnoručne. Práve tie najviac zabodovali u porotcov. Medzi prvými maskami sa po novomestskom ľadovej ploche preháňali dve malé hviezdíčky. „Masky sme doma vyrábali. Zo zlatej látky som ušila dve hviezdíčky. Na tie sme spolu s dievčatami priliepili rôz-



ne ozdoby v podobe hviezdíček, srdiečok, vianočných gúľ, zvieratiek,“ prezradila mama 6-ročnej Ester a 2-ročnej Sofii. Korčuľovať sa prišla aj 6-ročná Lilien v podobe vianočného stromčeka. „Túto masku som si vymyslela ja. Chcela som byť stromček, ktorý svieti. Na stromček sme s rodičmi prišli sietielka aj ozdoby. Mám tu vločku, zvončeky, hviezdíčky, cukríky, balíčky, anjela a soba,“ usmiala sa Lilien. Na ľade nechýbal ani veselý šašo. Premenil sa na neho 5-ročný Frederik.

Korčuľoval sa aj zeleninový šalát i volské oko

Na ľade sa objavilo i vajce pripravené na spôsob volského oka. „Masku som vymyslela ja. Chcela som byť vajce, lebo som bláznivá ako vajce. Je ušitá z bielej plachty. Do stredu som vystrihla žltý kruh. Ešte mám bielu čiapku, na ktorej je tiež žltý kruh. Pomáhala mi ju vyrábať mama,“ povedala 7-ročná Lenka, ktorá na karneval pricestovala z Prahy. Vajce na ľade dopĺňal i miešaný zeleninový šalát, vytvorený z papiera. 8-ročná Eva sa premenila na strašidelnú bábiku. „Masku som vyrábala s mamou. Ja som tvorila vlasy a závoj. Pavúky a strašidla mi na pokreslené tričko prišivala mama,“ povedala. S niektorými deťmi prišli na ľadovú plochu preoblečení za masky i rodičia. A tak nechýbali rozprávkové postavičky Super Mário a Luigi. „My sme taká rodina, že doma máme veľmi veľa masiek z rôznych rozprávok a radi si ich obliekame,“ povedal s úsmevom otec Luboš. Malý dráčik prišiel so svojou mamou. „Ja som mama Drakulu a toto je moje dračiatko,“ predstavila masky mama 4-ročnej Rozálie. Korčule si obula a po ľade sa preháňala aj trojčlenná rodina z Trenčína. 6-ročná Ela sa premenila na mladú upírku, jej mama žiarila ako vianočná guľa. Mamu s dcérou dopĺňal aj otec, ktorý sa zmenil na strašidelnú tvár. „Mama si masku vyrábala sama,“ prezradila Ela. „Šila som ju jeden deň. Na ušitý červený kostým som prišivala malé flitre,“ dodala jej mama.



