

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



nm
NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

46. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

10/2025

Novomestský jarmok prilákal množstvo ľudí

44. Novomestský jarmok prilákal do Nového Mesta nad Váhom množstvo ľudí všetkých vekových kategórií. Pripravený bol pestrý program, ponuka predajných stánkov i sprievodných akcií. Počas troch jarmočných dní (19. 9. – 21. 9. 2025) si všetci užili celé hodiny zábavy a príjemných stretnutí. Pre všetkých bolo pripravených množstvo stánkov s občerstvením, ľudovými remeslami, rôznym tovarom a službami. Nechýbali ani zábavné atrakcie, koncerty rôzneho žánru a výstavy. Počas troch dní sa o všetkých jarmočníkoch staralo členovia Mestskej

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofičová

polície Nového Mesta nad Váhom, pracovníci mesta Nové Mesto nad Váhom, Mestského kultúrneho strediska a Technických služieb mesta. Predajné stánky lemovali Hurbanovu ul., Ul. M. R. Štefánika, časť Hviezdoslavovej ul. a umiestnené boli už tradične aj na Námestí slobody. Neodmysliteľnou súčasťou každého jarmoku sú kolotoče a zábavné atrakcie. Tak tomu bolo aj v Novom Meste nad Váhom. Tá pravá



Technické
služby mesta
oslávili
60. výročie



str. 9

Program akcií:
Mesto NMnV,
Kino Považan,
MsKS



str. 10-13

Novomestský
osteň
pozná
vítězov



str. 15-17



kolotočová zábava sa odohrávala na Hviezdoslavovej ul. Na trhovisku zase na všetkých čakalo niečo pre potešenie chuťových pohárikov v podobe cigánskej pečienky, pečenej kačice, lokší, trdelníkov či iných dobrôt. Nechýbal ani burčiak a iné lákavé nápoje. Okrem pravej jarmočnej atmosféry a dobrej nálady si návštevníci jarmoku mohli prísť na svoje i počas koncertov na hlavnom pódii. Organizátori ponúkli pestrú mozaiku hudobných vystúpení pre všetky vekové kategórie návštevníkov. Námesť slobody zneli a dobrú náladu všetkým vyčarovali

The Stranger's Diari, Pilsner Jazz Bands, Jazzero, Slniečko, Iné Kafe, DH Lieskované, DH Hradčovjanka, DH Bučkovanka, Emily, Alan Murin a Kali. Sprievodným podujatím bol i festival dychových hudieb Novomestská nota. Priaznivci umenia a humoru mohli zavítať do Galérie kresleného humoru, kde im bolo ponúknuté Prebúdanie zvedavosti v podobe kresieb karikaturistov z celého sveta. Záhradkári si na svoje prišli počas Okresnej výstavy ovocia a zeleniny a chovatelia domácich zvierat na Výstave zvierat.





Novomestská nota 2025

Text: Monika Šupatíková

Autorská súťaž nových skladieb pre dychové hudby - Novomestská nota sa uskutočnila 20. septembra 2025 ako sprievodné podujatie Novomestského jarmoku. Už 12. ročník súťaže zorganizovalo Združenie dychových hudieb Slovenska v spolupráci s Mestom Nové Mesto nad Váhom. Súťaž podporili Sociálny a kultúrny fond SOZA a Hudobný fond. „Poslaním súťaže je obohatiť repertoár dychových hudieb o nové skladby v dvojročnom cykle autorskej súťaže Novomestská nota, pokračovať v tradícii týchto súťaží z minulých rokov, podnietiť skladateľov ku kompozíciám nových pôvodných skladieb v kategóriách so spevom, bez spevu a v spracovaní ľudových piesní pre dychové hudby,“ uvádzajú organizátori. Do porotcovských kresiel zasadli Miroslava Záhumenskú, Marián Vlado a predseda odbornej poroty Adam Hudec. Súťažilo 15 nových skladieb v troch kategóriách. Súťažné skladby navcičila DH Drietomanka pod vedením Jara Múdreho a Jána Múdreho. Porota udelila spolu deväť ocenení. Bola udelená aj jedna cena diváka.

V kategórii Vokálno – inštrumentálna skladba ocenenia získali:

1. Smutné očenká – valčík – Alojz Ližičiar/ Alojz Ližičiar
2. Čo to dievča – polka – Miroslav Čapák/ Miroslav Končítik
3. Nebudem, nebude – valčík, Ľubomír Krátky/ Ľubomír Krátky

V kategórii Inštrumentálna skladba ocenenia získali:

1. Magdalénka – polka – Kristián Janočko
2. Pre manželku – polka – Ivan Šmatlák
3. Pri parku – polka – Stanislav Orechovský

V kategórii Spracovanie ľudovej piesne ocenenia získali:

1. Pod Javorínú – polka – Štefan Bulík
2. Ej, hoja, hoja – polka – Martin Kučera
3. Z Východnej dievčatá – polka Alojz Ližičiar

Cena diváka: Smutné očenká – valčík – Alojz Ližičiar/ Alojz Ližičiar

Výstava ovocia a zeleniny

Text a foto: Monika Šupatíková

Jedným zo sprievodných podujatí Novomestského jarmoku bola Výstava ovocia a zeleniny. Novomešťania i návštevníci Nového Mesta nad Váhom si ju mohli pozrieť 19. - 21. septembra 2025 v Mestskom kultúrnom stredisku.

Takmer 160 vystavených vzoriek ovocia a zeleniny

Výstava ovocia a zeleniny sa v Novom Meste nad Váhom organizuje už tradične, vždy počas Novomestského jarmoku. Organizátorom je Okresný výbor Slovenského zväzu záhradkárov (OV SZZ) v Novom Meste nad Váhom. „V organizovaní výstavy pokračujeme po ročnej prestávke. Je to už 13. ročník,“ informoval Viliam Verecký. Okresný výbor Slovenského zväzu záhradkárov v Novom Meste nad Váhom pôsobí od roku 2010. Návštevníci výstavy mohli obdivovať 156 vystavených vzoriek ovocia a zeleniny.

Prevládali jablká

Na výstave prevládali jablká, zastúpené boli i hrušky a slivky, ktorým sa záhradkári s úspechom venujú. „Všetky vystavené jablká sú zimné, teda na zimné uskladnenie. Medzi najstaršie jablonoňové odrody patria Ontário a Spartan. Záhradkári sa však v súčasnosti špecializujú na odrody jabloní, ktoré sú rezistentné proti škodcom. Dávajú tak prednosť zdravému, nestriekanému ovociu. Jedná sa

o novšie, vyšľachtené odrody, napríklad Jonaglog, Fuji, Gala, Golden delicious. Sú menej náročné na pestovanie a výborné chutia,“ povedal Viliam Verecký. „Záhradkári zo Záhradkárskej osady Doprastav sú zameraní skôr na pestovanie marhúl a broskýň. V súčasnosti však bola veľmi slabá úroda. Zopár záhradkárov pestuje jablká, hrušky a slivky. V tomto roku, vzhľadom na to, že koncom augusta bolo veľké sucho, dosť veľa plodov opadlo. V tejto oblasti sa najviac sa darí odrode Spartan a Melodia. Potom sú to hrušky, najmä skoršie odrody,“ pokračoval Ján Pavlina, predseda Slovenského zväzu záhradkárov, ZO Doprastav.

Pozornosť pútali figy i zelenina

Zvedavé oči návštevníkov výstavy potešil pohľad na množstvo krásne sfarbených jabĺk, hrušiek, sliviek, hrozna, oskoruše a mišpule. Nechýbali ani figy. „Sme viacerí záhradkári, ktorí už vo svojich záhradách pestujú aj figy. Dá sa nám ich dopestovať každoročne,“ podotkol Ján Pavlina. Pastvu pre oči ponúkala i vystavená zelenina. „Vystavil zmes zeleniny, ktorú som dopestoval v malej záhradke za domom – mrkva, paprika, rajčiny, patizón, cibuľa a cvikla,“ dodal Viliam Verecký. Ďalší záhradkári priniesli cesnak, zmes fazule, cukynú, uhorky, tekvice, repu i zemiaky. Medzi vystavenou zeleninou pozornosť pútali aj čierne strapcové rajčiny.



16. zasadnutie MsZ

Andrej Neuschl, zástupca primátora

MsZ schválilo:

- predĺženie podnájmu ako prípad hodný osobitného zreteľa, ako nájom nebytových priestorov, u ktorých bola ukončená doba nájmu a podnájomca má záujem o jej predĺženie, a to spoločnosti AESTAS s. r. o., Ide o nebytové priestory nachádzajúce sa na Námestí slobody 5/6 v Novom Meste nad Váhom v celkovej výmere 140,85 m², ktoré sú využívané na účel: predajňa mobilného operátora TELEKOM, služby mobilného operátora, predajňa mobilných telefónov, zmlúv, paušálov a servisu, na dobu určitú 5 rokov
- prenájom dočasne prebytočného majetku mesta, ako prípad hodný osobitného zreteľa, ako nájom nebytových priestorov, u ktorých bola ukončená doba nájmu a nájomca má záujem o jej predĺženie, a to: Jirí Hotový, Ide o nebytové priestory nachádzajúce sa na v objekte „Viacúčelovej sály“ v dome súpis. č. 465 na Ul. Hviezdoslavovej v Novom Meste nad Váhom o celkovej výmere 231,87 m² za cenu nájmu 50 €/m²/rok na dobu určitú 5 rokov, využívané na účel: prevádzkovanie kaviarne a reštaurácie. Priestory sú vo vlastníctve mesta, v správe Mestského kultúrneho strediska Nové Mesto nad Váhom.
- prenájom nebytových priestorov, ako prípad hodný osobitného zreteľa, a to nebytových priestorov nachádzajúcich sa na Ul. Klčové 85 v Novom Meste nad Váhom o výmere 98,78 m², a to: Kongregácii školských sestier de Notre Dame, za cenu 1 €/rok na dobu desať rokov s tým, že Kongregácia školských sestier de Notre Dame si bude hradiť všetky náklady za energie a bude si zabezpečovať prevádzku, údržbu a opravy prenajatej nehnuteľnosti.
- nadobudnutie nehnuteľností do vlastníctva mesta na základe kúpnej zmluvy od RNDr. Evy Záletovej, CSC., a to 1/8 podielu z nehnuteľností evidovaných Okresným úradom Nové Mesto nad Váhom, katastrálnym odborom na liste vlastníctva 6505, k. ú. Nové Mesto nad Váhom:
- nadobudnutie nehnuteľností - pozemkov do vlastníctva mesta na základe darovacej zmluvy od: PASIA spol. s r. o., Ing. Ferdinand Marko, Ing. Branislav Pavlovič, rod. Pavlovič, a Ing. Kamil Pavlovič, rod. Pavlovič. v zmysle Článku 5 ods. 1 Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom Mesta Nové Mesto nad Váhom a to jednotlivé diely v zmysle Geometrického plánu č. 271/2025 zo dňa 29.07.2025, ktoré spoločne tvoria budúci prepoj ulíc Čachtická a Tematínska, za podmienky, že spoločnosť IBV Tematínska s. r. o., ako budúci stavebník prekládky inžinierskych sietí zabezpečí prekládky, ktoré si táto stavba vyžaduje a a zabezpečí do 31.05.2026 rozhodnutie o stavebnom zámere a overenie projektu pre konkrétne stavebné objekty.
- prenájom časti pozemku vo vlastníctve mesta, ako prípad hodný osobitného zreteľa, nachádzajúceho sa na sídlisku Jasná vedľa objektu známeho ako „Kruhovka“, kde žiadatelia prevádzkujú reštauráciu v zmysle čl. 9 bod 1 písm. e) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom: Milanovi Škriečkovi a jeho manželke Zdenke Škriečkovej, Jedná sa o prenájom časti pozemku parcely registra C KN č. 3763 ostatná plocha o výmere 225 m², podľa situačného náčrtu za účelom prevádzkovania detského ihriska, ktoré pozostáva z časti s detskými preliezačkami o výmere 190 m² a z časti slúžiacej ako pieskovisko o výmere 35 m² a to za cenu 1€/rok s DPH na dobu určitú 5 rokov s tým, že nájomcovia sa budú o prenajatý pozemok riadne starať, pravidelne ho udržiavať a zveľaďovať tak, aby vytvorili atraktívne a bezpečné prostredie pre deti a príjemné okolie pre obyvateľov aj návštevníkov mesta. Prevádzkovanie a údržbu ihriska zabezpečia nájomcovia na vlastné náklady bez nároku na finančný príspevok zo strany mesta.
- spôsob prevodu vlastníctva nehnuteľného majetku mesta podľa čl. 7 bod 1) písm. c) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom (ďalej len „Zásad“), ako prevod pozemku do výmery 100 m², ako prípad hodný osobitného zreteľa pánovi Ing. Mariánovi Martinusovi, za cenu stanovenú Znaleckým posudkom č. 170/2025 zo dňa 25.08.2025 vyhotoveným Ing. Igorom Ištikom vo výške 85 €/m², čo pri výmere 83 m² činí 7.055 €.
- spôsob prevodu vlastníctva nehnuteľného majetku mesta, ako prevod pozemku do výmery 100 m², ako prípad hodný osobitného zreteľa, a to novovytvoreného pozemku parcela registra C KN č. 3760/12, druh pozemku zastavaná plocha o výmere 20 m², Milanovi Škriečkovi a jeho manželke za cenu stanovenú Znaleckým posudkom č. 172/2025 zo dňa 20.08.2025 Ing. Igorom Ištikom vo výške 150 €/m², čo pri výmere 20 m² činí 3 000 EUR. Predmetný pozemok priamo susedí so stavbou - objektom známym ako „Kruhovka“, ktorá je vo vlastníctve žiadateľov. Jedná sa o pozemok malej výmery, ktorý žiadatelia dlhodobo užívajú v domnení, že pri prevode v roku 2001 ho od mesta odkúpili. Z dôvodu zistenia, že pozemok nie je vysporiadaný, majú záujem zosúladiť užívací stav so stavom právnym a pozemok týmto majetkovoprávne vysporiadať.
- prevod vlastníctva nehnuteľného majetku mesta, podľa čl. 7 bod. 1 písm. c) Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom (ďalej len „Zásad“), ako prevod pozemku do výmery 100 m², ako prípad hodný osobitného zreteľa, a to STRIKE&SLICE, s. r. o. za cenu stanovenú Znaleckým posudkom č. 102/2025 zo dňa 26.05.2025 vyhotoveným Ing. Igorom Ištikom vo výške 150 €/m², čo pri výmere 67 m² činí 10 050 €. Predmetnú časť parcely, ktorú chce spoločnosť STRIKE & SLICE, s.r.o. odkúpiť od Mesta Nové Mesto nad Váhom chce využiť na výstavbu „Bowlingového centra“
- VZN č. 3/2025 ktorým sa mení a dopĺňa VZN č. 4/2023 o určení výšky mesačných príspevkov žiakov a zákonných zástupcov detí a žiakov na čiastočnú úhradu nákladov v školách a školských zariadeniach.
- Patronátne vyhlásenie Mesta Nové Mesto nad Váhom pre československú obchodnú banku, a. s., so sídlom: Žižkova 11, 811 02 Bratislava, IČO: 36 854 140, zapísaná v obchodnom registri Mestského súdu Bratislava III, oddiel Sa, vložka č. 4314/B v súvislosti s poskytnutím úveru spoločnosti Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom, s. r. o. so sídlom Vajanského 2116/16, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 36 310 743 zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Trenčín, oddiel Sro, vložka č. 11779/R vo výške 2.599.000,- Eur a Splnomocňuje primátora Mesta Nové Mesto nad Váhom podpísať Patronátne vyhlásenie podľa tohto uznesenia.
- a) zvýšenie základného imania obchodnej spoločnosti Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s. r. o., so sídlom: ul. Vajanského č. 2116/16, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 36 310 743, zapísanej v obchodnom registri Okresného súdu Trenčín, v odd. Sro, vložka č. 11779/R so 100% majetkovou účasťou Mesta Nové Mesto nad Váhom o sumu 300.000,- Eur (slovom: tristotisíc eur) na celkovú výšku 3 378 530 EUR,- Eur (slovom: tri milióny tristo sedemdesiatosem tisíc päťstotridsať eur), a to peňažným vkladom Mesta Nové Mesto nad Váhom.
- b) zmenu Zakladateľskej listiny o založení spoločnosti s ručením obmedzeným Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s. r. o., spočívajúcu v zmene dotknutých ustanovení Článku VI. a doplnení Článku VII.:
- tajomníčku Komisie cestovného ruchu p. Ing. Barboru Babjakovú PhD.

