

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



nm
NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

11/2025

46. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

Denný stacionár Nové Mesto nad Váhom

Zdroj: MsÚ NMnV | Foto: Jana Krištofičová

V Novom Meste nad Váhom vznikol nový Denný stacionár na Tehelnej ulici. Slávnostné otvorenie sa uskutočnilo 29. októbra 2025.

Denný stacionár je bezbariérové zariadenie, architektonicky a technicky navrhnuté tak, aby spĺňalo najnovšie štandardy kvality sociálnych služieb. Kapacita zariadenia je 30 klientov. Zariadenie poskytuje služby fyzickým osobám odkázaným na pomoc inej osoby, najmä seniorom a osobám so zníženou sebestačnosťou, ktoré nevyžadujú nepretržitú pobytovú starostlivosť, ale potrebujú odbornú podporu, dohľad a aktivizáciu počas dňa. „Otvorenie denného stacionára vnímam ako dôležitý krok vpred – ako prejav zodpovednosti, spolupatričnosti a úcty k tým, ktorí si zaslúžia našu pozornosť, starostlivosť a blízkosť. Myšlienka denného stacionára vznikla z potreby pomáhať nielen seniorom a osobám so zníženou sebestačnosťou, ale aj ich rodinám. Mnohí naši občania dennodenne hľadajú spôsob, ako zvládnuť pracovné a rodinné povinnosti, a zároveň sa postarať o svojich rodičov či blízkych. Práve preto vzniká toto miesto, aby poskytovalo odbornú, láskavú a zmysluplnú starostlivosť počas dňa, zatiaľ čo ich rodiny môžu pokojne pracovať s vedomím, že ich blízki sú v dobrých rukách,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka.

Klienti môžu využívať oddychovú miestnosť s lôžkami a polohovateľnými kreslami, určenú na relaxáciu a regeneráciu. Na rozvoj pracovných zručností slúžia klientom dve samostatné miestnosti a pre podporu telesnej aktivity sú pripravené priestory určené na rehabilitáciu a cvičenie. Súčasťou zariadenia je aj špeciálna rehabilitačná miestnosť s elektrickým masážnym lehátkom, ktorá poskytuje komfortné prostredie pre terapiu a relaxačné procedúry. „Denný stacionár vytvára priestor, kde seniori môžu tráviť čas v spoločnosti svojich rovesníkov, zapájať sa do aktivít, udržiavať



vať svoje schopnosti a prežívať dni naplnené dôstojnosťou, pozornosťou a porozumením. Je to miesto, ktoré prináša pocit istoty rodinám a zmysluplný deň tým, ktorí tu nachádzajú starostlivosť a priateľstvo,“ pokračoval primátor mesta.

Zariadenie je koncipované s cieľom posilňovať sebestačnosť klientov a rozvíjať ich zručnosti prostredníctvom individuálne prispôbených činností. Klienti majú zabezpečené stravovanie podľa zásad zdravej výživy, s prihliadnutím na vek a zdravotný stav. Strava sa podáva v príjemných priestoroch jedálne.

V zariadení sa poskytuje komplexná ambulantná sociálna služba, ktorá zahŕňa:

- pomoc pri sebaobsluže a úkonoch každodenného života,
- sociálne poradenstvo a individuálne plánovanie starostlivosti,
- aktivizačné a záujmové činnosti zamerané na udržiavanie fyzických, psychických a sociálnych schopností,
- rehabilitačné a relaxačné programy,
- zabezpečenie stravovania,

- spoluprácu so zdravotníckymi pracovníkmi pri poskytovaní ošetrovateľskej starostlivosti.

Denný stacionár je v prevádzke v pracovných dňoch od pondelka do piatka, v čase od 7.00 do 17.00 hod. Tento režim umožňuje klientom zotrvať v domácom prostredí a zároveň využívať odbornú starostlivosť počas dňa. Rodinným príslušníkom poskytuje priestor na výkon pracovných a osobných povinností. „Som presvedčený, že Denný stacionár sa stane miestom, kde sa budú ľudia cítiť bezpečne, rešpektovane a prijato. Nech je symbolom našej spolupatričnosti, dôkazom, že v Novom Meste nad Váhom si vážime život každého človeka a snažíme sa, aby mal každý z nás možnosť žiť dôstojne – s pocitom, že naňho niekto myslí,“ dodal František Mašlonka.

Projekt „Denný stacionár Nové Mesto nad Váhom“ je spolufinancovaný z prostriedkov Európskej únie, realizovaný v rámci Plánu obnovy a odolnosti Slovenskej republiky, s podporou Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky.

Krátke správy
z mesta



str. 2-3

Program akcií:
Mesto NMnV,
Kino Považan,
MsKS



str. 10-13

SZ Cantabile
jubileum
oslávil
koncertom



str. 14



Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ NMnV | Foto: Jana Krištofičová

24-hodinový štafetový beh

Takmer tisícštyristo bežcov všetkých vekových kategórií sa vystriedalo na tartanovej dráhe športového areálu Základnej školy na Tematínskej ulici v Novom Meste nad Váhom. Bežci krúžili na 200-metrovom atletickom ovále 24 hodín, počas dňa i noci, od 26. do 27. septembra 2025. Už piaty ročník 24-hodinového štafetového behu Bežime za dobrú vec zorganizovala ZŠ Tematínska v spolupráci s mestom Nové Mesto nad Váhom. Počas 24 hodín sa na bežeckej dráhe vystriedalo až 1363 bežcov. Zabehli spolu 3177 km. Keďže podujatie bolo benefičné, výťažok z dobrovoľných príspevkov bežcov 1224€ putoval do CSS na Bernolákovej ulici. Podujatie začínalo v piatok o 8.15 hod a končilo v sobotu o 8.15 hod. Dopoludnia približne do 14.00 hod bežali žiaci škôl, popoludní to boli rôzne športové kluby, ktoré pôsobia v Novom Meste nad Váhom, vo večerných hodinách a počas noci v štafete pokračovali individuálni bežci



V Novom Meste nad Váhom otvorili envirocentrum pre deti

V Materskej škole na ulici Hviezdoslavovej otvorili zrevitalizované envirocentrum. Pribudli nové náučné tabule, vyvýšené záhony na bylinky, drobné ovocie a kvety, na altánku je nainštalovaný systém na dažďovú vodu – deti tak polievajú záhony krhličkou a učia sa starať o vysadené rastlinky. Envirocentrum je určené pre deti predškolských tried všetkých materských škôl v Novom Meste nad Váhom. Deti sem budú chodiť na zážitkové učenie environmentálnej výchovy, kde sa formou hry a vlastnej skúsenosti naučia o prírode, o ceste vody, o zvieratkách. „Deti sa naučia i triediť odpad, čo je nesmierne dôležité. Treba začať



od maličkých, aby vedeli, ako čo najmenej zaťažovať prírodu. Držím palce, aby výchova pre deti z novomestských materských škôl priniesla úžitok, úsmev a radosť,” povedal primátor mesta František Mašlonka.

Projekt vznikol s podporou Environmentálneho fondu formou dotácie, myšlienku podporilo mesto Nové Mesto nad Váhom a ruku k dielu priložili aj Technické služby mesta.

Smaragdová svadba manželov Uhríkových

Mesto Nové Mesto nad Váhom srdečne blahoželá manželom Alene a Milanovi Uhríkovým k vzácnemu životnému jubileu – 55. výročiu uzavretia manželstva. Pri tejto príležitosti sa v sobášnej sieni Mestského úradu v Novom Meste nad Váhom uskutočnil slávnostný obrad smaragdovej svadby, počas ktorého si manželia opäť symbolicky potvrdili svoje vzájomné sľuby. Do ďalších rokov spoločného života im prajeme veľa zdravia, pokoja a rodinnej pohody.



Zmena miesta vývesnej tabule pre smútočné oznámenia na Námestí slobody

Mesto Nové Mesto nad Váhom informuje občanov o zmene umiestnenia vývesnej tabule so smútočnými oznámeniami na Námestí slobody. Po rokoch, keď bola tabuľa umiestnená na budove, ktorá nebola vo vlastníctve mesta, našli smútočné oznamy svoje dôstojné a trvalé miesto v príjemnom tieni stromov. O presun a nové umiestnenie sa postarali Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom, ako správca mestského cintorína a pohrebiska. Nové umiestnenie rešpektuje pietny charakter oznamov a zároveň umožňuje, aby sa k nim obyvatelia pristavili v tichosti a úcte. Mesto tak reagovalo na dlhodobú potrebu nájsť vhodnejšie a reprezentatívnejšie miesto, ktoré bude v súlade s mestským prostredím a hodnotami.



Ulica J. Kollára oživa novou zeleňou

Na Ulici J. Kollára v Novom Meste nad Váhom prebiehala obnova a výsadba verejnej



zelene. Ide o úsek od Strednej odbornej školy po Materskú školu blahoslavennej Alexie, ktorý je súčasťou centrálnej časti mesta.

Ulica J. Kollára patrí medzi frekventovanejšie mestské komunikácie. Súčasťou zelene, tvorená torzom pôvodnej brezovej aleje, je už v zlom zdravotnom stave – stromy sú preschnuté a padajúce konáre ohrozujú bezpečnosť chodcov aj motoristov. Mesto preto realizuje nové sadové úpravy, ktoré majú priniesť nielen krajšie, ale aj zdravšie a bezpečnejšie prostredie. Návrh rešpektuje mestský charakter ulice a dopĺňa existujúci rad topolov na opačnej strane komunikácie.

V rámci projektu sa vysádza:

- 21 nových stromov – napríklad ľaliovník tulipánokvetý (*Fastigiata*) alebo *Zelkova serrata Fastigiata*,
- 87 okrasných krov – muchovník, tavolník, vavrínovec, weigelia,
- cibuloviny v hustote 25 ks/m²,
- kvetinová lúka s cibulovinami na ploche 447,75 m².

Nové stromoradie a výsadby krov vytvárajú príjemnejší uličný koridor, ktorý bude v jar-ných mesiacoch oživený kvetinovými záhonmi. Zeleň zároveň prispieje k zníženiu hluku, ochladeniu prostredia, zvýšeniu biodiverzity a celkovej estetike ulice. Vysádzajú sa druhy, ktoré dlhodobo prosperujú v mestskom prostredí a vyžadujú len minimálnu údržbu. Všetky sadenice sú vzrastlé, aby sa rýchlejšie ujali a vytvorili efekt už v prvých rokoch po výsadbe. Zeleň má pre kvalitu života v meste veľký význam. Ulica J. Kollára dostane nový vzhľad, ktorý spojí estetiku, bezpečnosť a udržateľnosť. Realizácia prebieha v spolupráci s Technickými službami mesta Nové Mesto nad Váhom.

Školy sa dočkali zlepšení, komfortu a bezpečnosti

Letné mesiace boli využité na práce, ktoré nie je možné realizovať počas školského roka. Kým triedy a chodby na chvíľu stíchli, v pozadí sa pracovalo na tom, aby sa deti a pedagógovia v školách cítili bezpečnejšie, pohodlnejšie a v krajšom prostredí. Práce sa uskutočnili v Základnej škole Tematínska, ZŠ Odborárska, v Základnej umeleckej škole J. Kréna. V ZŠ Tematínska bola oficiálne otvorená novovybudovaná spojovacia chodba, ktorá spája jednotlivé pavilóny školy. Prvý podnet na riešenie situácie prišiel už v novembri 2021, keď pán riaditeľ upozornil zriaďovateľa na nevyhovujúci technický stav pôvodnej



spojovacej chodby. Mesto následne podniklo kroky na riešenie havarijného stavu. V roku 2023 sa ukázalo, že problém sa netýka len samotnej chodby – spojovacia chodba trpela prasklinami, energetickými nedostatkami a najmä havarijným stavom strechy. Po vypracovaní statického posudku sa potvrdilo, že strecha si vyžaduje okamžitý zásah. Mesto zabezpečilo strechu aj nevyhnutnú preložku plynu. Počas tohtoročných letných prázdnin sme pristúpili k asanácii pôvodnej spojovacej chodby a k výstavbe novej, modernej a bezpečnej prepojovacej chodby. Nová spojovacia chodba je dnes plne funkčná – bezpečná, svetlá a komfortná pre deti aj zamestnancov školy. Súčasťou úprav bolo aj vybudovanie nových asfaltových povrchov na prístupových chodníkoch, ktoré spríjemnia a uľahčia každodenný pohyb v areáli školy. „Každá investícia do školského prostredia je investíciou do budúcnosti. Som rád, že sa nám podarilo vytvoriť priestor, ktorý bude deťom slúžiť dlhé roky a zároveň prinesie väčší komfort aj pedagógom,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka.

Stretnutie seniorov pri príležitosti Mesiaca úcty k starším

22. 10. 2025 sa v Spoločenskom dome v No-



vom Meste nad Váhom stretli seniori – členovia Klubu dôchodcov a Jednoty dôchodcov Slovenska, aby si spoločne pripomenuli október – Mesiac úcty k starším. Okrem tejto krásnej tradície sme oslávili aj významné jubileá – 30. výročie založenia Jednoty dôchodcov v našom meste, ako aj 40. výročie založenia speváckeho zboru Zvonky, ktorý pôsobí pri klube dôchodcov a 40. výročie založenia speváckeho zboru sv. Cecílie, v ktorom pôsobí mnoho aktívnych seniorov. O pestrý a srdečný program sa postarali spevácke zbor Zvonky a sv. Cecílie spolu s deťmi zo ZUŠ Bošáca pod vedením Františky Chalányovej.

Multifunkčná hrazda – nový športovo-detský prvok v Novom Meste nad Váhom

V Novom Meste nad Váhom pribudol nový športovo-detský prvok – multifunkčná hrazda, ktorá vznikla vďaka spolupráci Mesta Nové Mesto nad Váhom, Nadácie COOP Jednota - Program podpory lokálnych komunit, Futbalového klubu AFC Nové Mesto nad Váhom a dobrovoľníkov. Nový prvok sa nachádza na detskom ihrisku pri futbalovom štadióne, kde rozširuje možnosti pre šport, pohyb a zábavu detí aj dospelých. Cieľom projektu bolo vytvoriť bezpečný a atraktívny priestor, ktorý podporí pohybové aktivity



a rozvoj telesnej zdatnosti detí i mládeže. Multifunkčná hrazda ponúka rôzne možnosti cvičenia – zhyby, výskoky, preliezanie či balančné cviky. Vyrobená je z kvalitných a odolných materiálov, vďaka čomu je vhodná na celoročné vonkajšie používanie. Projekt bol podporený prostredníctvom grantového programu Nadácie COOP Jednota. O grant v maximálnej výške 6 000 eur mohli požiadať orgány samosprávy, školy, združenia, nadácie a neziskové organizácie. O víťazných projektoch rozhodovala verejnosť – Novomešťania hlasovaním, ktoré prebiehalo v predajniach COOP Jednoty na Ulici Športovej. Vyberali z troch projektov. Vďaka tejto forme spoločenskej zodpovednosti pribudol v meste nový priestor pre šport, pohyb a spoločné aktivity obyvateľov. Nadácia COOP Jednota dlhodobo podporuje projekty, ktoré posilňujú komunitný život, zdravý životný štýl a pohyb detí.

Za iniciatívu a realizáciu projektu patrí poďakovanie Miroslavovi Ostrenkovi, prezidentovi AFC Nové Mesto nad Váhom a poslancovi mestského zastupiteľstva, ktorý projekt odborne zastrelil a koordinoval. Mesto ďakuje všetkým partnerom, podporovateľom a dobrovoľníkom, ktorí prispeli k tomu, že sa v našom meste podarilo vytvoriť ďalší priestor pre radosť, pohyb a komunitné stretávanie.

Prečo je dôležité triediť kuchynský odpad z vašej domácnosti

Zdroj: MsÚ NMnV

Biologicky rozložiteľný kuchynský a reštauračný odpad je všetok potravinový odpad, ktorý vzniká v reštauráciách, stravovacích zariadeniach a kuchyniach v domácnostiach. Na Slovensku platí od roku 2021 povinnosť vykonávať triedený zber kuchynského bioodpadu z domácností.

