

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



**NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM**

46. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

4/2025

Novomestský volejbal oslavuje svoju storočnicu Volejbalové osobnosti si prevzali Čestné plakety

Volejbal v Novom Meste nad Váhom píše už svoju storočnú tradíciu. 1. marca 2025, hneď po extraligovom zápase Žien VK Nové Mesto nad Váhom proti VKP Bratislava, ktorý bol prvýkrát odvysielaný priamym prenosom z novomestskej palubovky na televízne obrazovky prostredníctvom televíznej platformy JOJ Šport, si v novomestskej športovej hale pripomenuli bohatú volejbalovú históriu. Na palubovke domáce publikum okrem súčasných hráčov, hráčok, trénerov i funkcionárov potleskom vívalo i tých bývalých, z minulých období a rozdávali sa i ocenenia.

Ocenili 22 volejbalových osobností

Veľkopoľná projekcia na stene športovej haly, množstvo archívnych fotografií, volejbalové legendy, ktoré písali históriu novomestského volejbalu, ich spomienky a rozhovory i moderátor podujatia a tréner VK Nové Mesto nad Váhom David Svitač volejbalových fanúšikov vtiahli do jednotlivých období novomestského volejbalu a spoločne nimi prechádzali. Organizátori podujatia zároveň ocenili Čestnou plakétou 22 osobností volejbalu, ktoré žiarili na palubovke pod vysokou sieťou v rôznych obdobiach, či už ako hráči, alebo ako tréneri a zaslúžili sa o jeho rozvoj. „Sto rokov je veľmi dôležitý medzník a výročie. Mesto Nové Mesto nad Váhom veľmi rado podporuje šport. Volejbal je výkladnou skriňou športu v našom meste. Skutočne môžeme byť hrdí na naše extraligové hráčky a nielen na ne, ale aj na celú prácu s mládežou. S hrdosťou som prevzal Čestnú plakétu pri príležitosti storočnice volejbalu v Novom Meste nad Váhom za dlhoročnú podporu novomestského volejbalu. Poďakovanie patrí všetkým, ktorí šport v našom meste podporovali a neustá-

Text: Monika Šupatíková | Foto: M. Fajt, J. Krištofovičová

le podporujú. Veľká vďaka patrí športovcom všetkých kategórií za úžasnú reprezentáciu nášho mesta a za ich obetavosť pre volejbal,“ povedal primátor mesta František Mašlonka. „V Novom Meste nad Váhom robíme volejbal zo srdca. Vážim si, že aj po zápase tu ľudia zostali, pochopili myšlienku podujatia a tým ocenili všetky osobnosti,“ podoťkol tréner VK Nové Mesto nad Váhom Juraj Šujan. „To, že všetci ocenení videli aj volejbalový zápas, to bol bonus, ktorý hodnotím veľmi pozitívne. Ďakujem Jurajovi Šujanovi, ktorého som vychovával od žiaka. Dal som mu dres, išiel s nami na turnaj a zostal pri volejbale. A to je tá hnacia sila, ktorá teraz pri novomestskom volejbale je,“ pokračoval Stanislav Minárik.

Mesto Nové Mesto nad Váhom



Mesto Nové Mesto nad Váhom získalo Čestnú plakétu za dlhoročnú podporu volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Mesto Nové Mesto nad Váhom je dlhoročným pilierom k úspešnému fungovaniu volejbalu v meste a podporuje ho už desaťročia. Aj vďaka tejto podpore dosahujú novomestskí volejbalisti a volejbalistky významné úspechy. V súčasnosti je mesto Nové Mesto nad Váhom generálnym partnerom volejba-



Ocenené osobnosti volejbalu

Nadšenci volejbalu si pripomenuli jeho storočnú históriu



str. 4,5,6

Festival Aničky Jurkovičovej



str. 16-19

Program akcií: Mesto NMnV, Kino Považan, MsKS



str. 13-15





lového klubu – VK Nové Mesto nad Váhom. Vo veľkej miere podporuje fungovanie extraligy v meste a dbá o rozvoj mládežníckeho volejbalu. Pamätnú plaketu prevzal primátor Nového Mesta nad Váhom František Mašlonka.

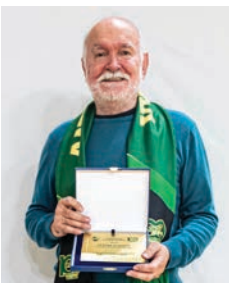
Anna Slávková



Anna Slávková získala Čestnú plaketu za reprezentáciu a šírenie dobrého mena volejbalu v Novom Meste nad Váhom. S volejbalom začala ako 15-ročná v roku 1978 a do roku 1982 hrala za dorastenky. Po dovŕšení 19 rokov patrila do ženskej kategórie. Pôsobila v kluboch ako Pezinok, ODEVA Trenčín, Trnava. Následne jej kroky smerovali do Francúzska a stala sa tak jednou z mála novomestských volebalistiek, ktoré si zahráli v zahraničí. V roku 1991 sa

vrátila do Nového Mesta nad Váhom. Svoju volejbalovú kariéru ukončila v Trnave.

Jozef Klimko



Jozef Klimko získal Čestnú plaketu za reprezentáciu a šírenie dobrého mena volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Svoju hráčsku kariéru odštartoval v roku 1962 za dorast Považanu, s ktorým získal 1. miesto na majstrovstvách Slovenska v roku 1963 a 4. miesto na majstrovstvách Československa. V roku 1968 stál za postupom do Slovenskej národnej ligy. V rokoch 1969 - 1970 bol súčasťou reprezentácie Slovenska. V roku 1970 si pripísal víťazstvo v Slovenskom pohári s tímom VŠP Nitra. Počas svojej kariéry hrával za tímy Považan Nové Mesto nad Váhom, VŠP Nitra, Dukla Trenčín, Stavbár Žilina a Kovo Bratislava.

Igor Macúch



Igor Macúch získal Čestnú plaketu za reprezentáciu a šírenie dobrého mena volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Svoju hráčsku kariéru odštartoval v roku 1979 v Novom Meste nad Váhom, kde hrával do roku 1983. Od roku 1984 pôsobil v tíme Červená hviezda Bratislava, s ktorým získal dve bronzové medaily v Československej lige. Na svojom konte má i 3. miesto z pohára CEV, 2. miesto v Československej extralige s tímom Stavbár Žilina a 2. priečku v Rakúskej lige. V roku 1991

bol účastníkom svetovej univerziády v Sheffielde. Na svojom konte má viac ako 200 reprezentačných štartov za Československo a 20 za Slovenskú reprezentáciu v rokoch 1993 - 1994.

Ľuboš Ochodnický



Ľuboš Ochodnický získal Čestnú plaketu za reprezentáciu a šírenie dobrého mena volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Svoju volejbalovú kariéru odštartoval v Novom Meste nad Váhom v roku 1995. Od roku 2003 bol súčasťou extraligových tímov a tak je tomu až do dnes. Počas jeho extraligovej kariéry si pripísal na svoje konto s viacerými tímami 7 bronzových medailí, 3 strieborné, majstrovský titul a víťazstvo v Slovenskom pohári v drese Nového Mesta nad Váhom. Bol i súčasťou Slovenskej reprezentácie, kde si pripísal 11 štartov a v roku 2008 sa mu podarilo zvíťaziť v Európskej lige.

Marián Štubňa



Marián Štubňa získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Jeho hráčska kariéra v Novom Meste nad Váhom odštartovala v roku 1955 a trvala do roku 1966. Následne sa od roku 1966 venoval trénerskej kariére. S malými prestávkami pôsobil ako tréner mužov až do roku 1982. Najväčší úspech ako tréner zaznamenal v roku 1981, keď pod jeho taktovkou získali Novomešťania prvenstvo v Slovenskom pohári.

Bedřich Křížka



Bedřich Křížka získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Svoju hráčsku volejbalovú kariéru odštartoval v roku 1955 a trvala jednásť rokov. Od roku 1980 následne pôsobil ako tréner juniorov. Jeho trénerská kariéra trvala 20 rokov. Popri trénerských povinnostiach bol i vo vedení klubu, kde v rokoch 1975 - 1990 zastával funkciu člena výboru a podpredsedu volejbalového klubu.

Zdeněk Barták



Zdeněk Barták získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Hráčsku kariéru odštartoval v Květné (1958 - 1961), následne jeho volejbalové kroky smerovali do tímu DUKLA Znojmo kde pôsobil od roku 1961 do roku 1963. V rokoch 1963 - 1976 hájil farby Považanu Nové Mesto nad Váhom. Následne pôsobil aj ako tréner juniorov a mužov.

Eduard Raček



Eduard Raček získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. K volejbalu sa dostal najprv ako hráč, keď pod vysokou sieťou pôsobil 10 rokov, od roku 1963 do roku 1973. Neskôr, v rokoch 1974 - 1989 v novomestskom volejbale pôsobil 15 rokov ako tréner a vychovával mládežníkov, od žiakov po juniorov.

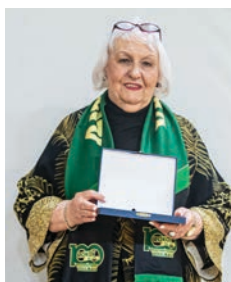
Peter Pastorek



Peter Pastorek získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Jeho hráčska kariéra odštartovala v doraste v roku 1966. V roku 1969 sa dostal do výberu Slovenska. V rokoch 1969 - 1984 odohral 1097 zápasov, z toho za Považan Nové Mesto nad Váhom 923. V roku 1981 sa tešil z víťazstva v Slovenskom pohári vo volejbale. V roku 1985 pôsobil ako tréner junioriek, v rokoch 1986 - 1989 ako asistent trénera Stanislava Minárika a v rokoch 1990

- 1991 ako asistent trénera Miroslava Topolčányho.



Ludmila Mráziková - Peterková

Ludmila Peterková získala Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Jej hráčska kariéra trvala od roku 1963 do roku 1969. V rokoch 1969 - 1972 pôsobila ako trénerka junioriek. Starala sa o rozvoj nielen novomestského volejbalu ako funkcionárka v okrese Trenčín a postupne i v Západoslovenskom kraji. Neskôr bol jej pôsobiskom Slovenský volejbalový zväz v Bratislave. Tiež pôsobila ako funkcionárka Československého volejbalového zväzu v Prahe.

Alexander Koreň

Alexander Koreň získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Alexander Koreň sa stal prezidentom Volejbalového klubu - VK Nové Mesto nad Váhom v roku 2002. Počas jeho pôsobenia v tejto funkcii sa podarilo mužom dosiahnuť historické úspechy. V extralige mužov získali dve bronzové medaily, jednu striebornú medailu, získali víťazstvo v Slovenskom pohári, boli účastníkmi Európskej ligy a v sezóne 2006/2007 sa stali majstrami Slovenska v extralige mužov.

Peter Kalný

Peter Kalný získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Peter Kalný stál pri najväčších úspechoch mužov novodobej éry. Pod jeho trénerskou taktovkou sa podarilo novomestským mužom získať historický úspech v podobe titulu majstrov Slovenska v sezóne 2006/2007. V nasledujúcej sezóne tréner Peter Kalný pokračoval na trénerskej stoličke a novomestskí muži získali v extralige striebro.

Miroslav Topolčány

Miroslav Topolčány získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Jeho hráčska kariéra odštartovala v roku 1966. Od roku 1969 do roku 1970 bol súčasťou dorasteneckej reprezentácie Slovenska. V rokoch 1971 - 1975 pôsobil vo VŠP Nitra a v akademickej reprezentácii Slovenska. V rokoch 1976 - 1978 bol súčasťou Dukly Trenčín, ktorá hrala Československú extraligu a tiež bol súčasťou armádnej reprezentácie Československa. Od roku 1979 do roku 1984 bol Miroslav Topolčány súčasťou novomestského mužského tímu Považan, s ktorým vybojoval víťazstvo v Slovenskom pohári. Svoju hráčsku kariéru ukončil v rokoch 1984 - 1989 v tíme Sokol Viedeň ako hrajúci tréner. Následne od roku 1990, s malou prestávkou, až do roku 1996 pôsobil ako tréner v Novom Meste nad Váhom.

**Stanislav Minárik**

Stanislav Minárik získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Jeho volejbalová kariéra trvala od roku 1969 do roku 1985. V roku 1981 sa ako hráč tešil z víťazstva v Slovenskom pohári vo volejbale. Od roku 1984 pôsobil ako tréner. Počas jeho dlhého pôsobenia sa mu podarilo obsadiť dvakrát 4. miesto na Majstrovstvách Slovenska vo volejbale žiakov a raz túto priečku pod jeho vedením obsadili i juniori. V rokoch 1993 - 1994 obsadil s výberom Slovenska do 16 rokov 3. miesto na turnaji v Budapešti. Od roku 1996 pôsobil ako tréner mužov, keď sa mu podarilo v baráži v roku 2002 postúpiť do najvyššej súťaže. Pod jeho trénerskou taktovkou sa novomestskí muži dvakrát tešili zo zisku bronzových medailí v extralige a zo zisku Slovenského pohára. Od roku 2006 do roku 2009 zastával funkciu generálneho manažera klubu.

Michal Horňák

Michal Horňák získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Jeho hráčska volejbalová kariéra trvala od roku 1971 do roku 1974. Následne, po vojenskej službe obnovil ako tréner ženskú zložku, ktorú viedol v kategórii dorasteniek od roku 1978 do roku 1985. Ďalších jedenásť rokov pôsobil ako aktívny volejbalový rozhodca s „A“ licenciou a rozhodoval extraligové zápasy. V rokoch 1990 - 1994 bol trénerom „A“ družstva žien, s ktorým dosiahol najväčší úspech, baráž o postup do prvej slovenskej ligy. Svoju trénerskú kariéru ukončil v sezóne 2023/2024, keď sa s družstvom mladších žiačok prebojoval na majstrovstvá Slovenska. I v súčasnosti pomáha v klube pri rozhodovaní priateľských zápasov.

Martin Vido

Martin Vido získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Volejbal hrával od roku 1986 do roku 1992. V rokoch 1996 - 2002 trénoval v klube VK Nové Mesto nad Váhom a v rokoch 2002 - 2007 v klube ŠKM, kde bol i spoluzakladateľom a viceprezidentom. Ďalšie tri roky trénoval v klube VK Nové Mesto nad Váhom. Od roku 2003 do roku 2006 pôsobil ako predseda Slovenskej volejbalovej federácie oblasť Západ a predseda súťažnej komisie SVF oblasť Západ - riadenie všetkých súťaží v oblasti. V rokoch 2014 - 2019 bol členom správnej rady VK Nové Mesto nad Váhom. Od roku 2015 pôsobí ako klubový manažér VK Nové Mesto nad Váhom pre informačný systém slovenského volejbalu SVF a pomáha klubu až do dnes.

Lucia Šujanová

Lucia Šujanová získala Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Svoju volejbalovú kariéru odštartovala ako štrnásťročná hráčka a aktívne hrala do ukončenia štúdia na vysokej škole, kde vyštudovala trénerstvo a následne svoje nadobudnuté vedomosti odovzdávala deťom na volejbalových tréningoch. Neskôr sa stala trénerkou 1. ligy žien a pod jej vedením sa podarilo vybojovať novomestským ženám historický postup do extraligy žien, v ktorej bola i hlavnou trénerkou. Jej kroky smerovali i ku chlapčenskému vo-

lejšbalu. Trénovaniu sa venovala viac ako 20 rokov. Aktuálne pôsobí v klube ako členka správnej rady a stará sa o pohodlie ľudí vo V.I.P. počas stretnutí Niké extraligy žien.

Mikuláš Jordanov



Mikuláš Jordanov získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Svoju hráčsku kariéru v pozícii nahrávača ukončil ako 20-ročný pre vážne zranenia. Ako 17-ročný už začal pôsobiť ako tréner. V roku 2006 odišiel do Olomouca v Českej republike, kde začínal ako spolu-tréner pri starších žiakoch. Popri tejto činnosti pôsobil aj ako tréner mladších žiakov v meste Litovel. Od roku 2008 pôsobil ako hlavný tréner mužov. Prvým a zároveň

historickým úspechom pre klub bol postup do 2. národnej českej ligy. V roku 2012 prišiel návrat do rodného mesta a trénerský rast pri chlapcoch vo VK Nové Mesto nad Váhom. Štyri vychované generácie žiakov boli zaznamenané účasťou na majstrovstvách Slovenska, kde si klub pripísal zisk jednej bronzovej a jednej striebornej medaily. V roku 2019 začal pôsobiť ako hlavný tréner 1. ligy žien a asistent v ženskej extralige. V sezóne 2023/2024 získal s kadetkami majstrovský titul. Ako tréner pôsobí i v súčasnosti.

Martin Minárik



Martin Minárik získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. Jeho hráčska kariéra odštartovala v roku 1988 a trvala až do roku 2012. Počas 24 rokov hral za domáci klub v Novom Meste nad Váhom, v Šali a na záver kariéry extraligu v Myjave. Dlhé roky viedol novomestských mužov v extralige ako kapitán tímu. Počas svojej hráčskej kariéry v extralige mužov získal tri bronzové medaily, jednu striebornú medailu a historický titul v podobe zlata

v sezóne 2006/2007. Po ukončení hráčskej kariéry sa volejbalu zostal

venovať ako tréner VK Nové Mesto nad Váhom, kde trénuje od roku 2012 až do súčasnosti. Môže sa pyšiť viacerými majstrovskými titulmi mládeže a medailami, či už ako hlavný tréner, alebo asistent trénera.

Gabika Ondrášiková



Gabika Ondrášiková získala Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. V klube pôsobí ako trénerka už takmer 20 rokov. Venuje sa športovej príprave najmenších detí vo veku od 3 do 9 rokov, pomáha i trénerom mládeže s atletikou a kondičnou prípravou. Na jej tréningoch začínali viacerí mládežníci, ktorí sa už dnes môžu pyšiť majstrovskými titulmi mládeže i súčasťou prvoligových a extraligových tímov. V klube ako trénerka najmenších talentov

pôsobí i v súčasnosti a je i súčasťou správnej rady klubu VK Nové mesto nad Váhom.

Juraj Šujan



Juraj Šujan získal Čestnú plaketu za dlhoročný rozvoj volejbalu v Novom Meste nad Váhom. S volejbalom ako hráč začal v roku 1991. Počas hráčskej kariéry bol pri úspechoch v extralige mužov, medailách a majstrovskom titule v roku 2007. Volejbal aktívne hrával do 30 rokov. Od svojich 22 rokov začal v klube pôsobiť už aj ako tréner juniorov a zároveň i ako športový manažér klubu VK Nové Mesto nad Váhom. Až do roku 2012 aktívne pôsobil pri chlapčenskej zložke v kategóriách

kadetov a juniorov, s ktorými dosiahol viacero významných úspechov v podobe medailí a majstrovských titulov z majstrovstiev Slovenska. Od roku 2012 začal pôsobiť v dievčenskej zložke. Ako asistent trénera stál pri postupe žien do najvyššej súťaže. Aktuálne je hlavným trénerom extraligového družstva. Podarilo sa mu získať bronzové medaily v extralige a dvakrát postúpiť do finále Slovenského pohára. Zároveň zastáva i funkciu štatutára klubu VK Nové Mesto nad Váhom.

Nadšenci volejbalu si pripomenuli jeho storočnú históriu, nechýbali ani volejbalové legendy

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív J. Klimka a VK NMNV

Volejbal v Novom Meste nad Váhom začal svoju históriu písať v roku 1925. V meste pri rieke Váh sa stal tento šport jedným z najobľúbenejších. Úspechy postupne pribúdali a množstvo hráčov reprezentovalo nielen rodné mesto, ale aj svoju krajinu. Volejbalová tradícia v tomto meste pretrváva i v súčasnosti. Práve v tomto roku si všetci volejbaloví nadšenci pripomínajú jeho storočnicu. Súčasťou osláv bolo aj odprezentovanie histórie volejbalu v Novom Meste nad Váhom, spoločne so súčasným volejbalovým dňom, pred zaplnenou športovou halou. To si okrem aktuálnych hráčov, hráčok, trénerov a funkcionárov nenechali ujsť ani volejbalové legendy, úspešní volejbaloví zánietenci, ktorí si prišli v prvý marcový deň na novomestskú palubovku zaspomínať na časy ich mladosti pod vysokou sieťou.

História novomestského volejbalu siaha do roku 1925

Volejbal, ako jeden z najpopulárnejších kolektívnych športov, zapustil korene v Novom Meste nad Váhom v roku 1925, teda v čase, keď sa volejbal ešte len začal šíriť do sveta. „Práve vďaka tomu neskôr mohol vzniknúť náš volejbalový klub, ktorý patrí k najstarším na Slovensku. Jeho hlavná história sa však začala písať až v roku 1945, keď sa klub so svojimi hráčmi predstavil na turnaji v Květnéj,“ uviedol David Svitač. Tým bola definitívne založená tradícia volejbalu, ktorý odvtedy vynikajúco reprezentoval novomestský šport. Celú volejbalovú históriu, až po súčasnosť, fanúšikom a nadšencom tohto športu priblížili i archívne fotografie vystavené vo vestibule športovej haly. Tie pochádzajú z ar-



Marián Štubňa s mužstvom volejbalistov

chívu Stanislava Minárika, ktorý novomestský volejbal mapuje, z archívu VK Nové Mesto nad Váhom i zo súkromných archívov volejbalových legend. Tie na podujatie neváhali pricestovať z Bratislavy, Prahy či Žiliny, kde žijú. Pri fotografiách i vzájomných rozhovoroch si tak zaspomínali na svoje volejbalové úspechy, zážitky a všetok čas, ktorý vo svojej mladosti venovali obľúbenému športu pod vysokou sieťou.