- V zmysle § 14 ods. 1 zák. č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov predkladám 3. zmenu programového rozpočtu mesta na rok 2025. Rozpočet je zostavený ako vyrovnaný, kde príjmy spolu aj výdavky spolu sú rozpočtované vo výške 44 758 419 EUR.
- Monitorovaciu správu k plneniu Programového rozpočtu mesta Nové Mesto nad Váhom k 30.06.2025, ktorá je vypracovaná v zmysle § 20 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení jeho neskorších predpisov, § 16 ods. 5 zákona č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy v znení neskorších predpisov a § 4 ods. 3 písm. b) zák. 369/90 Zb. o obecnom zriadení.
- uzavretie Dohody o medzinárodnej spolupráci medzi Mestom Nové Mesto nad Váhom a Mestom Frenštát pod Radhoštěm pre účely realizácie spoločného cezhraničného projektu spolufinancovaného z programu Interreg Slovensko – Česko 2021 – 2027.

MsZ zobralo na vedomie:

- predložený stručný súhrn informácií a dôvodov správu k materiálu „Návrh na zvýšenie základného imania, zmenu zakladateľskej listiny a stanov obchodnej spoločnosti Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s. r. o.“
- Správu o výsledku kontroly Materskej školy Nové Mesto nad Váhom za rok 2024.

- Správu o výsledku kontroly Zariadenia pre seniorov, Poľná ul. 1639, Nové Mesto nad Váhom za rok 2024.

Prerokovalo:

- berie na vedomie a prerokovalo protest prokurátora Okresnej prokuratúry Nové Mesto nad Váhom proti VZN č. 2/2012 o dočasnom parkovaní motorových vozidiel na miestnych komunikáciách na území mesta Nové Mesto nad Váhom;
- rozhodlo že protestu prokurátora vyhovie;
- ukladá predložiť návrh nového znenia VZN v súlade s právnymi predpismi a informovať Okresnú prokuratúru Nové Mesto nad Váhom o spôsobe vybavenia protestu.

Berie na vedomie:

- berie na vedomie a prerokovalo upozornenie prokurátora č. Pd 119/25/3304-2 zo dňa 11.09.2025 na porušenie zákonnosti vo VZN mesta Nové Mesto nad Váhom č. 9/2016 o miestnych daniach a jeho noviel;
- prijíma opatrenia upraviť VZN mesta Nové Mesto nad Váhom č. 9/2016 o miestnych daniach a jeho noviel s platnými právnymi predpismi;
- ukladá pripraviť návrh zmeny VZN mesta Nové Mesto nad Váhom č. 9/2016 o miestnych daniach a jeho noviel v súlade s právnymi predpismi a informovať Okresnú prokuratúru Nové Mesto nad Váhom o spôsobe vybavenia upozornenia prokurátora.

Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ NMnV | Foto: Jana Krištofovičová

Odborné arboristické ošetrovanie drevín – zdravotný rez líp na cintoríne v Novom Meste nad Váhom

Počas septembra na mestskom cintoríne prebiehalo odborné arboristické ošetrovanie stromov – zdravotný rez vzrastlých líp. Jedná sa o komplexnú revitalizáciu významného stromoradia, ktoré tvorí dôležitú súčasť pietneho priestoru mesta.

Dreviny sú lokalizované ako hlavná kostrová výsadba cintorína. Ide o centrálnu lipovú a pagaštanovú alej – tvorené dominantne Lipou malolistou (*Tilia cordata*) a doplnkovo Pagaštanom konským (*Aesculus hippocastanum*). Vek stromov sa odhaduje na viac ako 100 rokov. Sú to dospelé stromy s vysokou spoločenskou hodnotou. Zdravotná vitalita stromov zodpovedá veku stromov a ich stanovisku (verejný cintorín, bezprostredná blízkosť hrobových miest). Lokálne asi na ¼ stromov dochádza k presychaniu korún z dôvodu veku, pôsobenia sucha a kolísania hladín podzemných vôd. V korunách stromov sa nachádzajú suché konáre.

Cieľom arboristického zásahu je zlepšenie zdravotného stavu a stability stromov, zvýšenie ich prevádzkovej bezpečnosti a predĺženie životnosti drevín, ktoré majú vysokú spoločenskú, kultúrnu i krajinotvornú hodnotu. Ošetrovaných bude spolu 52 kusov líp.

Rozsah ošetrovania zahŕňa:

- odborný zdravotný, bezpečnostný a obvodovo redukčný rez v rozsahu cca 15 %,
- zníženie plochy preťažených konárov a zlepšenie statickej stability korún,
- odstránenie suchých a poškodených konárov,

- redukciu, ktorá vyrovná pomer medzi koreňovým a nadzemným systémom, čo prispeje k zastaveniu presychania a podporí tvorbu sekundárnych výhonov.

Práce boli realizované v súlade s arboristickým štandardom č. 1 „Rez stromov“ (ŠOP SR) a platnou normou STN 83 70 10 – Ošetrovanie, udržiavanie a ochrana stromovej vegetácie.

Keďže stromy sa nachádzajú v blízkosti hrobových miest, všetky zásahy boli vykonávané stromolezeckou technikou bez použitia ťažkej mechanizácie. Pri manipulácii s konármi boli využité lanové systémy, aby sa zabránilo poškodeniu pomníkov a náhrobkov. Konáre z orezania boli následne podrvené a zhodnotené v centrálnej mestskej kompostárni Technickými službami mesta Nové Mesto nad Váhom. Tento zásah prispeje k dlhodobej ochrane a udržiavaniu hodnotného stromoradia, ktoré je významným prvkom verejnej zelene a kultúrneho dedičstva mesta Nové Mesto nad Váhom.

Nové svetlá na Stromovej ulici

Mesto urobilo ďalší krok k tomu, aby boli jeho ulice modernejšie a bezpečnejšie. Na Stromovej ulici pribudlo 18 nových svetelných bodov, ktoré budú zapojené do systému verejného osvetlenia v správe Technických služieb mesta. Predchádzala tomu odborná príprava – projektová dokumentácia, vyčlenenie finančných prostriedkov z rozpočtu mesta a verejné obstarávanie dodávateľa. Počas septembra sa intenzívne pracovalo priamo v teréne a výsledkom je osvetlenie, ktoré prinesie viac istoty a pokoja obyvateľom i cyklistom, ktorí ulicou denne prechádzajú. Nové svetlá sú dôležité



najmä s blížiacou sa jeseňou. Obdobie, keď sa ráno predlžujú hmly, viditeľnosť je znížená a večery prichádzajú čoraz skôr, prináša so sebou zvýšené riziká. Dobré načasovanie výstavby preto zabezpečí, že Stromová ulica bude v čase skoršieho stmievania a dlhých jesenných večerov bezpečnejšia a prívetivejšia. Osvetlenie navyše funkčne prepojí Stromovú s Ulicou Dubčekovou, čím vznikne prirodzená, osvetlená a bezpečná trasa pre miestnych obyvateľov.

Nová trampolína na sídlisku Rajková

Po dlhých mesiacoch, od chvíle, keď bola



pôvodná trampolína poškodená požiarom, je na detskú ihriskú sídlisku Rajková nová trampolína. Deti si ju môžu užívať od 8. septembra, kedy bola osadená.

Schody na ulici Klčové sú už schodné

Oprava schodov na ulici Klčové bola zaradená do plánu prác Technických služieb mesta na rok 2025. 10. septembra boli schody sprístupnené verejnosti.

Základné informácie o rekonštrukcii:

Práce začali 19. 8. 2025 po vytýčení inžinierskych sietí a presnom zameraní.

Pôvodné poškodené schody a zábradlie boli úplne odstránené.



Nové schodisko má šírku 2,75 m, tvorí ho betónová konštrukcia s exteriérovými blokmi (100 a 75 cm).

Rozdelené je na dve ramená, každé s 10 stupňami.

Súčasťou budú univerzálne lyžiny pre kočíky a bicykle (bezbariérový prístup je vedený chodníkom okolo).

Po oboch stranách je osadené nové oceľové zábradlie.

Rekonštrukciou má prejsť aj schodisko na opačnej strane ulice pri bytových domoch – jeho realizácia bude nadväzovať na ukončenie opravy kanalizácie v danej lokalite.

V Beckove odhalili pamätník venovaný Jozefovi Miloslavovi Hurbanovi

V Beckove 20. 9. 2025 slávnostne odhalili pamätník venovaný Jozefovi Miloslavovi Hurbanovi pri príležitosti 210. výročia jeho narodenia. Spoločne si tak uctili Jozefa Miloslava Hurbana, významného národného buditeľa, spisovateľa, evanjelického kňaza a politika, ktorý patrí k najvýznamnejším osobnostiam slovenského národného obrodzenia v 19. storočí. Podujatia sa zúčastnili



aj predstavitelia mesta Nové Mesto nad Váhom. Súčasťou podujatia bolo aj divadelné predstavenie Nebola som len herečka, v podaní súboru poetickej scény Divadielka Galéria pri MsKS Nové Mesto nad Váhom.

Michal Hnát bude riaditeľom ZŠ Tematínska už tretie funkčné obdobie

Text a foto: Jana Krištofovičová

Dlhoročný riaditeľ ZŠ Tematínska PaedDr. Mgr. Michal Hnát je opäť vymenovaný do funkcie.

Primátor mesta František Mašlonka 25. septembra 2025 odovzdal menovací dekrét úspešnému kandidátovi z výberového konania v ZŠ Tematínska Michalovi Hnátovi. Ako riaditeľ základnej školy bude pôsobiť už tretie funkčné obdobie. Michal Hnát má bohaté pracovné skúsenosti, prináša entuziazmus a energiu a naplňuje víziu modernej a úspešnej školy. Školu riadi s dobrými manažérskymi schopnosťami. Škola pod jeho vedením prosperuje a aj vďaka jeho nápadom patrí medzi školy spĺňajúce kritéria škôl 21. storočia.

Ako riaditeľ školy pôsobíte už tretie funkčné obdobie. Čo vás osobne motivovalo znovu kandidovať a čo vám dáva silu pokračovať?

Motiváciou mi boli moji kolegovia, ktorí ma podporovali. Ale aj presvedčenie, že máme našliapnutý dobrý smer, že o školu je záujem, že kolegovia prichádzajú s novými nápadmi, návrhmi. A to je znak, že sa snažíme všetci zamestnanci školy „túto loď“ smerovať vpred. Samozrejme, vždy je čo zlepšovať. Silou sú mi práve kolegovia a žiaci. Je pravda, že človek občas nevidí zmysel a význam, pretože legislatíva a byrokracia ... Ale riadim sa heslom, že na druhý deň vyjde znova slnko a bude lepšie.

Keď sa obzriete späť, ako sa podľa vás zmenila škola na Tematínskej počas vášho pôsobenia a v čom by ste ju ešte chceli vidieť rásť?

No „narástli sme“ najmä počtom. V roku 2015 bolo v škole 460 žiakov a niečo cez 45 zamestnancov. Dnes má škola vyše 700 žiakov a cez 80 zamestnancov. Za tých 10 rokov sa nám podarilo mnohé veci zmodernizovať, prebudovať, omladil sa kolektív (mnohí kolegovia odišli už do dôchodku), minulý rok sme vykročili na cestu kurikulárnej reformy. V čom by som chcel vidieť školu rásť? Vo väčšej úcte k človeku, tolerancii, rešpektu, dôvere, ale aj k tomu, aby sme vedeli byť občas sebakritickí. Mrzí ma, že v posledných rokoch rastie v spoločnosti hnev a neustála nespokojnosť, či reptanie na všetko. A je to občas cítiť aj v živote školy, a to potvrdzujú aj mnohí kolegovia – riaditelia na našich spoločných stretnutiach. Najmä rodičom často opakujeme, že pri našej spoločnej ceste, na ktorej vychovávame a vzdelávame musí byť pre nás prvoradou úlohou vychovať z detí ľudí s ľudskou tvárou.



Zľava - František Mašlonka, Michal Hnát, Gabriela Baginová, Andrej Neuschl

Byť riaditeľom je aj o ľuďoch. Čo je pre vás osobne najväčšia radosť a čo naopak, najväčšia výzva v každodennom živote školy?

Radosť mi urobí najmä to, keď prídu žiaci, alebo zamestnanci a povedia to obyčajné, ale tak silné slovo, ĎAKUJEM. Ako sa zvykne hovoriť, to človeka zahreje pri srdci. A vtedy viem, že táto práca, poslanie, služba má význam. Robiť veci krok po kroku. Lebo z malých vecí vieme v konečnom dôsledku urobiť veľkú. A výzvou je pre mňa jeden výrok slovenského arcibiskupa: Nedať sa znechutiť nikým, ničím, ani sám sebou. Lebo to je niekedy naozaj ťažké. Najmä vo vzťahu k sebe samému.

Michalovi Hnátovi gratulujeme k začiatku už tretieho funkčného obdobia na poste riaditeľa Základnej školy na Tematínskej ulici. V školskom prostredí, kde sa všetko rýchlo mení – učebné osnovy, technológie aj detské trendy – je takáto kontinuita vzácna. Znamená to, že dokázal nielen udržať stabilitu, ale aj prinášať nové nápady, ktoré škole dávajú „druhý dych“. Prajeme mu, aby sa mu aj v nasledujúcich rokoch darilo spájať profesionalitu s humorom – lebo práve tieto dve ingrediencie robia zo školy miesto, kam sa deti aj učitelia radi vracajú.

Jesenný zber objemného odpadu v Novom Meste nad Váhom

Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom oznamujú obyvateľom sídlisk a rodinných domov v príslušných mestských častiach, že **jesenný vývoz objemného odpadu (OO, katalógové číslo 20 03 07)** sa uskutoční **od pondelka 6. októbra 2025 do piatka 17. októbra 2025** podľa nasledovného harmonogramu.

Harmonogram pristavenia veľkoobjemových kontajnerov (VOK)

6. október 2025 Železničná, Dolná, Slnecná, Letná, Stredná, Fándlyho

7. október 2025 Brigádnická, Lipová, Budovateľská, Vysoká, Vinohradnícka

8. október 2025 Jilemnického, Sasinkova (2x), Fr. Kráľa, Bratislavská, V. Bilčíka

9. október 2025 Jánošíkova, Lesnícka, Kamenná, A. Dubčeka, Javorinská, Škultétyho

10. október 2025 Vajanského, kpt. Uhra, Kmeťova, Tehelná, Mnešická, Tušková, Turecká

13. október 2025 Severná, O. Plachého, Kukučínova, Ružová, Čulenova, Izbička

14. október 2025 Hečkova, Sadová, Tajovského, Záhradná, Kvetinová, J. Bernovského

15. október 2025 Považská, Tematínska (2x), Karpatská, SNP, kpt. Nálepku

16. október 2025 Dibrovova, Hollého, Dr. I. Markoviča, D. Štubňu, Partizánska, Odborárska

17. október 2025 Športová, Čerešňová, Južná, Čachtická, Benkova, Piešťanská (pri učilišti)

Zdroj: TSM NMnV

Čo je objemný odpad?

Objemný odpad (katalógové číslo 20 03 07) je komunálny odpad, ktorý **nie je možné pre jeho rozmer a veľkosť umiestniť do bežných zberných nádob na zmesový odpad**. Ide najmä o:

- starý nábytok a jeho časti,
- sedačky, matrace a pod.



Objemným odpadom nie sú:

- stavebný odpad, drobný stavebný odpad a biologicky rozložiteľný odpad,
- vrecia naplnené stavebným alebo iným komunálnym odpadom,
- bežný zmesový komunálny odpad.

Nakladanie s objemným odpadom

1. Zber a preprava OO sa uskutočňuje dvakrát ročne (jar, jeseň) prostredníctvom veľkoobjemových kontajnerov (min. 5 m³).
2. Občania môžu celoročne odovzdať OO aj na **prekládkovej stanici v Mnešiciach**, avšak odpad musí byť rozložený na menšie časti.
 - Odovzdanie stavebného odpadu a zmesového KO na stanici je spoplatnené.
3. Náklady na dopravu odpadu na stanicu si občan hradí sám.
4. Iné nakladanie s OO (umiestnenie do zberných nádob, vedľa nádob alebo na stojiskách) je **zakázané**.