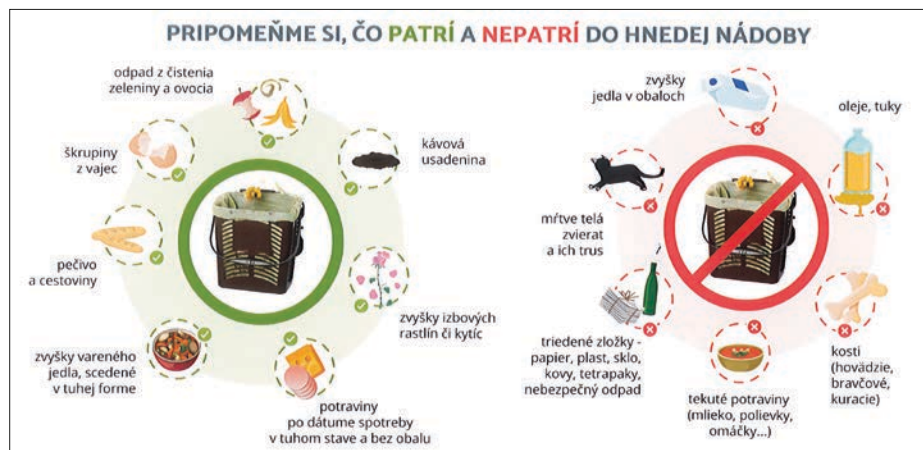
Kuchynský odpad vzniká takmer v každej domácnosti. Ide najmä o nedojedené zvyšky varených jedál, odpad z ovocia a zeleniny, potraviny po záruke, pečivo, cestoviny, kávovú usadeninu a pod. To, čo pravidelne vzniká u nás doma, žiaľ častokrát stále končí v komunálnom odpade a následne na skládke odpadu. A to aj napriek tomu, že máme dostatočné možnosti na triedenie a spracovanie tohto druhu odpadu.

V roku 2024 sme spoločne vytriedili 786 t biologicky rozložiteľného kuchynského odpadu. Vďaka vám, ktorí dôsledne triedite tento odpad, odpad neskončil na skládke odpadu.

A čo sa stane s vytriedeným bioodpadom?

Vytriedený kuchynský odpad často obsahuje mäsové aj mliečne výrobky. Takýto odpad nie je možné ihneď kompostovať. Vybieraný odpad musí najskôr prejsť tzv. procesom hygienizácie, kedy sa neutralizujú patogénne látky. Bioodpad sa teda najskôr hygienizuje

v dvoch fermenáčnych kontajneroch a následne dozrieva priamo v kompostárni na hroblach na kompost. To, čo z našich domácností odišlo ako odpad, sa premení na výživný kompost. Vďaka tomu, že bioodpad zhodnocujeme v našej mestskej kompostár-



ni, nemusíme ho prevážať do vzdialených zariadení na spracovanie. Zároveň získavame vlastné hnojivo (kompost), ktoré nám slúži najmä na zveľaďovanie verejnej zelene.

Pripomeňme si ako správne triediť kuchynský odpad z domácností:

1. V našom meste kuchynský odpad triedime do hnedých nádob.
2. Rodinné domy a bytové domy so záhradou majú k dispozícii 120 l nádoby, pričom kuchynský odpad sa zberá spoločne so „zeleným odpadom“ so záhrad.

3. Bytové domy majú k dispozícii 240 l nádoby, ktoré sa nachádzajú na kontajnerových stojiskách vedľa zberných nádob na ostatné druhy odpadov. Bioodpad sa vkladá do týchto nádob len v kompostovateľných vreckách. Použitie igelitiek a mikroténových vriec výrazne sťažuje až znemožňuje ďalšie spracovanie odpadu.

Okrem pravidelného zberu bioodpadu prostredníctvom zberných nádob, 2 x ročne Technické služby mesta uskutočňujú po celom meste mobilný zber konárov a drevnej hmoty z orezávania (v jarnom a jesennom termíne). Celoročne občania môžu bioodpad odovzdať v zbernom dvore na Banskej ulici, kde sa tiež odovzdávajú aj jedlé tuky a oleje.

Ďakujeme vám, že triedíte BIOODPAD.

Dušan Nágel - Bez názvu

Text: Ela Porubánová Foto: archív Dušana Nágla



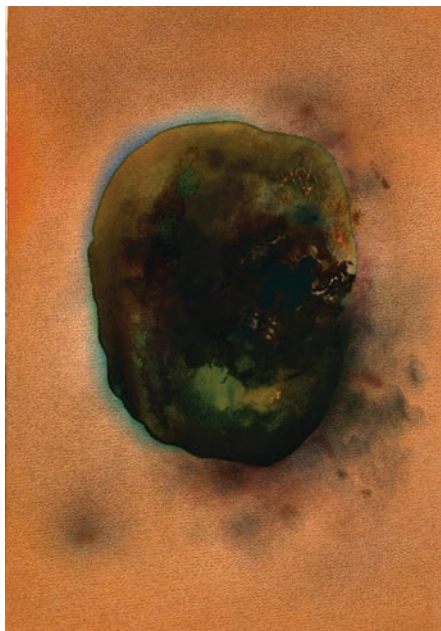
Dlhoročný Návratista, kresliar, grafik, maliar, ilustrátor, tvorca poštových známok a iných kumštov - žiak Albína Brunovského Dušan Nágel, predstavuje svoju voľnú autorskú tvorbu na samostatných výstavách len málokedy (aj keď minulý rok pri príležitosti svojich 75. narodenín mal rozsiahle samostatné výstavy v Nových Zámkoch aj v Brne). V Novom Meste nad Váhom však vystavuje rád a rád v ňom stretáva svoju rodinu aj svojich priateľov.

Spriaznený s Novým Mestom nad Váhom, kde vyrastal (veľa kreslil aj navštevoval výtvarný odbor LŠU, ktorý založil akademický sochár Milan Struhárik), roky pravidelne vystavuje a zúčastňuje sa na spoločných prehliadkach Návratistov v Galérii Petra Matejku. Vystavoval tu aj na spoločnej výstave Albína Brunovského a jeho žiaci, ktorá sa uskutočnila v roku 2020. Dokonca svoju samostatnú výstavu v MsKS v Novom Meste nad Váhom mal už v roku 1989.

Po desaťročiach, počas ktorých Dušan Nágel neustále aktívne, aj keď pomerne nenápadne, tvorí a rozvíja svoj voľný výtvarný program, sa opäť predstavuje v Galérii Petra Matejku na výstave, ktorej cieľom je vo výbere priblížiť jeho dlhoročnú umeleckú slobočnú cestu, výtvarné i duchovné smerovanie až do súčasných dní.

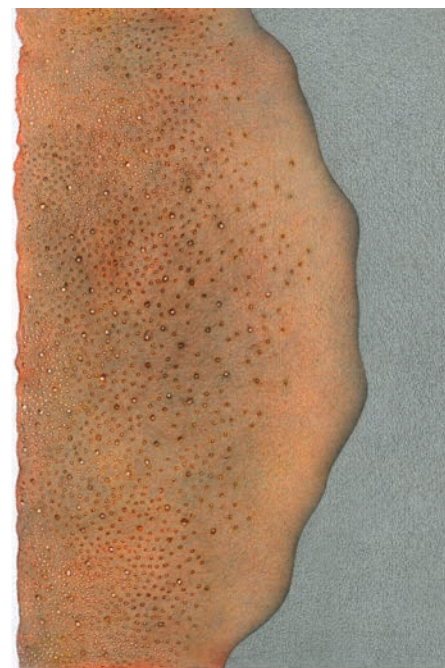
Kultúre a výtvarnému umeniu nakloneným priaznivcom v Galérii Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom predstaví diela, z ktorých mnohé prvýkrát vyberie zo „suflíka svojich výtvarných tajomstiev“.

Výstava priblíži autorove diela od raných čiernobielych kresieb, kombinovaných techník 90. rokov až po najnovšiu tvorbu,



v ktorej dominuje citlivá farebnosť akvarelu, tempery, akrylu, čiernobielej i farebnej kresby a ďalších, autorsky netradičných postupov s grafitom, čiernou rudkou, tušom, ... Vo svojej tvorbe využíva aj koláž, frotáž, deštrukcie a perforácie papiera. Aj keď sú jeho diela hravé a vizuálne príťažlivé, nájdeme v nich aj odkazy a zamyslenia sa nad ťažkými témami súčasného bezohľadného sveta.

Dušan Nágel je vo svojej umeleckej tvorbe dlhé desaťročia presvedčivý a konzistentný. Jeho diela sa vyvíjali od dejovej a príbehovej línie raz priamočiarej, inokedy tajomnej, až k abstrakcii s dominujúcim účinkom zmyslového zážitku i neopakovateľným okamihom poznania. Sú metaforickým zhmotnením meditácií, rozporuplných myšlienok aj hlbokých vnútorných pochybností autora. Z akoby denných denníkových záznamov sa vynárajú zážitky všedných dní reflektujúce často autorove neveselé úvahy o neistotách súčasného sveta. Zamýšľa sa nad jeho temnými stránkami a často bezvýhodiskovými situáciami, priam bezútešnosťou okolo nás. To všetko ale tvorí s obdivuhodnou materiálovou variabilitou techník na papieri, ktoré paradoxne vznikajú s akousi „ľahkosťou bytia“, nevtieravou farebnou jemnosťou, aj keď niekedy s nečakanými, až expresívnymi, disharmonickými zásahmi do niektorých prác. Tieto diela sú tak osobné, že ich tajom-



stvávajú autor neodhaľuje, ani ich prvoplánovo nepomenúva. Necháva divákovi voľnosť pre fantáziu a vlastné asociácie. Tak, ako svojim dielam nedáva názvy, ale uvádza len rok vzniku a použité techniky, aj pri názvoch svojich autorských výstav, (DUŠAN NÁGEL – BEZ NÁZVU) necháva tému otvorenú, vo svojom minimalizme názvu tak trochu záhadnú, ale príťažlivú pre predstavy a očakávania návštevníkov.

Dušan Nágel svojich vlastných autorských výstav voľnej tvorby nemal veľa. Keďže v minulom režime vystavovať veľmi nemohol, tak sa venoval ilustrácii knižných titulov nielen pre dospelých, ale aj pre deti (ktorých už má na svojom konte okolo 100), za ktoré získal niekoľko ocenení. Na rozdiel od ilustrácií sústreďujúcich sa na reálny detail a naplnenie zadanej témy, na podstatu, ktorú stvára v rôznych kontextoch a vzťahoch, v jeho voľnej tvorbe nachádzame abstraktnú, až akúsi sférickú senzitivnosť a priam atmosférickú neuchopiteľnosť.

Dušan Nágel je široko rozkročený, priam renesančný umelec – v minulosti pôsobil aj ako divadelník v Radošinskom naivnom divadle, bol filmovým hercom, aj dlhoročným pedagógom na umeleckých školách. Zároveň, ako žiak Albína Brunovského je dôsledný a vo svojej práci profesionálny a presvedčivý, s emocionálnym pretlakom vnútorného bohatstva vlastných myšlienok, ktoré sprítomňuje vo svojej výtvarnej tvorbe.



Dušan Nágel sa narodil 28. decembra 1949 v Rimavskej Sobote. Vyrastal v Novom Meste nad Váhom. Študoval na Strednej škole umeleckého priemyslu, pod vedením Gabriela Štrbu a na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, v ateliéri knižnej ilustrácie u profesora Albína Brunovského. Venuje sa kresbe, ilustrácii, je tvorcom poštových známok, maliarom a viac ako 20 rokov pôsobil aj ako pedagóg na LŠU v Bratislave. Stal sa aj spoluorganizátorom výstav Art Brut ľudí so zdravotným znevýhodnením. Tvoril aj divadelné plagáty pre Radošinské naivné divadlo, kde herecky pôsobil 4 roky. Spolu s manželkou Beatou pôsobia niekoľko desaťročí v náročnom spoločenskom priestore ilustrácie ako slobodní umelci. Dušan Nágel pri ilustráciách využíva rôzne tvorivé polohy a techniky tvorby. Od začiatku 70. rokov 20. storočia dodnes ilustroval takmer sto titulov, medzi nimi knihy F. M. Dostojevského, G. G. Márqueza, J. L. Borgesa, G. G. Byrona, La Fontaina, detskú literatúru, „mayovky“; je dvorným ilustrátorom spisovateľa Dušana Dušeka. Za prínos do slovenskej ilustrátorskej tvorby bol viackrát ocenený – Cenou vydavateľstva Smena (1977) a v súťaži Najkrajšia kniha roka (1976, 1977, 1996). Je nositeľom Ceny Ľudovíta Fullu za ilustračnú tvorbu (2004) a Ceny vydavateľstva Daxe (2006). Autorské cykly jeho ilustrácií sú zastúpené v galerijných zbierkach Slovenskej národnej galérie, Galérie mesta Bratislavy, Stredoslovenskej galérie v Banskej Bystrici, Moravskej galérii v Brne. Žije a tvorí v Bratislave.

Vernisáž výstavy sa uskutoční vo výstavných priestoroch Galérie Petra Matejku v MsKS v Novom Meste nad Váhom v piatok 14. novembra 2025 o 17.00 hodine. Výstava potrvá do 30. januára 2026.

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO v Novom Meste nad Váhom
GALÉRIA MESTA Nové Mesto nad Váhom - GALÉRIA P. MATEJKU



Dušan NÁGEL

BEZ NÁZVU



VÝSTAVNÁ SIEŇ MsKS V NOVOM MESTE NAD VÁHOM

14. NOVEMBER 2025 o 17.00 h

KURÁTORKA VÝSTAVY ELA PORUBÁNOVÁ

VÝSTAVA POTRVÁ DO 30. JANUÁRA 2026

Festival CINEDU priniesol množstvo kvalitných filmov

30. septembra 2025 sa skončil Filmový festival pre deti a mládež CINEDU. Zaznamenal vysokú účasť detských divákov, ktorí mohli vidieť množstvo zaujímavých filmov.

Festival navštívilo 2400 divákov

Filmový festival pre deti a mládež CINEDU je jediný svojho druhu na Slovensku a v Novom Meste nad Váhom má už svoju tradíciu. Jeho 7. ročník sa v tomto meste uskutočnil v dňoch 22. septembra – 30. septembra 2025. Detským a mladým divákom priniesol 15 kvalitných filmov. Filmový festival CINEDU je prvou a doteraz jedinou filmovou platformou na Slovensku pre deti a mládež. Hlavným organizátorom festivalu je Cinedu o. z. a spoluorganizátorom už od roku 2020 je Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom a Kino Považan. Ambasadorkou festivalu je od jeho založenia v roku 2019 slovenská herečka Zuzana Kronerová. „Je mi veľkou ctou, že môžem byť opäť ambasadorkou festivalu CINEDU, už jeho 7. ročníka. Stojím pri ňom od začiatku a vidím, ako postupne rastie nielen kvalitatívne, ale aj počtom divákov. Som rada, že festival pokračuje v zámere prinášať kvalitné filmové diela nielen deťom, ale aj tínedžerom,“ uviedla Zuzana Kronerová. Mesto Nové Mesto nad Váhom a primátor mesta František Mašlonka prevzali od roku 2023 nad festivalom záštitu. „Môžeme skonštatovať, že konečný počet divákov filmových predstavení, workshopov a sprievodných podujatí v Novom Meste nad Váhom je okolo 2 400. Veľmi sa z toho tešíme, lebo bez divákov by festival nebol. Je to dôkaz toho, že robíme dobrú vec,“ skonštatovala Ľudmila Cviková.

Deti odchádzali z kina nadšené

Na detských divákov čakali pestré dni plné premietaní, diskusií, workshopov a inšpiratívnych stretnutí, ktoré vytvorili výnimočnú atmosféru a potvrdili, že film má silu spájať ľudí. Malí a mladí diváci CINEDU sa mohli tešiť na pestrý žánrový výber, od komédie cez fantáziu až po bábkovú a 2D počítačovú animáciu. Pripravené boli výnimočné, zábavné i poučné príbehy a hrdinovia z rôznych kútov sveta. V exkluzívnych slovenských premiérach boli uvedené najkvalitnejšie zahraničné filmy z Nórska, Švédska, Nemecka, Kanady, Francúzska, Holandska, Poľska, Česka, Slovenska a ďalších krajín. Všetky premietané filmy mali lektorské úvody a po projekcii sa s divákmi uskutočnili diskusie. „Tento rok som mala možnosť viesť niektoré diskusie po filmoch a musím povedať, že som veľmi príjemne prekvapená z toho, aké sú deti všímavé. Atmosféra bola po celý čas veľmi priateľská a otvorená. Niektoré deti odchádzali z kina nadšené a viaceré mi povedali, že film bol najlepší, na akom doteraz zo školy boli. A to ma úprimne veľmi potešilo,“ povedala Tamara Volárová. Filmy boli uvádzané v pôvodnom jazyku so slovenskými titulkami. Pre najmladšie deti do 10 rokov bol pripravený umelecký dabing slovenskou herečkou Evou Sakálovou. „Filmy v originálnom jazyku sú dôležitou súčasťou edukácie a kultúrneho obohatenia mladých divákov,“ pokračovala Ľudmila Cviková.