Ludmila Mráziková - Peterková s družstvom volejbalistiek



Michal Horňák s družstvom volejbalistiek



Skvelé mužstvo z konca 60. rokov 20. storočia

Volejbalová tradícia z 50. rokov minulého storočia pokračuje

V prvých povojnových rokoch bol v Novom Meste nad Váhom okrem mužov úspešný aj ženský volejbalový oddiel, v ktorom významnú úlohu zohrávala Mária Bernovská - Fabryová. Ako prvá Slovenka sa v roku 1949 zúčastnila ME v drese Československa a dokonca sa mohla pyšniť aj získaním stříbrnej medaily. V mužskom volejbale v tomto období pôsobil reprezentant Vladimír Bernovský. Vynikajúci hráč a neskôr tréner sa zaslúžil o volejbalový rast ďalších hráčskych generácií. „Najväčším úspechom pre novomestských volejbalistov v 50. rokoch minulého storočia bolo 4. miesto v Moravsko - slovenskej skupine 2. ligy. Medzi vtedajších nadšencov na strane hráčskej patrili Zdeněk Barták, Jozef „Dodo“ Klimko, Bedřich Křížka Marián Štubňa, bratia Ladislav a Pavol Horňákovci, Milan Ligo a na strane trénerskej Vladimír Bernovský a neskôr ako tréner aj Marián Štubňa. Táto generácia hráčov a trénerov dosiahla mimoriadneho úspechu v podobe postupu do 1. národnej ligy,

čo bola v tej dobe druhá najvyššia súťaž v Československu,“ potvrdil David Svitač. Práve zásluhou tohoto kolektívu sa definitívne upevnila tradícia novomestského volejbalu, ktorá pokračuje až do súčasnosti. Najvýznamnejším medzníkom v histórii novomestského volejbalového klubu pred rozdelením spoločného štátu bol zisk Slovenského pohára v 80. rokoch 20. storočia. „V hráčskej sfére vtedy vynikali osobnosti ako Stanislav Minárik, Dušan Horňák, Peter Pastorek, Miroslav Topolčány, Ľubomír Vedrôdy a iní. Volejbalové prostredie v tej dobe, na rozdiel od predošlých časov, kedy sa volejbal hral na antukovom ihrisku, malo k dispozícii už športovú halu,“ povedal David Svitač.

Nová generácia hráčov, postup do extraligy a majstrovský titul

V športovej hale, kde volejbalový klub sídli dodnes, sa klub dočkal aj svojho najväčšieho úspechu v novodobej ére. Tá sa začala v 90. rokoch minulého storočia, keď celkom nová generácia hráčov vybojovala postup do extraligy. „Úplne prvá extraligová sezóna 1995/1996 nebola úspešná a naši volejbalisti vtedajšiu elitu museli opustiť. Druhá šanca prišla v sezóne 2002/2003, keď sa družstvo okolo kapitána Martina Minárika postupne začalo prepracovávať k medailám. Mimoriadnou udalosťou bol už zisk bronz v roku 2005, no najväčšia senzácia pre celé volejbalové Slovensko prišla v roku 2007, keď VK Nové Mesto nad Váhom pod vedením trénera Petra Kalného získal titul majstra Slovenska v extralige mužov. Tento úspech však nepomohol vyriešiť finančné problémy a klub nakoniec musel dobrovoľne opustiť extraligu a od sezóny 2010/2011 figuruje mužská zložka v 1. lige západ,“ pokračoval David Svitač. V nasledujúcich rokoch sa volejbalový klub zameriaval prevažne na prácu s mládežou.



Alexander Koreň s mužstvom volejbalistov

Desiatky medailí

Úspechy začali prichádzať pomerne rýchlo. „Získali sme niekoľko desiatok medailí, či už na palubovke alebo na piesku. Už v roku 2012 sa stali staršie žiačky majsterky Slovenska. Objavovali sme sa pravidelne na vrcholových podujatiach. Výsledkom našej práce bol prvý titul majstrov Slovenska juniorov v roku 2015 pod vedením trénera Juraja Šujana,“ podotkol David Svitač. Na tento úspech nadviazal o tri roky neskôr aj ďalší úspešný tréner a bývalý hráč Martin Minárik. Juniori sa v roku 2018 pod jeho vedením stali majstrami Slovenska, a to na domácej palubovke. Rok 2018 bol z pohľadu mužskej aj ženskej zložky pre Novomešťanov významný. Úspechy mládeže v chlapčenských kategóriách boli podložené dlhodobou farmárskou spoluprácou s VO TJ Spartak Myjava. Z tejto partie vzišlo množstvo reprezentantov: Patrik Pokopec, Jakub Ihnát, Erik Watzka, Anrej Pollák, Michal Zeman, ktorých cesta po mládežníckych úspechoch prirodzene smerovala na Myjavu do extraligy, najvyššej súťaže mužov na Slovensku. Táto spolupráca pokračuje až do dnes.

Ženy VK Nové Mesto nad Váhom v najvyššej súťaži

Volejbalovému klubu VK Nové Mesto nad Váhom však dlhšie chýbalo družstvo v najvyššej súťaži. „Z finančných dôvodov a ako klub pracujúci v ženskej aj mužskej zložke sme vsadili na ženy. Po ich prvej sezóne v 1. lige žien v roku 2017 sa ženy v baráži prebojovali pod vedením Lucie Šujanovej do najvyššej súťaže - extraligy žien. V extralige sa ženám darí dosahovať stále lepšie výsledky,“ vysvetlil David Svitač.



V roku 2021 získali po prvýkrát medaily v Slovenskom pohári, kde sa stali vicemajsterkami Slovenska. V roku 2022 ženy na čele s kapitánkou Denisou Martákovou vybojovali na palubovke súperiek prvú extraligovú medailu a obsadili v najvyššej súťaži 3. miesto.

Úspechy volejbalovej mládeže

Volejbalový klub – VK Nové Mesto nad Váhom má aktuálne viac ako 230 členov. I vďaka tomu prišli a prichádzajú veľké úspechy. Mladšie žiačky v roku 2022 získali v Leviciach titul majsteriek Slovenska, pod vedením trénerov Patrika Rešutíka a Michala Šutovského. Úspešný rok v dievčenskej zložke v roku 2022 pokračoval, keď staršie žiačky na domácej palubovke pred zaplnenou športovou halou získali titul majsteriek Slovenska, pod vedením trénerov Michala Šutovského, Lucie Šujanovej a Patrika Rešutíka. Vo volejbale starších žiakov sa roku 2023 v Novom Meste nad Váhom organizoval finálový turnaj o titul majstra

Slovenska. Tu trénerská trojica David Svitač, Martin Minárik a Matej Šimovec starších žiakov priviedla k získaniu majstrovského titulu pred zaplnenou domácou športovou halou. V roku 2023 získala pre klub ďalšiu medailu úspešná generácia starších žiačok. Na svoje konto si pripísali striebornú medailu a titul vicemajsteriek Slovenska. Úspechy vo VK Nové Mesto nad Váhom pribúdali aj v roku 2024. „Najprv si extraligový tím pripísal na svoje konto zisk strieborných medailí v Slovenskom pohári. Na úspech žien nadviazali aj juniorky, ktoré získali na majstrovstvách Slovenska strieborné medaily. Zlatú radosť zažili v roku 2024 kadetky, ktoré si na domácom turnaji vybojovali majstrovský titul pod vedením trénera Jordanova. Úspešný rok 2024 ukončili majstrovským titulom i staršie žiačky pod vedením trénera Rešutíka,“ doplnil David Svitač. Vo volejbalovom klube – VK Nové Mesto nad Váhom veria, že úspechy prinesie aj jubilejný rok 2025 a história klubu bude tak opäť bohatšia.

13. zasadnutie MsZ

Andrej Neuschl, zástupca primátora

MsZ schválilo:

- Dočasnú prebytočnosť majetku mesta - nebytových priestorov nachádzajúcich sa na Ul. M. R. Štefánika 811/1 (Dom služieb) v Novom Meste nad Váhom v celkovej výmere 19,14 m² ktoré sú využívané na účel: kancelária, za cenu 37,39 €/m²/rok bez DPH na dobu nájmu 5 rokov a podiel na spoločných priestoroch. MsZ schválilo nájom nebytových priestorov, u ktorých bola ukončená doba nájmu a nájomca má záujem o jej predĺženie, a to: Marek Krchnavý - MARKMONT, Považská 1980/4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 44 330 120.
- Uzatvorenie zmluvy o budúcej zmluve o prevode vlastníckeho práva medzi Mestom Nové Mesto nad Váhom a spoločnosťou Pečné bývanie plus, s. r. o., so sídlom Odborárska 1381/18, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 53 165 152. Predmetom zmluvy bude záväzok prevodu previesť na nadobúdateľa stavebné vodohospodárske objekty: SO 301 Predĺženie verejného vodovodu
SO 401 Predĺženie verejnej kanalizácie.
- Všeobecne záväzné nariadenie Mesta Nové Mesto nad Váhom č. 1/2025 - predaj výrobkov a poskytovanie služieb na trhových miestach, trhový poriadok pre príležitostné trhy.
- 1) predloženie žiadosti Mesta Nové Mesto nad Váhom o zvýšenie štátnej podpory (úveru) z prostriedkov Štátneho fondu rozvoja bývania na obstaranie nájomných bytov výstavbou v stavbe „Prestavba objektu súp. č. 2078 na nájomné byty, Nové Mesto nad Váhom“ podľa platnej Zmluvy o úvere číslo 300/524/202 o výšku 16 120,00 eur
- 2) zabezpečenie záväzku po zvýšení štátnej podpory (úveru) v stavbe „Prestavba objektu súp. č. 2078 na nájomné byty, Nové Mesto nad Váhom“ zriadeným záložným právom na nehnuteľnosti evidované na liste vlastníctva č. 3160, pre katastrálne územie Nové Mesto nad Váhom, obec Nové Mesto nad Váhom Stavba: Druh stavby: iná budova, popis stavby Dom záhradkárov, súp. č. 2078 postavený na parcele registra C-KN č. 3673/2 a na parcele registra C-KN 3674/11
- 3) prijatie záväzku vyčleniť v rozpočte mesta Nové Mesto nad Váhom finančné prostriedky na splácanie splátok navýšeného úveru na stavbu „Prestavba objektu súp. č. 2078 na nájomné byty, Nové Mesto nad Váhom“ zo Štátneho fondu rozvoja bývania.
- Investičný zámer Mesta realizovať projekt „Prestavba 2.NP objektu súp.č. 342 Kollárova ulica na nájomné byty, Nové Mesto nad Váhom“ na základe zmluvy o dielo so zhotoviteľom stavby podľa projektu pre stavebné povolenie, ktorý vytvorila spoločnosť ERGAprojekt s.r.o., Nám. J.C. Hronského 12, 971 01 Prievidza, s celkovou cenou diela 143 507,87 EUR vrátane DPH. Nájomné byty budú zhotovené v nižšom štandarde podľa požiadaviek
- Predloženie žiadostí o úver a dotáciu v rámci nasledovných programov: - Podpora zo Štátneho fondu rozvoja bývania - U 613 - výstavba nájomných bytov v stavbe „Prestavba 2.NP objektu súp. č. 342 Kollá-

rova ulica na nájomné byty, Nové Mesto nad Váhom“ podľa zákona č. 150/2013 Z. z. o Štátnom fonde rozvoja bývania v znení neskorších predpisov. - Dotácia z Ministerstva dopravy Slovenskej republiky na obstaranie nájomných bytov výstavbou v stavbe „Prestavba 2.NP objektu súp. č. 342 Kollárova ulica na nájomné byty, Nové Mesto nad Váhom“, podľa zákona č. 443/2010 Z. z. dotáciách na rozvoj bývania a o sociálnom bývaní v znení neskorších predpisov.

- Spôsob financovania výstavby 4 nájomných bytov nižšieho štandardu v stavbe „Prestavba 2.NP objektu súp. č. 342 Kollárova ulica na nájomné byty, Nové Mesto nad Váhom“ na základe Zmluvy o dielo na zhotovenie stavby „Prestavba 2.NP objektu súp. č. 342 Kollárova ulica na nájomné byty, Nové Mesto nad Váhom“ od spoločnosti DIKRA s. r. o. vo výške 97 767,24 EUR prostredníctvom: -úveru zo ŠFRB na výstavbu 4 nájomných bytov nižšieho štandardu vo výške 25% z obstarávacej ceny nájomných bytov, t. j. vo výške 24 430,- EUR s ročnou úrokovou sadzbou 1% a lehotou splatnosti 40 rokov
- Predloženie žiadosti o poskytnutie príspevku v rámci programu „Výstavba, rekonštrukcia a modernizácia športovej infraštruktúry“ na základe výzvy č. 2024/002 Fondu na podporu športu na projekt (Modernizácia športovej haly Nové Mesto nad Váhom). - Zabezpečenie realizácie projektu v súlade s podmienkami poskytnutia finančných prostriedkov z Fondu na podporu športu. - Zabezpečenie finančných prostriedkov na spolufinancovanie realizovaného projektu (rozpočtovaného vo výške 1 680 344 €), vo výške minimálne 40% z celkovej sumy oprávnených výdavkov projektu, t. j. spolufinancovanie vo výške 680 344 €. - Zabezpečenie financovania prípadných neoprávnených výdavkov projektu z rozpočtu mesta Nové Mesto nad Váhom.
- Uvoľnenie člena Stanislava Mihalka, ktorý sa vzdáva miesta člena Komisie pre bezpečnosť a verejný poriadok.

MsZ zobralo na vedomie:

- usporiadanie kultúrnych akcií – festivalov na základe krátkodobých prenájmov pozemkov v rekreačnom stredisku Zelená voda
- Správu o činnosti MsP za rok 2024
- informáciu o vyhodnotení činnosti stálych komisií MsZ a výborov mestských častí za rok 2024
- informáciu, že v roku 2024 nebola do podateľne MsÚ doručená žiadaťna petícia občanov mesta
- Správu o výsledku kontroly Centra voľného času, Štúrova 590, Nové Mesto nad Váhom za rok 2023.
- Správu o výsledku kontroly Mestského kultúrneho strediska, Hviezdoslavova 4, Nové Mesto nad Váhom za rok 2023.
- Správu o výsledku kontroly Mestského bytového podniku Nové Mesto nad Váhom, s. r. o., Vajanského 2116/6, Nové Mesto nad Váhom za rok 2023.
- Správu o kontrolnej činnosti hlavného kontrolóra za rok 2024.
- Správu o stave a vývoji dlhu mesta Nové Mesto nad Váhom k 31. 12. 2024

Krátke správy z mesta

Koncert pri príležitosti MDŽ

8. marec je oslavou žien, ich sily, lásky a jedinečnosti. MDŽ sa v Novom Meste nad Váhom niesol v znamení úcty, radosti a hudby. V zaplnenom Spoločenskom dome si predstavitelia mesta spoločne uctili všetky dámy pri príležitosti ich sviatku – Medzinárodného dňa žien. Na pódium sa predstavili Tomáš a Peter, ktorí svojimi známymi melódiami vytvorili krásnu a nezabudnuteľnú atmosféru.



Koncert Klubu priateľov hudby i jubileum sochára Milana Struhárika

Koncert Klubu priateľov hudby v priestoroch výstavnej siene Mestského kultúrneho strediska, ktorý sa uskutočnil 18. marca 2025, bol venovaný jubilantovi Milanovi Struhárikovi, pri príležitosti jeho 90. narodenín. O nádherný umelecký zážitok sa postarali Adriana Wagner, Anna Rovó, Peter Kazán, Ramóna Rádlí a Beáta Eszter Gincsaí - AD LIBITUM. Slovanmi básnikov sa všetkým prihovorili Daniela Arbetová, Bibiána Kincelová, Peter Ferenčík a Roman Hargaš. Milým prekvapením pre umelca bol dar žiakov Základnej umeleckej školy J. Kréna v podobe výtvarných diel žiakov ZUŠ-ky. Milan Struhárik bol zakladateľom výtvarného odboru v novomestskej ZUŠ. Sochárovi Milanovi Struhárikovi



prajeme, aby ho i naďalej sprevádzalo pevné zdravie, radosť zo života a šťastie vo všetkých jeho podobách, aby i naďalej rozdával radosť a krásu svojou tvorivosťou, múdrosťou a dobrotou. Nech sú všetky dni naplnené láskou, pokojom a krásnymi okamihmi. Je pre nás veľkou inšpiráciou a vzorom.



Výročná schôdza Klubu dôchodcov a Jednoty dôchodcov

Primátor mesta František Mašlonka s radosťou prijal pozvanie a opäť po roku sa zúčastnil Výročnej schôdze Klubu dôchodcov a Jednoty dôchodcov v Novom Meste nad Váhom.

„Teší ma, že sa počas roka stretávame pravidelne – či už v priestoroch Klubu dôchodcov, alebo na rôznych aktivitách, ktoré organizujete. Rovnako ma vždy poteší, keď prijímate pozvania na podujatia usporiadané mestom, ako sú Dni mesta, Vianočné trhy či letné koncerty. Tieto stretnutia sú pre mňa vždy veľmi príjemné a srdečné. Vážim vaše nadšenie a energiu, ktorú vkladáte do všetkých aktivít organizovaných





pre svojich členov. Nie je to samozrejmosť, a preto vám patrí moja úprimná vďaka. Počas celého roka sa snažíme byť vám nápomocní a chceme vás uistiť, že v tomto úsilí budeme pokračovať aj naďalej. Prájem vám, aby dobrá atmosféra a priateľská nálada, ktorá medzi vami panuje, milí seniori, pretrvávala aj naďalej. Nech vás sprevádza pevné zdravie, spokojnosť a všetko dobré," uviedol František Mašlonka.

Počas výročnej schôdze sa o sprievodný program postarali DFS Čakanka, Spevácky zbor Zvonky, ktorí svojimi vystúpeniami vytvorili príjemnú a slávnostnú atmosféru.

Fašiangy v Klube dôchodcov

Primátor mesta František Mašlonka prijal pozvanie Klubu dôchodcov na fašiangové popoludnie. „S radosťou som prijal prijal pozvanie medzi našich seniorov v Klube dôchodcov. Fašiangy medzi nimi a aj šišky boli jednoducho fantastické. Šikovné dámy ich pripravili podľa tradičnej receptúry – s ovocnou penou a sladké ako spomienky na detstvo. Ďakujem za pozvanie, príjemnú spoločnosť a fašiangovú náladu, ktorú ste mi dopriali. Čas strávený medzi vami je pre mňa vždy veľmi vzácny a obohacujúci," uviedol František Mašlonka.



Nové kontajnerové polopodzemné stanoviisko

V marcových dňoch pracovníci TSM budovali nové kontajnerové polopodzemné stanoviisko na Športovej ulici. Pokračujeme tak v budo-

vaní moderných riešení na zber odpadu v našom meste. 1.100 litrové nádoby budú už o pár dní minulosťou a veríme, že sa zároveň rozlúčime aj s neporiadkom okolo kontajnerov v celej lokalite Športová – Javorinská.

- Výhody polopodzemných kontajnerov:
- Šetrenie miesta
- Zníženie zápachu
- Zmenšenie objemu odpadu vďaka gravitačnej sile
- Stop vandalizmu – nepovolená manipulácia už nebude možná
- Čistota v okolí
- Podpora separovania odpadu



Rekonštrukcia MsKS

V uplynulých mesiacoch prebehla rekonštrukcia priestorov záukulisia divadelnej sály v MsKS. Kultúrnosť, hygienické štandardy, funkčnosť a bezpečnosť by mali byť samozrejmosťou. Profesionálni herci, členovia ochotníckych divadiel či folklórnych súborov si v Novom Meste nad Váhom si zaslúžia dôstojné a kultúrne prostredie. Sú to práve oni, ktorí prinášajú kultúru medzi ľudí a robia svet krajším. Krok za krokom preto zlepšujeme podmienky pre ich fungovanie. Nevyhovujúce toalety a sprchy sú už v MsKS minulosťou. Pracovníci TSM za sebou zanechali veľa skvelej práce – nové rozvody vody, praktické dispozičné riešenie priestorov, nové obklady, sanitu a dlažbu. V obnove a oprave mestského majetku budú pokračovať ďalej vlastnými silami – samozrejme, s ohľadom na priority a harmonogram prác TSM.



