NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

47. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

10/2026

Novomestský jarmok prilákal množstvo ľudí

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová

45. Novomestský jarmok prilákal množstvo ľudí všetkých vekových kategórií. Pripravený bol pestrý program, ponuka predajných stánkov i sprievodných akcií. Počas troch jarmočných dní (18. 9. – 20. 9. 2026) si všetci návštevníci mohli užívať celé hodiny zábavy a príjemných stretnutí. Pripravené boli stánky s občerstvením, ľudovými remeslami, rôznym tovarom a službami. Nechýbali ani zábavné atrakcie, koncerty rôzneho žánru a výstavy. Počas troch dní sa o bezpečnosť všetkých jarmočníkov starali členovia Mestskej polície Nového Mesta nad Váhom, o poriadok a čistotu zase pracovníci Technických služieb mesta a k tomu, aby sa všetci cítili príjemne prispeli i pracovníci mesta Nové Mesto nad Váhom a Mestského kultúrneho strediska. Predajné stánky lemovali Hurbanovu ul., Ul. M. R. Štefánika, časť Hviezdoslavovej ul. a umiestnené boli už tradične aj na Námestí slobody. Neodmysliteľnou súčasťou každého jarmoku sú kolotoče a zábavné atrakcie. Tak tomu bolo aj v Novom Meste nad Váhom. Tá pravá kolotočová zábava sa odohrávala na Hviezdoslavovej ul. Na trhovisku zase na všetkých čakalo niečo pre potešenie chuťových pohárikov v podobe cigánskej pečienky, pečenej kačice, lokší, trdelníkov či iných dobrôt. Nechýbal ani burčiak a iné lákavé nápoje. Okrem pravej jarmočnej atmosféry a dobrej nálady si návštevníci jarmoku mohli prísť na svoje i počas koncertov na hlavnom pódiu. Organizátori ponúkli pestrú mozaiku hudobných vystúpení pre všetky vekové kategórie návštevníkov. Námestím slobody zneli a dobrú náladu všetkým vyčarovali Premeny, Choreofactory, Gipsy Čáve, Jazzero, Kollárovci, Yael – Matúš Kolárovský, Emma Drobná a Majk Spirit. Sprievodným podujatím bol i festival dychových hudieb, počas ktorého sa predstavili DH Modrovanka, DH Lieskované, DH Záhoľané a DH Bučkovanka. Priaznivci umenia mohli zavítať do Galérie kresleného humoru, kde im bola ponúknutá výstava PSYCHÉ FRAGILIS v podobe kresieb a malieb neprofesionálnych umelcov so zdravotným znevý-



Foto: archív MsÚ NMnV

Krátke správy z mesta



str. 4,5

INEKO: Nové Mesto nad Váhom má druhé najlepšie finančné zdravie spomedzi slovenských miest



str. 6,7

Program akcií: Mesto NMnV, Kino Považan, MsKS, Inzercia



str. 13-21

hodnením z Ateliéru v Lese z Pezinka. Záhradkári si na svoje prišli počas Okresnej výstavy ovocia a zeleniny, kde bolo vystavených 185 vzoriek ovocia a zeleniny a chovatelia domácich zvierat na Obvodnej výstave zvierat. V tomto roku ZO SZCH Nové Mesto nad Váhom oslavuje sté výročie založenia, takže výstava bola jubilejná. Vystavených bolo 140 kusov hydiny, 95 kusov holubov a 100 kusov králikov. Ako sprievodné podujatie jarmoku sa 19. 9. 2026 uskutočnili Majstrovstvá Slovenska v ťahaní kamiónov.
































Zariadenie
pre Seniorov
Nové Mesto nad Váhom





Krátke správy z mesta

Zdroj a foto: Jana Krištofovičová MsÚ NMnV

82. výročie SNP

Pri príležitosti 82. výročia Slovenského národného povstania si vedenie mesta spolu so zástupcami Trenčianskeho samosprávneho kraja, Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov, členmi Klubu dôchodcov a Jednoty dôchodcov, občanmi mesta a ďalšími hosťami na miestnom cintoríne v Novom Meste nad Váhom uctili ľudí, ktorí v jednej z najťažších chvíľ našich dejín našli odvahu postaviť sa zlu. Stretli sa, aby si pripomenuli nielen významnú historickú udalosť, ale predovšetkým ľudské osudy, odvahu, utrpenie a obete, ktoré sa za našou dnešnou slobodou skrývajú. Títo ľudia nepoznali výsledok svojho rozhodnutia. Nevedeli, čo prinesie ďalší deň. Napriek strachu sa mnohí rozhodli riskovať to najcennejšie, čo mali, pretože verili, že existujú hodnoty, za ktoré sa treba postaviť. Aj vďaka ich odvahe dnes môžeme žiť v mieri a slobodne rozhodovať o svojich životoch. Pietna spomienka pokračovala aj pri Pamätníku 27 umučených a popravených, kde všetci zúčastnení sa poklonili obetiam vojnových udalostí. Kvety položili aj na hrob Vojtecha Friedmanna – ako ďalšiu pripomienku toho, že za dejinami, dátumami a číslami boli vždy konkrétni ľudia.

82. výročie Slovenského národného povstania si predstavitelia mesta pripomenuli aj spomienkou pri Pamätníku SNP na vrchu Roh v Lubine. Vrch Roh a celé podjavorinské kopanice nie sú iba krásnou súčasťou nášho kraja. Sú miestom, ktoré v sebe nesie silné príbehy odvahy, obetavosti a odporu proti neslobode. Práve v tomto regióne sa na prelome augusta a septembra 1944 formoval partizánsky odboj spojený aj s menom Miloša Uhra. Lesy pod Veľkou Javorinou poskytovali partizánom úkryt a zázemie, no bez pomoci miestnych ľudí by ich boj nebol možný. Obyvatelia kopaníc im pomáhali potravinami, poskytovali úkryt, odovzdávali informácie a často pritom riskovali vlastné životy i bezpečnosť svojich rodín. Aj preto má toto miesto dodnes mimoriadnu silu. Po 82 rokoch sa na Roh vraciame nielen preto, aby sme si pripomenuli minulosť. Vraciame sa sem preto, aby sme nezabudli, že sloboda, mier a možnosť žiť bez strachu nikdy neboli samozrejmosťou.







Za hodnotami, ktoré dnes považujeme za prirodzené, stoja konkrétni ľudia, ich odvaha, rozhodnutia a neraz aj najvyššia obeť.

Česť pamiatke všetkých, ktorí bojovali, pomáhali a položili svoje životy za slobodu.

Bezpečnostný rez topoľovej aleje na Ul. J. Kollára

Na Ulici J. Kollára v Novom Meste nad Váhom prebehlo v 36. kalendárnom týždni odborné arboristické ošetrenie deviatich topoľov čiernych. Ide o vzrastlé stromy, ktoré boli už v minulosti ošetrované a v priebehu ďalších rokov si vytvorili tzv. sekundárne koruny. Vzhľadom na ich vek, rozmery, predchádzajúce zásahy aj umiestnenie bolo potrebné pristúpiť k ďalšiemu odbornému ošetreniu.

Hlavným dôvodom zásahu bola prevádzková bezpečnosť. Topoľová alej sa nachádza v intenzívne využívanom verejnom priestore – v bezprostrednej blízkosti bytových domov, chodníka a cyklotrasy a zároveň popri frekventovanej ceste II/504. Pri takto umiestnených stromoch je preto nevyhnutné pravidelne vyhodnocovať ich stav a včas odstraňovať časti, ktoré by mohli predstavovať riziko pre chodcov, cyklistov, motoristov, obyvateľov či okolitý majetok.

Suché a poškodené konáre bolo potrebné odstrániť

Pri kontrole stromov sa v korunách nachádzali suché, poškodené a nalomené konáre. Niektoré z nich sa nachádzali vo vnútornej časti mohutných a hustých korún a zo zeme nemuseli byť na prvý pohľad viditeľné. Bezpečnostným rezom boli tieto rizikové časti odstránené. Zásah zároveň pomohol znížiť zaťaženie korún a obmedziť riziko nekontrolovaného odlomenia konárov, predovšetkým pri silnom vetre či nepriaznivom počasí. Súčasťou prác bola aj úprava a stabilizácia sekundárnych korún. Sekundárna koruna vzniká ako reakcia stromu na výraznejší rez uskutočnený v minulosti. Z miest pôvodných rezov alebo zo starších častí kmeňa následne vyrastajú nové výhony, ktoré sa postupom rokov rozrastajú a vytvárajú novú korunu. Takto vzniknuté konáre však môžu byť k pôvodnej časti stromu pripojené odlišným spôsobom a ich mechanickú stabilitu je potrebné v ďalších rokoch pravidelne sledovať a podľa potreby odborne upravovať.

Stromy dosahovali približne 30 metrov

Pred realizáciou zásahu dosahovali topole odhadovanú výšku približne 30 metrov. Vzhľadom na rozsah sekundárnych korún, predchádzajúce rezy a stav jednotlivých stromov bola vykonaná ich redukcia približne o 7 až 10 metrov. Rozsah zásahu sa pritom neurčoval plošne. Každý strom bol posudzovaný individuálne, podľa jeho aktuálneho stavu, rozloženia koruny, predchádzajúceho spôsobu rezu a jeho polohy vo verejnom priestore. Cieľom zásahu nebolo odstrániť koruny stromov, ale primerane znížiť ich hmotnosť a náporovú plochu, odstrániť rizikové časti a stabilizovať sekundárne koruny tak, aby mohli stromy na svojom stanovišti zostať zachované. Upravený bol zároveň priechodný profil nad chodníkom a priestormi určenými pre pohyb





chodcov a cyklistov približne do výšky 2,5 metra. Odstránené tak boli aj konáre zasahujúce do priestoru, ktorý obyvatelia každodenne využívajú. Práce vykonávali certifikovaní arboristi pri dodržaní príslušných arboristických štandardov a platných predpisov.

Odborné zásahy prebiehali aj na ďalších miestach v meste

Starostlivosť o topoľovú alej na Ulici J. Kollára nie je jediným arboristickým zásahom realizovaným v tomto období. Na Športovej ulici boli odborne ošetrené lipy, pri ktorých sa rovnako vykonávali zásahy podľa aktuálneho stavu stromov a s dôrazom na bezpečnosť verejného priestoru. Odborné arboristické práce prebehli aj v menšom parku na Tehelnej ulici. Ošetrený bol javor, lipy a deväť kusov topoľa čierneho. Aj v tomto prípade bolo cieľom odstránenie rizikových častí, úprava korún a zabezpečenie čo najlepšej prevádzkovej bezpečnosti v priestore, ktorý využívajú obyvatelia mesta. Tieto zásahy sú súčasťou priebežnej starostlivosti o vzrastlú mestskú zeleň. Pri každom strome sa pritom musí zohľadňovať nielen jeho estetická a ekologická hodnota, ale aj zdravotný stav, stabilita, predchádzajúci vývoj a predovšetkým prostredie, v ktorom rastie.

Zachovať stromy, ale zároveň chrániť ľudí

Vzrastlé stromy majú v mestskom prostredí nezastupiteľnú úlohu. Poskytujú tieň, počas horúcich dní ochladzujú svoje okolie, zachytávajú prachové častice, pomáhajú zadržiavať vodu a sú významnou súčasťou charakteru jednotlivých ulíc a verejných priestorov. Čím je však strom väčší a čím intenzívnejšie využívaný priestor sa nachádza v jeho bezprostrednom okolí, tým väčší význam má pravidelná odborná kontrola a správne vykonaná arboristická starostlivosť. Pri stromoch rastúcich pri bytových domoch, cestách, chodníkoch, cyklotrasách či parkovacích plochách musí ísť snaha o ich zachovanie ruka v ruke s ochranou zdravia a majetku. Cieľom mesta preto nie je vzrastlé stromy z verejného priestoru bezdôvodne odstraňovať. Naopak, odbornými zásahmi sa snažíme predĺžiť ich bezpečné zotrvanie na stanovišti všade tam, kde to ich zdravotný a statický stav umožňuje.

Nová pochôdzna fontána na Karpatskej ulici prináša osvieženie aj nový priestor na oddych

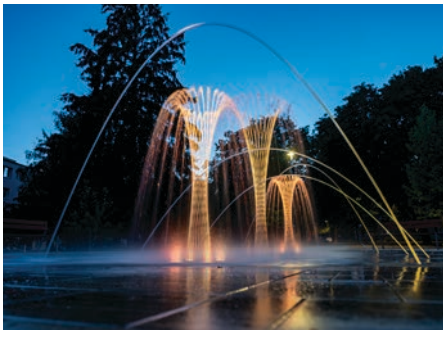
Vnútroblok na Karpatskej ulici v Novom Meste nad Váhom dostal nový výrazný prvok. Nová pochôdzna fontána je dokončená a v prevádzke. Nie je pritom navrhnutá iba na pozeranie – jej koncepcia od začiatku počíta s tým, že sa ľudia môžu pohybovať priamo v priestore vodných trysiek. Ide teda o pochôdznu, kontaktnú fontánu, do ktorej je možné vstúpiť. Deti sa môžu medzi tryskami hrať, dospelí sa počas horúcich dní osviežiť a samotná vodná plocha sa prirodzene stáva súčasťou verejného priestoru. Rovnaký princíp fungovania poznajú obyvatelia aj z ďalších pochôdznych fontán v meste – na Hájovkách a na Rajkovej ulici.

Voda je technologicky upravovaná

Dôležitou súčasťou fontány je technológia zabezpečujúca úpravu vody. Voda vo fontáne je technologicky ošetrovaná obdobným spôsobom, aký sa používa pri bazénových vodných systémoch, aby bola vhodná a bezpečná pre bežný kontakt návštevníkov. Fontána preto nie je iba dekoratívnym vodným prvkom. Je navrhnutá ako priestor, v ktorom sa s priamym kontaktom ľudí s vodou počíta. Samozrejme, nejde o pitnú vodu – účelom fontány je osvieženie, hra a pobyt vo verejnom priestore.

Sedem trysiek a vodná hra

Hlavným motívom fontány je dláždený kruh s priemerom cca 13 metrov, do ktorého je osadených sedem samostatných trysiek. Fontána pracuje ako dynamický vodný prvok. Jednotlivé trysky nevytvárajú stále rovnaký obraz, ale fungujú v naprogramovaných cykloch. Vodné efekty sa počas prevádzky striedajú, mení sa ich intenzita, výška aj charakter výstreku. Trysky sú rozdelené do dvoch samostatne ovládaných okruhov. Prvý tvoria štyri trysky Jumping JET, ktoré vytvárajú výrazné parabolické, prerušované vodné lúče smerujúce do zapustených zberných nádob. Druhý okruh tvoria tri trysky typu Crown Nozzle, pri ktorých môže vodný stĺpec dosahovať výšku približne tri metre. Kombináciou oboch systémov vzniká vodná choreografia, ktorá sa počas jednotlivých cyklov mení. Fontána tak nepôsobí staticky – jej charakter sa v priebehu prevádzky neustále obmieňa.



Po zotmení pribúda svetelný efekt

Každá zo siedmich trysiek je zároveň vybavená RGB LED osvetlením s meniacimi sa farbami. Najmä po zotmení tak fontána získava ďalší rozmer. Vodná hra sa spája so svetelnými efektmi a priestor vnútrobloku sa mení na príjemné miesto na večernú prechádzku či oddych. Technológia fontány zároveň reaguje na poveternostné podmienky. Je vybavená veterným senzorom, ktorý umožňuje automaticky prispôsobiť alebo prerušiť jej prevádzku pri nepriaznivom počasí, napríklad pri silnom vetre či daždi.

Nejde len o samotnú fontánu

Projekt zahŕňal aj úpravu jej bezprostredného okolia. Vybudovaný bol nový parkový chodník široký 2,13 metra a dlhý približne 51,5 metra, ktorý prepája fontánu s existujúcimi objektmi vnútrobloku. Priestor doplnilo aj nové mestské vybavenie – šesť parkových lavičiek, odpadkové koše a dve nové parkové svietidlá. Technologické zariadenia fontány sú pritom ukryté v podzemnej betónovej šachte v jej blízkosti. Nachádza sa v nej strojné a technické vybavenie potrebné na cirkuláciu, úpravu a riadenie vody, osvetlenia aj samotných vodných efektov. Fontána je napojená na vodovod, kanalizáciu a elektrickú energiu.

Nové miesto, ktoré má žiť

Pochôdzna fontána na Karpatskej ulici nemá byť bariérou, okolo ktorej sa iba prechádza. Je navrhnutá tak, aby bola prirodzenou súčasťou života vnútrobloku. Ak teda pôjdete okolo, nemusíte zostať iba na jej okraji. Vstup do priestoru fontány je možný a vítaný. Počas teplých dní môže priniesť osvieženie, deťom priestor na hru a celému vnútrobloku nový bod stretávania. Po dokončení sadových úprav a zazelenení okolia postupne vznikne ďalší príjemný mestský priestor, v ktorom sa spojí voda, zeleň, svetlo, pohyb a oddych. A práve o tom má moderný verejný priestor byť – nielen pekný na pohľad, ale predovšetkým živý a využívaný ľuďmi.



INEKO: Nové Mesto nad Váhom má druhé najlepšie finančné zdravie spomedzi slovenských miest

Spracovala: Jana Krištofovičová MsÚ NMnV

Nové Mesto nad Váhom patrí aj podľa najnovších údajov medzi mestá s najvyššou finančnou stabilitou na Slovensku. V hodnotení finančného zdravia samospráv za rok 2025, ktoré zverejnil Inštitút pre ekonomické a sociálne reformy (INEKO), obsadilo ***2. miesto spomedzi 141 slovenských miest***. Mesto dosiahlo celkové skóre ***5,46 bodu zo 6***, ktoré portál po zaokrúhlení uvádza ako ***5,5 bodu***, a získalo slovné *hodnotenie* ***„výborné finančné zdravie“***.

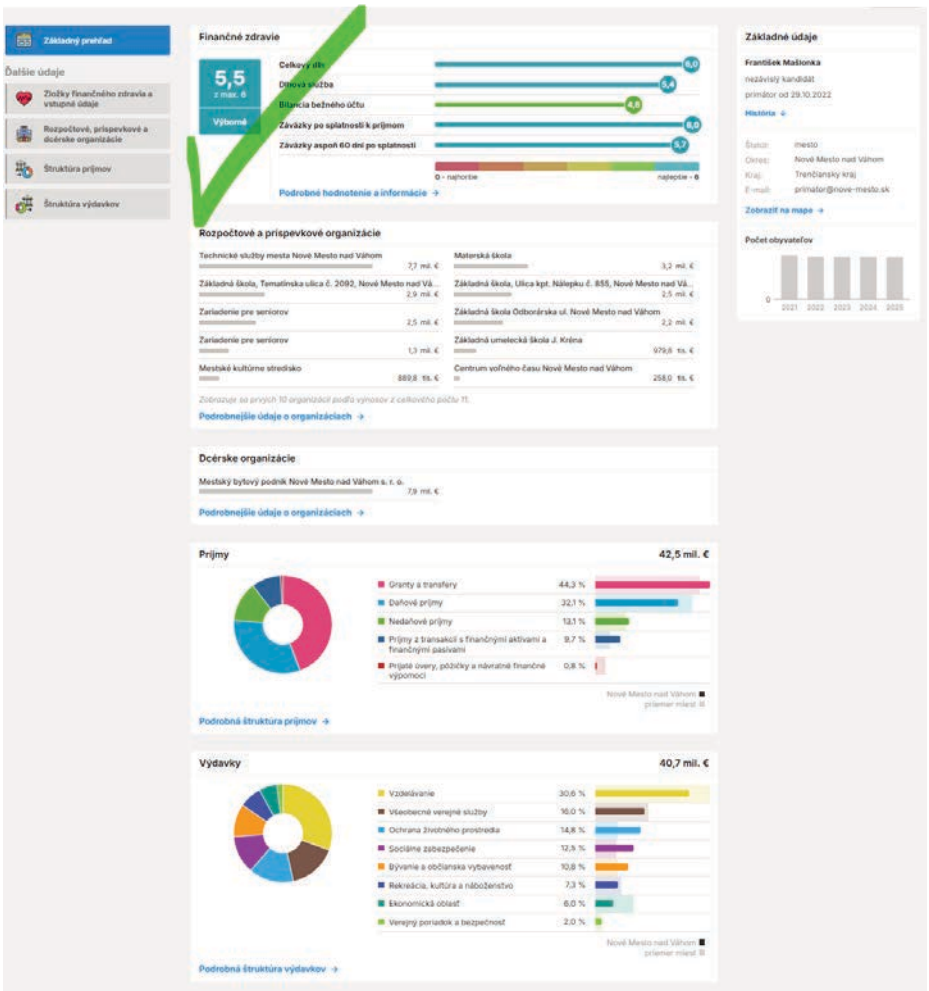
INEKO – Inštitút pre ekonomické a sociálne reformy – je mimovládna nezisková organizácia, ktorá sa venuje ekonomickému a sociálnemu výskumu a zverejňovaniu dát o fungovaní verejného sektora. Jedným z jej dlhodobých projektov je aj hodnotenie hospodárenia slovenských miest, obcí a vyšších územných celkov prostredníctvom portálu Hospodárenie obcí.