Pestrý žánrový výber filmov

Festival odštartoval výnimočným fínskym filmom pre najmenšie



Text: Monika Šupatíková | Foto: archív CINEDU



deti Princezná Pikkiriikki, (režisér Lauri Majjala, 2024), ktorý vyniká hravou „anarchiou“ a detskou logikou – s kúzelným psíkom a sviežim humorom rozpráva príbeh z pohľadu dieťaťa a zároveň zaujme prirodzenými hereckými výkonmi malých protagonistov. Detského diváka zaujal aj animovaný film Ahoj, Frida! (režisér – André Kadi, Karine Vézina, Francúzsko / Kanada, 2024). Vizuálne podmanivý a kreatívny príbeh pre deti od 10 rokov je inšpirovaný životom ikonickej mexickej maliarky Fridy Kahlo. Film spája výraznú farebnosť a mexické motívy s témami odvahy, identity a sily predstavivosti. Citlivo spracúva aj náročnejšie témy pre mladé publikum a ukazuje, ako sa bolesť môže premeniť na tvorivosť. V exkluzívnej predpremiére bol uvedený film Príbeh z čarovnej záhrady (Réžia: Dávid Súkup, Patrik Pašš, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec, Česko, Slovensko, Slovinsko, Francúzsko 2025). V slovenskom znení svoje hlasy jednotlivým postavám prepožičali Zuzana Kronerová, Rebeka Poláková, Juraj Loj a Zuzana Kanócz. „Tento nový český film podľa predlohy krásnej knihy Arnošta Goldflama Príbeh po babičke mal svetovú premiéru v sekcii Generation Kplus na Berlinale 2025 a je o tom, ako nám fantázia pomáha spracovať stratu, znovu nájsť radosť a pochopiť, že vďaka sile predstavivosti dokážeme prekonať aj tie najťažšie chvíle,“ uvádzajú organizátori. „Film sme pripravovali 10 rokov. Je to špeciálna predpremiéra a do kín vstupuje 6. novembra 2025. Arnošt Goldflam napísal príbehy pre svoje deti, na základe ktorých sme tvorili film. Napísal ich s tým, že jedného dňa, keď on tu už nebude, aby si deti mali kde prečítať o tom, že niekedy možno aj tie ťažké veci sa s pomocou fantázie dajú zmeniť na niečo pekné,“ povedal filmový producent Juraj Krasnohorský.

Výstava o Pipi Dlhej Pančuche ako súčasť festivalu

Tak ako v predchádzajúcich rokoch, festival priťahuje deti a školy nielen z Nového Mesta nad Váhom, ale aj z okolitých obcí. Stal sa významným kultúrnym podujatím, ktoré im každoročne na jeseň prináša bohaté filmové zážitky a podporuje filmovú výchovu, ktorá na Slovensku doteraz absentuje. „Niektoré školy sú našimi pravidelnými návštevníkmi festivalu. V spätnej väzbe od pani učiteľky zo ZŠ s MŠ v Kálnici je povedané, aký dôležitý je tento festival pre divákov na Slovensku. Napísala nám: Odkedy si filmový festival CINEDU našiel svoje miesto pôsobenia v Novom Meste nad Váhom, naša škola je jeho vernou súčasťou. Už 6. rok sme mali možnosť vybrať si film z plejády kvalitných titulov pre deti, ktoré sa pravdepodobne do bežnej kino distribúcie nikdy nedostanú. Festivalu želáme veľa spokojných divákov, šťastnú ruku pri výbere filmov v budúcich ročníkoch a aby si zachoval tú krásnu priateľskú atmosféru, aby ho stále dopĺňali zmysluplné sprievodné podujatia a aby rástol a robil všetkým, ktorí sú s ním spojení len a len radosť,“ uviedla Ľudmila Cviková. Mrzí ju však to, že niektoré deti nemali možnosť filmový festival navštíviť a pozrieť si niektorý z filmov, určených pre detského diváka. „Je mi ľúto, že niektoré pani učiteľky s deťmi nenašli pochopenie vo vedení škôl a festival nemali možnosť navštíviť,“ podotkla Ľudmila Cviková. Súčasťou festivalu bola aj inte-

raktívna výstava Pipi Dlhá Pančucha, nainštalovaná pri príležitosti 80. výročia vydania knižného diela o Pipi Dlhej Pančuche. Organizátori ju pripravili v spolupráci s ambasádou Švédskeho kráľovstva vo Viedni.

Cenu diváka získal film Super trieda a sťahovanie

Počas festivalu v Novom Meste nad Váhom mali malí diváci možnosť hlasovať o Cene diváka. Víťaz bol vyhlásený 28. septembra pred slávnostným premietaním česko-francúzsko-slovenskej koprodukcie animovaného filmu *Príbehy z čarovnej záhrady*. Cenu diváka získal film *Super trieda a sťahovanie* (Réžia: Pieter van Rijn, Holandsko 2024). Vtipná a srdečná rodinná komédia hovorí o tom, že aj zdanlivo nemožné výzvy môžu priniesť nečakané víťazstvá. „V súčasnosti sú deti už od malička konfrontované s audiovizuálnym obsahom. Festival CINEDU pokladá za dôležité, aby sme ukazovali deťom kvalitné filmy a aby sme ich naučili kriticky myslieť. Deti nám dávajú odozvu, debatujeme s nimi, môžu vyjadriť svoje vnemy, emócie, pocity, ktoré počas predstavenia mali. Zo skúseností vidíme, že ich to veľmi obohacuje a že je to pre nich dôležité. Festival je jediný a unikátny na celom Slovensku. Chcela by som zdôrazniť aj medzinárodný prínos festivalu. Je členom ECFA (Európska asociácia filmov pre deti) a vďaka tomu sú členovia nášho tímu pozývaní do porôt na medzinárodné festivaly. Môžeme byť hrdí na to, že sme festival a Nové Mesto nad Váhom dostali na európsku filmovú mapu,“ povedala Ludmila Cviková. „Dva festivalové týždne

sú ako cesta okolo sveta. Vďaka organizátorom CINEDU prinášame do Nového Mesta nad Váhom kvalitnú celosvetovú kinematografiu a deti môžu vidieť a spoznávať svet prostredníctvom filmov. A to, čo tu zažívajú a čo sa tu naučia, im už nikto nikdy nevážme,“ doplnila Mária Volárová, riaditeľka MsKS. Festival CINEDU 2025 v Novom Meste nad Váhom sa uskutočnil najmä vďaka finančnej podpore EHMK Trenčín 2026, ktorého organizátori rovnako vnímajú potrebu filmovej a audiovizuálnej výchovy mladých. „Projekt Trenčín 2026 dlhodobo podporuje rozvoj kultúry a kreativity v celom Trenčianskom kraji. Festival CINEDU je výnimočným príkladom, ako môže kvalitný filmový program formovať hodnoty mladého publika a posilňovať ich vzťah ku kultúre. Teší nás, že vďaka nášmu novému grantovému programu Európa kraju môžeme podporiť aj takéto podujatia mimo územia mesta Trenčín. Veríme, že investícia do filmovej a audiovizuálnej výchovy detí a mládeže má zmysel – je to investícia do budúcnosti kultúrne vnímavej spoločnosti.“ uviedol Stanislav Krajčí, riaditeľ Trenčín 2026 – Európske hlavné mesto kultúry.

Projekt bol realizovaný vďaka podpore: Mesta Nové Mesto nad Váhom, Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026 a Trenčianskeho samosprávneho kraja, Nadácie CEF, Nadácie SPP, Nadácie mesta Bratislavy z rozpočtu hl. mesta SR Bratislavy a podpore mestskej časti Bratislava – Staré Mesto.

V Novom Meste nad Váhom sa odovzdávali Národné ceny Vojtecha Zamarovského

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofovičová

Divadelná sála Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom sa 3. októbra 2025 stala dejiskom slávnostného odovzdávania Národných cien Vojtecha Zamarovského za trvalý prínos do literatúry faktu za rok 2025. Národnú Cenu Vojtecha Zamarovského za rok 2025 porota udelila Vlastislavovi Janíkovi a Rudolfovi Dobiášovi. Autorom plastiky s názvom *Literárna múza faktu*, ktorú laureáti získali, je akademický sochár Alojz Drahoš a grafický list vyhotovil akademický maliar Peter Galvánek.

Národná cena Vojtecha Zamarovského sa odovzdáva už 25 rokov

Národná cena Vojtecha Zamarovského sa odovzdáva od roku 2000 a doteraz ju získalo 52 slovenských a českých spisovateľov literatúry faktu. V tomto roku k nim pribudli ďalší dvaja ocenení. Táto prestížna cena je pomenovaná po významnom slovenskom spisovateľovi, zakladateľovi novodobej slovenskej a československej literatúry faktu Vojtechovi Zamarovskom, ktorý patril medzi prvých členov Klubu spisovateľov literatúry faktu na Slovensku. V štatúte Ceny Vojtecha Zamarovského je napísané, že slovenskú národnú cenu za trvalý prínos do literatúry faktu, čo je vlastne cena za celoživotné dielo, môžu dostať osobnosti, ktoré sa výrazným spôsobom podieľajú na rozvoji slovenskej, respektíve českej literatúry faktu. Hlavným organizátorom Ceny Vojtecha Zamarovského je Klub spisovateľov literatúry faktu na Slovensku a mesto Nové Mesto nad Váhom. Nielen slávnostné odovzdávanie cien, ale aj ďalší program stretnutia slovenských a českých spisovateľov literatúry faktu sa konalo pod záštitou primátora Nového



Národná cena Vojtecha Zamarovského

Mesta nad Váhom Františka Mašlonku. „Som hrdý na to, že naše mesto sa zaradilo medzi mestá Slovenska, ktoré môžu hostiť takúto významnú udalosť. Naše mesto je od nedávnej minulosti až po súčasnosť späté so životom alebo tvorbou mnohých osobností slovenskej poézie, prózy, dramatickej tvorby či publicistiky. Deň, kedy sa udeľujú Ceny Vojtecha Zamarovského za trvalý prínos do literatúry faktu je pre naše mesto v literárnej oblasti veľmi slávnostný. Bez písomných záznamov by sme nemali poznatky o udalostiach či osobnostiach. V minulosti to boli ľudoví zapisovatelia, kronikári, neskôr historici a dnes, spojením všetkých týchto osobností, sú to práve autori literatúry faktu, ktorí udržiavajú pamäť národa. V ich osobnostiach sa spája štúdium odborných prameňov s umením vytvoriť literárne dielo. A, samozrejme, aj veľký osobný duchovný rozmer, ktorý dokáže čitateľa nadchnúť, presvedčiť a pohladiť. Tento rok uplynulo 25 rokov od prvého udelenia ceny Vojtecha Zamarovského v Bratislave. Nasledovali ďalšie roky a ďalšie mestá. A pri všetkých odovzdávaniach sa vždy s radosťou stretávajú spisovatelia z oboch strán československej hranice. Myslím si, že neexistuje iné literárne zoskupenie, ktoré by trvalo štyrťsto rokov a zároveň spájalo autorov literatúry faktu dvoch susedných štátov. Pre nás, Novomešťanov je udeľovanie ceny obzvlášť významné. Mesto sa dnes stáva miestom stretávania veľkých osobností,“ povedal vo svojom príhovore primátor mesta František Mašlonka.



Spisovatelia literatúry faktu navštívili Nové Mesto nad Váhom

Zuzana Zamarovská: Otec ma naučil milovať grécky svet

Podujatia sa zúčastnili riaditeľ Slovenského literárneho centra v Bratislave Jozef Ťažký, predseda Klubu spisovateľov literatúry faktu na Slovensku prof. Jozef Leikert, zástupkyňa Klubu autorů literatúry faktu v Českej republike Miroslava Poláková, dcéra a syn významného slovenského spisovateľa Vojtecha Zamarovského - Zuzana Zamarovská, Peter Zamarovský a ďalší významní hostia a spisovatelia. „My, Spisovatelia literatúry faktu českej a slovenskej republiky sa stretávame už 25 rokov a je to pre nás i veľký sviatok. Sviatok stretnutia človeka s človekom, ktorého máme radi, ktorého si vážime pre jeho schopnosť dať do svojho diela svoju dušu, srdce, um a obrovskú vytrvalosť, ktorá je potrebná k tomu, aby sa mohli zaznamenať historické udalosti. Literatúra faktu je veľmi potrebná. Vždy sa tešíme na stretnutie, obyčajné ľudské stretnutie českých a slovenských spisovateľov a na to, že každý vydá svoju novú knihu, ktorá obohatí druhých,“ uviedla Miroslava Poláková. Spisovateľ Vojtech Zamarovský mal byť na čo hrdý. Vždy však ostal skromný. Dosiahol úspechy, ktoré v našom literárnom svete doteraz nikto neprekonal. Spolu mu vyšlo 140 kníh v štrnástich svetových jazykoch a vo vyše dvojmiliónovom náklade. Stal sa najvydávanejším a najpredávanejším slovenským autorom v dejinách slovenskej literatúry. „Spomínam si, keď som bola malé dieťa, skôr ako som išla do školy, tak som otcovi urobila kávu a priniesla mu ju, pretože už ráno pracoval. Keď som otvorila dvere do jeho pracovne, tak skoro ho nebolo vidieť pre dym z jeho cigariet. Na jeho stole boli už 3 – 4 hrnčeky od kávy, ktorú už stihol vypiť. Literatúra faktu je skutočne drina, je to veľa hodín ťažkej práce, ktorá trvá veľa rokov. Otec nás bral so sebou na cesty, kde študoval antiku a aj mňa naučil milovať antiku, milovať hlavne grécky svet, ku ktorému on mal najbližšie. A to sa mi svojim spôsobom stalo osudným, pretože pri jednej z ciest na Cyprus som spoznala svojho budúceho manžela a teraz žijem na Cypre už 46 rokov. Asi je to osud, otec sa zaoberal antickým Gréckom a mňa zaujímal nový grécky svet. Je mi veľkou ctou, že sa každý rok odovzdáva táto cena za literatúru faktu pomenovaná po mojom otcovi,“ povedala Zuzana Zamarovská.



Zuzana Zamarovská

Jozef Leikert: Slovenskí a českí spisovatelia sa vždy ovplyvňovali a inšpirovali

Ceny sa každý rok odovzdávajú vždy v inom meste Slovenska. Aj týmto chcú organizátori upozorniť nielen na dobrú literatúru faktu, ale aj na jej tvorcov. Vzorom je pre nich aj spisovateľ, po ktorom sú ceny pomenované. Nesú meno významného európskeho a svetového umelca, niekoľkoročného člena Klubu literatúry faktu – Vojtecha Zamarovského. Ceny Vojtecha Zamarovského sa doteraz odovzdávali v Bratislave, Pezinku, Trenčíne, Banskej Štiavnici, Bojniciach, Trnave, Liptovskom Mikuláši, Dubnici nad Váhom, Skalici, Revúcej, Starej Ľubovni, Ružomberku, Stropkove a v ďalších slovenských mestách. „Spisovatelia literatúry faktu na Slovensku si vážia prácu svojich kolegov, aj preto vznikla Národná cena Vojtecha Zamarovského, ktorá je v hierarchii najvyšším ocenením pre spisovateľa tohto literárneho žánra,“ podotkol Jozef Leikert. Predsedom tohtoročnej poroty Národnej ceny Vojtecha Zamarovského bol Fedor Mikovič. Členmi boli Emil Benčík, Milan Vároš, Dušan Mikolaj, Pavol Dinka, Anton Blaha, Marián Gaven-

da, Ivan Szabó, Slavomíra Očenášová-Štrbová a Jozef Leikert. „Všetci spisovatelia, ktorí sa dvojdňového podujatia zúčastňujú sa s plnou vážnosťou venujú písaniu kníh, tvorbe rozhlasových či televíznych programov alebo iných publicistických materiálov. Nadväzujeme na tradíciu dobrých vzťahov slovenských a českých spisovateľov, ktorí sa vždy ovplyvňovali a inšpirovali, tak je to aj dnes, hoci každý z našich národov už ide svojou cestou. Spájajú nás nielen dejiny, ale aj literatúra, múdre a vzácne knihy, v ktorých je zachytený celý náš život. Slovenská literatúra a s ňou aj česká literatúra majú sviatok v deň, kedy sa odovzdávajú najvyššie slovenské spisovateľské ceny, Národné ceny Vojtecha Zamarovského za rok 2025. Je to najvyššie ocenenie, aké môžu spisovatelia faktu dostať za celoživotné dielo. O literatúre faktu sa hovorí, že je literatúrou tohto storočia, 21. storočia. Naozaj je to pravda. Knihy literatúry faktu sú dnes čítané, teda aj knihy tu prítomných autorov, čo nás teší a najmä povzbudzuje a motivuje k ďalšej tvorbe,“ pokračoval Jozef Leikert.

