

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



nm
NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

46. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

5/2025

Ol'ga Zöllnerová: Divadlo, to bol môj život

Text Monika Šupatíková | Foto: M. Šupatíková, J. Krištofičová

Herečka Ol'ga Zöllnerová si 10. apríla prevzala z rúk organizátorov XXVI. ročníka Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom v poradí dvadsiaty tretí Kvet Tálie. Vo foyer Mestského kultúrneho strediska pribudla na tabuli Kvetu Tálie k doterajším hereckým osobnostiam tabuľka s menom a podpisom Ol'gy Zöllnerovej.

Hereckú kariéru začala ako Popoluška

Ol'ga Zöllnerová sa narodila 23. augusta 1935 v Bratislave. Po absolvovaní obchodnej školy jej učarovalo herectvo. Svoju hereckú dráhu odštartovala v Profesionálnom činohernom zájazdovom divadle pre slovenský vidiek - Dedinskom divadle, v ktorom pôsobila tri sezóny, v rokoch 1952 až 1955. „Bola som veľmi mladá. Úprimne povediac, ja som ani nemienila byť herečkou. Zhodou okolností, priniesla jedna moja spolužiačka noviny, v ktorých bolo napísané o konkurze do Dedinského divadla. A tak som vlastne začala,“ zaspomínala si herečka na svoje začiatky. Kariéru začínala Ol'ga Zöllnerová ako prvá československá Popoluška v dedinskom zájazdovom divadle, v roku 1953, keď sa práve narodila najslávnejšia predstaviteľka tejto úlohy Libuše Šafránková. Podľa jej slov to boli pre ňu krásne roky, počas ktorých dostávala v divadle kvalitné veľké úlohy. Svojím pôvabom a spontánnosťou obdarila stvárňované postavy dievčín, kde ukázala aj svoje herecké nadanie (úloha Popolušky, Marianny v Lakomcovi a Nadeždy v Kalinovom háji). „S divadlom sme chodili sme po celom Slovensku. Tri roky. Potom ma videl v predstavení Ján Klimó, ktorý bol na Novej scéne režisérom. Potrebovali mladú herečku môjho typu. A bola som na Novej scéne a tam to začalo. Išla som z postavy do postavy,“ uviedla Ol'ga Zöllnerová. Hoci túžila študovať na VŠMU, nakoniec sa rozhodla zostať v divadle. „Chcela som ísť na VŠMU, lenže pán režisér Klimó, ktorý bol to aj pedagógom, mi povedal, aby som nešla. Vtedy nemohli vysokoškolskí robiť, takže bola by škoda stratiť štyri roky. Povedal mi, že som hotová herečka. Naozaj som nemala problémy v ničom. Na to nezapudnem. To bolo na jednom javisku, keď som chcela odísť a on mi povedal, aby som neodchádzala. Potrebovali ma,“ pokračovala v spomienkach Ol'ga Zöllnerová.

Na filmovom plátne debutovala vo veselohre Štvorylka

Začínať s herectvom a divadlom práve v tej dobe bolo pre Ol'gu Zöllnerovú niečo úžasné. „Ťahalo ma to a vedela som to. Nejak som hneď zapadla,“ povedala. V divadle si ju všimol režisér Jozef Medveď. Už ako 20-ročná debutovala na filmovom plátne postavou slúžky Marky vo veselohre Štvorylka (1955). O dva roky neskôr vytvorila svoju najzná-



mejšiu úlohu, ktorou bola postava Júlie v snímke režiséra Vladimíra Bahnu Posledná bosorka (1957). V tejto historickej dráme odohrávajúcej sa v Trnave v 18. storočí stála po boku takých hereckých osobností, akými boli Mikuláš Huba, František Dibarbora, Karol Machata a Jozef Kroner. „Bola to pekná práca. Každý z hercov bol úžasný, aj človek, aj herec. A vôbec, všetci. Aj Štefan Kvietik a Ivan Mistrík. Komunikácia so skúsenejšími hercami prebiehala úžasne. Všetko to boli obrovské a



Krátke správy
z mesta



str. 4,5

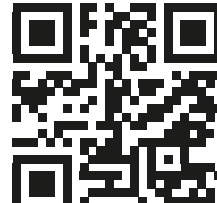
Program akcií:
Mesto NMnV,
Kino Považan,
MsKS



str. 10-15

Mestská
knihnica
L. V. Riznera
oslávila sté
výročie
vzniku

str. 18,19,20



vážené osobnosti. Brali ma ako seberovnú. Bolo veľmi pekné, ako sa ku mne, vtedy začínajúcej herečke, všetci správali. Vtedy bolo všetko iné. Boli sme súdržní a nepodrážali sme si nohy," skonštatovala herečka. „S Dedinským divadlom sme veľa cestovali a hrali sme každý deň. V mesiaci sme mali dva dni voľno. Ale nesťažovali sme sa. Nikdy som nepocítila konkurenciu, nikto nikomu nič nezavidel, súdržne a dobre sme žili a dokonca, keď sme desať mesiacov hrali, boli sme ochotní ísť spolu aj na dovolenky. Nebola závišť. Spomínam len pekne na tie roky," doplnila Oľga Zöllnerová.

Na novej scéne bola spokojná, ponuky iných divadiel odmietala

V septembri 1955 ju prijali na bratislavskú Novú scénu, kde vytvorila väčšinu svojich hereckých postáv, v ktorých uplatnila predovšetkým svoj strhujúci temperament a zdravú komediálnosť. Hoci dostávala ponuky aj z iných divadiel, odmietala ich. Javisko Novej scény však musela opustiť. Krásne obdobie na Novej scéne sa skončilo v roku 1992. Na javisko Novej scény sa spolu s viacerými hereckými legendami vrátila krátko pred osemdesiatkou, v roku 2014. V réžii Ľubomíra Pauloviča sa predstavila v tragikomédii Najstaršie remeslo. Keď sa objavila v predstavení, bolo to najmä zásluhou dcéry. „Mama sa vrátila po takmer 22 rokoch. Tri mesiace mi to trvalo, aby som ju prehovorila, nechcela to zobrať. Ale keď prišla na javisko, bola tam doma. Uvedomila si to, že tam stále patrí," podotkla Ingrid Mária Gábor. „Uvedomila som si, že tam som doma. Ako keby som bola hrala pred pár dňami. Nemala som žiadnu trému ani problém s učením textov," povedala o predstavení herečka.

Žila pre divadlo

Oľga Zöllnerová v dobe, keď aktívne hrala, patrila k najkrajším a najvyťaženejším herečkám u nás. Filmy, v ktorých hrala, aj po niekoľkých desaťročiach možno označiť ako filmové klenoty a stali sa kultové. Do histórie sa zapísala v roku 1957 postavou Júlie v prvom slovenskom farebnom filme Posledná bosorka. Ten filmoví fanúšikovia môžu vidieť takmer každoročne. „Nejako sme vtedy inak tvorili. Všetko bolo iné. Na všetko bol čas a všetko sa robilo dôsledne. Boli sme vždy pripravení. Hrali sme nielen srdcom, ale v očiach bolo všetko, všetko to išlo zvnútra, z duše, ale teraz už je to iné," vysvetlila. V jednom kalendár-

nom roku sa vtedy objavovala vo viacerých filmoch, na divadelných doskách, v rozhlase i v dabingu. „Nemala som problém robiť aj dramatické hry aj veselohry, aj to i to. Mala som rada všetko. Všetko sa to dalo stihnúť a zvládnuť. Ale trpela rodina a deti," podotkla. „Ja som mamu nemala. Domov prichádzala v noci, keď som odchádzala do školy mama ešte spala, keď som prišla zo školy mama už bola zase v práci. Mamu som si neužila. Mama žila pre divadlo," zaspomínala si Ingrid Mária Gábor. „Bohužiaľ, to mi je ľúto. To ľutujem veľmi. Ale divadlo, to bol vtedy môj život. Mojou doménou bolo vždy byť a hrať v divadle. Milovala som divadlo," pokračovala Oľga Zöllnerová.