Päť ukazovateľov finančnej stability

Výsledné skóre finančného zdravia nie je založené na jednom údaji, napríklad iba na výške dlhu. INEKO ho vypočítava ako vážený priemer piatich ukazovateľov, ktoré zachytávajú rôzne aspekty hospodárenia samosprávy. Najvyššiu váhu – po 30 % – majú celkový dlh a bilancia bežného účtu. Dlhová služba má váhu 10 %, záväzky po lehote splatnosti 15 % a záväzky aspoň 60 dní po lehote splatnosti ďalších 15 %. Výsledné skóre sa pohybuje na škále od 0 do 6 bodov, pričom vyššia hodnota znamená lepšie finančné zdravie.

Nové Mesto nad Váhom získalo za rok 2025 v jednotlivých zložkách hodnotenie 6,0 bodu za celkový dlh, 5,4 bodu za dlhovú službu, 4,6 bodu za bilanciu bežného účtu, 6,0 bodu za záväzky po splatnosti k príjmom a 5,7 bodu za záväzky aspoň 60 dní po splatnosti.



Podrobnejšie údaje INEKO zároveň uvádzajú, že celkový dlh mesta predstavoval 0,59 % bežných príjmov, dlhová služba 5,02 % bežných príjmov a bilancia bežného účtu dosiahla +12,04 %. Záväzky po lehote splatnosti boli na úrovni 0 % bežných príjmov.

Stabilná pozícia aj v dlhodobom horizonte

Význam aktuálneho výsledku zvýrazňuje najmä jeho dlhodobosť. Skóre finančného zdravia Nového Mesta nad Váhom sa od roku 2020 pohybuje výrazne nad priemerom slovenských miest: 5,54 v roku 2023, 5,49 v roku 2024 a 5,46 bodu v roku 2025.

Za rok 2022 obsadilo 4. miesto, rovnaká priečka mu patrila aj za rok 2023. V hodnotení za rok 2024 sa posunulo na 2. miesto a túto pozíciu si udržalo aj v najnovšom hodnotení za rok 2025.

Priemerné skóre slovenských miest bolo v roku 2025 4,78 bodu, zatiaľ čo Nové Mesto nad Váhom dosiahlo 5,46 bodu. Dlhodobý vývoj tak poukazuje na stabilnú finančnú pozíciu mesta aj v období, keď rozpočty samospráv ovplyvňovali rast cien energií, inflácia či zmeny príjmov miest.

Príjmy 42,5 milióna eur, výdavky 40,7 milióna eur

INEKO vo svojom aktuálnom profile poskytuje aj pohľad na celkovú štruktúru mestského rozpočtu. Príjmy Nového Mesta nad Váhom dosiahli v roku 2025 42,5 milióna eur a výdavky 40,7 milióna eur.

Najväčšiu časť príjmov tvorili granty a transfery s podielom 44,3 %, nasledovali daňové príjmy s podielom 32,1 % a nedaňové príjmy s podielom 13,1 %.

	Samospráva	FINANČNÉ ZDRAVIE: Celkové finančné zdravie	Celkový dlh	Dlhová služba	Bilancia bežného účtu	Záväzky po splatnosti k príjmom	Záväzky aspoň 60 dní po splatnosti
1	Krásno nad Kysucou okres Čadca, Žilinský kraj	5,8	6,0	5,6	4,6	6,0	6,0
2	Nové Mesto nad Váhom okres Nové Mesto nad Váhom, Trenčiansky kraj	5,5	6,0	5,4	4,6	6,0	5,7
3	Dubnica nad Váhom okres Ilava, Trenčiansky kraj	5,4	6,0	5,8	4,2	6,0	6,0
4	Topoľčany okres Topoľčany, Nitriansky kraj	5,4	6,0	5,6	4,2	6,0	6,0
5	Tvrdošín okres Tvrdošín, Žilinský kraj	5,4	6,0	5,9	4,0	6,0	6,0
6	Sládkovičovo okres Galanta, Trnavský kraj	5,4	5,9	5,2	4,2	6,0	6,0
7	Turzovka okres Čadca, Žilinský kraj	5,3	5,8	5,6	4,1	6,0	6,0
8	Sliač okres Zvolen, Banskobystrický kraj	5,3	6,0	5,6	3,9	6,0	6,0
9	Rajecké Teplice okres Žilina, Žilinský kraj	5,3	5,8	5,8	3,9	6,0	6,0
10	Sereď okres Galanta, Trnavský kraj	5,3	6,0	5,8	3,6	5,9	6,0
11	Spišská Stará Ves okres Kežmarok, Prešovský kraj	5,3	6,0	5,1	3,8	6,0	6,0
12	Žarnovica okres Žarnovica, Banskobystrický kraj	5,2	5,8	5,4	3,7	6,0	6,0
13	Brezno okres Brezno, Banskobystrický kraj	5,2	5,2	4,8	4,5	6,0	6,0
14	Vysoké Tatry okres Poprad, Prešovský kraj	5,2	5,6	5,2	5,0	5,9	4,1
15	Pezinok okres Pezinok, Bratislavský kraj	5,2	6,0	5,9	3,3	6,0	6,0
16	Gbely okres Skalica, Trnavský kraj	5,2	5,9	5,1	3,7	6,0	6,0
17	Senec okres Senec, Bratislavský kraj	5,2	5,6	5,7	3,7	6,0	6,0
18	Stará Turá okres Nové Mesto nad Váhom, Trenčiansky kraj	5,1	5,4	5,3	4,0	6,0	6,0
19	Nová Baňa okres Žarnovica, Banskobystrický kraj	5,1	5,2	5,6	4,1	6,0	6,0
20	Svätý Jur okres Pezinok, Bratislavský kraj	5,1	6,0	6,0	3,1	6,0	6,0

Najväčšou výdavkovou oblasťou bolo vzdelávanie, na ktoré smerovalo 30,6 % výdavkov. Všeobecné verejné služby tvorili 16 %, ochrana životného prostredia 14,8 %, sociálne zabezpečenie 12,5 % a bývanie a občianska vybavenosť 10,8 % celkových výdavkov mesta.

Súčasťou dát sú aj ekonomické údaje mestských rozpočtových a príspevkových organizácií – technických služieb, materských a základných škôl, zariadení pre seniorov, základnej umeleckej školy, mestského kultúrneho strediska či centra voľného času – ako aj údaje o dcérskej spoločnosti Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom.

Čo hodnotenie finančného zdravia znamená

Pri interpretácii výsledkov je dôležité rozlišovať medzi finančnou udržateľnosťou a efektívnosťou vynakladania verejných prostriedkov. Samotné INEKO upozorňuje, že jeho ukazovatele neposudzujú, či bol konkrétny výdavok alebo investícia mesta hospodárna alebo účelná. Hodnotia predovšetkým schopnosť samosprávy dlhodobo financovať svoje záväzky, udržiavať primeranú mieru dlhu, vytvárať dostatočnú bilanciu bežného rozpočtu a riadne uhrádzať svoje záväzky.

Druhé miesto medzi 141 slovenskými mestami preto predstavuje predovšetkým nezávislý dátový pohľad na finančnú stabilitu Nového Mesta nad Váhom. Dlhodobé výsledky od roku 2022 zároveň ukazujú, že mesto sa v hodnotení finančného zdravia opakovane pohybuje na popredných priečkach slovenských samospráv.

Zdroj údajov: INEKO – Inštitút pre ekonomické a sociálne reformy, portál Hospodárenie obcí; údaje vstupujúce do hodnotenia sú prebrané z Ministerstva financií SR.

Finančné zdravie miest aj samosprávnych krajov ostáva na podobnej úrovni ako vlani. Zadlženie samospráv mierne vzrástlo, náklady na obsluhu dlhu však klesli. | INEKO

Novomestské školy postupne dobiehajú modernizačný dlh

Nový školský rok sa začal a školské lavice v troch základných školách v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Nové Mesto nad Váhom opäť zaplnilo 1 696 žiakov. Až 183 z nich zasadlo do školských lavíc po prvýkrát. ZŠ Tematínsku navštevuje 707 žiakov, z toho 66 prvákov, ZŠ Odborársku 401 žiakov, z toho 56 prvákov, a ZŠ Ul. kpt. Nálepku 588 žiakov, medzi nimi 61 prvákov.

Kým si deti užívali letné prázdniny, v školách sa opäť pracovalo. Maľovalo sa, opravovalo, obnovovali sa priestory a pripravovalo nové vybavenie. Nie všetky zmeny sú pritom na prvý pohľad také výrazné ako nová fasáda. Pre každodenné fungovanie školy sú však často oveľa dôležitejšie – bezpečná elektroinštalácia, nezatekajúca strecha, funkčné kúrenie, nové rozvody, bezpečný vstup, bezbariérový pohyb, slušné šatne či vlastná skrinka pre dieťa.

Mesto Nové Mesto nad Váhom je zriaďovateľom troch základných škôl, Základnej umeleckej školy Juraja Kréna, Centra voľného času a Materskej školy Poľovnícka so siedmimi pracoviskami – Poľovnícka, Hurbanova, Kollára, Dibrovova, Hollého, Odborárska a Hviezdoslavova.



Zdroj a foto: Jana Krištofovičová MsÚ NMnV



Viac ako 3,5 milióna eur za tri uzavreté roky

Pri pohľade na záverečné účty mesta možno za roky 2023 až 2025 identifikovať najmenej 3 516 740,41 eur, ktoré smerovali do rekonštrukcií, opráv, technického zhodnotenia a konkrétneho vybavenia mestských škôl a škôlok. V roku 2023 išlo približne o 1,880 mil. eur, pričom dominantnou investíciou bola nadstavba MŠ Poľovnícka. V roku 2024 predstavovali kapitálové výdavky v školstve 220 716,73 eura a v roku 2025 už 1 416 051,68 eura.

Základná škola Odborárska: veľká rekonštrukcia po rokoch starej infraštruktúry

Najväčšia investícia medzi základnými školami smerovala do ZŠ Odborárska. Už v roku 2023 sa tu za 13 017 eur hydraulicky vyregulovalo vykurovanie a ďalších 9 988 eur smerovalo do rekonštrukcie

vzduchotechniky školskej jedálne. V roku 2025 prišla zásadná etapa: projektová dokumentácia a následná kompletná rekonštrukcia elektroinštalácie, zvodov a jedálne v objeme 846 114,25 eur. Ďalších 5 000 eur stálo zariadenie školskej jedálne. Práve tento typ investície dobre vystihuje význam pojmu modernizačný dlh. Nejde iba o estetiku budovy. Staré elektrické rozvody či technické systémy sa časom stávajú otázkou spoľahlivosti a bezpečnosti. Po veľkej stavebnej rekonštrukcii preto v roku 2026 rozpočet pokračuje ďalšími 183-tisíc eurami – 150-tisíc eur je určených na maľovanie vnútorných priestorov a 33-tisíc eur na približne 500 nových šatňových skriniek, aby malo každé dieťa vlastný odkladací priestor.

Základná škola Tematínska: nová spojovacia chodba, bezpečnosť aj bezbariérovosť

V ZŠ Tematínska sa od menších energetických zásahov postupne prešlo k rozsiahlejšej stavebnej obnove. V roku 2023 stálo hydraulické vyregulovanie vykurovania 22 441 eur. V roku 2024 nasledovala prekládka plynu a projektová príprava rekonštrukcie spojovacej chodby za 17 428,70 eura. V roku 2025 už samotná prekládka plynu a kompletná rekonštrukcia spojovacej chodby predstavovali 391 493,67 eur. Na financovanie tejto investície mesto zároveň získalo dotáciu vo výške 100 000 eur z Krajského školského úradu, čím sa podarilo znížiť zaťaženie mestského rozpočtu. Spolu tak bolo do tejto etapy obnovy školy vložených viac než 408-tisíc eur. V roku 2026 je pre školu pripravených ďalších 171-tisíc eur: 10-tisíc na bezpečnostné dvere do školskej jedálne, 35-tisíc na plošinu pre vozíčkarov, 46-tisíc na 720 šatňových skriniek a 80-tisíc na úpravu šatní vrátane stavebných prác a maľovania. Rozpočet tak už výslovne spája modernizáciu nielen s komfortom, ale aj so zvýšením bezpečnosti a debarierizáciou školy.



Základná škola kpt. Nálepku: elektrina, kúrenie, nový plot a chodníky

V ZŠ Ul. kpt. Nálepku sa v roku 2023 investovalo 20 985 eur do vyregulovania vykurovania a ďalších 29 179 eur do rekonštrukcie nízkonapäťových elektrických rozvodov v prístavbe. V ďalších rokoch pribudlo vybavenie školskej jedálne, projektová príprava ďalšej rekonštrukcie a interaktívny monitor. Na rok 2026 je vyčlenených 108-tisíc eur – približne 80-tisíc eur na výmenu plota a brán na južnej strane školy a 28-tisíc eur na obnovu povrchov chodníkov v školskom areáli. Aj toto sú investície, ktoré možno vnímať ako súčasť bezpečného školského prostredia, hoci nejde priamo o učebne.

Materské školy: najväčšia investícia priniesla 66 nových miest

Najväčšou jednotlivou školskou investíciou sledovaného obdobia bola nadstavba MŠ Poľovnícka. V roku 2023 na ňu mesto vyčerpalo 1 688 629 eur, pričom 966 575 eur bolo financovaných z Integrovaného regionálneho operačného programu (IROP). Výsledkom investície boli tri nové triedy a zvýšenie kapacity materskej školy o ďalších 66 detí. Popri veľkých projektoch sa riešili aj havarijné rozvody vykurovania na MŠ Hollého, projektová príprava Hurbanovej či vybavenie škol-



ských jedální. V lete roku 2026 boli naplánované praktické zásahy naprieč pracoviskami – nové interiérové dvere, tri klimatizačné jednotky na Poľovníckej, maľovanie pracovísk Hviezdoslavova a Kollára, výbrus parkiet na Hviezdoslavovej či nový univerzálny kuchynský robot.

ZUŠ Juraja Kréna: od zatekajúcej strechy k energeticky úspornej budove

Výraznou obnovou prechádza aj ZUŠ Juraja Kréna a CVČ. V roku 2024 bolo 119 109,96 eur použitých na projektovú dokumentáciu a rekonštrukciu strechy – novú hydroizoláciu, tepelnú izoláciu, prespádovanie a klampiarske prvky. V roku 2025 nasledovalo odstránenie havarijného stavu kanalizácie za 60 584,79 eura. Navyše bol v roku 2025 dokončený spoločný projekt znižovania energetickej náročnosti budov MsÚ a ZUŠ v celkovej hodnote 232 628,94 eur. V ZUŠ zahŕňal zateplenie strechy, modernizáciu vnútorného osvetlenia a termostatické hlavice a ventily. Na rok 2026 je pre budovu ZUŠ a CVČ na Štúrovej vyčlenených ďalších 89-tisíc eur – 85-tisíc eur na rekonštrukciu spevnených plôch a schodov a výmenu vstupných dverí a 4-tisíc eur na projekt rekonštrukcie elektrických rozvodov.

Fotovoltika už prináša merateľné úspory

Modernizácia škôl dnes nie je iba o opravách. Čoraz väčšiu úlohu zohráva aj energetická efektívnosť. Fotovoltické elektrárne už fungujú na viacerých školských objektoch mesta, pričom inštaláciu fotovoltiky na MŠ Poľovnícka podporila spoločnosť MAGNA SLOVTECA, s. r. o. sumou 24 980 eur. Podľa údajov MsBP s. r. o. dosahuje úspora nákladov na elektrickú energiu v ZUŠ J. Kréna 89,7 %, v ZŠ Ul. kpt. Nálepku 61,1 %, v MŠ Poľovnícka 46,9 % a v ZŠ Odborárska 45 %. Medzi mestskými objektmi sa navyše podarilo zdieľať viac ako 11 200 kWh elektrickej energie, čo mesto vyčíslilo na finančnú úsporu približne 7 200 eur. Mesto v roku 2026 schválilo ďalších 300-tisíc eur na rozvoj fotovoltiky, batériových úložísk a inteligentného energetického manažmentu na mestských objektoch. Keďže táto suma nie je rozdelená na jednotlivé školy, ani ona nie je zahrnutá do školského investičného súčtu.

Modernizačný dlh sa nedá odstrániť za jedno leto

Školské budovy vznikali v rôznych obdobiach a modernizačný dlh sa v nich hromadil desaťročia. Niekde sa prejaví zatekajúcou strechou, inde starou elektroinštaláciou, opotrebovanými rozvodmi, nevyhovujúcou chodbou, chýbajúcou bezbariérovosťou či priestormi, ktoré už nezodpovedajú dnešným požiadavkám. Čísla z posledných rokov však ukazujú posun od jednotlivých havarijných zásahov ku komplexnejšej obnove a energetickému manažmentu budov. Nie všetko sa dá urobiť naraz a nie každá investícia je taká viditeľná ako nová strecha alebo plot. Výsledok však deti, učitelia a ďalší zamestnanci škôl pocítia každý deň – v bezpečnejších, funkčnejších, príjemnejších a energeticky úspornejších priestoroch. A práve to by malo byť pri investíciách do školstva najdôležitejším meradlom: aby peniaze vložené do budov znamenali lepšie podmienky pre ľudí, ktorí v nich každý deň učia, pracujú, vyrastajú a vzdelávajú sa.

Počas jarmoku vystavovali rôzne druhy ovocia a zeleniny

Text a foto: Monika Šupatíková

Jedným zo sprievodných podujatí Novomestského jarmoku bola Výstava ovocia a zeleniny. Novomešťania i návštevníci mesta si ju mohli pozrieť 18. - 20. septembra 2026 v Mestskom kultúrnom stredisku.

185 vystavených vzoriek ovocia a zeleniny

Výstava ovocia a zeleniny sa v Novom Meste nad Váhom organizuje už tradične, vždy počas Novomestského jarmoku. Organizátorom je Okresný výbor Slovenského zväzu záhradkárov (OV SZZ) v Novom Meste nad Váhom. „V tomto roku je to už 14. ročník výstavy. Výstava od roku 2010, kedy OV SZZ v Novom Meste nad Váhom vznikol, nebola zorganizovaná len trikrát, dvakrát počas pandémie a jedenkrát pre nepriaznivé počasie," informoval Viliam Verecký. Počas aktuálnej výstavy si návštevníci mohli pozrieť 185 vystavených vzoriek ovocia a zeleniny, ktoré dopestovali členovia 12 základných organizácií záhradkárov v okrese Nové Mesto nad Váhom.

Prevládali jablká

„Priaznivé klimatické podmienky v tomto roku nám umožnili, že ovocia je dosť. Záhradkári sa síce sťažujú, že nie sú veľké jablká, kvôli letným horúčavám a suchu, ale dôležité je, že ovocie na jar nezmrzlo a teraz ho tu môžeme prezentovať," povedal Viliam Verecký. Na výstave prevládali jablká. „Všetky vystavené jablká sú zimné odrody," podotkol.





Pozornosť pútali figy, oskoruše i zelenina

Zvedavé oči návštevníkov výstavy potešil pohľad nielen na množstvo krásne sfarbených jabĺk, ale aj na hrušky, slivky, hrozno, figy i oskoruše. „Oskoruša je vzácny strom, na ktorom plody dozrievajú až po 14 rokoch. Vystavené oskoruše pochádzajú z Bošáce," pokračoval Vilam Verecký. Pastvu pre oči ponúkala i vystavená zelenina. – mrkva, paprika, rajčiny, cibuľa, cvikla, tekvice, cesnak, zmes fazule, cukyňa, uhorky, repa i zemiaky. „Na výstave nám nejde o ukázanie najväčších a najkrajších vzoriek ovocia a zeleniny, ale aby záhradkári ukázali, aké druhy sa v našom regióne pestujú a urodia," dodal Viliam Verecký.





Tajomstvá pod novomestským námestím: Pivnice a chodby opradené legendami

Text a foto: Monika Šupatíková

Keď sa prechádzame po námestí v Novom Meste nad Váhom, len málokto si uvedomí, že niekoľko metrov pod našimi nohami sa ukrýva ďalší, dnes už takmer neviditeľný svet. Staré pivnice, klenby, chodby a podzemné priestory sú nemými svedkami minulosti mesta. Niektoré z nich poznáme, iné zostávajú zasypané, zamurované alebo ukryté pod súčasnou zástavbou.