Oznámenie pre občanov

Vážení občania, radi by sme vás informovali, že od 27. marca je na oboch cintorínoch spustená voda. Po rozšírení bude na novomestskom cintoríne k dispozícii 10 odberných miest a na mnešickom cintoríne jedno odberné miesto.

Žiadame vás o zodpovedné hospodárenie s vodou. V prípade poruchy nás, prosím, čo najskôr kontaktujte na infolinke, aby sme mohli predísť zbytočným únikom vody a škodám.

Hotline: 0911 191 501 | E-mail: info@tsmmn.sk

Ďakujeme za pochopenie a spoluprácu.

Jarné upratovanie mesta 2025

Zdroj: TSM NMnV

S príchodom jari sa v meste každoročne začína proces, ktorý prispieva nielen k estetickému vzhľadu, ale aj k čistote a bezpečnosti ulíc, chodníkov a parkov. Tento rok nebude výnimkou. Technické služby mesta oznámili, že od pondelka 31. marca 2025 zahajujú rozsiahlu akciu JARNÉ UPRAŤOVANIE 2025.

Ako bude prebiehať čistenie?

Technické služby mesta sa postarajú o dôkladné čistenie všetkých komunikácií. Každá ulica bude systematicky čistená pomocou špeciálneho zametacieho vozidla, ktoré zabezpečí odstránenie nahromadeného prachu, štrku a iných nečistôt z povrchu ciest. Okrem toho sa pracovníci zamerajú aj na miesta, ktoré sú pre techniku ťažšie prístupné. Tieto priestory budú vyčistené manuálne, ručným dočistením, aby sa zabezpečila maximálna efektívnosť. Súčasťou čistenia bude aj zber odpadkov, ktoré sa často nachádzajú v okolí chodníkov, parkovísk alebo vo verejnej zeleni.

Dopravné značenie a organizácia čistenia

Je dôležité zdôrazniť, že v deň pred plánovaným čistením konkrétnej ulice bude na mieste osadené dočasné dopravné/informačné značenie. Značky budú slúžiť ako upozornenie pre obyvateľov a vodičov, aby sa mohli pripraviť na plánované obmedzenie a zabezpečili, že čistenie prebehne bez komplikácií.

Mesto Nové Mesto nad Váhom i touto cestou žiada všetkých obyvateľov, aby rešpektovali dočasné dopravné značenie a venovali zvýšenú pozornosť informáciám o čistení vo svojom okolí. Obyvateľov prosíme, aby **neparkovali na označených parkovacích miestach ani na komunikáciách** v čase od **7:00 do 17:00 hod.** (s ohľadom na postup prác) počas dní, keď je naplánované čistenie ich ulice. Nesprávne zaparkované vozidlá môžu výrazne komplikovať prácu zametacích vozidiel a pracovníkov, čím sa celý proces spomaľuje a predlžuje.

Pomôžte k plynulému priebehu jarného upratovania a prispievajte k tomu, aby naše mesto bolo čisté a pripravené na príchod teplejších dní.

Spolupráca medzi Technickými službami mesta a obyvateľmi je kľúčová pre úspech tejto akcie.

Význam jarného upratovania

Jarné upratovanie má okrem estetického hľadiska aj praktický význam. Po zimných mesiacoch, počas ktorých sa na cestách a chodníkoch hromadí štrk, posypový materiál a iné nečistoty, je potrebné tieto zvyšky odstrániť, aby sa zlepšila bezpečnosť dopravy a prechádzajúcich chodcov. Čisté ulice a chodníky prispievajú k zlepšeniu kvality ovzdušia a celkovému komfortu obyvateľov. Zároveň je to nevyhnutný krok pre zachovanie zdravého mestského prostredia, v ktorom sa všetci cítíme príjemne.

Radi by sme poďakovali všetkým obyvateľom za ich spoluprácu a pochopenie. Spoločným úsilím môžeme dosiahnuť, že naše mesto bude po jarnom upratovaní krajšie, čistejšie a pripravené na nadchádzajúce mesiace.

Sledujte prosím aktuálne informácie o harmonograme čistenia vo vašej lokalite a rešpektujte pokyny technických služieb.

Nezabúdajte, že čisté mesto je vizitkou nás všetkých.

Harmonogram čistenia mesta 2025 (1.etapa)

31. 3. 2025 (pondelok)

Hurbanova, D. Štubňa, 1. Mája, Obrancov mieru, Partizánska

1. 4. 2025 (utorok)

Hviezdoslavova (náhradné parkovanie zadarmo pred Váhom - dohodnúť s mestskou políciou), Benkova, Malinovského, Hollého

2. 4. 2025 (streda)

Holubyho, Inovecká, kpt. Uhra, Kmeťova, Vajanského, A. Sládkoviča

3. 4. 2025 (štvrtok)

Dr. I. Markoviča, Klčové, Hečková, Severná, O. Plachého, Royova, Kukučínova, Tajovského

4. 4. 2025 (piatok)

Karpatská, SNP, J. Kréna, Javorinská, G. Institoris, Športová, Jasná, Šašáriková, Kuzmányho

7. 4. 2025 (pondelok)

Považská pri garážach, Tematínska hlavná cesta, Čerešňová, Marhuľová, Hroznová, Poľovnícka, Kamenná, Lesnícka, Šoltéssova

8. 4. 2025 (utorok)

Považská pri teplárni, Tematínska parkoviská, Zelená, Dukelská, kpt. Nálepku, Krčméryho, Fándlyho

9. 4. 2025 (streda)

Krátka, M. R. Štefánika od kruhového objazdu po 3.ZŠ, Dibrovova od stanice po nemocnicu

10. 4. 2025 (štvrtok)

M. R. Štefánika od 3.ZŠ po kruhový objazd, Dibrovova od nemocnice po stanicu, Fraňa Kráľa, Bajzova, Sasinkova, Chrásťka, Langsfeldova, Bernolákova, Bratislavská, Svätoplukova, Jesenského

11. 4. 2025 (piatok)

Čachtická (bytovky + chodníky), Južná, Brigádnicka, Lipová, Vysoká, Vinohradnícka

Harmonogram čistenia mesta 2025 (2.etapa)

14. 4. 2025 (pondelok)

Čachtická (bytovky + chodníky), Južná, Brigádnicka, Lipová, Vysoká, Vinohradnícka

15. 4. 2025 (utorok)

Letná, Stredná, Tichá, M. Rázusa, S. Jurkoviča, Budovateľská

16. 4. 2025 (streda)

Krajná, Železničná, Dolná, Slnečná, Bočná, Malá, Jarná

17. 4. 2025 (štvrtok)

V. Bilčíka, Škultétyho, Jilemnického, Nová, Stromová, Štúrová (chodníky)

22. 4. 2025 (utorok)

Jánošíkova, Moyzesova, Riznerova, A. Dubčeka, Pyšného

23. 4. 2025 (streda)

Robotnícka, Košíkarská, Ružová, Slovanská, Čulenova, Izbická, Kvetinová, Sadová, Záhradná

24. 4. 2025 (štvrtok)

Beckovská (chodníky), Riečna, Odborárska (chodníky), Bzinská (chodníky), M. Ďuržu, J. Bernovského, J. Durdíka

25. 4. 2025 (piatok)

Poľná, Mlynská, Mostová, Tehelná, Mnešická, Pri záhradách, Pod Zvonnicou

28. 4. 2025 (pondelok)

Srniarska (chodníky), Tušková, Turecká, Bohuslavická, Bošacká, Lieskovská

Mobilný zber nebezpečného odpadu

29. – 30. apríl 2025

Zdroj: TSM NMnV

Milí Novomešťania,

radi by sme vás informovali, že Technické služby mesta uskutočnia **mobilný zber nebezpečného odpadu (NO)** v dňoch **29. a 30. apríla 2025**.

Do skupiny nebezpečného odpadu patria:

použitá batérie a akumulátory, odpadové a motorové mazacie oleje, chemikálie, rozpúšťadlá, staré farby, živice, laky, kyseliny, zásady, foto-

chemické látky, pesticídy, chemické prípravky na ošetrovanie rastlín a zvierat, umelé hnojivá, detergenty (pracie prášky, čistiace prostriedky), drevo obsahujúce nebezpečné látky, handry znečistené olejom, farbami, obaly znečistené nebezpečnými látkami a podobne.

Zber a preprava nebezpečného odpadu z domácností s obsahom nebezpečných látok sa uskutočňuje dvakrát ročne – na jar a na jeseň.

Celoročne však môžu obyvatelia odovzdávať nebezpečný odpad **bez poplatku v Zberovom dvore na Banskej ulici.**

Upozorňujeme, že odpad s obsahom nebezpečných látok je zakázané ukladať do zberných nádob alebo vedľa nich.

Čo môže urobiť každý z nás?

- Predchádzať vzniku odpadu.
- Neukladať nebezpečný odpad do nádob na komunálny alebo separovaný odpad.
- Aktívne sa zapájať do zberu nebezpečného odpadu.
- Odovzdať nebezpečný odpad bezodplatne v Zberovom dvore na Banskej ulici.
- Do zberu skladovať nebezpečný odpad bezpečne tak, aby neunikali škodlivé látky.

Harmonogram zberu:

29. apríl, utorok, 14.00 – 18.00 hod.

- Parkovisko pri križovatke ulíc Slnecná a Zelená
- Javorinská ul. – parkovisko pri športovej hale
- Lesnícka ul. – parkovisko pri MŠ, služba
- Klčové ul. – parkovisko pri býv. TSM

30. apríl, streda, 14.00 – 18.00 hod.

- Slovanská ul. – nákladná rampa pri Silgane
- Holého ul. – parkovisko pri tržnici
- Mnešická ul. – parkovisko pri bývalej Salvii
- Kpt. Nálepku ul. – parkovisko pred 3. ZŠ

Zapojte sa aj vy do tohto zberu a pomôžte tak chrániť naše životné prostredie.



Desať pedagógov si prevzalo Čestné uznanie

Text: Monika Šupatíková

26. marec 2025 bol v Novom Meste nad Váhom venovaný učiteľom. Pri príležitosti sviatku Dňa učiteľov primátor mesta František Mašlonka ocenil desať pedagógov novomestských škôl a školských zariadení, ktorí si z jeho rúk prevzali Čestné uznanie.

Deň učiteľov, ktorý sa na Slovensku oslavuje 28. marca, je venovaný úcte k pedagógom a ich nenahraditeľnej úlohe v spoločnosti. Tento dátum nie je náhodný, pripomína narodenie Jana Amosa Komenského, významného pedagóga, filozofa, jazykovedca, teológa a humanistu, ktorého život a dielo sú späté aj so Slovenskom. Deň učiteľov sa začal v Československu oslavovať v roku 1955. Jan Amos Komenský sa narodil pred 433 rokmi, 28. marca 1592. Dodnes je považovaný aj za učiteľa národov. Svojím dielom, názormi a pedagogickou činnosťou sa zaradil medzi najvýznamnejšie osobnosti svetovej pedagogiky. Tento deň je tiež pripomienkou dôležitosti kvalitného vzdelania pre budúcnosť každého národa. Cieľom tohto dňa je vyjadriť vďaka učiteľom za ich prácu, a nezastupiteľnú úlohu pri formovaní budúcich generácií a ovplyvňovaní celej spoločnosti. Hoci je učiteľské povolanie často podceňované, práve pedagógovia svojou trpezlivosťou, znalosťami a prístupom inšpirujú mladých ľudí k poznaniu a rozvoju. Poslanie učiteľa v sebe zahŕňa zaniatenosť a ochotu odovzdávať poznanie o svete, nie len pre poznanie samotné, ale hlavne pre možnosť urobiť svet lepším a krajším.

Predstavitelia mesta a Komisie školstva, mládeže a športu sa stretli s pedagógmi pri príležitosti Dňa učiteľov, aby vyjadrili vďaka všetkým, ktorí sa neúnavne venujú vzdelávaniu detí a formovaniu ich budúcnosti. „Tento deň je príležitosťou na to, aby sme si pripomenuli, akú nezmernú hodnotu má každodenná práca učiteľov a aký významný dopad má na našu spoločnosť. Tento deň nám pripomína, že každé slovo, každý povzbudivý pohľad a každý úsmev, ktorý učiteľia ponúkajú svojim žiakom, má obrovskú hodnotu. Je to práca, ktorá je často neviditeľná, ale jej dopad je trvalý. Učitelia sú tými, ktorí formujú budúcnosť našej krajiny, pretože každý žiak, ktorého ovplyvnia, môže v budúcnosti prispieť k lepšiemu svetu. Sme vďační za ich obetavosť, trpezlivosť a neustálu snahu zlepšovať vzdelávací proces. Ich

práca nie je jednoduchá, ale je nesmierne dôležitá,“ uviedla Gabriela Baginová, vedúca oddelenia školstva mládeže a telesnej kultúry MsÚ Nové Mesto nad Váhom.

Erik Bajčík (CVČ Štúrova ul.)

Erik Bajčík sa venuje vzpiaranu od 13 rokov. Začínal v Moravskom Lieskovom, odkiaľ sa postupne, vďaka podpore rodičov dostal do Vrcholového strediska armádneho športu Dukla Trenčín. Tam pôsobil v rokoch 2004 - 2009. Počas tohto obdobia sa stal niekoľkokrát majstrom Slovenska. Zúčastňoval sa rôznych súťaží na Slovensku a v zahraničí. Po ukončení aktívnej športovej činnosti v roku 2009 sa vrátil späť do Nového Mesta nad Váhom, kde začal v Centre voľného času pôsobiť ako vychovávateľ a tréner záujmového krúžku Vzpiernie. Spolu s kolektívom trénerov sa mu podarilo vychovať desiatky vzpieračov a vzpieračiek, ktorí úspešne reprezentujú mesto Nové Mesto nad Váhom a Centrum voľného času na domácich i medzinárodných súťažiach.

Jana Danková Haššanová (Gymnázium M. R. Štefánika)

Jana Danková Haššanová pôsobí ako učiteľka nemeckého a anglického jazyka. Je pedagogičkou, ktorá svojím prístupom k žiakom, kreativitou a otvorenosťou pre inovácie zanecháva nezmazateľnú stopu nielen u študentov, ale i u svojich kolegov. Podporuje jedinečnosť každého žiaka a uplatňuje individuálny prístup. Participuje na programe Erasmus +, organizuje množstvo zaujímavých zahraničných exkurzií, nadviazala spoluprácu so španielskou školou vo Valencii. Pre žiakov ZŠ nášho mesta i celého regiónu organizuje zaujímavé ukážkové hodiny nemeckého jazyka, čím sa snaží propagovať bilingválnu nemeckú sekciu.

Ondrej Halás (Stredná priemyselná škola)

Ondrej Halás pôsobí od roku 2017, už 18 rokov ako učiteľ všeobecnovzdelávacích predmetov v SPŠ. Od roku 2018 pôsobí zároveň ako vedúci predmetovej komisie všeobecnovzdelávacích predmetov a od roku 2023 aj fako knihovník. Aktívne pracuje v projektoch Erasmus+



Foto: Jana Krištofiová

a UNESCO. Je koordinátorom pre UNESCO ASP-net a v poslednom roku tiež koordinátorom pre projekt Erasmus+. Dlhodobá a úspešne vedie študentov v rôznych súťažiach, ako olympiáda ľudských práv, rôzne súťaže UNESCO, či v posledných rokoch aj v rámci SOČ, kde je konzultantom viacerým študentom, ktorí reprezentovali školu v krajskom kole v kategóriách sociológia, cestovný ruch a voľný čas. Jeho zodpovedným prístupom a angažovanosťou je veľkým prínosom, nielen pre študentov, ale aj pre školu.

Peter Jarábek (ZŠ Odborárska)

Peter Jarábek, pracuje v ZŠ Odborárska od roku 2011, už 14 rokov. Jeho 19-ročná pedagogická prax zahŕňa množstvo učiteľských úspechov, ale aj mimoškolských aktivít, ktorým sa s deťmi tak aktívne venuje. Popri svojej pedagogickej činnosti je v škole aktívny aj v oblasti kultúry. Ako skvelý hudobník a muzikant v hre na akordeón so svojimi žiakmi prostredníctvom hudobno – tanečných vystúpení aktívne reprezentuje nielen svoju školu, ale aj mesto na rôznych kultúrnych či spoločenských podujatiach. Je dlhoročným lyžiarskym inštruktorom a výborným športovcom, k čomu vedie aj svojich žiakov na hodinách telesnej výchovy a športovej prípravy, či v krúžkovej činnosti.

Oľga Jurišová (ZUŠ J. Kréna)

Oľga Jurišová pôsobí ako učiteľka výtvarného odboru v ZUŠ J. Kréna od roku 2000. Venuje sa najmä deťom predškolského veku, u ktorých výtvarnými aktivitami rozvíja tvorivosť, fantáziu a cit pre výtvarné umenie. Školu so svojimi žiakmi úspešne reprezentuje na rôznych súťažiach, aj na medzinárodnej úrovni. Pôsobí ako predsedníčka predmetovej komisie vo výtvarnom odbore. Svoju prácu vykonáva s nadšením.

Sylvia Krišová (ZŠ Tematínska)

Sylvia Krišová pracuje v ZŠ Tematínska 11 rokov ako vychovávateľka. Školský klub detí vníma ako školské zariadenie, ktoré mimoriadne pomáha v rozvoji intelektu a talentu detí. Svoje bohaté skúsenosti a vedomosti uplatňuje v pozícii vychovávateľky i v každodennej komunikácii a spolupráci s kolegyňami. Je kreatívna, pracovitá, empatická, deti podnecuje k tvorivosti, samostatnosti a k zodpovednému prístupu, nielen k sebe samému, k práci, ale aj prírode. Dokáže porozumieť detskej duši a spolu s deťmi nahliadnuť do sveta fantázie. Deti v tvorbe neobmedzuje a necháva im priestor na vyjadrenie svojich predstáv, pocitov, myšlienok.

Ľubica Majerníková (ZŠ Ul. kpt. Nálepku)

Ľubica Majerníková pracuje v ZŠ na Ul. kpt. Nálepku od roku 1997,

vyučuje žiakov 1. – 4. ročníka. Patrí k výrazným dlhoročným oporám pedagogického zboru. Profesionálny prístup a pozitívnu motiváciu žiakov uplatňuje pri vyučovaní všetkých predmetov, využíva moderné vyučovacie metódy, vyučovanie spája projektovými dňami. Svojou systematickou prácou úspešne pripravuje žiakov pre ich ďalšie pôsobenie vo vyšších ročníkoch, jej žiaci dosahujú výborné výsledky v recitačných a matematických súťažiach. U žiakov akceptuje individuálne potreby a prístup. Spolupracuje s učiteľmi v rámci celého Slovenska pri výrobe učebných materiálov.

Marta Pekarovičová (Spojená škola sv. Jozefa)

Marta Pekarovičová pracuje ako učiteľka pre nižšie stredné vzdelávanie v Spojenej škole sv. Jozefa už 24 rokov. Jej pedagogická činnosť spĺňa dlhodobu najvyššiu odbornú kritériu. Žiakom sa venuje nielen počas vyučovacích hodín, ale aj v rámci prípravy na olympiády a spevácke súťaže. K najväčším úspechom v tejto oblasti patrí účasť družstva gymnazistov v celoslovenskom kole Olympiády ľudských práv.

Martina Slezáková (MŠ Poľovnícka)

Martina Slezáková pracuje v MŠ od roku 1988 ako učiteľka MŠ, neskôr ako zástupkyňa riaditeľky MŠ. Kolektív materskej školy oceňuje jej priateľský a empatický vzťah, nie len k deťom, ale aj k rodičom, Dominuje u nej ľudskosť, tolerancia, príjemné vystupovanie a pedagogický takt. Organizačnými schopnosťami, pozitívnu a tvorivou atmosférou dokázala stmeliť nový veľký kolektív, ktorý vznikol po prístavbe materskej školy. Iniciuje školské a mimoškolské aktivity materskej školy, podporuje vzdelávanie učiteliek. Výsledkom jej práce je koordinácia pedagogického a nepedagogického tímu materskej školy, spokojnosť detí, rodičov a zamestnancov materskej školy.

Ivana Šimovcová (Stredná odborná škola obchodu a služieb)

Ivana Šimovcová pracuje v Strednej odbornej škole obchodu a služieb ako učiteľka odborných ekonomických predmetov od roku 1994. Aktívne sa podieľa na mnohých projektoch. Ako predsedníčka predmetovej komisie odborných ekonomických predmetov vedie svojich kolegov k inováciám vo výučbe a k neustálemu skvalitňovaniu vzdelávania. Je koordinátorkou finančnej gramotnosti, stredoškolskej odbornej činnosti a zabezpečuje súvislú odbornú prax, vďaka čomu systematicky pripravuje študentov na reálny život a pomáha im rozvíjať nielen teoretické poznatky, ale aj podnikateľské zručnosti a schopnosť pracovať s financiami. Pôsobí ako koordinátorka projektu Erasmus+, ktorý dáva možnosť študentom a pedagógom získavať skúsenosti zo zahraničia a rozširovať svoje odborné i jazykové kompetencie.