Získala Kvet Tálie

V súčasnosti tvrdí, že divadlo nehrala, ale žila. No éru, v ktorej hrala, by s tou súčasnou nemenila. „Scenáre sú iné. Herci nemajú čas poriadne skúšať. Nemajú možnosť tak rásť ako sme mohli my. To chýba podľa mňa. Nie je vidno ten progres," zhodnotila herečka, ktorá si počas Festivalu Aničky Jurkovičovej 10. apríla prevzala Kvet Tálie. Ten sa významným slovenským herečkám udeľuje od roku 2002. „Je to úžasné. Vážim si to, čo robíte. Ďakujem všetkým, ktorí si na mňa spomenuli. Divadlo a herectvo pre mňa znamená veľa. Bol to môj život a aj môj domov. Milovala som divadlo a milujem ho stále. Lenže už len pozorujem," vyznala sa skromná a úspešná herečka.



Titul Laureát Festivalu Aničky Jurkovičovej získal Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezno

Text: Monika Šupatíková / Foto: J. Krištofovičová, M. Šupatíková

Divadelný Festival Aničky Jurkovičovej skončil 11. apríla vyhlásením výsledkov v Mestskom kultúrnom stredisku v Novom Meste nad Váhom. Päť cien putovalo divadelným súborom i jednotlivcom. O víťazstvo v divadelnej prehliadke súťažilo šesť ochotníckych súborov zo Slovenska.

Počas trojdňového súťažného maratónu ochotníckych divadelných predstavení sa v Mestskom kultúrnom stredisku v Novom Meste nad Váhom predstavilo šesť ochotníckych divadelných súborov: Divadelný súbor DROBÁTKA (Martin) s hrou Ireny Brežnej: Cudzinka, Divadlo ASI (Šaľa) s hrou Michaely Doležalovej a Jany Ryšánek Schmiedtovej: Tri grácie z umakartu, Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezno s hrou Mateja Struhára: Bohdana, Divadelný súbor NA SKOK s hrou Júliusa Barč - Ivana: Matka, Divadelný súbor Celkom malé divadlo s hrou na motívy Diega Ruza de Ballasteros a Fiony Bettanini: Pozerajte bez predsudkov.

Do porotcovských kresiel zasadli Martin Timko, Andrea Janušková a Marek Godovič. „Na tomto festivale sme zažili jeden taký pozitívny moment, ktorý nastal v závere festivalu a dúfam, že sa z toho stane veľmi perspektívna a kreatívna vízia, že ľudia, ktorí sú zodpovední za festival, ktorí festival nejakým spôsobom chcú v tomto meste, tak komunikujú a hľadajú cestu ako mu dať nový druhý dych. A to je podľa mňa veľmi dôležité. Autorita a to, čo autorita skutočne znamená v spoločnosti a v každej dobrej komunite, aj v divadle a kultúre, pochádza z latinského slova a znamená pomôcť druhým vyrásť, objaviť ich skryté možnosti.



Cenu za mimoriadnu hereckú súhru získali Ríia a Peter Meszárošovi

To je to, čo si prajem pre divadlo, pre celú spoločnosť a prajem si to pre ochotníkov. Aby to skutočne rástlo a vyrástol aj tento festival, aby sa možno rozširoval, dokázal nejakým spôsobom osloviť aj väčšiu skupinu ľudí, aby sa divadlo stalo miestom stretnutia," uviedol predseda poroty Martin Timko.



Predseda poroty Martin Timko

Hlavná cena pre divadelníkov z Brezna

Hlavnú cenu, titul Laureát Festivalu Aničky Jurkovičovej si z Nového Mesta nad Váhom odniesol Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezna. Na divadelných doskách sa predstavili s hrou Mateja Struhára: Bohdana. V poslednom období sa divadelný súbor orientuje na súčasné témy a autorskú tvorbu, predovšetkým v rámci Štúdia mladých, ktoré je súčasťou Divadelného súboru Jána Chalupku a spolupracuje najmä so študentmi a študentkami stredných škôl. Pod vedením Mateja Struhára sa pustil do multižánrového projektu, v ktorom má silný zástož autorská hudba, pohyb, tanec, práca s objektom a tiež posunová reč. „Matej Struhár svoj autorský text napísal vo veršoch. Hru zároveň aj režioval. Je to príbeh o mladej žene Bohdane. Napísaný je na motívy rozprávky Traja zhavranení bratia. Ústrednou postavou je ich mladšia sestra. Tá postupne odhaľuje tajomstvo, že má bratov, ktorí sú zakliati a rozhodne sa ich vyslobodiť. Na tejto ceste stretne svojho milého. Je to príbeh odvahy, lásky k rodine a aj romantickej lásky. Tiež je tento príbeh aj o pravde. Hra končí replikou, ktorá hovorí, že máme žiť v pravde. Odkaz pre divákov nesie aj v slovách postavy úsud: Pravdu čiň a ži, ako Bohdana,“ priblížila naštudovanú divadelnú hru Eliška Hlaváčová, ktorá si zahrála postavu polnočnice. „Tiež som aj súčasťou zboru, ktorý je takmer celý čas na scéne a je súčasťou scenografie a všetkých choreografií a spevov,“ povedala. Viac ako dvadsať ochotníckych hercov a herečiek hru pripravovalo takmer päť mesiacov. „Hru sme skúšali od augusta a jej premiéra bola v decembri. Skúšobný proces bol veľmi intenzívny, vzhľadom na to, že sme ochotnícke divadlo a je nás viac ako 20, väčšinou študentov,“ dodala Eliška Hlaváčová, ktorú ocenenie pre divadelný súbor, v ktorom pôsobí veľmi teší.

Ocenenia pre jednotlivcov i kolektív

Odborná porota udelila aj ďalšie štyri ocenenia.

Cenu za mimoriadnu hereckú súhrnu získali Ria a Peter Meszárošovi v inscenácii na motívy Diega Ruza de Ballasterosa a Fiony Bettanini: Pozerajte bez predsudkov.



Hlavnú cenu, titul Laureát Festivalu Aničky Jurkovičovej získal Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezna



Diplom za najlepší ženský herecký výkon bol udelený Timei Bučkovej

Cena za réžijný a výtvarný koncept bola udelená Matejovi Struhárovi v inscenácii hry Mateja Struhára: Bohdana.

Cena za mimoriadnu hereckú súhrnu bola udelená Divadlu ASI Šaľa v inscenácii Michaely Doležalovej a Jany Ryšánek Schmiedtovej: Tri grácie z umakartu.

Diplom za najlepší ženský herecký výkon bol udelený Timei Bučkovej za postavu matky v inscenácii hry Júliusa Barč - Ivana: Matka.

„V hre som hrala postavu matky. Táto postava mi je veľmi srdcu blízka, aj napriek tomu, že ešte nie som matka, ale dokážem sa do nej vcítiť. Divadlo a stvárňovanie jednotlivých postáv je pre mňa relax. Ja vtedy nie som Timea Bučková, ale na javisku som napríklad tá matka. Získať ocenenie bolo mojím snom. Je to pre mňa neskutočná radosť,“ povedala Timea Bučková.