Vlastislav Janík

Českému spisovateľovi a bádateľovi Vlastislavovi Janíkovi bola Národná cena Vojtecha Zamarovského udelená za knihy literatúry faktu z obdobia 2. svetovej vojny a poctívú bádateľskú prácu.

Uznávaný český spisovateľ literatúry faktu, historik, bádateľ a publicista Vlastislav Janík (*1966, Třebíč) sa zaoberá problematikou domáceho odboja, československou zahraničnou armádou, predovšetkým českými a slovenskými parašutistami vysadenými na územie protektorátu. Vo svojich dielach opisuje osudy ľudí, ktorí nasadzovali životy za oslobodenie Československa. V súčasnosti pôsobí ako riaditeľ Oblastného múzea v Prahe, do gescie ktorého patrí aj Pamätník národného útľaku a odboja v Panenských Břežanoch. Dlhšie obdobie sa venuje aj historickému výskumu koncentračného tábora Mauthausen, v rámci ktorého v spolupráci českým rozhlasom realizoval projekt Pamät národa svedectvo pamätníkov. Medzi jeho najznámejšie diela patria: Operace Spelter Lenka – Jih, Mauthausen – konečná stanice, Příběhy hrdinů, Heydrichiáda v ulicích Prahy, Otto Laadt – Nesmíme zůstat nic dlužni a další. Niektoré knihy napísal v spolupráci s Jaroslavom Čvančarom, Vojtěchom Šustkom, Václavom Ledvinkom, Danielom Plačkom a i. „Rád by som poďakoval porote, že ma poctila touto cenou. Dúfam, že keď je to cena za celoživotné dielo, že to dielo nekončí, ale že ešte niečo napíšem a budem ďalej pokračovať vo svojej práci,“ povedal Vlastislav Janík.



Vlastislav Janík

Rudolf Dobiáš

Spisovateľovi literatúry faktu, básnikovi, prozaikovi, autorovi rozhlasových hier Rudolfovi Dobiášovi bola Národná cena Vojtecha Zamarovského udelená za zdôrazňovanie úprimnosti, pravdivosti a ľudskosti v jeho tvorbe.

Rudolf Dobiáš (* 1934, Dobrá -Trenčianska Teplá) bol ako vysokoškolač zatknutý, obvinený z protištátnej činnosti a odsúdený na 18 rokov väzenia. V pracovných táboroch na Jáchymovsku, Slavkovsku a Příbramsku strávil sedem rokov. V roku 1960 bol z väzenia prepustený na základe amnestie prezidenta Antonína Novotného. Po návrate z povinnej vojenskej služby pracoval ako baník v Novákoch a robotník v závode Slovlik v Trenčíne. Neskôr bol spisovateľom v slobodnom povolání, venoval sa predovšetkým rozhlasovej tvorbe a tvorbe pre deti



Rudolf Dobiáš počas preberania ceny



Rudolf Dobiáš počas preberania ceny

a mládež. V roku 1970 bol čiastočne a v roku 1990 plne rehabilitovaný. V ostatnom období sa najviac venuje literatúre faktu. Medzi jeho diela patria: Svedectvo troch krížov, Tajní ľudia, Zvony a hroby: príbehy z prítomnosti, Triedni nepriatelia I – IV, Znovuzrodenie, Ako sa spieva v kletke, Noci a dni. Za poslednú knihu Ako sme to zvládli získal Medzinárodnú cenu Egona Erwina Kischu. „Dúfam, že ešte budem môcť napísať nejaký

príbeh. Míňam dni tým, že píšem. Opäť mám jeden príbeh, ktorý dúfam, že dokončím,“ dodal Rudolf Dobiáš.

Podujatie finančne podporil Fond na podporu umenia.

Flores Musarum 2025

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív TSK

29. septembra si z rúk predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja Jaroslava Bašku prevzali ocenenia Flores Musarum za rok 2025 jednotlivci i kolektívy. Slávnostné podujatie sa uskutočnilo v priestoroch Gastrocentra Strednej odbornej školy obchodu a služieb v Trenčíne. Slávnostným večerom sprevádzal herec Roman Hargaš. V hudobnom programe vystúpili duo La Femme, speváčky Michaela Kukurová a Marta Ďumbalová. Prestížne ceny si prevzali jednotlivci a kolektívy, ktoré svojou tvorivosťou, zanosťou a vytrvalou prácou zveľadujú kultúrne dedičstvo a prispievajú k rozvoju kultúry v Trenčianskom kraji. Ocenenia sú každoročne udeľované za umelecký prínos, za aktivity v oblasti zachrany a obnovy hmotného kultúrneho dedičstva i dlhoročnú činnosť v inštitúciách, ktoré uchovávajú a rozvíjajú duchovné hodnoty regiónu. Slávnostné podujatie zorganizovalo Trenčianske osvetové stredisko v spolupráci s Trenčianskym múzeom, Galériou M. A. Bazovského a Verejnou knižnicou M. Rešetku v Trenčíne. Spolu bolo udelených 19 ocenení Flores Musarum 2025, z toho päť putovalo do Nového Mesta nad Váhom. Symbolickú sošku z dielne umeleckého kováča Františka Sarvaša si prevzali aj Novomešťania:

- akademický sochár Milan Struhárik – za celoživotné dielo a mimoriadny prínos k rozvoju kultúry a výtvarného umenia
- Spevácky zbor CANTABILE – za dlhoročné umelecké pôsobenie a reprezentáciu TSK pri príležitosti 50. výročia založenia
- Spevácky zbor sv. Cecílie – za umeleckú činnosť a reprezentáciu TSK pri príležitosti 40. výročia založenia



Alexandra Tobášová prevzala cenu za DFS Čakanka



Veronika Pavlovičová prevzala cenu za SZ Cantabile

- Spevácky zbor ZVONKY – za umeleckú činnosť a reprezentáciu TSK pri príležitosti 40. výročia založenia
- Detský folklórny súbor ČAKANKA – za prínos k rozvoju kultúry a reprezentáciu TSK pri príležitosti 30. výročia založenia

Rodinný muzikál
PINOCCHIO
Na motívy knihy Carla Collodiho



7.11.2025 DIVADELNÁ SÁLA O 17.00H
MSKS - NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Predaj vstupeniek online na www.msk.sk a v pokladni MSKS.

Vstupné 7€

DIVADLO MATERINKY

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM



Klára KUBRICZKÁ
PŘECECHTELÁ
flauta

Jana HAMPLOVÁ
klavír

CYKLUS
JESENNÝCH
ABONENTNÝCH
KONCERTOV

Výstavná sieň MsKS

11.11. 2025
o 18.00 h

VEČERNÝ KONCERT

Vstupné: 5 €

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO v Novom Meste nad Váhom
GALÉRIA MESTA Nové Mesto nad Váhom - GALÉRIA P. MATEJKU

Dušan NÁGEL
BEZ NÁZVU



VÝSTAVNÁ SIEŇ MsKS V NOVOM MESTE NAD VÁHOM

14. NOVEMBER 2025 o 17.00 h

KURÁTORKA VÝSTAVY ELA PORUBÁNOVÁ

VÝSTAVA POTRVÁ DO 30. JANUÁRA 2026

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

**HUDOBNÁ SKUPINA
PREMENY**

JESENNÝ KONCERT
VÝSTAVNÁ SIEŇ MsKS

VSTUPNÉ: 3 €

18.11. 2025 o 18,30 h

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

ČAKANKA

DETSKÝ FOLKLÓRNY SÚBOR



DIVADELNÁ SÁLA MsKS

19.11.2025 o 18.00 h

VSTUPNÉ: 3€

XVIII. KATEŘINSKÝ
JARMARK

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ, UHERSKÝ BROD



pátek 21. 11. 2025

16:00 Soubor písní a tanců JAKUB

16:30 VENCA'S GROUP

Prodej zabijačkových specialit 8:00 - 19:00

sobota 22. 11. 2025

od 10:00 JARMARK LIDOVÝCH ŘEMESEL

13:00 DH HRADČOVJANKA

14:30 DFS OLŠAVĚNKA a CM OLŠAVĚNKA
DFS HOLUBEK a CM HOLUBEK
FS ROZMARÝN a ŽS ČEREŠŇA

16:30 DAVID ULÍČNÍK & ORCHESTRYON

17:00 ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU
SE STAROSTOU MĚSTA ZA DOPROVODU ANDĚLŮ

17:15 DAVID ULÍČNÍK & ORCHESTRYON

18:30 OHŇOVÁ SHOW - FUERZA DEL FUEGO

Prodej zabijačkových specialit 8:00 - 20:00



STANISLAV ŠTEPKA

AKO SOM
VSTÚPIL
DO SEBASLOVENSKÝ
EUDOVÝ
UMELECKÝ
KOLEKTÍVRADOŠINSKÉ
NAIVNÉ
DIVADLOHUDBA: JÁN MELKOVIČ
RÉŽIA: ONDREJ ŠPIŠÁKSPRAVA ZO
SÚKROMNEJ
CESTY

GENERÁLNY PARTNER

29. 11. 2025 o 19.00 hod.
MsKS Nové Mesto nad Váhom

POZÝVAME VÁS! **Vianočný KONCERT**
LUDOVIT MARTINA
KAŠUBA A KREIBICH

www.ludovitkasuba.sk

MSKS- DIVADELNÁ SÁLA
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
PONDELOK 24.11.2025 O 18:00HOD.

PREDPREDAJ:
V POKLADNI MSKS
ONLINE NA: WWW.MSKS.SK

VSTUPNÉ:
PREDPREDAJ: 16€
V DEŇ KONCERTU: 17€

Sledujte nás: Ludovít Kašuba a Martina Kreibich

piatok 31. o 20:00 h a nedeľa 2. o 19:00 h

NEPELA CINEMART
Krasokorčuľiar Ondrej Nepela sa vracia z olympijských hier so zlatou medailou na krku. Čaká na neho obdiv fanúšikov a československá realita. Slávny, citlivý a neistý športovec hľadá cestu do priestoru, v ktorom by konečne mohol byť sám sebou.
SVK, CZE, POL, životopisný, dráma, 115 min., originálna verzia, 12, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



nedeľa 2. o 15:00 h
UŠIAK ČIKY A TAJOMSTVO SVIŠŤA MAGICBOX
FRA, dobrodružná komédia, 88 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniory 5 €



nedeľa 2. o 17:00 h
BOŽÍ ÚLET (GOOD FORTUNE) BONTON FILM
Komédia o frustrovanom Arjim, ktorému sa do života nečakane pripletie nešikovný anjel Gabriel (Keanu Reeves) so snahou zachrániť ho z problémov. Gabriel mu umožní vymeniť si život s bohatým technologickým magnátom, no čoskoro zistí, že jeho „božský zásah“ priniesol viac chaosu než šťastia.
USA, komédia, akčný, fantasy, 98 min., české tituly, 12, násilie, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €

streda 5. o 19:00 h
MENGELEHO ZMIZNUTIE FILM EUROPE BE2CAN
(DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE)
Po druhej svetovej vojne Josef Mengele, nacistický lekár z Osvienčimu, utečie do Južnej Ameriky, aby si v utajení vybudoval nový život. Prostredníctvom svojho syna, ktorý ho opäť nájde, je Mengele konfrontovaný s minulosťou, ktorú už nemôže ignorovať.
GER, FRA, GBR, dráma, životopisný, 135 min., české tituly, 18, násilie, strach, vstupné: 6 €; FK 5 €

nedeľa 9. o 15:00 h
PRÍBEHY Z ČAROVNEJ ZÁHRADY BEAR WITH ME DISTRIBUTION
SVK, CZE, FRA, animovaný, rodinný, 71 min., slovenský dabing, 7, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniory 5 €



nedeľa 9. o 16:30 h
NEPELA (repríza) CINEMART
SVK, CZE, POL, životopisný, dráma, 115 min., originálna verzia, 12, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €

nedeľa 9. o 18:30 h
MILIÓNOVÉ DEDIČSTVO CONTINENTAL FILM
Po smrti manželky sa osemdesiatročný Vavrinec rozhodne stmelí svoju rozhádanú rodinu nečakaným spôsobom – vyhlási súťaž o milión eur. Peniaze získa ten, komu sa ako prvému narodí dieťa. Rozbieha sa bláznivý rodinný závod plný intrig, kríz aj absurdných situácií, v ktorom vyplávajú na povrch tajomstvá, sny i túžby.
CZE, komédia, 90 min., originálna verzia, 12, sex, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



nedeľa 9. o 20:00 h
PREDÁTOR: NEBEZPEČNÁ ZÓNA CINEMART
(PREDATOR: BADLANDS)
USA, sci-fi, dobrodružný, akčný, 102 min., slovenské tituly, 15, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €

streda 12. o 19:00 h
ORLY REPUBLIKY FILM EUROPE BE2CAN
Na miláčika egyptského publika, herca Georgea Fahmyho, vyvíjajú tlak, aby hrál vo filme na objednávku najvyšších úradov. Neochotne úlohu prijíma a ocitá sa tak v najužšom kruhu moci. Ako nočná mora prítahovaná ohňom sa zapletie do milostného vzťahu s tajomnou manželkou generála, ktorý dohliada na realizáciu filmu.
SWE, FRA, DEN, dráma, 127 min., české tituly, 15, násilie, strach, sex, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 14. (ČT), sobota 15. a nedeľa 16. (ČD) o 19:00 h
PODFUKÁRI 3 BONTON FILM
Štyria jazdci sú späť – a tentoraz nie sú sami! Do hry vstupuje nová generácia kúzelníkov, ktorá posúva hranice ilúzie, podvodu a adrenalínových trikov na úplne novú úroveň. Čakajú nás prekvapenia, aké sme na plátne ešte nevideli.
USA, krimi, komédia, 113 min., originálna verzia, 12, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



sobota 15. a nedeľa 16. o 15:00 h
GABBY A JEJ KÚZELNÝ DOMČEK VO FILME CINEMART
USA, dobrodružná komédia, 98 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniory 5 €



sobota 15. a nedeľa 16. o 17:00 h
DRVIČ V RINGU (THE SMASHING MACHINE) FORUM FILM
Film rozpráva skutočný príbeh legendy UFC Marka Kerra, ktorého stvárňuje Dwayne Johnson v jednej zo svojich najintenzívnejších rolí. Kým v ringu dominuje, mimo neho bojuje so závislosťou a rozpadom osobného života.
USA, športový, životopisný, 123 min., české tituly, 15, závislosť, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €

streda 19. o 20:00 h
RIEFENSTAHL FILM EUROPE BE2CAN
Fascinujúci pohľad do osobného odkazu Leni Riefenstahl, ktorá sa preslávila filmom Triumf vôle, vrcholom nacistickej filmovej propagandy, pričom tvrdohlavo popierala akékoľvek úzke väzby na režim.
GER, dokumentárny, 120 min., české tituly, 15, diskriminácia, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 21. (ST) o 19:00 h, sobota 22. a nedeľa 23. (SD) o 15:00 h
ČARODEJKA 2 (WICKED: FOR GOOD) CINEMART
USA, muzikál, fantasy, 137 min., slovenské tituly + dabing, 15, násilie, strach, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



sobota 22. a nedeľa 23. o 17:30 h
SISU: ODPLATA FORUM FILM
Po nacistoch prichádza na rad sovietsky brutálny vrah, zodpovedný za smrť Aatamiho rodiny.
USA, akčný, 88 min., slovenské tituly, 15, násilie, strach, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



sobota 22. a nedeľa 23. o 19:00 h
NEPORAZITEĽNÍ CONTINENTAL FILM
Dojemná aj vtipná dráma o troch rozdielnych ľuďoch, ktorí sa každý po svojom snažia vysporiadať s tvrdými ranami osudu.
CZE, akčný, 120 min., originálna verzia, 12, násilie, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €

streda 26. o 19:00 h
Orwell: 2 + 2 = 5 FILM EUROPE BE2CAN
Intimný pohľad na posledné mesiace Georgea Orwella. Odhaľuje, ako vznikali myšlienky o totalite, manipulácii a kontrole, ktoré dnes znejú ešte naliehavejšie.
USA, dokumentárny, 119 min., české tituly, 15, diskriminácia, násilie, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 28. a nedeľa 30. o 19:00 h
NORIMBERG FORUM FILM
Bezprostredne po vojne psychiater americkej armády vyšetroje duševný stav najvyšších nacistických pohlavárov, aby zistil, či sú schopní čeliť spravodlivosti za svoje zločiny. Postupne si uvedomuje, že hrôzy dejín nespáchali monštra z iného sveta, ale ľudia, ktorí boli kedysi celkom obyčajní.
USA, dráma, 148 min., české tituly, 15, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniory 5 €



nedeľa 30. o 15:00 / 17:00 h
ZOOTROPOLIS 2 CINEMART
Dvaja zvierací detektívi čelia kríze dôvery vo svojom partnerstve, keď im ich šéf nariadi účasť v programe na zlepšenie spolupráce. Situácia sa vyhrotila, keď sa v meste objaví jedyť a had a oni sa musia v utajení vydať do neznámych štvrtí metropoly.
USA, dobrodružná komédia, 107 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniory 5 €



Kurzy a kluby v MsKS NOVEMBER 2025

Klub abstinentov Nové Mesto nad Váhom – každý párný štvrtok o 16:00h v klubovni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v utorok 4.11. a 25.11. o 15:30h v miestnosti č.3.