Upozornenie

Do pristavených kontajnerov je **zakázané ukladať stavebný odpad, drobný stavebný odpad a biologicky rozložiteľný odpad**.

Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom ďakujú občanom, že odpad vykladajú disciplinovane a prispievajú k čistote nášho mesta.

Jesenný zber biologicky rozložiteľného odpadu v NMnV

Technické služby mesta oznamujú občanom, že **od 20. októbra 2025** sa uskutoční **jesenný zber biologicky rozložiteľného odpadu zo záhrad (BRO)**. Zber bude prebiehať denne v čase **od 8.00 do 15.00 hod.** podľa vopred stanoveného harmonogramu ulíc. Zbierať sa bude odpad, ktorý svojím rozmerom nie je možné vložiť do hnedých nádob na BRO – najmä **konáre, orezávky zo stromov a kríkov a drevná hmota**.

Pokyny pre občanov

- Biologicky rozložiteľný odpad nevkladajte do igelitových vriec, neviazte ho drôtom ani neukladajte do plastových nádob či iných obalových materiálov.
- Odpad ukladajte pred rodinné domy alebo pozemky tak, aby **neobmedzoval chodcov ani cestnú premávku**.
- Je nevyhnutné, aby bol k odpadu **zabezpečený prístup pre zberové mechanizmy**.

Odpad bude následne odvezený na kompostáreň, kde sa spracuje podrvením a premiešaním s ďalšími zložkami (napr. tráva, piliny). Kompostovanie prebieha formou ukladania hroblov, ktoré sa pravidelne prevzdušňujú, čím dochádza k prirodzenému zreniu a vzniku kvalitného kompostu.

Do BRO patrí:

kvety, tráva, lístie, drevný odpad z orezávania stromov a kríkov, vypletá burina

Harmonogram zberu

20. október 2025

Brigádnická, Lipová, Vysoká, Vinohradnícka, Letná, Stredná, Slnecná, Bočná, Krátka, Malá, Jarná, Krajná, Železničná, Zelená, Tichá, Dolná, Južná, S. Jurkoviča, Budovateľská, M. Rázusa, Krčméryho, kpt. Nálepku, Fándlyho, Čachtická, Piešťanská a príslušné ulice.

Zdroj: TSM NMnV

21. október 2025 Jánošíkova, Šafárikova, Kuzmányho, Moyzesova, Javorinská, G. Institoris, Športová, Riznerova, A. Dubčeka, Pyšného, Kamenná, Poľovnícka, Lesnícka, Šoltésvej, V. Bilčíka, Sasinkova, Langsfeldova, Jesenského, M. Chrástka, Škultétyho, Nová, Bajzova, Jilemnického, Bernolákova, Bratislavská, Svätoplukova, Fr. Kráľa, Hviezdoslavova, Stromová, Štúrova, Hroznová, Marhuľová a príslušné ulice.

22. október 2025 Inovecká, kpt. Uhra, Kmeťova, Benkova, Malinovského, Vajanského, Holubyho, J. Gábriša, P. Matejku, Bzinská, M. Ďuržu, J. Bernovského, J. Durdíka, O. Plachého, Severná, Royova, Hečkova, Kukučínova, Tajovského, Klčové a príslušné ulice.

23. október 2025 Robotnícka, Košíkarská, Ružová, Slovanská, Čulenova, Izbička, Záhradná, Kvetinová, Sadová, Odborárska, Beckovská, Riečna, Poľná, Mlynská, Mostová, Tehelná, Mnešická, Srniarska, Pri klanečnici, Tušková, Turecká, Haluzická, Bohuslavická, Bošácka, Pri záhradách, Pod Zvonickou a príslušné ulice.

Odovzdanie BRO počas celého roka

Občania majú možnosť biologicky rozložiteľný odpad odovzdávať **bezplatne** počas celého roka aj na **zbernom dvore na Banskej ulici**.

Otváracie hodiny: pondelok – sobota od 7.00 do 17.30 hod.

Na zbernom dvore je možné odovzdať: plasty, kovy, sklo, papier, BRO (konáre, lístie, tráva), textil a šatstvo, jedlé oleje a tuky, ako aj nebezpečný odpad (rozpušťač, kyseliny, batérie, žiarivky, motorové oleje, elektrospotrebiče, chladničky).

Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom ďakujú všetkým občanom, ktorí triedia odpad a prispievajú tak k čistejšiemu a krajšiemu prostrediu nášho mesta.

Technické služby mesta oslávili 60. výročie

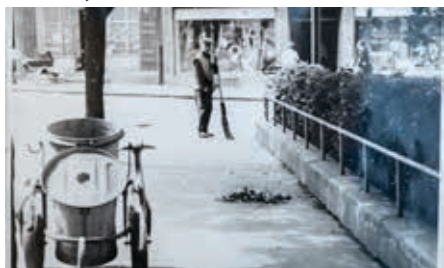
Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom si v uplynulých dňoch pripomenuli 60. výročie svojho vzniku. Zamestnanci tejto organizácie sa už šesť desaťročí starajú o mesto, čistotu a verejnú zeleň v ňom. Zblahoželal im prišli 12. septembra predstavitelia mesta, zástupcovia organizácií mesta, pedagógovia i deti.

Odpad odvážali na konských povozoch

Technické služby mesta (TSM) Nové Mesto nad Váhom sú príspevková organizácia zriadená mestom, ktorá spravuje mestský majetok a priestory v správe mesta. Jej činnosťou je starostlivosť o mestskú zeleň, športové areály, verejné osvetlenie, parkoviská, údržba miestnych komunikácií, nakladanie s komunálnym odpadom, starostlivosť o mestské cintoríny a iné. „Technické služby mesta sa už 60 rokov starajú o čistotu mesta. Ja pôsobím ako riaditeľ od mája 2021. Je mi veľkou ctou pokračovať v tejto pozícii, hlavne, keď Technické služby mesta začali už v roku 1945 ako Zberový dvor udržiavať verejnú zeleň a na konských povozoch odvážat odpad. Ďalším míľnikom bol rok 1965, kedy boli Technické služby mesta oficiálne založené,“ povedal Martin Kyselý.

Cesty čistili ručne

V kronike mesta sa uvádza, že v roku 1945 bol zriadený Hospodársky dvor mesta Nového Mesta nad Váhom. Jeho pracovníci realizovali aj niektoré verejnoprospešné práce. Starali sa napríklad o údržbu zriadeného parku a jeho okolia, nepravidelne vykonávali ručné zametanie námestia a pravidelne sa čistili vpuste a celá kanalizácia. Budovali sa prašné cesty a postupne sa pristupovalo k pravidelnému odberu domového odpadu za pomoci konských potahov. V rámci Hospodárskeho dvora vznikol Technický dvor, ktorý postupne komplexne prevzal verejnoprospešné služby a vykonával ich až do roku 1963. „Z historických dokumentov je známe, že 1. januára 1964 vznikla Správa miestnych služieb, ktorá sa postupne začala špecializovať na činnosť terajších Technických služieb mesta. Organizácia mala v tom čase 34 pracovníkov. Na budovanie strojového parku bolo vyčlenených 165 000 Kčs. Mesto malo vtedy 570 svetelných bodov, 30 km ciest, z ktorých viac ako polovica sa ručne čistila a zametala. Na úseku verejnej zelene sa udržiavalo takmer 20 ha a v správe bolo 32,6 chodníkov,“ pokračoval historik Jozef Karlík.



Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofičová



O mesto sa stará 145 zamestnancov TSM

V kronike mesta je tiež zapísané, že 1. októbra 1965 nastalo zrušenie Správy miestnych služieb a v priestoroch bývalého majera statkára Herzoga (Kľčové) Mestský národný výbor (MsNV) v Novom Meste nad Váhom zriadil Technické služby mesta. Boli financované z rozpočtu MsNV. „Zriadením TSM sa sleduje upevnenie a skvalitnenie neplatených služieb obyvateľstvu,“ píše sa ďalej v kronike. V roku 1977 sa začalo s výstavbou budov Technických služieb mesta - Kľčové (v súčasnosti stará budova TSM), kde TSM sídlili do roku

2017. V roku 2017 (september – október) sa TSM presťahovali do areálu bývalých vojenských skladov na Banskej ulici, kde v súčasnosti sídli. O mesto, verejnú zeleň, čistotu, odpady, priestory a budovy v správe mesta sa v súčasnosti stará 145 zamestnancov Technických služieb mesta. Pri ich každodennej práci im pomáhajú rôzne stroje a vynovený vozový park. Zberný dvor v priestoroch TSM často navštevujú i žiaci škôl. Zamestnanci TSM tak prispievajú k ich edukácii, keď im trpezlivo vysvetľujú, ako správne odpad separovať a odpovedajú na ich otázky.

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Najmilší hit muzikál sezóny
s piesňami Darinky Rolincovej a Karla Gotta

KDEPAK TY PŤÁČKU HNEZDO MÁŠ
CESTA DO ROZPRÁVKY
BEZ VEĽKEJ SLAVY
SRDCE NEHASNOU
ZVONKY ŠTĚSTÍ
Ó O MNE VIEŠ
AK NAHODOU
SPOLUČNE
...

POPOLUŠKA

Divadelná sála MsKS 2.10. 2025 o 17,00 h
Vstupné: 18 €, v deň podujatia 20 €, hromadné vstupné nad 50 osôb 17 €

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

Klub spisovateľov literatúry faktu na Slovensku
a Mesto Nové Mesto nad Váhom

Vás pozývajú
na slávnostné odovzdávanie

**Národnej ceny
Vojtecha Zamarovského**
za trvalý prínos do literatúry faktu

3. októbra 2025 o 18.00 h
v Mestskom kultúrnom stredisku
v Novom Meste nad Váhom

Podujatie sa koná pod záštitou Ing. Františka Mašlonku,
primátora mesta Nové Mesto nad Váhom.
Podujatie podporil Fond na podporu umenia

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM **u.** fond
na podporu
umenia

MsKS NOVÉ MESTO NAD VÁHOM DIVADIELKO GALÉRIA

Konôpka

Autorka: Elena Cepčková

Režia: Ivan Radošinský
Scénografia: Ľubica Ivanovská, Ivan Radošinský
Hudba: Mária Volárová
Technika: Tomáš Bačo

Účinkujú: Emilia Grajčarová, Zuzana Ferenciková, Eliška Hlaváčová, Ján Kincel, Ján Kochan, Oľga Kosecová, Jarmila Majerníková, František Pastorek, Branislav Polacek, Ivan Radošinský, Radovan Švirc, Jana Švircová, Martina Vičiková, Zuzana Vnervová, Rudolf Veselý

PREDAJ VSTUPENIEK PRED PREDSTAVENÍM V DG

Vstupné: 3 €

DIVADIELKO GALÉRIA
5.10. 2025 o 14,30 a 16,00 h

ARTYNAS

RAY COONEY
BEŽ AKO O ŽENU!

PREMIÉRA 10.10.2025 19:00 REPERICA 17.10.2025 VSTUPNÉ: 15 EUR

DIVADELNÁ SÁLA MSKS NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
VSTUPENKY V PREDAJI NA WWW.MSKS.SK ALEBO V POKLADNI MSKS

REŽIS: ROMAN HARGAŠ PREROK: ALEXANDRA RUPPELDTOVÁ
HĽOBY: ROMAN HARGAŠ, ELIŠKA PANÁČKOVÁ, OLIVER RUTTKAY, ALŽBETA KRÁČOVÁ, PATRIK MASÁR,
JANA HEVRYTOVÁ, JÚRAJ ŠAUKULIČ, MICHAL BARČO

ARTYNAS OFFICIAL ARTYNAS ARTYNAS.COM

REALIZOVANÉ S FINANČNOU PODPOROU TREŇČANSKEHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA A MESTA NOVÉ MESTO NAD VÁHOM.

JIŘÍ ZMOŽEK



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

VSTUPNÉ: 13 €

13.10. 2025 o 18.00 hPREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

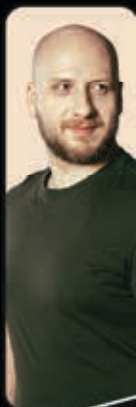
Slávnostný koncert
CANTABILE
Zmiešaný spevácky zbor
OZ CANTABILE
Nové Mesto nad Váhom **50**

13. október 2025 / streda /
o 16:30 hod.
Divadelná sála MsKS
Nové Mesto nad Váhom
Vstupné dobrovoľné.

Vás všetkých srdečne pozýva
na svoj slávnostný koncert
pri príležitosti
50. výročia jeho vzniku.

TREŇČIANSKY
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

TNOS
TRNÁVANSKO NÁRODNÝ OBLASTNÝ
SPOLOČNÝ KRAJ

SILNÉ REČI
STAND-UP COMEDY
SHOW**20. OKTÓBER. 19:00**
MSKS 17€**LÍSTKY**
msks.sk
a v pokladni MsKS**NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM**WWW.SILNERECI.SKMESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
KLUB PRIATEĽOV HUDBY**Cindy STEHLOVÁ**
gitara
Veronika RONECOVÁ
gitara**CYKLUS
JESENNÝCH
ABONENTNÝCH
KONCERTOV****21.10. 2025**
o 18.00 h

Výstavná sľeň MsKS

Gitarové duo

Vstupné: 5 €



Kurzy a kluby v MsKS OKTÓBER 2025

Občianske združenie G35 – v pondelok 13.10. od 14:00h v klubovni

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni

Klub včelárov – v pondelok 13.10. od 17:00h v klubovni

Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni

A Klub (Klub abstinentov) – každý párný štvrtok o 16:00h v klubovni

Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorky 17:00h – 18.00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok o 18:00h v Spoločenskom dome

Joga v dennom živote – každý

pondelok

16:15h – 17:45h začiatčníci a mierne pokročilí stredú

17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta

18:15h – 19:45h začiatčníci a mierne pokročilí štvrtok

16:15h – 17:45h začiatčníci a mierne pokročilí vo Výstavnej sieni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v utorok 14.10. o 15:00h v miestnosti č.3.

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – najbližší termín poradenstva bude 21.10. o 17:00h v miestnosti č.3

Galéria Slovenského rozhlasu a Združenie medailérov Slovenska
Vás pozývajú na výstavu

SLOVENSKÁ MEDAILA 2020 – 2025 35 rokov Združenia medailérov Slovenska



medaila a komorná plastika

SEPTEMBER – OKTÓBER 2025

DANIEL BRUNOVSKÝ • PETER BUKOVSKÝ • LUDMILA CVENGROŠOVÁ •
ROZÁLIA DARÁZSOVÁ • ALOJZ DRAHOŠ • PETER DUBÁK • VLADIMÍR
DUBÁK • ONDREJ ĎURIAN • EVA DUŠENKOVÁ • GABRIELA
GÁSPÁROVÁ-ILLEŠOVÁ • EVA HARMADYOVÁ • JOZEF KAROL HÖGER •
ŠTEFAN HUDZÍK • STANISLAV KIČA • JANKA KOLLÁRIKOVÁ • JANA
ČERNÁ-KORKOŠOVÁ • MILAN KOŽUCH • KAROL LACKO • MILAN LUKÁČ
• ERNA MASAROVICOVÁ • KLIMENT MITURA • ŠTEFAN NOVOTNÝ •
MÁRIA POLDAUFOVÁ • MARIÁN POLONSKÝ • DUŠAN PONČÁK •
LADISLAV PRÍTEL • BRANISLAV RONAI • IVAN ŘEHÁK • MARTIN SABOL •
MILAN STRUHÁRIK • IMRICH SVITANA • JURAJ SAPARA • EMÓKE SZILVA
• MIROSLAV TOMAŠKA • ALEXANDER VIKÁ