14. zasadnutie MsZ

Andrej Neuschl, zástupca primátora

MsZ schválilo:

- dočasnú prebytočnosť majetku mesta ako prípad hodný osobitného zreteľa, o ktorom MsZ rozhoduje trojpätinovou väčšinou všetkých poslancov, ako nájom nebytových priestorov, u ktorých bola ukončená doba nájmu a nájomca má záujem o jej predĺženie, a to: Ismailovi Bajramimu, Kľčové 2089/39, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Ide o nebytové priestory nachádzajúce sa na Námestí slobody 5/6 v Novom Meste nad Váhom v celkovej výmere 57 m² a podiel na spoločných priestoroch, ktoré sú využívané na účel: predaj zmrzliny, za cenu 163,28 €/m²/rok bez DPH na dobu nájmu 5 rokov.
- dočasnú prebytočnosť majetku mesta ako prípad hodný osobitného zreteľa, o ktorom MsZ rozhoduje trojpätinovou väčšinou všetkých poslancov, predĺženie podnájomnej zmluvy na

dobu určitú do 30. 09. 2027 na zlúčený Národný projekt „Sieť odborného poradenstva“ za nezmenených podmienok, a to: Ústrediu práce, sociálnych vecí a rodiny, Sekcia sociálnych vecí a rodiny, Špitálska 8, 812 67 Bratislava, IČO: 30 794 536, DIČ:2021777780. Ide o nebytové priestory nachádzajúce sa na Ul. Kľčové 109 v Novom Meste nad Váhom, kancelária o celkovej výmere 15,21 m² a 1,94 m² podiel na spoločných priestoroch, za cenu nájmu 67,68 €/m²/rok do 30. 09. 2027.

- pristúpenie obce Podolie za účastníka Zmluvy o zriadení spoločného obecného úradu zo dňa 05. 11. 2002 v znení dodatkov č. 1 až 7.
- v zmysle § 14 ods. 1 zák. č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov 1. zmenu programového rozpočtu mesta na rok 2025. Rozpočet je zo-

stavený ako vyrovnaný, kde príjmy spolu aj výdavky spolu sú rozpočtované vo výške 47 493 569,- EUR.

- že štatutárny orgán žiadateľa/prijímateľa je v súlade s pravidlami hospodárenia a nakladania s majetkom oprávnený na podpis zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku pre projekt s kódom žiadosti NFP401202FMS7 - Nákup hnuteľných vecí za účelom zvýšenia triedeného odpadu v Novom Meste nad Váhom.
- podľa § 11 ods. 4 písm. l) zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov za zástupcu Mesta Nové Mesto nad Váhom do predstavenstva ako riadiaceho orgánu organizácie Oblastná organizácia cestovného ruchu „Trenčín a okolie“ Ing. Františka Mašlonku, primátora mesta Nové Mesto nad Váhom a žiada, aby bol zaradený medzi členov predstavenstva organizácie.
- podľa § 11 ods. 4 písm. l) zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov za zástupcu Mesta Nové Mesto nad Váhom do dozornej rady ako kontrolného orgánu organizácie

Oblastná organizácia cestovného ruchu „Trenčín a okolie“ predsedu Komisie cestovného ruchu Ing. Ivetu Antalovú a žiada, aby bola zaradená medzi členov dozornej rady organizácie.

MsZ zobralo na vedomie:

- Správu o hospodárení s poplatkom za rozvoj za rok 2024 v zmysle Článku 4, VZN 3/2019o miestnom poplatku za rozvoj
- Správu o stave a plnení úloh ochrany pred požiarimi v rámci preneseného výkonu štátnej správy - preventívnych protipožiarňových kontrol za rok 2024
- Zoznam subjektov pre výkon preventívnych protipožiarňových kontrol na rok 2025
- A Zoznam subjektov pre výkon následných preventívnych protipožiarňových kontrol na rok 2025
- Správu o kontrole prevodov majetku mesta, ktorého všeobecná hodnota prevýšila 20 000 eur za rok 2024

Krátke správy z mesta

80. výročie oslobodenia Nového Mesta nad Váhom

4. apríla sa v parku D. Š. Zámostského uskutočnil pietny akt pri príležitosti 80. výročia oslobodenia mesta. V bojoch o jeho slobodu zahynulo 122 vojakov Rumunskej armády a 95 vojakov Červenej armády. Napriek tomu, že do konca 2. svetovej vojny zostávali už len dni, bolo mesto zničené a nemeckí agresori sa vzdávali len ťažko. Cena za oslobodenie - ľudský život, bola veľmi vysoká.

V čase od 4. a 6. apríla 1945 jednotky Rumunskej armády oslobodzovali obce Novomestského okresu, ktoré sa nachádzali na ľavom brehu Váhu. Ich nasadenie a odvaha prispeli k tomu, že naše mesto a jeho okolie sa zbavili útlaku a mohli sa opäť nadýchnuť slobody.

I dnes sme vďační za obetu týchto vojakov, ktorí riskovali a mnohí aj položili svoje životy, aby nám darovali mier a slobodu. Ich hrdinstvo si zaslúži našu večnú úctu a vďaku. Je našou povinnosťou pripomínať si tieto udalosti a odovzdávať ich odkaz ďalším generáciám, aby sa nikdy nezabudlo, aká vysoká bola cena za slobodu, ktorú my dnes považujeme skoro za samozrejmú.

Na pietnom akte sme mali tú česť privítať aj veľvyslanca Rumunska J. E. Călina Fabiana. Jeho prítomnosť nám pripomenula významné historické prepojenie medzi našimi národmi a obrovskou obetu, ktorú rumunskí vojaci podstúpili v bojoch za našu slobodu.

Česť pamiatke všetkým padlým hrdinom a vďaka všetkým, ktorí si prišli utíť ich pamiatku. Nezabúdajme na ich obetu a odkaz, ktorý nám zanechali – mier a sloboda sú hodnoty, ktoré musíme chrániť a odovzdávať ďalším generáciám.



Beh oslobodenia 2025

I v tomto roku sme sa v obci Kálnica opäť stretli, aby sme si pripomenuli hrdinské činy osloboditeľov a uctili si ich pamiatku na bežec-kých pretekoch BEH OSLOBODENIA.

Pretekári si zmerali sily na rôznych dĺžkach tratí:

11 000 m – Ženy, Ženy 40, Muži, Muži 40

5 500 m – Ženy, Ženy 40, Muži, 40, Juniori a Juniorky do 15 rokov

Zdroj: MsÚ, TSM NMnV | Foto: J. Krištofíčov, M. Šupatíková

1 500 m – pre mladších nadšencov

Tento rok je tomu presne 80 rokov, čo prví kálnickí pretekári bežali trať z Kálnice do Rakolúb k pomníku rumunských osloboditeľov a späť.

Na počesť padlých vojakov a hrdinov oslobodenia predstavitelia obcí Kálnica, Kočovce, Modrová, Popovice a Mesta Nové Mesto nad Váhom položili vence k pamätníku osloboditeľov v Rakoluboch.



80. výročie oslobodenia Uherského Brodu

25.4. 2025 si predstavitelia Nového Mesta nad Váhom uctili pamiatku padlých vojakov pri oslobodzovaní partnerského mesta Uherský Brod. Pri príležitosti 80. výročia oslobodenia Uherského Brodu sa uskutočnil pietny akt, počas ktorého si spoločne pripomenuli obeť druhej svetovej vojny a vzdali hold hrdinom, ktorí bojovali za slobodu našich národov.



Výsadba živého stromu Jedle normandskej na Námestí slobody

Pred výsadbou Jedle normandskej, bolo potrebné vykonať prípravné práce, ktoré zahŕňali odstránenie zvyškov stavebnej činnosti v danej lokalite. Následne sa pristúpilo k zemným prácam, pri ktorých bola vymenená pôvodná zemina vo výsadbovej jame. V rámci prípravy pôdy sa upravili jej chemické, fyzikálne a mechanické vlastnosti, pričom dôraz bol kladený na zabezpečenie optimálnej prevzdušnenosti pôdneho profilu. Chemické vlastnosti pôdy boli vylepšené pridaním vhodného hnojiva.

Do pripravenej pôdy bol zapracovaný pôdny kondicionér a hnojivo, ktoré spolu s mykorízny systémom zabezpečia maximálnu udatelnosť dreviny a jej dlhodobé prežitie v mestskom prostredí námestia. Mykorízne huby, ktoré boli do pôdy dodané, plnia počas života stromu niekoľko významných funkcií:

- Poskytujú dodatočné živiny, ktoré podporujú silnejšiu rast a zlepšujú imunitu rastliny.
- Zabezpečujú dodatočnú vodu, ktorá pomáha stromu prežiť obdobia sucha a eliminuje stres, ktorý by mohol oslabiť jeho odolnosť voči chorobám.
- Ochraňujú strom pred pôdnymi chorobami a zabezpečujú jeho dlhodobú vitalitu.
- Mykoríza sa časom stáva výkonnejšou, čím zvyšuje svoju prospešnosť pre strom počas celého jeho života.