Občianske združenie G35 – najbližšie stretnutie bude v pondelok 10.11. o 14:00h v klubovni.

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni.

Klub včelárov – najbližšie stretnutie bude v pondelok 10.11 o 17:00h v klubovni.

Klub filatelistov – každý štvrtok od 18:00h v klubovni.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok o 18:00h v Spoločenskom dome.

Joga v dennom živote – každý pondelok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí
stredu

17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta

18:15h – 19:45h začiatocníci a mierne pokročilí
štvrtok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí
vo Výstavnej sieni.

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej - najbližší termín poradenstva bude 20.11. o 17:00h v miestnosti č.3

Zdravotné cvičenie – v utorok 17:00h – 18:00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.

TECHNICKÉ
SLUŽBY MESTA

VEREJNÉ KORČUĽOVANIE

Nová sezóna od novembra 2025

 **Zimný štadión Nové Mesto nad Váhom**

 Počas každého víkendu

Pridte si užiť zimnú atmosféru na ľade s rodinou a priateľmi!

 Rozpis na tsm.nove-mesto.sk



NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

ADVENT V NOVOM MESTE 2025

Spoločne rozžiarime Vianoce

29.11.2025 06.12.2025 13.12.2025 20.12.2025

Námestie slobody 18:00



SZ Cantabile jubileum oslávil koncertom

Text a foto: Monika Šupatíková

Spevákky zbor Cantabile si pripomína 50. výročie svojho vzniku. Jubileum oslávil koncertom, ktorý sa uskutočnil 15. októbra 2025 v Mestskom kultúrnom stredisku. SZ Cantabile bolo udelené i ocenenie za dlhoročnú činnosť. Pamätný list predsedu Matice slovenskej prevzal Pavol Pavlovič.

Veronika Pavlovičová: Pôsobenie v speváckom zbere mi prináša radosť

SZ Cantabile píše v Novom Meste nad Váhom už svoju 50-ročnú históriu. Jeho členovia svojím spevom rozozvučali divadelnú sálu MsKS počas slávnostného koncertu. Priaznivci zborového spevu si v ich podaní vypočuli skladby Bubeníček, Uspávanka, Non nobis Domine, Ave Maria i zmes ľudových piesní – Prídi ty, šuhajko, Okolo Třebone, Goraľu, Co sa stalo a ďalšie. Súčasný repertoár zboru tvorí viac ako 100 skladieb rôznych žánrov od renesančnej tvorby cez klasické zbory až po súčasnú tvorbu, zahŕňa tiež sakrálnu tvorbu a úpravy ľudových piesní. Jednotlivé skladby členovia zboru naštudovali pod dirigentskou taktovkou Veroniky Pavlovičovej. Spevu sa venuje od malička. „K spevu a hudbe ma priviedla moja mamička, ktorá veľmi rada spievala ľudové piesne a učila ich od malička aj mňa. Spievali sme stále, pri varení aj pri ručných prácach. Od 1. ročníka ZŠ som spievala v detskom speváckom zbere. Príležitostne, počas Vianoc a Veľkej noci vtedajší organista v rímsko - katolíckom kostole navštívoval slávnostné omše, ktoré som veľmi rada spievala. Tie asi najviac vzbudili môj záujem o zborový spev. Pokračovala som v 60. rokoch v SZ JAVORINA pri MsKS Nové Mesto nad Váhom. Po jeho zániku vznikol v roku 1975 terajší spevákky zbor,“ zaspomínala si Veronika Pavlovičová. V speváckom zbere pôsobila ako speváčka. V tom čase ho dirigoval SZ Dušan Chochol. „Pomáhala som mu s nácvikom ženských hlasov. Po jeho odchode prevzal vedenie Jozef Vakoš st. a po ňom jeho syn Jozef Vakoš ml. Nakoľko Jozef Vakoš viedol aj spevákky zbor v Trenčíne, zostali sme bez dirigenta. Na podnet môjho manžela a so súhlasom celého speváckeho zboru som v roku 1984 prevzala vedenie ja a zostala som mu verná až dodnes,“ pokračovala Veronika Pavlovičová. „Pôsobenie v speváckom zbere mi prináša radosť, zvlášť pri dosiahnutí dobrých umeleckých zážitkov. Za to však patrí veľká vďaka všetkým členom SZ, ktorí trpezlivo a obetavo pristupujú k nácvikom,“ vyznala sa.

V speváckom zbere sa za 50 rokov vystriedalo viac ako 160 spevákov

„SZ CANTABILE vznikol v roku 1975 ako robotnícky zmiešaný SZ pri n. p. Vzduchotechnika v Novom Meste nad Váhom pod vedením Dušana Chochola. Organizačným vedúcim zboru bol Milan Ježko. V roku 1978 SZ pracoval pod vedením prof. Jozefa Vakoša st., v rokoch 1979 - 1984 pod vedením Jozefa Vakoša ml.,“ uviedol Pavol Pavlovič. Od roku 1984 SZ umelecky vedie Veronika Pavlovičová, už 41 rokov. Po zániku n. p. Vzduchotechnika poskytol SZ bezplatne priestory na pravidelné nácviky Mestský úrad v Novom Meste nad Váhom v Mestskom kultúrnom stredisku. V roku 2002 bolo založené Občianske združenie CANTABILE, zmiešaný spevákky zbor, Nové Mesto nad Váhom pod umeleckým vedením Veroniky Pavlovičovej. Jeho predsedom sa stal Pavol Pavlovič.



SZ sa zároveň stal kolektívnym členom Matice slovenskej. „V roku 1975 mal SZ Cantabile 75 členov. V súčasnosti tvorí členskú základňu 33 aktívnych členov. Počas 50 rokov existencie SZ sa v ňom vystriedalo viac ako 160 spevákov,“ pokračoval Pavol Pavlovič. SZ Cantabile je amatérskym hudobným telesom, v ktorom pôsobia ľudia rôznych profesií, dnes už prevažne dôchodcovia.

Množstvo vystúpení i úspechov

SZ Cantabile má na svojom konte množstvo úspechov i vystúpení. „Od roku 1975 sa SZ zúčastnil viacerých významných podujatí v rámci mesta, regiónu, krajiny či v zahraničí. V roku 1980 sa zaradil do II. výkonnostného pásma na Krajskej prehliadke v Leviciach, v roku 1998 sa umiestnil v zlatom pásme na Celoštátnej súťaži SZ Matice slovenskej v Komárne a taktiež získal zlaté pásmo v roku 1999 na Celoštátnej súťaži speváckych zborov „B“ kategórie v Topoľčanoch,“ povedala Veronika Pavlovičová. Medzi významné podujatia SZ Cantabile patria vystúpenia v rámci týždňového pobytu medzi rodákmi v Aradáci, Novom Sade, Pančeve, Padine (Vojvodina), vystúpenie v Tylovom divadle v Prahe, v Tábore, prehliadky na festivaloch ľudových piesní v Českej republike (Uherský Brod, Kopřivnice) a účasť na prehliadkach SZ v rôznych mestách Slovenska (Bratislava, Tisovec, Trnava, Trenčín, Banská Bystrica, Piešťany, Topoľčany, Horná Súča, ...). „Za najväčšie úspechy považujeme účasť na Medzinárodnom folklórnom festivale Slovakia Folk 2015 v Bratislave, na Medzinárodnom festivale adventnej a vianočnej piesne v Bratislave v roku 2016, na Medzinárodnom festivale Slovakia Folk v Bratislave v roku 2019 a v roku 2023 na Medzinárodnom festivale adventnej a vianočnej hudby v Bratislave, kde sme zakaždým v silnej konkurencii zahraničných zborov (Singapur, USA, Juhoafrická republika, Fínsko, Maďarsko, Taliansko, Poľsko, Litva, Česká republika, ...) získali bronzové pásmo,“ prezradila Veronika Pavlovičová. Počas svojho pôsobenia vydal SZ Cantabile štyri CD nosiče. Pripravujeme vydať piate CD nosič pri príležitosti 50. výročia speváckeho zboru,“ dodala Veronika Pavlovičová.

Speváckemu zboru Cantabile bol v roku 2016 udelený titul Kvalitný produkt Podjavoriny za vysokú umeleckú úroveň, rozvoj zborového spevu a úspešnú reprezentáciu mesta a podjavorinského kraja. V roku 2025 získal SZ Cantabile ocenenie Flores Musarum za dlhoročné umelecké pôsobenie a reprezentáciu TSK pri príležitosti 50. výročia založenia SZ.



Spevácky zbor sv. Cecílie oslávil 40. výročie svojho vzniku

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív SZ sv. Cecílie

Chránový zmiešaný spevácky zbor sv. Cecílie pri farskom kostole a Prepozitúre Narodenia Panny Márie v Novom Meste nad Váhom si v tomto roku pripomína 40. výročie svojho vzniku. Jubileum oslávil 5. októbra 2025 slávnostným koncertom.

Spevácky zbor so 40-ročnou tradíciou

Zbor sv. Cecílie pôsobí v Novom Meste nad Váhom od roku 1985, kedy začal svoje účinkovanie. „Vtedajší organista Pavol Hanulík sa snažil obohatiť bohoslužby o zborový spev a tak začal dávať dohromady spevákov z predošlých spevokolov. Našla sa skupina nadšencov, kde pomocnú ruku pri vzniku i nácvikoch podal Karol Pačes. V zbere spievali speváci viacerých generácií a mal okolo 30 členov,“ uviedla Františka Chalániová. V roku 1990 organista Pavol Hanulík odovzdal vedenie zboru organistke Františke Chalániovej. Do zboru prišlo v tom čase veľa mladých členov, ktorí pôsobili v mládežníckom zbere. V zbere sa počas celej jeho pôsobnosti vystriedalo takmer sto spevákov, jeho členov. V súčasnosti má Zbor sv. Cecílie 40 členov a je rozdelený do štyroch hlasov - soprán, alt, tenor, bas.

Pestrý repertoár

Zbormajsterkou a dirigentkou zboru je organistka Františka Chalániová, ako organizačný vedúci zboru pôsobí Ján Urbanec. Vo svojom repertoári má sakrálnu skladbu, duchovné, hymnické, ľudové i populárne piesne. Zbor sa pravidelne zúčastňuje rôznych festivalov a vystúpení na Slovensku i v zahraničí. „Spev členov zboru mohli počuť pútnici v rakúskom Mariazeli i poľskej Čenstochovej. Hlas zboru sa ozýval aj v susednej Českej republike - v Českých Bidejoviciach i v Prahe, kde tento rok účinkoval už po štrnásťkrát. Piesne v našom podaní sa ozývali v chráme sv. Víta na Hradčanoch, v Týnskom chráme



na Staromestskom námestí, v chráme sv. Vojtecha a v bazilike Nanebovzatia Panny Márie na Strahove,“ povedala Františka Chalániová. V Slovenskej republike zbor účinkoval a diváci jeho členom tleskali v Námestove, Malackách, Podolí, Novom Smokovci a Dolnom Smokovci, Ivanke pri Dunaji, Trenčíne, Belušískych Slatinách, Skalici, Šaštíne, Beckove, Perneku, Moravskom Lieskovom, Starej Turej, Pustých Úľanoch, Trenčianskych Bohuslaviciach, Kálnici a i. Zbor sv. Cecílie patrí medzi stálych a pravidelných účastníkov festivalov Zborového spevu v Hornej Súči, kde prvýkrát vystúpil v roku 1993. Z krajskej súťaže v Jasenici si odniesol v roku 2015, 2017, 2019, 2021, 2023 a 2025 tretiu cenu v bronzovom pásme. „Náš zbor účinkoval v mnohých farnostiach, obciach a mestách na cirkevných, ale aj kultúrnych podujatiach,“ dodala Františka Chalániová.

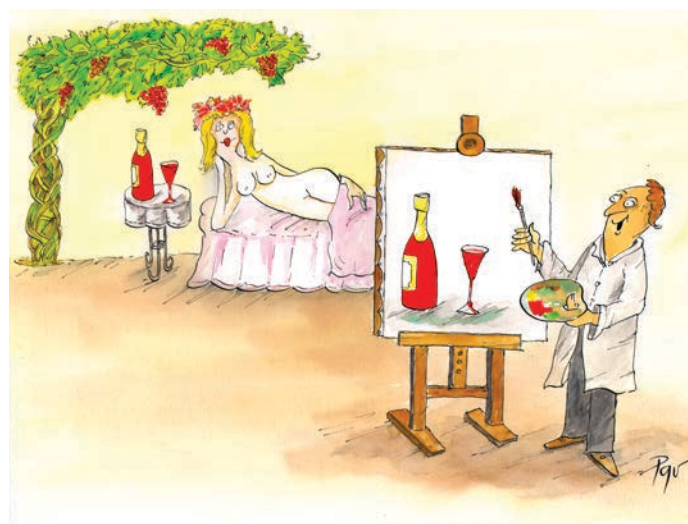
Tri ocenenia zo svetových súťaží pre Vladimíra Pavlíka

Novomešťan Vladimír Pavlík je vďaka kreslenému humoru známy v rôznych krajinách sveta. Najnovšie jeho kresby obdivujú v Bulharsku, Maroku a Číne. Na svoje konto si pripísal aj ďalšie ocenenia.

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív V. Pavlíka

V kresbách zachytil lásku k žene i vínu

Úspešný autor Vladimír Pavlík sa v poslednom období sa zúčastnil viacerých festivalov a súťaží kresleného humoru, kde získal medzinárodné ocenenia. Na svojom konte má už desaťtisíce nakreslených karikatúr či vtipov a množstvo ocenení z celosvetových súťaží a výstav kresleného humoru. Aktuálne k jeho oceneniam pribudli ďalšie tri, z Bulharska, Maroka a Číny. Jeho ateliér už zdobí trofej a certifikát MASTER OF CARICATURE 2025 práve z bulharskej súťaže. Kresby Vla-



dimíra Pavlíka uspeli v Bienále kresleného humoru v Plovdive. „Kresby, s ktorými som súťažil sú vystavené v Regionálnom etnografickom múzeu v Plovdive. Poslal som dve kresby, v ktorých som zachytil stávenú tému – Víno a láska, láska a víno. Porota na výstavu vybrala viac ako 200 kresieb a udelila päť cien,“ priblížil súťaž Vladimír Pavlík.