Mesto Nové Mesto nad Váhom verejnosti plánuje sprístupniť dve podzemné podlažia pod budovou takzvaného Nádašdyovca, v ktorej dnes sídli Klientske centrum. Na obnovu získala dotáciu z eurofondov. Do podzemia sa bude vchádzať z nádvoria Galérie kresleného humoru. V rámci projektu bude podzemie stavebne upravené, technicky zabezpečené a vybavené modernou expozíciou približujúcou históriu mesta, podzemných priestorov a širšieho regiónu. Vznikne tak nový







atraktívny priestor určený pre obyvateľov i návštevníkov mesta, ktorý rozšíri kultúrnu a turistickú ponuku Nového Mesta nad Váhom.

Novomestské podzemie je navyše opradené množstvom legiend. Hovorí sa o tajných chodbách, ktoré mali spájať jednotlivé domy či dokonca viesť ďaleko za mesto. Kde sa však končí legenda a začínajú historické fakty? Čo sa teda v skutočnosti nachádza pod námestím? Ako staré sú tunajšie pivnice a chodby, na čo slúžili a čo nám môžu povedať o živote našich predkov? Na tieto otázky nám odpovedal archeológ Juraj Malec z Trenčianskeho múzea v Trenčíne – pobočky Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom, ktorý sa podzemnými priestormi Nového Mesta nad Váhom zaoberá. Tiež pre verejnosť organizuje cyklus prednášok Potulky Novým Mestom nad Váhom, zamerané i na podzemie. Rozprávali sme sa o jeho histórii, tajomstvách i legendách.

Kedy a kde ste sa začali venovať archeologickému výskumu podzemia pod novomestským námestím?

Archeologický výskum som začínal realizovať v pivnici pod bývalou Sýpkou. Práve tam som prvýkrát vošiel do podzemia. Potom som postupne prešiel takmer všetky dostupné pivnice pod novomestským námestím a priľahlými uličkami. Postupne som si ich zmapoval.

Koľko pivníc a podzemných chodieb pod novomestským námestím ste doteraz zmapovali?

Doteraz som zmapoval približne 75 percent územia. Zistené údaje som rozdelil na tri skupiny a zakreslil do mapky. Označil som v nej miesta, kde pivnice sú, miesta, kde nie sú a miesta, kde pivnice sú, ale súkromný majiteľ mi neumožnil do nich nahliadnuť. Dúfam, že len zatiaľ.

Do akého časového obdobia by sme mohli pivnice pod námestím zaradiť?

Väčšina pivníc siaha do 18. – 19. storočia. Nachádza sa tu však aj pivnica, ktorú môžeme datovať do stredoveku, niektoré do 16. – 17. storočia. V pivnici pod tzv. Bergerovcom sú zachované klenby i zamurovaný portál. Siaha do hĺbky 6 metrov. Našiel sa v nej pôvodný portál, ktorý slúžil pre vozy. Táto pivnica teda bola prístupná aj vozom.

Jeden z podzemných priestorov sa nachádza aj pod Podjavorinským múzeom. Na čo slúži?

Priestor pod Podjavorinským múzeom je druhým najväčším podzemným objektom v meste. V súčasnosti slúži najmä na odborné prednášky. V minulosti mal slúžiť na iné účely. V 30. rokoch minulého storočia vtedajšie orgány zistili, že do pivnice by sa ukrylo v prípade bombardovania 1200 ľudí.

Do akej hĺbky siaha pivnica pod múzeom?

Na úrovni pivnice pod múzeom bol v minulosti terén. Postavili ju už do trojmetrových návažok, ktoré tam pribudli v období od stredoveku do novoveku. Pôvodné pivnice boli zakopávané do spraše, teda od troch metrov hlbšie. Myslím si, že pod múzeom sa nachádza ešte jedno podlažie. Nepredpokladám však, že by sa našli finančné prostriedky na väčší výskum.

Ktorý priestor pod námestím by sme mohli označiť za najväčší?

Najväčším bol priestor pod takzvaným Bergerovcom. V súčasnosti je to už zaniknutá stavba s časťou zachovaného podzemia. Nachádzal na druhej strane námestia, oproti múzeu. Tam by sa v prípade núdze mohlo ukryť údajne až 2000 ľudí.

Aký je súčasný stav novomestského podzemia?

Súčasný stav novomestského podzemia nie je dobrý. V menšej polovici historického centra prakticky zaniklo. Na prelome storočí sa mnohé domy v centre rekonštruovali alebo sa postavili nové. Pivnice boli zasypané a podzemie prekryli betónové platne. Z môjho pohľadu sú to nenávratné straty.

O koľkých metroch podzemných chodieb pod námestím by sme v súčasnosti mohli hovoriť?

Súčasné podzemie si netreba predstavovať ako súvislú niekoľko kilometrov dlhú prepojenú sieť. Zachované objekty sú skôr solitéry, pivnice v domoch, ktoré boli kedysi pospájané chodbami. Ak by sme odstránili zamurovku a kopali by sme ďalej, vedeli by sme jednotlivé objekty pospájať. V dnešnom stave sa však nevieme dostať z jedného priestoru do druhého. Aj napriek tomu, že mám zmapované, kde existujú spojnice, a ktoré tunely by sme museli kopať, aby sme prepojili pôvodné podzemné chodby. Viem približne o 10 takýchto miestach.

V minulosti sa chodby zrejme spájali pod stredom námestia.

Cez pôvodný prieduch v strede námestia môžeme vidieť mínus prvé podlažie. Tam preniká denné svetlo cez sklenú pyramídu. Táto pivnica je pre verejnosť neprístupná. Slúži len čiastočne. Je využívaná ako sklad alebo na príležitostné podujatia. Kedysi tadiaľ viedla chodba z tzv. Bergerovca do vinárne na opačnej strane námestia, vedľa múzea, ako aj z priestoru dnešnej Slovenskej sporiteľne do priestoru Mestského úradu.

V jednej z pivníc na súkromnom pozemku môžeme vidieť čiastočne zamurovaný a čiastočne rozobraný portál. Aký bol účel?

Za portálom sa nachádzalo torzo pivnice, ktorá sa pravdepodobne prepadla, zasypali ju a zamurovali, aby sa nepoužívala. Toto rozobratie je pozostatok 20. storočia, kedy sa všade hľadali tajné chodby a poklady. Začalo sa to rozoberať, ale za tým sa dá vidieť, že je to zasypané. Miestnosť tam bola a stále existuje, ale je zasypaná.

Častým javom sú v Novom Meste nad Váhom menšie pivničné klenby, za ktorými je vyhĺbených do spraše len niekoľko metrov.

Áno. Myslím si, že domáci si murovali začiatok portálu pre prípad, ak by sa podzemie rozhodli rozšíriť. Dom stojí na obvodových múroch. Ak by až následne prerážali stenu pod nimi, narušili by statiku. Takto mysleli dopredu, ak by sa rozhodli pokračovať v hĺbení pivnice.

V niektorých pivniciach sú zachované aj prieduchy, v iných boli zasypané.

Vďaka zachovaným prieduchom, ktoré môžeme vidieť aj z ulice, necítiť v priestoroch nevetraný ťažký vzduch, plesne či zvýšenú vlhkosť. Niektorí majitelia pivníc prieduchy zasypali, pretože ľudia im do nich hádzali odpadky.

Na čo v minulosti pivnice slúžili?

Pivnice, slúžili ako chladnička na zásoby jedla. O jeden priestor sa často zvykli deliť aj viaceré rodiny, ktoré žili vo dvore. Do múrov sa počas vojny dokonca ukrývali cennosti. V jednej z pivníc sa zachovala časť netypickej omietky, dokladajúcej takéto využitie priestoru. I keď sa z podzemia v kríze stalo útočisko, pivnice a chodby neboli určené na dlhodobý pobyt. Dalo sa však nimi ujsť do bezpečia na kraj centra a následne do husto zarastenej oblasti mimo mesta. Ľudia si v minulosti v podzemí hĺbili dokonca aj studne, aby sa nemuseli prekopávať do príliš veľkej hĺbky a mali ich kryté.

O podzemí sa šíri niekoľko legiend. Jednou z nich je, že pod Námestím slobody sa nachádzajú tri podlažia chodieb a pivníc.

Áno. Tieto informácie sú ale skreslené. Ľudia často medzi podlažia počítajú aj ich medzistupeň. Zreteľne sú však vidieť len dve podlažia. Trojpodlažné pivnice tu podľa mňa nie sú. Znamenalo by to ísť až do 9 metrov. Niektoré pivnice sú dvojpodlažné. Nárastom terénu v novoveku v nich vznikli medzistupne. Väčšina z nich je už zasypaná. Zo starších záznamov v miestnych novinách v druhej polovici 20. storočia som sa dočítal, že tu boli 30 metrov hlboké pivnice. Vykopať také niečo je absolútne nereálne. No ľudia to však reprodukujú ďalej.

Ďalšia legenda sa spája s Alžbetou Báthoryovou.

Podľa legendy Alžbetu Báthoryovú s Novým Mestom nad Váhom malo spájať to, že sa z Čachtického hradu podzemnými chodbami tajne presúvala priamo pod námestie. Nie je to však pravda. Je vylúčené, že Alžbeta Báthoryová chodievala tajne podzemím z Čachtíc do Nového Mesta nad Váhom. Vybudovať takéto chodby by bolo v tej dobe nereálne. Táto fáma môže vychádzať napríklad aj z toho, že jedna z pivníc v Novom Meste nad Váhom so zamurovaným koncom smeruje na Čachtice a druhá zamurovaná pivnica v Čachticiach je otočená na Nové Mesto nad Váhom. Pivnica po pár metroch končí. Zamurovaná bola kvôli statickej poruche. Medzi nimi nie je samozrejme žiadne prepojenie.

Tiež sa hovorí o niekoľkokilometrových chodbách smerujúcich do rôznych miest v okolí.

O niekoľko desiatok kilometrov dlhých chodbách smerujúcich napr. do Beckova či Čachtíc som počul počas archeologických výskumov po celom Slovensku už veľakrát. Do niektorých sa mali dokonca zmestiť dva vozy, ktoré sa dokázali obísť. Nie je to pravda. Veď, ako by ľudia v stredoveku podkopávali Váh, aby sa dostali do Beckova, ak vezmeme do úvahy, že aj dnes zvykne zatekať do tunela Branisko, čo je relatívne suchý kopec.

ZOZNAM ZAREGISTROVANÝCH KANDIDÁTOV pre voľby do Mestského zastupiteľstva mesta Nové Mesto nad Váhom 24. októbra 2026

Zdroj: MsÚ NMnV

Mesto Nové Mesto nad Váhom uverejňuje podľa § 173 ods. 2 zákona č. 180/2014 Z. z. o podmienkach výkonu volebného práva a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov zoznam kandidátov, zaregistrovaných pre voľby do mestského zastupiteľstva:

Volebný obvod č. 1
Počet poslancov, ktorý sa má vo volebnom obvode zvoliť: 5

1. Jaroslav BAČA, Mgr., 53 r., SZČO, nezávislý kandidát
2. Libor BARBORÍK, Ing., 53 r., SZČO, nezávislý kandidát
3. Matej BIELIK, MUDr., 42 r., lekár, nezávislý kandidát
4. Noman EHSAN, MUDr., MPH, 63 r., lekár, nezávislý kandidát
5. Ján HENDRICH, MUDr., 71 r., lekár, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
6. Dušan HEVERY, Mgr., 73 r., dôchodca, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
7. Katarína CHLEBÍKOVÁ, Ing., 47 r., výkonná riaditeľka, odborníčka na civilnú ochranu a krízové riadenie, nezávislá kandidátka
8. Oľga ILENČÍKOVÁ, Ing., 50 r., riaditeľka školy, Starostovia a nezávislí kandidáti
9. Vlastislav KIRKA, 65 r., živnostník, Demokrati, Progresívne Slovensko, Sloboda a solidarita
10. Jana KIRKOVÁ, 59 r., zdravotná sestra, Demokrati, Progresívne Slovensko, Sloboda a solidarita
11. Martin KOLNÍK, 37 r., obchodný manažér, nezávislý kandidát
12. Radovan KRIŠKO, Mgr., 54 r., tenisový tréner, živnostník, nezávislý kandidát
13. Tibor KUBICA, 51 r., marketingový manažér, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
14. Viliam MUTH, Mgr., 49 r., pedagóg, Starostovia a nezávislí kandidáti
15. Gabriela ONDRÁŠIKOVÁ, Mgr., 57 r., učiteľka, nezávislá kandidátka
16. Róbert ORECHOVSKÝ, JUDr., 49 r., podnikateľ, nezávislý kandidát
17. Marianna SAFTY, Mgr., 41 r., sociálna pedagogička, nezávislá kandidátka
18. Tatiana SKOVAJSOVÁ, Mgr. , 69 r., námestníčka pre ošetrovateľstvo, nezávislá kandidátka
19. Maroš SLOVÁK, 52 r., elektrotechnik, nezávislý kandidát
20. Miroslav TRÚSIK, Ing., 63 r., ekonóm, nezávislý kandidát
21. Erik TUPÝ, 23 r., študent, nezávislý kandidát
22. Ľuboš TUPÝ, Dipl.-Ing. , 56 r., SZČO, nezávislý kandidát
23. Peter VLČEK, Mgr. , 53 r., ekonóm, Republika
24. Michal ZVARÍK, Ing., 40 r., obchodný manažér, nezávislý kandidát

Volebný obvod č. 2
Počet poslancov, ktorý sa má vo volebnom obvode zvoliť: 4

1. Iveta ANTALOVÁ, Ing., MBA, 47 r., projektová manažérka, poslankyňa mestského zastupiteľstva, nezávislá kandidátka
2. Roman ČANČO, 49 r., obchodný riaditeľ, nezávislý kandidát
3. Gabriel FÚRÓ, 66 r., dôchodca, Slovenská národná strana
4. Eva GREGUŠOVÁ, RNDr., 67 r., dôchodkyňa, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
5. Peter HANZLÍK, Ing., 59 r., zástupca riaditeľa školy, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
6. Kvetoslava HEJBALOVÁ, PhDr., 71 r., asistentka poslanca parlamentu, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
7. Miriam HELDESOVÁ, MUDr., 51 r., všeobecná lekárka pre dospelých, Starostovia a nezávislí kandidáti
8. Slávka HORNÁČKOVÁ, Mgr., 48 r., zdravotná sestra, nezávislá kandidátka
9. Ivan JURÍK, Ing., 52 r., vedúci lesnej správy, nezávislý kandidát
10. Martin KOLESÁR, 42 r., podnikateľ, poslanec mestského zastupiteľstva, nezávislý kandidát
11. Martin MALÍK, Ing., 50 r., živnostník, Život - národná strana
12. Tomáš NEMŠÁK, 44 r., profesionálny vojak, nezávislý kandidát
13. Andrej NEUSCHL, Mgr., 45 r., zástupca primátora, nezávislý kandidát
14. Jana Viktória STACHOVIČOVÁ, Mgr., 49 r., odborníčka na informačné technológie, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia

15. Dušan TESKA, Ing., 37 r., podnikateľ, nezávislý kandidát
16. Ľubomír TRAUTENBERGER, 41 r., moderátor, redaktor, nezávislý kandidát
17. Marcela VAJOVÁ, Mgr., 51 r., magistra farmácie,farmaceutka, Demokrati, Progresívne Slovensko, Sloboda a solidarita
18. Lea Laura VIDOVÁ, 21 r., študentka vysokej školy, Republika

Volebný obvod č. 3
Počet poslancov, ktorý sa má vo volebnom obvode zvoliť: 5

1. Radka BALAŽOVIČOVÁ, 21 r., študentka vysokej školy, nezávislá kandidátka
2. Michal BARTEK, Bc., MBA, 27 r., podpredseda samosprávneho kraja, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
3. Michaela BIELIK BELÁKOVÁ, JUDr., 38 r., advokátka,) nezávislá kandidátka
4. Karol DURDÍK, MUDr., 61 r., lekár, nezávislý kandidát
5. Jaroslav JEŘÁBEK, PaedDr., 66 r., dôchodca, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
6. Michal KIMLIČKA, BSBA, 42 r., manažér nákupu, Demokrati, Progresívne Slovensko, Sloboda a solidarita
7. Jana KOLESÁROVÁ, Mgr., 41 r., projektová manažérka pre animácie projektov, nezávislá kandidátka
8. Marcel KOPČAN, 21 r., asistent poslanca parlamentu, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
9. Daniel KOPUNEC, Ing., 38 r., administrátor informačného systému, nezávislý kandidát
10. Ondrej KUCHAROVIČ, 37 r., SZČO, Pirátska strana - Slovensko
11. Branislav MLČÚCH, JUDr. Mgr., 49 r., facility manager a právnik, nezávislý kandidát
12. Ján MRÁZ, 57 r., obchodný manažér, Kdh - kresťanskodemokratické hnutie
13. Tibor MRÁZIK, Bc., Ing., 37 r., podnikateľ, nezávislý kandidát
14. Miroslav OSTRENKA, 51 r., správca ihrísk, nezávislý kandidát
15. Dušan OSTROVSKÝ, Ing., 60 r., predseda predstavenstva, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
16. Andrej PAGÁČ, 38 r., globálny špecialista na výrobné štandardy , nezávislý kandidát
17. Marek POLČAN, 48 r., obchodný zástupca, Republika
18. Petra SKOKÁNKOVÁ, Ing., Mgr., 42 r., štátna zamestnankyňa, nezávislá kandidátka
19. Tomáš URMINSKÝ, Ing., 39 r., špecialista v automotive, poslanec mestského zastupiteľstva, Demokrati, Progresívne Slovensko, Sloboda a solidarita
20. Diana VARGOVÁ, Mgr., 43 r., manažérka, nezávislá kandidátka
21. Filip VAVRINČÍK, JUDr., MBA, 41 r., advokát, podnikateľ v oblasti energetika, nezávislý kandidát
22. Ján VOJTEK, Mgr., 40 r., právnik, nezávislý kandidát

Volebný obvod č. 4
Počet poslancov, ktorý sa má vo volebnom obvode zvoliť: 5

1. Miloš CAGALA, Mgr., 46 r., SAP konzultant, nezávislý kandidát
2. Pavol DURDÍK, MUDr., 56 r., lekár, nezávislý kandidát
3. Tomáš HULÍNEK, Mgr., 35 r., učiteľ, nezávislý kandidát
4. Boris KRAJČÍ, Mgr. , 56 r., živnostník, Právo na pravdu
5. Filip LOFFAY, JUDr., 26 r., právnik, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
6. Tomáš MALEC, Mgr., PhD., 35 r., prednosta mestského úradu, nezávislý kandidát
7. Marián MORA, MUDr., 55 r., lekár kardiológ, nezávislý kandidát
8. Juraj OLACH, JUDr., 55 r., námestník technických služieb mesta , nezávislý kandidát
9. Ján PAVLÍČEK, Mgr. , 51 r., riaditeľ gymnázia , nezávislý kandidát
10. Andrej STRAKA, Ing., 55 r., manažér, nezávislý kandidát
11. Ivan SZILVA, Ing. , PhD., 38 r., manažér stratégie a plánovania, Demokrati, Progresívne Slovensko, Sloboda a solidarita
12. Martina ŠKYRTOVÁ, Ing. , 55 r., vedúca oddelenia správy daní, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
13. Tatiana TINKOVÁ, 65 r., dôchodkyňa, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia
14. Dana UHRÍKOVÁ, Mgr., 49 r., stredoškolská pedagogička, nezávislá kandidátka
15. Jarmila VIDOVÁ, Ing., 63 r., lektorka, Republika
16. Zlata ZMATKOVÁ, Ing., 56 r., konateľka spoločnosti, Demokrati, Progresívne Slovensko, Sloboda a solidarita

ZOZNAM ZAREGISTROVANÝCH KANDIDÁTOV pre voľby primátora mesta Nové Mesto nad Váhom 24. októbra 2026

Mesto Nové Mesto nad Váhom uverejňuje podľa § 178 ods. 2 zákona č. 180/2014 Z. z. o podmienkach výkonu volebného práva a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov zoznam kandidátov, zaregistrovaných pre voľby primátora mesta:

1. Iveta ANTALOVÁ, Ing., MBA, 47 r., projektová manažérka, poslankyňa mestského zastupiteľstva, nezávislá kandidátka
2. Katarína CHLEBÍKOVÁ, Ing., 47 r., výkonná riaditeľka, odborníčka na civilnú ochranu a krízové riadenie, nezávislá kandidátka
3. František MAŠLONKA, Ing., 58 r., primátor mesta, nezávislý kandidát
4. Tibor MRÁZIK, Bc., Ing., 37 r., podnikateľ, nezávislý kandidát
5. Jozef TRSTENSKÝ, Ing., 66 r., prednosta okresného úradu, Smer - sociálna demokracia, Hlas - sociálna demokracia, Republika

Mestská polícia Nové Mesto nad Váhom

Mestská polícia Nové Mesto nad Váhom mala počas leta dosť práce, aj takej, ktorú nie je vidieť. I keď najväčšou výzvou bol Novomestský jarmok, je na mieste krátke štatistické zhrnutie činnosti od 15. 06. 2026. Preverovali alebo realizovali sme:

- 716 udalosti mimo kategórie trestný čin alebo priestupok
- 37 žiadostí Policajného zboru o preverenie oznámenia
- 221 udalostí na úseku priestupkov
- 1 zadržanie osoby za trestný čin (dopravná nehoda, kedy bol zranený cyklista, využitie inštitútu krajnej núdze na zastavenie vozidla).