Po príprave pôdy bola Jedľa normandská osadená do výkopovej jamy, v ktorej bol nainštalovaný závlahový drenážny systém. Tento systém umožní efektívnu aplikáciu vody a živín počas vegetačného obdobia. Vzhľadom na to, že ide o vzrastlý strom s výškou približne štyri metre, bolo potrebné zabezpečiť jeho stabilitu pomocou podzemného kotvenia vo výsadbovom lôžku. Po osadení stromu bol k nemu dospaný prekrytý substrát a strom dostal primeranú zálievku.

Jedľa normandská bude počas svojho rastu na námestí pravidelne monitorovaná. Okrem dennej zálievky, ktorá bude pozostávať z 40-80 litrov vody, bude strom priebežne kontrolovaný z hľadiska rastových prírastkov. V prípade potreby bude korigovaný odborným rezom, aby sa zachoval jeho správny habitus a estetická hodnota.

Na živý vianočný stromček bude naozaj dôkladne dohliadané, aby sa stal dlhodobou ozdobou a symbolom námestia.



Deň pre svoje mesto

Všetky novomestské základné a stredné školy sa pri príležitosti Dňa Zeme 16. apríla 2025 zapojili do aktivity Deň pre svoje mesto. Cieľom aktivity je zapojiť žiakov škôl do upratovania a čistenia verejných



priestranstiev a školských areálov a tým prispieť k zlepšeniu životného prostredia, zvýšiť environmentálne povedomie a zodpovednosť za životné prostredie.

Stavanie mája

Na Námestí slobody sme si 30. apríla pripomenuli krásnu tradíciu stavania mája – symbolu jari, mladosti a života. Táto tradícia má u nás hlboké korene a je neoddeliteľnou súčasťou našej histórie a ľudovej kultúry. V kultúrnom programe vystúpili Detský folklórny súbor Čakan-ka, Hudba Ministerstva vnútra SR a hudobná skupina Duo Trend.



Ingrid Mária Gábor: Mám rada farebnosť a tú sa snažím dať aj na plátno

Text a foto: Monika Šupatíková

Výstavnú sieň Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom rozžiari diela maliarky Ingrid Márie Gábor. Výstava je nainštalovaná pri príležitosti Festivalu Aničky Jurkovičovej. Vernisáž sa uskutočnila 10. apríla. Diela plné farieb si môžete pozrieť do 30. mája 2025.

So svetom umenia sa stretávala od detstva

Ingrid Mária Gábor sa narodila v umeleckej rodine. Vzťah k výtvarnému umeniu a talent dostala do vienu od svojho otca. Scénický výtvarník SND Pavol Mária Gábor v nej pestoval vzťah k výtvarníctvu. Sledovala ho pri práci a vždy rada niečo kreslila. „Venoval sa mi a maľovanie ma vždy aj bavilo,“ povedala Ingrid Mária Gábor. V mladosti však viac inklinovala k návrhárstvu. Od svojich 13 rokov si vyrábala vlastné strihy a návrhy, kreslila modely, šila. Po ukončení ZŠ nastúpila na umeleckú školu pri Národnom divadle ako umelecký krajčír scénických kostýmov a krojov. So svetom umenia sa stretávala od detstva. „Ako dieťa som vyrastala s umením, či som chcela, alebo nie. Kým druhé deti sa hrali v škôlke, ja som trávila čas v zákulisí divadla, keďže mama bola herečka. Bolo to zaujímavé, čas som trávila na divadelných akciách a pionierskych táboroch spolu s deťmi umelcov z divadla. Vyrastala som napríklad s Matejom Landlom a Marošom Kramárom,“ zaspomínala si.

Charakterizuje ju abstraktná tvorba a pestrosť

Ingrid Mária Gábor sa maľbe začala venovať v roku 2016. „Dnes už opäť tvorím, už mám na to čas. Naplňa ma to, upokojuje a je to zaujímavé. Ak sa to ľuďom páči a vidím, že sa to ľuďom páči, mám radosť,“ vyznala sa. Svoje rané diela maľovala technikou „fluid painting“, kde významnú rolu zohrával i moment náhody. V súčasnosti tvorí technikou špachtľovej maľby. Pracuje najmä so špachtľou a stierkou, pričom vytvára jemné štrukturálne a farebné plochy, ktoré sa vzájomne prelínajú v pôsobivej súhre abstraktných tvarov, evokujúcich pocit výnimčnosti a tajomna. Charakterizuje ju abstraktná tvorba a pestrosť. Jej paleta farieb je žiarivá, kde dominuje najmä sýta červená a modré a žlté tóny. „Farby, ktoré volím, sú farby môjho otca. Mám rada sýte farby a mám rada pestrofarebné obrazy. Mám rada farebnosť a tú sa snažím dať aj na plátno,“ priblížila svoju tvorbu umelkyňa. „Maľby Ingrid Márie Gábor sú vášnivo mnohofarebné, dynamické, expresívne a mnohoznačné, ako sám život. Na veľkých formátoch vyniká zurčiaca, až priam udivujúca farebnosť, ktorou autorka prináša určité symbolické posolstvá o láske, radosti, ale aj túžbe, smútku či nepokoji. Otvára tak dvere emóciám, bez ktorých by existencia človeka nebola možná. V mnohých dielach prevláda červená farba ako symbol sily, energie a života. Odovzdáva a zhmotňuje do svojich diel vlastné emócie, príbehy, zážitky, spomienky, radosti i smútky, aby v nich zostali zachované a nikdy nevyprchali,“ uviedla kurátorka výstavy Ela Porubánová.

Inšpiráciu hľadá zážitkoch, v prírode i svete okolo seba

Maľby Ingrid Márie Gábor nenechávajú diváka chladným a roztvárajú



Ingrid Mária Gábor



mu priestor pre fantáziu a predstavivosť, podobne ako je to v divadle, s ktorým bola vždy prepojená. Inšpiráciu hľadá vo svojich zážitkoch, v prírode i svete okolo seba. „Do maľieb ju transformuje cez svoj temperament, pocity a vlastné emócie. Diela, v ktorých sa niekedy objavajú aj nenápadné reálne detaily, či už vejár, konáre, stonky, listy, kvety i vodopád, prináša autorka divákovi viac zo seba, z toho ako ona vidí svet, ktorý tak umožňuje vidieť aj divákovi,“ pokračovala Ela Porubánová. „Moja tvorba závisí aj od emócií, ktoré ma momentálne sprevádzajú, sú odrazom môjho vnútorného sveta,“ podotkla umelkyňa. Prvou obdivovateľkou jej diel je mama, legendárna herečka Oľga Zöllnerová. „Počas tvorenia svoje maľby fotím a posielam mojej mame. Mama od súhlasí, alebo mi povie čo sa jej nepáči. Je môj fanúšik, kritik i poradca,“ dodala Ingrid Mária Gábor.

Vytvorila okolo 200 diel

Aktuálna výstava predstavuje výber 36 diel z jej tvorby. Väčšina diel je namalovaných v tomto roku a minulom roku. Doteraz vytvorila okolo 200 diel. „Na tvorbu sa potrebujem naladiť. Tvorím podľa toho, ako mám čas,“ prezradila maliarka. Svoje diela vystavuje od roku 2020. Jej tvorbu poznajú najmä v Taliansku, ale aj vo Francúzsku, Švajčiarsku a Českej republike. Najmä v Taliansku jej diela získavajú obrovskú popularitu a sú oceňované. „Taliansko mi učarovalo. Keď vystavujem v Taliansku, tak príde na vernisáž i výstavu veľa ľudí. Ten rozdiel v porovnaní so Slovenskom je obrovský. A u nás je to iné. Mám pocit, že na Slovensku sa záujem o umenie nejak vytráca. Ľudia akoby prestali kultúrne žiť. Myslím si, že v Taliansku je umenie viac cenené,“ skonštatovala na záver Ingrid Mária Gábor.