ZABEHNITE SI PO ZDRAVIE

kompava
BEH ZDRAVIA



Nové Mesto
nad Váhom
← REGISTRUJTE SA TU

PROGRAM

07:45 – 09:45	PREZENTÁCIA
10:00	DETSKÝ BEH
10:00–14:00	PROGRAM PRE DETI
10:30	NORDIC WALKING
11:00	HLAVNÝ BEH • 4 KM • 8 KM
12:00 – 12:30	TANEČNÉ VYSTÚPENIE • PLAYGROUND
13:00	VYHODNOTENIE BEHU
13:30	TOMBOLA

ORGANIZÁTORI

kompava

NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

STRAVOVANIE

FUTRAK
od roku 2011

www.kukan.eu
od roku 1997



DETI SA MÔŽU TEŠIŤ NA:
**STRETNUTIE A FOTENIE S MARSHALL
A SKYE Z LABKOVEJ PATROLY**

- ★ SKÁKACÍ HRAD
- ★ NAFUKOVACIA ŠMYKĽAVKA
- ★ KÚZELNÍK
- ★ MODELOVANIE BALÓNOV
- ★ ŠPORTOVÉ AKTIVITY
- ★ FÚKANÝ FUTBAL

HLAVNÍ PARTNERI

werchem

CreoCom

**TECHNICKÉ
SLUŽBY MESTA**

PARTNERI

MATRIX
FITNESS & WELLNESS

dm
KUS SOM CLOVEKOM
TU NAUČIŠ SA

NET TRADE
SLOVAKIA

ROYALDOM
STAYCATION

Intersnack

CANS

SPONZORI

CTM

eleven
LIFE STYLE

Považský cukor
Member of Hesse Group

MTBIKER

SLOVENSKÁ
KOLARISTIKA

REPROGAS

MJK
SLOVAKIA

DAMITO
SLOVAKIA

WIMPS
SLOVAKIA

VERBODEN
AGENTS

AFC

RONA

Decora

Bela
SLOVAKIA

apríl 2025

www.kinopovazan.sk

KINO
POVAŽAN

streda 2. o 19:00 h CINEMART
BOB DYLAN: ÚPLNE NEZNÁMY
USA, životopisná dráma, 141 min., slovenské titulyky, 15, závislosť, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

piatok 4. o 19:00 h BONTON FILM
POSLEDNÝ NÁDYCH (LAST BREATH)
Skúsení hlbokomorskí potápači bojujú so zúriacimi žvlami, aby zachránili kolegu uviaznutého stovky metrov pod hladinou mora.
USA, GBR, dráma, 92 min., české titulyky, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 5. a nedeľa 6. o 15:00 h MAGIC BOX
KATAK: ODVAŽNÁ VEĽRYBA
Katak je malá veľryba s veľkým snom, ktorá sa vydáva na odvážnu cestu na sever, aby splnila želanie svojej babičky a dokázala, že skutočná sila sa nameria farbou ani veľkosťou.
CAN, dobrodružný, komédia, 62 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 5. a nedeľa 6. o 16:30 h CONTINENTAL FILM
MINECRAFT VO FILME
Garrett 'Smetiar' Garrison, Henry, Natalie a Dawn sú vliahnúť cez tajomný portál do Sveta bizarnej a kockatej krajiny zázrakov, ktorá prekvitá fantáziou.
USA, dobrodružný, komédia, 100 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 5. a nedeľa 6. o 18:30 h CINEMART
OPERÁCIA BLACK BAG
Manželia George a Kathryn Woodhouseovci sú nielen šťastným párom, ale aj skúsenými agentmi tajných služieb, až kým ich svet neotrasie podozrenie, že jeden z nich je zradca. Lojalita k práci sa zrazu dostáva do konfliktu s láskou a každé rozhodnutie môže mať fatálne následky.
USA, thriller, 93 min., slovenské titulyky, 15, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 5. a nedeľa 6. o 20:00 h BONTON FILM
V PASCI (LOCKED)
USA, thriller, 95 min., české titulyky, 15, násilie, vulgarizmy, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 12. a nedeľa 13. o 15:00 h CONTINENTAL FILM
MINECRAFT VO FILME (repríza)
USA, dobrodružný, komédia, 100 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

sobota 12. a nedeľa 13. o 17:00 h CONTINENTAL FILM
UBER PLYN DRAHÁ (PIMP MY BRIDE)
Benoit, zadĺžený mladík, predstiera zásnub s modelkou, aby získal peniaze od rodičov, no keď mu Emily na poslednú chvíľu odriekne, vezme do Maroka namiesto nej svoju excentrickú Uber vodičku Fionu. Ich víkendová lož sa rýchlo vymkne spod kontroly, keď sa Fiona začne správať úplne nepredvídateľne.
FRA, komédia, 91 min., český dabing, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 12. a nedeľa 13. o 18:30 h CINEMART
AMATÉR (THE AMATEUR)
Charlie Heller je brilantný, ale hlboko introvertný vyšetrovateľ CIA, ktorý pracuje v suterénnej centrál v Langley a ktorého život sa obráti naruby, keď pri teroristickom útoku v Londýne zahynie jeho manželka. Keď jeho nadriadení odmietnu konať, vezme veci do vlastných rúk a vydá sa na nebezpečnú cestu naprieč svetom, aby vypátral pachateľov a využil svoju inteligenciu ako najlepšiu zbraň, aby unikol prenasledovateľom a dosiahol pomstu.
USA, špiónažny thriller, 120 min., slovenské titulyky, 15, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 12. o 20:30 h CINEMART
ZABÍJ VEČER (DROP)
Hrdinka príbehu, mladá žena vyrazí na rande naslepo. To, čo sa začína ako nevinný večer, sa rýchlo zmení na nočnú moru.
USA, thriller, 95 min., slovenské titulyky, 10, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 16. o 19:00 h ASFK
DIEVČA S IHLOU (PIGEN MED NÅLEN)
Znepokojujúci príbeh ženy, ktorá sa snaží nájsť lásku a zmysel pre morálku. Film je inšpirovaný skutočnými udalosťami okolo najkontroverzejšieho prípadu vražd v dánskej histórii.
DNK, POL, SWE, dráma, historický, 123 min., české titulyky, 15, násilie, strach, sex, vstupné: 6 €; FK 5 €

streda 23. o 19:00 h FILM EUROPE
VTEĎY V LESE (HAVUMETSÄN LAPSET)
Tento krehký environmentálny dokument z Fínska sleduje skupinu mladých aktivistov, ktorí sa postavili priemyselným gigantom systematicky ničiacim lesy a ohrozujúcim životné prostredie.
FIN, dokumentárny, 94 min., české titulyky, 12, vulgarizmy, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 25. o 20:00 h CONTINENTAL FILM
HRIEŠNICI (SINNERS)
Dvaja bratia sa vracajú do svojho rodného mesta, aby začali svoj život odznova. Tam sa ale stretnú so zlom, ktoré čaká, aby ich privítalo späť.
USA, thriller, horor, 137 min., slovenské titulyky, 15, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

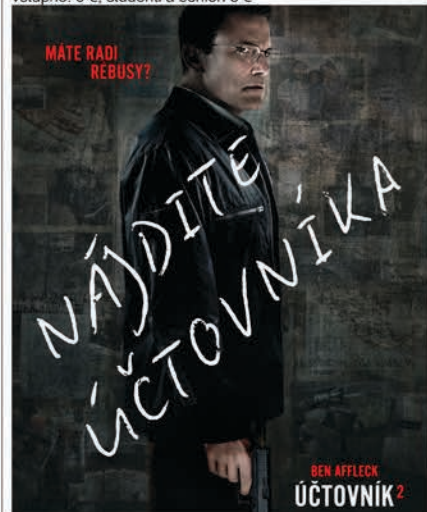


sobota 26. a nedeľa 27. o 15:00 h FORUM FILM
HĽADÁ SA SLON (HITPIGI)
Veľká a mimoriadne temperamentná slonica zmizla z Las Vegas, kde vystupovala v slávnej tanečnej show, a jej pán ju potrebuje čím skôr nájsť. Oslovi preto najlepšieho agenta, ktorý sa špecializuje na hľadanie zatuláných zvieratiek a má vynikajúce výsledky.
CAN, UK, animovaný, 86 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 26. a nedeľa 27. o 16:30 h MAGIC BOX
VYŠEHRAD DVJE
Lavího let do Anglicka skončí fiaskom, a ako sa dalo čakať, ani jeho jazykové znalosti mu v novom pôsobisku neprinesú veľký úspech. Tentoraz ho však jeho problémy nevrátia do FC Slavoj Vyšehrad, ale „spadne“ do dedinského FK Smrkov.
CZE, komédia, 110 min., originálna verzia, 15, násilie, vulgarizmy, sex, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 26. a nedeľa 27. o 18:30 h CONTINENTAL FILM
ÚČTOVNÍK 2 (THE ACCOUNTANT 2)
Keď je Christianov starý známy zavraždený príze na pomoc svojho odcudzeného a mimoriadne nebezpečného brata Braxa. Spoločne so zástupkyňou ministra financií odhalia smrteľné sprisahanie a stanú sa terčom nemilosrdnej siete zabijakov.
USA, thriller, 132 min., slovenské titulyky, 15, násilie, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 26. o 21:00 h ITA FILM
UNTIL DAWN
USA, horor, 100 min., slovenské titulyky, 15, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 30. o 19:00 h FILM EUROPE
QUISLING - POSLEDNÉ DNI
Nórsky premiér Vidkun Quisling, ktorý kolaboroval s nacistami a zradil svoju krajinu osamotený čaká v tmavej cele na súdny proces. Film odhaľuje psychologické vrstvy tejto pozoruhodnej osobnosti prostredníctvom rozhovoru s kňazom, ktorý bývalého strážcu nacistickej moci spovedá.
NOR, dráma, 147 min., české titulyky, 15, násilie, diskriminácia, strach, vstupné: 6 €; FK 5 €



Premiatie v Kine Považan podporuje



Informácie v pokladni Kina Považan: streda, piatok, sobota, nedeľa hodinu pred predstavením, tel.č. 032/285 69 25. Predpredaj vstupeniek v pokladni Kina Považan: streda 19,00-20,30 h, piatok 18,00 - 19,30, sobota a nedeľa 15,00-20,30 h. Predpredaj a rezervácie vstupeniek na www.kinopovazan.sk od prvého dňa v mesiaci. Telefónické objednávky neprijímame. Program KINA POVAŽAN je na: www.kinopovazan.sk a www.msks.sk. Nájdete nás aj na facebooku pod názvom: KINO POVAŽAN

SOBOTA 12. APRÍL 2025

TUJNÁ

O POHÁR PRIMÁTORA MESTA

PREDPRÍPRAVKA
2HT
10:00 - 13:30

ŠTUKA CUP

20
25

SOBOTA 05. APRÍL

STARŠÍ
ZIACI 09:00 - 17:00

ZIMNÝ ŠTADIÓN NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Koncert

MÁM HUDBU RÁD

TOUR 2025

PAVOL LATÁK

10. ROKOV NA SCÉNE A JEHO HOSTIA

SESTRY BACMAŇÁKOVÉ / MOŠTENSKÍ PAJTÁŠI

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Divadelná Sála
Mestské Kultúrne
Stredisko

24.4.2025 o 18:00 h.

Vstupenky v predaji online na www.msks.sk
alebo v pokladni MsKS

GALÉRIA MESTA
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
- GALÉRIA PETRA MATEJKU,
o.z. NÁVRATY DO NOVÉHO MESTA NAD VÁHOM

**JURAJ
KRÉN**

VÝBER Z TVORBY

PRI PRÍLEŽITOSTI 100. VÝROČIA NARODENIA UMELCÁ

GALÉRIA PETRA MATEJKU v MsKS

25. APRÍLA 2025 o 17.00 h

KURÁTORKA: ELA PORUBĀNOVÁ
VÝSTAVA POTRVÁ DO 27. JÚNA 2025

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
a Spoločnosť Joga v dennom živote, pobočka Nové Mesto nad Váhom

vás pozývajú na prednášku

s **MVDr. Jiřím Návarom**

viac ako 30 rokov sa zaoberá prácou s osobnou energiou a tým, ako ju rozvíjať, vyrovnať a ako sa naučiť existovať na rozhraní mikro a makrosvetu, kam patria východné náuky i denná strava, ktorých kúzo pozostáva v detailoch.

Ako naštartovať samoliečebné procesy



25. apríla 2025 o 17:00 hod
Výstavná sieň MsKS

WWW.MUZATEATRO.SK

MUZA TEATRO

VLADIMÍR KOBIELSKÝ / HELENA KRAVČIOVÁ / KRISTÍNA GREPELOVÁ
RACHEL ŠOLTÉSOVÁ / altern. DIANA RISTOVÁ

DETEKTÍVKA

KRVAVÉ PENIAZE

AUTORE: HEATHER BROTHERS | RÉŽIA: MICHAL SPIŠÁK | PREKLAD: DANICA HRIČOVÁ | FOTO: IVAN HRUŠOVSKÝ

28.04.2025 **NOVÉ MESTO NAD VÁHOM**
PONDELOK 19:00
22€

DIVADELNÁ SÁLA MSKS

POKLADŇA MSKS, 032 28 56 921, WWW.MSKS.SK

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

ČERVENÁ ČIAPOČKA

ALEBO O HLÚPOM VLKovi

29.4. 2025 o 17:00

Divadelná sála MsKS, vstupné: 10€

predpredaj vstupeniek online na www.msk.sk a v pokladni MsKS



Kurzy a kluby v MsKS APRÍL 2025

Občianske združenie G35
– v pondelok 7.4. od 14:00h
v klubovni

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni

Klub včelárov – v pondelok 7.4. od 17:00h v klubovni

Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni

A Klub (Klub abstinentov) – každý párný štvrtok o 16:00h v klubovni

Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorok 17:00h – 18:00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č. 21.

Cvičenie pre ženy – každý pondelok o 18:00h v Spoločenskom dome

Joga v dennom živote – každý pondelok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí stred

17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta

18:15h – 19:45h začiatocníci a mierne pokročilí štvrtok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí vo Výstavnej sieni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v pondelok 8.4. a 30.4. o 15:00h v miestnosti č.3.

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej - najbližší termín poradenstva bude 24.4. o 17:00h v miestnosti č.3

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom organizuje 28.5. 2025 zájazd do SND Bratislava na balet



opera SND v Bratislave nová budova SND, sála opery a baletu

28.5. 2025 o 19.00 h – 21.10 h

Dynamika, muzikalita, živelnosť. Tri ikonické choreografie, v ktorých sa telesná forma súčasnej pohybovej reči stáva obsahom

Strhujúca choreografická kompozícia **BOLERO+** nesie rukopis vyhľadávanej izraelskej choreografie Shahara Binyaminho. Ten vytvoril prítiaživú pohybovú abstrakciu na ikonickú skladbu Mauricea Ravela pre personálne veľký tanečný súbor. Práve masa unisono tancujúcich interpretov vytvára na javisku vizuálne silný energetický obraz. **BOLERO X** bude uzatvárať program neoklasických diel – predchádzať mu budú choreografie **MURMURATION** Edwardea Lianga a **ENTROPY** Craiga Davidsona, ktoré sme pre veľký úspech z predchádzajúcich sezón opätovne zaradili do programu. Komponovaný program je prehliadkou choreografií, kde omamná fyzikalita a súčasná pohybová forma naplnia očakávania aj najnáročnejších obdivovateľov baletného umenia.

Dĺžka predstavenia: 2 hodiny 10 minút s dvoma prestávkami

Vstupné: 27 € vrátane dopravy

Zákúpené vstupné sa vracia len v prípade zrušenia, alebo zmeny predstavenia do 5 pracovných dní

Odchod autobusu 28. mája 2025 o 16:30 h z parkoviska pred Spoločenským domom

Záväzné prihlasovanie na zájazd do 23.4. 2025

Kontakt:

Jana Švircová

prenájom priestorov MsKS a Spoločenského domu
oddelenie záujmo-umeleckej činnosti, kurzov a klubov
Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom
Tel.č.: 032/ 285 69 24; 0903 450 144
e-mail: prenajom@msks.sk

Festival Aničky Jurkovičovej

Text: Monika Šupatíková

Nové Mesto nad Váhom sa opäť stane dejiskom Festivalu Aničky Jurkovičovej (FAJ). V poradí už XXVI. ročník sa uskutoční 9. – 11. apríla 2025.

Mestské kultúrne stredisko (MsKS) v apríli už tradične otvorí brány ochotníckemu divadelnému umeniu a na novomestskej pôde privíta divadelníkov. Priaznivcom ochotníckeho divadla sa na novomestských divadelných doskách predstaví šesť ochotníckych divadelných kolektívov v siedmich divadelných hrách. Deje sa tak pravidelne od roku 1998, kedy sa uskutočnil I. ročník Festivalu Aničky Jurkovičovej, po tom, čo sa mesto Nové Mesto nad Váhom, ako jeho usporiadateľ, rozhodlo takýmto spôsobom každoročne si uctiť pamiatku jednej z prvých slovenských herečiek, novomestskej rodáčky Aničky Jurkovičovej. Od roku 2002 sa udeľuje významným slovenským herečkám Kvet Tália.

Festival Aničky Jurkovičovej odštartuje 9. apríla 2025 nesúťažným divadelným predstavením Nebola som len herečka v podaní domáceho divadelného súboru Poetická scéna Divadielka Galéria. 10. apríla festival pokračuje ďalšími divadelnými predstaveniami a položením venca kvetov k pamätnej tabuli Aničky Jurkovičovej na jej rodnom dome na Komenského ul. o 16. 30 hod. Nasledovať bude slávnostné otvorenie výstavy diel výtvarníčky Ingrid Márie Gábor vo výstavných priestoroch MsKS. Výstavu Z rajskej záhrady uvedie kurátorka výstavy Ela Porubánová. Kvet Tália si prevezme 10. apríla o 17. 00 hod a tiež odhalí tabuľku so svojím menom vo foyer MsKS Oľga Zöllnerová. Dalším sprievodným podujatím bude výstava troch umelcov, významných insitných maliarov z Kovačice v Srbsku, pod názvom Svetoznáma maľba z Kovačice, ktorú v Galérii kresleného humoru uvedie kurátorka Ela Porubánová. Svoju tvorbu predstavia Pavel Hajko, Zuzana Veresky, Pavel Cicka.

FAJ zatvorí svoje brány 11. apríla, po slávnostnom ukončení festivalu, ktoré sa uskutoční o 21.00 hod vo Výstavnej sieni MsKS.

**NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM**

XXVI. FESTIVAL ANIČKY JURKOVIČOVEJ

9. – 11. APRÍLA 2025

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO

KVET TÁLIE 2025

OL'GA ZÖLLNEROVÁ

STREDA 9. apríla 2025
19.00h
Poetická scéna Divadielka Galéria
Jozef Karlik, Daniela Arbetová:
Nebola som len herečka

ŠTVRTOK 10. apríla 2025
8.15h
Divadlo ASI Sála
Miroslav Demin, Roman Budai
a Roman Budai ml.: Eli, Eli, lama sabachtani

11.30h
Divadelný súbor DROBÁTKA, Martin
Irena Brežná: Cudzinka

16.30h
Položenie vencov
k pamätnej tabuli A. Jurkovičovej

17.00h
Ingrid Mária Gábor – Z rajskej záhrady
Výstavná sieň MsKS
Slávnostné udelenie KVETU TÁLIE herečke
OL'GE ZÖLLNEROVEJ

19.00h
Slávnostné otvorenie Festivalu A. Jurkovičovej
Divadelná sála MsKS

19.15h
Divadlo ASI, Sála
Michaela Doležalová
a Jana Ryšánek Schmiedtová:
Tri grácie z umakartu

PIATOK 11. apríla 2025
8.15h
Divadelný súbor Jána Chalupku, Brezno
Matej Struhár: BOHDANA

11.00h
Divadlo NA SKOK, Raslavice
Július Barč-Ivan: Matka

17.00h
Pavel Hajko, Zuzana Veresky, Pavel Cicka
– Svetoznáma maľba z Kovačice
Galéria kresleného humoru

18.00h
Celkom malé divadlo, Starý Tekov
Na motívy Diega Ruza de Ballasteros
a Fiony Bettanini: Pozeraťte bez predsudkov

21.00h
Slávnostné ukončenie a vyhodnotenie

**FESTIVAL
ANIČKY JURKOVIČOVEJ**

Predstaví sa šesť divadelných súborov

Zdroj: MsKS | Foto: archív divadelných súborov

Poetická scéna Divadielka Galéria Nové Mesto nad Váhom

Poetická scéna Divadielka Galéria pracuje pri Mestskom kultúrnom stredisku v Novom Meste nad Váhom viac ako 15 rokov. Za toto obdobie pripravili jej členovia 40 premiér a odohrali takmer 100 predstavení. Spočiatku to boli najmä divadlá poézie venované tvorbe našich i svetových autorov a uvádzané boli príležitostne. Posledné štyri roky sa kolektív venuje nácviku celovečerných programov. Po úspešnom uvedení dramatizovaného pásma Zbýrali zme slifki aj belički.... a hry chorvátskeho



autora Mira Gavrana Všetko o ženách, uvádza v tomto roku Poetická scéna komédiu Petra Quiltera Opona hore v réžii Mgr. Daniely Arbetovej. Autor hry je jedným z najvýznamnejších a najúspešnejších komédiografov súčasnosti. Jeho diela boli preložené do 27 jazykov a uvedené vo viac ako štyridsiatke krajín sveta. Opona hore je komédia o tom, ako to dopadne, keď päťica žien zdedí staré ošarpané divadlo. Už spomínaná režisérka Mgr. Daniela Arbetová pracuje v novomestskom ochotníckom divadle od mladosti. Stvárnila množstvo divadelných rolí, z ktorých viaceré dosiahli na najvyššie ocenenia. Za svoju prácu s mladými bola ocenená pamätnou medailou za prácu na úseku školstva a kultúry. Dnes sa venuje dramaturgii a réžii. Dokáže pre divadlo získať a motivovať nové talenty, čím naplňuje svoje motto: „Pracujem preto, že z toho mám radosť“.