Realizovalo sa 5 podozrení na opustené vozidlá (vraky), z toho 4 takéto vozidlá boli odstránené z verejného priestoru.

Podarilo sa nám získať relevantné informácie k jednej konkrétnej osobe pri poškodení polikliniky sprejerstvom, informácie boli odovzdané Policajnému zboru. Tiež osobnou znalosťou policajtov Mestskej polície bola zistená konkrétna osoba pri podozrení zo spáchania trestného činu v nákupnom centre (podozrenie zo všeobecného ohrozenia), informácie odovzdané Policajnému zboru. Koncom leta bola zistená a vypátraná podozrivá osoba po vniknutí do pivničných priestorov jedného z obytných domov. Okrem toho sme sa aktívne podieľali na zabezpečovaní verejného poriadku počas kultúrno-spoločenských hromadných udalostiach na Zelenej Vode, kde účasť návštevníkov bola vysoká. Zároveň je potrebné poďakovať Vám všetkým, ktorí ste nám poskytli informácie alebo ste sa na nás s dôverou obrátili na riešenie problémov. S Vami to ide lepšie.

Zdroj: MsP NMnV | Foto: archív MsP NMnV



sobota 3. a nedeľa 4. o **15:30** h
TAJOMSTVO DŽUNGLE CINEMART
Deväťročná Elisabeth trávi prázdniny v amazonskom pralese. Keď sa jej malý brat Leo zatúla do džungle, musí ho nájsť a popritom sa postaví nebezpečným pytliakom.
CZE, LVA, POL, **animovaný, dobrodružná komédia**, 72 min., slovenský dabing, **MP**, **strach**, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €





sobota 3. a nedeľa 4. o **17:00** h CINEMART
AVENGERS ENDGAME: ENCORE
Avengers: Endgame sa vracia na veľké plátno. Preživší Avengers sa pokúšajú zvrátiť Thanosove činy a obnovená kinoverzia prináša aj bonusové scény.
USA, **sci-fi, dobrodružný, akčný**, 183 min., slovenské titulky, ⑫, **násilie, strach**, vstupné: 6€; študenti a seniori 5€



sobota 3. a nedeľa 4. o **20:00** h CINEMART
V SRDCI DIVOČINY (HEART OF THE BEAST)
Vyslúžilý vojenský expert James Belmont a jeho pes Odin havarujú v aljaškej divočine. Odkázaní jeden na druhého musia nájsť cestu späť do civilizácie.
USA, **dobrodružný, thriller**, približne 101 min., slovenské titulky, ⑫, **strach**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 7. o **20:00** h
MILOVNÍK, NIE BOJOVNÍK ASFK
Andrej sa chce vyhnúť ľuďom aj problémom, no nečakané stretnutie s Mišou všetko zmení. Začína sa krehký príbeh mladej lásky a hľadania vlastného miesta vo svete.
SVK, CZE, **romantická komédia**, 108 min., originálna verzia, ⑮, **vulgarizmy**, vstupné: 6 €; FK 5 €

sobota 10. a nedeľa 11. o **20:00** h
GENERÁL GOLIAN CINEMART
Rok 1944. Jánovi Golianovi sa narodí vytúžené dieťa práve v čase, keď sa pripravuje veliť ozbrojenému povstaniu. Stojí pred dilemou medzi rodinou a historickou zodpovednosťou.
SVK, CZE, **životopisný, historická dráma**, 133 min., originálna verzia, ⑫, **násilie, strach**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



nedeľa 11. o **16:00** h MAGIC BOX SLOVAKIA
PAT A MAT: SPÄŤ NA VIDIEKU
Pat a Mat sa vracajú na vidiek a opäť skúšajú svoje „geniálne" kutilské riešenia. Každý problém sa v ich rukách mení na bláznivé dobrodružstvo a ďalšiu nezabudnuteľnú katastrofu.
CZE, **bábková animácia**, 65 min., **MP**, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €





nedeľa 11. o **17:30** h
DIGGER ITA FILM
Magnát Digger Rockwell ignoruje varovania, že jeho ťažba môže spustiť globálnu katastrofu. Keď sa situácia vymkne spod kontroly, musí zachrániť planétu aj čeliť vlastnému egu.
USA, **komédia, dráma**, 129 min., slovenské titulky, ⑫, **vulgarizmy**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 14. o **20:00** h BE2CAN
ŽIADNI DOBRÍ MUŽI (KABUL JAN)
Kábul, rok 2021. Kameramanka Naru bojuje o svojho syna a zbližuje sa s novinárom Qodratom. Ich vzťah však rastie v čase, keď sa Taliban približuje k mestu.
GER, DEN, FRA, NOR, **komédia, romantický**, 104 min., české titulky, ⑫, **násilie, strach**, vstupné: 6 €; FK 5 €

sobota 17. a nedeľa 18. o **16:00** h
FEŠÁČIK (YUGLY) MAGIC BOX
Fešáčik, údajne najškaredší pes na svete, sníva o účasti v súťaži krásy. Napriek posmechu sa nevzdáva a túži nájsť aj skutočný domov a rodinu.
FRA, BEL, **dobrodružný, rodinný**, 86 min., slovenský dab., ⑦, **násilie, strach**, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 17. a nedeľa 18. o **17:30** h
GENERÁL GOLIAN CINEMART
SVK, CZE, **historická dráma**, 133 min., originálna verzia, ⑫, **násilie, strach**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 17. a nedeľa 18. o **20:00** h
STREET FIGHTER CINEMART
Bývalý šampión Ken Masters prijme účasť na svetovom turnaji, kde stretne aj svojho bývalého pokrvného brata Ryu. Čoskoro zistí, že za turnajom sa skrýva plán na ovládnutie sveta.
USA, **akčná komédia**, 119 min., slovenské titulky, ⑮, **násilie, strach**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



nedeľa 25. o **16:00** h CONTINENTAL FILM
OVEČKA SHAUN: PRÍŠERA Z MOSSY BOTTOM
Karneval na farme Mossy Bottom sa zmení na chaos, keď farmár zmizne a v lese sa objaví tajomná príšera. Shaun a stádo sa púšťajú do bláznivého pátrania.
GBR, **animovaný, komédia**, ? min., slovenský dabing, ⑦, **strach**, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



nedeľa 25. o **18:00** h CONTINENTAL FILM
PREČO BY SME SA NEZABILI
V Rozumove proti sebe celé generácie bojujú dve rodiny, no ich deti Karel a Marie sa tajne milujú. Pokus otcov zachrániť ich pred televíznou hanbou rozpúta dedinský chaos.
CZE, **komédia**, 90 min., originálna verzia, ⑮, **násilie, vulgarizmy**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



nedeľa 25. o **20:00** h CINEMART
ROZUM A CIT (SENSE AND SENSIBILITY)
Sestry Elinor a Marianne po smrti otca prídu o istoty a obe hľadajú lásku po svojom. Jedna sa riadi rozumom, druhá srdcom – a obe zisťujú, čo prináša šťastie.
USA, GBR, **romantický**, 131 min., slovenské titulky, ⑫, **strach**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 28. o **20:00** h BE2CAN
ZLATÝ VEK (L'ÂGE D'OR)
Jeanne Lavaur, dcéra mäsiara, sníva o tom, že sa stane grófkou. Jej život sa prelína s veľkými udalosťami 20. storočia a bojom prekonať hranice vlastného pôvodu.
FRA, ITA, **dráma**, 113 min., české titulky, ⑮, **sex, strach**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 31. a nedeľa 1.11. o **16:00** h
OVEČKA SHAUN VO FILME CONTINENTAL FILM

sobota 31. a nedeľa 1.11. o **18:00** h
PÁD VEĽRYBY (WHALEFALL) CINEMART
Sedemnásťročný Jay sa pri nebezpečnom ponore nechá prehltnúť obrovským vorvaňom. V jeho útrobách má kyslík iba na hodinu a bojuje o prežitie aj s vlastnou traumou.
USA, **thriller**, 106 min., slovenské titulky, ⑮, **strach**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 31. a nedeľa 1.11. o **20:00** h
TANGO PRE 3 CONTINENTAL FILM
Július a Kristiána spojí tanečná šou a túžba uspieť. Ona hľadá nový začiatok, on návrat na vrchol, no za leskom súťaže ich čakajú manipulácie, intrigy aj nečakané city.
CZE, SVK, **tanečný, romantický**, 111 min., originálna verzia, ⑫, **vulgarizmy**, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



Premietanie v Kine Považan podporuje
AUDIOVIZUÁLNY FOND

Informácie a predaj vstupeniek v pokladni kina Považan: streda, piatok, sobota, nedeľa hodinu pred predstavením, tel. č. 032/285 69 25. Program, predpredaj a rezervácie vstupeniek na www.kinopovazan.sk Telefonické objednávky neprijímame. Sledujte nás na sociálnych sieťach Facebook / Instagram: KINO POVAŽAN.

DEŇ KIMAS

V SPOLUPRÁCI S MESTOM: NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

KARPATSKO-INOVECKÁ MIESTNA AKČNÁ SKUPINA

SOBOTA
3.10.2026
10:00-19:00
NÁMESTIE SLOBODY

ĽUDIA
OBCE
TRADÍCIE
PRÍRODA
POTENCIÁL

Spájame ľudí, rozvíjame náš región.
WWW.KIMAS.SK

LUCY & GENTLEMAN

FSK KASANKA | FSK NOVANI | TB CREW

ĎALŠÍ HOSTIA A VYSTÚPENIA Z NÁŠHO REGIÓNU

REGIONÁLNE PRODUKTY
FOTOBÚDKA SPRIEVODNÝ PROGRAM A SÚŤAŽE
PREZENTÁCIA OBCÍ A ČLENOV KIMAS
REMESLÁ A TVORCOVIA

Jeden región. Množstvo zážitkov.

Spolufinancovaný Európskou úniou | LEADER

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
POETICKÁ SCÉNA DIVADIELKA GALÉRIA

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

ONA a ON

Láska písala nádherné príbehy ženy a muža

SCENÁR A RÉŽIA: Daniela. ARBETOVÁ

ÚČINKUJÚ:
Lenka ČEHÁKOVÁ, David GAVAČ, Darina JARÁBKOVÁ,
Alex KADLEČÍK, Juraj KAZDA, Dominik Ctirad KOVÁČ
Samuel KUCHTA, Lenka LAPČÁK KRATOCHVÍLOVÁ
Tamara MIHOVÁ, Eva SÉLEŠIOVÁ, Michal ŠAGÁT

HUDBA, FLAUTA: Lenka LAPČÁK KRATOCHVÍLOVÁ

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCA: Jozef FULIER, Ján LAPČÁK

MsKS NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
DIVADIELKO GALÉRIA

7. OKTÓBRA 2026 o 18.00 h
VSTUPNÉ: 4 €

Jojko TOUR 2026
10.10.

MSKS NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
15:00
TOTO
VSTUPNÉ 14,99€
TO ZVLÁDNE!
SNÍČEK HUGO DÚHALKA MOJKO A KAJKA
Vstupenky kúpite v pokladnici MSKS
alebo na www.ticketportal.sk a www.msks.sk

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
Klub priateľov hudby

cyklus
esenných koncertov

14. 10. 2026
18.00 h
Výstavná sieň MsKS
Vstupné: 5 €

50 rokov v objatí hudby

Terézia Kružliaková/mezzosoprán
Martin Babjak/barytón
Daniel Buranovský/klavír
Ulrich Ulmann/umelecké slovo

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM


PLÁVANIE V ČASE
z pravidelného cyklu hudobno-literárnych večerov
SO ZAVRETÝMI OČAMI
Výstavná sieň MsKS
15. 10. 2026 o 18:00
ÚČINKUJÚ:
Janka Schreiberová, Eugen Schreiber, Peter Ferenčík
Folková skupina PESNIČKÁRI:
Milan Hurtík, Ján Hendrich, Miloš Juriga
Animácie a ilustrácie: Jozef Janiska
VSTUP VOĽNÝ
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM


ARTYNAS
Francis Veber
BLBEC na večeru
réžia: Roman Hargaš prekl.: Elena Flašková scénografia: Lenka Kadlečíková
účinkujú: Marián Kužma, Roman Hargaš, Michal Babčo, Paula Lopatovská, Daniel Zwach, Eliška Panáčková
MsKS Nové Mesto nad Váhom
PREMIÉRA 16.10.2026 - 19:00 REPRÍZY 23.10.2026 - 19:00 / 30.10.2026 - 19:00
VSTUPNÉ 17 € Vstupenky v predaji na www.msks.sk a v pokladni MsKS.
ARTYNAS_OFICIAL ARTYNAS ARTYNAS.COM
Realizované s finančnou podporou Trenčianskeho samosprávneho kraja a mesta Nové Mesto nad Váhom.
PODOLIE
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
sirisia


KATARÍNA NÁDASKÁ
Ľudová mágia
Štúdio Haco s.r.o.
Večer s Katarínou Nádaskou
MsKS Nové Mesto nad Váhom
19. október 2026 o 18:00 hod.
Vstupenky na msks.sk a v pokladni MsKS


OSTROV SPLNENÝCH PRIANÍ
Účinkujú:
Zuzana Ferenčíková
Ján Kochan
Emília Grajcarová
Radovan Švirec
Jana Švirecová
Ján Kincel
Erika Kuklová
Jarmila Majerníková
Oľga Kosecová
Zuzana Vienerová
Sabina Máleková
Ivan Radošinský
Autor: Vojtěch Cinybulk
Úprava a réžia: Ivan Radošinský
Scénografia: Ivan Radošinský, Monika Vrábová, Viera Tulisová
Hudba: Mária Volárová, Ivan Kudrna
Technika: Tomáš Bačo, František Pastorek
DIVADIELKO GALÉRIA
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
MsKS Divadielko galéria
25.10. 2026 o 14.30 a 16.00 h
Predaj vstupeniek na mieste Vstupné 3€

Volebný obvod č. 1


11
Martin Kolník


12
Radovan Kriško


16
Róbert Orechovský


18
Tatiana Skovajsová


19
Maroš Slovák

Volebný obvod č. 2


2
Roman Čančo


13
Andrej Neuschl


15
Dušan Teska


16
Ľubomír Trautenberger

Volebný obvod č. 3


3
Michaela Bielik Beláková


4
Karol Durdík


12
Ján Mráz
KĐH


16
Andrej Pagáč


20
Diana Vargová

Volebný obvod č. 4


2
Pavol Durdík


6
Tomáš Malec


7
Marián Mora


8
Juraj Olach


10
Andrej Straka

Zdroj foto: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Jana Krištofovičová, Valbek SK, spol. s r.o., Lukačovič architekti, s.r.o., MINARCH, s.r.o., Atelier Locus



Politické reklamné oznámenie. Voľby do orgánov územnej samosprávy 2026. Objednávateľ: Ing. František Mašlonka, Tehelňa 27/5, Nové Mesto nad Váhom.

TeamNM

Ideme ďalej, spolu a úspešne

PRE NOVÉ MESTO NAD VÁHOM



FRANTIŠEK MAŠLONKA

nezávislý kandidát
na primátora mesta

3

Ďakujem za podporu!

Politické reklamné oznámenie. Voľby do orgánov územnej samosprávy 2026. Ing. František Mašlonka, Fándlyho 875/5, Nové Mesto nad Váhom

0911 901 200

REHABILITAČNÁ AMBULANCIA

MS MEDICAL



- Bolesti chrbta, hlavy a kĺbov končatín
- Stavy po úrazoch a operáciách
- Vojtova metóda
- McKenzie metóda
- FEMINA špeciálne pre ženy
- Lymfodrenáž
- Elektroliečba, Ultrazvuk, Rebox, Laser
- DNS FIT KID program, DMI metóda

INDIVIDUÁLNY PRÍSTUP, PRESNÉ TERMÍNY, OBJEDNÁVANIE AJ ONLINE

PIEŠŤANSKÁ 5

www.msmedical.sk @msmedical.sk

ArthDentCentrum s.r.o.
ORTOPEDICKÁ AMBULANCIA
MUDr. Juraj Brezovský

MODERNÁ ORTOPÉDIA. PRESNÁ DIAGNOSTIKA. INDIVIDUÁLNY PRÍSTUP.

Pohyb je život.

ORTOPEDICKÁ AMBULANCIA

PRE DETI AJ DOSPELÝCH

Komplexná diagnostika a liečba pohybového aparátu.



Vyšetrenie detí aj dospelých
Presná diagnostika
Individuálny liečebný plán
Návrat k pohybu

USG BEDRA NOVORODENCA

SKRÍNING VRODENÉHO VYKĹBENIA BEDROVÝCH KĹBOV



- Bezbolestné vyšetrenie
- Odborné zhodnotenie
- Jasné odporúčania ďalšieho postupu

OBJEDNAJTE SA
0915 954 405
www.arthdent.sk
Nálepkova 7316/30
921 01 Piešťany

Neposkytujeme výkony hradené zdravotnými poisťovňami.

Vážení Novomešťania,

Nové Mesto nad Váhom je mojím domovom. Žijem tu so svojou rodinou, vychovávam dve deti a záleží mi na tom, aké mesto odovzdáme ďalším generáciám.

Poznáte ma ako kandidátku na primátorku z roku 2022. Po skúsenostiach dnes kandidujem ako nezávislá kandidátka bez podpory politických strán.



Vyštudovala som Ekonomickú univerzitu v Bratislave. Viac ako 20 rokov vediem firmu, vytváram pracovné miesta a viem, čo znamená niesť zodpovednosť za ľudí aj výsledky.

Mám reálne pracovné skúsenosti z riadiacej funkcie na Ministerstve dopravy SR, odbornú spôsobilosť v civilnej ochrane a krízovom riadení.

KATARÍNA CHLEBÍKOVÁ

ODVAHA NA ZMENU!

Viedla som občianske združenie, ktoré prinášalo projekty pre Novomešťanov bez zaťažovania mestského rozpočtu: Sídliskové Vianoce (vianočné osvetlenie stromčekov na sídliskách), AED defibrilátor na sídlisku Hájovky, projekt Mesto v kocke a ďalšie komunitné aktivity.

2 PRIMÁTORKA

7 MESTSKÉ ZASTUPITEĽSTVO VOLEBNÝ OBVOD Č. 1

10 ZASTUPITEĽSTVO TSK

CELÝ PROGRAM NÁJDETE TU: www.chlebikova.sk

TRANSPARENTNÉ HOSPODÁRENIE A OTVORENÁ SAMOSPRÁVA

- efektívne riadenie a hospodárenie všetkých mestských organizácií
- transparentné a zodpovedné nakladanie s mestským majetkom
- efektívne využívanie verejných financií a eurofondov
- férová a otvorená komunikácia s občanmi

BEZPEČNÉ, ČISTÉ A MODERNÉ MESTO

- kvalitné verejné priestory a ihriská pre deti
- viac zelene a starostlivosti o verejné priestranstvá
- bezpečné ulice pre obyvateľov aj návštevníkov
- adaptácia mesta na zmenu klímy

PARKOVANIE V MESTE A BEZPEČNÁ DOPRAVA

- rozširovanie parkovacích možností v rámci mesta
- bezpečnejšie cesty, chodníky a priechody najmä pri školách
- rozvoj cyklodopravy a bezpečného pohybu cyklistov v meste

ŠKOLY, ŠKÔLKY A PODPORA RODÍN

- dostupné kapacity v materských a základných školách
- podpora deti s ADHD, autizmom, Asbergerovým syndrómom a ďalšími špeciálnymi potrebami
- kvalitné stravovanie aj pre deti so špeciálnymi diétami

BÝVANIE PRE MLADÉ RODINY

- podpora výstavby mestských nájomných bytov
- využívanie úverov zo ŠFRB a štátnych dotácií
- prednostné bývanie pre mladé rodiny a dôležité profesie
- rozvoj bývania a občianskej vybavenosti

SENIORI, ŠPORT A KOMUNITNÝ ŽIVOT

- podpora sociálnych služieb a aktívneho života seniorov
- kúpalisko áno: až keď budeme vedieť, z čoho ho zaplatíme
- podpora športových klubov a voľnočasových aktivít
- kultúrne podujatia a komunitný život počas celého roka
- rozvoj cestovného ruchu a Zelenej vody

Objednávateľ: Ing. Katarína Chlebíková, Tematínska 1997/7, 915 01 Nové Mesto nad Váhom
Dodávateľ: MsKS, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00350702

Oznámenie o transparentnosti podľa Nariadenia (EÚ) 2024/900 a údaje o financovaní: Politická reklama, voľby do orgánov samosprávy obcí 2026



PRÁVNA POMOC BEZPLATNE V NAŠOM MESTE

JUDr. Filip Loffay

PRÁVNIK NA VAŠEJ STRANE!