Insitní umelci z Kovačice do diel vkladajú čaro svojej krajiny

Galéria kresleného humoru v Novom Meste nad Váhom ponúka priaznivcom kvalitného výtvarného umenia pohľad na diela významných insitných maliarov z Kovačice v Srbsku. Vernisáž výstavy Svetoznáma maľba z Kovačice sa uskutočnila 11. apríla 2025. Výstava potrvá do 16. mája 2025.

Maľby plné slovenských tradícií v Kovačici

Umenie z Kovačice je jedinečným prejavom slovenských krajanov žijúcich v Srbsku, ktorí si po príchode do tejto oblasti zachovali svoj jazyk, kultúru a tradície. Ich maliarske umenie je vo svete známe pre svoju intenzívnu farebnosť, detailné zobrazenie každodenného života, poľnohospodárskych prác, remesiel, zvykov, prírody. Na výstave Svetoznáma maľba z Kovačice svoje maľby predstavujú traja insitní maliari - Pavel Hajko, Zuzana Veresky a Pavel Cicka. Ich umenie je stále živé. Mali svojich predchodcov, nadväzujú na ich odkaz, rozvíjajú rôzne spôsoby maľby a majú ďalších nasledovníkov. Každý z tvorcov má však svoj vlastný rukopis. Spoločnú majú žiarivú intenzitu farieb, prevzatú z krojov slovenského folklóru a ich predkov," uviedla kurátorka výstavy Ela Porubánová. Kovačičkí maliari nikdy nenamaľujú rovnaký obraz. „Aj keď ich maľby nesú často rovnaké symboly, vždy zachytávajú iný príbeh. Ich maľba je spontánna, obdarená bohatou fantáziou a imagináciou. Dej je snový, rozprávkový, naivne metaforický, občas žartovný alebo len obyčajný, celkom taký, aký bol jednoduchý život slovenských kovačických sedliakov," pokračovala Ela Porubánová. To, čo diváka upúta, je zvláštne čaro krajiny a príbehov v ich dielach. „Naším obrazom všetci rozumejú. Hovoríme, že naše obrazy rozprávajú všetkými jazykmi sveta. V Srbsku sa snažíme zachovať slovenský jazyk, obyčaje a folklór," povedala Zuzana Veresky. Návštevníci galérie môžu obdivovať spolu 78 pestrofarebných diel, ktoré umelci vytvorili za posledné obdobie.

Pavel Hajko: Umenie mi všade otvára dvere

Pavel Hajko sa maľovaniu začal venovať ako 20-ročný. „V škole ma kreslenie a maľovanie nebavilo. Nehcel som maľovať to, čo od nás žiadala pani učiteľka. Chcel som maľovať iba to, čo ma bavilo. Teda kohúta. Neskôr, môj kolega v práci maľoval a povedal mi, aby som to vyskúšal aj ja. Prvý obraz som namaľoval v roku 1973 a kohútovi, ako hlavnej téme som sa začal venovať o dva roky neskôr," zaspomínal si Pavel Hajko. V jeho originálnej maliarskej tvorbe prevláda teda motív kohúta. Všetky jeho kohúty hýria sýtymi a sviežimi farbami. „Keď som sa narodil, bolo ráno. Prvý hlas, ktorý som počul, bolo kikiríkание kohúta," povedal s úsmevom. Kohúty v jeho maľbách sú zakomponované do prostredia Kovačice alebo jej okolia. Práve tá je najväčšou inšpiráciou maliara. „Vždy som sa chcel odlišovať od ostatných maliarov, ktorí maľujú dedinský život, práce na poli, tradície, kroje. Vytvoril som si svoj svet. Aj ja síce maľujem Kovačicu, ale v popredí a hlavným aktérom deja je kohút," pokračoval Pavel Hajko. Svoje diela tvorí tech-

Text a foto: Monika Šupatíková

nikou olejomaľby na plátno alebo sklo. „Maľovať som sa učil sám a v technike sa stále zdokonaľujem. Postupne mením spôsob maľovania i témy. V maľbách preferujem teplé, žiarivé odtiene farieb. Vyhybam sa modrej, zelenej a chladným farbám," podotkol Pavel Hajko. Maliarskej tvorbe sa venuje hlavne počas zimy. „Cez leto chodím na rybačku, máme vinicu i záhradu, ktorým sa venujem," doplnil. Tvorí vtedy, keď má inšpiráciu. „Tá však musí dozrieť. Keď už začnem maľovať, potom mi to ide rýchlo. Obraz je hotový, keď ho podpíšem. Obrazy nepremaľovávam," priblížil svoju tvorbu umelec, ktorý je zároveň aj stolárom. „Keď si chcem oddýchnuť od dreva, maľujem a kreslím, keď mám dosť maľovania, beriem do rúk drevo," dodal.

Zuzana Veresky: Čo mi srdiečko povie, to ruka namaľuje

Diela z kolísky insitného maliarstva – Kovačice prišla do Nového Mesta nad Váhom predstaviť aj Zuzana Veresky. „Maľujem od samého malička. Starká a rodičia mi povedali, že už ako malá som prstom maľovala po hlinenom prachu kvety. Rodičia boli poľnohospodári a nikdy mi to nezakazovali. Keď však po mojom obrázku prebehli husi alebo kone, zmizol," zaspomínala si. Keď sa z Padiny presťahovala s rodičmi do Kovačice, otec ju zobral k maliarovi Martinovi Jonášovi, kde obdivovala jeho diela. „Prvýkrát som videla, že on maľuje na plátno a obrazy mu zostávajú. Vtedy som už bola štvrtáčka v základnej škole. Keď som prišla domov, z maminho rubáča som vystrihla kus plátna, zobrala som farby, ktoré som doma našla a namaľovala som svoj prvý obraz. Mama keď chcela ísť do obchodu, obzrela si rubáč a len sa ma opýtala, kde je obraz. Ja som ho schovala. Na obraz som namaľovala to, čo mi starký rozprával. Že my Slováci sme do Srbska prišli zo Slovenska, kde existuje Tatra, Matra a Fatra, hory a lesy. To u nás nie je, u nás je rovina. A ešte som na obraz namaľovala dve zaľúbené deti. Moji rodičia mi tento obraz zachránili a neskôr mi ho darovali. Mám ho zavesený v ateliéri," priblížila tvorbu svojho prvého obrazu Zuzana Veresky. Maľovala stále a vďaka jej obrazom precestovala takmer celý svet. „Výstavy som mala na všetkých 5 kontinentoch. A vždy som tam cestovala v slovenskom kroji," podotkla. Lásku ku krajine, zvykom, tradíciám sa snaží vkladať do svojich obrazov. „Ešte stále mám veľa inšpirácií a stále maľujem. Maľujem to, čo si pamätám z detstva, ale i to, čo vidím teraz. Najviac maľujem slovenský kroj a lásku, ktorá tu niekedy bola a teraz už neexistuje, bola jej plná náruč a všetci boli šťastní. Čo mi srdiečko povie, to ruka namaľuje. To je ten kumšt maliarov samoukov, ktorí sa maľovať neučili," pokračovala v rozprávaní Zuzana Veresky. V jej maľbách nájdeme príbehy z dedinského života, poľné práce, staré remeslá, výjavy z domácnosti, matky s deťmi, detské hry, ženy na bicykloch v pestrých slovenských krojoch. Takmer na všetkých jej obrazoch je košík s bohatou kyticou kvetov, najčastejšie sú to včie maky, slnečnice, ale aj vtáky a nechýba kostolná veža, vynímajúca sa



Pavel Hajko



Zuzana Veresky

z radov domčekov, či ulíc. „Umenie mi dáva všetko, umenie mi dáva to, čo nám dáva čierna zem na tej našej rovine. Pri dotyku s umením som šťastná a tak vyjadrujem všetko, čo by sa malo zachovať,“ vyznala sa maliarka.