KURÁTORKA: MÁRIA HORVÁTHOVÁ



streda 1. o 20:00 h BONTON FILM
VELKÝ VLASTENECKÝ VÝLET
CZE, dokument, 100 min., originálna verzia, 15, násilie, strach, diskriminácia, vstupné: 6 €; FK 5 €

sobota 4. a nedeľa 5. o 16:00 h CINEMART
GABBY A JEJ KÚZELNÝ DOMČEK VO FILME
Keď Gabby domček ukradne bohatá milovníčka mačiek Vera, začína sa odvážna záchranná misia plná kúzlov a prekvapení.
USA, dobrodružná komédia, 98 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 4. a nedeľa 5. o 18:00 h ITA FILM
VELKÁ ODVÁŽNA NÁDHERNÁ CESTA
Sarah a David sa po náhodnom stretnutí na svadbe vydajú na cestu, ktorá im umožní znovu prežiť kľúčové momenty ich minulosti. S každým zážitkom sa ich puto prehĺbuje a odhaľujú svoje vnútro.
USA, dráma, 109 min., slovenské tituly, 12, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 4. a nedeľa 5. o 20:00 h CONTINENTAL FILM
JEDNA BITKA ZA DRUHOU
Keď sa po 16 rokoch opäť objavia ich úhlavní nepriatelia, bývalí revolucionári sa znovu spoja, aby zachránili dcéru jedného z nich.
USA, dráma, thriller, komédia, 170 min., slovenské tituly, 15, násilie, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 8. o 20:00 h CINEMART
OTEC (repríza)
SVK, CZE, POL, dráma, 103 min., originálna verzia, 15, strach, nahota, vstupné: 6 €; FK 5 €

sobota 11. a nedeľa 12. o 20:00 h CINEMART
13 DNI, 13 NOCI (13 JOURS, 13 NUITS)
Dráma natočená podľa skutočných udalostí. Americké jednotky sa sťahujú z Afganistanu a ozbrojení Talibanu vtrhnú do ulíc Kábulu. Tisíce jeho obyvateľov sa pred nimi snažia uniknúť.
FRA, dráma, akčný, 111 min., české tituly, 15, násilie, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 11. o 22:00 h MAGIC BOX
CUDZINCI: KAPITOLA 2
USA, horor, 98 min., české tituly, 15, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

nedeľa 12. o 16:00 h MAGIC BOX
SLEČNA MOXY (MISS MOXY)
Deväťročná Josie tajne vezme svoju muzikálnu mačku Moxey na dovolenku, no tu nesie Rita, ktorá v nej vidí hviezdneho talentového súťaže. Moxey spolu s buldogom Brutom a lasovíčkou Ayuu ušiekajú na dobrodružnej ceste domov plnej rôznych zvieračich pomocníkov.
NLD, BEL, animovaný, rodinný, komédia, 88 min., slovenský dab, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



nedeľa 12. o 18:00 h CINEMART
FICHELBERG
Mladý rybný, poháňaný túžbou po láske a uznaní, sa vydáva na dobrodružnú cestu. Počas nej odhalí zločinne spriatelovanie a dostane sa až na samý okraj života, aby pochopil, že celý čas podliehal ilúzii a sebaklamu.
CZE, rodinný, dobrodružný, historický, 91 min., česká verzia, 12, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 15. o 20:00 h CONTINENTAL FILM
FRANZ KAFKA
Režisérka Agnieszka Holland vytvára zmyslovo intenzívny portrét vegetariána, outsidera a úradníka v nočnej more. Aj sto rokov po smrti zostáva Kafka zrkadlom našich najhlbších strachov a túžob.
GER, CZE, POL, dráma, životopisný, 127 min., český dabing, 15, násilie, nahota, vstupné: 6 €; FK 5 €

sobota 18. a nedeľa 19. o 16:00 h MAGIC BOX
WEBSTEROVCI: PRÍBEHY NA PAVÚČOM VLÁKNE
Keď otec Webster zo stresu ochorie a stratí schopnosť vytvárať pavučie vlákna, rodina hrozí, že sa neúčastní najkrajšej časti babieho leta – zdobenia stromu. Líli a ostatní si rozdelia jeho úlohy a snažia sa všetko zachrániť.
SVK, CZE, dobrodružná komédia, 65 min., originálna verzia, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 18. a nedeľa 19. o 17:30 h CINEMART
BABY TO CHCÚ STÁLE (HOT GIRL SUMMER)
Tri najlepšie kamarátky sa vydávajú na miernu chaotickú a veľmi zábavnú dovolenkovú cestu za splnením zoznamu zážitkov. Na tomto dievčenských výlete na nich čakajú zlé rady, trápne nehody, nečakané lásky aj jazda na bicykli, ktorá všetko zmení.
GER, komédia, 90 min., český dabing, 15, sex, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 18. a nedeľa 19. o 19:00 h BONTON FILM
NIEČO ZA NIEČO
Katerína zistí, že potrebuje darcu ľadviny, a prvým logickým kandidátom je jej manžel Dan – ten však nereaguje podľa jej očakávania. Do hry vstupuje dobrodružný priateľ Erik, ktorý ponúkne svoju ľadvinu, no zabudne to povedať vlastnej manželke Diane. Čierna komédia prináša vtipný pohľad na partnerské skúšky, morálne dilemy a prekvapivé odhalenia.
CZE, komédia, 86 min., originálna verzia, 12, sex, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 18. o 20:30 h CINEMART
ČIERNY TELEFÓN 2 (BLACK PHONE 2)
USA, horor, 114 min., slovenské tituly, 18, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 22. o 20:00 h ASFK
KARAVAN
Ester, sa roky stará o syna s mentálnym postihnutím. Spoločne sa vydajú na spontánnu cestu starým karavanom naprieč krajinou. Stretnutie so slobodomyselnou Žuzou jej pomôže uvedomiť si, že syn už nie je dieťa a aj ona má právo žiť si od života trochu pre seba.
SVK, CZE, ITA, dráma, 103 min., originálna verzia s českými tit., 18, sex, vulgarizmy, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 24. o 20:00 h CINEMART
SPRINGSTEEN: VYVEĎ MA Z NIČOTY
Vznik prelomového albumu Nebraska, surovej akustickej nahrávky, ktorú Bruce Springsteen nahral na štvorstopovom magnetofóne vo svojej spálni. Zobrazuje zraniteľnosť a silu umelca, jeho stratené duše hľadajúce dôvod veriť a žiť.
USA, životopisná dráma, 120 min., slovenské tituly, 15, závislosť, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 25. a nedeľa 26. o 16:00 h FORUM FILM
TAFITI A KAMOŠI Z PÚŠTE
Sunikata Tafiti poruší pravidlo nekomaršovať sa s cudzími, keď zachráni divoké prasátko Šetinku. Keď jedovatý had uhryzne Tafitiho starého otca, obaja sa vydajú na nebezpečnú cestu za liečivým modrým kvetom.
GER, dobrodružná komédia, 81 min., slovenský dabing, 7, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 25. a nedeľa 26. o 17:30 h CONTINENTAL FILM
CUKŔKANDL
Anička zdedí po strýkovi „strašidelný“ dom so skleníkom a zubnou ordináciou, no miestni sa jej boja a pacienti neprihádajú. Vďaka peruánskej byline zistí, že zubárske zákroky nemusia bolieť, a ordinácia sa jej začne plniť. Jej úspech však vyprovokuje konkurenčného zubára Drumlá a Anička v boji pomáha partia miestnych detí.
CZE, SVK, rodinný, dobrodružný, 115 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

sobota 25. a nedeľa 26. o 19:30 h CINEMART
NELUTUJEM NIČ (REGRETTING YOU)
Adaptácia románu jednej z najobľúbenejších spisovateľiek súčasnosti, Colleen Hoover. Ponúka romantický príbeh, ktorý rozpráva o bolestivej zrade, nepredstaviteľnej strate a láske, ktorá je tým najlepším liekom na oboje.
USA, dráma, romantický, 110 min., slovenské tituly, 15, závislosť, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



streda 29. o 20:00 h FILMTOPIA
PÁN NIKTO PROTI PUTINOVÍ
Po tom, čo Rusko rozpúta plnohodnotnú inváziu na Ukrajinu, menia sa základné školy naprieč krajinou na miesta vojenskej propagandy a náboru. Jeden odvážny učiteľ, konfrontovaný s morálnou dilemou práce v systéme postavenom na klamstvách a násilí, sa rozhodne natočiť, čo sa v jeho škole skutočne deje.
DNK, CZE, dokument, 90 min., slovenské tituly, 12, násilie, strach, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 31. o 20:00 h a nedeľa 2. o 19:00 h CINEMART
NEPELA
SVK, CZE, POL, životopisný, dráma, ? min., originálna verzia, 12, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



Z histórie novomestských jarmokov

Text: Jozef Karlík, Foto: archív Msú, V. Polák

Jedinečná jarmočná atmosféra, ktorá sa sotva dá s niečím porovnať, to je Novomestský jarmok s dlhoročnou tradíciou. Podstata jarmokov síce vždy spočívala v obchodovaní – predávaní a nakupovaní, ale bolo to zároveň miesto bezprostrednej ľudskej komunikácie, zblížovania ľudí, ale zároveň i zdroj zábavy a kultúrnych zážitkov.

Právom usporiadať jarmoky v minulosti nedisponovala každá sídelná lokalita. Muselo to byť hospodársky vyspelé mesto, alebo mestiečko, aby mu panovník mohol udeliť tzv. trhové privilégia. Takým mestiečkom Nové Mesto určite bolo už za panovania Žigmunda Luxemburského v Uhorsku (1387 – 1437), pretože práve tento uhorský kráľ v roku 1435, okrem viacerých dôležitých výsad, udelil nášmu mestu právo usporiadať výročné trhy.

Podľa tohto práva „sa Mestu umožňuje každoročne na sviatok sv. Prokopa (9. júla) a začiatkom veľkého pôstu (pohyblivý sviatok naviazaný na Veľkú noc, ktorý mohol pripadnúť na obdobie od polovice februára do polovice marca) a týždeň pred a týždeň po spomínaných sviatkoch odbavovať v meste výročné trhy (jarmoky) podľa zvyklostí, za akých sa konávajú v slobodných mestách. Okrem toho sa Novomešťania môžu riadiť a užívať všetky práva, výsady a imunity v takom rozsahu, ako ich používajú a riadia sa nimi mešťania, hostia a obyvatelia mesta Trnavy. Okrem toho žiaden obchodník nemôže v meste bez osobitného povolenia richtára a prisažných vyložiť na predaj, ani strihať súkno a nastrihané predávať na lakte okrem domácich obyvateľov. Rovnako nikto nemá právo v spomínanom meste vyberať trhové poplatky ani na týždenných trhoch, ktoré sa tu zvyknú konať každý pondelok, ani na vyššie spomínaných jarmokoch na sv. Prokopa a na začiatku Veľkého pôstu.“

Novomešťania užívali toto jarmočné právo aj v nasledujúcich storočiach. V roku 1550 ich potvrdzuje kráľovským privilégiom Ferdinand I. Kráľ Maximilián II. listinou vydanou 2. apríla 1576 najskôr potvrdil dovtedajšie štyri jarmoky, ktoré sa konali v deviatu nedeľu pred Veľkou nocou, zvanou Septuagesima, v prvú nedeľu po Veľkej noci, ktorá niesla názov Quasimodogenity, na sviatok sv. Prokopa a na sviatok Narodenia Panny Márie (8. septembra).

Posledný uvedený jarmok bol zo všetkých najnavštevovanejší, pretože sa konal v čase novomestských hodov. Narodenie Panny Márie ako vieme je patrociúmiom farského kostola v Novom Meste nad Váhom. V ďalšom texte listiny Maximilián rozširuje Mestu jarmočné právo, a to na sviatok Premenenia Pána (6. augusta) a ďalší sa mal konať v nedeľu pred sviatkom sv. Tomáša apoštola (21. decembra).

Všetkých účastníkov novomestských jarmokov zbral panovník pod svoju osobitnú ochranu. Ďalšie – posledné rozšírenie jarmočného práva došlo za kráľa Ferdinanda III., ktorý v roku 1637 potvrdil trhové privilégium Maximiliána, pričom rozšíril počet jarmokov o jeden, ktorý ustanovil na druhý deň po sviatku sv. Trojice. V októbri roku 1815 dovtedajšie trhové privilégia potvrdil aj František I. Podľa trhového práva malo Nové Mesto nad Váhom uskutočňovať počas roka až sedem jarmokov.



Novomestský jarmok na dobovej pohľadnici z konca 19. st.
Budova v prostriedku je Vážnica.



Pohľad na juhovýchodnú stranu námestia počas konania jarmoku.
Dobová pohľadnica z konca 19. st.

Hlavným centrom výročných trhov bolo vždy námestie. Dobové pohľadnice jarmočného námestia nám odкрývajú čaro novomestských jarmokov. Všade sú ľudia – kupujúci a predávajúci, priam počť čulú vravu medzi nimi, vedľa šiatrov stoja kone a vozy, z ktorých sa tiež predáva tovar. Samozrejme pri organizovaní jarmokov sa nezabúdalo ani na samotných návštevníkov – hostince a početné kaviarne boli akoby zriadené len pre tento jarmočný deň.

Z objektov na námestí bola najdôležitejšia tzv. Vážnica. Bola priam dominantou jarmočného námestia. Najskôr skutočne slúžila na väzenie, neskôr tu bol veľmi populárny hostinec. Hostincov bolo samozrejme viac, jednak na samotnom námestí, ale aj v prilahlých uliciach. Pri takom veľkom sústreďení ľudí sa stávalo, že medzi jarmočníkmi a tiež i návštevníkmi sa vyskytli spory, či šarvátky. Tie riešili jarmoční richtári, ktorých volilo predstavenstvo mesta.

Mäso a mäsové výrobky sa mohli predávať len čerstvé a kvalitné. Na to dozerali tzv. dozorcovia mäsa (inspektormacelli).

Tradícia jarmokov pokračovala aj v medzivojnovom období. Po druhej svetovej vojne zanikli.

Prvý novodobý novomestský jarmok sa uskutočnil od 29. septembra do 1. októbra 1978. Bol to nepochybne dobrý nápad vtedajšieho vedenia mesta, keď v rámci osláv 725. výročia udelenia mestských práv si takýmto spôsobom pripomenuli svetlé stránky novomestskej histórie.

Z ideologických dôvodov sa jarmok nemohol konať v čase novomestských hodov, tak ako tomu bolo v minulosti. Hoci sa tento prvý jarmok uskutočnil prakticky až v jeseni, bol mimoriadne úspešný. Zúčastnili sa na ňom obchodné organizácie z celého Slovenska, žiadany tovar ponúkali aj obchodníci z Čiech.

Už na tomto prvom novodobom jarmoku sa návštevníci mohli do syta občerstviť a užiť si sprievodné zábavné podujatia. Účasť bola mimoriadna. Hoci to tak pravdepodobne ani nebolo naplánované, týmto



František I. listinou z roku 1815 potvrdil Novému Mestu nad Váhom dovtedajšie jarmočné privilégia. Originál v Štátnom archíve v Trenčíne. Foto V. Polák.

podujatím sa obnovila tradícia novomestských jarmokov. Do Nového Mesta sa vrátil duch starých jarmokov. Spočiatku sa jarmočné podujatia opakovalo každý druhý rok, ale od roku 1982 sa uskutočňovalo každoročne. V poradí druhý ročník jarmoku, ktorý sa konal v dňoch 26. - 28. septembra 1980, hodnotil kronikár mesta ako významné hospodársko - obchodné podujatie mesta. Odhadoval, že za pekného počasia počas týchto troch dní navštívilo jarmok až 150 tisíc ľudí.

V súčasnosti sa jarmok neplánuje na koniec septembra, ako za socializmu. Pri určení termínu sa berie do úvahy štátny sviatok Sedembolestnej Panny Márie, patrónky Slovenska (15. september). Jarmok sa začína spravidla v prvý piatok po tomto sviatku v nadväznosti na jarmok v Trnave. V tomto roku sa jarmok uskutočnil 19. - 21. septembra.

To hlavné, čo robí jarmok jarmokom, určite nechýbalo - duch starých jarmočných trhov.

Novomestský osteň pozná víťazov

Karikaturisti z celého sveta kresbami prebúdzali zvedavosť

Text a foto: Monika Šupatíková

23. ročník Bienále kresleného humoru a satiry - Novomestský osteň 2025 prilákal do Nového Mesta nad Váhom priaznivcov kresleného humoru. Vernisáž s vyhlásením výsledkov sa uskutočnila 19. septembra v Galérii kresleného humoru. Hlavné ceny získali karikaturisti z Izraela, Českej republiky a Slovenska.