06.05.2026	05.08.2026	21.10.2026
20.05.2026	02.09.2026	04.11.2026
03.06.2026	23.09.2026	25.11.2026
17.06.2026	07.10.2026	09.12.2026
15.07.2026		

Nové Mesto nad Váhom – ulica Československej armády 4 – **od 15:30**

Moje meno je **Filip Loffay**, žijem v Novom Meste nad Váhom a som absolventom **Právnickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave**. Vysokoškolské štúdium som úspešne ukončil s vyznamenaním a následne som absolvoval rigorózne konanie v odbore občianske právo hmotné.

Svoje vedomosti naďalej prehlbujem a to prostredníctvom doktorandského štúdia (PhD.) na **Katedre občianskeho práva Právnickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave**, kde zároveň **vedecky a pedagogicky pôsobím**.

V profesionálnej praxi sa venujem advokácii, som zapísaný v zozname Slovenskej advokátskej komory ako koncipient v kancelárii JUDr. Zuzany Loffayovej, advokátky, pod ktorej záštitou poskytujem aj **bezplatnú právnu pomoc**.

Poskytovaním **bezplatnej právnej pomoci** chcem obyvateľom nášho regiónu ukázať, že spravodlivosť môže byť dostupná **pre všetkých bez rozdielu**. **Verím, že túto službu ocenia hlavne tí, pre ktorých je komerčné právne poradenstvo nedostupné**.

Vyhodnotenie práce Komisie sociálnej a zdravotníctva vo volebnom období 2022 – 2026

Vážení občania, dovoľte nám, aby sme pri príležitosti končiaceho volebného obdobia 2022 – 2026 predniesli krátke zhodnotenie práce Komisie sociálnej a zdravotníctva.

Štyri roky ubehli veľmi rýchlo a nastal čas obzrieť sa späť a zhodnotiť, čo sa nám počas tohto obdobia podarilo. Práca v komisii bola predovšetkým prácou s ľuďmi a pre ľudí. Často sme sa stretávali s osudmi občanov, ktorí sa ocitli v ťažkej životnej, sociálnej alebo zdravotnej situácii a potrebovali pomoc, podporu a pochopenie.

Chceme zdôrazniť, že všetci členovia komisie pristupovali k svojej práci zodpovedne, aktívne a s potrebnou dávkou ľudskosti. Pravidelne sa zúčastňovali zasadnutí komisie a svojimi názormi a skúsenosťami prispievali k hľadaniu riešení konkrétnych problémov našich občanov.

Za uplynulé volebné obdobie sme uskutočnili **23 zasadnutí komisie** a zaoberali sme sa spolu vyše **100 žiadosťami občanov o riešení nepriaznivej sociálnej situácie**.

Za každou jednou z týchto žiadostí však nebolo iba číslo alebo kus papiera. Bol za ňou konkrétny človek, konkrétna rodina a často aj príbeh, ktorý nebol jednoduchý. Práve preto sme sa pri posudzovaní jednotlivých žiadostí snažili pristupovať ku každému prípadu citlivo, individuálne a s vedomím, že pomoc človeku v ťažkej chvíli má veľký význam.

Dôležitou súčasťou našej práce bola aj spolupráca s ďalšími organizáciami a inštitúciami. Komisia úzko spolupracovala s **Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny, Nemocnicou s poliklinikou v Novom Meste nad Váhom, n. o. a Trnavskou arcidiecéznou charitou – Centrom pomoci**.

Táto spolupráca nám umožňovala lepšie reagovať na potreby občanov a hľadať účinnejšie riešenia ich problémov. Za túto spoluprácu patrí všetkým zainteresovaným naše úprimné poďakovanie.

Súčasťou činnosti komisie boli aj **výjazdové zasadnutia a návštevy zariadení sociálnych služieb**, ktoré patria do kompetencie Mesta. Mali sme tak možnosť priamo vidieť, v akých podmienkach naši občania žijú, rozprávať sa s pracovníkmi zariadení a vnímať ich každodenné potreby.

Za významný krok v oblasti sociálnych služieb považujeme aj vybudovanie **Denného stacionára v Mnešiciach s kapacitou 30 klientov**. Ide o zariadenie, ktoré poskytuje sociálnu službu počas dňa ľuďom, ktorí potrebujú pomoc, dohľad, aktivizáciu či sociálny kontakt, ale nepotrebujú celoročné pobytové zariadenie.

Aj toto zariadenie je dôkazom toho, že sociálna politika mesta sa musí neustále rozvíjať a reagovať na meniace sa potreby našich občanov.

V našom meste máme aj ďalšie zariadenia sociálnych služieb – **zariadenie na Ulici Fraňa Kráľa s kapacitou 92 lôžok, zariadenie na Poľnej ulici s kapacitou 39 lôžok a útulok na Trenčianskej ulici pre 27 osôb**.

Tieto zariadenia predstavujú dôležitú súčasť sociálnej starostlivosti v našom meste. Za ich fungovaním však nie sú iba budovy a čísla. Sú za nimi predovšetkým **ľudia – klienti, ich rodiny a pracovníci, ktorí sa o nich každý deň starajú**. Aj im patrí naše uznanie a poďakovanie.

Ak dnes hodnotíme prácu našej komisie, môžeme hovoriť o počte zasadnutí, o počte prerokovaných žiadostí či o jednotlivých zariadeniach. To všetko je dôležité. Ale najdôležitejšie je, že za našou prácou boli **konkrétni ľudia, ktorým sme sa snažili pomôcť** a i pomohli.

Sociálna práca nie je vždy jednoduchá. Nie všetkým problémom dokážeme nájsť okamžité alebo ideálne riešenie. Napriek tomu má veľký význam už samotné vedomie človeka, že na svoj problém nie je sám a že existuje niekto, kto ho vypočuje a pokúsi sa mu pomôcť.

Dovoľte preto na záver **úprimne poďakovať všetkým členom sociálno-zdravotnej komisie za ich prácu, čas, ochotu a zodpovedný prístup** počas celého volebného obdobia. Vďaka vedeniu mesta, pracovníkom mestského úradu a všetkým organizáciám a



MUDr. Karol Durdík, Mgr. Tatiana Skovajsová

inštitúciám, s ktorými sme spolupracovali pri riešení sociálnych a zdravotných problémov našich občanov.

A predovšetkým ďakujeme všetkým, ktorí svoju každodennú prácu venujú ľuďom, ktorí pomoc potrebujú.

Veríme, že to, čo sa nám počas volebného obdobia 2022 – 2026 podarilo, bude dobrým základom pre ďalšie skvalitňovanie sociálnych služieb v našom meste.

Pretože mesto nie je iba o cestách, budovách či investíciách. Mesto je predovšetkým o ľuďoch a o tom, ako sa dokáže postarať o tých, ktorí to v danom období svojho života najviac potrebujú.

Uplynulé volebné obdobie nie je len časom v komunálnej politike – je záväzkom voči ľuďom, ktorí nám dali svoju dôveru. Túto dôveru nechceme iba obhajovať slovami, ale ďalej napĺňať odbornou prácou pre občanov Nového Mesta nad Váhom aj v nasledujúcom volebnom období.

Vyhodnotenie vypracovali poslanci mestského zastupiteľstva:
Mgr. Tatiana SKOVAJSOVÁ – predseda Komisie sociálnej a zdravotníctva
MUDr. Karol DURDÍK – podpredseda Komisie sociálnej a zdravotníctva

Kurzy a kluby v MsKS - október 2026

Občianske združenie G35 – v pondelok 12.10. od 14:00h v klubovni
Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni
Klub včelárov – v pondelok 12.10. od 17:00h v klubovni
Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni
A Klub (Klub abstinentov) – každý párny štvrtok o 16:00h v klubovni
Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorky 17:00h – 18.00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.
Cvičenie pre ženy – každý pondelok o 18:00h a stredu o 18:30h v Spoločenskom dome.
Joga v dennom živote – každý
pondelok
16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí
stredu
17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta
18:15h – 19:45h začiatočníci a mierne pokročilí
štvrtok
16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí
vo Výstavnej sieni.
Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v utorok 13.10. o 15:00h v miestnosti č.3.
Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej - najbližší termín poradenstva bude 15.10. o 17:00h v miestnosti č.3
! BEZPLATNÉ PRÁVNE PORADENSTVO pre osamelé matky s deťmi, nezamestnaných, sociálne znevýhodných občanov a dôchodcov poskytuje JUDr. Ručkayová v MsKS už viac ako 17 rokov.

Tvorba Juraja Oravca má v sebe vášeň a energiu

Text a foto: Monika Šupatíková

Výstavnú sieň Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom zaplnili diela Juraja Oravca. Výstava s názvom Na siedmom poschodí sna je nainštalovaná pri príležitosti jeho životného jubilea, 70. narodenín. Priaznivcom umenia a návštevníkom galérie ponúka pohľad na desiatky jeho diel komornej tvorby, vytvorených väčšinou v posledných troch rokoch. Výstavu otvoril Juraj Oravec autorským filmom o svojej tvorbe, súčasťou ktorého bola i autorská hudba. „Juraj Oravec, ako maliar, grafik, ilustrátor, autor priestorových objektov v interiéri aj exteriéri, zároveň hudobník, niekedy aj spisovateľ, prostredníctvom obdivuhodnej kreativity dodnes nachádza nevyčerpateľnú inšpiráciu pre svoju tvorbu. Jej prezentovaním na štyroch výstavách pod spoločným názvom Na siedmom poschodí sna vystupuje z intimity svojho ateliéru a postupne otvára verejnosti svoj súkromný priestor - trinástu komnatu svojej fantázie, predstáv, myšlienok a snov," uviedla kurátorka výstavy Ela Porubänová. Aktuálna výstava je prvou zo série štyroch výstav, ktoré autor ponúka. Ďalšie dve budú nainštalované v Bratislave a posledná v Trenčíne. Vernisáž sa uskutočnila 11. septembra 2026. Výstava potrvá do 23. októbra 2026. S Jurajom Oravcom sme sa rozprávali o aktuálnej výstave i o jeho tvorbe.

Výstavu ste nazvali Na siedmom poschodí sna. Čo sa teda nachádza na vašom siedmom poschodí sna?

Táto výstava je jeden zo schodíkov, lebo to, čo predstavujem tu v Novom Meste nad Váhom je jedna drobná, malá časť mojej tvorby, pre mňa veľmi podstatná. Prezentujem figuratívne maľby a to možno ani veľa ľudí, ktorí ma poznajú, ešte nevideli. Tieto maľby neboli často vystavované. Práve pre tento priestor, ktorý je intímny, som sa rozhodol pre túto časť mojej tvorby.

Čím je inšpirovaný názov výstavy Na siedmom poschodí sna?

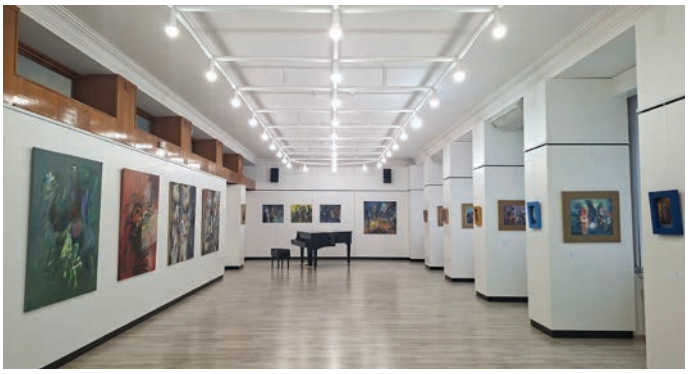
Názov je inšpirovaný obrazom Na siedmom poschodí sna. Jedná sa o veľkoformátové dielo. Toto dielo v Novom Meste nad Váhom vystavené nie je. Na siedmom poschodí sna je vlastne cyklus štyroch výstav, pri príležitosti môjho životného jubilea. Výstava v Novom Meste nad Váhom je prvá z cyklu. Ďalšie budú v Bratislave a v Trenčíne.

Čo vás priviedlo práve ku komornejšiemu formátu diel? Bol to vedomý odklon od monumentálnych obrazov, alebo si vás tieto obrazy jednoducho postupne našli?

Tvorím kontinuálne, v podstate odkedy som vyštudoval, odkedy pracujem. Postupne som sa dostal aj ku grafike, ktorá je ešte intímnejšia. Ja tvorím od tých najmenších formátov až po veľké formáty, objekty, sochy. Veľmi ma to baví. Prechádzam od jedného k druhému a osviežuje ma to.

Táto séria je oproti veľkoformátovým dielam hravejšia, veselá. Mení sa spolu s formátom diel aj váš pohľad na svet?





Formátmi sa mení aj pohľad na svet, na samotnú tvorbu a to, čo tvorím. V malých formátoch zobrazujem témy, príbehy, ktoré sú skôr o detailoch. Veľakrát ešte dorábam do obrázku ďalšie príbehy. Pri týchto dielach by som chcel, aby ich ľudia čítali, pred každým obrázkom sa trošku zamysleli. Možno im napovie aj názov. Pri veľkých formátoch sa snažím skôr o esenciu nejakej témy, vytiahnuť vždy nejaký problém alebo vec, ktorá ma zaujala. Tú zobrazím len ako jednu vec, ktorá je hodná veľkého formátu.

V obrazoch sa objavujú zvieratá, ľudské figúry. Prečo práve tieto bytosti a postavy obývajú váš maliarsky svet?

Je to podľa aktuálnej nálady. V obrazoch niečo vždy symbolizujú. Niekedy mi zrazu vojdú do obrazov, je to taká intuícia a ja ich tam nechám.

Niektoré názvy vašich diel provokujú predstavivosť. Vzniká najprv obraz a potom jeho názov, alebo vás niekedy názov privedie k obrazu?

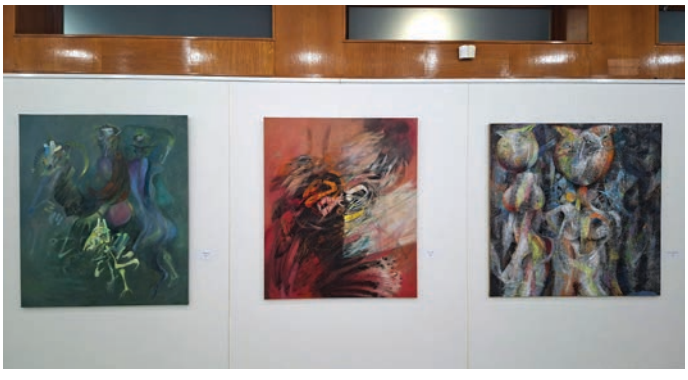
Rád vymýšľam názvy. Keď maľujem obrazy, mám pri sebe zošit, do ktorého si píšem témy, z ktorých môžu vzniknúť aj názvy. A to mám rád. Niekedy napasujem už na pripravený názov obraz, inokedy mi obraz napovie a názov vyberiem z depozitu názvov. Názvom chcem napovedať divákovi o obraze. Názov obrazu je pre mňa dôležitý. Nie je to len obraz číslo 1 alebo číslo 2. Veselé názvy diel podnecujú divákovu fantáziu a ponúkajú vtipný kontext.

Máte pri maľovaní predstavu o výsledku, alebo sa vám príbeh vynára až počas práce?

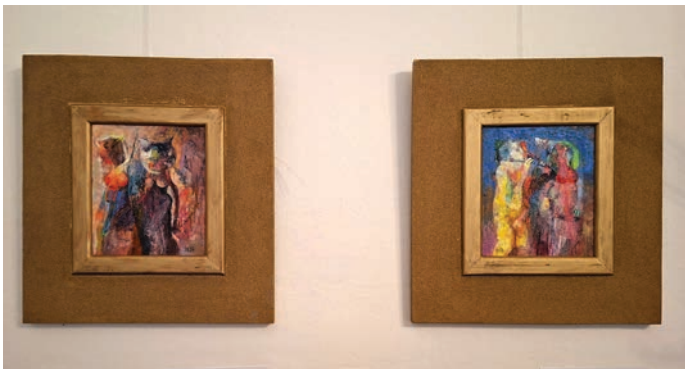
Sú témy, pri ktorých presne viem, čo idem robiť, viem ako to idem robiť. Veľakrát sa mi stane, že obrázok mi napovie. Komunikujem s ním. Keď už mám predstavu o obraze, nerobím si úplne konkrétne skice.

Máte svoje obľúbené farby, ktoré v dielach preferujete?

Ja sa považujem za maliara všetkých farieb. V princípe nemám obľúbenú farbu, skôr hľadám vzťah medzi nimi. To je základ maľovania. Sú vzťahy protichodné a sú vzťahy, v ktorých podporujú jedna farba druhú. Je to akoby taká abeceda a človek ju používa už aj podvedo-







me. Nepoužívam to racionálne. Je to skúšanie. Proces maľby je taký, že namiešam si farbu a porovnávam, či sa tam hodí, alebo nehodí. Keď zistím, že je dobrá, pokračujem v tej farbe. Farebnosť vzniká v tej danej chvíli.

Ste nielen maliar, ale aj grafik, ilustrátor, tvorca objektov, spisovateľ a hudobník. Ako sa tieto rôzne tvorivé svety navzájom ovplyvňujú? Ako hudba ovplyvňuje váš tvorivý svet?

Všetky tieto umelecké svety sa ovplyvňujú. Ja nie som veľký muzikant a virtuóz, ale mám hudbu veľmi rád a od útleho detstva som hral na gitare, potom aj na klavíri. Pri tvorení mi veľmi pomáha muzika. Ja som do určitej miery aj hudobník. Konzumácia hudby pri tvorbe je pre mňa veľmi podstatná. Vytváram si tým náladu. Hudbou si tak vytváram chuť k tvoreniu. Je to buď P. I. Čajkovskij, alebo Lep Zeppelin. Málo kedy je v ateliéri ticho. Je to taká širokospektrálna záležitosť.

Keby ste mali svoju tvorbu prirovnať k hudbe, aká hudba by to bola?

Najčastejšie by to boli Lep Zeppelin. Viac uprednostňujem modernú hudbu. Farby z hudobných diel ma vlastne inšpirujú. Jednu výstavu som kompletne namaľoval keď som počúval iba Petra Gabriela. Stále mi to znelo a dobre sa mi pri tom maľovalo.

Výstavou vlastne otvárate verejnosti dvere do svojej fantázie, predstáv a snov. Je pre vás jednoduchšie maľovať o sebe, alebo o svete okolo vás?

Ja som ten maliar, ktorý nemaľuje napr. krajinky. Skôr je to o tom, že svet okolo mňa dostávam do hlavy, nejakým spôsobom to kódujem. Som nastavený práve na vizuálne vnemy a v ateliéri ich pretavujem do diel. Nejdem priamo s prírodou

Čo by ste chceli, aby si návštevník z výstavy odniesol – konkrétnu myšlienku, emóciu, úsmev, otázku?

Bol by som prešťastný, keby návštevníci výstavy mali otázky a bol by som prešťastný, keby odišli z konkrétnym dojmom z konkrétnych obrazov. A možno aj s tou záhadou, že čo to bolo na tom obraze. Jednoducho chcem, aby ľudia komunikovali, to je najdôležitejšie. Najhoršie pre autora je, keď návštevníci výstavy len tak prejdú okolo obrazu a povedia si, že dobre. Lepšie je, keď povedia, toto sa mi nepáči. To je pre mňa oveľa lepšie. Vkus každého človeka je iný a nikomu nič nevnucujem. Najšťastnejší som, keď moje obrazy nejakým spôsobom zarezonujú.

Čím je pre vás umenie?

Ja si myslím, že umenie je budúcnosť ľudstva. Je jedna legendárna poľská progresívna rocková a jazz-rocková skupina - SBB, ktorá patrí k najvýznamnejším formáciám hudobnej histórie v strednej Európe. Založená bola v roku 1971. V názve skupiny je Szukaj, Burz, Buduj (v preklade Hľadaj, búraj, buduj). A to je poslaním umelca. To je podľa mňa jedna z najkrajších vecí.

Keď duša kreslí bez hraníc

Neprofesionálni umelci z Ateliéru v lese vystavujú diela plné úprimnosti a bezprostrednosti

Text a foto: Monika Šupatíková

Sú svety, do ktorých sa človek nedostane cestou, mapou ani slovami. Môže sa k nim však priblížiť prostredníctvom umenia. Práve takúto cestu ponúka výstava PSYCHÉ FRAGILIS, ktorá je aktuálne nainštalovaná v Galérii kresleného humoru v Novom Meste nad Váhom a predstavuje tvorbu neprofesionálnych umelcov so zdravotným znevýhodnením z Ateliéru v lese, pôsobiaceho v Pezinku.