Galavečer CFN 13

Text: Rastó Fraňo | Foto: Monika Šupatíková

22. novembra 2024 novomestský Cerberos gym, trénujúci v Centre voľného času Nové Mesto nad Váhom zorganizoval Galavečer CFN 13. Uskutočnil sa v športovej hale. Pre fanúšikov sme pripravili 12 zápasov pod pravidlami Muay Thai, K1 a klasického boxu. Galavečera sa zúčastnili bojovníci zo Slovenska, Čiech a Maďarska. V zápasoch sa predstavili až deväť borci z domáceho Cerberos gym, z ktorých ôsmi vyhrali a jeden si odniesol tesnú prehru na body. Galavečer už tradične otvorila tanečná skupina Naris a v predzápasoch sa predstavili naši najmladší bojovníci. V prvom zápase pod pravidlami boxu sa predstavil Marco Jakubek, ktorý čelil skúsenému súperovi z Dracula gymu Banská Bystrica, no Marco neustále tlačil na súper a pripísal si ďalšiu výhru na body. V druhom zápase sa pod pravidlami Muay Thai predstavila naša najmladšia zápasníčka Natália Vidová, ktorá vo svojich 13 rokoch dokazuje v ringu na svoj vek kvalitné výkony. Súperkou jej bola 16 ročná bojovníčka z Českej republiky. Natália začala zápas z ostrá a po niekoľkých tvrdých výmenách laktom rozrazila súperku nos a pripísal si výhru TKO už v 1. kole. Do tretieho zápasu pod pravidlami K1 nastúpil talentovaný 16 ročný Adrián Michalec proti súperovi z Čiech a po troch kolách tvrdých prestreliek si pripísal výhru na body. V zápase pod pravidlami K1 do 91 kg nastúpil Denis Mravec proti súperovi z NVR gym Liptovský Mikuláš. Tento zápas bol vyrovnaný no výhru na body si pripísal súper z Liptovského Mikuláša. V troch boxerských zápasoch sa predstavili Filip Bača, Matúš Škriečka a Andrej Morávek a všetci si pripísali výhry na body. Dva zápasy pod pravidlami K1 a jeden zápas pod pravidlami Muay Thai predviedli bojovníci z iných gymov a určite sa bolo načo pozerieť, dokonca jeden zápas išiel do extra kola. V predposlednom zápase sa predstavil pod pravidlami K1 Mário Podolan, ktorého si všimli už na iných galavečeroch a svojimi výkonomi v zápasoch sa dostal do reprezentácie Slovenska v kickboxe (K1). Mário nastúpil proti skúsenému súperovi v K1 taktiež z Liptovského Mikuláša. Súper mal na svojom konte viac zápasov a aj nejaké tituly, no Mário si išiel za výhrou a tvrdo ukončil súperu už v 2. kole. V zápase večera nastúpila domáca hviezda Ivan Bartek a proti nemu stál šampión z Maďarska. Súper bol menší čo vzbudilo možno u divákov jasnú výhru pre Ivana. No maďarský bojovník mal na konte niekoľko titulov z Maďarska a majstrovstiev sveta, čo bolo vidieť v celom zápase. Hneď v 1.kole poslal po tvrdom háku Ivana do počítania a ohrozoval ho tvrdými boxerskými kombináciami a lowkickmi počas celého zápasu. Po troch kolách dali rozhodcovia remízu a išlo sa do



extra kola, v ktorom bol Ivan ako vymenený, neustále tlačil a keďže sa boduje len extra kolo, výhru si pripísal na svoje konto Ivan. Pre zranenia sa na CFN 13 nemohli ukázať Reno Kopunec a Lukáš Kotleba, no v budúcnosti ich fanúšikovia môžu očakávať. Čo sa týka pocitov z CFN 13 po organizačnej stránke sme boli veľmi spokojní, či už z účasťou, zápasmi, ako aj vylepšením svetelnej a zvukovej produkcie, začo vďačíme našmu generálnemu sponzorovi, ako aj ostatným sponzorom. Veríme, že v roku 2025 sa nám podarí znovu zorganizovať naše podujatia. V neposlednom rade patrí podakovanie našim fanúšikom, mestu Nové Mesto nad Váhom a hlavne Centru voľného času, ktoré nám vytvára výborné podmienky pre rast našich bojovníkov.

Volejbal

Zdroj: VK NMnV | Foto: archív VK NMnV

VK Nové Mesto nad Váhom - ženy

Zápas 10. kola Niké Extraligy žien volejbalistky VK NMnV na palubovke Slávie nezvládli a podľahli aktuálnemu majstrovi v pomere 3:1.

Juraj Šujan, tréner VK: „Pre mňa nepochopiteľné sklamanie v prvých dvoch setoch. Základná zostava v prvom sete takmer úplne nezvládla vstup do zápasu. Držala nás výborným výkonom len Ema Palkovičová. Očakával som veľký boj, ako si postavenie tímov v tabuľke zaslúžilo. My sme do zápasu vstúpili chladne, málo odvážne a bez emócií. Ťažko sa mi hľadala optimálna zostava a v podstate som ju ani nenašiel. Príliš veľa výpadkov v sériách nás stálo lepším výsledkom. V treťom sete sme konečne vytvorili podaním tlak na súperu, fungovala nám obrana, vylepšili sme si ubránené lopty a dokázali z nich bodovať. Do polovice štvrtého setu to vyzeralo sľubne, bojovali sme, bránili, no opäť sme sa zasekli v jednom postavení a súperky jednoducho dokračali k trom bodom. Slávia bola zaslužená lepšia, gratulujem im k víťazstvu. My sme nemali svoj deň.“

V zápase 10. kola Niké Extraligy žien sa MVP stala Ema Palkovičová, ktorá v zápase nazbierala 28 bodov, pričom mala 54% úspešnosť v útoku.