Do súťaže putovali kresby z celého sveta

Bienále kresleného humoru a satiry - Novomestský osteň je významnou súťažnou prehliadkou humoristickej tvorby organizovanej v Novom Meste nad Váhom. Organizuje sa od roku 1982. Dlhoročná cesta a úsilie organizátorov pretvorili národnú prehliadku kresleného humoru do uznávanej celosvetovej súťažnej prehliadky kresleného humoru. Tohtoročný 23. ročník je siedmym v poradí, keď vo svojich radoch privítal aj širokú medzinárodnú karikaturistickú komunitu vynikajúcich humoristov a karikaturistov. Od roku 2019 sa uskutočňuje v Galérii kresleného humoru, ktorá je výnimočným miestom pre prezentáciu humoru v jeho všetkých podobách. „Novomestský osteň je karikaturistická súťaž, v ktorej organizátori v minulosti žiadali zaslanie výlučne len originálov kresieb. Tie potom zostávali majetkom galérie. V depozite tak máme stovky originálnych kresieb od karikaturistov z celého sveta. Keďže v roku 2023 sme prešli na elektronickú formu zasielania súťažných kresieb, ocenení autori nám musia zaslať prvý výťah kresby, vlastnoručne podpísaný,“ priblížil Vladimír Pavlík.

Téma venovaná zvedavosti

Každý ročník Novomestského ostňa je tematicky zameraný na aktuálnu tému, charakteristickú pre dané obdobie. Organizátori pre tohtoročné Medzinárodné bienále kresleného humoru a satiry - Novomestský osteň 2025 zvolili tému Prebúdzanie zvedavosti. Témou tohtoročného Novomestského ostňa bol zvolený slogan Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026 Prebúdzanie zvedavosti. „Téma vychádza z myšlienky, že zvedavosť je základnou črtou ľudskej prirodzenosti, deti sa rodia zvedavé, s údivom objavujú svet, no s časom často túto schopnosť strácame. Bienále si preto kladie zásadnú otázku: Čo ak ju znova prebudíme? - a povzbudzuje nás, aby sme cez humor a satiru zachytili momenty, kedy sa zvedavosť prebúdzá: cez absurdné situácie, detský pohľad, nečakané otázky, impulz k poznaniu,“ uviedla Mária Janušová, hlavná dramaturgická projektu Trenčín 2026. „Na vyhlásenú tému, ktorá je skutočne náročná, zareagovali autori z rôznych častí našej planéty a do súťaže poslali diela, v ktorých zakódovali svoje pocity, predstavy a myšlienky o zvedavosti a jej prebúdzaní. Zvedavosť je prirodzená ľudská vlastnosť od detstva až do konca života. Zvedavosťou sa spoznávajú a objavujú nepoznané veci,“ povedal Vladimír Pavlík. Novomestský osteň s medzinárodnou účasťou autorov nám umožňuje nahliadnuť prostredníctvom kresieb do rôznych oblastí sveta a vnímanie danej témy očami autorov z týchto krajín. „Kresby v našej súťaži sú výsostne bez slov a tým zrozumiteľné po celom svete. Bežné témy na svetových súťažiach sú konkrétne. Téma Prebúdzanie zvedavosti musela prebudiť v autoroch skutočne myšlienku, ktorú dokázali zobrazit kresbou. Tieto umelecké diela spĺňajú dva podstatné atribúty, myšlienku a kresbu, samotné výtvarné spracovanie. Novomestský osteň vyprovokoval autorov z rôznych kútov nášho sveta k tvorbe na danú tému. Autori zase podnecujú divákov hľadať a prebúdzat zvedavosť prostredníctvom jednotlivých kresieb. Nie každá kresba presne vystihuje tému, ale každý divák musí v nej nájsť myšlienku zvedavosti,“ pokračoval Pavlík.

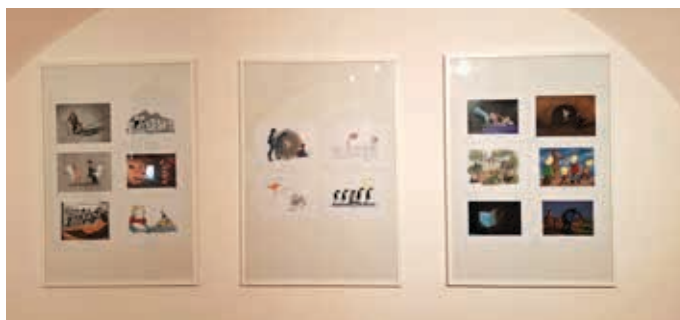
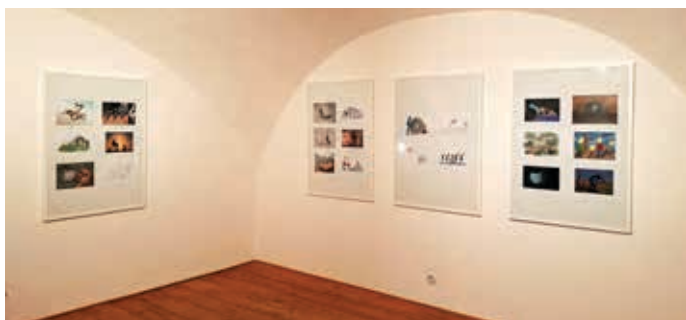


Tvorili aj deti

Do súťaže sa zapojilo množstvo autoriek a autorov, ktorí ukázali, ako môže kresba otvárať oči a vyvolávať úsmev. O hlavné ceny súťažilo 178 karikaturistov zo 44 krajín sveta, ktorí zaslali viac ako 440 kresieb. Porota vybrala 120 najlepších diel, ktoré sú prezentované na výstave i v katalógu. „Téma zvedavosti bola dosť náročná. Je to prirodzená ľudská vlastnosť a všetci sme na niečo zvedaví. Množstvo autorov, ktorí poslali svoje práce, rešpektovali základnú tému. Pre mňa bola zvedavosť to, aká bola ich motivácia zúčastniť sa tejto súťaže. Bol som veľmi milo prekvapený. Práce reprezentujú to, čo tá téma a výstava prináša,“ povedal Peter Rázus, kurátor výstavy. „Všetky kresby, ktoré sme vybrali na výstavu majú tú hodnotu, aby boli vystavené. Dostali sme veľa kresieb, ale nie všetky spĺňali kritériá - výtvarné aj myšlienkové. Boli vylúčené kresby, ktoré nespĺňali kritériá. Neakceptovali sme kresby vytvorené umelou inteligenciou či rôzne montáže vytvorené v počítači či tablete. V kresbe nesmie byť žiadny text. Chceli sme perfektnú kresbu a presnú myšlienku na zadanú tému,“ prízvukoval Vladimír Pavlík. „Dnes vo svete už 95% autorov kreslí elektronicky. Ja sa tomu vyhýbam. Ja už by som nedobehol tú počítačovou zrelosť napr. umelcov z Brazílie. Nie je problém v počítači niečo vyfarbiť, ale dostať do toho určitý výtvarný cit. Kreslím už vyše 40 rokov a nechcem opustiť papier. Papier považujem za moju zažitú vec,“ podotkol Vladimír Pavlík. Tému Prebúdzanie zvedavosti výtvarne spracovali aj deti z novomestskej Špeciálnej základnej školy. Súčasťou vystavených diel svetových karikaturistov bolo aj šesť detských kresieb. Pod vedením učiteľky Moniky Šupatíkovej deti tvorili rôznymi výtvarnými technikami - kresba, akvarel i kombinované techniky. Vo svojich dielach sa zamýšľali nad zvedavosťou a jej prebúdzaním. Tému zvedavosti preniesli do zvieracieho sveta. Medved' cez kríky a stromy v lese nakúka na turistov. Mačka je zvedavá, čo je na konci kľbka vlny, tak ho usilovne rozoznáva. Žirafa natáha svoj dlhý krk, aby zistila, čo je vo vesmíre. A naopak, Martanko z vesmíru nazerá na Zem. Slnko zase cez ďalekohľad zisťuje, čo sa deje okolo neho. Nechýba ani autoportrét Johannky, ktorá svoju zvedavosť prebúdzá rozbaľovaním darčeka.

Trinást cien pre karikaturistov z celého sveta

Novomestský osteň 2025 opäť potvrdil, že humor a kresba majú silu meniť pohľad na svet, objavovať a rozosmievať. Návštevníci Galérie kresleného humoru si tak môžu prezrieť diela karikaturistov zo



Slovenska, Argentíny, Belgicka, Brazília, Bulharska, Českej republiky, Číny, Egypta, Francúzska, Chorvátska, Indonézie, Kanady, Mexika, Nemecka, Poľska, Srbska, Sýrie, Talianska, Turecka a ďalších krajín. Do porotcovských kresiel zasadli Mária Volárová – riaditeľka Mestského kultúrneho strediska, Roman Sika – karikaturista, František Bojničan – karikaturista, Ján Hubinský – výtvarník, Vladimír Pavlík – karikaturista, riaditeľ Novomestského ostňa, Mária Janušová, hlavná dramaturgická projektu Trenčín 2026.

Šesťčlenná porota udelila spolu 13 cien. Tri hlavné ceny a 10 čestných cien.

Čestné ceny získali: Cenik Alparslan (Turecko), Pooya Abdoli (Irán), Jean-Loïc Bêlom (Francúzsko), Evžen David (Česká republika), Uzunoğlu Eda (Turecko), Libor Giebl (Česká republika), Jozef Grušpíer (Slovensko), Darina Kličková (Slovensko), Vlado Mešár (Slovensko), Zbigniew Piszczako (Poľsko).

Zlatý osteň putoval do Izraela

Zlatý osteň získal Grigori Katz (Izrael). „Bol som veľmi rád, keď mi Mária Volárová pogratalovala k prvej cene. Pre mňa to bol nádherný narodeninový darček, pretože 9. septembra 2025 som mal 77 rokov. Chcel by som sa poďakovať porote a organizátorom za toto vysoké ocenenie, ktoré som získal. Chcel by som vám popriať, aby ste sa tešili z diel jednotlivých autorov, aby ste sa smiali a aby ste premýšľali,“



uviedol Grigori Katz v liste, ktorý prečítal izraelský veľvyslanec na Slovensku Eitan Levon, ktorý ocenenie prevzal. „Táto súťaž bola úžasná. Všetko pospájané silnou témou - Prebúdzanie zvedavosti. Zvedavosť je tá, ktorá poháňa alebo hýbe karikatúrou. S pár ťahmi pera nás môže rozosmiať, provokovať naše myšlienky a vyzývať nás na cestu, ako máme nazerať na svet. Pre Židov a Izraelčanov karikatúra nesie

bolestnú históriu. Niekedy používaná aj ako zbraň k nenávisti. Karikatúry, ktoré prehánajú, skresľujú, posmievajú sa a otáčajú atrament ako zbraň. Ale dnes karikatúra získava a akoby sa otáča opäť na niečo iné. V rukách židovských a izraelských umelcov sa karikatúra nestáva ničím, čo dehumanizuje, ale je o ľudskosti. A toto je to, čo Grigori Katz dosiahol vo svojom diele. Jeho karikatúry nesú dôvtip, odvahu a kreativitu, ktoré nám nedávajú len úsmev, ale tiež perspektívu. Pripomínajú nám, aby sme sa pozerali bližšie na svet okolo nás, aby sme prebúdali zvedavosť," povedal Eitan Levon



Strieborný osteň získal český umelec a bronzový zostal na Slovensku

Strieborný osteň získal Pavel Talaš (Česká republika). „Prebúdzanie zvedavosti je naozaj zložitá a nezvyčajná

téma. Na poslednú chvíľu som niečo nakreslil a poslal. Bál som sa, že kresba nebude mať úspech. Ja som predovšetkým komiksový kresliar. No vyšlo to. Zvedavosť som pojal trochu z iného konca. Je to skôr tá negatívna zvedavosť, pretože je to nazeranie cez rameno, čo by sa nemalo robiť," prezradil Pavel Talaš.

Bronzový osteň zostal na Slovensku a získal ho Bobo Pernecký. „Prebúdzanie zvedavosti je dobrá téma, ale zároveň je to ťažká téma, nielen v tom, že je široká, je všeobecná a dá sa na ňu nazeráť z rôznych strán, ale má aj svoju hĺbku. Inšpiráciou ku kresbe bola zvedavosť, lebo zvedavosť máme rôznu. Zvedavosť ako taká by bola žno ľahšia téma, ale Prebúdzanie zvedavosti, to už je náročnejšie. Nakreslil som náhľad cez kľúčovú dierku, ktorú zvedavci používajú na to, aby získali informácie. Tá kľúčová dierka je priehľad do hlavy toho iného," vysvetlil Bobo Pernecký.

Projekt je realizovaný vďaka podpore Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026 a Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Z verejných zdrojov projekt podporil Fond na podporu umenia.

Diela Mariána Polonského sú básňami výtvarného umenia

Text a foto: Monika Šupatíková

Významný slovenský sochár Marián Polonský ponúka návštevníkom Výstavnej siene Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom pohľad na viac ako 50 umeleckých diel. Priaznivci umenia uvidia výber z jeho sochárskej, medailérskej a keramickej tvorby. Vernisáž výstavy Labyrinty bronzu sa uskutočnila 5. septembra 2025. Výstava potrvá do 26. októbra 2025.

Keramiky maľoval vlastným štýlom

Marián Polonský svoje diela vystavuje nielen na Slovensku, ale i v zahraničí. Tiež sa pravidelne zúčastňuje kolektívnych výstav. Návraty do Nového Mesta nad Váhom. Aktuálna výstava je jeho prvou autorskou samostatnou výstavou v Novom Meste nad Váhom. „Výstava približuje komornú sochársku a medailérsku tvorbu v bronz, ktorá vie diváka osloviť svojou fantáziou, detailným zobrazením, majstrovským kumštom," uviedla kurátorka výstavy Ela Porubánová. Súčasťou výstavy sú aj farebné fotografie keramických interiérových aj exteriérových plastík, ktorým sa umelec dlhodobo a intenzívne venoval. Tie u neho dominovali v začiatkoch jeho umeleckej cesty. Tvorenie z hliny ho upútalo už ako mladého študenta. „Bývali sme na turanských kopaniciach. Tam som s hlinou stále niečo robil. Viac ma bavilo modelovanie, ako kreslenie. Najprv som z hliny modeloval rôzne tvary. Zdalo sa mi, že by som mohol byť sochárom. Bola to však iba ilúzia. Na Vysokej škole výtvarných umení ma prijali až na tretíkrát," zaspomínal si umelec. Mariánovi Polonskému už počas štúdia učarovala keramika. Svoju tvorbu z hliny realizoval v dielňach Slovenskej ľudovej majoliky v Modre. Venoval sa maľbe na keramiku a práci s glazúrami, ktoré ho fascinovali. Po absolvovaní štúdia si v Modre zriadil svoj prvý keramický ateliér. Svojimi dielami vzdával hold hrnčiarskemu remeslu. Vytvorenú keramiku Marián Polonský maľoval vlastným štýlom.

Bronzové plastiky sú inšpirované históriou i krajinou

Úžitková keramika sa stala výrazným zdrojom inšpirácie pre sochárske plastiky Mariána Polonského. V roku 1995 sa presťahoval do Bratislavy a tam sa začal venovať tvorbe z bronz. „Počas štúdia na vysokej škole som zo začiatku tvoril z kameňa, potom z dreva, keramiky. V piatom ročníku sme mali kov. Tam som robil prvé odlátky," povedal Marián Polonský. „V súčasnosti tvorím doma rôzne drobné veci. S tých potom poskladám dielo. Bronz odlievam starou technikou do strateného vosku. Vosk vonia. Je to voňavá práca. Uprednostňujem všetko, čo sa dá robiť doma na stole," pokračoval Marián Polonský.