Pavel Cicka: Maľovanie je pre mňa všetko, keď som chorý, tak ma vylieči

Pavel Cicka sa insitnej maľbe venuje už štyridsať rokov. „Srdce ma vždy viedlo za maľbou a vždy som túžil tvoriť. Maľoval som to, čo som videl v okolí Kovačice, poľnohospodárske práce a najviac kone. Bola to väčšinou maľba hnedými farbami. Jedného dňa som v ateliéri porozkladal obrazy, povyberal motívy, ktoré sa mi najviac páčili a začal som miešať farby a skladať obraz vo svojom videní. Miešal som modrú, až kým nebola dokonalá. Modrá ma najviac nabíja,“ uviedol Pavel Cicka. Jeho olejomalby sú inšpirované životom poľnohospodárov, poľovníkov, rybárov, prácami okolo domu, oddychom v poli i tekvicami. „Na každom obraze sa nachádza tekvicový list. Dôvodom je rozprávka z detstva a to, čo sa deje v dedine,“ podotkol. V tvorbe Pavla Cicku dominujú rozprávkové, rovinaté krajiny, polia, ročné obdobia a svojrázne postavičky, ľudia na poli, hudobníci, speváci, rybári. V maľbách vytvára fantazijné kompozície, v ktorých dominujú kone červenej far-



Pavel Cicka

by. „Motív červených koní je symbolom prírodných síl, ktoré si zaslúžia pozornosť, obdiv a úctu,“ dodal maliar.

Festival Aničky Jurkovičovej vo fotografii

Foto: J. Krištofíková, M. Šupatíková





Novomestský Veterán Klub o. z. a CREDO-TRADE spol. s r. o.

VETERAN RALLY

MEMORIÁL PAVLA ČIRKU

Medzinárodné stretnutie veteránov

17.5.
2025

KLIMAT
 vzduchotechnika

4H
 FORHANZA

13.
 ROČNÍK

Program:

9.00 - ŠTART do 1. etapy

Zelená voda, Penzión Adriana, trasa 1. etapy povedie cez:

Zelená voda - parkovisko Zelená voda 1. SÚ, 2. SÚ - Nové Mesto nad Váhom
 - Trenčianske Bohuslavice - Bošáca - Zemianske Podhradie - Nová Bošáca
 - SK/CZ - Březová - Lopeník - Komňa - Bojkovice - Pitín
 - Slavičín - Jestřábí - Štítná nad Vláří - Brumov-Bylnice
 - CZ/SK - Rybníky - Horné Srnie - Nemšová - Nemšová časť Luborča - Ranch 13

11,30 – 14,00 - Ranch 13, Nemšová

výstava vozidiel, obed, 3. SÚ, 4. SÚ, westernové preteky

14.00 - ŠTART do 2. etapy

Ranch 13, Nemšová, trasa 2. etapy povedie cez:

Ranch 13 - Nemšová časť Luborča
 - Nemšová časť Klúčové - Skalka nad Váhom - Zamarovce - Trenčín
 - Kostolná-Záriečie - Chocholná-Velčice
 - Adamovské Kochanovce - Melčice
 - Lieskové - Ivanovce - Štvrtok
 - Nové Mesto n. V., Námestie Slobody

16.45 - ZÁVEREČNÝ RAUT

Zelená voda, Penzión Adriana
 slávnostné vyhlásenie víťazov,
 odovzdanie cien a putovného pohára

14.45 - 16.30 - VÝSTAVA VOZIDIEL, N.M.n.V., Námestie Slobody
 odovzdanie ceny primátora Mesta Nové Mesto nad Váhom,
 15,00 – 16,00 hod. koncert Paper Moon Trio

Realizované s podporou TSK



Očakávame účasť približne 80 vzácných historických vozidiel a motocyklov zo SR, ČR, Rakúska a Nemecka.



nové mesto
nad váhom

NOVOMESTSKÝ SPRÁVODAJCA 5/2025

ZABEHNITE SI PO ZDRAVIE

kompava
BEH ZDRAVIA



Nové Mesto
nad Váhom
← REGISTRUJTE SA TU

PROGRAM

07:45 – 09:45	PREZENTÁCIA
10:00	DETSKÝ BEH
10:00–14:00	PROGRAM PRE DETI
10:30	NORDIC WALKING
11:00	HLAVNÝ BEH • 4 KM • 8 KM
12:00 – 12:30	TANEČNÉ VYSTÚPENIE • PLAYGROUND
13:00	VYHODNOTENIE BEHU
13:30	TOMBOLA

ORGANIZÁTORI

kompava

nové mesto
nad váhom

STRAVOVANIE

FUTRAK
od 2011

www.kukan.eu
od 1997



DETI SA MÔŽU TEŠIŤ NA:
**STRETNUTIE A FOTENIE S MARSHALL
A SKYE Z LABKOVEJ PATROLY**

- ★ SKÁKACÍ HRAD
- ★ NAFUKOVACIA ŠMYKĽAVKA
- ★ KÚZELNÍK
- ★ MODELOVANIE BALÓNOV
- ★ ŠPORTOVÉ AKTIVITY
- ★ FÚKANÝ FUTBAL

HLAVNÍ PARTNERI

werchem

CreoCom

**TECHNICKÉ
SLUŽBY MESTA**

PARTNERI

MATRIX
FITNESS & WELLNESS

dm
KUS SOM CLOVEKOM
TU NAUČIŠ SA

NET TRADE
SLOVENIA

ROYALDOM
STAVOPRÁVA

Intersnack

CANS

SPONZORI

CTM

Považský cukor
Member of the Sotk Group

WIMPS

eleven
LIFE

SLOVENSKÁ
SLOVENSKÝ

WIMPS

MTBIKER

REPROGAS

WIMPS

KOLOWRATOR

REPROGAS

WIMPS

MJK

DAMITO

WIMPS

VIŠKOVÁ
ZDRAVOTNÁ
POŠKOVÁ

DAMITO

WIMPS

VIŠKOVÁ
ZDRAVOTNÁ
POŠKOVÁ

DAMITO

WIMPS

VIŠKOVÁ
ZDRAVOTNÁ
POŠKOVÁ

DAMITO

WIMPS

VIŠKOVÁ
ZDRAVOTNÁ
POŠKOVÁ

DAMITO

WIMPS

VIŠKOVÁ
ZDRAVOTNÁ
POŠKOVÁ

DAMITO

WIMPS



**NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM**

POZVÁNKA

Mesto Nové Mesto nad Váhom vás pozýva na pietny akt
kladenia vencov pri príležitosti 80. výročia
ukončenia II. sv. vojny.

Slávnostné uctenie si pamiatky vojakov padlých
pri oslobodzovaní našej republiky sa uskutoční
7. mája 2025 (streda) o 10:00 hod.
pri pamätníku kpt. Ljubovského v Parku J. M.
Hurbana v Novom Meste nad Váhom

8. máj Deň víťazstva nad fašizmom



**NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM**

DEŇ MATIEK

11. máj 2025 od 15.00 hod.

NÁMESTIE SLOBODY

Milé mamy, mamky, maminky,
pozývame vás na slávnostné
popoludnie plné lásky a úsmevov.

Deti s láskou pre svoje maminky.

Poddukelský umelecký ľudový súbor




kráčali pod nami

hudba: a.konya, choreografia a režia: v. mikula

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
DÍVADELNÁ SÁLA MsKS

12.5.2025 o 18.00 h VSTUPNÉ: 15 €

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

www.puls-slovakia.sk

Hudobno-zábavný program CVČ Štúrova a ZUŠ J.Kréna NMnV



Legendy

*Zlatý slávik
Československa*

II

špeciálny hosť večera:
Tomáš Bezdeda

14. 5. 2025 o 17.00 hod.
v MsKS NMnV

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

TREŇČIANSKY
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

**NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM**

ARTYNAS
NEBOŽKA SVOKRA

16. 5. 2025
19:00

VSTUPNÉ: 10 EUR

DIVADELNÁ SÁLA
MSKS NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

VSTUPENKY V PREDAJI NA
WWW.MSKS.SK ALEBO V POKLADNI MSKS.