Ema Palkovičová, hráčka VK: „Veľmi ma mrzí, že sme v zápase neukázali divákovi ako vieme hrať a nenechali sme na ihrisku srdiečko. V treťom sete sme ožili, ukázali sme že vieme hrať. Bohužiaľ, v štvrtom sete sme sa zasekli v koncovke, urobili pár zbytočných chýb a prehrali sme. Sezóna ale nekončí a verím, že sa z chýb poučíme a nabudúce

podáme lepší výkon.“

Zápas 11. kola Niké Extraligy žien volejbalistky VK NMnV na pôde HIT UCM Trnava zvládli až v piatom sete. Zápas v piatom sete mali už pod kontrolou a pripísali si do tabuľky víťazstvo a dva body.

Juraj Šujan, tréner VK: „Ťažký zápas. Súper sa po našich dvoch vyhraných setoch dostával do hry, zatlačil nás podaním a robili sme veľa nevyužitých útočných chýb. Zaslúžene vyrovnal. Tajbrejk bol veľmi emočný a tešíme sa z víťazstva.“

MVP 11. kola Niké Extraligy žien sa stala Monika Bíliková, ktorá v zápase dala 10 bodov so 43% úspešnosťou.

Monika Bíliková, hráčka VK: „Veľmi vypätý zápas. Po dvoch vyhraných setoch začala Trnava takticky a účelne podávať a my sme počas celého stretnutia urobili veľa technických a útočných chýb. Teší ma, že sme si dnes pomohli prvým sledom. Tajbrejk bol od úvodu v našej rýži, Trnavčanky sa ani pri stave 12:8 nevzdávali a takmer vyrovnali. Som rada, že sme si víťazstvo nakoniec ustrážili.“

Zápas 12. kola Niké Extraligy žien volejbalistky VK NMnV na domácej pôde v úlohe favorita zvládli a zvíťazili nad ŠVK Pezinok v pomere 3:0.

Juraj Šujan, tréner VK: „Zápas sme mali pod kontrolou a boli sme lepší vo všetkých herných činnostiach. Dali sme priestor všetkým hráčkam. Nie som však spokojný. V úvode prvého setu sme sa súperovi prispôbili a pri podaní Richweissovej urobili pohodlný náskok. Druhý set bol z našej strany sústredení a v poriadku. Tretí set - úvod super a potom znovu prispôbenie, poľavenie koncentrácie. Súper s nami

držal krok na úkor našich chýb do stavu 18:18. Koncovka už vyznela v náš prospech. Nemôžem byť však spokojný so 16-timi chybami na útok. Vieme hrať lepšie a rozumnejšie. Na kvalitnejšie tímy to stačiť nebude.“

MVP 12. kola Niké Extraligy žien sa stala Natália Miková.

Natália Miková, hráčka VK: „Som rada, že sme zápas vyhrali 3:0 aj napriek viacerým chorobám v tíme. Zahrať si mali možnosť aj mladšie hráčky, ktoré to podľa mňa zvládli dobre a spolu sme podali tímový výkon, s ktorým mal tento zápas ľahký priebeh.“

Zápas 13. kola Niké Extraligy žien sme na domácej palubovke ovládli a nad súperkami z VKP Bratislava vyhrali v pomere 3:0.

Michal Šutovský: „Na dnešný zápas sme sa pripravili svedomito, ako na každý iný. Po nie dobrých výkonoch sme dnes stabilizovali podanie a efektívitu v útočnej fáze hry, čo sa neskôr ukázalo ako kľúčové. Sme veľmi radi že veci, na ktoré sme apelovali na poradách, sme dnes pretavili do hry a ukázali veľký potenciál nášho tímu. V určitých pasážach zápasu sme súpera takticky výbornými riešeniami doťahovali a v koncovkách mali úplnú kontrolu. Tretí set sme mali výraznú prevahu a kontrolovali set od začiatku do konca. Pochovala patrí všetkým pretože bez tímu sa zápasy nevyhrávajú. Dnes sme ukázali srdce, väčšiu chuť po víťazstve a dravosť, ktorá veríme že nás bude zdobiť aj ďalšie zápasy. Kľúčové obdobie nás ešte len čaká, budeme sa ešte tešiť z víťazstva a ďalej pracovať na dosiahnutí našich cieľov v novom roku.“

MVP stala nahrávačka Barbora Moníková.