Na FAJ sa Poetická scéna Divadielka Galéria predstaví ako nesúťažný divadelný súbor v stredu 9. apríla 2025 o 19.00h s hrou Daniely Arbetovej a Jozefa Karlika: Nebola som len herečka.

Obsadenie:

Účinkujú: Mária Fulierová (Anička Jurkovičová Hurbanová, stará dáma), Lenka Čeháková (Ludmila Hurbanová, jej vnučka), Ondrej Halás (Ludovít Štúr), Ondrej Ivana (Miško Chrastek, Bohuš, Aničkin syn), Juraj Kazda (Samuel Jurkovič), Alex Kadlečík (Daniel Kolény), Silvia Liptaiová (Anička, žena), Tamara Mihová (Anička dievča), Matej Patyla (Ján Francisci), Jozef Pekár (Jozef Miloslav Hurban), Nina Šutovská (Anička Jurkovičová, dieťa, Ludka, Aničkina dcéra), Rudolf Veselý (Ludovít Štúr)

Klavír	T. Jaďudová
Flauta	L. Lapčák Kratochvílová
Spev	Erika Rein, spevácky zbor Cantabile
Zvuk, svetlá, projekcia	J. Lapčák, I. Šelepák
Technická podpora	B. Hargaš, A. Líška, A. Opatovská
Autorka hudby	Tereza Jaďudová
Scenár	Jozef Karlík
Pomocná réžia	Karolína Rašičová
Réžia	Daniela Arbetová

Divadlo ASI Šaľa

Divadlo ASI Šaľa je občianske združenie, ktoré združuje najmä skúsených a ostrieľaných umelcov ale aj pseudoumelcov. Generácie Šalanov si orálnym podaním tradujú, že divadlo vzniklo ešte v období, keď Jára Cimrman dobyl Severný pól. Nie je to však celkom pravda. Prvá písomná zmienka o súbore bola nájdená až v roku 2002 miestnym kronikárom, keď divadlo nieslo názov Terra Wag, na počesť tisícého výročia o prvej písomnej zmienke o meste Šaľa. Terra Wag, už o dva roky neskôr nesie názov Divadlo ASI, založili Roman Budai, Miroslav Demín, Tibor Kováč, Táňa Miškovičová, Alena Demková. Neskôr do súboru pribudli Janka Feketeová, Roman Hatala, Lula Iványiová, Milka Dulíková, Vlado Žák, Fujto Dúc, Robo Kočík. Časom sa niektorí stratili (úplne vážne) a doteraz o nich niet ani chýry ani slychu. Po úspešnej hre Júliusa Barča Ivana Matka (2003), ktorú zrežirovali Roman Budai a Miro Demín, súbor zvíťazil na viacerých celoslovenských festivaloch a zúčastnil sa aj na martinskej Scénickej žatve 2004. Okrem toho sa zúčastnil aj medzinárodných festivalov na chorvátskom ostrove Vis, či v srbskom mestečku Pivnice. V roku 2010 súbor publiku prezentoval drámu Návrat do raja, ktorá vznikla na motívy amerického filmu Poprava. Spolupráca Roman Budai - Miroslav Demín je kunsthistorikom známa už pred nálezom prvej písomnej zmienky o Šali. Ešte v súbore ŠOK, približne v roku 1998, zinscenovali text Jána Bottu a Ľuby Hajkovej Čachtická pani, s ktorým sa prebojovali na viacero slovenských festivalov. Okrem historikov sa Divadlom ASI zaoberajú aj vizionári. Tí uvedenie novej inscenácie predpokladajú už v najbližších troch - štyroch dekádach.



Na FAJ sa Divadlo ASI predstaví vo štvrtok 10. apríla 2025 o 8.15h s hrou Miroslava Demína, Romana Budaia a Romana Budaia ml.: Eli, Eli, lama sabachtani.

Obsadenie:

Účinkujú: Táňa Miškovičová, Alessia Vargová, Alena Demková, Vladimír Žák, Janka Feketeová, Veronika Mondočková, Fero Držík a.h., Zolo Szendrődi, Samo Budai

Scenár	Roman Budai, Miroslav Demín, Roman Budai ml.
Hudba	Peter Špilák
Na hudobné nástroje hrajú	Nina Kristína Micháliková, Martina Ruttmarová, Zuzana Reiffersová
Hudobný pedagóg	Alžbeta Ševečková

Výtvarné návrhy scény
Réžia

Miroslav Regitko
Roman Budai, Miroslav Demín a kolektív

Divadelný súbor DROBÁTKA Martin

Divadelný súbor DROBÁTKA spolu vyrástol na pôde ZUŠ Mudroňova v Martine. I keď názov skupiny mnohých prekvapí, svedčí o tom, že čas plynie a plynie rýchlo. A tak už DROBÁTKA nehrajú o dvanástich mesiacikoch, ale o dospievaní, o živote. Pretože všetci sme tak trochu cudzinci.



Na FAJ sa Divadelný súbor DROBÁTKA predstaví vo štvrtok 10. apríla 2025 o 11.30h s hrou Ireny Brežnej: Cudzinka

Obsadenie:

Účinkujú	Daniela Dudová (matka a matky), Peter Grendár (otec a otcovia), Žofia Frátriková (Colníčka), Lujza Frátriková (psychologička), Sofia Juristová (Mara)
Hudba, interpret	Ivan Nemec
Pohybová spolupráca	Gabriela Hanusová
Réžia	Pavla Musilová

Divadlo ASI Šaľa

Divadlo ASI Šaľa je občianske združenie, ktoré združuje najmä skúsených a ostrieľaných umelcov ale aj pseudoumelcov. Už generácie Šalanov si orálnym podaním tradujú, že divadlo vzniklo ešte v období, keď Jára Cimrman dobyl Severný pól. Nie je to však celkom pravda. Prvá písomná zmienka o súbore bola nájdená až v roku 2002 miestnym kronikárom, keď divadlo nieslo názov Terra Wag, na počesť tisícého výročia o prvej písomnej zmienke o meste Šaľa. Terra Wag, už o dva roky neskôr nesie názov Divadlo ASI, založili Roman Budai, Miroslav Demín, Tibor Kováč, Táňa Miškovičová, Alena Demková. Neskôr do súboru pribudli Janka Feketeová, Roman Hatala, Lula Iványiová, Milka Dulíková, Vlado Žák, Fujto Dúc, Robo Kočík. Časom sa niektorí stratili (úplne vážne) a doteraz o nich niet ani chýry ani slychu. Po úspešnej hre Júliusa Barča Ivana Matka (2003), ktorú zrežirovali Roman Budai a Miro Demín, súbor zvíťazil na viacerých celoslovenských festivaloch a zúčastnil sa aj na martinskej Scénickej žatve 2004. Okrem toho sa zúčastnil aj medzinárodných festivalov na chorvátskom ostrove Vis, či v srbskom mestečku Pivnice. V roku 2010 súbor publiku prezentoval drámu Návrat do raja, ktorá vznikla na motívy amerického filmu Poprava. Spolupráca Roman Budai - Miroslav Demín je kunsthistorikom známa už pred nálezom prvej písomnej zmienky o Šali. Ešte v súbore ŠOK, približne v roku 1998, zinscenovali text Jána Bottu a Ľuby Hajkovej Čachtická pani, s ktorým sa prebojovali na viacero slovenských festivalov. Okrem historikov sa Divadlom ASI zaoberajú aj vizionári. Tí uvedenie novej inscenácie predpokladajú už v najbližších troch - štyroch dekádach.



Na FAJ sa Divadlo ASI predstaví vo štvrtok 10. apríla 2025 o 19.00h s hrou Michaely Doležalovej a Jany Ryšánek Schmiedtovej: Tri grácie z umakartu.

Obsadenie:

Účinkujú Veronika Mondočková, Nora Radičová / Adriána Kusy, Alesia Vargová / Kristína Dufalová

Výtvarná

a technická spolupráca

Miroslav Regitko, Vojtech Halász, Miroslav Bartovic, František Miškovič, Dušan Szudor, Simonka Demínová

Režijná spolupráca

Miroslav Demín, František Držík (a.h.)

Réžia

Roman Budai

Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezno

Divadelný súbor Jána Chalupku patrí medzi najstaršie a najaktívnejšie ochotnícke telesá na Slovensku. Minulý rok oslávil sté výročie vzniku. So súborom v minulosti spolupracovali významné osobnosti – režiséri Peter Scherhauser, Ivan Petrovický, Roman Polák či scenografi Jozef Ciller, Aleš Votava a ďalší. Mnohé inscenácie súboru sa zapísali do dejín slovenského ochotníckeho divadla a získali ocenenia na celoštátnych prehliadkach, vrátane troch cien za tvorivý čin roka na Scénickej žatve. Súbor sa tiež prezentoval aj na medzinárodných podujatiach v Taliansku, Belgicku, Gruzínsku, Dánsku, Chorvátsku, Poľsku, Českej republike, Srbsku či Maďarsku. Výraznou dramaturgickou líniou súboru je uvádzanie slovenskej klasiky. V ostatnom období sa tiež orientuje na súčasné témy a autorskú tvorbu, predovšetkým v rámci Štúdiá mladých, ktoré je súčasťou Divadelného súboru Jána Chalupku a spolupracuje najmä so študentmi a študentkami stredných škôl. V rámci tejto línie súbor experimentuje tiež s formálnymi prístupmi a v spolupráci s profesionálmi hľadá rôzne výrazové možnosti. Po náročnom projekte muzikálovej rozprávky Dievčatko so zápalkami sa teraz pod vedením Mateja Struhára opäť pustil do multižánrového projektu, v ktorom má silný zástož autorská hudba, pohyb, tanec, práca s objektom a tiež posunková reč. Okrem obohatenia inscenácie posúva práca s týmito prostriedkami aj možnosti hereckého stvárnenia a učí aktérov, ktorí boli do projektu vybraní prostredníctvom castingu, novým zručnostiam.



Na FAJ sa Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezno predstaví v piatok 11. apríla 2025 o 8.15h s hrou Mateja Struhára: BOHDANA

Osoby:

Účinkujú Ema Poliaková/Emma Bošková/Tereza Holubová (Bohdana), Natália Kvantová/Veronika Cerovská (mater), Gabriel Obernauer/Ema Olnerová (úsud/vedma), Veronika Cerovská/Mária Medvedová (macocha), Ondrej Potančok (Bojan), Dominik Zrubák (Borimír), Samuel Hudák (Boleslav), Dárius Ďuriš (Rodan), Simona Flochová/Eliška Hlaváčová (Polnočnica), Eliška Majerníková (Poludnica 1), Liliana Tkáčiková/Kamila Kohútová (Poludnica 2)

ZBOR Soňa Blaschkeová, Zoja Gašperanová, Barbora Belková, Laura Jarganová, Simona Flochová, Eliška Hlaváčová, Kamila Kohútová, Ema Olnerová, Emma Bošková, Ema Poliaková, Tereza Holubová, Eliška Majerníková, Liliana Tkáčiková, Natália Kvantová

Scéna, kostýmy, masky

Matej Struhár

Asistent réžie

Samuel Hudák

Dramaturgická spolupráca

Martina Mašlárová

Hudba

Mária Jašurdová

Hudobné naštudovanie

Veronika Veverková

Pohybová spolupráca

Nina Ilieiová

Posunkový jazyk

Peter Vrto

Svetelný dizajn

Oliver Obernauer, Roman Jargan

Drevorezba

Michal Minich

Lukostreľba

Michal Brozman

Kostýmová výpomoc

Soňa Roháčková, Ľubica Štubňová, Ema Poliaková

Technická výpomoc

Erik Obernauer

Scenár, réžia

Matej Struhár

Divadelný súbor NA SKOK Raslavice

Divadelný súbor NA SKOK oslávil v roku 2024 päť rokov od prvej premiéry, keď 19. mája 2019 uviedol inscenáciu Matka. Odvtedy má naštudovaných osem inscenácií, z čoho päť je stále v repertoári. Umelecký súbor má na svojom konte množstvo ocenení z celoslovenských postupových súťaží a festivalov, vrátane individuálnych cien za herecké výkony, réžiu a scénografiu. Dramaturgia repertoáru je založená na umeleckom i osobnostnom raste hereckého súboru a zahŕňa diela slovenských i zahraničných veľikánov. Svoju tvorbu divadelníci prezentujú na svojej domovskej scéne v Raslaviciach a tiež na rôznych scénach po celom Slovensku aj v zahraničí.



Na FAJ sa Divadelný súbor NA SKOK predstaví v piatok 11. apríla 2025 o 11.00h s hrou Júliusa Barč-Ivana: Matka.

Osoby:

Účinkujú Tímea Bučková (matka), Martin Bučko (Jano), Pavol Jozafát Székely (Paľo), Ema Bašistová (Kata), Katarína Kmecová (suseda)

Kostýmy a scénografia, hudba

Hana Vernerová

Svetelný design/osvetľovač

Lukáš Lux

Technická spolupráca

Mgr. Andrej Hudáček, Bc. Sebastián

Haluška

Réžia, dramaturgia

Bc. Martin Bašista

Divadelný súbor Celkom malé divadlo Starý Tekov

Myšlienka založiť si vlastné divadlo vznikla predovšetkým z praktických dôvodov. Dať dokopy skupinu divadlactívých ľudí, ochotných obetovať svoj voľný čas do služieb Tále je naozaj náročné a to nielen na čas. A tak sa na prelome rokov 2001/2002 z myšlienky stala realita. Na jar roku 2002 debutovalo Celkom malé divadlo inscenáciou Ľudmily Razumovskej Záhrada bez zeme. Celkom malé divadlo začalo svoju divadelnú púť na doskách DK Družba v Leviciach, kde pôsobilo šesť rokov. Významným krokom v živote divadla bol rok 2005, keď sa divadlo stalo občianskym združením a nadobudlo tak právnu subjektivitu. Tá bola pre divadlo potrebná najmä z titulu získavania finančných prostriedkov na svoju tvorbu. Túto stratégiu však nepochopili kompetentné orgány mesta Levice a žiadali od divadla finančné prostriedky ako od zárobkovej organizácie. Tento fakt, ako aj neochota zo strany



Staňová, riaditeľ festivalu Kremnické gagy Mgr.art. Janko Fakla a jeden

mesta spôsobili, že divadlo si hľadalo miesto svojho pôsobenia inde. A tak došlo k ďalšiemu významnému kroku, ktorým bolo sťahovanie do kultúrneho domu v Žemberovciach. To-uto cestou by sme sa radi poďakovali pani starostke Ing. Janke Staňovej, poslancom obecného úradu a všetkým Žemberovčanom, ktorí si nás "adoptovali" a ktorí nám venovali svoju priazeň. Bývalá kinosála v DK Žemberovciach sa prebudovala na útulnú divadelnú sálu s kapacitou 110 miest. Základnú dosku, ktorá znamená svet, v októbri roku 2008 slávnostne pokrstili starostka obce Ing. Jana

z úspešných slovenských mímov Ado Ohrádka. V roku 2011 došlo k ďalšiemu sťahovaniu, konkrétne do Starého Tekova. Zmena personálna, ako aj zmena atmosféry na obecnom úrade v Žemberovciach a zároveň kúpa domu v Starom Tekove nás nútila hľadať zázemie práve tu. Celkom malé divadlo je ojedinelým zjavom na pôde amatérského divadla na Slovensku. Tematika CMD je postavená na činohernom poňatí dramatického textu, v ktorej sú zvýraznené zložitosti medziľudských vzťahov a konfliktov. V súčasnosti je v repertoári divadla 20 inscenácií, čo je na amatérskej scéne v istom zmysle unikátom. Náš kolektív tvoria štyria ľudia. Starostlivosť o kostýmy má v popise práce Kristína Fašková, režisérom divadla je Edo Šebian. Hereckú zložku tvoria manželia Ría a Peťo Mészárošovi.

Na FAJ sa Divadelný súbor Celkom malé divadlo predstaví v piatok 11. apríla 2025 o 18.00h s hrou na motívy Diega Ruza de Ballasteros a Fiony Bettanini: Pozerajte bez predsudkov.

Osoby:

Účinkujú Ría Mészárošová (Leona), Petr Mészároš (Oskar)

Zvuk	Edo Šebian
Svetlá	Edo Šebian
Kostýmy	Ría Mészárošová
Realizácia kostýmov	Kristína Fašková a CMD
Scéna	CMD
Výber hudby	Petr Mészároš
Úprava, dramaturgia a réžia	Ría Mészárošová, Petr Mészároš, Edo Šebian

Kvet Tália si prevezme Oľga Zöllnerová

Zdroj: MsKS | Foto: archív O. Zöllnerovej

Herečka Oľga Zöllnerová svoj talent a herecké schopnosti prepožičala takmer 400 postavám v divadle, vo filme, v televízii aj v dabingu.

Narodila sa 23. augusta 1935 v Bratislave. Jej herecká dráha začala v Profesionálnom činohernom zájazdovom divadle pre slovenský vidiek - Dedinskom divadle, v ktorom pôsobila tri sezóny v rokoch 1952 až 1955. Už na začiatku v tomto súbore ukázala herecké nadanie pri stvárnení postáv lyrických dievčín, ktoré obdarila svojim pôvabom a spontánnosťou - bola to napríklad úloha Popolušky (Popoluška, 1953), Mariany (Lakomec, 1954), Nadeždy (Kalinový háj, 1954) Hanky (Hrdinovia Modrej školy, 1955) či Gerdy (Snehová kráľovná, 1955).

V tom istom čase, ako 20-ročná, debutovala na filmovom plátne stvárnením slúžky Marky vo veselohre Štvorylka (1955, réžia K. Krška, J. Medved) a už o dva roky neskôr vytvorila svoju najznámejšiu úlohu v prvom slovenskom farebnom filme. Bola ňou postava Júlie v snímke režiséra Vladimíra Bahnu Posledná bosorka (1957). V tejto historickej dráme odohrávajúcej sa v Trnave 18. storočia hrala po boku hereckých osobností akými boli Mikuláš Huba, František Dibarbora, Karol Machata a Jozef Kroner.

Dievčenské postavy stvárnila aj vo filmoch Pieseň o sivom holubovi (1961, réžia S. Barabáš) a Most na tú stranu (1961, réžia V. Pavlovič). Postavy žien v zrelšom veku stvárnila Oľga Zöllnerová v snímkach Volanie démonov (1967, réžia A. Lettrich), Zločin slečny Bacilpýšky (1970, réžia J. Režucha) či Kamarátka Šuška (1977, réžia J. Zachar). Zahrala si tiež v ďalších filmoch ako napríklad



Predčasné leto (1982), Skleníková Venuša (1985) či Lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý (1992).

Od začiatku 60. rokov dostávala veľa príležitostí v televízii, kedy sa jej herecké umenie stalo súčasťou legendárnych bratislavských televíznych pondelokov. Zahrala si v početných inscenáciách rozličných žánrov, ako napríklad Hra o lásku a smrti (1962), Plynové lampy (1965), Matka (1967), Šagrénová koža (1972), Lucrecia Borgia (1974), Klebetnice (1978) alebo v rodinnom seriáli Škriatok (1995).

V divadelnej kariére bol pre ňu dôležitý rok 1955, kedy dostala ponuku stáleho angažmánu na bratislavskej Novej scéne. Vytvorila herecké kreácie v žánrovo pestrej palete postáv. Od Mahulieny (Radúz a Mahuliena,



1956) sa čoskoro našla v stvárňovaní pre ňu blízkych rezolútnych a jazyčnatých hrdiniek, pričom uplatnila svoj strhujúci temperament a komediálnosť. Takými bola napríklad Líza Doolittlová (Pygmalion, 1961), Checchina (Klebetnice, 1963), Marína (Droťár, 1965), Beatrice (Mnoho kriku pre nič, 1966) alebo Trasorítka (Kocúrkovo II., 1982). V stálom angažmáne na Novej scéne pôsobila do roku 1992. Po dvadsiatich rokoch, v roku 2014 sa vrátila na javisko Novej scény spolu s viacerými hereckými legendami. Prijala účinkovanie v tragikomédii americkej dramatičky, nositeľky Pulitzerovej ceny Pauly Vogelovej s názvom Najstaršie remeslo v réžii Ľubomíra Pauloviča. V roku 2024 sa stala Laureátkou ceny Identifikačný kód Slovenska.