RÉŽIA: SOŇA FERANCOVÁ
HRAJÚ: ROMAN HARGAŠ, FREDERIKA BURZOVÁ, OLIVER RUTTKAY, ELIŠKA PANÁČKOVÁ

AUTOR: GEORGES FEYDEAU
PREKLAD: LYDIA HAGERČIAKOVÁ
SCÉNOGRAFIA: ZUZANA MALCOVÁ

ARTYNAS_OFFICIAL ARTYNAS ARTYNAS.COM

PREDSTAVENIE VZNIKLO S FINANČNOU PODPOROU MESTA NOVÉ MESTO NAD VÁHOM A TREŇCIANSKEHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA.

PODOLIE NOVÉ MESTO NAD VÁHOM SITA

Prijďte na svatbu!
Suchá Loz
predstavení lidové svatby
so 17. 5. 2025 | 20:00
atrium (sloupový sál) muzea
100 Kč, 50 Kč

Festival muzejních nocí 2025

MLY KOMORNÝ ORCHESTER

XXVIII. KONCERT

VÝSTAVNÁ SIEŇ MSKS
17. MÁJA 2025 O 18:00
VSTUPNÉ 3 €

MsKS Nové Mesto nad Váhom
Balneologické múzeum I. Wintera v Piešťanoch
GEOklub Nitra

Vás pozývajú na prednášku

Tajomstvá vtáčej migrácie

19. mája o 17:00
v Mestskom kultúrnom stredisku Nové Mesto nad Váhom (č.21) Vstup voľný

Kurzy a kluby v MsKS MÁJ 2025

Občianske združenie G35 – v pondelok 12.5. od 14:00h v klubovni
Združenie zrakovovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni
Klub včelárov – v pondelok 12.5. od 17:00h v klubovni
Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni
A Klub (Klub abstinentov) – každý párny štvrtok o 16:00h v klubovni
Zdravotné cvičenie pre ženy – v utorok 17:00h – 18:00h a štvrtky 15:00h – 16:00h v miestnosti č.21.
Cvičenie pre ženy – každý pondelok a stredu o 18:00h v Spoločenskom dome
Joga v dennom živote – každý pondelok 16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí
stredu 17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta
18:15h – 19:45h začiatočníci a mierne pokročilí
štvrtok 16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí vo Výstavnej sieni.
Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v pondelok 20.5. o 15:00h v miestnosti č.3.
Bezplatná právna poradňa A. Ručakovej – najbližší termín poradenstva bude 22.5. o 17:00h v miestnosti č.3

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

SOBÁŠNY LIST

ULETENÁ KOMÉDIA
o hľadani lásky
v manželstve
Martin MĚAHONČÁK
Soňa NORISOVÁ
David HARTL
Dominika ŽIARANOVÁ

Uprava a réžia:
Vlado FISCHER

Hudba a texty piesní:
Rudolf GERI

Scéna a kostýmy:
Soňa SADILOVÁ

VSTUPNÉ: 23 €

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

22.5. 2025 o 19.00 h

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA [WWW.MSKS.SK](http://www.msks.sk) A V POKLADNI MsKS

KONCERT
DUO JAMAHA

ŽIJE TO TOUR 2025

18:00 h.
23.5. 2025

**NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM**

Vstupné **15€**

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO

Predpredaj vstupeniek: www.msks.sk
Predajné miesto: Pokladňa MsKS - Hviezdoslavova 4,
Nové Mesto nad Váhom

**NA SRDCI
MI HRAJ!**

Réžia a scenár: Karol Vosatko

divadelné
predstavenie
plné hitov
Karola Duchoňa

Hrajú:
Karol: Martin Gyimesi
Duchon: Dušan Činkota
Anjel: Peter Trník / Cyril Zolnir
Mužské postavy: Michal Spielmann /
Rado Konečný a Michal Kalafut / Michal Rosik
Ženské postavy: Martina Šlabodová a Katka Ivanková
Jana Balzar Lieskovská, Michaela Szocssova
Rebecca Abramson

2. JÚN 2025
18:00 Mestské kultúrne stredisko
Nové mesto nad Váhom

vstupenky na
www.Msks.sk
a v pokladni MsKS
Nové mesto nad Váhom

www.nasrdcimihraj.sk
@nasrdcimihraj
nasrdcimihraj

**SNEJKO
A
TANCULIENKA**

3.6.2025 od 17:00

Mestské kultúrne stredisko
Nové Mesto nad Váhom
Divadelná sála

Vstupenky: www.msks.sk a v pokladni MsKS, Vstupné 16€

Cesta do fantázie

piatok 2. (ST), sobota 3. a nedeľa 4. (SD) o 20:00 h
THUNDERBOLTS* CINEMART
Marvel Studios a partia „veterárskych“ antihrdinov predstavujú „Thunderbolts“: neúčtivú tímovku vedenú depresívnou vrahynou Jelenou Belovou (Florence Pugh) a sú nútení zúčastniť sa nebezpečnej misie, ktorá im môže priniesť vykúpenie, ak sa spoja ako tím.
USA, akčný, sci-fi, 126 min., slovenské tituly + dabing, 15, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 3. a nedeľa 4. o 16:00 h
PANDA A JA (MOON LE PANDA) BONTON FILM
Tian má dvanásť rokov, keď ho pre zlé školské výsledky pošlú k starej mame. Ďaleko od mesta, v tajomných čínskych horách, si tajne vytvorí priateľstvo s pandou, ktorú pomenuje Moon. Toto priateľstvo znamená začiatok neuveriteľného dobrodružstva, ktoré navždy zmení jeho život aj život jeho rodiny.
FRA, dobrodružný, rodinný, 99 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 3. a nedeľa 4. o 18:00 h
MINECRAFT VO FILME (repríza) CONTINENTAL FILM
Garrett „Smetiar“ Garrison, Henry, Natalie a Dawn sú vtiiahnutí cez tajomný portál do Sveta: bizarej a kockatej krajiny zázrakov, ktorá prekvitá fantáziou. Aby sa dostali späť domov, budú musieť ovládnuť tento svet.
USA, dobrodružný, komédia, 100 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

sobota 17. a nedeľa 18. o 16:00 h
DOBRODURŽSTVO NA DIVOKOM ZÁPADE (BUFFALO KIDS) CONTINENTAL FILM
Mary a Tom sú sirotky, ktoré v roku 1886 dorazia do New Yorku oceánskym parnikom. Rýchlo sa ocitnú na divokej ceste naprieč Amerikou na transkontinentálnom „vlakú sirotočkov“, kde stretnú výnimočného nového priateľa, ktorý im navždy zmení život.
SPA, dobrodružný, 93 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 17. o 20:00 h
NEZVRATNÝ OSUD: POKRVNÉ PUTO CONTINENTAL FILM
Vysokoškolská študentka, sužovaná opakujúcou sa nočnou morou, sa vracia domov, aby našla jedinu osobu, ktorá môže prelomiť kruh a zachrániť jej rodinu pred strašným osudom, ktorý ich čaká.
USA, horor, 109 min., slovenské tituly, 18, násilie, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

nedeľa 18. o 18:00 h
MINECRAFT VO FILME (repríza) CONTINENTAL FILM
USA, dobrodružný, komédia, 100 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



nedeľa 18. o 20:00 h
KDE KONČÍ LÁSKA BONTON FILM
Vášnivé ľúbostné vzplanutie vytrhne Alberta a Katarínu z každodennej sedy ich životov a oni sa bezhlavo zamilujú. S počatím dieťaťa prichádza drsná zrážka s nevýrešenou minulosťou aj realitou náhradného materstva. Ľúbostný vzťah šokuje svojou otvorenosťou, zväzuje emóciami a zraňuje pravdou. Trauma z detstva a zdedené vzorce správania vzbudzujú pocity odcudzenia a napriek všetkým snahám bránia prežiť lásku bez obáv a pochybností. Lovestory inšpirovanú skutočnými udalosťami nakrútil Milan Cieslar.
CZE, SVK, romantický, psychologický, erotický, 107 min., originálna verzia, 15, nahota, sex, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 21. o 20:00 h
PRIATEĽ NA PRENÁJOM (PFAU-BIN ICH ECHT?) ASFK
Matthias, profesionál z agentúry My Companion, sa dokonale prispôbiť každej úlohe – priateľ, syn, obchodný partner. No čím viac hrá roly pre druhých, tým viac stráca seba samého a začína hľadať odpoveď na to, kým naozaj je.
GER, AUS, satirická tragikomédia, 102 min., české tituly, 15, nahota, sex, vstupné: 6 €; FK 5 €