Ateliér v lese nie je obyčajným miestom, kde sa ľudia stretávajú pri kreslení. Poskytuje priestor ľuďom so zdravotným znevýhodnením, ktorí v sebe objavujú a rozvíjajú pozoruhodný výtvarný talent. Pod vedením arteterapeutky Marcely Jurášovej tu vzniká tvorba, ktorá je osobitá svojou bezprostrednosťou, úprimnosťou a slobodou. Jednou z účastníčok je aj Novomešťanka Zuzana Csontosová. Jej dielo je na výstave prezentované desiatimi maľbami. „Namaľovala som mačky, ryby, kvety a všeličo iné. Rada maľujem všetko. Najradšej mám pestré a veselé farby," povedala Zuzana Csontosová, ktorá sa tešila z vystavených diel. Vo svojich kresbách či maľbách hovorí vlastným jazykom – jazykom kresby, farby a tvaru. A práve o tom je táto výstava. O hlasoch, ktoré možno nepočuť v bežnom živote, no na papieri zaznejú s neobyčajnou intenzitou.

Obrazy týchto ľudí nevznikajú preto, aby sa niekomu zapáčili. Vznikajú z potreby tvoriť, zaznamenať vlastný svet. Sú bezprostredné a fascinujúce. Neprispôsobujú sa pravidlám, módnym trendom ani očakávaniam. Majú vlastný rytmus, vlastnú logiku, vlastné sny a svet. Výstava PSYCHÉ FRAGILIS tak nie je iba prehliadkou kresieb či malieb. Je pozvaním na stretnutie s ľuďmi, ktorí možno svet vnímajú inak než väčšina z nás, no dokážu nám o ňom povedať niečo, čo by sme sami možno nikdy nevideli. Pretože niekedy práve tam, kde sa zdá byť duša najkrehkejšia, vzniká umenie s najväčšou silou. O výtvarnej tvorbe neprofesionálnych umelcov zo zdravotným znevýhodnením sme sa rozprávali s arteterapeutkou Marcelou Jurášovou.



Vernisáž výstavy PSYCHÉ FRAGILIS sa uskutočnila 18. septembra 2026. Potrvá do 31. októbra 2026. Sprístupnená bude aj 6. decembra



Ján Hubinský, Marcela Jurášová



Zuzana Csontosová

2026 ako súčasť Adventných potuliek mestom, ako benefičné podujatie pre Ateliér v lese.

Ako vznikol Ateliér v lese a čo bolo na jeho začiatku tým najdôležitejším impulzom?

Na začiatku bola predstava vytvoriť bezpečné miesto na tvorbu – priestor, kde sa človek môže prostredníctvom výtvarných prostriedkov realizovať, chcela som vytvoriť miesto, kde človek nemusí nič dokazovať, kde môže byť sám sebou a kde jeho tvorba nemusí spĺňať žiadne predstavy o dokonalosti.

Čo pre vás znamená slovo ateliér – je to viac miesto na tvorbu, alebo aj určitý bezpečný priestor pre človeka?

Pre mňa by mal byť ateliér v prvom rade bezpečným priestorom. Bez pocitu bezpečia a prijatia by podľa mňa ani tvorba nemohla byť úplne autentická. Až keď človek cíti, že ho nikto nesúdi, môže sa slobodne vyjadriť a tvorba sa môže stať skutočným spôsobom komunikácie.

Čo podľa vás potrebujú ľudia, ktorí prichádzajú tvoriť, najviac – odborné vedenie, prijatie, pokoj, alebo slobodu?

Najviac potrebujú prijatie. Keď sa človek cíti prijatý taký, aký je, môže sa uvoľniť a slobodne tvoriť. Odborné vedenie je dôležité, ale nemalo by človeka zväzovať.

Kde sa podľa vás končí arteterapia a začína umenie? Alebo sa tieto dve oblasti vôbec nedajú oddeliť?

Myslím si, že tieto dve oblasti sa úplne oddeliť nedajú. V arteterapii je dôležitejší samotný proces tvorenia než výsledné dielo. Človek počas tvorby niečo prežíva, objavuje, uvoľňuje a niekedy aj pomenúva veci, ktoré sa mu slovami pomenovať nedarí.

Čo je pre vás v arteterapii najdôležitejšie?

Pre mňa je dôležitejší samotný proces. Ten môže človeku priniesť uvoľnenie, úľavu alebo dokonca odpovede na niektoré jeho otázky. Môže mu pomôcť zorientovať sa v tom, čo prežíva. Výsledný obraz je potom akýmsi záznamom tejto cesty.

Do akej miery nechávate autorov úplne slobodných a kedy do ich tvorby vstupujete ako arteterapeutka?

Ako arteterapeutka sa počas tvorenia snažím autorov predovšetkým sprevádzať. Nechcem ich viesť k tomu, aby vytvorili niečo podľa mojej predstavy. Sú témy, ktoré majú radi, a tie im viem priblížiť tak, aby sa pre nich stali konkrétnejšími a zrozumiteľnejšími. Potom už nechávam priestor ich vlastnému spôsobu vyjadrenia.

Stáva sa, že obraz o svojom autorovi vypovie viac, než dokáže povedať slovami?

Áno, veľmi často. Ľudia so zdravotným znevýhodnením, s mentálnym či viacnásobným postihnutím môžu mať v oblasti verbálnej komunikácie rôzne obmedzenia. Výtvarné vyjadrenie je pre nich niekedy jednoduchšou a prirodzenejšou cestou, ako povedať niečo o sebe, o svojom prežívaní alebo o svete, ktorý vidia okolo seba. Obrazy nám preto dokážu o svojich autoroch povedať veľmi veľa.

Aké dary podľa vás títo ľudia majú a čo im naopak spoločnosť často nedokáže ponúknuť?

Medzi ich veľké dary patrí úprimnosť, spontánnosť, často veľká dobrosrdečnosť a schopnosť tešiť sa z maličkostí. V spoločnosti im podľa mňa najviac chýba prijatie – možnosť byť videní a vnímaní ako plnohodnotní ľudia, ktorí majú čo povedať a čím obohatiť svoje okolie.

Čo vás na vašich tvorcoch za tie roky najviac prekvapilo?

Stále ma prekvapuje, že ich tvorba akoby nemala hranice a ani dno. Z ich vnútra vychádzajú jedinečné obrazy a každý z nich dokáže niečím prekvapiť. Aj po rokoch sa pri ich tvorbe stretávam s niečím, čo som nečakala. Je v nej veľká sloboda a úprimnosť.

Pozorujete medzi jednotlivými autormi nejaké spoločné znaky, alebo je každý z nich úplne svojbytným svetom?

Tvorba našich výtvarníkov je špecifická a môžu sa v nej objavovať určité prvky, ktoré prezrádzajú, že ide o autorov z určitej skupiny. Každý autor má však zároveň svoj vlastný, originálny spôsob vyjadrenia. Každý si vytvára svoj vlastný výtvarný svet a práve táto jedinečnosť je na ich tvorbe veľmi cenná.

Čo by ste si želali, aby si návštevník z výstavy odniesol okrem estetického zážitku?

Želala by som si, aby si odniesol predovšetkým nový pohľad na ľudí so zdravotným znevýhodnením. Aby v nich nevidel iba ich diagnózu alebo obmedzenie, ale predovšetkým človeka, ktorý má svoj vnútorný svet, emócie, schopnosti a potrebu vyjadriť sa. A možno aj otázku, či nie sme niekedy my sami príliš zviazaní predstavami o tom, ako má umenie vyzerať.

Vaši autori často nerešpektujú klasické pravidlá perspektívy, kompozície či proporcie. Môže byť práve oslobodenie od týchto pravidiel zdrojom originality?

Určite áno. Práve v tom môže byť veľká sila ich tvorby. Nie sú zviazaní tým, čo sa „má“ a „nemá“ robiť. Nevnímajú pravidlá perspektívy či proporcie tak, ako ich vnímame my, a preto vzniká veľmi osobitý spôsob vyjadrenia. To, čo by sme z pohľadu klasického výtvarného vzdelania mohli vnímať ako chybu, môže byť v ich obraze práve tým, čo mu dáva originalitu a pravdivosť.

Čo nás môže „neškolený“ autor naučiť o umení?

Možno predovšetkým to, že umenie nemusí byť dokonalé. Nemusíme vždy vedieť, ako sa niečo správne nakreslí alebo namaľuje. Dôležité môže byť to, čo chceme prostredníctvom tvorby povedať a čo pri nej prežívame. Ich tvorba ma učí pozerať sa na umenie slobodnejšie a menej cez pravidlá.

Naučili vás vaši „žiaci“ za tie roky niečo, čo ste sa nenaučili v škole?

Určite. Naučili ma väčšej trpezlivosti, prijatiu a schopnosti pozerať sa na veci bez zbytočných očakávaní. Naučili ma, že nie všetko musí mať jasné vysvetlenie a že aj veľmi jednoduchá vec môže priniesť veľkú radosť. A tiež som sa pri nich naučila menej hodnotiť a viac vnímať.





Je v umení potrebné vedieť, prečo niečo robíme, alebo niekedy stačí jednoducho cítiť potrebu tvoriť?

Najdôležitejšia je podľa mňa samotná potreba tvoriť. Z tejto potreby môže prísť na svet dielo, ktoré má v prvom rade veľký význam pre samotného autora. Nemusí presne vedieť, prečo ho vytvoril. Niekedy význam alebo odpoveď prichádza až neskôr – a niekedy ani nie je potrebné ju hľadať.

Kedy je podľa vás výtvarné dielo autentické?

Vtedy, keď je pravdivé vo vzťahu k svojmu autorovi. Keď nevzniká preto, aby sa niekomu zapáčilo alebo aby splnilo určité očakávania, ale preto, že autor mal potrebu niečo vyjadriť. Autenticita podľa mňa vzniká vtedy, keď človek dovolí svojej tvorbe byť tým, čím prirodzene je.

Prečo ste pre túto výstavu zvolili názov PSYCHÉ FRAGILIS? Čo pre vás toto spojenie znamená?

Názov výstavy zvolil jej kurátor Ján Hubinský. Psyché fragilis je latinský výraz, ktorý v preklade znamená „krehká duša“. Poukazuje na to, že hoci môže byť psychika či vnímanie sveta autorov citlivejšie a zraniteľnejšie, ich vnútorný svet a duša v sebe ukrývajú silu, kreativitu a jedinečnosť. Pre mňa je v tomto spojení dôležité práve to, že krehkosť nemusí znamenať slabosť.

Ako ste vyberali diela, ktoré sa dostali na výstavu?

V ateliéri som pripravila výber diel zo štrnásťročnej tvorby našich autorov. Bolo ich viac ako 200. Kurátor výstavy Ján Hubinský následne navštívil náš ateliér, rozprávali sme sa o tvorbe autorov aj o tom, ako jednotlivé diela vznikajú. Potom boli diela prevezené do Nového Mesta nad Váhom, kde ich v galérii nainštaloval výtvarník Mestského kultúrneho strediska Jozef Šišovský.

Je výstava pre autorov skôr oslavou ich tvorby, alebo aj určitým vystúpením z ich bezpečného sveta do sveta verejnosti?

Myslím si, že je oboje. Je oslavou ich tvorby, pretože ich obrazy dostávajú priestor, aby boli videné a aby sa o nich hovorilo. Zároveň je to aj určitý krok z bezpečného priestoru ateliéru smerom k verejnosti. Ich tvorba sa tak dostáva medzi ľudí, ktorí možno dovtedy nemali možnosť stretnúť sa s ich svetom.

Čo by ste si želali, aby človek uvidel, keď sa pozrie na obraz nie očami znalca umenia, ale jednoducho očami človeka?

Želala by som si, aby v prvom rade uvidel človeka, ktorý za obrazom stojí. Jeho svet, jeho emóciu, jeho potrebu niečo povedať. Aby sa nesústredil iba na to, či je obraz namaľovaný „správne“, ale dovolil si chvíľu vnímať, čo v ňom samotný obraz vyvoláva. Možno potom zistí, že aj obraz, ktorý nezapadá do pravidiel, môže hovoriť veľmi silným a úprimným jazykom.

Hudba, ktorá si našla cestu k poslucháčom

Kruh priateľov hudby v Novom Meste nad Váhom oslavuje 50. výročie svojho vzniku

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív V. Struhárikovej Lehutovej a MsKS

Päťdesiat rokov. Päť desaťročí, počas ktorých sa v Novom Meste nad Váhom stretávali poslucháči s hudbou, ktorá dokáže pretrvať celé stáročia, ale zároveň znie vždy nanovo. Päťdesiat rokov koncertov, stretnutí s významnými interpretmi, objavovania nových skladieb i návratov k dielam, ktoré sa stali súčasťou hudobného dedičstva. Práve v roku 2026 si pripomíname významné jubileum Kruhu priateľov hudby (KPH), ktorý pôvodne pôsobil pri Dome osvety a Ľudovej škole umenia v Novom Meste nad Váhom a neskôr pokračoval pri Mestskom kultúrnom stredisku. Jeho príbeh sa začal písať v roku 1976.

Myšlienka, ktorá prekročila hranice Bratislavy

V 60. rokoch 20. storočia začali z iniciatívy Zväzu slovenských skladateľov a SLOVKONCERTU v Bratislave vznikať na Slovensku Kruhy priateľov hudby. Ich poslaním bolo prinášať koncerty vážnej hudby aj mimo hlavného mesta a umožniť širšiemu okruhu poslucháčov stretnúť sa s kvalitným interpretačným umením. „Na jar v roku 1976 s touto myšlienkou prišiel do Nového Mesta nad Váhom vtedajší riaditeľ SLOVKONCERTU v Bratislave Ladislav Dóža. Jeho návrh sa stretol s veľkým pochopením u vtedajšej riaditeľky Domu osvety Anny Krúpovej i riaditeľa Ľudovej školy umenia Vladimíra Rehoru,“ uviedla Vilma Struháriková - Lehutová. V máji 1976 sa v priestoroch Ľudovej školy umenia uskutočnila ustanovujúca schôdza, na ktorej sa zúčastnili riaditelia oboch inštitúcií a všetci pedagógovia ĽŠU. Za predsedníčku



Kruhu priateľov hudby pri DO a ĽŠU bola zvolená Vilma Lehutová, pedagogička klavírnej hry na ĽŠU. Členmi prvého výboru sa stali Jaromír Kouřil – VUMA, Veronika Pavlovičová – VZDUCHOTECHNIKA a Dušan Macejka – ĽŠU. Nový hudobný klub tak dostal svoje organizačné zázemie a mohol začať napĺňať svoje poslanie – prinášať kvalitnú hudbu priamo do Nového Mesta nad Váhom.





Prvý koncert prišiel na jeseň

História KPH sa oficiálne začala písať 14. októbra 1976. Práve v tento deň sa uskutočnil prvý koncert. „Na pódiu veľkej sály Domu osvety vystúpila naša rodáčka, vynikajúca huslistka Jela Špitková spolu s Dámskym komorným orchestrom z Bratislavy pod taktovkou Eleny Šarayovej," povedala Vilma Struháriková-Lehutová. Bol to symbolický začiatok, ktorý predznamenal ďalšie desaťročia. Pri otvorení koncertu privítala účinkujúcich umelcov i návštevníkov predsedníčka KPH Vilma Lehutová a zaželala Kruhu priateľov hudby do ďalších rokov veľa krásnych koncertov a stretnutí s umelcami. Podujatie moderoval Jaromír Lím. Neskôr túto úlohu prevzal Ulrich Ulmann, ktorý sprevádzal koncerty KPH až do roku 2024. „Prvé roky boli zároveň obdobím hľadania správnej podoby koncertov. Podujatia sa striedavo konali v Ľudovej škole umenia a v Dome osvety. Klavírne koncerty dostávali priestor v ĽŠU, sláčikové či dychové koncerty v Dome osvety," priblížila Vilma Struháriková-Lehutová. K hudobnému životu KPH v tom období patrili aj autobusové zájazdy do Bratislavy. ĽŠU spolu s riaditeľkou Domu osvety organizovali pre členov a ďalších záujemcov návštevy koncertov Slovenskej filharmónie v historickej budove Reduty.

Nové priestory, nový klavír a stabilné miesto

„Spomínam na jeden z koncertov KPH v roku 1982, ktorého sa zúčastnila aj národná umelkyňa Mária Kišoňová - Hubová, v tom čase ústredná predsedníčka KPH na Slovensku. Veľmi pochvalne sa vyjadrila na adresu obecenstva, ktoré charakterizovala ako vnímavé so schopnosťou precítiť hudbu. Po jej odchode funkciu predsedu KPH Slovenska prevzal náš popredný klavirista Marián Lapšanský" pokračovala v rozprávaní Vilma Struháriková-Lehutová. Významným medzníkom sa stal rok 1983. „Po nástupe riaditeľa MsKS Ivana Šelepáka bol do Výstavnej siene MsKS zakúpený nový klavír Petrof. Odvtedy sa koncerty KPH začali uskutočňovať na pôde Mestského kultúrneho strediska," podotkla Vilma Struháriková-Lehutová. Výstavná sieň sa postupne stala miestom, ktoré si poslucháči s koncertmi priateľov hudby prirodzene spojili. A hudba si postupne našla svoje publikum. Na začiatku totiž nebolo vôbec samozrejmé, či sa vážna hudba v meste udomácni a či si nájde dostatok poslucháčov. Odpoveď priniesli až roky. Vďaka vynikajúcim výkonom známych i menej známych umelcov si koncerty našli svojich priaznivcov a vytvorili si v meste tradíciu.

Desiatky významných osobností

Za päť desaťročí sa na koncertnom pódiu v Novom Meste nad Váhom vystriedali desiatky významných slovenských interpretov. „Mesto svojím umením poctili napríklad A. Moži, D. Možiová, K. Havlíková, T. Lenková, T. Fraňová, P. Skladaný, Ľ. Marcinger, J. Oniščenko, Z. Poulová, A. Šestáková, E. Bukovecká, I. Palovič, S. Macudzinská, P. Macudzinský, M. Lapšanský, D. Karvay, M. Malachovský, S. Malachovský, J. Špitková, J. Babjak, M. Babjak, manželia Turnerovi, M. Berki, E. Šušková, R. Krajčová, F. Feher, V. Hudeček, V. Hudecová, K. Kňazovická, P. Michalica, I. Ožvát a mnohí ďalší," pokračovala Vilma Struháriková - Lehutová. Nešlo pritom iba o zvučné mená. Jednou z hodnôt KPH bolo a zostáva aj predstavovanie mladých interpretov, pedagógov a talentovaných poslucháčov stredných a vysokých umeleckých škôl. Na koncertoch tak dostávali priestor skúsení umelci, ale aj tí, ktorí ešte len vstupovali na svoju profesionálnu hudobnú cestu.

Od Kruhu ku Klubu

Dôležitým obdobím bol aj rok 1999. Po spoločenských zmenách a za vtedajšieho vedenia MsKS, ktoré zastával akad. maliar Ján Mikuška, došlo k premenovaniu Kruhu priateľov hudby na Klub priateľov hudby. Koncerty sa od vzniku KPH organizujú v dvoch trojmesačných cykloch – tri koncerty v jarnom období od januára do marca a tri v jesennom období od októbra do decembra. Osobitné miesto si získali vianočné koncerty. Ich atmosféru umocňovalo sprievodné slovo a poetický prednes Ulricha Ulmanna, ktorý sa stal neodmysliteľnou súčasťou mnohých hudobných večerov.

Od výberu z ponuky k vlastnej dramaturgii

V začiatkoch zasielal SLOVKONCERT Domu osvety a Ľudovej škole umenia ponukové listy koncertov. Z nich spoločne vyberali program Anna Krúpová, Vilma Struháriková-Lehutová, Veronika Pavlovičová a













Jaromír Kouřil. Neskôr sa na výbere podieľali aj kultúrna pracovníčka P. Országová - Resutíková, po nástupe do funkcie riaditeľa MsKS akad. maliar Ján Mikuška, pracovníčka MsKS Lívia Fandrová, Igor Kolínek a Vilma Struháriková-Lehutová. S pribúdajúcimi rokmi sa menila nielen doba, ale aj samotná dramaturgia. Po nástupe riaditeľky MsKS Márie Volárovej v roku 2019 prebrala organizovanie koncertov a výber účinkujúcich kultúrna pracovníčka Jana Šimovič Babuliaková. Dnešné koncerty KPH prinášajú nielen klasický repertoár, ale aj nové pohľady na hudbu. Oslovovaní sú pedagógovia stredných a vysokých škôl, ich poslucháči i výnimoční žiaci ZUŠ. Publikum sa môže stretnúť so súčasnými i dobovými nástrojmi, prípadne ich replikami, so zaujímavými aranžmánmi známych skladieb, ale aj s premiérami diel slovenských a zahraničných skladateľov. Mení sa tiež spôsob komunikácie s publikom. Večerný program a jednotlivé skladby často približujú samotní interpreti. Nejde pritom iba o informácie o skladateľovi či diele. Poslucháč sa môže dozvedieť viac o dobe, v ktorej hudba vznikala, o nástrojoch, interpretačnej praxi či okolnostiach jej vzniku. Vzniká tak prirodzenejší a bezprostrednejší kontakt medzi umelcom a publikom. „Čo pre mňa znamenajú koncerty Klubu priateľov hudby? Domov, rodina, priatelia," doplnila Jana Šimovič Babuliaková.