Zažite krajské mesto v inom svetle

Kristína Mlynárová, LAF

Počas festivalu svetelného umenia 11. - 12. apríla sa ulice, námestie aj skryté zákutia nášho krajského mesta premenia na živé plátno plné svetelných inštalácií a digitálneho umenia. Vstup je zdarma.

Videomapping na budove mestskej veže, inštalácia, ktorá odzrkadlí ľudí aj krásny interiér synagógy, či laserová show, čo ukáže Trenčiansky hrad v úplne inom svetle. To sú len tri zo siedmich zastávok Light art festivalu. Počas dvoch aprílových večerov od 19:30 do 23:00 budú mať návštevníci a návštevníčky Trenčína príležitosť zažiť rôzne typy svetelného umenia a vybrať si, čo sa im páči najviac.

Celý program festivalu je dostupný na www.laftrencin.sk. Objavovať svetelné umenie v uliciach Trenčína pomôže ľuďom festivalová mapa v online verzii na webe alebo papierovej na mieste. Pri každom stanovišti ochotní dobrovoľníci a dobrovoľníčky radi povedia o diele viac. Ak by to všetko bolo málo, v spolupráci s Galériou M. A. Bazovského LAF chystá aj komentované prehliadky.

Light Art Festival pripravuje známe trenčianske občianske združenie TRAKT, ktoré už v minulosti prinieslo do mesta videomapping alebo digitálne graffiti. LAF je súčasťou projektu Európskeho hlavného mesta

kultúry Trenčín 2026, finančne podporeného mestom Trenčín, Trenčianskym samosprávnym krajom a Ministerstvom kultúry SR. Partnerom je Európska únia.



Vážení spoluobčania, milí priatelia,

Veľká noc je symbolom nádeje, nového života, obnovy a víťazstva života nad smrťou.

Nech nám sviatočné dni prinesú pokoj do našich srdc, radosť do našich domovov a posilnia naše rodinné i priateľské vzťahy. Nezabúdajme na tých, ktorí potrebujú našu pomoc, či už sú to osamelí, chorí alebo ľudia v núdzi. Práve Veľká noc nás učí súcitu, spolupatričnosti a láske k blížnemu.

Želám vám krásne a požehnané sviatky plné radosti, porozumenia a rodinnej pohody. Nech sú tieto dni naplnené láskou, zdravím a novou nádejou do budúcnosti.

František Mašlonka, primátor mesta



Elena T., Spojená škola UL J. Kollára, NMnV



Viera B., Spojená škola UL J. Kollára, NMnV

Drahí Novomešťania,

na prahu Veľkej noci, obdobia, ktoré je symbolom znovuzrodenia, nádeje a pokoja, Vám prajem šťastie a úspech, nech nám táto veľkonočná doba prinesie nielen chvíle radosti, ale aj novú nádej pre lepšiu budúcnosť.

Veľká noc je časom, kedy sa spájame so svojimi blízkymi a spoločne si pripomíname hodnoty, ktoré nás zblížujú – lásku, súcit, odpustenie a úctu k životu. Je to čas, kedy sa otvárame novým začiatkom a hľadáme v našich životoch cestu k mieru a harmónii. V tomto období, keď svet okolo nás oživa, prajem každému z vás veľa pokoja v srdci, pevné zdravie a odvahu čeliť výzvam, ktoré nám život prináša. Nezabúdajme na hodnotu vzájomnej pomoci a podpory, pretože spoločne môžeme vytvárať silnejšie a lepšie spoločenstvo.

Všetkým vám prajem šťastné a požehnané veľkonočné sviatky!

Andrej Neuschl, zástupca primátora

Príjemné
veľkonočné
sviatky...



Zuzana L., Spojená škola UL J. Kollára, NMnV

Záchranca ako sme si ho nepredstavovali...

Lubomír Ďuračka, ev. farár

Každý rok v tomto čase hovoríme o Kristovom utrpení, jeho bolestnej ceste na kríž a obeť, ktorú priniesol. Pre niekoho téma veľmi známa, no žiaľ, sú medzi nami aj takí, ktorí len matne poznajú tento príbeh.

Nebol poslaný na tento svet ako superman. Narodil sa ako jeden z nás, a svojimi vrstovníkmi bol označovaný za syna tesára. Hoci konal zázraky a priťahoval davy ľudí, v jeho dobe bolo len málo tých, ktorí ho považovali za Bohom poslaného Mesiáša. Bol naplnením proroctiev, ktoré hovorili, že bude „opovrhnutý a opustený ľuďmi, muž bolesti, ako niekto, pred kým si ľudia skrývajú tvár“ (Iz 53:3). Tieto slová sa naplnili, keď Ježiš kráčal cestou na Golgotu a keď bol zavesený na kríž. Preto sa mu zbožní tej doby posmievali, že iných zachraňoval a sám seba nedokáže zachrániť. Paradox, ktorý mnohým zastieral zrak: ako

toto môže byť náš Mesiáš? Proroctvo Izaiáša však pokračuje ďalej: „My sme sa nazdali, že je zasiahnutý, Bohom bitý a strápený. Ale on bol prebodnutý pre naše priestupky, zmučený pre naše neprávosti. On znášal trest za náš pokoj, jeho jazvami sa nám dostalo uzdravenia.“ Tam bolo zaplatené za všetky naše viny, za viny celého sveta.

Túto zvesť evanjelia po svojom vzkriesení kázal Ježiš zvestovať všetkým národom. Počas celých dejín sa všetci počúvajúcí toto posolstvo delia na dve základné skupiny: 1. tí, ktorí v Ježišovi prijali odpustenie a zmierenie s Bohom; 2. tí, ktorí odmietajú takéhoto Mesiáša a so svojimi vinami a nemocami sa ďalej trápia sami. Do ktorej skupiny patríš ty? Prajem ti, aby si tohtoročnú Veľkú noc prežil ako ten, kto v Ježišovi našiel svojho Spasiteľa.

Jarné zvykoslovie okolia Nového Mesta nad Váhom

Pre kresťanov je Veľká noc najdôležitejší sviatok cirkevného roka, kedy si pripomínajú utrpenie, smrť a vzkriesenie Ježiša Krista. Je to pohyblivý sviatok, nemá pevne určený dátum. Slávenie Veľkonočnej nedele je stanovené na víkend po prvom splne mesiaca, ktorý nasleduje po jarnej rovnodennosti. Dátum sa môže odlišovať medzi jednotlivými rokmi až viac ako o jeden mesiac, v rozpätí od 22. marca do 25. apríla.

V tradičnej kultúre je obdobie marca – apríla späté s obyčajmi, ktoré sú súčasťou jarného kalendárneho cyklu, s úkonmi vegetatívnej, ochrannej, zdravotno-preventívnej a hygienickej mágie. Približne do druhej polovice 20. storočia sa zachovalo v okolí Nového Mesta nad Váhom viacero z nich.

Obyčaje späté s *Kvetnou nedeľou* (týždeň pred Veľkou nocou) súviseli s príchodom a oslavou jari a so začiatkom poľnohospodárskych prác. V okolí nášho mesta sa tento deň viazal s vynášaním slamenej figuríny ženy nazývanej *Morena* (napr. Hôrka nad Váhom, Kálnica, Modrovka, Nová Lehota, Nová Ves nad Váhom) alebo *Kiselica* (Lubina), niekde súčasne i figurínu muža – *Dzede* (Hôrka nad Váhom) alebo *Morák* (Kálnica) na znak symbolického odchodu zimy, chorôb, či smrti. Za dedinou figurínu vyzliekli a slamu a žrdky z figuríny hodili do vody alebo spálili. Do obce potom prinášali zelené vetvičky (*nové leto, letečko*) ako symbol znovuoživenia prírody. Dávnejšie sa figurína vynášala na *Smrtnú nedeľu*. Ten deň sa totiž viazal s obradovými úkonmi, ktorých cieľom bolo zahnať zimu a privolať jar, zabezpečiť úspešný začiatok poľnohospodárskych prác a budúcu úrodu. Túto funkciu mali aj obchôdzky symbolickým vnesením zimy alebo smrti z chotára.

Zelený štvrtok sa viaže s magicko-ochrannými, očistnými a inými úkonmi, ktoré súviseli s predstavou, kedy sa aktivizujú nečisté a zlé sily. Považoval sa aj za vhodný agrotechnický termín. V niektorých obciach v tento deň prebiehalo obradové umývanie sa na potoku ešte pred východom slnka s kozmetickým, liečebným a zdravotno-preventívnym zámerom, ako napríklad v Hrádku sa umývali dievčence, aby mali peknú tvár.

Na *Veľký piatok* nadväzovali obyčaje vykonávané predchádzajúci deň. Umývanie v potoku bolo vo väčšine obcí na okolí práve v tento deň. V Kálnici doniesli vodu aj do domu, hodili do nej korunu a ešte sa v nej umyli a touto vodou umývali aj kravám hranty. Ženy čistili chalupu, gazdovia brodili a kúpali kone, aby boli pevné a zdravé po celý rok. Nesmela sa hýbať zem, preto nesiali, neorali, ani nerobili žiadne práce spojené s rozrušovaním zeminy. Ovocinári však pokladali tento deň za

Text: Mária Mizeráková | Foto: Jana Krištofovičová.



Vajíčka zafarbené vo vode s cibulovými šupami a odtlačkom lístka rastlinky

najvhodnejší na štepenie ovocných stromov, lebo sa vraj všetky vrúbľa ujímajú (Nová Bošáca).

Počas *Bielej soboty* ženy pripravovali veľkonočné jedlá, dom sa vyzametal, aby bol chránený pred hmyzom, niektoré dievky maľovali vajíčka.

Popoludnie *Veľkonočnej nedele* venovali dievky maľovaniu vajíčok. Po večeri bývala prvá zábava po pôste.

Na *Veľkonočný pondelok*, už od skorého rána, očakávali dievčence mladencov, ktorí ich prišli oblievať i šibať korbáčmi upletenými z mladých vrbových prútov. V niektorých obciach šibali všetky ženy v dome. Pôvodne sa iba oblievalo, šibanie sa dostalo do tejto obchôdzky až neskôr. Magický význam šibania vrbovými prútmi súvisel s vierou v plodonosnú a životodarnú silu vegetácie, kúpačky vodou mali zasa zabezpečiť zdravie a krásu. Formy odmien boli rôzne. Predovšetkým dostali mladenci maľované vajíčka symbolizujúce plodnosť, niekde i po štamprlíku, v Modrovke a na Lehotách aj pagáč. K uzlu šibáka im priviazali hodvábnu stužku. V Hrádku dostal polievač od svojej milej aj vyšívanú vreckovku. V niektorých obciach mali kúpačky a šibačky dozvuky v utorok, keď dievčatá na ulici oblievali a šibali každého muža, ktorého stretli.

INGRID MÁRIA GÁBOR - Z rajskej záhrady

Ela Porubánová

26. ročník Divadelného Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom prináša divákovi v polovici apríla 2025 opäť pozoruhodné zážitky. Popri divadelných predstaveniach v priestoroch MsKS sú v Galérii Petra Matejku každoročne pripravované výstavy zaoberajúce sa predovšetkým ženským fenoménom vo výtvarnom umení. Na slávnostnom odovzdávaní KVETU TÁLIE za celoživotnú divadelnú a filmovú tvorbu významnej slovenskej herečky Olgy Zöllnerovej bude mať súčasne vernisáž svojej autorskej výstavy pod názvom *Z rajskej záhrady* jej dcéra Ingrid Mária Gábor.

Matka a dcéra, možno aj prvýkrát budú stáť spoločne na javisku umenia, tentokrát výtvarného.

Ingrid Mária Gábor – sa narodila 1. júla 1958 v Bratislave v umeleckej rodine, kde bola od detstva spojená najmä so svetom divadla. Matka, legendárna herečka Olga Zöllnerová (viac ako 40 rokov pôsobila na Novej scéne), ale najmä otec, medzinárodne uznávaný scénický výtvarník Pavol Mária Gábor (pôsobil v Slovenskom národnom divadle) od detstva pestovali v nej vzťah k umeniu. Ako dieťa rada sledovala otca pri práci a ako sama hovorí, vždy niečo kreslila. Neskôr inklinovala aj ku kostýmovej tvorbe, ale cesty osudu ju viedli iným smerom. Svojej celoživotnej záľube sa začala venovať oveľa neskôr, len pred pár rokmi. Avšak o to intenzívnejšie. Ako autorka hovorí: „Teraz nastal ten správny čas“. Dnes žije v Bratislave, kde súčasne spolu s dcérou Zuzanou vedie

známu kliniku estetickej medicíny Crystal Esthetic Clinic a zároveň sa venuje aj maľbe. Od roku 2020, v nepriaznivom pandemickom období, začala vystavovať na autorských aj kolektívnych výstavách na Slovensku, vo Francúzsku, no predovšetkým v Taliansku, kde za svoje maliarske diela pravidelne získava ocenenia. V roku 2022 získala hlavnú cenu „Il Trofeo“ na Premio Città Montecosaro, v roku 2023 International Prix na Coupe du Monde Des Arts v Monte Carlo, cenu Guernica Art Prize Pablo Picasso na IX: Gran Gala dell'Arte Sanremo v San Remo a ocenenie Gondola d'Oro per l'arte na Il Salotto dell'arte v Benátkach. V roku 2024 získala Premio alla Carriera Art in the World na Gran Gala dell'Arte v San Remo. Aj v tomto roku 2025 už vystavovala vo Zvolene, Slovenskom rozhlase v Bratislave a pripravuje sa na výstavu vo Švajčiarsku.

Doteraz svoje diela predstavila na viac ako 35-tich výstavách. Mimo chodom, viackrát vystavovala aj s maliarom Igim Brezem, ktorý pred pár rokmi v Galérii Petra Matejku vystavoval tiež.

Ingrid Mária Gábor vo svojich maľbách pracuje najmä so špachtľou a stierkou, pričom vytvára jemné štruktúrne a farebné plochy, ktoré sa vzájomne prelínajú v pôsobivej súhre abstraktných tvarov, evokujúcich pocit výnimočnosti a tajomna. Akoby sa jej energia a emócie pretavili aj do malieb, ktoré sú až vášnivo mnohofarebné, dynamické, expresívne a mnohoznačné ako sám život. Na rozmerných formátoch vyniká ich priam zurčiaca, až udivujúca farebnosť, ktorou autorka pri-



INGRID MÁRIA GÁBOR - Horúca tužba

náša určité symbolické posolstvá – o láske, radosti ale aj túžbe, smútku či nenávisti. Otvára tak dvere emóciám, bez ktorých by existencia človeka nebola možná. V mnohých dielach dominuje červená farba, ako symbol sily, energie a života. Je farbou silných, pozitívnych ale aj negatívnych emócií, podnecujúca vášň a vôľu. Ingrid Mária Gábor odovzdáva a zhmotňuje do svojich diel vlastné emócie, príbehy, zážitky, spomienky, radosti i smútky, aby v nich zostali zachované a nikdy nevyprchali. Ich názvy sprítomňujú jej myšlienky a vedú diváka bližšie do duchovného i farebného sveta autorky. Nenecháva diváka chladným a roztvára mu svet fantázie, predstavivosti, podobne ako v divadle, s ktorým bola odjakživa prepojená. Inšpiráciu hľadá v prírode, ale zážitky a príbehy transponuje cez svoj temperament, pocity a emócie.

Jej abstraktné diela podnecujú fantáziu, ale niekedy v nich nájdeme aj nenápadné reálne detaily a prvky – či už náznak siluety (Karneval v Riu, akryl, 2023), vejár (Gejša, akryl, 2020 ...), jemné stonky, kvety,

listy ... (Princeznina záhrada, akryl, 2022). Tam sú jej diela osobnejšie a spolu s názvami divákovi rozprávajú svoj príbeh intenzívnejšie.

Maliarska tvorba Ingrid Márie Gábor je akosi tajomnou farebnou rajsťou záhradou, do ktorej divákovi autorka pozýva bezprostredne a úprimne. Tak ako kvety i svet okolo nás je krásny a farebný, ale my ho často tak nevnímame, ani nevidíme. Autorka ho našla, vidí ho, preto jej nadšenie z týchto objavov je uveriteľné a obdivuhodné.

Slávnostná vernisáž výstavy Z rajskej záhrady sa uskutoční vo štvrtok 10. apríla o 17.00 za účasti autorky Ingrid Márie Gábor vo výstavných priestoroch MsKS v Novom Meste nad Váhom. Výstava potrvá do 30. mája 2025. V prípade záujmu, si jej maľby návštevníci budú môcť aj zakúpiť.



INGRID MÁRIA GÁBOR - Hudba farieb

SVETOZNÁMA MAĽBA Z KOVAČICE

Ela Porubánová

Pavel Hajko • Zuzana Veresky • Pavel Cicka

V piatok 11. apríla 2025, počas konania Divadelného Festivalu Aničky Jurkovičovej, privíta Nové Mesto nad Váhom aj troch umelcov, významných insitných maliarov z Kovačice v Srbsku. Pod názvom Svetoznáma maľba z Kovačice sa spolu osobne predstavia na rozsiahlej výstave v Galérii kresleného humoru. Návštevníci na výstave nájdu viac ako 70 maľieb, ktoré autori vystavujú úspešne desaťročia po celom svete.

O Kovačici sa hovorí, že je malým bodom na geografickej mape, ale na mape insitného umenia predstavuje skutočnú metropolu.

Insitné umenie z Kovačice, významný prvok slovenskej kultúry vo Vojvodine (Srbsko) bolo 3. decembra 2024 zapísané do Reprezentačného zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO.

Umelecká tvorba kovačických maliarov je známa svojou farebnosťou, detailným zobrazovaním každodenného života a autentickým zachytením miestnych tradícií. Toto ocenenie, o ktoré sa maliari usilovali viac ako 10 rokov, je uznaním výnimočného prínosu, ktorý komunita v Kovačici prináša svetovému kultúrnemu bohatstvu.

Kovačická výtvarná insita, kovačické ľudové umenie akademicky neškolených majstrov je ojedinelým originálnym umeleckým prejavom, ktorého kvality a hodnotu oceňujú odborníci aj laici na celom svete.



Zuzana Veresky, Guscarica, 66x50, 1993

Ich diela sú ozdobou významných galérií vo Francúzsku, Nemecku, Taliansku, v USA - v New Yorku i inde. Píše sa o nich v najčítanejších svetových časopisoch a jednotlivci dostali svoj priestor aj v encyklopédii svetového insitného umenia. Každý z týchto tvorcov má svoj rukopis, vyvierajúci zo slovenských roľníckych koreňov a vrodeneho inštinktu. Toto umenie je unikátne nielen spôsobom výtvarného prejavu, ale aj počtom jeho reprezentantov. V Kovačici je asi najviac maliarov na kilometer štvorcový. Na národnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva sa nachádza 63 maliarov, ktorí sú prevažne z Kovačice.

Snáď najviac Kovačicu preslávili diela Martina Jonáša, Zuzany Chalupovej a Jána Kňazovica. Dnešní traja vystavujúci umelci sú už ďalšou generáciou ich nasledovníkov. Významným znakom maliarov z Kovačice je to, že každý má svoj autentický, jedinečný motív a výtvarný výraz, ktorý je jeho nenapodobiteľným poznávacím znamením. Títo umelci sú básnikmi, rozprávkarmi a maliarmi zároveň. V ich dielach upúta zvlášť čaro krajiny. Autentická je ojedinelosť výjavov - raz snového inokedy naivne metaforického deja, ktorý je občas žartovný, alebo len obyčajný, celkom taký, aký je jednoduchý život týchto sedliakov.

Obrazy Kovačickej insitnej školy majú však jedno spoločné. Majú mimoriadne silný kolorit prevzatý z krojov, slovenského folklóru aj žiarivú intenzitu farieb. Autori, ktorí vystavujú po celom svete, sú zároveň skromnými a autentickými.

Pavel Hajko sa narodil v roku 1952 v Kovačici, kde dodnes žije a tvorí. Po ukončení základnej školy sa vyučil stolárskemu remeslu, ale od roku 1992 prevláda u neho najmä maliarstvo. Vo svojej originálnej maliarskej ikonografii zaznamenáva viaceré motívy - či už boj medzi líškou a kohútom, neskôr už kohút v dominuje v plnej kráse jeho pestrých farieb a symbolizuje predovšetkým erotickú vášeň. Hajkove kohúty sú stelesnením telesnej žiadostivosti a hašterivosti a na obrazoch

hýria sýtymi a sviežimi farbami spolu s odvážnymi erotickými motívmi. Kohút na jeho obrazoch kraluje ako symbol nového dňa, bdelosti, plodnosti a mužnosti v rôznorodých situáciách a prostrediach. Hajko je maliarom nálad a vášní svojho kraja.