Barbora Moníková, hráčka VK: „Na posledný zápas v tomto roku sme sa veľmi tešili a verím, že tak to vyzeralo aj na ihrisku. Do zápasu sme vkročili s radosťou z hry a s chuťou po víťazstve. Dodržiavali sme taktické pokyny a rady od trénerov, podali sme tímový a bojovný výkon a trpezlivo dokráčali k cennému víťazstvu.“

V zápase 14. kola Niké Extraligy žien volejbalistky VK NMNV na domácej palubovke v päťsetovej dráme podľahli súperkam z UKF Nitra.

Juraj Šujan, tréner VK: „V úvode sme vyleteli na súpera a postupne si vybojovali štvorbodové vedenie. Ani to nám však nestačilo na zisk prvého setu. V koncovke bol súper dôraznejší a to rozhodlo. Druhý set sme v úvode dotiahli z 3:8 na 9:9 a zvyšný priebeh kontrolovali. Tretí a štvrtý set pokračoval bojom, v ktorom sme rovnako ako v prvom sete mohli rozhodnúť o víťazstve za tri body. Tretí sme v koncovke zvládli. Bohužiaľ vedenie 24:22 sme vo štvrtom sete súperovi opäť pustili. Od tretieho setu až do konca stretnutia sme urobili veľa chýb na podaní. V koncovkách prvého a štvrtého setu sme sa zľakli víťazstva a volili sme málo odvážne riešenia. Tajbrejk bol už v réžii hostiek. Máme sa z čoho poučiť.“

MVP 14. kola základnej časti Niké Extraligy žien sa stala smečiarka Linda Kovalčíková. „Prehra ma veľmi mrzí. Mohli sme mať zápas pod kontrolou, ale chybami a nedôrazom v rozhodujúcich momentoch sme dali súperovi šancu. Sme mladé družstvo, z tohto sa musíme poučiť.“

Prvý zápas semifinále Niké Extraligy žien sme na pôde Žiliny prehrali v pomere 3:1. Séria bude pokračovať u nás 16.1.2025 a my sa pripravíme na boj o zlatý set a postup do finále.



Juraj Šujan, tréner VK: „Predviedli sme hru dvoch tvárí. Dva sety, v ktorých vyprodukuje množstvo chýb, nedokážeme splniť stanovene úlohy a hráme individuálne. Tretí a štvrtý set bojovnosť, poriadok, kolektívny výkon. Bohužiaľ, na záver štvrtého setu sme zvolili technické útočné riešenia, ktoré nás do tajbrejku nedostali. Ukázali sme, že volejbal hrať vieme. Musíme však začať od prvej lopty ako jeden tím.“

Najúžitočnejšou hráčkou prvého semifinálového súboja v Žiline sa stala kapitánka Denisa Martáková.

Denisa Martáková, hráčka VK: „Bol to súboj okulahodiaci divákom. Výsledok mohol dopadnúť inak, ale žiaľ nedopadol, kvôli našej „zbrklosti“ a nedôraze v koncovkách. Určite sme bojovali, ale my si musíme vyriešiť, aby sme hrali ako jeden tím a spoločne nechali na ihrisku srdiečko. Hlavu neskláňame, hrá sa na dve víťazstvá a my budeme mať výhodu domáceho prostredia, kde musíme zo seba vydať maximum. Ďakujeme všetkým, ktorí vycestovali s nami do Žiliny a urobili nám domácu atmosféru.“

Prague Volleyball Games 2024

Kadeti VK NMNV sa zúčastnili turnaja Prague Volleyball Games (PVG) v Prahe. Po triumfe v skupine zvládli aj štvrtfinále a semifinále bez straty setu a postúpili do finále. Kadeti VK NMNV získali na medzinárodnom turnaji PVG v Prahe strieborné medaily v kategórii U20.