Hudba za hranicami koncertnej sály

„Činnosť KPH však nikdy nebola iba o samotných koncertoch. Dôležitou súčasťou kultúrneho života boli aj autobusové zájazdy na operné a baletné predstavenia do Slovenského národného divadla v Bratislave. Od 6. júna 1994 do 25. februára 2020 sa uskutočnilo spolu 78 návštev predstavení," vysvetlila Vilma Struháriková-Lehutová. Zájazdy dlhé roky zabezpečovali kultúrna pracovníčka MsKS Lívia Fandrová a Vilma Struháriková-Lehutová. Po prestávke spôsobenej pandémiou sa v roku 2023 na túto tradíciu nadviazalo a organizáciu zájazdov prevzala pracovníčka MsKS Jana Švirecová. Záujem návštevníkov ukazuje, že ani po desaťročiach táto forma kultúrneho života nestratila svoje miesto. Zájazdy na operné a baletné predstavenia preto MsKS plánuje organizovať aj naďalej. MsKS v ostatných rokoch zorganizovalo 10 zájazdov na predstavenia opery a baletu (Gaetano Donizetti: MARIA STUARDA, Guiseppe Verdi: NABUCCO, Antonín Dvořák: RUSALKA, Piotr I. Čajkovskij, Rudolf Nurejev: LABUTIE JAZERO, Piotr I. Čajkovskij: LUSKÁČIK, Giacomo Puccini: TOSCA, Piotr Iľjič Čajkovskij: EUGEN ONEGIN a iné).

Päťdesiat rokov nie je iba číslo

Päťdesiat rokov KPH predstavuje desiatky rokov systematickej práce ľudí, ktorí verili, že kvalitná hudba patrí nielen do veľkých koncertných sál, ale aj do miest a komunít, kde si môže nájsť svojich vlastných poslucháčov. Za týmto jubileom nie sú iba dátumy, názvy skladieb a mená interpretov. Sú za ním ľudia, ktorí koncerty pripravovali, vyberali umelcov, zabezpečovali priestory, propagáciu a organizáciu. A predovšetkým sú za ním poslucháči, ktorí si počas rokov našli cestu do koncertnej sály. Niektorí chodili na koncerty celé desaťročia. Iní prišli prvýkrát ako mladí ľudia a dnes privádzajú svoje deti či vnúčatá. Aj v tom spočíva najväčšia hodnota podobnej tradície – hudba sa odovzdáva z generácie na generáciu. Kruh priateľov hudby vznikol s jednoduchou myšlienkou: priniesť kvalitnú hudbu bližšie k ľuďom. Po päťdesiatich rokoch možno povedať, že sa táto myšlienka v Novom Meste nad Váhom nielen ujala, ale stala sa pevnou súčasťou jeho kultúrneho života. A tak sa príbeh, ktorý sa začal písať v októbri 1976 koncertom Jely Špitkovej a Dámskeho komorného orchestra z Bratislavy, píše ďalej. Pretože dobrá hudba nestarne. A priateľstvo k hudbe už vôbec nie.

Peter Macko - SEDEMDESIAT POKUSOV

Text: Ela Porubänová | Foto: archív P. Macka

Tvorba Petra Macka je novomestskej verejnosti dobre známa. V roku svojho významného životného jubilea sa opäť po desiatich rokoch rozhodol v priestoroch Galérie Petra Matejku pripraviť samostatnú autorskú výstavu.

Pred desiatimi rokmi, k 60 - ročnému jubileu mal v Novom Meste nad Váhom rozsiahlu autorskú výstavu pod názvom Hra na krajinu. Výstava zhmotňovala autorove očarenie a inšpiráciu krajinou a prírodou v kontexte jeho sochárskych objektov z hliny, ktorá je s krajinou zrastená, je jej súčasťou.

Dnes, k 70-ročnému jubileu to bude Sedemdesiat pokusov. Sedemdesiat pokusov autora povedať bez slov, len dielami, o svojich „katedrálach pochybností“, o zmysle života, o míľnikoch, ktoré sme minuli a ktoré nás neminú.

V tomto sarkasticko – metaforickom názve celkom neomylne spoznávame autora tohto výroku, samotného sochára Petra Macka. Na výstave bude vystavených spolu 70 diel – priestorových sochárskych objektov a reliéfov vytvorených len v poslednom desaťročí. Prenesené z intimity ateliéru do veľkorysých priestorov, medzi biele steny výstavných miestností, povedia o umelcovi, jeho duši, viac ako slová.

Peter Macko sa narodil 22. 3. 1956 v Novom Meste nad Váhom. V rokoch 1976 – 1980 absolvoval štúdium na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Uherskom Hradišti v kamenosochárskom odbore u profesora, akademického sochára Jána Habartu.



Putovanie k sebe



Čierna hviezda

V ranom období svojej tvorby sa venoval sochám z kameňa, ktoré často kombinoval s kovovým, spravidla cínovým materiálom (sám toto obdobie nazval Doba kamenná). Po čase pre podnikateľské aktivity 20 rokov v umeleckej tvorbe nepokračoval.

Ale sochárske vábenie bolo silnejšie. Postupne opäť začína tvoriť s väčšou intenzitou, sústredením a vytrvalosťou. A Doba hlinená (autorstvo názvu patrí Petrovi Mackovi) uňho pretrváva do dnešných dní. Vo svojej sochárskej tvorbe mieša alchýmiu vlastných pocitov, umeleckého vrstvenia a precíznosti spracovania, čo koncentruje do diel tvoriacich neoddeliteľnú súčasť sochárovej komplexnej osobnosti. Popri plastikách z pálenej hliny (s prímesou šamotu, vhodnej do exteriéru aj interiéru) tvorí aj reliéfy. Tie sú tematicky i farebne rôznorodejšie a variabilnejšie. Sú metaforou spojenia človeka a krajiny, aj keď človek v jeho dielach je prítomný len v zastúpení použitých detailov. Zarámované sú zároveň hmatateľnejším prepojením autora a diváka. Neoddeliteľnou súčasťou jeho umeleckého portfólia sú aj jemne kolorované kresby. Ako prvotná myšlienka, nápad, inšpirácia, námet a príbeh neskorších objektov. Vznikajú súbežne so sochami, raz ako inšpirácia pre novú sochu, inokedy ako samostatné umelecké die-



Ecce homo



Počiatok



Pred búrkou

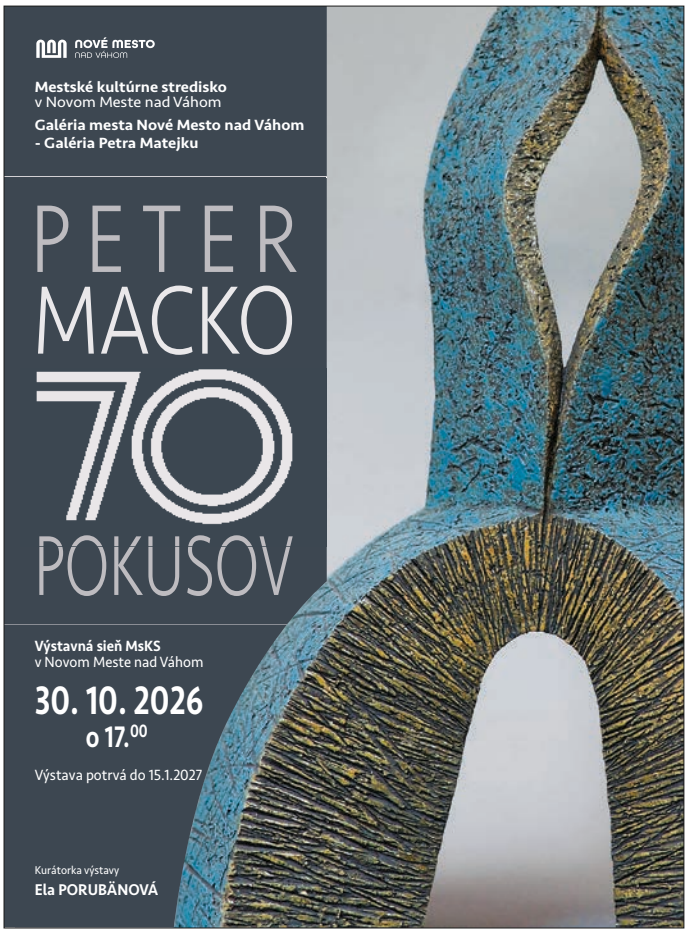


Spolu - nespolu

lo, do ktorého boli sústredné predstavy a spomienky autora na krajinu.

Aj keď Peter Macko nevystavuje často, umeniu naklonená verejnosť jeho diela pozná. Ešte v roku 1989 vystavoval svoje sochy z kameňa v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne na veľkej sochárskej výstave - Bienále súčasnej československej komornej plastiky na ktorej sa zúčastnilo okolo 60 najvýznamnejších sochárov z vtedajšieho Československa. Svoje objekty z hliny vystavuje aj každých päť rokov na spoločných výstavách Návratistov. V súčasnosti priateľom i vnímavej verejnosti otvára svoj ateliér, súkromnú galériu, akúsi „svoju tajomnú sochársku komnatu“ v priestoroch rodinného domu v Novom Meste nad Váhom.

Vernisáž výstavy sa uskutoční vo Výstavnej sieni MsKS v piatok 30. októbra 2026 o 17,00 hodine. Výstava potrvá do 15. 1. 2027.





Emília Kučerová oslávila krásnych 100 rokov

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová

Významné životné jubileum – krásnych 100 rokov – oslávila v auguste pani Emília Kučerová z Nového Mesta nad Váhom. Pri tejto výnimočnej príležitosti jej osobne zablahoželali aj predstavitelia mesta, primátor mesta František Mašlonka a zástupca primátora Andrej Neuschl. Pani Emílii popriali v mene mesta Nové Mesto nad Váhom, jeho obyvateľov i vo svojom mene najmä pevné zdravie, pokoj, radosť a veľa krásnych chvíľ v kruhu najbližších. Sto rokov života je nádherným míľnikom a zároveň príležitosťou obzrieť sa za množstvom spomienok, stretnutí, radostí i každodenných okamihov, ktoré vytvorili jedinečný životný príbeh. „Bolo mi veľkou cťou osobne Vám zablahoželať,“ uviedol primátor František Mašlonka, ktorý pani Emílii poďakoval aj za milé a srdečné prijatie. K vzácnemu jubileu jej želáme predovšetkým pevné zdravie, spokojnosť, lásku najbližších a ešte veľa krásnych a radostných dní.

Biela palica nie je prekážkou, ale mostom

Ako správne pomôcť a kde hľadať svet príbehov?

Text: Renáta Oppenbergerová

V našom meste žijú ľudia, pre ktorých je každodenný pohyb po uliciach výzvou. Stretávame ich s bielou palicou v ruke. Mnohí z nás by im radi pomohli, no často nevieme, ako na to, aby sme ich ani neprekvapili, ani nevystrašili. Pritom stačí dodržať niekoľko jednoduchých zásad:

Najskôr sa opýtajte

Vždy k človeku pristúpte spredu alebo zboku a pokojne sa opýtajte: „Dobrý deň, môžem vám pomôcť?“ Nikdy ho nechytajte za ruku, batoh alebo palicu bez spýtania sa.

Ponúknite svoje rameno

Ak pomoc prijme, ponúknite mu svoje rameno nad lakťom. Nevidiaci sa vás chytí a pôjde o krok za vami, vďaka čomu prirodzene vycíti smer, schody či obrubníky.

Hovorte konkrétne

Vyhnite sa slovám ako „tamto“ alebo „tu“. Povedzte radšej: „O tri kroky pred nami je schod smerom nahor“ alebo „Vpravo od nás obchádzame prekážku“.

Oznámte odchod

Keď sa vaše cesty rozídu, nahlas sa rozlúčte, aby človek nezostal stáť v nevedomosti, že už pri ňom nikto nie je.

Svet kníh a časopisov dostupný pre každého

Zrakové znevýhodnenie neznamená, že človek musí prísť o radosť z literatúry alebo aktuálnych informácií. Pre všetkých, ktorí majú ťažkosti s čítaním bežnej tlače, je tu Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči (SKN). Každý občan s preukazom ŤZP (alebo s potvrdením od očného lekára) sa môže do tejto knižnice bezplatne

zaregistrovať. SKN následne ponúka tisíce audiokníh a zvukových časopisov (zasielaných bezplatne poštou na CD/USB alebo dostupných na stiahnutie cez internet), knihy v Braillovom písme a široký výber inej literatúry.

Bezplatná pomoc

Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči (SKN) nie je len budovou plnou románov. Je to moderné centrum pomoci na diaľku, ktoré dokáže výrazne skvalitniť život ľuďom so zrakovým či iným zdravotným hendikepom, ktorý im znemožňuje čítať bežnú tlač. Čo všetko SKN bezplatne ponúka? Digitálna knižnica: Registrovaní používatelia si môžu sťahovať audioknihy, zvukové časopisy a učebnice priamo z pohodlia domova. Knižnica vydáva periodiká a občasníky v Braillovom písme, zvuku či vo zväčšenej tlači, ktoré môžu chodiť priamo do vašich schránok. SKN pomáha s prepisom textov do Braillovho písma alebo s ich audionahovorením pre potreby integrácie.

Ako sa bezplatne zaregistrovať? Používateľom sa môže stať každý, komu zdravotný stav nedovoľuje čítať bežné písmo. Celý proces je rýchly. Vyplňte online prihlášku na webe SKN, alebo ju vytlačte a pošlite poštou. Priložte doklad: Fotokópiu preukazu ŤZP (ŤZP/S) alebo potvrdenie od očného či praktického lekára.

Kontaktné údaje pre registráciu:

adresa: Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu, Oddelenie knižnično-informačných služieb, Štúrova 36, 054 65 Levoča

e-mail: sluzby@skn.sk, telefón: +421 53 2451 210, +421 53 2451 2206

web: www.skn.sk

Nezostávajte so svojím hendikepom v našom regióne sami. Využite možnosti, ktoré vám štát bezplatne ponúka a otvorte si bránu k novým príbehom a informáciám.

Stretnite sa s nami v Novom Meste nad Váhom

Ak máte vo svojom okolí niekoho so zrakovým postihnutím, alebo vy sami hľadáte pomoc, radu či spoločenstvo ľudí s podobným osudom, radi vás privítame v našom miestnom Združení zrakovo znevýhodnených. Stretávame sa každý pondelok od 10:00 do 12:00 hod. V malej zasadačke Mestského kultúrneho strediska (vchod od parku). Prvý pondelok v mesiaci sa na tom istom mieste zasadá aj rada nášho združenia. Príďte medzi nás. Radi vám pomôžeme s integráciou i s registráciou do knižnice v Levoči.

Strelci reprezentovali Nové Mesto nad Váhom

Text: Ján Marek | Foto: archív klubu

Košice boli v dňoch 4.- 6. 9. 2026 dejiskom Majstrovstiev SR v streľbe z malokalibrových zbraní dospelých. Majstrovstiev sa zúčastnili všetci najlepší strelci Slovenska, ktorým sa podarilo na súťaž kvalifikovať.

Zo Streleckej akadémie Štefana Bumbála sa to podarilo dvom mladým juniorom. Guidovi Ginouxovi v streľbe z malokalibrovej pušky (MaPu) v disciplínach MaPu 3x20 výstrelov (20 výstrelov v kľače, 20 v ľahu a 20 v stoji) a v disciplíne MaPu 60 výstrelov v ľahu. Obe disciplíny sa strieľajú na vzdialenosť 50m. Druhým bol Timotej Hájek, ktorý postúpil v disciplíne športová pištoľ (Špi) 30+30 výstrelov (30 na pevný terč a 30 na otočný terč). Disciplína sa strieľa na 25 m.

Guido Ginoux po ťažkom boji do posledného výstrelu vybojoval zlatú medailu a titul Majstra Slovenska v olympijskej disciplíne MaPu 3x20 výstrelov a striebornú medailu v disciplíne MaPu 60. V oboch disciplínach si vytvoril osobný rekord. Bola to jeho už 13 zlatá medaila z Majstrovstiev SR. 11 zlatých medailí získal ako dorastenec a kadet a dve ako junior, kde sa vekom posunul od 1.1. 2026. Guido Ginoux je 9-násobný vicemajster SR ako dorastenec a kadet a 1-krát ako junior.

Rovnako zlatú medailu a titul Majstra SR vybojoval junior Timo Hájek v olympijskej disciplíne ŠPi 30+30 výstrelov. Bola to jeho druhá zlatá medaila z Majstrovstiev SR. Jednu vybojoval ešte ako dorastenec. Timotej ako dorastenec a kadet 3x vybojoval titul vicemajstra SR v streľbe zo VzPi. Medzi juniorov sa vekom posunul od 1.1. 2026.



Zľava - Guido Ginoux, Ján Marek, Mária Matejková, Timotej Hájek



Guido Ginoux na stupni víťazov



Timotej Hájek na stupni víťazov v Šali - 1. miesto

Mladší žiaci AFC Nové Mesto nad Váhom valcujú II. ligu. Šesť zápasov, šesť víťazstiev!

Text: Miroslav Ostrenka | Foto: archív AFC NMnV

Mladší žiaci AFC Nové Mesto nad Váhom pokračujú v II. lige U13 vo fantastických výkonoch. Po šiestich odohraných zápasoch majú na svojom konte plný počet 18 bodov a sú lídrom súťaže. Navyše s impozantným skóre 41:4. To už nie je náhoda. Je to výsledok kvalitnej práce, výbornej tímovej atmosféry a veľkého futbalového progresu mladých hráčov.

Novomešťania vstúpili do súťaže víťazstvom 2:1 nad Lokomotívou Trnava. Následne prišlo dominantné víťazstvo 17:0 nad Slovanom Nitra - Chrenová, víťazstvo 3:2 na pôde FC Nitra B a ďalší cenný triumf 2:0 proti FK Nitra. V strede týždňa zvládli aj dohrávku v Častkovciach, kde zvíťazili presvedčivo 10:1. A svoju sériu zavŕšili v sobotu ďalším výborným výsledkom – na pôde FK TEMPO Partizánske vyhrali 7:0.

Šesť zápasov – šesť víťazstiev. 18 bodov. Skóre 41:4. Takáto bilancia hovorí sama za seba.

Za výbornými výsledkami však treba vidieť predovšetkým každodennú prácu. Kategória U13 je postavená na kvalitnom kolektíve, vzájomnej spolupráci a ochote hráčov na sebe pracovať. Práve v tomto veku je nesmierne dôležité, aby deti získavali nielen futbalové zručnosti, ale zároveň si vytvárali správne športové návyky, učili sa zodpovednosti a pochopili význam tímu. A práve kolektív je jednou z najväčších devíz tohto mužstva. Hráči sa navzájom podporujú, bojujú jeden za druhého a postupne ukazujú, že kvalitná mládežnícka práca v AFC Nové Mesto nad Váhom prináša výsledky. Veľkú zásluhu na tom majú aj mládežnícki tréneri, ktorí sa deťom venujú nielen počas zápasov, ale predovšetkým na tréningoch, kde vzniká základ každého úspechu. Výsledky sú samozrejme príjemnou odmenou, no v kategórii U13 je ešte dôležitejší dlhodobý rozvoj hráčov. Cieľom je vychovávať futbalistov, ktorí budú mať kvalitné technické základy, správne futbalové myslenie, disciplínu a predovšetkým radosť z futbalu. Aktuálna sezóna zatiaľ ukazuje, že novomestská U13 ide správnym smerom.

AFC Nové Mesto nad Váhom je po šiestich kolách na čele II. ligy U13 a bez straty jediného bodu.







Na mladých futbalistov však čakajú ďalšie náročné zápasy. V tabuľke sa nachádzajú aj kvalitné tímy ako PFK Piešťany, ZFC 1939 Trenčín či Futbalový klub Senica. Práve tieto stretnutia ukážu, kam až môže tento výborne fungujúci kolektív v aktuálnej sezóne vystúpiť. Jedno je však isté už teraz. U13 AFC Nové Mesto nad Váhom baví futbalom, víťazí a robí dobré meno novomestskej mládeži. A pri pohľade na výkony tímu je dôvod na optimizmus. Za každým gólom, každým víťazstvom a každým úspešným zápasom je totiž množstvo práce hráčov, trénerov a celého klubu.