Zuzana Veresky, ktorá nedávno oslávila významné životné jubileum, sa narodila 3. januára 1955 v Padíne, ale od roku 1980 žije v Kovačici. Prvú samostatnú výstavu mala v roku 1984. Témy Zuzaniných obrazov sú hlavne scény a príbehy z dedinského života. Sú to poľné práce, staré remeslá, výjavy z domácnosti, matky s deťmi, detské hry. Strieda ročné obdobia, ale takmer na všetkých obrazoch je košík s bohatou kyticou kvetov, najčastejšie sú to vlčie maky, slnečnice, ale aj vtáky. Častým motívom sú aj ženy na bicykloch v pestrých slovenských krojoch. Do svojich malieb plných harmónie, nehy a dedinského koloritu vkladá aj symboly kresťanskej duchovnosti. Aj keď sa svetoznáma maliarka netají tým, že svojimi obrazmi sa pokúša premeniť svet na rozkvitnutú záhradu, takmer na žiadnom z jej obrazov nechýba kostolná veža, vynímajúca sa z radov domčekov, či ulíc.

Pavel Cicka sa narodil roku 1961 v Kovačici, kde vychodil základnú školu, neskôr strednú poľnohospodársku školu. Prvú samostatnú výstavu mal v roku 1982. V tvorbe Pavla Ciciku dominujú rozprávkové, rovinaté krajiny, polia, ročné obdobia a svojrázne postavičky. Objavujú sa tu ľudia na poli vo sviatok i pri bežnom živote, ale aj hudobníci, speváci, rybári. V jeho maliarskej tvorbe prevládajú nielen humorné výjavy zo života dediny, ale aj vážne a oddychové. Významné miesto v jeho tvorbe patrí koňom, ktoré stavia do popredia obrazu v červenej farbe, často vo fantazijnej kompozícii. Jeho kone sú silné, voľné a stále slobodné. Motív červených koní je pre autora symbolom prírodných síl, ktoré si zaslúžia pozornosť, obdiv a úctu.

Kovačická insitná tvorba dokázala upútať



pozornosť, pretrvať a opodstatniť vlastnú existenciu. Insitní umelci z tohto prostredia prešli trnistou cestou k uznaniu. Títo maliari nie sú znalcami akademických výtvarných výrazov a kánonov ale pri malbe sa inšpirujú čistým srdcom, spontánnosťou, veľkou dušou a bohatou imagináciou. Postupne sa z ich tvorby stal kultúrny fenomén, ktorý dodnes uchvacuje výtvarný svet. Malby týchto Slovákov žijúcich v srbskej Vojvodine, v obci Kovačica, sú otvorenou spovedou duše, ktorá je skrz pôdu spätá so slovenskou zemou. Vypovedajú o viere v silu človeka a dobro. Sú soliternými modlitbami k Bohu, hovoria o práci, ktorá je s nimi prepojená od narodenia až po smrť.

Vernisáž tejto pozoruhodnej, zároveň predanej výstavy sa uskutoční v piatok 11. apríla o 17.00 hodine v Galérii kresleného humoru za osobnej účasti umelcov. Výstava potrvá do 16. mája 2025.



JURAJ KRÉN - VÝBER Z TVORBY pri príležitosti 100. výročia narodenia umelca

Ela Porubánová

MsKS a Galéria Pera Matejku v Novom Meste nad Váhom pripravujú vo svojich výstavných priestoroch pri príležitosti vzácného výročia, 25. apríla 2025 - v predvečer 100 rokov od narodenia maliara JURAJA KRÉNA, spomienkovú výstavu z jeho tvorby.

Akademický maliar JURAJ KRÉN - významný slovenský umelec a novomestský rodák sa narodil 26. 4. 1925 v Novom Meste nad Váhom a zomrel, žiaľ, predčasne len vo veku 44 rokov 9. septembra 1969 v Bratislave.

V rokoch 1945 - 1950 študoval na Akadémii výtvarných umení v Prahe u prof. V. Radu a V. Sychru. Po návrate zo štúdií žil a tvoril v Novom Meste nad Váhom. V roku 1960 sa presťahoval do Bratislavy. Akademický maliar Juraj Krén patrí k výrazným osobnostiam, nielen novomestského, ale aj celoslovenského významu. Venoval sa kresbe, artprotisu, gobelínovej tvorbe a monumentálnej tvorbe pre architektúru. Postupne sa odklonil od reálneho zobrazovania k abstraktnej, lyrickej a poetickej imaginácii. Tú najdokonalejšie uplatnil najmä v gobelínovej tvorbe. V tejto súvislosti možno o ňom hovoriť ako o jednom z najpozoruhodnejších predstaviteľov autorskej textílie na Slovensku. I keď z časového horizontu bolo Krénove dielo uzatvorené, analyzované a zhodnotené už dávno, jeho rezonancia najmä v novomestských súvislostiach je stále prítomná. V Novom Meste nad Váhom nájdeme jeho viaceré monumentálne realizácie a v roku 1960 vytvoril tri štukolustrá i pre novomestské Mestské kultúrne stredisko. Bola po ňom pomenovaná ZUŠ Juraja Kréna v Novom Meste nad Váhom. Na vstupe je osadená jeho busta, ktorú vytvoril akademický sochár Milan Struhárik.

Juraj Krén bol umelcom, ktorého osudy boli dlho zviazané s Novým Mestom nad Váhom. Tu prežil väčšiu časť svojho krátkeho, ale čínorodou prácou naplneného života. Tu sníval, spriadal plány, realizoval túžby, umelecky dozrieval. O svojom vzťahu k rodnému mestu sám hovorí: „Stále sa budem vracieť do Nového Mesta nad Váhom a budem vždy Novomešťanom. Mal by som sa možno vyjadriť racionálnejšie, ale človek (a umelec tým skôr) potrebuje citový impulz, ktorý ho upúta: potrebuje niečo, čo ho nezávisle na chladnej rozumovej úvahe akosi vnútorne povzbudí. Viete, u mňa toto mesto nie je až natolko sentimentálnou epizódou. Ja som tu donedávna žil a teraz tiež chodím sem pracovať. A práve tu v Novom Meste som so všetkým začal, tu sa mi podarilo nadviazať prvé kontakty so svetom.“ Talent a pozoruhodnú tvorivú invenciu po ňom zdedil aj jeho syn Matej Krén (1958), akademický maliar v súčasnosti pôsobiaci v Prahe, ktorý už dosiahol významné úspechy a ocenenia nielen doma, ale predovšetkým v zahraničí.

Vďaka ľudskému a umeleckému pôsobeniu Juraja Kréna i ďalšieho novomestského rodáka, priateľa a učiteľa, akademického maliara a významného umelca celoslovenského formátu Petra Matejku, sa začal formovať okruh novomestských výtvarníkov spojených podnetným tvorivým zázemím a pocitmi hlbokjej ľudskej súdržnosti, priateľstva a neutičajúcej tvorivej energie, pretrvávajúci až do dnešných dní. Neskôr bolo toto úsilie zavŕšené vznikom výstavy novomestských rodákov a priaznivcov Návraty (1984), ktorá sa v päťročných intervaloch organizuje aj dnes. Časť jeho maliarskej kolekcie v 90-tych rokoch 20. storočia venovala manželka umelca pani Krénová do zbierkového fondu Galérie Petra Matejku.

V začiatkoch maliarskej tvorby sa u Kréna objavujú prírodné scenérie rodného kraja, mnohokrát dotvorené malebnými zákutiami starobyľných domov. Jeho maliarska tvorba sa vyvíjala od žánrových obrázkov z okolia rodiska, cez hudobné motívy, figurálne kompozície s námetmi z kartárskeho prostredia, ženské poloakty, až po zátišia. Postupne prechádzal od tlmeného maliarskeho výrazu k melodicky presvetlenej farebnosti.

Stále viac sa odklňal od reálneho zobrazovania, k abstraktnej, lyrickej a poetickej imaginácii. Spriaznený s čistým a bezprostredným svetom detí, ich predstavivosťou a videním skutočnosti, sa priblížil k štylizovanému uplatňovaniu vlastných výtvarných symbolov a znakov. Takto zhutnený výtvarný proces bol pre neho charakteristický predovšetkým v monumentálnej tvorbe pre architektúru. Jeho kompozície sú známe a oceňované po celom Slovensku. Za kompozíciu na fasáde Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Trnave (1965) mu v roku 1966 udelili cenu Cypriána Majerníka. Poslednou Krénovou monumentálnou prácou bola mozaiková kompozícia vo vestibule vysokoškolského internátu v Mlynskej doline v Bratislave v roku 1968. Významná je aj jeho gobelínová tvorba, ktorej sa venoval na sklonku života. Stala sa súčasťou Národnej galérie v Toronte v Kanade a je ňou vyzdobený aj Bratislavský hrad.

Dielo Juraja Kréna sa nadčasovosťou videnia, presvedčivosťou výrazu, čistotou tvaru a najmä humanistickým posolstvom ľudského porozumenia, zapísalo k trvalým hodnotám slovenského výtvarného dedičstva.

Vernisáž výstavy diel Juraja Kréna sa uskutoční vo výstavných priestoroch Galérie Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom 25. apríla 2025 o 17.00 hodine. Výstava potrvá do 27. júna 2025.



Velkomorávska ríša 1966 J. Krén



Zlato jesene 1966 J. Krén

80. výročie oslobodenia Nového Mesta nad Váhom

Text: Kristína Danková, historik, Trenčianske múzeum v Trenčíne, Oddelenie Podjavorinské múzeum

Oslobodenie Trenčianskeho okresu bolo súčasťou bratislavsko-brnianskej operácie, ktorú uskutočňovali jednotky 2. ukrajinského frontu. Operácia sa začala 25. marca 1945 prekonaním rieky Hron. Podľa rozkazu z 5. apríla 1945 mala 40. sovietska armáda spolu so 4. rumunskou armádou prekročiť Váh na úseku Púchov – Trenčín, preniknúť Bielymi Karpatami a oslobodzovať Moravu. Začiatkom apríla tieto jednotky postupovali na širokom úseku od Bobota po Novú Lehotu Strážovskými vrchmi a Považským Inovcom. Vojská 53. sovietskej a 1. rumunskej armády postupovali od Piešťan na Nové Mesto nad Váhom. Zaslúžili sa o oslobodenie Nitry, Topolčian, Piešťan a od 4. apríla do 6. apríla oslobodzovali obce Novomestského okresu na ľavom brehu Váhu – Novú a Starú Lehotu, Modrovú, Modrovku, Lúku, Hôrku nad Váhom, Hrádok, Kočovce, Rakoľuby a Kálnicu.

Prví rumunskí vojaci vošli do Nového Mesta nad Váhom už popoludní 6. apríla, keď poslední Nemci opúšťali mesto, ktorí zanechali po sebe veľkú spúšť. Ustupujúce nemecké vojská v Novom Meste nad Váhom 4. apríla vyhodili do vzduchu časť vojenských skladov, z ktorých najskôr odviezli materiál. V ten istý deň gestapáci zapálili Reissovu



Novomestský most cez rieku Váh zničený pri ústupe nemeckých vojsk 5. apríla 1945



Rumunskí vojaci v uliciach Nového Mesta nad Váhom počas osláv oslobodenia a konca 2. sv. vojny

vilu na Hurbanovej ulici, kde bolo veliteľstvo Gestapa. Hasičom nedovolili zasiahnuť, takže oheň sa rozšíril aj na okolité budovy. Potom demolovali železničnú stanicu a železničné sklady. Zničili vodáreň, telefónne i elektrické vedenie, poškodili plynáreň, zakladali požiare. Na železničnej stanici zdemolovali výhrevnú a nákladnú rampu, zničili zabezpečovacie zariadenie a káble, podmínili dvojkilometrový úsek trate.

Rumuni prenikli do mesta od Čachtíc, prešli cez starý cintorín a začali obchádzať mesto. Údernejšia časť rumunských vojakov zamierila cielene priamo ku Kamennej. Tam totiž v obranných pozíciách zostalo okolo 70 Nemcov z pôvodného počtu asi 2000 vojakov, ktorí už 2. apríla obsadili pripravené zákopy na línii Čachtice – Kamenná – Bzince pod Javorinou, no pred príchodom spojeneckých vojsk väčšina z nich ustúpila smerom na Bzince pod Javorinou.

Počas Bratislavsko-brnianskej operácie sovietske a rumunské vojská oslobodili asi 15 000 štvorcových kilometrov slovenského územia, celé západné Slovensko – bratislavskú, nitriansku, trnavskú a trenčiansku oblasť až po severné Považie.

Alzheimerova choroba

MUDr. Karol Durdík – všeobecný lekár pre dospelých, internista

Alzheimerova choroba je progresívna porucha nervového systému charakterizovaná stratou nervových buniek (neurónov) s následným poškodením mozgu, ktoré postihuje predovšetkým starších ľudí (ale nevýhyba sa ani mladším vekovým kategóriám) a vedie k postupnej strate poznávacích schopností. Dochádza pri nej k poruchám pamäti, myslenia, reči a schopnosti vykonávať bežné denné činnosti.

Príčiny a rizikové faktory

Presné príčiny Alzheimerovej choroby nie sú úplne známe, no predpokladá sa, že ide o kombináciu genetických faktorov, faktorov životného prostredia a životných faktorov. Medzi hlavné rizikové faktory patrí vek – ochorenie sa najčastejšie objavuje po 65. roku života. Genetické faktory zohrávajú významnú úlohu pri vzniku Alzheimerovej choroby, pričom sa rozlišujú familiárne formy s včasným nástupom a sporadické formy (nepravidelne sa vyskytujúce) s neskorším nástupom. Familiárne formy sú spôsobené mutáciami – ak má jeden z rodičov mutovaný gén, dieťa má 50% šancu, že mutáciu zdedí a ochorenie na Alzheimerovu chorobu. Pri sporadickej forme sa predpokladá, že genetické rizikové faktory tvoria 40 – 50%. Rodinná anamnéza zvyšuje riziko vzniku Alzheimerovej choroby asi o 30%, pričom je stále považovaná za menší rizikový faktor ako vek. Ďalšími faktormi sú vysoký krvný tlak, cukrovka, obezita, fajčenie, drogy a nízka úroveň fyzickej či duševnej aktivity.

Príznaky a priebeh ochorenia

Alzheimerova choroba sa rozvíja pomaly a postupne. Prvými príznakmi bývajú mierne poruchy pamäti, napríklad zabúdanie mien či nedávnych udalostí. S postupujúcou chorobou sa príznaky zhoršujú – pacient má problémy s orientáciou v čase a priestore, dochádza k zmenám správania, problémom s rečou a porozumením. V neskorších štádiách už pacienti nie sú schopní vykonávať bežné úkony, nerozpoznávajú svojich blízkych a sú úplne odkázaní na pomoc iných.

Diagnostika a liečba

Diagnostika Alzheimerovej choroby zahŕňa neurologické vyšetrenia, testy pamäti a zobrazovacie metódy, ako magnetická rezonancia (MRI) či iné špeciálne vyšetrenia (napr. pozitronová emisná tomografia – PET). Hoci na ochorenie zatiaľ neexistuje účinný liek, ktorý by chorobu vyliečil, niektoré lieky môžu spomaliť jeho priebeh a zmierniť príznaky. Dôležitú úlohu zohráva aj podporná terapia, fyzická aktivita a stimulácia mozgu rôznymi činnosťami, napríklad čítaním alebo riešením logických úloh.

Prevencia a starostlivosť

Prevencia Alzheimerovej choroby zahŕňa zdravý životný štýl – vyváženú stravu, pravidelný pohyb a duševnú aktivitu. Dôležité je tiež kontrolovať rizikové faktory, ako sú vysoký krvný tlak či cukrovka. Starost-

livosť o pacientov s Alzheimerovou chorobou je veľmi náročná, preto je dôležitá podpora rodiny aj odborných zdravotníckych zariadení.

Alzheimerova choroba predstavuje vážny spoločenský a zdravotnícky problém, ktorý si vyžaduje ďalší výskum s cieľom nájsť účinnú liečbu a zlepšiť kvalitu života pacientov.

Je nevyhnutné, aby sa výskum naďalej zameriaval na odhaľovanie Alzheimerovej choroby a hľadanie účinných spôsobov liečby a prevencie.

I v tomto prípade platí pravidlo o včasnom zachytení príznakov daného ochorenia. Čím skorší je záchyt danej diagnózy – tým skôr je možná liečba a oddalovanie nástupu ťažkostí, ktoré významne ovplyvnia život pacienta i jeho blízkych.

V prípade, ak by mal niekto otázky k danej problematike môže ma kontaktovať.

Kontakt: karol.durdik@nove-mesto.sk

VK Nové Mesto nad Váhom

Zdroj: VK NMnV | Foto: archív VK NMnV

6. kolo Niké extraligy žien

Zápas 6. kola nadstavbovej časti Novomešťanky na domácej palubovke prehrali v pomere 3:1 proti bratislavskému VKP.

Juraj Šujan, tréner: „Nehrali sme zle, boli tam však tri rozhodujúce faktory. Urobili sme veľa útočných chýb, napríklad v prvom sete ich bolo osem. Druhým kritériom bolo, že VKP výborne prihrávalo. Skúšali sme všetky hráčky, nejaký taktický servis a do zóny jeden – nie kvôli liberke, ale kvôli útočnej fáze, aby sme ju trochu rozhodili. Tretím faktorom bolo, že VKP hralo dobre. Nemôžem povedať, že by dievčatá nebojovali, ale program streda – sobota – streda – sobota bol náročný. Sú tam aj nejaké boliestky a to sa ukázalo, keď sme počas štvrtého setu museli nútenne striedať.“

Najužitočnejšou hráčkou 6.kola Niké Extraligy žien sa stala americká blokárka Sarah Schmid.

Sarah Schmid: „Bol to dobrý boj z oboch strán a oproti poslednému zápasu s nimi to bolo zlepšenie. V kľúčových momentoch sme urobili niekoľko chýb a tentoraz sme nedokázali získať víťazstvo, ale pozeráme sa dopredu smerom k ďalšiemu zápasu v play-off.“

8. kolo Niké extraligy žien

Zápas 8. kola Novomešťanky na pôde UKF nezvládli a prehrali v pomere 3:1.

Juraj Šujan, tréner VK: „V tomto stretnutí sme dali príležitosť ďalším hráčkam, ktoré by nám mohli v play-off pomôcť. Zvládli sme koncovku prvého setu a to už bolo z našej strany viac – menej všetko. Od tohto momentu nenájdeme pozitíva. V ďalšom priebehu hry nás dobre hrajúci súper, ktorý urobil minimum chýb, nepustil k ničomu. Situáciu sme domácim uľahčili aj preto, že z kolektívnej hry sa na našej strane stala individuálna a v žiadnom prípade nám to neprosperlo. Túto facu sme dostali v správnom momente.“

Najužitočnejšou hráčkou 8.kola druhej časti Niké Extraligy žien sa stala Natália Miková.

Natália Miková: „Tomuto zápasu chýbalo všetko... asi bolo aj dobré, že sme práve teraz dostali takú „facu“ a budeme sa snažiť, aby sa to už nezopakovalo a do ďalších zápasov pôjdeme naplno a hlavne všetky spolu.“

9. kolo Niké extraligy žien

V 9. kole Novomešťanky na domácej palubovke podľahli aktuálnemu majstrovi Slávií EU Bratislava v pomere 3:1.

Juraj Šujan, tréner VK: „Sám neviem, čo sa dialo v prvom sete, keďže sme boli úplne chladní a nevyhecovaní. Z našej strany sa nedá hovoriť o ani o športe a ani o dodržiavaní nejakých vecí. Slávia prakticky od nás získala prvý set zadarmo. Som rád, že sme sa potom chytili a bolo to vidieť. Slávia celý zápas vytvárala na nás tlak na podaní, ale my sme sa tiež už chytili v tejto hernej činnosti a vďaka tomu sme mali hlavne druhý set celý pod kontrolou. Dostali sme svoju šancu. V koncovke tretieho setu sme viedli 23:20, aj sme si povedali ako túto koncovku dohráme, ale hráčky si verili na iné útoky. Slávia nás výborne ubránila a koncovku získala vo svoj prospech. Nehovorím, že sa tam úplne zlomil zápas, lebo vo štvrtom sete sme opäť hrali vyrovnanú hru, dokonca sme viedli 14:10. Lenže Slávia otočila výsledok v dvoch postaveniach pasážou 10:1 a stav bol 15:20 v náš neprospech. Tento náskok si jej hráčky už kontrolovali a vôbec sme to nemali vo svojich rukách. Chceli sme si pred play-off vyskúšať nejaké varianty a súperovi blahoželám k víťazstvu. Slávia EU Bratislava bola v tomto stretnutí zaslúžene lepšia.“



staršie žiačky VK NMnV

MVP Liliana Barbieriková: „Začiatok zápasu sa nepodaril podľa našich predstáv. V druhom sete sme zatlačili na servise a vďaka tomu ho vyhrali. V zápase boli veľmi pekné výmeny z oboch strán, no nám sa ho však nepodarilo dobojovať do víťazného konca, ani za výraznej podpory fanúšikov. Posledným zápasom nadstavby sa ešte v sobotu pripravíme na play off, na ktoré sa už teraz tešíme.“

10. kolo Niké extraligy žien

Posledný zápas druhej časti Niké extraligy žien Novomešťanky na pôde VA Uniza Žilina zvládli a zvíťazili v pomere 3:1.