„Technika odlievania do vosku umožňuje autorovi detailne spracovať jeho myšlienky a predstavy," podotkla Ela Porubánová. Diela Mariána Polonského sú inšpirované históriou, antickou i stredovekou architektúrou, biblickými témami i krajinou, faunou a flórou v nej. „Fauna a flóra v Polonského dielach je s našou civilizáciou neoddeliteľne spojená. Zaujal ho najmä vtáčí svet. Vzdáva obdiv rozletu a letu vtákov, slobode, voľnosti, kráse. V tejto súvislosti, jeho majestátne a komplikovane vyskladané plastiky z bronzu niekedy pripomínajú vtáčie hniezda, budované vytrvalo, trpezlivo a dôsledne po častiach skladané do výslednej súdržnej pevnej konštrukcie," priblížila tvorbu umelca Ela Porubánová

Do diel vkladá zážitky prežitého dňa i dávne mytologické príbehy

Podľa kurátorky výstavy má Marián Polonský blízko aj k našim najvýznamnejším grafikom, Albínovi Brunovskému a Vladimírovi Gažovičovi, ktorým vo svojej tvorbe venoval aj niekoľko diel. Vystavená je aj bronzová plastika VG (Veľký grafik, 2001). „Jeho tvorba s prevládajúcim poeticko - meditativným prejavom prináša príbehy a filozofické posolstvá. Svoju imagináciu a fantáziu s jedinečným a jasne identifikovateľným sochárskym rukopisom a morálnymi odkazmi o labyrintoch a výjomstvách dávneho i súčasného sveta, ale aj krehké ľudské duše, ukrýva do bronzového materiálu. V bronzových sochách i v labyrintoch tak môžeme vidieť dávne babylonské veže minulosti



i vzdušné zámky budúcnosti. Jeho diela sú vlastne básňami výtvarného umenia," povedala Ela Porubánová. Dielo Mariana Polonského je neoddeliteľne spojené s jeho vierou, rozjímaním, citlivosťou a predovšetkým zo životnou energiou. „Nielen v sochách, ale aj na malom priestore medailí a plakiet rozpráva o okamihoch a zážitkoch prežitého dňa a zobrazuje aj dávne mytologické príbehy. Vnímame architektúru s dominujúcimi stĺpmi, často vyrastajúcimi v ženské bytosti. Staroveké písmo, najmä hlaholika, ktorú vo svojich plastikách používa, je poctou staroslovienskym virozvestcom," doplnila kurátorka výstavy. Vystavené je aj dielo Pocta architektkám, ktoré venoval svojej

manželke, architektke a ostatným jemu blízkym architektom. Marián Polonský ako výrazný predstaviteľ súčasnej sochárskej, medailérskej a keramickej tvorby na výstave popri viac ako 50 dielach vystavuje aj plastiku Cesty kameňa, v ktorej spojením bronz a keramiky akoby zaznamenal syntézu svojej celoživotnej umeleckej cesty. Je tiež autorom plakety Výmena masiek. Tú každoročne získavajú významné slovenské herečky ako ocenenie Kvet Tália počas Festivalu Aničky Jurkovičovej. „Jedna z ocenených herečiek mi po prevzatí ceny telefonovala a bola veľmi šťastná, že ju získala. Sú na nej zobrazené antické masky a moderné masky. Všetky sa usmievajú," dodal Marián Polonský.



Katarína Nádaská: Tradičné jedlo našich predkov bol chlieb a obilninová kaša

Text a foto: Monika Šupatíková

Mestskú knižnicu L. V. Riznera navštívila významná a uznávaná slovenská etnologička Katarína Nádaská. Desiatkam návštevníkom knižnice počas dvojhodinovej prednášky priblížila jesenné zvykoslovie na Slovensku.

Tradiície našich predkov sú z roľníckeho sveta

Katarína Nádaská sa venuje etnológii, konkrétne tradičnej ľudovej a duchovnej kultúre. Je absolventkou viacerých študijných odborov. „Najskôr som vyštudovala etnológiu s históriou, prioritne slovenské dejiny. Neskôr to bola muzeológia a religionistika. Za srdce ma však chytila etnológia, konkrétne tradičná ľudová a duchovná kultúra, keď-

že sa venujem predovšetkým výročným a rodinným zvykom. Tradičná ľudová kultúra nám mizne pred očami, zaniká, preto som sa rozhodla, že sa budem venovať práve tejto oblasti. Je veľmi dôležité, aby sme poznali naše tradície a boli hrdí na našich predkov. Tradície našich predkov sú z roľníckeho sveta, v ktorom už dávno nežijeme," uviedla Katarína Nádaská. Všíma si napríklad sviatky, ktoré nám ešte pretrvali v súčasnosti a snaží sa dopátrať ich korene. Tu často narazí na to, že veľa sviatkov bolo veľmi významných pre starých Slovanov a tu nachádza aj korene väčšiny našich zvykov. Mnohé z nich sa zachovali. „Naši predkovia boli často jednoduchí ľudia, ktorí nevedeli čítať ani písať, ale napriek tomu mali zdravý sedliacky rozum. Napríklad roľník bol



veľmi šikovný. Nielen, že si všetko dopestoval a čo mal navyše, predal, ale dokázal suroviny aj spracovávať," povedala Katarína Nádaská.

Koniec žatvy slávil Dožinkami

Jeseň predstavovala pre ľudí mimoriadne dôležitú čas roka. Práve v tomto období vrcholil zber úrody a príprava na dlhé, zimné mesiace. Typickou jesennou zvyklosťou je slávenie konca žatvy, ľudovo nazvané aj Dožinky. Ich priebeh sa líšil v závislosti od lokality. Vo všeobecnosti sa ale zvykli v deň poslednej žatvy zväzovať a ozdobovať posledné snopy obilia. Vili sa ozdobné vence, ktoré sa ozdobovali papierovými, farebnými dekoráciami i živými kvetmi. „Hlavnou plodinou na Slovensku bolo obilie, hlavne v južných oblastiach. Gazdovia starostlivo sledovali klásky, či je obilie dozreté. Kosilo sa ručne. Bola to mužská práca. Ľudia spolu kooperovali, výpomoc bola nevyhnutná. Žatva bol taký najdôležitejší čas v roku. Ak prišla búrka, bolo po úrode. Už sa nedalo kosiť ručnou kosou. Ženy kľáčiac na kolenách s kosákmi sa snažili obilie vykosiť a zachrániť," priblížila Katarína Nádaská. Obylie sa potom mlátilo ručne, cepmi. Kedysi každý gazda, predtým ako sa obilie išlo mlátiť, pod prvý stoh dával pälenku, aby boli mladí muži motivovaní. Prvý stoh išiel pri mlatbe na radu ako posledný. Keď boli práce ukončené, zdobil dom dožinkový veniec a gazda pripravil hostinu pre sezónnych pracovníkov. Upiekol sa prvý chlieb. „Zber úrody sa končil dožinkami. V niektorých regiónoch sa táto slávnosť zachovala doteraz. Z kláskov obilia a lúčnych kvetov sa robil dožinkový veniec. Dožinkový sprievod išiel do kostola a bolo to spojené so zábavou, tancom a koštovkou chleba," doplnila Nádaská.

K chlebu sa prechovávala veľká úcta

Vymlátené zrná ľudia preosiali, aby sa oddelilo zrná od pliev. Uskladňovalo sa v drevených truhliciach. „Nikdy sa obilie nechodilo mlieť k mlynárovi naraz. Bola to zásada. Keby sa všetko obilie pomlelo hneď na múku, mohla by vziať skazu a nemali by z čoho piecť chlieb. Gazdiná chodila k mlynárovi dvakrát do mesiaca, podľa veľkosti rodiny a počtu jej členov. Piekol sa kváskový chlieb, raz za jeden alebo dva týždne," prízvukovala etnologička. „V 18. storočí, keď sa dievča chcelo vydávať, muselo starším dievčatám ukázať, ako vie vymiesť cesto na chlieb a koláče a ako ich vie upiecť. Dokázať, že má všetky zručnosti, ktoré by mala mať každá žena. Cesto sa v koryte miesilo ručne. Aby bolo dobre vymiesené, matky priúčali dievčatá tak, že im dali do cesta hrach alebo fazuľu. Vtedy bolo cesto dobre vymiesené, keď dievča našlo každú jednu fazuľu alebo hrach a vybralo ich von," pokračovala v rozprávaní Katarína Nádaská. „Ľudia vychádzali zo stáročného myslenia predkov: Chlebiček - náš tatiček. Kaša - matka naša. Je to narážka na to, čo je to naše pôvodné národné jedlo. To prajedlo sú obilninové kaše a chlieb, ku ktorému sa prechovávala veľká úcta. Ľudia na Slovensku významných hostí stále vítajú chlebom a soľou. Chlieb sa nikdy nepreje a soľ bola vždy mimoriadne vzácna, ľudia si ju museli kupovať. Bola neskutočná úcta k chlebu, keď sa piekol gazdiná ho sedemkrát prežehnávala," podotkla.

Slivkový lekvár varili na dvore v kotloch

Slivkový lekvár sa varil naprieč celým Slovenskom. Bola to kultúr-



nospoločenská akcia. Lekvár sa varil zásadne v kotloch, vonku na dvore. Slivky sa najprv odkôstkovali, dbalo sa na hygienu. Susedky sa stretávali na spoločných dvoroch a každá mala svoj kotol, v ktorom slivkový lekvár varila. Rozprávali sa, spievali si. Varilo sa celú noc. Oheň pod kotlom musel byť minimálny a stále musel horieť. Princíp bol, že lekvár sa musel stále variť a stále miešať, aby neprihorel. Uvarenú zmes nalievali do kameninových nádob a zapečatili ich. Dobrý slivkový lekvár vydržal aj desať rokov. Bol tuhý. Keď sa nádoba otvorila, gazdiná nožikom vyrezala kúsok lekváru a dala do hrnčeka. Potom ho musela rozmiešať s vodou a až potom mohla plniť koláče. Tradičné koláče sú koláče s kysnutého cesta, plnené slivkovým lekvárom, tvarohom, orechmi a makom. To, čo ľudia mali.

Po obaračkách hrozna nasledovalo vinobranie

S jeseňou sa spája aj vinobranie. „Tradičia pestovania viniča je veľmi stará. Rimania a rímski vojaci na našom území v čase mieru sadili korene viniča všade tam, kde to bolo možné a starali sa o ne. Vieme, že prvé ušľachtilé korene viniča nasadili Rimania. Na Slovensku máme niekoľko oblastí, kde sa rodí veľmi kvalitné víno," povedala Katarína Nádaská. Patrónom vinohradníkov je sv. Urban. V každom vinohrade boli jeho sochy, postavené smerom k viničiam. Pastiersku palicu má ovenčenú viničom a hroznom a v ruke má súdok. „Sezóna začínala v septembri oberaním hrozna. Každý vinohradník mal preš, kde sa hrozno prešovalo. Z hrozna sa robil burčiak a pre deti mušt. Piekli sa aj koláče plnené hroznom. Keď sa obaračky skončili, nasledovalo vinobranie, slávnostne sa išlo do viníc. Mladé víno sa ochutnávalo prvýkrát na Katarínu. Nechávalo sa v sudoch a otváralo sa až na Vianoce," pokračovala.

Ľudia si obľúbili zemiaky a kyslú kapustu

Pestovanie zemiakov na Slovensku sa rozšírilo najmä v 18. a 19. storočí. Zemiaky nie sú našou plodinou, do Európy boli prinesené. V Španielsku sa najskôr sadili ako okrasné rastliny, pre ich kvety. Až neskôr sa prišlo na to, že podstatné nie sú kvety, ale hľuzy. Zemiaky sa na Slovensko dostali v polovici 17. storočia, ale ich rozšírenie brzdila nechuť ľudí a nedostatok informácií, kým ich nezačali presadzovať poľnohospodárske reformy Márie Terézie. Vyberanie zemiakov zo zeme bola ženská práca. Vyberali sa ručne. Na zimu sa uskladňovali do pivniček. „Tie si ľudia robili za dedinou pod lesom alebo v lese. Do zeme vykopali jamu, vložili ju drevom a tam uskladňovali zemiaky. Takéto pivničky existovali ešte začiatkom 70. rokov 20. storočia. Dnes sa s tým už nestretávam," vysvetlila Katarína Nádaská. Počas zimy ľudia konzumovali dve základné zložky potravy – zemiaky a kyslú kapustu. „Počas výskumov som zachytila vyše 250 receptov, kde hlavnú rolu hrajú zemiaky a kyslá kapusta," podotkla. V každej domácnosti mali svoj recept na kyslú kapustu. „Úlohou slobodného dievčaťa bolo tlačiť kapustu do suda naboso. Predpokladalo sa, že slobodné dievča je ohnivé a to sa malo preniesť aj do kapusty, aby kapusta bola rezká, aby vydržala. Boli to veľké sudy, v ktorých kapustu tlačili naraz aj štyri dievčatá," pokračovala. Slovensko patrilo k tým krajinám, ktoré produkovali veľkú úrodu zemiakov. Zemiaky potom začali ovplyvňovať aj štruktúru stravovania ľudí. Aby si ľudia chránili potraviny, roľníci vykopávali za dedinou, na miestach ktoré boli chránené a maskované, tzv. zbožné jamy, od slova zbožie – obilie. Bola to hlboká jama vyložená drevom, do ktorej si chovávali obilie a iné potraviny.



Hody i zhňanie oviec zo salašov

Populárnymi jesennými slávnosťami, ktoré sa zachovali dodnes, sú hody. Sú to oslavy na počesť úrodného roka. Boli akousi bodkou za poľnohospodárskym rokom. Poďakovaním za hojnosť, ktorej sa ľudom dožičilo. Pre hodovačky bolo charakteristické stretávanie sa rodín, susedov, priateľov, známych pri jednom stole, kde sa spolu oddali bujárým oslavám. „Mali duchovnú, náboženskú časť a veselú časť. Piekli sa vykrmené kačice a husi. Súčasťou hodov boli kolotoče. Po obede šla na kolotoče celá rodina,“ doplnila Nádaská.

Na jeseň sa ovce zhňali zo salašov dolu do dolín, tzv. mitrovanie. Na územie súčasného Slovenska prenikli prví valašskí pastieri v prvej



polovici 14. storočia. Priniesli k nám svoju špecifickú pastiersku kultúru. Valasi obsadzovali lúky v horských a podhorských oblastiach (Nízke Tatry, Liptovský Mikuláš a smerom na Kysuce). Potom sa posúvali, na dnes už susedný štát, na Moravu. Prichádzali pastieri, ktorí mali ovce valašky. Boli to špeciálne ovce s hustou srstou, takže sa mohli tzv. košarovať. Od Juraja po Michala sa pásli na holiach, pri salašoch. Na Mitra (Demeter) sa na Slovensku tradične končila ovčiarska sezóna, valasi vyhánali ovce zo salaša k ich gazdom do dolín. S pastiermi a chovom oviec súvisí aj bryndza a bryndzové halušky. „Dlhé obdobie to bolo čisto lokálne jedlo, tam kde boli pastieri. Bryndzu a bryndzové halušky niektorí mylne považujú za slovenské národné jedlo. Je to niečo, čo u nás zdomácnelo a stalo sa tradíciou,“ dodala na záver Katarína Nádaská.

Štyria „Návratisti“ vystavujú v Galérii Slovenského rozhlasu

Text a foto: Viliam Polák

Členovia združenia Návraty do Nového Mesta nad Váhom, akad. soch. Milan Struhárik, akad. soch. Marián Polonský, Eva Harmadyová a akad. soch. Karol Lacko (in memoriam) vystavujú svoje diela, medaily a komorné plastiky na podujatí Slovenská medaila 2020 – 2025, 35 rokov Združenia medailérov Slovenska v Bratislave v Galérii Slovenského rozhlasu (Pod pyramídou).

Na výstave zameranej na medailu a komornú plastikú môžete v reprezentatívnych priestoroch galérie vidieť 395 diel od 35 slovenských sochárov a medailérov. Milan Struhárik vystavuje 5 plastík, 3 kresby, 13 plakiet a medailí. Marián Polonský vystavuje 3 bronzové plastiky a 16 medailí, Eva Harmadyová 1 drevenú plastikú, 5 závesných reliéfov a 10 medailí a Karol Lacko (in memoriam) 1 bronzovú plastikú a 8 medailí. Slávnostná vernisáž sa uskutočnila 18. 9. 2025. Výstavu otvorila predsedníčka Združenia medailérov Slovenska Eva Harmadyová, kultúrkym príhovorom publiku výstavu predstavila Mária Horváthová



vá a k histórii združenia na domácej a medzinárodnej platforme sa vyjadřila kunsthistorička Ľuba Belohradská. Hudobnými vstupmi osviežil slávnostnú atmosféru klavírny virtuóz, Novomešťan Bohuš Balko. K výstave je vydaný sprievodný 40 stranový katalóg. Diela 35 slovenských výtvarníkov môžete vzhliadnuť do konca októbra v pracovné dni od 12:00 h do 17:00 h.