Toto ocenenie je v poradí už 64. ocenenie z medzinárodných súťažných prehliadok kresleného humoru. „Som rád, že mojím kresbám bez slov rozumejú po celom svete,“ povedal úspešný autor.

Kresby zamerané ekologicky

Do Nového Mesta nad Váhom putovalo aj ocenenie z Maroka. Certifikát získal Vladimír Pavlík počas 8. Medzinárodného festivalu karikatúry v Afrike (8th edition of the International Festival of Caricature in Africa). „Na festival som poslal dve kresby na tému Moria a oceány. V kresbách som sa zamerlal na ekológiu a zobrazil som reálny vodný život v mojich predstavách, kde moria a oceány sú plné odpadkov, sú znečistené a ryby a ostatné živočíchy sa musia s nimi popasovať,“ vysvetlil Vladimír Pavlík.



Kreslil čínsku operu i hada

Tretím ocenením do zbierky Vladimíra Pavlíka bol Certifikát zo súťaže v Číne. V súťaži 7TH GOLD PANDA boli stanovené dve témy - Čínska opera, divadlo, Had. Do Číny teda putovali štyri kresby. „Moje kresby boli vybrané a zaradené do výstavnej kolekcie a katalógu. Pred kreslením som sa však musel podrobne oboznámiť témami, až potom som sa pustil do tvorenia. Na každú tému si vždy nakreslím viacero myšlienok, desať až dvadsať. Potom vyberiem jednu alebo dve a tie výtvarne zdokonalím,“ dodal na záver Vladimír Pavlík.



Dvaja výtvarníci, Návratisti, Eva Harmadyová a Marián Polonský, vystavujú na svetovej výstave medailí v Mníchove

Text a foto: Viliam Polák

Svetová výstava moderného medailérskeho umenia FIDEM XXXVIII sa koná od 15. októbra 2025 do 25. januára 2026 v Staatliche Antikensammlungen (Štátne zbierky antického umenia) na Königsplatz 1 v Mníchove.

Vystavených je 500 umeleckých medailí z viac ako 30 krajín, ktoré navrhlo 350 umelcov a siahajú od klasických foriem až po moderné malé plastiky. Slovensko svojimi dielami reprezentujú 14 sochári a medailéri: Daniel Brunovský, Peter Bukovský, Rozália Darázsová, Alojz Drahoš, Peter Durbák, Gabriela Gáspárová-Illéšová, Eva Harmadyová, Milan Lukáč, Štefan Novotný, Mária Poldaufová, Marián Polonský, Ivan Řehák, Branislav Rónai a Imrich Svitana.

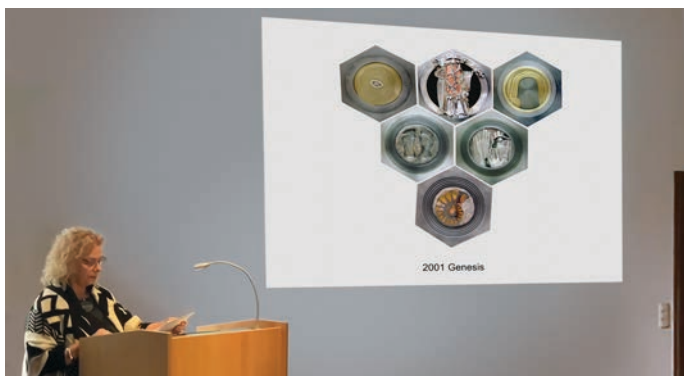
Dielo z Európy, Oceánie, Austrálie, Ázie a Ameriky, ktoré už získali ocenenia vo svojich krajinách pôvodu, vstupujú do dialógu pod hlavičkou „Naše mýty – Naše korene“. Rôznosť prístupov autorov z krajín celého sveta otvára rozmanité perspektívy pohľadov na historické, aktuálne aj nadčasové témy.

Medaila má tradíciu siahajúcu viac ako 500 rokov dozadu, pôvodom z renesančného Talianska, (kde sa vo Florencii konal predchádzajúci kongres FIDEM s výstavou v roku 2023) a svojho najznámejšieho zástupcu v Nemecku nachádza v Albrechtovi Dürerovi.

XXXVIII. kongres umeleckých medailí v Mníchove 2025 sa konal od 15. do 18. októbra. Podujatie organizovalo Staatliche Münzsammlung München (Mníchovská štátna zbierka mincí) pod vedením Medzinárodnej federácie medailí a jej prezidenta Philipa Attwooda, bývalého riaditeľa Britského múzea v Londýne. Patrónom kongresu a výstavy je Jeho Kráľovská Výsosť vojvoda František Bavorský. Hlavnú výstavu v Štátnych zbierkach antického umenia obohatil komplexný program prednášok popredných odborníkov na medaily a umelecké workshopy. Počas 4 dní sa mohli účastníci kongresu zúčastniť na zaujímavých



Eva Harmadyová - Mytologický KIKIMOR v súčasnosti predstavuje temnú entitu, ktorej sila závisí od šírenia klamstiev, strachu a nenávisti.



z prednášky o sochárke Erne Masarovičovej



pred slovenskou kolekciou medailí na výstave FIDEM



Delegáti na kongrese FIDEM za Slovensko: Alojz Drahoš, Gabriela Gáspárová-Illéšová, Eva Harmadyová a Mária Poldaufová.



Marián Polonský - 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov oslavuje aj stočlenný Zbor spevavcov.

prednáškach o tvorbe a projektoch umelcov, o tvorbe medailí od vysokokvalitného ručného gravírovania, laserového gravírovania, modelovania, montáže, asambláže, odlievania, odlievania metódou strateného vosku,



odlievania do piesku, razenie až po ich tvorbu pomocou umelej inteligencie. V programe prednášok zaznel aj príspevok o prvej slovenskej sochárke Erne Masarovičovej k jej 100. výročiu narodenia (in memoriam). Odborný text kunsthistoričky Ľuby Belohradskej s obrazovým dokumentom Kataríny Kyssovcy s úspechom odprezentovala Eva Harmadyová. V závere so svojim príspevkom vystúpila kunsthistorička Mária Horváthová.

Deti premenili tekvice na strašidlá

Text a foto: Monika Šupatíková

V novomestskom Centre voľného času (CVČ) na Štúrovej ulici sa 20. októbra 2025 uskutočnil Festival strašidelných tekvic. Počas tradičného podujatia si na svoje prišli malí i veľkí. Priestory CVČ zaplnili tekvice rôznych farieb i veľkostí, ktoré takmer päťdesiat tvorivých detí premenilo na strašidlá.

Tekvice zdobilo takmer päťdesiat detí

Vyrezávanie tekvic sa v súčasnosti stalo súčasťou jesenných októbových dní. Ľudia pestujú tekvice rozmanitých tvarov, veľkostí a farieb. Tie potom zdobia či vytvárajú z nich rôzne dekorácie. Deťom i dospelým tak ponúkajú množstvo inšpirácií na tvorenie. Tekvice na našom území vyrezávali už naši predkovia. Vyrezané, vydlabané a ozdobené tekvice so svetielkom nazývali „svetlonosy“. Na Festival strašidelných tekvic do CVČ prišli deti v spoločnosti svojich súrodencov i rodičov, aby si spoločne z tekvic vytvorili svetlonosy či strašidlá. Podujatie odštartovalo tanečným vystúpením detí z tanečného krúžku. Potom sa už deti i dospelí, preglečení za rôzne strašidelné i veselé masky, pustili do tvorenia. A tak v rukách rôznych rozprávkových a filmových postáv vznikali tie najoriginálnejšie tekvice. „Festivalu strašidelných tekvic sa zúčastnilo takmer päťdesiat detí, ktoré navštevujú rôzne krúžky v



lým tak ponúkajú množstvo inšpirácií na tvorenie. Tekvice na našom území vyrezávali už naši predkovia. Vyrezané, vydlabané a ozdobené tekvice so svetielkom nazývali „svetlonosy“. Na Festival strašidelných tekvic do CVČ prišli deti v spoločnosti svojich súrodencov i rodičov, aby si spoločne z tekvic vytvorili svetlonosy či strašidlá. Podujatie odštartovalo tanečným vystúpením detí z tanečného krúžku. Potom sa už deti i dospelí, preglečení za rôzne strašidelné i veselé masky, pustili do tvorenia. A tak v rukách rôznych rozprávkových a filmových postáv vznikali tie najoriginálnejšie tekvice. „Festivalu strašidelných tekvic sa zúčastnilo takmer päťdesiat detí, ktoré navštevujú rôzne krúžky v



Centre voľného času. Deti na podujatie prišli v sprievode svojich súrodencov i rodičov, tak tekvice vyrezávali a zdobili celé rodiny. Pomocou prírodnín, textilu i rôznych dekorácií a farieb ich premieňali na rôzne zvieratá, strašidlá, čarodejníkov, obľúbené rozprávkové postavy," povedala riaditeľka CVC Zuzana Šupatíková.

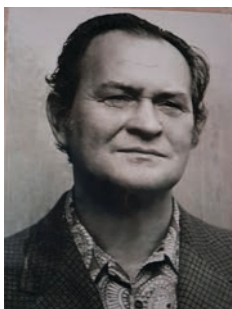
Tekvicové bosorky, strašidlá i zvieratá

Šesťročná Tatiana z Nového Mesta nad Váhom prišla na festival prežlečená za Wednesday. Spoločnosť jej robila mladšia sestra a mama, s ktorými spoločne vyrezávala a zdobila tekvice. „Ja som z tekvice vytvo-

rila bosorku. Ozdobila som ju malými zvieratkami a na klobúku má listy, malé tekvičky a ovocie," prezradila Tatiana. Ester prišla preoblečená za myšku a jej tekvica je tiež vyzdobená malými myškami i netopierom a červíkmi. „Volá sa myšacie strašidlo," povedala štvorročná Ester. Kvetinový strašiak, ktorý v sebe skrýva duchov, netopiera i pavúkov, vznikol v rukách šesťročnej Dominiky, ktorá na festival prišla spolu s bratom. Nechýbali lesní škriatkovia, netopier, mačky, myši, čarodejníci, dokonca i vesmírne strašidlá a postavy z inej galaxie. „Tie najkrajšie a najoriginálnejšie tekvice boli všetky. Všetky deti boli odmenené," dodala Zuzana Šupatíková.

100. výročie narodenia Vladimíra Ammera

Text: Andrea Lazarčíková, Trenčianske múzeum v Trenčíne | Foto: archív rodiny V. Ammera

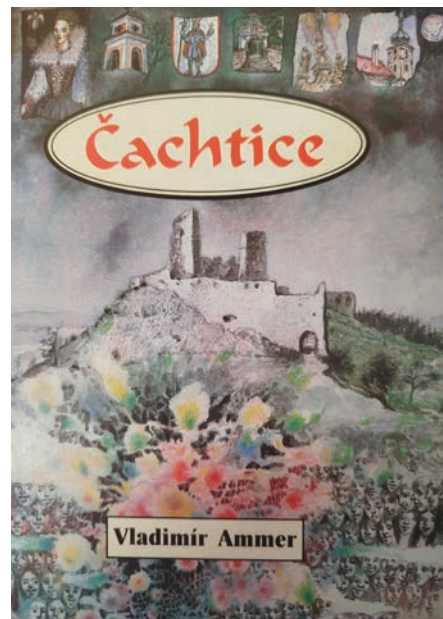


Vladimír Ammer, zanezaný múzejný pracovník, bývalý zamestnanec Trenčianskeho múzea v Trenčíne, spisovateľ a režisér divadelných hier, divadelník, čachtický kronikár sa narodil dňa 15.10.1925. Jeho známa publikácia,

monografia Čachtíc, ktorá vyšla v roku 1997 je odkazom na autorovu zanezanosť v histórii a v kultúre. Rozsiahle dielo predstavuje historický sled vývoja obce od jej pravekého osídlenia do 20. storočia. Od roku 1964 až do odchodu do dôchodku pracoval v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste nad Váhom, kde sa venoval akvizičnej a osvetovej činnosti, za ktorú bol Trenčianskym múzeom v Trenčíne ocenený pamätnou medailou Dr. Karola Brančíka. Okrem iných získal aj regionálne ocenenie Významná osobnosť Podjavoriny.

Najväčšou radosťou v živote Vladimíra Ammera bola jeho rodina. S veľkou vášňou venoval množstvo času ochotníckemu divadlu, kde nadviazal na prácu svojho otca Karola Ammera. V roku 1969 mu k 50. výročiu vzniku ochotníckeho divadla v Čachticiach vyšla publikácia. V. Ammer bol člen a vedúci súboru Divadelný krúžok Hviezdoslav v Čachticiach, kde od roku 1953 pôsobil aj ako režisér. Napísal množstvo veselohier, menej dramatických predstavení, ktorých postavy si na javisku často sám odohral.

Okrem rozsiahlej monografie Čachtice vydal množstvo publikácií a brožúr, v ktorých sa zameriaval na regionálnu históriu. Aktívne sa zúčastnil množstva prednášok. Viedol Vlastivedný krúžok v Čachticiach, ktorý sa snažil povzniesť spolok Tatrin. Aj vďaka činnosti krúžku bola v roku 1987 v Draškovičovom kaštieli založená Pamätná izba Tatrina. Výrazne prispieval do regionálnych a celoslovenských periodík (aj do Novomestského spravodajcu). Napokon stál pri založení redakčnej rady Čachtických novín, ktorej bol aj členom.



V roku 2015 nás pán Ammer navždy opustil.

Význam spánku pre ľudský organizmus

Spánok patrí medzi základné biologické potreby človeka rovnako ako dýchanie, potrava či pitie vody. I keď sa počas spánku zdá, že telo je v klude a nevykonáva žiadnu činnosť, v skutočnosti v ňom neustále prebiehajú mimoriadne dôležité biologické procesy. Jedná sa o to, že spánok je obdobie, kedy sa organizmus regeneruje, načerpáva nové sily a pripravuje sa na nasledujúci deň. Nedostatok spánku ovplyvňuje nielen našu náladu a schopnosť podať nejaký výkon, ale i kardiovaskulárny aparát, imunitný systém a tým aj dĺžku nášho života. Podľa Svetovej zdravotníckej organizácie (WHO) potrebuje dospelý človek v priemere 7 až 8 hodín spánku denne. Napriek tomu mnohí ľudia spávajú menej, ako ich telo potrebuje. Dôvody sú rôzne: stres, choroba, nesprávne návyky, nevhodné prostredie na spánok.

Cieľom článku je vysvetliť, prečo je spánok pre regeneráciu organizmu nevyhnutný, čo sa deje počas spánku a aké následky má jeho nedostatok.

I. Fázy spánku a ich význam

Spánok sa skladá z dvoch hlavných typov:

1. **REM spánok** (z anglického *Rapid Eye Movement*) a
 2. **NREM spánok** (ne-REM, teda bez rýchlych pohybov očí).
- Tieto fázy sa počas noci niekoľkokrát striedajú v približne 90-minútových cykloch.

REM fáza

Po hlbokom spánku nasleduje REM fáza, v ktorej sa mozgová aktivita zvyšuje – snívame, oči sa rýchlo pohybujú a mozog spracováva informácie. Trvá asi 20 - 25% celkového spánku. REM spánok je dôležitý pre pamäť, učenie, kreativitu a emocionálnu stabilitu. Nedostatok REM fázy môže spôsobiť poruchy koncentrácie, podráždenosť či zhoršené učenie.

NREM fáza

Táto fáza sa ďalej delí na tri štádiá – od ľahkého po hlboký spánok. (tvorí zvyšných 75 - 80% spánku)

- V prvej fáze sa telo uvoľňuje, spomaľuje sa dýchanie i srdcová frekvencia.
- V druhej fáze dochádza k útlmu mozgových funkcií, klesá telesná teplota a telo sa pripravuje na hlboký spánok.
- V tretej fáze, nazývanej aj hlboký spánok, prebieha najintenzívnejšia regenerácia. V tomto štádiu sa obnovujú bunky, rastie svalové tkanivo a uvoľňujú sa hormóny, najmä rastový hormón (somatotropín), ktorý má zásadný význam pre obnovu organizmu.

II. Fyziologický význam spánku

1. Obnova fyzických síl

Počas spánku telo regeneruje svalový aparát, tkanivá a tým i jednotlivé orgány. Zvyšuje sa prietok krvi, opravujú sa mikroskopické poškodenia, ktoré vznikajú počas dňa. Športovci, ktorí majú kvalitný spánok, dosahujú lepšie výkony a rýchlejšie sa zotavujú po tréningu či zranení.