Súpiska U13: Nikolas Hlávka, Karol Kyselica, Obrancovia: Matias Hlávka, Jakub Janiga, Damián Červeňanský, Damian Helia, Adam Bašnár, Tobias Skoršepa, Záložníci: Erik Hlávka, Marek Jambor, Mário Toráč, Ondrej Košťál, Simon Sedlák, Nikolas Orsava, Tobias Masaryk, Dominik Grznár, Jakub Kobida, Michal Korytár,

Útočníci: Viliam Balažovič, Boris Ján Petkov, Organizačný tím: Tréner: Marián Kunda, Asistent trénera: Jakub Durdík

Box sa vrátil tam, kde má svoju históriu

Zdroj a foto: Jana Krištofovičová MsÚ NMnV

5. septembra 2026 patrili Hurbanove sady boxu. V príjemnej športovej atmosfére sa tu uskutočnil Pohár primátora - Boxing Cup Slovakia, ktorý priniesol dobré zápasy, emócie, férové športové súboje aj stretnutie ľudí, ktorých spája vzťah k boxu. A možno nie každý vie, že box má v Novom Meste nad Váhom viac ako storočnú tradíciu. Jeho organizované začiatky siahajú do roku 1925 a medzi miestami, kde sa kedysi boxovalo, boli aj Hurbanove sady. Podujatie tak malo aj pekný symbolický rozmer – box sa opäť predstavil pod holým nebom na mieste, ktoré je súčasťou jeho novomestskej histórie. Tieto podujatia ukazujú, že šport nie je iba o výsledkoch. Je o disciplíne, rešpekte k súperovi, vytrvalosti, práci s mladými ľuďmi a o komunite, ktorá sa okolo neho vytvára.

Tradícia novomestského boxu pokračuje a môžeme ju podporovať aj dnes. Šport do Nového Mesta nad Váhom jednoducho patrí.







VK Nové Mesto nad Váhom

Zdroj: VK NMnV | Foto: archív VK NMnV, Martina Pokopec Suvák

Máme majstrov Slovenska MINI Beachu

28. 8. - 29. 8. 2026 sa uskutočnili majstrovstvá Slovenska mini Beachu v kategóriách do 11, 12 a 14 rokov i za účasti VK NMnV. Všetko odštartovalo na kúpalisku Pác a vyvrcholilo na centrálnom kurte v centre Trnavy, kde sa zároveň odohrával i finálový turnaj Niké summer beach tour mužov a žien.

V kategórii do 12 rokov VK NMnV medzi dievčatami reprezentovali Nina Lužová a Emília Ochránková. Tie odkrážali až do finále a zahrali si tak na centrálnom kurte. Vo finále napokon boli úspešnejšie ich súperky zo Skalice, avšak dievčatá získali i tak skvelé strieborné medaily.

V kategórii U14 chlapci malo VK NMnV dvojnásobné zastúpenie. Na ihrisku bojovali Max Minárik s Oliverom Svoradom a David Vereš so svojím spoluhráčom Maximom Polcíkom z Bratislavy. David so svojim spoluhráčom napokon takisto dokrážali až do finále, ktoré zvládli víťazne a tešili sa zo zisku majstrovského titulu.

Zastúpenie zverencov VK NMnV bolo i v kategórii U14 dievčatá. Ema Bariaková a Emma Zviaríková obsadili delené 9. - 16. miesto. Laura Bieliková so svojou spoluhráčkou Alžbetou Vidovou (VO Hit Trnava) obsadili delené 5. - 8. miesto. Klub reprezentovala i Zina Balalová, ktorá so svojou spoluhráčkou Laurou Holičovou (MVK NMnV) dokrážali až do finále a tešili sa zo zisku majstrovského titulu a zlatých medailí.



Juniorky strieborné na predsezónnom turnaji v Leviciach

29. 8. - 30. 8. 2026 sa juniorky VK NMnV predstavili na prípravnom turnaji pred blížiacou sa sezónou, ktorý sa odohrával v Leviciach.

Viac o priebehu turnaja nám prezradila trénerka Martina Melicherová: „Prvý zápas na turnaji proti Bilíkovej Bratislava, sme prehrali 2:1. Hrali sme dobre, ale zvykali sme si na seba, na halu a určite i na vysoké bloky Bílikovej. Druhý zápas sme odohrali proti Sokol Schwechat Viedeň. Vyhrali sme 3:0 a dovolili sme si aj striedať hráčky z lavičky. Tretí zápas sme vyzvali Levice "B". Takisto sme zvíťazili 3:0. V tomto zápase si zahrali všetky hráčky. V nedeľu sme hrali prvé semifinále proti Slávii Bratislava. Prvý set sme prehrali v koncovke. Do druhého dejstva sme sa vrátili v pôvodnej zostave, vyhrali ďalšie dva sety a tešili sa z postupu do finále. V ňom sme sa stretli znova s Bilíkovou Bratislava. Prvý set sme viedli od začiatku a súper musel vystriedať väčšinu hráčok. Neustrážili sme si však koncovku a prehrali sme 24:26. V ďalšom sete sme sa ťahali bod po bode, no nakoniec boli úspešnejšie opäť naše súperky, ktoré zvíťazili takisto 24:26 a tešili sa z prvenstva na tomto turnaji. Určite nás výsledok mrzel, ale bol to prvý turnaj, baby sú v príprave a zistili sme presne kde máme medzery a naopak, kde sme šikovní!"

Medzinárodný turnaj žien v Novom Meste nad Váhom

Počas víkendu 12. 9. - 13. 9. 2026 sa v Novom Meste nad Váhom uskutočnil už tradičný medzinárodný turnaj žien, na ktorom sa stretli české tímy extraligy, domáce VK NMnV a RD SVK U20.

Turnaj zhodnotil Juraj Šujan: „Na turnaji sme sa postupne predstavili s VK Lvi Praha, TJ Sokol Šternberk, českými zástupcami extraligy. Na druhý deň sme hrali s mladou reprezentáciou U20 a Slovanom





Bratislava. Do turnaja sme vstúpili s naším najslabším výkonom, kde bolo vidieť, že ešte nemáme veľa odohraté. Nefungovala nám spolupráca obrany na sieti a obrany v poli, kde medzi nami vznikalo viacero atypických situácií. Bolo cítiť, že nie sme až tak v pohode. Postupne sa celý turnaj naša hra zlepšovala. V poobednom zápase s VK Lvi Praha sme prehrali 3:0 a nepodali sme výkon, ktorý sme si predstavovali. Nedarilo sa nám ani súpera zatlačiť na podaní, nedali sme žiadne eso, pokazili sme 10 podaní. Podali sme priemerný slabý výkon v prvom zápase. V druhom zápase sme podali úplne odlišný výkon. Súpera sme dokázali zatlačiť podaním. Od toho sa odvíjala ešte lepšia obrana na sieti a fungovala nám aj obrana v poli. V zápase sme vyhrali 3:1. Po dvoch vyhratých setoch sme dali šancu ostatným hračkám, aby sa ukázali. Tam sme s výkonom spokojní.

Na druhý deň naša hra ešte gradovala, aj keď zápasom s mladými reprezentantkami po dvoch vyhratých setoch sme 3. set prehrali. Tak sme nakoniec vrátili základnú zostavu, ktorá sa nám na turnaji už osvedčila a zápas s našou reprezentáciou sme dotiahli do víťazného konca.

Náš najlepší výkon sme podali v poslednom zápase so Slovanom Bratislava, kde sme od prvého momentu bojovali v pekných výmenách. Ľuďom sa to takisto páčilo, koľkokrát sme mali zimomriavky. Z našej obetavosti sme vrátili aj úplne stratené lopty do hry a ešte sme ich aj úspešne dohrali. Takže tam môžem pochváliť, že takto sme si nastavili nejakú latku, ktorej sa budeme chcieť približovať, alebo ju ešte postupne prekonávať. Na tento výkon musíme nadviazať. Prehrali sme nakoniec v tajbrejku 3:2.

Celý turnaj nám určite priniesol to, čo sme v príprave potrebovali. Družstvá sa tu cítilo takisto príjemne, poďakovali za účasť a my ďakujeme tiež, či už tímom alebo rozhodcom, aj všetkým, ktorí sa na organizácii podieľali. Nevyhodnocovali sme finálne poradie či ceny, nebolo to cieľom. Turnaj splnil účel, tímy si každý deň zahrali kvalitné zápasy."

Finálne poradie
1. miesto VK LVI PRAHA (CZE)
2. miesto VK Slovan Bratislava (SVK)
3. miesto VK Nové Mesto nad Váhom (SVK)
4. miesto TJ Sokol Šternberk (CZE)
5. miesto RD SVK U20

Výsledky sobotných zápasov
VK LVI PRAHA (CZE) - RD SVK U20 3:0
TJ Sokol Šternberk (CZE) - VK SLOVAN Bratislava (SVK) 2:3
VK LVI PRAHA (CZE) - VK Nové Mesto nad Váhom (SVK) 3:0
RD SVK U20 - VK SLOVAN Bratislava (SVK) 1:3
VK Nové Mesto nad Váhom (SVK) - TJ Sokol Šternberk (CZE) 3:1

Výsledky nedeľných zápasov
VK LVI PRAHA (CZE) - VK SLOVAN Bratislava (SVK) 3:1
RD SVK U20 - VK Nové Mesto nad Váhom (SVK) 1:3
VK LVI PRAHA (CZE) - TJ Sokol Šternberk (CZE) 3:2
VK Nové Mesto nad Váhom (SVK) - VK SLOVAN Bratislava (SVK) 2:3
RD SVK U20 - TJ Sokol Šternberk (CZE) 0:3

Prípravný zápas s VOLLEY PROJECT UKF NITRA

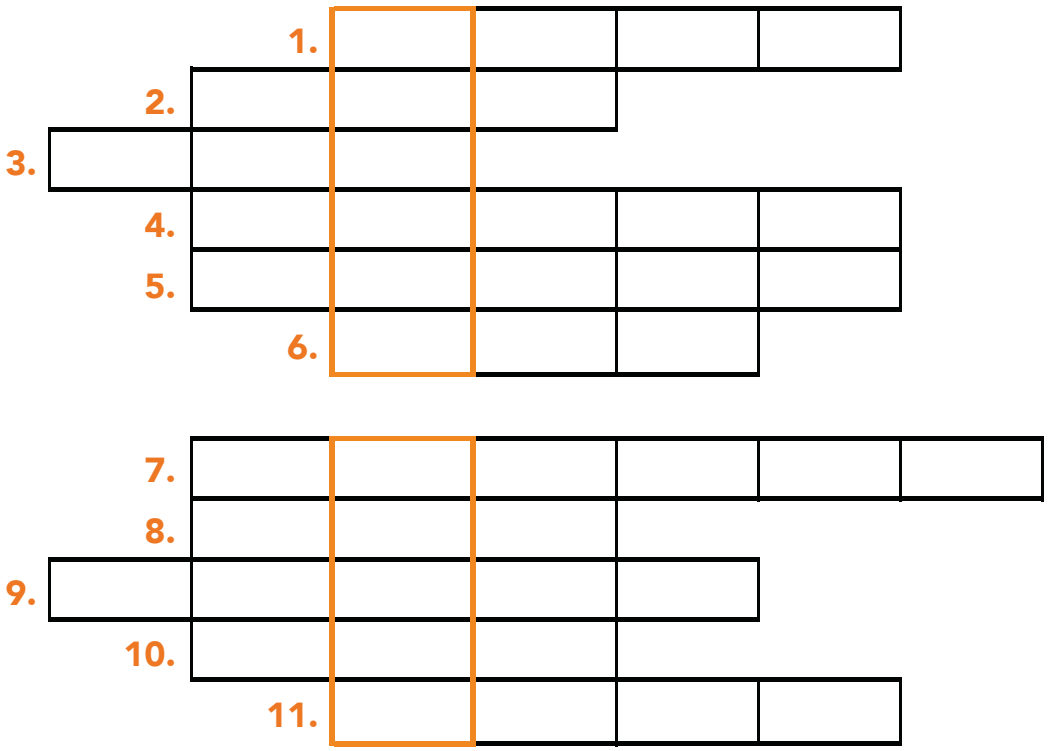
Vyjadrenie Juraja Šujana: „Počas víkendu nám niektoré veci fungovali a o tie sme sa mohli oprieť aj dnes. Napriek tomu, že sme nehrali v základnej zostave, mali sme k dispozícii hlavnejšiu skúsenejšiu blokárku. Určite sme podali veľmi sympatický výkon. Som rád, že vo väčšine prípadov nám funguje obrana na sieti s obranou v poli. Keď to prestriedame mladšími hráčkami, máme tam ešte štrbinky, ktoré musíme dotrénovať. Náš prejav hry je v poriadku, bojujeme jedna za druhú. Myslím si, že takýto ženský volejbal sa môže ľuďom v našej lige páčiť a keď chceme dosahovať lepšie výsledky, musíme sa zamerať asi na útočnú fázu hry. To bude náš cieľ do ďalších prípravných zápasov, lebo máme solídne podanie, máme solídnu obranu na sieťach aj v poli, je tam srdiečko a tú obranu je potreba následne využiť v prospech našich veľkých bodov, ktoré nás môžu dostať do víťazstiev alebo späť do zápasu. Nešli sme za výhrou, postupne sme prestriedali tak, aby dostal každý príležitosť. Prípravák splnil svoj účel, ďakujeme UKF, že sem prišla, majú tri legionárky, ktoré proti nám nastúpili, veríme, že im budeme dôstojným súperom aj v extralige."



TAJNIČKA

švédsky chemik narodený v októbri

Správna odpoveď: Alfred Nobel



1. prvé písmeno gréckej abecedy
2. naša najväčšia psovitá šelma
3. seriálový mimozemšťan
4. samica tura
5. celý chlieb
6. opak noci
7. je kysnutá alebo varená
8. orgán čuchu
9. bicí nástroj
10. listová zelenina
11. farmaceutický výrobok

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Autor: Jarmila Foltánová

Správna odpoveď: Ak opadá lístie do polovice októbra , bude mokrá zima

A	O	K	B	O	B	O	R	O	P	P	A
O	B	O	R	A	E	D	U	A	Á	S	L
Í	L	S	Á	T	Ž	K	L	H	A	I	E
D	O	O	N	I	E	Á	E	R	L	P	S
A	K	S	A	M	C	V	T	Á	C	I	V
O	K	R	A	S	A	A	A	O	L	H	E
O	A	V	D	R	O	N	Y	I	C	L	T
M	E	S	I	A	C	E	O	Ú	P	A	L
K	A	P	O	T	S	T	V	Ó	A	B	O
B	L	E	S	K	R	A	E	,	D	P	B
U	D	E	L	M	R	U	Ž	A	Á	O	K
R	P	S	Y	Á	Z	I	A	L	K	M	A

BEŽEC
BLESK
BOBOR
BRÁNA
DRONY
IHLA
KÁVA
MASKA
MESIAC
OBLOK
OBOR
OKRASA
OPÁL
OSLY
PADÁK
PALÁC
PSY
RULETA
RUŽA
STOPA
SVETLO
TRASA
UHLIE
ÚPAL
VEŽA
VTÁCI
ŽIARA

SPOMÍNAME



Odišli tíško, nie sú medzi nami, ale v našich srdciach žijú v spomienkach ...
7. augusta uplynulo 12 rokov od úmrtia nášho otca, manžela, dedka a pradedka
Štefana SZABU.
24. októbra uplynulo 10 rokov od úmrtia
Martinky RADOŠINSKEJ, rod. SZABOVEJ.
Kto ste ich poznali, spomínajte s nami.
Smútiaca rodina a kolegovia.





Čas letí ako bláznivý, roky ubiehajú, ale spomienky zostávajú.
A my si pripomíname 10. výročie úmrtia manžela, otca,
dedka, brata, švagra a priateľa
Antona RIHU,
ktorý nás navždy opustil 10. októbra 2016.
S láskou a úctou spomínajú manželka Anna a syn Igor s rodinou.

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo.
S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk
do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OPUSTILI NÁS

Edita Špalková
(† 30. 8. 2026) vo veku 85 rokov

Zuzana Hurtíková
(† 29. 8.2 026) vo veku 58 rokov

Vlasta Hrehorová
(† 29. 8. 2026) vo veku 85 rokov

Ján Jurík
(† 10. 9. 2026) vo veku 94 rokov

Anna Valterová
(† 13. 9. 2026) vo veku 87 rokov

Tibor Jozef Pollák
(† 20. 9. 2026) vo veku 82 rokov

Mária Valentová
(† 21. 9. 2026) vo veku 65 rokov

Lýdia Fačkovcová
(† 24. 9. 2026) vo veku 64 rokov

OSOBNOSTI OKTÓBRA

CHORVÁTOVÁ-ROYOVÁ Božena (1. 10. 1871*) - prekladateľka. Narodila sa v Starej Turej. Pôsobila v Novom Meste nad Váhom, v Adamovských Kochanovciach, v Starej Turej a v Zemianskom Podhradí. Zomrela 22. 12. 1960 v Starej Turej, kde je aj pochovaná – 155. výročie narodenia.

SLÁVIK Miloslav (5. 10. 1911*) - evanjelický kňaz, publicista, básnik, prekladateľ. Narodil sa v Lubine. Pôsobil v Lubine, v Starej Turej, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 14. 2. 1994 v Liptovskom Mikuláši – 115. výročie narodenia.

RIHA Anton (10. 10. 2016 †) - fotograf. Narodil sa 9. 8. 1946 v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil. Zomrel v Piešťanoch – 10. výročie úmrtia.

TVRDÝ Vojtech (11. 10. 1896*) - verejný činiteľ, právnik. Narodil sa v Žiline. Pôsobil v Beckove, v Novom Meste nad Váhom, v Trenčíne, kde aj 31. 5. 1963 zomrel – 130. výročie narodenia.

FÁBRYOVÁ Mária (11. 10. 1926*) - vysokoškolská pedagogička, trénerka, volejbalistka. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobila. Zomrela 24. 7. 2000 v Bratislave – 100. výročie narodenia.

BERNOVSKÝ Ján (11. 10. 1926*) - zdravotnícky pracovník. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj 14. 4. 2010 zomrel – 100. výročie narodenia.

JASSINGER Berthold (13. 10. 1901*) - matematik, polyglot. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 18. 7. 1979 v Budapešti (Maďarsko) – 125. výročie narodenia.

BORSUK Karol Bohdan (14. 10. 1851*) - evanjelický kňaz, kultúrny pracovník. Narodil sa v Skalici. Pôsobil v Myjave, v Novom Meste nad Váhom, v Bzinciach pod Javorinou, kde aj 24. 4. 1907 zomrel – 175. výročie narodenia.

KOVÁČIK Jozef (28. 10. 1921*) - vojak z povolania. Narodil sa v Krivej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Trenčíne, kde aj 23. 1. 2005 zomrel – 105. výročie narodenia.

KOŠTIAĽ Rudolf (28. 10. 1991 †) - prekladateľ, náboženský spisovateľ, evanjelický kňaz. Narodil sa 3. 4. 1913 v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 35. výročie úmrtia.

DOMAN Alexander (29. 10. 1996 †) - vojak. Narodil sa 2. 2. 1914 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel vo Zvolene – 30. výročie úmrtia.

SLANINA František (30. 10. 1931*) - vysokoškolský pedagóg, technik, hospodársky pracovník. Narodil sa v Čachticiach. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 29. 1. 2003 zomrel – 95. výročie narodenia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA
Október

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák



Pred sto rokmi na terajšej Ulici Československej armády.
Na archívnej fotografii z roku 1926 sú návštevníci autoškoly
u Gustáva Fabiána pri aute NAG berlínskej automobilky
(Nationale Automobil-Gesellschaft) na vtedajšej Markovičovej ulici.
V pozadí je predajňa nábytku a hostinec Leopolda Wistera.
(viď Monografia NMnV 1, str. 120)

DECORE
EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m² v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising)

s ponukou servítkov, sviečok, dekorácii, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ VO VILKE Po-Pia: 7.00-17.00 So: 8.00-12.00

LEKÁREŇ BOŠÁCA Po-Pia: 7.30-16.00

LEKÁREŇ POLIKLINIKA Po-Pia: 7.00-15.30

VAŠA LEKÁREŇ



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 47. ročník | Mesačník, číslo 10/2026 vydané k 2. októbru 2026. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlík, Jana Krištofovičová, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupatíková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@msks.sk. Uzávierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Za obsah inzercie zodpovedá objednávateľ. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zaslané príspevky neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 2. 11. 2026.