330. výročie úmrtia cirkevného hodnostára, mecéna, biskupa, novomestského prepošta Jakuba Haška

Životný príbeh Jakuba Haška je hodný na románové spracovanie. Predstavte si chlapca vyrastajúceho v rodine lesného robotníka, ktorému nie je dožičené ani základné vzdelanie, jednoducho z toho dôvodu, že v jeho rodnej obci Trubín, ani v blízkom okolí žiadna škola neexistuje. Naviac, narodil sa v roku 1622, teda v dobe, keď bolo riskantné zdržiavať sa mimo domov, hoci ani domáce obydlie neponúkalo bezpečie. Krajinou sa pohybovali hordy votrelcov z východu – Turci, ale i ozbrojenci zainteresovaní v protihabsburských povstaníach. Nestalo sa jeden krát, keď takmer celá dedina ľahla popolom. Jediný vzdelanec v dedine, farár Michal Antonides, si všimol chlapca, ktorý vynikal nad ostatnými túžbou po vzdelaní. Urobil všetko, čo bolo v jeho silách a možnostiach, aby chlapca vzdelal do takej miery, aby sa mohol rovnať s vrstovníkmi, ktorí riadne chodili do škôl. Potom tento trubínsky farár len čakal na príležitosť, ako by nadaného mládenca dostal na dráhu vyššieho vzdelania. V chudobných pomeroch, v akých sa nachádzala Haškova rodina, by to bol priam zázrak. A ten zázrak sa stal. Do trubínskej fary zavítal vtedajší trnavský kanonik Juraj Selepčeni – Pohronec. Robil tu prehliadku majetkov patriacich pod ostrihómske arcibiskupstvo. Trubínsky farár v súvislosti s Haškom čakal len na takúto, alebo podobnú chvíľu, nezávala a pobožného a mimoriadne nadaného mládenca predstavil Jurajovi Selepčeni. Pre oboch, pre Selepčeniho aj pre Jakuba Haška, to bola dojemná chvíľa. Selepčeni,

keď videl pred sebou stáť chudobného nadaného chlapca, spomenul si na svoju osudovú chvíľu, keď bol on, ako pomocný duchovný pastier na arcibiskupských majetkoch v Slepčanoch, predstavený veľkej cirkevnej autorite – ostrihómskému arcibiskupovi, neskôr kardinálovi Petrovi Pazmáňovi. Vďaka Pazmáňovi Selepčeni dosiahol závažnú kariéru. Stal sa ostrihómským arcibiskupom a uhorským primasom – hlavou katolíckej cirkvi v Uhorsku. Selepčeni razom pochopil, že to nie je náhoda, že to tak má byť, že teraz je rad na ňom, aby on zohral úlohu ochrancu a dobrodínca chudobnému trubínskemu chlapcovi.

Jakubovi Haškovi sa po stretnutí s Jurajom Selepčeni jednak otvorila cesta k vzdelaniu, po ktorom tak túžil, ale zároveň získal osobného mecéna a spriazneného človeka, ktorý mu nezištne pomáhal a bez ktorého by sa nestal takou výraznou osobnosťou.

Jakub Haško najskôr študoval na trnavskom gymnáziu, kde v roku 1642 absolvoval rétoriku. V tom istom roku však štúdium prerušil, pretože sa mu nedostávali finančné prostriedky na dokončenie štúdia na gymnáziu. Tie si musel zaobstaráť vyučovaním detí pochádzajúcich zo šľachtických rodín. Teologické štúdium absolvoval na viedenskom Pázmáneu. Po vysvätení za kňaza (1651) pôsobil v Liptovskom sv. Jáne, Smoleniciach, Modre, Čachticiach a krátko v Trnave ako hlavný kazateľ pre slovenských katolíkov. V roku 1666 ho vymenovali za prepošta Prepozitúry P. Márie v Novom Meste nad Váhom. Hneď po príchode sa pustil do opravy prepoštskej budovy, neskôr do zbarokizovania kostola. Spomedzi novomestských prepoštov sa najviac zaslúžil o ich rozkvet. Údajne sám urobil návrh na jeho celú štukovú a maliarsku výzdobu, rovnako i jedálne a kaplnky v prepozitúre. Neobyčajný záujem prejavil o novomestskú školu, ktorá jeho zásluhou prekročila rámec obyčajnej farskej školy. Okrem spevu a hrania na hudobných nástrojoch sa v nej učilo aj maliarstvo a rezbárstvo. K hmotným pamiatkam, ktoré po sebe v meste zanechal, patrí aj mariánsky stĺp na námestí ako spomienka na morovú epidémiu v roku 1694, ktorý síce financoval, ale bol dokončený až po jeho smrti.

Jeho dobročinnosť sa prejavila aj za hrani-



Baroková socha Madony (tzv. Haškova Madona) z obdobia významnej obnovy kostola Jakubom Haškom stojaca na hlavnom oltári Narodenia Blahoslavennej Panny Márie. Foto Jana Krištofovičová



Erb biskupa Jakuba Haška zakomponovaný v barokovej výzdobe novomestského rímskokatolíckeho kostola. Foto Jana Krištofovičová

Text: Jozef Karlík



Portrét Jakuba Haška s plánom františkánskeho kláštora a kostola v Beckove. Slovenské národné múzeum (SNM). Repro z negatívu Viliam Polák

cami mesta. Za vlastné peniaze dal postaviť kostoly v Pobedime a v Trubíne a kostol a kláštor pre františkánov v Beckove. Známa je jeho duchovná a materiálna pomoc trpiacemu obyvateľstvu počas tureckých nájazdov, protižidovských pogromov a vojenských konfliktov. Po roku pôsobenia vo funkcii sídelného nitrianskeho biskupa (1690 - 1691) sa významnej funkcie zriekol a vrátil sa na novomestskú prepozitúru k pastoračnej činnosti.

Zomrel 19. októbra 1695 na komplikácie spojené so zákernou chorobou – gangrénou. Pochovaný je v krypte pred hlavným oltárom prepoštského kostola v našom meste.



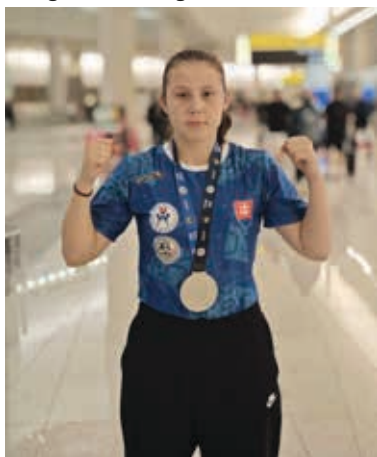
Morový stĺp na námestí so sochou Panny Márie dal vyhotoviť Jakub Haško po morovej epidémii v roku 1694. Foto Miroslav Ďurža

Cerberos gym

Zdroj: Cerberos gym | Foto: archív Cerberos gym

Majstrovstvá Sveta Juniorov IFMA v Abu Dhabi

12. 9. - 19. 9. 2025 sa uskutočnili Majstrovstvá Sveta Juniorov IFMA v Abu Dhabi, kde Slovensko zastupovala šesť členná výprava zápasníkov. Na týchto majstrovstvách sveta sa zúčastnilo 1200 zápasníkov zo 112 krajín. Cerberos gym - Centrum voľného času Nové Mesto nad Váhom zastupovali Adrián Michalec v kategórii 16 - 17 ročných juniorov vo váhe do 63,5 kg a Natália Vidová v kategórii 14 - 15 ročných juniorov do 63,5 kg. V prvom zápase sa predstavil Adrián Michalec, ktorý mal ťažký los a nastúpil proti zápasníkovi z Moldavska. Zápas prebiehal vo vysokom tempe, ale súper bol o niečo lepší. Adrián Michalec zápas prehral na body a tým sa pre neho šampionát skončil. Mal veľmi silnú kategóriu, kde bolo až 23 zápasníkov a lepšie by mu sedela váhová kategória do 60 kg.



18.9. 2025 mala vylosovaný zápas v semifinále Natália Vidová, proti súperke z Ruska. Natália mala 4 kg navyše a keďže v deň zápasu bolo ranné váženie, mali sme viac času a museli sme vymyslieť plán, aby Natália úspešne navážila. Touto cestou by sme sa chceli poďakovať Monike Tatlánek Chochlíkovej, ktorá si ju zobrala do rúk a Natália navážila krásnych 63,1 kg. Súperka z Ruska hneď do Natálie vybehla a nám nič nezostávalo, len sa s ňou pobiť. 1. kolo Natália vyhrala a v 2. kole

sa jej podaril krásny lakeť z otočky a súperku ukončila. Večer ju znovu čakalo robenie váhy, nakoľko v piatok mala finále a znovu ranné váženie. Váhu znovu zvládla urobiť. Vo finále sa Natália stretla s majsterkou sveta z Bieloruska. Súperka bola o dosť vyššia a skúsenejšia a Natália Vidová bohužiaľ prehrala. Z Majstrovstiev sveta si odnáša striebornú medailu.

Boxérska liga v Martine

20. 9. 2025 sa uskutočnila boxérska liga v Martine. Cerberos gym - Centrum voľného času Nové Mesto nad Váhom vo váhe do 57 kg zastupoval Marco Jakubek, trénujúci hlavne pod trénerom boxu Andreja Morávka.

Tentokrát išiel o váhovú kategóriu vyššie a v ringu sa stretol s boxerom z Ružomberka. Marco počúval rady trénera, podarilo sa mu súpera dať aj do počítania a zaslúžene si pripísal ďalšiu výhru na svoje konto.



1. kolo SMTA ligy Muay Thai

21. 9. 2025 sa v Novom Meste nad Váhom uskutočnilo 1. kolo SMTA ligy Muay Thai organizované Slovenskou Muay Thai Asociáciou v spolupráci s Cerberos gymom a Centrom voľného času Nové Mesto nad Váhom. V 1. kole sa odboxovalo 23 zápasov. Za Cerberos gym nastúpil len jeden zápasník Tomáš Herák, ktorý sa v ringu stretol so súperom zo Srbska. Tomáš prehral na body kvôli napomenutiu od rozhodcu, ale zápas si užil.



VK Nové Mesto nad Váhom

Nový hlavný tréner ženskej zložky - Stefan Paunović

34-ročný srbský tréner Stefan Paunović do VK NMnV prichádza z fínskej LP Vampula. Svoje skúsenosti zbierať aj v Rumunsku (CSU Medicina), Líbii (Al Swehly) či Macedónsku (národný tím U19).

Medzi svoje najväčšie úspechy radí práve vedenie ženského národného tímu Macedónska k historickým úspechom a budovanie medzinárodného trénerského portfólia naprieč krajinami, vrátane účasti na európskych majstrovstvách U19, európskych líg, kvalifikácie na Eurovolley 2026 a Stredomorské hry. Aké ciele má pre túto sezónu? „Naše ciele pre túto sezónu sú jasné - vytvoriť silnú tímovú identitu, odohrať každý zápas so zanietením a disciplínou a spoločne rásť. Spoločne bojovať na maximum.“



Medzinárodný turnaj žien vo volejbale

5. - 6. septembra 2025 sa uskutočnil v prostredí novomestkej športovej haly medzinárodný turnaj žien vo volejbale. Okrem domáceho tímu sa predstavil majster Slovenska VK Slovan Bratislava, vicemajster Slovenska Slávia EU Bratislava, majster Českej republiky



Zdroj: VK NMnV | Foto: archív VK NMnV

VK Prostějov a tím Českej extraligy TJ Sokol Šternberk.

Počas dvoch dní mohli diváci vidieť 10 zaujímavých zápasov. Na turnaji si napokon po tri víťazstvá pripísali VK Slovan Bratislava a VK Prostějov, dva zápasy vyhrali Slávia EU Bratislava a TJ Sokol Šternberk a VK Nové Mesto nad Váhom napokon získali 1 bod, ale víťazstvo na turnaji nezískali.

Konečné poradie turnaja:

1. miesto - VK Slovan Bratislava
2. miesto - VK Prostějov volejbal
3. miesto - Slávia Ekonomická univerzita
4. miesto - Volejbalový klub - TJ Sokol Šternberk
5. miesto - VK Nové Mesto nad Váhom

Hodnotenie turnaja - Stefan Paunović, tréner VK NMnV: „Toto bolo naše prvé vystúpenie spolu po štyroch dňoch tréningu a som spokojný s tým, ako tím reagoval. Tiež sme použili tento turnaj, aby sme zistili, kde v súčasnosti stojíme a identifikujeme oblasti, na ktorých musíme pokračovať v práci. Som hrdý na dievčatá a na spôsob, akým sa prezentovali a teraz budeme naďalej pracovať ešte tvrdšie, aby sme sa každý deň zlepšovali.“

Staršie žiačky na 12. ročníku medzinárodného turnaj Teamative cup v Pezinku

6. - 7. septembra 2025 štartovali staršie žiačky VK NMnV na prípravnom turnaji Teamative cup v Pezinku, ktorom štartovalo 16 tímov z troch krajín (Slovensko, Česká republika, Maďarsko). Staršie



žiačky VK NMnV odštartovali prvý deň výborne, keď postupne v skupine zdolali zhodne 2:0 ŠŠK Bilíkova Bratislava, VK Kráľovo Pole, Brno (CZ), VK TASK Martin. V poslednom sobotňajšom zápase zdolali VK Palas Levice v napínavom zápase 2:0 a tešili sa z postupu medzi 4 najlepšie tímy, čím splnili hlavný cieľ turnaja. V ďalší deň bojovali o medaily v skupine o 1. - 4. miesto, kde sa hralo systémom každý s každým. Postupne vyzvali tímy: VK Slávia UK Bratislava, ŠVK Pezinok a TJ Ostrava. V týchto zápasoch napokon prehrali 0:2 a obsadili tak 4. miesto.

Turnaj žien vo volejbale

19. 9. sa v novomestskej športovej hale stretli v priateľskej atmosfére štyri extraligové družstvá žien, ktoré odohrali zápas každý s každým na tri hrané sety.

Výsledky jednotlivých zápasov:

VK NMnV - ŠVK Pezinok 3:0

Volley project UKF Nitra - HIT Trnava 1:2

Volley project UKF Nitra - ŠVK Pezinok 3:0

VK NMnV - HIT Trnava 2:1

HIT Trnava - ŠVK Pezinok 2:1

VK NMnV - Volley project UKF Nitra 2:1

Ženy VK NMnV tak na sety zvíťazili v každom odohranom zápase.

Turnaj mužov vo volejbale

Tak ako každoročne, aj tento rok sa konal v športovej hale turnaj o Štít Nového Mesta nad Váhom. Turnaja sa zúčastnilo 6 družstiev. Okrem domáceho VK Nové Mesto nad Váhom aj Nitra, Trnava, Slovan VKP Bratislava, Púchov a Myjava.

Hralo sa v dvoch skupinách a do finálovej fázy postupovali prvé dve družstvá. Volebalisti VK NMnV predviedli bojovný výkon kde v skupine dostali šancu všetci hráči, aj vekom ešte kadeti. V semifinále si hladko poradili s Nitrou a vo finále ich čakal opäť super zo skupiny, Slovan VKP Bratislava. Vo finále sa hral naozaj výborný volejbal, ale

nakoniec súperom z Bratislavy podľahli v tiabreaku.

Výsledky:

Skupina:

VK NMnV - Bratislava 3:0

VK NMnV - Myjava 3:0

Semifinále:

VK NMnV - Nitra 2:0

Finále:

VK NMnV - Bratislava 1:2

Kadetky na prípravnom turnaji v Púchove

20. septembra 2025 sa kadetky VK NMnV zúčastnili v Púchove prípravného turnaja, v ktorom napokon získali prvenstvo a zlaté medaily. MVP hráčkou turnaja sa stala Mariia Biloshapkina.

Zhodnotenie turnaja - Mariia Biloshapkina: „Zúčastnili sme sa na turnaji o Pohár primátorky mesta Púchov, na ktorom štartovalo 12 družstiev. Vybojovali sme si zaslúžené prvé mesto. V skupine sme ľahko vyhrali prvé dva zápasy proti Nitre A a IMA Bratislava. Potom zápas o prvé/druhé miesto v skupine sme hrali už s ťažším súperom, Spišská



Nová Ves, ktorú sme porazili 2:0. V semifinále na nás čakal Prešov. Po prehre v prvom sete sme zápas zvládli otočiť a zvíťaziť 2:1. Vo finále sme nastúpili znova proti Spišskej Novej Vsi a po ťažkom súboji sme vybojovali 1. miesto na turnaji.“



Dúha v srdci priniesla mozaiku skvelej hudby

Koniec septembra v Novom Meste nad Váhom už tradične patril benefičnému podujatiu Dúha v srdci. Jeho štrnásty ročník sa uskutočnil v Spoločenskom dome 28. septembra 2025. Niesol sa v tónoch skvelej hudby, spevu, tanca a zábavy. Podujatie bolo pripravené pre deti, mládež a dospelých s mentálnym alebo zdravotným postihnutím nielen z Trenčianskeho kraja. Stovkám účastníkov ponúklo pestrú mozaiku hudby, spevu, tanca, zábavy a množstvo tvorivých aktivít.