2. Podpora imunitného systému

Spánok posilňuje imunitu. Počas noci sa v tele zvyšuje tvorba bielych krviniek a protilátok. Ak človek spí málo, jeho telo je náchylnejšie na infekcie – preto sa po prebdení noci oveľa častejšie objaví nachladnutie alebo chrípka.

3. Regenerácia mozgu

Počas spánku mozog triedi a ukladá informácie získané počas dňa. V REM fáze sa posilňujú nervové spojenia, čo pomáha pri učení a zapamätávaní. Zároveň sa z mozgových buniek odstraňujú toxíny, ktoré vznikajú pri ich činnosti – ide o proces podobný „nočnému čisteniu mozgu“.

4. Hormonálna rovnováha

Spánok reguluje tvorbu hormónov, ktoré riadia pocit hladu a sýtosti. Ak človek spí málo, dochádza k zvýšenému pocitu hladu, čo môže viesť k priberaniu na váhe. Rovnako sa naruša tvorba kortizolu (stresového hormónu) a inzulínu, čo zvyšuje riziko cukrovky a srdcovo-cievnych ochorení.

III. Dôsledky nedostatku spánku

Chronický nedostatok spánku má závažné následky pre fyzické aj psychické zdravie:

MUDr. Karol Durdík – Internista, všeobecný lekár pre dospelých

- Znížená koncentrácia a pamäť – únava zhoršuje pozornosť a schopnosť rozhodovať sa.
- Zhoršená imunita – telo sa ťažšie bráni proti infekciám.
- Riziko obezity a cukrovky – hormonálna nerovnováha podporuje prejedanie a zhoršuje metabolizmus.
- Srdcovo-cievne ochorenia – krátky spánok zvyšuje krvný tlak a tým i riziko infarktu.
- Psychické problémy – podráždenosť, depresia, úzkosť, syndróm vyhorenia.
- Znížená dĺžka života – dlhodobé štúdie ukazujú, že ľudia, ktorí spia menej ako 5 hodín denne, majú o 30 % vyššie riziko predčasného úmrtia.

IV. Ako zlepšiť kvalitu spánku

Zdravý spánok sa dá dosiahnuť dodržiavaním niekoľkých jednoduchých pravidiel:

1. Dodržiavať pravidelný režim – chodiť spať a vstávať v rovnaký čas.
2. Obmedziť používanie elektroniky – modré svetlo z obrazoviek spomaľuje tvorbu tzv. melatonínu, ktorý podporuje spánok.
3. Vytvoriť si vhodné prostredie – ticho, tma, chladnejšia miestnosť, pohodlný matrac.
4. Neprejsť sa a nepiť kofeín vo večerných hodinách.
5. Pravidelný pohyb počas dňa – zlepšuje kvalitu spánku, no intenzívne cvičenie tesne pred spaním môže pôsobiť opačne.
6. Relaxačné techniky – napríklad trénovať hlboké dýchanie, meditáciu alebo čítanie.

Všetky tieto návyky pomáhajú telu vytvoriť si prirodzený rytmus spánku a bdenia – tzv. cirkadiánnu rytmus, ktorý riadi vnútorné biologické hodiny organizmu.

V. Spánok a moderná doba

V dnešnom uponáhľanom svete ľudia spánok často podceňujú. Práca na zmeny, dlhé nočné používanie mobilov, stres či prebytok informácií narušajú prirodzený rytmus. Mnoho ľudí sa mylne domnieva, že „spánok je strata času“. Opak je pravdou – spánok nie je luxus, ale nevyhnutná potreba. Štúdie dokazujú, že kvalitný spánok zvyšuje pracovnú výkonnosť, zlepšuje náladu, pamäť a celkovú kvalitu života. Spoločnosti, ktoré podporujú zdravý životný štýl a rešpektujú potrebu spánku (napríklad úprava pracovného času alebo školských rozvrhov), zaznamenávajú menej chorobnosti a vyššiu produktivitu.

VI. Liečba nespavosti

Upraviť životný rytmus, návyky, stravovanie a dopriať organizmu veku primeraný pohyb. Ak táto úprava životného štýlu nepomôže, môže prísť na radu medikamentózna liečba. Spočiatku pomôžu prípravky s obsahom melatonínu – sú voľne dostupné v lekárnach a sú na rastlinnom základe. Ak je liečba po 14 dňoch bez efektu na spánkový režim, môže lekár (väčšinou praktický lekár pre dospelých) napísať lieky na navodenie spánku. Jedná sa o lieky na recept a dĺžka liečby by nemala presiahnuť 6 týždňov. Pri potrebe dlhodobého užívania daných liekov resp., ak by dané lieky boli bez efektu a napriek ich užívaniu by ku kvalitnému spánku nedochádzalo, je vhodné konzultovať príslušného odborného lekára – psychiatra.

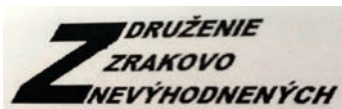
Spánok je jedným z najdôležitejších mechanizmov regenerácie organizmu. Počas neho sa obnovujú fyzické aj psychické sily, posilňuje imunita a mozog spracováva informácie. Nedostatok spánku vedie k závažným zdravotným rizikám a znižuje kvalitu života. Starostlivosť o spánok by mala byť rovnako dôležitá ako zdravá výživa, zdravý životný štýl či pohyb. Každý z nás môže pre svoje zdravie urobiť málo a pritom veľa: dať svojmu telu to, čo potrebuje najviac, čas na odpočinok – čas na spánok.

V prípade, ak by mal niekto otázky k danej problematike, môže ma kontaktovať.

Kontakt: karol.durdik@nove-mesto.sk

Zrakovo znevýhodnení ľudia si pripomenuli Medzinárodný deň nevidiacich

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív Oľgy Vertákovéj



V Spoločenskom dome v Novom Meste nad Váhom stretli členovia OZ zrakovo znevýhodnených. Slávnostná akadémia sa uskutočnila pri príležitosti Medzinárodného dňa nevidiacich. Hostami podujatia boli poslanec NR SR a zároveň podpredseda Trenčianskeho samosprávneho kraja Michal Bartek a primátor Nového Mesta nad Váhom František Mašlonka. V programe vystúpil DFS Čakanka.

Pripomenuli si významné osobnosti

Organizácie zamerané na pomoc nevidiacim a slabozrakým si 13. novembra pripomínajú narodenie priekopníka systematického vzdelávania nevidiacich Valentina Haüya. „Valentin Haüy zásluhou mníchov získal kvalitné vzdelanie. V Paríži založil prvú školu pre nevidiacich. Jeho poslaním bolo vzdelávať nevidiacich študentov a učiť ich manuálnym zručnostiam zameraných na pradiarenstvo a kníhtlač. Táto škola neskoršie dostala názov Kráľovský ústav mladých nevidiacich,“ uviedla Oľga Vertáková. Žiakom Valentina Haüya sa stal aj Louis Braille, ktorého poznáme ako tvorca písma pre nevidiacich. Ide o písmo čítané hmatom. Dnes už niet krajiny, ktorá by nepoznala toto písmo. „Moderná výpočtová technika síce priniesla existenciu počítačov a iných pomôcok pre nevidiacich, ale do počítačov s hlasovým výstupom tiež treba znaky vkladať v Braillovom písme. Toto písmo sa dostáva aj mimo svet nevidiacich. Objavuje sa na obaloch liekov, na obaloch niektorých potravín, na ovládacích paneloch výťahov, na popisoch ex-



ponátov na výstavách a v múzeách a podobne. Aj dnes sa vyučuje na školách pre zrakovo postihnutých a vychádzajú v ňom knihy a časopisy,“ pokračovala Oľga Vertáková.

5. výročie založenia Združenia zrakovo znevýhodnených

Stretnutie ľudí so zrakovým znevýhodnením v Novom Meste nad Váhom bolo slávnostné. Pripomínali si nielen významné osobnosti a ich dielo, ale zároveň aj jubileá členov a jubileum Občianskeho združenia zrakovo znevýhodnených. 5. februára 2025 uplynulo päť rokov od jeho založenia. Dovtedy, 23 rokov pôsobili ako ZO ÚNSS. „Som rada, že pri 5. výročí založenia Občianskeho združenia zrakovo znevýhodnených, môžem konštatovať, že naše občianske združenie je života schopné a stále odhodlané pracovať pre ľudí, našich členov. Je dôležité si uvedomiť, že osamostatnením sa, sme získali veľa výhod a darí sa nám oveľa lepšie. Sami si hospodárime a sami si plánujeme našu činnosť. Máme celoslovenskú pôsobnosť,“ dodala Oľga Vertáková.

VK Nové Mesto nad Váhom

Zdroj: VK NMnV | Foto: archív VK NMnV

Mladšie žiačky

5. októbra 2025 sa začala súťažná sezóna dvom družstvám mladších žiačok. Oba tímy sa stretli v dvojzápasoch s tímami Trnavy - B tím cestoval do Trnavy, A tím hral na domácej pôde ZŠ kpt. Nálepku. Oba tímy si na začiatok sezóny pripísali dve výhry vďaka svojim bojovým výkonom.

Za tím B zápasy zhodnotila Barbora Lackovičová: „Odohrali sme dvojzápas proti Trnave B. Prvý zápas bol veľmi vyrovnaný, no napokon sme vyhrali v pomere 3:1. V prvom sete sme mali problémy s presnosťou nahrávky a zakončením. Tento set sme prehrali. No to sa počas hry zlepšilo a vyhrali sme ďalšie 3 sety. Posledný set sa pre nás vyvíjal zle. No pri stave 10:18 sme set otočili na konečných

26:24. Druhý zápas išiel hladko, nepustili sme ani jeden set a zápas sme vyhrali. Dievčatá aj tréner boli veľmi ústretoví, povzbudili a



poradili, keď to bolo treba. Sme nadšené z dobrého vstupu do sezóny.“

Za tím A zápasy zhodnotila Vanesa Skokánková:

„Odohrali sme dva zápasy proti Trnave A. Prvý zápas sa niesol úplne hladko. Boli sme dobre zohraté a rešpektovali sme pokyny trénera. Druhý zápas sme prvý set odohrali veľmi dobre, no druhý set sme mali trochu krízu na príjme a zlej nahrávke. Ku koncu setu sme sa prebrali a zaslúžene vyhrali. Tretí set sme s prehľadom vyhrali, lebo sme zlepšili príjem a bratie lopty zadarmo, tím sa zlepšila hra a mohli sme veľmi dobre útočiť. Tieto zápasy nám dali veľa skúseností a ponaučení. Dievčatá dali na ihrisku všetko, čo mohli a vedeli. Bol to veľmi dobrý začiatok sezóny.“



Kadetky odštartovali sezónu jedným víťazstvom a jednou prehrou

5. októbra čakal kadetky prvý dvojzápas v novej sezóne na palubovke kvalitného tímu z Levíc. V prvom zápase ťahali za kratší koniec, keď prehrali 0:3. V druhom sa napokon tešili z víťazstva po päťsetovej bitke 3:2.

Zápas zhodnotila Chiara Biscontini: „Odohrali sme 1. kolo kadetskej súťaže so súperom Palas VK Levice. Súper patrí k najsilnejším družstvám na Slovensku a pravidelne sa zúčastňuje aj finálových turnajov. Do prvého zápasu sme vstúpili opatrne. Počas prvých dvoch setov bolo cítiť, že netrénujeme všetky spolu a nie sme zohrané. Do tretieho setu sme vstúpili zodpovedne a viedli sme počas celého setu. Škoda koncovky, kde nám ušli dve lopty. Do druhého zápasu sme vstúpili sebavedomejšie a s cieľom pobiť sa o víťazstvo. Celý zápas bol ako na hojdačke a zápas dospel do tiebreaku. V tom sme boli úspešnejšie a zaslúžene sme sa tešili z víťazstva 3:2. Zápas hodnotím celkom pozitívne, lebo bol prvý našej sezóny a verím, že sa budeme iba zlepšovať.“

L. Zelenáková a L. Matyushenková na majstrovstvách sveta v plážovom volejbale

7. októbra odohrali hráčky L. Zelenáková a L. Matyushenková kvalifikačné zápasy v boji o postup do hlavnej súťaže na majstrovstvách sveta v Katare. Oba zápasy zvládli s výsledkom 2:0 a tešili sa z postupu medzi 32 najlepších dvojíc sveta.

Hodnotenie trénera Michala Šutovského: „Som šťastný, pyšný a gratulujem dievčatám. Zvládli sme kvalifikáciu na svetovom šampionáte do 18 rokov a predstavíme sa medzi 32 najlepšimi dvojicami na svete. Porazili sme



Turkyne, ktoré skončili trinásť na ME U18, čo je veľmi cenné víťazstvo aj postup. Prvý zápas proti Senegalú sme mali celý čas pod kontrolou, na druhý zápas sme boli výborne pripravení a splnili všetko na sto percent, čo sa ukázalo aj na výsledku.“

L. Zelenáková a L. Matyushenková postúpili medzi 24 najlepších dvojíc na majstrovstvách Sveta plážového volejbalu v kategórii do 18 rokov.

Po prvom prehratom zápase v skupine 0:2 proti dvojici z Austrálie zmobilizovali svoje sily a zvládli ďalšie dva zápasy úspešne. Najprv zdolali v tajbrejkovej bitke Číňanky a rovnako 2:1 pred malou chvíľou aj súperky z Talianska. Zahrali si tak medzi 24 najlepšimi dvojicami na svete.

Michal Šutovský, tréner SR: „Aktuálne nemám slov a spolu s dievčatami prežívame veľkú eufóriu. Podarilo sa nám postúpiť z kvalifikácie a v skupine sme zdolali dve veľmi kvalitné dvojice. Vážime si to a s pokorou ideme do ďalších bojov. Zápas s Taliankami sme mali výborne takticky pripravený a venovali sme mu veľa energie. Opierali sme sa o kvalitné podania a výbornú obranu. V útočnej fáze sme boli odvážne a to bolo rozhodujúce. Spravili sme menej chýb ako Talianky a zaslúžene sme vyhrali. Hráme na hranici našich možností a sme úspešní.“

Lea Zelenáková, reprezentantka SR: „Po úspešnej kvalifikácii sme postúpili do hlavnej súťaže, kde nám do skupiny vylosovali Talianky, Číňanky a Austrálčanky. Prvý zápas proti Austrálii sme po tesnom druhom sete prehrali 0:2. Nočný zápas proti Číne sme však zvládli a dotiahli ho do víťazného konca v tajbrejku. Na druhý deň nás čakal posledný súper v skupine – Talianky. Odohrali sme kvalitný zápas a tešíme sa z výhry 2:1 proti skúseným hráčkam. Som rada, že máme možnosť byť na takomto špičkovom zorganizovanom podujatí.“

Ludmila Matyushenková, reprezentantka SR: „Majstrovstvá sveta sme začali v kvalifikácii, v ktorej sme odohrali dva zápasy. V oboch sme jednoznačne dominovali a postúpili do hlavnej časti MS. Prvý zápas v skupine sme odohrali proti Austrálii, kde sme, žiaľ, prehrali 0:2, pričom druhý set sa skončil tesne 24:26. V ďalšom zápase nás čakala čínska dvojica, ktorú sme napokon zdolali 2:1. Posledný duel v skupine sme odohrali proti Taliankam. Tento súboj bol o koncentracii a trpezlivosti, v ktorých sme dominovali. Pridali sme k tomu aj srdiečko a napokon zvíťazili 2:1.“

Niké Extraliga žien

11. októbra 2025 si ženy v Niké Extralige žien postrážili svoje víťazstvo a nad domácimi ŠK Elba Prešov zvíťazili bez straty setu 3:0.