Vyjadrenie trénera Davida Svitača: „Po minuloročnej premiére na turnaji PVG v Prahe sme sa rozhodli na ňom zúčastniť i tento rok. Na turnaj sme sa prihlásili s kadetským družstvom do kategórie U20. V základnej skupine sme odohrali 4 zápasy. V týchto zápasoch sme jasne dominovali a zahrali si všetci chalani. Turnaj pre nás začal vo štvrtfinále, v ktorom sme vyzvali Krakov. Úvod zápasu nám nevyšiel, keď sme kazili veľa podaní. Postupne sme však na ihrisku dominovali a prvý set vyhrali. V druhom sete už všetko klapalo a zahrali sme určite najlepší set na turnaji a zaslúžene postúpili do semifinále. V ňom sme vyzvali Liptovský Mikuláš a po koncentrovanom výkone a výhre 2:0 sme sa tešili z postupu do finále. Finále sa hralo v perfektnej atmosfére v UNYP aréne. Naším súperom bol Švajčiarsky tím Volleytalents Rapperswil Jona. Čo sa týka zápasu tak ma mrzí, že z nepochopiteľného dôvodu sme pokazili hneď prvých sedem podaní. Myslím si, že to sa snami potom ťahalo celý zápas. Pozitívne je, že sme sa nevzdali a v druhom sete sme koncovke zvíťazili 25:23. V tajbrejku sa súper v úvode trafil do podania. My sme bojovali, ale druhý obrat sa nám už nepodaril. Strieborné medaily sú perfektný úspech a chalanom gratulujem k tomuto úspechu, no vieme hrať oveľa lepšie, ale zase máme ďalšie cenné skúsenosti a tie využijeme v správny čas. Na záver chcem poďakovať chalanom za to, ako odmakali celý turnaj a pristúpili k tomu zodpovedne. Chalani ukazujú stále viac a viac, že sú super kolektív.“

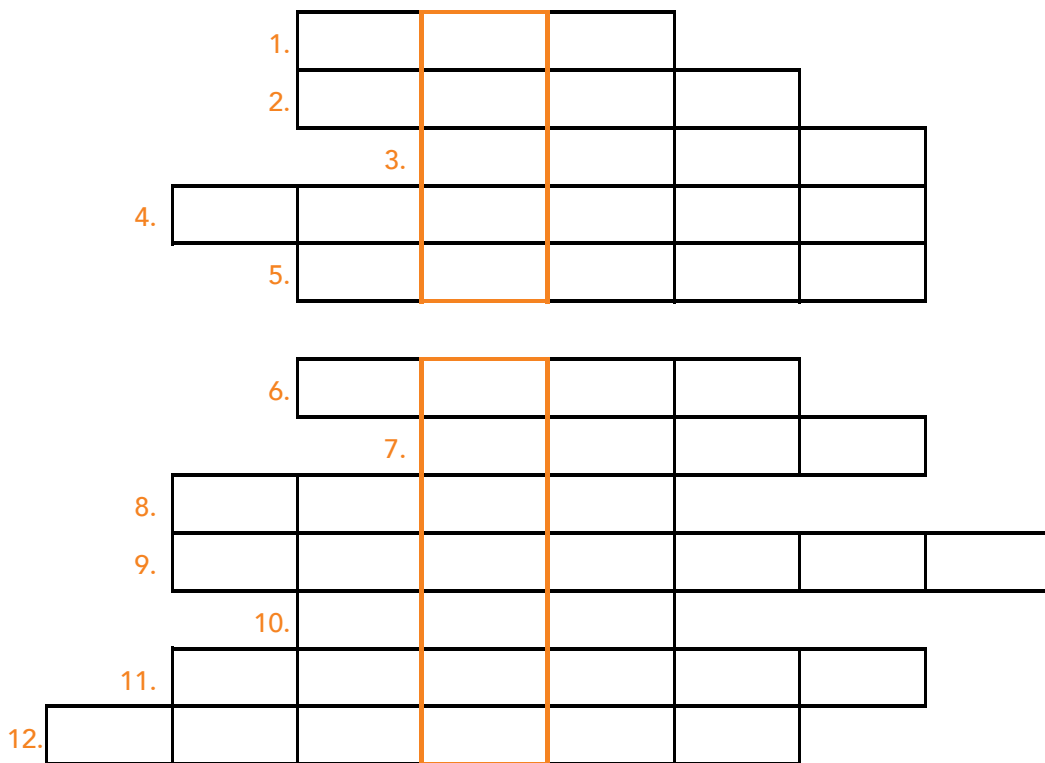


Družstvo volejbalistiek VK NMNV na turnaji Prague Volleyball Games (PVG) 2024 získalo v kategórii U18 bronzové medaily, keď v zápase o bronz porazili Mongolian volleyball academy.



TAJNIČKA

Správa odpovedí: spevák narodený v januári - ELVIS PRESLEY



1. včelí produkt
2. najväčšie suchozemské zviera
3. znamenie zverokruhu i kuchynská pomôcka
4. produkt od kráv
5. výraz tváre tvorený ústami
6. hudobný prejav hlasom
7. obľúbený kvet u žien
8. Zem inak
9. chráni kuchára pred ušpinením
10. dlhé ostré zuby zvierat
11. pletený kus oblečenia
12. samica koňa

Správa odpovedí: Ak v decembri zúri víťor, v januári býva zima tuhá.