Skvelá atmosféra i tvorivé aktivity

Benefičné podujatie Dúha v srdci pre deti a osoby s mentálnym a zdravotným postihnutím zorganizovalo Centrum sociálnych služieb Nové Mesto nad Váhom, Občianske združenie Život s dúhou v srdci, Občianske združenie Milan Štefánik a podporilo ho mesto Nové Mesto nad Váhom a Trenčiansky samosprávny kraj. „Som hrdý a s radosťou som prijal

pozvanie na toto krásne podujatie. Je skutočne výnimočné. Tak ako dúha, ktorá vyjde po búrke a daždi, keď vyjde slniečko a spája zem s oblakmi a nebo, tak aj toto podujatie spája. Spája rôznorodosť, spája rôzne osudy a spája srdcia, ktoré chcú byť spolu a chcú si navzájom pomáhať,“ povedal primátor mesta František Mašlonka. Podujatie Dúha v srdci všetkým ponúklo množstvo tvorivých aktivít a workshopov. Svoju tvorivosť a zručnosti ľudia s hendikepom mohli ukázať pri maľbe na tričká, šiltovky, tašky, práci s farebnou fóliou, textilom, pri pletení košíkov z prútia a ďalších výtvarných technikách. Nechýbala ani zumba.

Zážitky i prekvapenia

Na pódiu sa predstavili a o skvelý zážitok sa všetkým postarali Samo Tomeček s kapelou Milujem Slovensko Band, Nela Pocisková a Zuzana Smatanová. Neoddeliteľnou súčasťou koncertu je amatérsky básnik Juraj Ko-

Text a foto: Monika Šupatíková

hútik z novomestského CSS na Bernolákovej ulici. Do mozaiky umeleckých zážitkov prispel svojou básňou, v ktorej humorom jemu vlastným predstavil podujatie a jeho hostí. Nielen umelci počas koncertu priniesli radosť všetkým hendikepovaným deťom a dospelým a vyčarili úsmevy na ich tvárach. Množstvo prekvapení v podobe plagátov i darčiek si pripravili i samotné deti a ľudia s hendikepom pre ich obľúbených spevákov i hudobníkov. Podujatie moderovala Aneta Parišková. „Na takomto podujatí som bola aj minulý rok a bola som ohromená a zažila som ten skvelý pocit, ako títo ľudia, tieto večné deti, človeka naplňujú energiou... Sú to najvďačnejší diváci, pretože sú to ľudia, ktorí nemajú tú možnosť len tak, hocikedy si vybehnúť na koncert. Myslím si, že koncert, ktorý je určený špeciálne pre nich, je dobrý nápad, že sa koná,



že majú takýto kultúrny zážitok. Čím je ešte pre mňa špeciálne toto obecnstvo, je to, že sa pripravujú na koncert a interpretov. To bežné nie je. Bežné publikum si asi nekreslí transparenty, neučí sa piesne. Toto robí ten koncert výnimočným. Som rada, že tu môžem byť a som rada, že som tu s takými umelcami, ktorých si vážim a ktorých mám rada," uviedla Aneta Parišková.

Hity v podaní Sama Tomečka

Takmer štvorhodinový maratón skvelej hudby a tanca odštartoval Samo Tomeček s kapelou Milujem Slovensko Band. Odznali rôzne známe hity v ich podaní, ktoré pub-



Aneta Parišková



Zuzana Smatanová

likum rozospievali a roztancovali. „Veľmi rád sa zúčastňujem takýchto koncertov, aj s kapelou. Na takomto podujatí sme už niekoľkokrát. Dokonca sú tu deti aj dospelí, ktorí nás už poznajú a písali mi, že sa tešia na koncert. Títo úžasní ľudia sa už stali našimi priateľmi. Som rád, že sú i takto začlenení do spoločnosti. Ako publikum sú fantastickí a veľmi srdeční. Tá srdečnosť je neskutočná a stopercentná. Vždy sa na to veľmi teším. Tolko energie nezažijem ani žiadnom veľkom koncerte. Vždy majú nachystané plagáty. A to ma vracia 20 rokov dozadu, do čias Superstar. Playlist som kreoval priamo na stejdži, podľa toho ako som to vnímal a cítil. Kontaktom s publikom a piesňami som ich chcel vziať do náručia," povedal Samo Tomeček.

Nela Pocisková i Zuzana Smatanová

Do hudobnej mozaiky svojimi hitmi prispela i Nela Pocisková. „Som rada, keď môžem aspoň takou maličkosťou, že prídem zaspievať, niekomu potešiť srdiečko alebo dušičku. Repertoár som pripravila z albumu Cesta, ktorý vyšiel minulý rok v októbri. Zaspievala som aj prevzaté piesne," priblížila svoje vystúpenie Nela Pocisková. „Ja sa veľmi rada zúčastňujem takéhoto projektu, kde viem, že to naozaj niekoho úprimne poteší. Ľudia, ktorí majú nejaké postihnutie, vedia prejať emóciu čistejšie a úprimne. Vnímam ich veľmi citlivo a veľmi empaticky. Myslím si, že sú to vnútorne šťastní ľudia," podotkla speváčka.

Mozaiku skvelej hudby v podaní skvelých interpretov uzatvárala Zuzana Smatanová. „Takýchto koncertov sa zúčastňujem každý rok a pozvanie som veľmi rada prijala. Vždy je medzi týmito ľuďmi tak neopísateľná atmosféra, ktorú nezažijem nikde inde. Je to taká čistá radosť, bezprostrednosť, ktorú naozaj zažívam len na takýchto akciách. Moje piesne vníma-



Nela Pocisková



Juraj Kohútik

jú podobne ako ostatní ľudia, majú emócie. Keď cítia emóciu z pesničky, tak sa to na nich preniesie. Veľmi si vážim aj plagáty a darčeky, ktoré som od nich dostala. Vidím, že si dali na tom záležať, je to krásne nakreslené, vyfarbené. Mám ich niekoľko. Obdivujem ich, aj ľudí, ktorí s nimi pracujú a tvoria," dodala na záver Zuzana Smatanová.



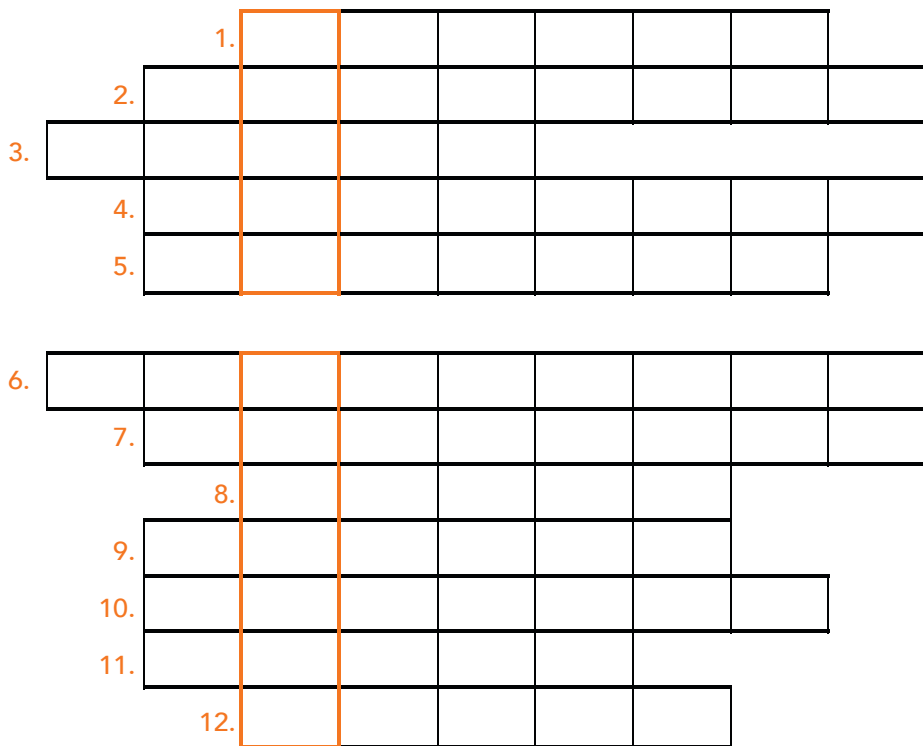
Samo Tomeček & Milujem Slovensko Band



TAJNIČKA

Herečka narodená v októbri

Správna odpoveď: Julia Roberts



1. najznámejšie ovocie čo dozrieva na jeseň
2. má veľké žlté klasy
3. nafukovací predmet na oslavy
4. vyhynutý obrovský plaz
5. malý žltý spevavý vtáčik
6. plaz s pancierom
7. človek vykonávajúci manuálnu prácu
8. Bratislava skrátene hovorovo
9. veľká lesná šelma
10. poľnohospodárske vozidlo
11. drevina s kmeňom a korunou
12. hviezda najbližšia k Zemi

 Správna odpoveď:
Keď v októbri príde tuhé mrazy,
v januári zima málo mrazí

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

 Autor:
Jarmila Foltánová

 BLOKY
BRÁNKA
BUSTA
BYLINA
ČIARA

 KABÁT
KABELKA
KOLESO
KOZUB
LEŠŤ

 LIEKY
LOPTA
MOZOG
ORGÁN
PEČEŇ

 SALÁM
SLNKO
SOBY
SRNKA
STOPA

 SYSEL
TABAK
TEHLA
VAGÓN
ŽABA

T	E	H	L	A	K	K	E	S	Ď	Ľ	V
O	O	K	N	L	S	A	O	A	K	E	T
M	Ó	B	B	B	R	B	I	L	E	S	Ť
P	O	U	B	R	Y	E	Í	Á	E	Y	D
A	U	Z	L	V	T	L	L	M	U	S	H
P	É	O	O	A	M	K	I	R	R	A	O
O	E	K	K	G	Z	A	E	N	Y	L	,
T	V	Č	Y	Ó	K	J	K	A	A	O	N
S	U	I	E	N	Á	A	Y	R	I	P	Z
I	M	A	Á	Ň	A	M	B	U	S	T	A
Á	O	R	G	Á	N	L	O	Á	M	A	R
A	B	A	Ž	A	K	A	B	A	T	Z	Í

SPOMÍNAME



Odišiel si z nášho života, ale krásne spomienky na Teba navždy zostanú v našich srdciach.

Dňa 27. októbra uplynie 10 rokov, čo nás navždy opustil náš drahý

Ján STANČEK.

S láskou spomína

Zdenka, Monika s rodinou a Marek.

OPUSTILI NÁS

Mária Škriečková († 25. 8. 2025)
vo veku 67 rokov

Ing. Milan Hargaš († 6. 9. 2025)
vo veku 70 rokov

Júlia Ferová († 9. 9. 2025)
vo veku 77 rokov

OSOBNOSTI OKTÓBRA

HOLLÝ Martin (1. 10. 1965 †) - herec, režisér, prekladateľ, úradník. Narodil sa 8. 6. 1904 v Moravskom Lieskovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Žiline – 60. výročie úmrtia.

HAZUCHA Ľudovít (3. 10. 1795 *) - kňaz, spisovateľ, ľudový liečiteľ, bylinkár. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Myjave. Zomrel 16. 8. 1855 v Studienke, okres Senica – 230. výročie narodenia.

KVAŠAY Ján (3. 10. 1810 †) evanjelický kňaz, spisovateľ. Narodil sa 16. 6. 1747 v Trenčíne. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel. – 215. výročie úmrtia.

PAVLÍK Alexander (5. 10. 1855 *) lekár, národno-kultúrny dejateľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil. Gymnázium študoval v Trenčíne. Zomrel 10. 5. 1910 vo Viedni (Rakúsko). Pochovaný je v Novom Meste nad Váhom – 170. výročie narodenia.

PLACHÝ Ondrej (7. 10. 1810 †) - kňaz, spisovateľ, vydavateľ, publicista. Narodil sa 18. 1. 1755 v Zemianskom Vrbovku. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 215. výročie úmrtia.

BODNÁR Július (8. 10. 1870 *) - folklorista, historik, novinár, pedagóg. Narodil sa v Uderinej, okres Lučenec. Pôsobil v Bukovci a v Myjave. Zomrel 4. 7. 1935 v Novom Meste nad Váhom – 155. výročie narodenia.

KAHAN Ján (11. 10. 1950 *) - vzpierач, rozhodca, športový funkcionár, cechmajster. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj 21. 1. 2020 zomrel – 75. výročie narodenia.

ČERVEŇANSKÝ František (15. 10. 1980 †) - právnik, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa 9. 12. 1931 v Podolí. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Dubnici nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 45. výročie úmrtia.

MATZENAUER Otto František (16. 10. 1845 *) - pedagóg, spisovateľ, prekladateľ, básnik. Narodil sa v Beňove, okres Přerov (Česko). Pôsobil v Starej Turej a v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 22. 12. 1901 v Trnave – 180. výročie narodenia.

ONDREIČKA Peter (16. 10. 1990 †) - akademický maliar, ilustrátor. Narodil sa 18. 4. 1947 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 35. výročie úmrtia.

HAŠKO Jakub (19. 10. 1695 †) - cirkevný hodnostár, mecén. Narodil sa 27. 4. 1622 v Lovčici - Trubíne. Pôsobil v Čachticiach a v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 330. výročie úmrtia.

KLEIBL Karol (19. 10. 1955 †) - lekár - dermatovenerológ, vedecký pracovník, vysokoškolský profesor. Narodil sa 26. 10. 1923 vo Viedni (Rakúsko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Myjave. Zomrel v Skalici – 70. výročie úmrtia.

MIKYŠKA Rudolf (19. 10. 1970 †) - geobotanik, ochrana prírody, pedagóg. Narodil sa 13. 4. 1901 v Prahe (Česko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Prahe (Česko) – 55. výročie úmrtia.

NOVOMESTSKÝ Miloslav (23. 10. 1930 *) - technik, vynálezca. Narodil sa v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Starej Turej. Zomrel 2. 9. 1976 v Bratislave – 95. výročie narodenia.

ŽIAK Andrej (24. 10. 1905 *) - pedagóg, publicista, cirkevný hodnostár, verejný činiteľ. Narodil sa v obci Slovany. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 10. 2. 1989 v Bratislave – 120. výročie narodenia.

SKRÚCANÝ Rudolf (25. 10. 1925 *) - stavebný inžinier, pedagóg, člen korešpondent ČSAV a SAV. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Nie je známe, kedy a kde zomrel – 100. výročie narodenia.

MASNÍK Tobiáš (28. 10. 1640 *) - kňaz, spisovateľ, národný buditeľ. Narodil sa v Zemianskych Kostolnoch. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Omšeni, v Uhrovci, kde aj 28. 7. 1697 zomrel – 385. výročie narodenia.

HRUDKA František (28. 10. 1920 *) - vysokoškolský pedagóg, vedec, poľnohospodársky odborník. Patrí k priekopníkom vedeckého odboru inseminácie hospodárskych zvierat. Narodil sa v Hôrke nad Váhom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 8. 1. 2010 v Saskatoone (Kanada) – 105. výročie narodenia.

BABILONSKÝ Koloman (30. 10. 1905 *) - publicista, prekladateľ, osvetový pracovník, pedagóg. Narodil sa v Poprade. Pôsobil v Čachticiach, v Novom Meste nad Váhom, kde aj 6. 4. 1973 zomrel. Pochovaný je v Moravanoch nad Váhom – 120. výročie narodenia.

BALOGHOVÁ Magda (30. 10. 1945 *) - spisovateľka, poetka a redaktorka. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj študovala na strednej škole – 80. výročie narodenia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA

Október

Fotohádky pripravuje Viliam Polák



DECORE

EKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ

vo VILKE

Po-Pia: 7.00 - 17.00
So: 8.00 - 12.00

LEKÁREŇ

BOŠÁCA

Po-Pia:
7.30 - 16.00

LEKÁREŇ

POLIKLINIKA

Po - Pia:
7.00 - 15.30

VAŠA

LEKÁREŇ



NOVOMESTSKÝ SPRÁVODAJCA, 46. ročník | Mesačník, číslo 10/2025 vydané k 1. októbru 2025. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlik, Jana Krištofiovicová, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupatíková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mks.sk. Uzavierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zaslané príspevky neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 3.11. 2025.