Vyjadrenie trénera žien, Stefana Paunoviča, k prvému zápasu v tejto sezóne: „Začali sme sezónu pozitívnym spôsobom – solidne, sústredene a zjednotene ako tím. Som hrdý na tím a na spôsob, akým hráčky reagovali počas celého zápasu. V zápase boli niektoré typické vzostupy a pády, ktoré patria ku

úvodnému zápasu, ale to je súčasťou procesu a záleží na tom, že sme tieto chvíle zvládli s pokojom a kontrolou. Toto víťazstvo je dobrým prvým krokom, ale sme si plne vedomí toho, že je pred nami stále veľa práce. Budeme sa aj naďalej sústrediť na každodenné zlepšovanie, budovanie stability a spoločný rast tímu od zápasu k zápasu.“

Vyjadrenie MVP zápasu 1. kola Niké Extraligy žien, Erjony Jonuzi: „Som skutočne šťastná z ocenenia MVP, ale ešte viac z víťazstva nášho tímu. Dnes sme hrali so srdcom, disciplínou a veľkou energiou. Som hrdá na to, ako sme zostali súdržné a bojovali sme za každý bod spolu. Táto výhra nám dáva motiváciu neustále sa zlepšovať.“

Mladšie žiačky majú za sebou druhé kolo

12. októbra novomestské tímy mladších žiačok odohrali zápasy druhého kola. Tím B zostal na domácej pôde v telocvični ZŠ kpt. Nálepku, kde sa postavili proti skúsenému tímu z Púchova. Tím A cestoval do Levíc, kde ich čakalo levický tím B.

Za tím A zhodnotila zápasy Jasmína Mišáková: „Odohrali sme zápas proti Leviciam „B“ a vyhrali sme oba zápasy 3:0 a 3:0. Prvý zápas sme začali super, mali sme skvelé podanie a darilo sa aj na prihrávke. Hrali sme s energiou a držali sme si pekný náskok počas celého zápasu. Druhý zápas už bol o niečo ťažší, už sme robili pár chybičiek a občas nám chýbala komunikácia, ale aj tak sme to zvládli a dohrali sme to do víťazného konca. Som veľmi rada, že sa nám darilo. Celý tím hral skvele bola to super atmosféra. Celkovo to bol výborný výkon a zaslúžené víťazstvo.“

Za tím B zhodnotila zápasy Barbora Lackovičová: „Odohrali sme zápas v telocvični ZŠ kpt. Nálepku. Hrali sme so silným súperom – Púchovom. V prvom sete prvého zápasu sme boli veľmi nervózne a set sme prehrali 9:25. Druhý set sme sa trochu prebrali a viac sa bojovali, no set sme aj tak prehrali 16:25. Mali sme menšiu krízu a stratili sme veľa bodov. V poslednom sete sme nasadili ozajstného športového ducha a takmer set vyhrali. No nakoniec nám súper ušiel o dva body a prehrali sme posledný set 23:25. Po polhodinovej prestávke sme nastúpili do druhého zápasu. Znovu na nás prišiel stres, no tentokrát sme ho dokázali ovládnuť a pokračovali v hre. Mali sme problém z kričaním si o loptu a často sme po prijíme prehádzovali z prvej. No



to sme však dokázali trochu vylepšiť. Bohužiaľ to nestačilo a prvé dva sety sme prehrali 16:25, 10:25. Posledný set sme sa snažili a podarilo sa nám pár pekných smečov. No pri konci sme strácali body na ľahkých loptách. Prehrali sme 13:25. Všetkým nám to bolo ľúto, ale vedeli sme, proti komu ideme. Zápas sme si veľmi užili, tešili sme sa z každého bodu. Síce sa prihodilo aj pár zranení, neodradilo nás to a bojovali sme až do posledného bodu. Odnášame si veľa skúseností."

Juniorky

11. októbra odštartovali novú sezónu aj juniorky VK NMnV. Úvodné zápasy ich čakali na pôde Pezinka. V prvom zápase nezískali ani set a prehrali 0:3. Druhý duel priniesol drámu so šťastnejším koncom pre domáce hráčky, ktoré zvíťazili 3:2. Z Pezinka sme si tak priviezli jeden bod.

Zápas zhodnotila kapitánka Lujza Hrneková: „Za nami sú prvé zápasy sezóny proti Pezinku. V úvodnom zápase (0:3) sme sa trápili najmä na prihrávke, čo nám nedovolilo rozohrať našu hru. Do druhého zápasu sme išli s odhodlaním zlepšiť všetky naše herné činnosti. Hoci sme prehrali tesne 2:3, výkon tímu bol lepší ako v prvom zápase a verím, že to je len začiatok do ďalších zápasov. Zápasy s Pezinkom nám ukázali, že sa ako tím ešte stále zohrávame a máme na čom pracovať. Musím uznať, že Pezinok hral veľmi dobre, najmä v obrane a na podaní a zaslúžene vyhral prvý duel 3:0. K víťazstvu im gratulujem a my ideme bojovať ďalej."

18. októbra čakal juniorky prvý domáci dvojzápas v tejto sezóne. V 2. kole privítali v domácom prostredí ZŠ Tematínska súperky HIT UCM Trnava. Oba zápasy napokon zvládli s plným bodovým ziskom 3:1 a 3:0. V tabuľke 1. ligy junioriek tak aktuálne figuruú na štvrtom mieste.



Zápasy proti Trnave zhodnotil tréner Juraj Šujan: „Som veľmi rád, že v prvom domácom dvojzápase 1. ligy junioriek proti Trnave sme dokázali zvíťaziť v oboch dueloch. Už prvé dve kolá však naznačili, že to bude v tomto ročníku veľmi vyrovnaný boj o postup do baráže. Práve to je našim cieľom. Ďalším z cieľov je, aby si hráčky, ktoré trénujú s extraligovým tímom a trénerom Paunovičom vyskúšali počas juniorských zápasov viaceré herné kombinácie a hráčky, ktoré trénujú so mnou, aby naberali skúsenosti a objavili sme ďalšie potenciálne posily pre extraligový tím. Sme šťastní, že sme proti hráčkam Trnavy získali plný bodový zisk."

Junióri odštartovali sezónu tromi víťazstvami

18. - 19. októbra odštartovali junióri novú sezónu prvým turnajom, v ktorom odohrali počas dvoch dní 4 zápasy.

Zápasy 18. 10. v domácom prostredí športovej haly priniesli dve tajbrejkové drámy so šťastným koncom pre našich juniorov keď zdolali 3:2 SŠŠ Trenčín a Slovan VKP Bratislava.

19. 10. odohrali ďalšie dva zápasy v Trenčíne. V úvodnom zdolali Trnavu hladko 3:0.

Druhý nedeľný duel priniesol opäť tajbrejk, no tentoraz ho lepšie zvládli domáci hráči Trenčína 3:2.

Turnaj zhodnotili tréner Martin Minárik a blokár Matej Čerešňa, ktorý kvôli zraneniu sledoval zápasy ako divák.

Vyjadrenie trénera Martina Minárika: „Odštartovali sme juniorskú súťaž chlapcov, ktorá aj tento rok prebieha turnajovým spôsobom. Odohrali sme 4 zápasy, dva na domácej palubovke a dva na ihrisku SŠŠ Trenčín. Naším cieľom pre túto sezónu v kategórii U20 je jednoznačne postúpiť na Majstrovstvá Slovenska a pokúsiť sa znovu bojovať o medailu. Prvý turnaj nám ukázal, na čom musíme ešte popracovať, lebo sme striedali veľmi dobré momenty hry s niekedy až detskými chybami."

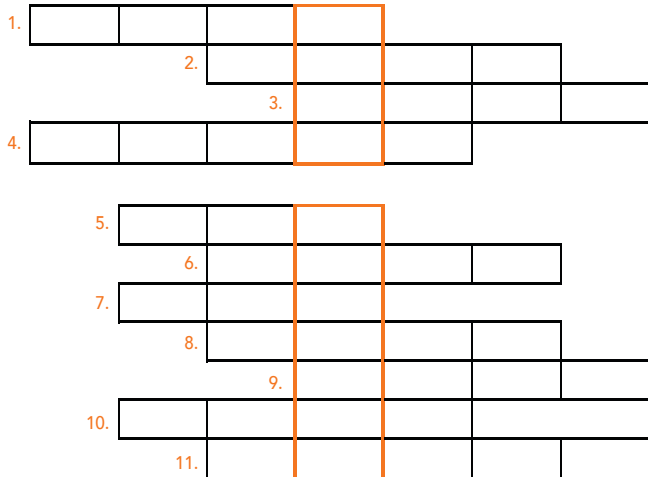
Vyjadrenie blokára Mateja Čerešňa: „Zápas juniorov z pohľadu diváka hodnotím výsledkovo pozitívne, herne tam boli viaceré nedostatky. Chalani ukázali bojovnosť a tímového ducha. Miestami odohrali kvalitný volejbal, ktorý bol oku lahodiaci. Sú momenty v zápasoch, kedy sa zasekneme a dostaneme sériu bodov po sebe, avšak o tomto probléme dlhodobo vieme a budeme sa snažiť na ňom pracovať."



TAJNÍČKA

Slovenský spevák narodený v Novembri
Správna odpoveď: Mato Dúřanda

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. nasleduje po čísle sedem | 5. oranžový kov | 9. opak starého |
| 2. červená planéta | 6. otravný hmyz | 10. zreje v nich víno |
| 3. žije na púšti | 7. nočný vták | 11. rozháňa tmú |
| 4. má ho slon | 8. nádoba na cestu | |



OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Katarína má šumné meno a chladné veno
Správna odpoveď:

Autor:
Jarmila Foltánová

BÁSEŇ
BATERKA
BAZA
BLŠKA
BOBŮR
CHRBÁT
KONÁR
KŮŇ

LÁSKA
LEKÁR
LEPIDLO
LIENKA
LUPA
LŽI
METLY
MRAŽÁK

OBLEK
ORECH
PEKÁR
POTKAN
RAKETA
RASCA
REZEŇ
RYBÁR

TABAK
TANCE
TIGER
TŮŇA
VÁŠEŇ
VEŽE
ZÁKON

CH	E	R	O	K	T	I	G	E	R	A	L
T	R	A	R	O	B	O	B	R	A	E	E
T	A	B	A	K	Í	B	N	L	K	A	P
M	S	Á	Á	Š	A	L	I	Á	E	O	I
E	C	N	A	T	U	E	R	S	T	M	D
N	A	É	E	M	N	K	E	K	A	R	L
M	N	R	O	K	A	O	A	A	Á	E	O
R	K	CH	A	L	B	N	V	B	A	Z	A
A	A	A	P	U	L	Á	Y	L	T	E	M
Z	Á	K	O	N	Š	R	S	D	Ž	Ň	N
Á	N	É	P	E	K	Á	R	E	V	I	E
K	K	ô	Ň	N	A	O	V	A	Ň	ô	T

SPOMÍNAME



Odišla si ťižko z nášho života,
ale krásne spomienky a večná láska
v nás stále ostávajú ...

24. októbra uplynulo 16 rokov, čo nás navždy
opustila naša drahá

Darinka BLÁHOVÁ.

Kto ste ju poznali a mali radi,
venuňte jej spolu s nami tichú spomienku.

S láskou a úctou spomínajú manžel
Karol a ostatná rodina.



Hoci si odišiel, niet ťa medzi nami,
v našich srdciach stále žiješ s nami.
Čas plynie, spomienky v srdci boľia,
zabudnúť nikdy nedovolia.

1. novembra si pripomíname 15. výročie úmrtia
môjho milovaného manžela, otca, brata a dedka

Milana BAČU.

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami
tichú spomienku.

S láskou spomínajú manželka Eva, syn Marcel
s rodinou, dcéra Ivana s rodinou, vnúčatá a ostat-
ná smútiaca rodina.



Odišla si nám rýchlo, vo veku 23 rokov,
bez rozlúčky a s bolesťou v srdci si nás zanechala.

15. novembra uplynie 35 rokov od tragického
odchodu našej milovanej

Vierky KUČEROVEJ.

Kto ju poznal, spomenie si.
Kto ju mal rád, nezabudne.
Rodičia, sestry a celá rodina

Osud Ti nedoprial dlhšie s nami byť,
ale v našich srdciach budeš navždy žiť.

Spomienka na Teba je stále živá,
už to je desať rokov, čo prišla tá smutná chvíľa.
Dňa 18. novembra 2025 uplynie tých desať rokov,
čo nás navždy opustila naša milovaná dcéra,
sestra, manželka, maminka a babička

Lenka MITANOVÁ rod. Wernerová.

Kto ste ju poznali a mali radi, spomínajte s nami.
Rodina Wernerová a Mitanová



Dňa 25. 11. 2025 si pripomenieme
tretie výročie úmrtia našej drahej manželky,
matky, babičky, dcéry, sestry a kamarátky
Bc. Jolany BOOROVEJ rod. Staššákovéj.

Kto ste ju poznali a mali radi,
venuňte jej spomienku spolu s nami.
S láskou a úctou spomínajú manžel
a synovia s deťmi.



OPUSTILI NÁS

Miroslav Lehuta († 30. 9. 2025)
vo veku 69 rokov

Eva Uhrovičová († 4. 10. 2025)
vo veku 83 rokov

Ján Masár († 6. 10. 2025)
vo veku 93 rokov

Marta Gulová († 9. 10. 2025)
vo veku nedožitých 80 rokov

Milan Paulíny († 10. 10. 2025)
vo veku 73 rokov

Viktória Kudlejová († 13. 10. 2025)
vo veku 96 rokov

Mjr. v. v. Štefan Schir († 16. 10. 2025)
vo veku 85 rokov

Mgr. Lýdia Babulicová († 16. 10. 2025)
vo veku 69 rokov

Mária Poláčková († 20. 10. 2025)
vo veku 78 rokov

Ing. Ján Vlček († 21. 10. 2025)
vo veku 78 rokov

Jolana Szamuelová († 22. 10. 2025)
vo veku 85 rokov

Vlasta Pecková († 22. 10. 2025)
vo veku 81 rokov

OSOBNOSTI NOVEMBRA

HORN Eduard (2. 11. 1875 †) - národohospodár, odborný spisovateľ, politik, publicista. Narodil sa 25. 9. 1825 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Budapešti (Maďarsko) - 150. výročie úmrtia.

KALENČÍK Rudolf (9. 11. 1985 †) - spisovateľ, podnikateľ. Narodil sa 29. 8. 1894 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v New Yorku (USA) - 40. výročie úmrtia.

POMAJBOVÁ Mária (10. 11. 1950 *) - spisovateľka, sociálna pracovníčka. Narodila sa v Považanoch. Študovala v Trenčíne. V súčasnosti pôsobí v Novom Meste nad Váhom - 75. výročie narodenia.

KOZÁČEK Ivan (13. 11. 2015 †) - fotograf. Narodil sa 24. 12. 1923 v Dol-

nom Srní. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Trenčíne. Zomrel v Bratislave - 10. výročie úmrtia.

SLABEJ Ján (18. 11. 1945 †) - lekár, osvetový pracovník. Narodil sa 5. 2. 1866 v Liptovskom Mikuláši. Pôsobil v Myjave a v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave - 80. výročie úmrtia.

KUŠNÍROVÁ Katarína (25. 11. 1920 *) - pedagogička, poetka, publicistka. Narodila sa v Lubine. Pôsobila v Krajnom, v Bzinciach pod Javorinou, v Novom Meste nad Váhom. Zomrela 17. 1. 2006 v Čachticiach. Pochovaná je v Novom Meste nad Váhom - 105. výročie narodenia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA

November

Fotohádky pripravuje Viliam Polák



Na fotografií z konca 19. storočia je dom rodiny Feuer. Stál v priestore medzi kaplnkou sv. Ondreja a Ústavom sv. Jozefa (kláštor), kde je dnes zatvárnená plocha pri križovatke ulíc Hurbanova, Kľúčová, Holubyho a Čsl. armády. Mimo záber vľavo je kaplnka sv. Ondreja a za budovu vpravo je vidieť časť strechy kláštora. (pozri aj iný záber z toho dňa v Monografií NMNv II, str. 30, kde vpravo stojí ešte objekt bývalej mylnice, ktorý v roku 1900 odstránili).



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ

vo VILKE

Po-Pia: 7.00 - 17.00
So: 8.00 - 12.00

LEKÁREŇ

BOŠÁCA

Po-Pia:
7.30 - 16.00

LEKÁREŇ

POLIKLINIKA

Po - Pia:
7.00 - 15.30

VAŠA

LEKÁREŇ



NOVOMESTSKÝ SPRÁVODAJCA, 46. ročník | Mesačník, číslo 11/2025 vydané k 3. novembru 2025. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlik, Jana Krištofovičová, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupatíková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mks.sk. Uzavierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zaslánie príspevkov neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 1.12. 2025.