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Autor:
Jarmila Foltánová

KÁVA	LÁSKA	MOZOG	NÁROD	SLAMA	VÁZA	ZMOK
KOREŇ	LÁVA	MÚKA	ORGÁN	ÚKAZ	VRECE	ZVON
KOSTOL	MASKA	MYŠ	OZDOBA	ÚRODA	VTÁK	
KÚDEĽ	MLOKY	NÁKOVA	PRAVDA	VAGÓN	ZIMA	

A	A	M	I	Z	K	K	Á	V	A	V	K
M	D	O	E	V	A	G	Ó	N	C	A	O
A	L	Z	E	O	M	K	B	Á	R	Z	S
S	I	O	R	N	Z	Ú	Ú	K	D	Á	T
K	R	G	K	I	Á	P	V	O	I	V	O
A	Á	E	M	Y	Š	R	B	V	T	O	L
N	R	,	L	Á	V	A	O	A	T	Á	V
J	K	O	R	E	Ň	V	A	D	S	Á	N
U	M	Ú	K	A	Á	D	R	K	L	I	K
Ú	R	O	D	A	B	A	A	Ý	A	V	A
Z	I	E	C	E	R	V	M	Z	M	O	K
A	K	I	Č	Ú	Ľ	K	T	U	A	H	Á

SPOMÍNAME



Dňa 25. 11. 2024 nás navždy vo veku 79 rokov opustila naša milovaná mamička, babička, prababička, sestra, teta a krstná mama

ANKA VLČKOVÁ rod. Plavinová

Ďakujeme všetkým za kvetinové dary a prejavy sústrasti.

*Navždy ostaneš v našich srdciach.
Smútiaca rodina.*

Dňa 6. januára 2024 bude rok, čo nás navždy opustila naša sestra, teta, švagriná, krstná

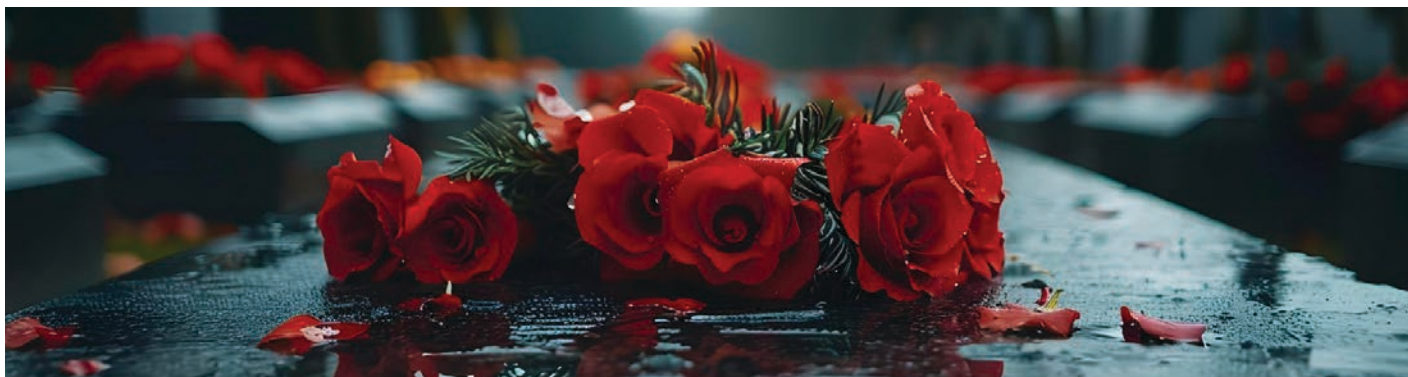
EVA MINÁRIKOVÁ

vo veku 82 rokov.

Odpočívaj v pokoji.

Spomínajú sestra, brat a ostatná rodina.

Kto ste ju poznali, spomínajte s nami.