Juraj Šujan, tréner: „Dal som príležitosť všetkým hráčkam, aby sme rozložili sily pred play off. Opäť sme odohrali so Žilinou vyrovnaný zápas pred výbornou domácou atmosférou. Prvý a štvrtý set sme mali viac menej vo svojej réžii. V druhom sme sa nedokázali z okrajov siete vôbec presadiť. Tretí bol ten rozhodujúci, kde sme otáčali nepriaznivý stav a so šťastným koncom uhrali v náš prospech. V nadstavbe končíme s bilanciou 4 - 4 výhry a prehry. Celkovo spokojnosť a odraz našej výkonnosti. Už je tu nová súťaž. Priali sme si v play off začať v domácom prostredí. Vieme, že Nitra je výborný súper, nebude nás šetriť a od prvej lopty na nás vyletí. Budeme pripravení bojovať a naši fanúšikovia nás poženú za víťazstvom. Doma aj vonku.“

MVP posledného duelu sa stala Veronika Richweissová.

Veronika Richweissová: „Keďže sa už v podstate o nič nehralo, obe družstvá dali príležitosť hráčkam, ktoré až tak často nehrávajú, aby ušetrili čo najviac síl pred play-off. Myslím, že aj napriek tomu to bol vyrovnaný zápas s množstvom striedaní a pekných zákrokov v poli, takže diváci si určite prišli na svoje. Zápas sa rozhodol v 3. sete, v ktorom sme celý čas prehrávali o 2 - 3 body, ale v koncovke sa nám podarilo otočiť nepriaznivý stav a vyhrať ho, za čo by som chcela pochváliť celý tím. Som rada, že sme ukončili nadstavbu víťazstvom, a verím, že nás to pozitívne napadne do ďalších zápasov v play-off.“

1. zápas play off

Prvý zápas play off Novomešťanky zvládli bravúrne. V domácom prostredí, v takmer vypredanej hale, porazili UKF Nitra v pomere 3:0 a v sérii vedú 1:0.

Juraj Šujan, tréner VK: „Pripravili sme sa na UKF zodpovedne a veľmi ma teší, že sme úvodné dva sety nepochybovali o svojom víťazstve. Dodržiavali sme taktiku a boli trpezliví. Podali sme kolektívny



kadetky VK NMnV

výkon, o čom svedčí zvrat v treťom sete za stavu 12:8 pre UKF. Vyrovnali sme a vrátili sa do hry. Som na hráčky oprávnené hrdý a pyšný. Fanúšikovia nám dali siedmeho hráča a som nesmierne rád, že si zápas užili. Ale sme stále len na začiatku. Krutá a rýchla séria nie je u konca. S pokorou ideme do Nitry. Všetko je v našich rukách.“

MVP prvého zápasu play off bola Lara Špilárová.

Lara Špilárová: „Som nesmierne šťastná za toto víťazstvo 3:0 a za to, že som mohla byť súčasťou tohto dôležitého play-off zápasu. Úprimne, prekvapilo ma, že mi tréner dal dôveru, keďže som jedna z najmladších v tíme, ale o to viac som sa snažila tímu pomôcť. Hrali sme ako jeden tím a predviedli sme fantastický kolektívny výkon. Veľká vďaka patrí starším spoluhráčkam, ktoré ma počas celého zápasu podporovali a pomáhali mi na ihrisku. Samozrejme, ďakujem aj fanúšikom za úžasnú atmosféru, ktorá nás hnala dopredu. Toto víťazstvo si veľmi cením a verím, že budeme takto pokračovať aj ďalej.“

V akcii boli aj mládežnícke družstvá. Ako sa im darilo ?

1. liga juniorky: VM Senica - VK Nové Mesto nad Váhom 1:3 (16,-15,-14,-16), 0:3 (-22,-15,-16)

Prípravný zápas staršie žiačky: VK Nové Mesto nad Váhom - VA Uniza Žilina 3:3

8. marca juniorky, odohrali ďalšie kolo 1. ligy junioriek, kde na domácej palubovke v športovej hale privítali ŠŠK Bilíkova Bratislava. Juniorky nezaváhali a zvíťazili v oboch zápasoch v pomere 3:0 a získali 6 bodov do tabuľky.

Mladší žiaci bez zaváhania zvíťazili v Nitre v oboch zápasoch 3:0.

David Svitač, tréner: „S týmto ročníkom mladších žiakov som cestoval na zápas prvýkrát, takže som nevedel, čo od toho očakávať. Až na prvý set, v ktorom sme trochu spali, som so zápasom veľmi spokojný. Chalani zvládli zbíhanie so zadným nahrávačom. Zvládli sme aj set keď nastúpili všetci chalani z lavičky, ktorí hrajú volejbal kratšie. Takže gratulujem k víťazstvu, makáme ďalej a bude to viac ako dobré.“

Po dlhšej pauze odohrali ďalšie kolo svojej súťaže aj kadetky, ktoré na domácej palubovke hostili Púchov. Kadetkám sa podarilo v oboch zápasoch zvíťaziť a pripísať si 6 bodov do tabuľky.

Liliana Barbieriková: „Na ihrisku sme podali kolektívny výkon, ktorý nám priniesol víťahu v oboch zápasoch. Už teraz sa tešíme na ďalších súperov.“

Junióri postúpili na majstrovstvá Slovenska

Junióri majú za sebou posledný kvalifikačný turnaj v kategórii juniorov o postup na majstrovstvá Slovenska. Súťaž juniorov VK NMnV odohral prevažne s kadetským tímom. Na piatich turnajoch chalani odohrali spolu 20 zápasov s bilanciou 11 víťazstiev a 9 prehí, čím si zabezpečili postup na majstrovstvá Slovenska, ktoré sa budú odohrávať v Prešove.

Martin Minárik, tréner: „Odohrali sme posledný kvalifikačný turnaj 1. ligy juniorov v Bratislave. Tým sa skončila pre naše družstvo základná časť 1.ligy juniorov. Odohrali sme celkovo 20 zápasov na 5 turnajoch, s bilanciou 11 výhier a 9 prehí a kvalifikovali sme sa na Finálový turnaj MSR do Prešova, ktorý sa uskutoční 9. - 11. 5.2025. Juniorskú súťaž sme absolvovali prevažne s chalánmi, ktorí sú vekom ešte kadeti, v niektorých zápasoch sme, preto ešte doplatili na vekový rozdiel. Ale vzhľadom k tomu, že chalani už majú skúsenosti aj s 1. ligou mužov, sme mohli a aj mali niektoré zápasy zvládnuť výsledkovo, aj herne lepšie. Do finálových turnajov MSR ešte máme dostatok času, teda popracovať na herných aj mentálnych veciach, aby sme dokázali splniť ciele, ktoré sme si pred sezónou stanovili.“

Juraj Šujan, kapitán: „Tento rok bola základná časť v juniorskej súťaži veľkou výzvou, pretože prvý rok sme cítili šancu na postup na majstrovstvá Slovenska v Prešove. Zo začiatku sme vedeli, že to ne-



junióri VK NMnV



juniorky VK NMnV



juniorky VK NMnV

bude jednoduché, ale verili sme si na to, aby sme dosiahli tento cieľ. V juniorskej súťaži dominujú najmä tímy ako VKP, Spartak Myjava a COP Trenčín. Proti týmto tímom sme hrali vyrovnané zápasy, naberali veľa skúseností a ukradli im aj body. Bodov sa nám nepodarilo ukradnúť toľko, koľko sme mohli, ale postup na majstrovstvá Slovenska juniorov, ktoré sa odohrájú v Prešove máme istý. Ďakujeme nášmu klubu aj trénerom za príležitosť vyhrávať sa v súťaži v prvej lige mužov. Dúfame, že nám budete fandiť, či už z obrazoviek, alebo priamo v Prešove 9. - 11. mája.”

David Svitač, tréner: „V prvom rade gratulujem chalanom k postupu na majstrovstvá Slovenska. Juniorské turnaje určite splnili cieľ, s ktorým sme do tejto súťaže vstupovali. Viacero zápasov sme odohrali čisto v kadetskej zostave ako prípravu na túto kategóriu. Počas piatich turnajov sme predviedli skvelé, ale i horšie momenty, avšak získali sme cenné skúsenosti a zistili na čom máme popracovať. Máme dva mesiace na prípravu a verím, že chalani k tomu pristúpia zodpovedne a ani v tejto kategórii ešte výsledkovo nepovedali posledné slovo. Všetci sa už tešíme do Prešova.”



mladší žiaci VK NMnV

Atletika Nové Mesto nad Váhom

Zdroj: Atletika NMnV | Foto: Jana Krištofičová

16. marca sa športový areál AFC Nové Mesto nad Váhom stal dejiskom Detského jarného krosu 2025. Pretekov otvoril zástupca primátora Andrej Neuchl. Pretekov sa spolu zúčastnilo 180 detí a súťažili i rodičia. Domáci atletický klub súťažil v konkurencii ďalších 7 klubov - Funny Athletic Piešťany, AK junior Holíč, Atletický oddiel Partizánske, Atletický klub Bojničky, ŠK Jablonica, Run For Fun Bratislava, AK Senica. Detskú atletiku v Novom Meste nad Váhom reprezentovali deti, ktoré trénujú pod vedením trénerov - Boris Šumák, Oľga Drahošová, Veronika Vyzváryová, Andrea Hornacková. Získali 4 bronzové medaily:

Šimon Trenčanský: 1000 m

Juliana Pavlíková: 1000 m

David Pagáč: 600 m

Paulina Borsová: 600 m

Pretekov sa zúčastnili aj rodičia. Maminy vybojovali jednu zlatú, jednu striebornú a jednu bronzovú medailu.

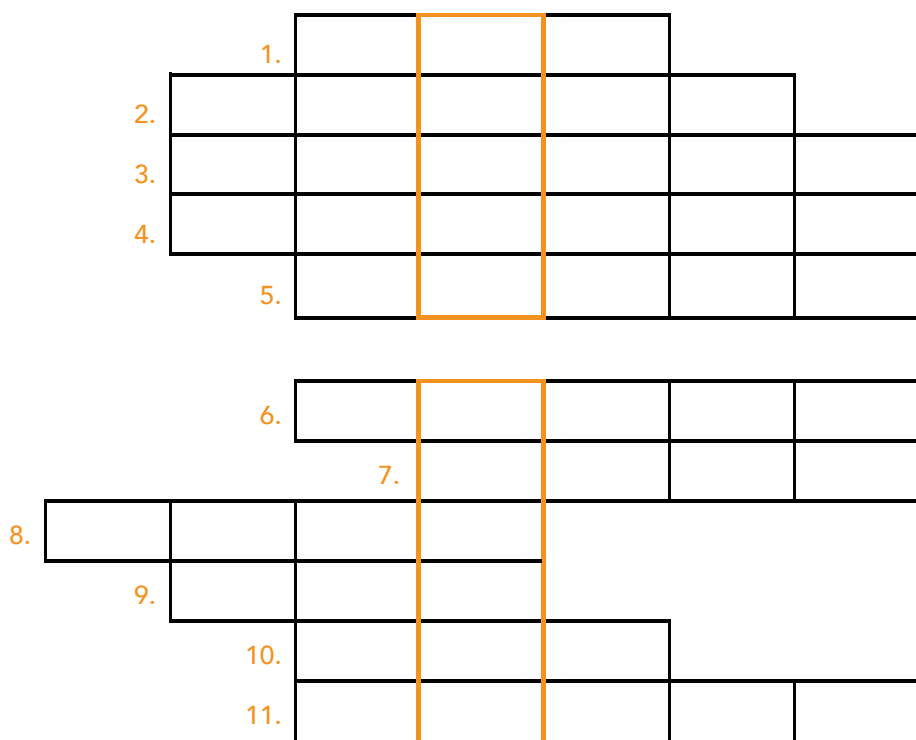




TAJNIČKA

športovec narodený v apríli

Správna odpoveď: Andre Agassi



1. nechceme ho na zuboch
2. kovové platidlo
3. kovový okrúhly predmet, ktorý sa dostáva za víťazstvo v športe
4. šľachtický titul nižšieho stupňa
5. časť dňa po západe slnka
6. žlté ovocie s vysokým obsahom draslíka
7. merná jednotka hmotnosti
8. meriame ňou hmotnosť
9. môže byť listnatý alebo ihličnatý
10. najvyššia karta v kartových hrách
11. opadáva časť koruny stromu

 Pekná a jasná Veľká noc znamená hojnú úrodu
Správna odpoveď:

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

 Autor:
Jarmila Foltánová

 AMULET
ANTÉNA
HLUK
IHLY
IKRA

 KNIHA
KOŽA
KRAVA
KRUHY
LOSOS

 MEŠEC
MODEL
NÁLADA
OTROK
PLECE

 PORADA
PRÁCA
PSOTA
RADOSŤ
ROBOT

 ROZUM
SADENICA
SUDY
UŠNICA
VIETOR

 ZIPS
ŽABA

P	R	P	N	E	T	K	A	V	A	R	K
R	O	N	Á	E	Á	K	N	I	H	A	A
Á	Z	R	L	J	M	A	T	E	S	D	S
C	U	U	A	O	N	Á	É	T	V	O	P
A	M	E	D	D	S	Ľ	N	O	K	S	I
A	Á	E	A	N	A	O	A	R	O	Ť	Z
O	L	C	U	Y	D	U	S	T	T	Z	N
K	A	C	E	Š	E	M	A	M	R	E	P
R	O	B	O	T	N	N	Á	Ž	O	A	L
U	H	A	R	K	I	I	O	A	K	Ž	E
H	L	U	K	J	C	N	C	B	Ú	O	C
Y	L	H	I	R	A	O	D	A	U	K	E

SPOMÍNANIE

Dňa 8. apríla 2024 si pripomenieme dvadsiate štvrté výročie úmrtia našej babičky, prababičky a svokry

Heleny ŠTEFKOVEJ.

Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej spomienku spolu s nami.

S láskou a úctou spomína vnučka Ivana s manželom Mirom, právnik Mirko a nevesta Božena.



S hlbokým zármutkom oznamujeme všetkým príbuzným a priateľom, že dňa 12. marca 2025 nás navždy opustil náš drahý otec, starý otec a prastarý otec **Rudolf PISTA**, vo veku 89 rokov.

Naveky naňho budeme všetci spomínať ako na človeka s obrovským srdcom, nekonečnou dobrotou a ochotou pomáhať.

Žil v skromnosti a pokore, nikdy sa nestážoval a prebýdzať sa s vďačnosťou za každý nový deň so svojou manželkou.

Pozostalá rodina ďakuje všetkým zúčastneným na jeho poslednej rozlúčke, vrátane

vdp. Samuela Polednáka.

Odpochínutie večné daj mu, Pane. Nech odpočíva v pokoji.

OPUSTILI NÁS

Ján Brezula († 26. 2. 2025)

vo veku 84 rokov

Irenka Švehlová († 26. 2. 2025)

vo veku 91 rokov

Jozef Igaz († 26. 2. 2025) vo veku 74 rokov

Ladislav Dvoran († 5. 3. 2025)

vo veku 84 rokov

Eva Vlnková († 6. 3. 2025) vo veku 92 rokov

Darina Heráková († 6. 3. 2025)

vo veku 55 rokov

Anna Kadrabová († 11. 3. 2025)

vo veku 95 rokov

Ján Staňo († 11. 3. 2025)

vo veku 88 rokov

Kpt. Mgr. Martin Novotný († 11. 3. 2025)

vo veku nedožitých 60 rokov

Rudolf Pista († 12. 3. 2025)

vo veku 89 rokov

Eva Budayová († 17. 3. 2025)

vo veku 81 rokov

Anna Durecová († 23. 3. 2025)

vo veku 80 rokov

Mária Hejbalová († 26. 3. 2025)

vo veku nedožitých 95 rokov

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI APRÍLA

BARTOVIČ Dušan (1. 4. 2020 †) - futbalista, tréner. Narodil sa 14. 3. 1944 vo Veľkých Kostoľanoch. Pôsobil v Trenčine, v Novom Meste nad Váhom a v Hornej Strede. Zomrel v Trenčine – 5. výročie úmrtia.

SCHRAMM František (2. 4. 1910 *) - hudobný skladateľ, dirigent. Narodil sa v Ostrave - Hrušov (Česko). Pôsobil v Trenčianskych Tepliciach a v Novom Meste nad Váhom. Nie je známe, kedy a kde zomrel – 115. výročie narodenia.

HNILICA Peter (4. 4. 1935 *) - lekár - endokrinológ, vysokoškolský pedagóg, vedec. Narodil sa v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Trenčine – 90. výročie narodenia.

KLIMO Juraj (9. 4. 1710 *) - kňaz. Narodil sa v Lopašove. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 2. 5. 1777 v Pécsi (Maďarsko) – 315. výročie narodenia.

ADAMOVIC Adam (11. 4. 1945 †) - odbojár, dôstojník. Narodil sa 27. 8. 1921 v Bošáci. Študoval v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Dunkerque (Francúzsko) – 80. výročie úmrtia.

KEDRO Ján (13. 4. 1995 †) - divadelný dramatik, televízny redaktor, spisovateľ. Narodil sa 3. 7. 1925 v Bzinciach pod Javorinou. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Trenčine. Zomrel v Bratislave – 30. výročie úmrtia.

BERNOVSKÝ Ján (14. 4. 2010 †) - zdravotnícky pracovník, 360-násobný bezpríspevkový darca krvi a plazmy. Narodil sa 11. 10. 1926 v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 15. výročie úmrtia.

KULÍŠEK Miloslav (16. 4. 1910 †) - právnik, národnokultúrny pracovník. Narodil sa 4. 8. 1843 vo Vrbovcich. Študoval v Trenčine. Zomrel v Novom Meste nad Váhom – 115. výročie úmrtia.

BARÁTOVÁ Elena (17. 4. 1915 *) - pedagogička. Narodila sa v Starej Turej. Pôsobil vo Višňovom, v Čachticiach, v Myjave, v Novom Meste nad Váhom, kde aj 27. 9. 2016 zomrela – 110. výročie narodenia.

HLÁVKA Karol (20. 4. 1955 *) - spisovateľ, dramaturg, scenárista, cestovateľ, fotograf. Narodil sa v Trenčine. Pôsobí v Novom Meste nad Váhom – 70. výročie narodenia.

KARLÍKOVÁ Jana (20. 4. 1955 *) - historička. Narodila sa v Púchove. Pôsobí v Trenčine a v Novom Meste nad Váhom – 70. výročie narodenia.

TREBICHAŤSKÝ Ivan (23. 4. 1910 *) - generál justičnej služby, právnik. Narodil sa v Trenčine. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Trenčine. Zomrel 16. 9. 1973 v Montreáli (Kanada) – 115. výročie narodenia.

ŽURANA Kornel (24. 4. 1905 *) - matematik, pedagóg, autor učebníc, účastník protifašistického odboja. Narodil sa v Kysuckom Novom Meste. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Trenčine, kde aj 9. 3. 1967 zomrel – 120. výročie narodenia.

KRÉN Juraj (26. 4. 1925 *) - výtvarník-maliar. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil. Zomrel 9. 9. 1969 v Bratislave – 100. výročie narodenia.

CHLEBÍK Štefan (28. 4. 2005 †) - ovocinár, autor a ilustrátor kníh o ovocinárstve, učiteľ. Narodil sa 6. 6. 1910 v Jablonke. Pôsobil ako učiteľ na ZŠ v Novom Meste n. V. Popri svojej práci sa venoval ovocinárstvu. Zomrel v Novom Meste nad Váhom – 20. výročie úmrtia.

JAMBOROVÁ Helena (30. 4. 1925 *) - demografka, štatistička. Narodila sa v Považanoch. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrela 6. 9. 1993 v Bratislave – 100. výročie narodenia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčine

NAŠA FOTOHÁDANKA

Apríl

Fotohádky pripravuje Viliam Polák



Baroková kaplnka sv. Rocha pri starej čachtickej ceste.
Začiatok 40. rokov 20. storočia.

Malba z rannej tvorby Juraja Kréna, ktorého 100. výročie narodenia si pripomíname 26. apríla. Priezvisko Krönn (otec bol holandského pôvodu) si zmenil na Krén počas vysokoškolských štúdií v Prahe (1945 - 1950).
(Dielo je majetkom mesta Nové Mesto nad Váhom.)



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ

vo VILKE

Po-Pia: 7.00 - 17.00
So: 8.00 - 12.00

LEKÁREŇ

BOŠÁCA

Po-Pia:
7.30 - 16.00

LEKÁREŇ

POLIKLINIKA

Po - Pia:
7.00 - 15.30

VAŠA

LEKÁREŇ



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 46. ročník | Mesačník, číslo 4/2025 vydané k 3. aprílu 2025. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlík, Jana Krištofovičová, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupatíková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mks.sk. Uzávierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zaslánie príspevky neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 5. 5. 2025.