OPUSTILI NÁS

Ján Grajcarík († 30. 11. 2024)
vo veku 70 rokov

Viera Heráková († 1. 12. 2024)
vo veku 54 rokov

Jana Bieliková († 6. 12. 2024)
vo veku 87 rokov

Emília Tomanová († 12. 12. 2024)
vo veku 95 rokov

Božena Ivanová († 15. 12. 2024)
vo veku 87 rokov

Marta Liberďová († 15. 12. 2024)
vo veku 81 rokov

Ing. Václav Matějček († 15. 12. 2024)
vo veku 74 rokov

Pavel Komorech († 17. 12. 2024)
vo veku 86 rokov

Oto Krajčí († 27. 12. 2024)
vo veku 89 rokov

Vladimír Tinka († 28. 12. 2024)
vo veku 75 rokov

Ľubomír Hrevuš († 28. 12. 2024)
vo veku 75 rokov

Anna Heliová († 30. 12. 2024)
vo veku 86 rokov

Ľudmila Kovačovicová († 1. 1. 2025)
vo veku 83 rokov

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI JANUÁRA

MACHALA Drahošlav Pavel (1. 1. 2015 †) - spisovateľ, publicista. Narodil sa 16. 11. 1947 v Zemianskom Podhradí. Pôsobil v Bošáci, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave - 10. výročie úmrtia.

MACHALA Ivan (5. 1. 1940 *) - pedagóg, spisovateľ, publicista, prozaik, autor literatúry faktu, Osobnosť mesta Nové Mesto nad Váhom. Narodil sa v Zemianskom Podhradí. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel (23. 10. 2024) - 85. výročie narodenia.

ŠTVRTECKÁ Anna (8. 1. 1995 †) - historička, vedkyňa. Narodila sa 14. 10. 1924 vo Vaďovciach. Pôsobila v Myjave, v Novom Meste nad Váhom. Zomrela v Bratislave - 30. výročie úmrtia.

HRUDKA František (8. 1. 2010 †) - vysokoškolský pedagóg. Patrí k priekopníkom vedeckého odboru inseminácie hospodárskych zvierat. Narodil sa 28. 10. 1920 v Hôrke nad Váhom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Saskatoone (Kanada) - 15. výročie úmrtia.

HANZLÍK Ján (10. 1. 1925*) - geograf, vedecký pracovník. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 18. 6. 1995 v Bratislave - 100. výročie narodenia.

PLACHÝ Ondrej (18. 1. 1755 *) - kňaz, spisovateľ, vydavateľ, publicista. Narodil sa v Zemianskom Vrbovoku. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 7. 10. 1810 zomrel - 270. výročie narodenia.

REVICKÝ Bartolomej (18. 1. 1925 †) - kňaz, spisovateľ, historik. Narodil sa 24. 8. 1850 v Beckove. Pôsobil v Čachticiach, Pobeďime a v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave. Pochovaný je v Beckove - 100. výročie úmrtia.

NOSÁLEK Pavol (23. 1. 1885 *) - bábkar, rezbár. Narodil sa v Brestovci. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 19. 2. 1971 v Piešťanoch - 140. výročie narodenia.

KOVÁČIK Jozef (23. 1. 2005 †) - vojak z povolania. Narodil sa 28. 10. 1921 v obci Krivá. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne, kde aj zomrel - 20. výročie úmrtia.

ONDREJOVIČ Ján (30. 1. 1930 *) - priemyselný designér. Narodil sa v Beckove. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 29. 1. 1981 v Trenčíne. Pochovaný je v Beckove - 95. výročie narodenia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA

Január

Fotohádky pripravuje Viliam Polák



Na archívnej fotografii zo začiatku 20. storočia je pohľad na časť námestia. Vľavo, kde je na fotografii predajňa Adolfa Fischera sa dnes nachádza budova Prima banky. Budova v strede stojí aj v súčasnosti. Rozná budova bola prestavaná, dnes je v nej reštaurácia La Brasserie. Vpravo je ulica Palkovícova, smerom do katolíckeho kostola.



DECORE

EKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ

vo VILKE

 Po - Pia: 7.00 - 17.00
So: 8.00 - 12.00

LEKÁREŇ

BOŠÁCA

 Po - Pia:
7.30 - 16.00

LEKÁREŇ

POLIKLINIKA

 Po - Pia:
7.00 - 15.30

VAŠA
— LEKÁREŇ —


NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 46. ročník | Mesačník, číslo 1/2025 vydané k 10. januáru 2025. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MskS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlík, Jana Krištofovičová, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupátková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mks.sk. Uzávierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zasláné príspevky neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 10. 2. 2025.