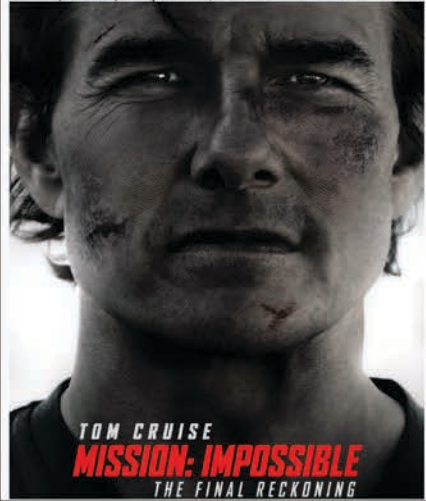
sobota 24. a nedeľa 25. o 16:00 h
TENISKÝ LIMITKY (SNEAKS) MAGICBOX
Súrodenci Ty a Maxine sú jedinečný pár dizajnerských tenisiek s rozdielnymi snami – kým Ty túži po bezpečí, Maxine snívá o dobrodružstve. Ich osudy sa rozdelia, keď ich po výhre v tombole ukradne tajomný Zberateľ. Ty sa ocitne sám v pulzujúcom New Yorku, kde s pomocou pouličného JB vyráža na cestu za Maxine. V dobrodružstve plnom hudby a výziev obaja zisťujú, čo znamená odvaha, priateľstvo a byť sám sebou.
USA, rodinný, komédia, 92 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 24. a nedeľa 25. o 17:30 h
LILLO A STITCH CINEMART
Lilo a Stitch (2025) je hraná adaptácia animovanej klasiky o osamelej havajskej dievčine, ktorá si adoptuje zvláštneho „psa“ z útulku. Netuší, že Stitch je v skutočnosti genetický experiment z inej planéty, stvorený na ničenie. Napriek jeho divokosti v ňom Lilo objaví dobré srdce a naučí ho, čo znamená rodina. Spoločne vytvoria pevné puto a dajú dokopy rozbitý domov.
USA, rodinný, komédia, 108 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 24. (ST), a nedeľa 25. (SD) o 19:30 h
MISSION: IMPOSSIBLE - POSLEDNÉ ZÚČTOVANIE CINEMART
USA, akčný, 169 min., slovenské tituly + dabing, 12, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



piatok 30. (ST) o 20:00 h
MISSION: IMPOSSIBLE - POSLEDNÉ ZÚČTOVANIE CINEMART
USA, akčný, 169 min., slovenské tituly + dabing, 12, násilie, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 31. a nedeľa 1.6. o 16:00 h
LILLO A STITCH (repríza) CINEMART
USA, rodinný, komédia, 108 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 31. a nedeľa 1.6. o 18:00 h
KARATE KID: LEGENDY ITA FILM
Mladý kung-fu bojovník Li sa po presťahovaní do New Yorku snaží zapadnúť, no minulosť a problémy ho dobiehajú. Keď sa prihlási do karate súťaže, musí pod vedením Jackieho Chana a pôvodného Karate Kida spojiť dva bojové štýly a nájsť v sebe skutočného majstra.
USA, rodinný, komédia, 108 min., český dabing, 12, násilie, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 31. a nedeľa 1.6. o 20:00 h
HIGH SCHOOL HEIST CINEMART
Keď Tony nevedomky ukradne mobil svojej tajnej lásky Valérie, dozvie sa o pláne jej verejného poniženia zo strany vodcu školy Yvoša. Spolu s partou outsiderov – a nakoniec aj s Valériou – sa rozhodnú pomstu prekaziť.
USA, komédia, 99 min., český dabing, 13, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

festival židovskej kultúry


HaNahar
HaMeached

Novomestský Festival židovskej kultúry si, napriek krátkemu času svojej existencie, vydobyl svoje miesto na kultúrnej mape Slovenska a stal sa rešpektovaným podujatím, prerastajúcim svojím významom hranice mesta, okresu... Detské oblečenie mu však začína byť pritesné a to je dôvod, prečo sú organizátori nútení hľadať nový rozmer, nový modus vivendi.

Festival sa od roku 2024 rozširuje do ďalších slovenských miest a pre rok 2026 sa stáva súčasťou programovej ponuky Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026 v oblasti Regionálnej spolupráce. Ako zjednocujúci prvok, nielen symbolický, ale faktický, sa nám javí rieka Váh. Preteká značným územím Slovenska, jeho povodím sú kraje od východu a severu až po západ a juh krajiny.

V súvislosti s vodou bola vždy rieka považovaná za symbol času a pominuteľnosti, súčasne aj ako symbol neustálej obnovy, očisťovania a života vôbec.

Podujatie v tomto roku dostáva svoje nové meno, logo a vizuálnu identitu:

HaNahar – HaMeached

Rieka, ktorá spája

8. – 22. jún 2025

Počas festivalu sem prichádza veľa ľudí nielen zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, aby si oživil spomienky na krajinu, mesto, kde prežili detstvo a mladosť, prípadne spomínať na svojich dávnejších predkov, ktorí tu žili. A to je aj poslaním podobných podujatí - spomínať, pripomínať, varovať, vytvárať priestor pre stretnutia a rozhovory, ale hlavne spájať. Tak ako táto naša najdlhšia rieka, tepna Slovenska, spája kraje, mestá, obce, sídla, nech aj tento festival spája ľudí.

Želáme mu plynulý tok, dlhé trvanie a veľa inšpiratívnych stretnutí.

msks.sk



festival židovskej kultúry

HaNahar חַנְנָהָר

8. – 22. JÚN 2025

Nové Mesto nad Váhom, Trenčín,
Piešťany, Beckov, Čachtice, Moravské Lieskové

nedeľa / 8.6.

Draškovičov kaštieľ Čachtice

13:00 **Vystrihované judaika Esther Shilo** (IL)
vystava a workshop
kurátorka: Ela Porubánová

15:00 **Eliášove husle** bábkové predstavenie
Divadla Galéria

Kino Fontána Piešťany

17:30 **999: Mladé ženy z prvého transportu do Osvienčimu**
režia: Heather Dune Macadam, USA,
dokument, 90 min.,
slovenské titulky, MP15+
predpredaj: fontana-piestany.sk

pondelok / 9.6.

Kino Fontána Piešťany

9:00 **999: Mladé ženy z prvého transportu do Osvienčimu** premietanie pre školy

streda / 11.6.

KKC Hviezda Trenčín

14:30 **Prepájanie mysle, tela a duše v hravom duchu**
tanečno-herecké impro s Hadar Galron

18:30 **I LOVE MAMA!** komédia o výzvach moderného materstva
autorka, režisérka: Hadar Galron (IL)
Divadlo J.G. Tajovského Zvolen
Podujatie sa koná za osobnej účasti autorky.
predpredaj: mdn.maxiticket.sk

štvrtok / 12.6.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

10:00 **V šľapajách Jána Trnovského**
slávnostné vyhlásenie výsledkov 2. ročníka celoslovenskej súťaže pribehytrnovsky.sk

10:00 **Meníme príbehy – nazeráme za vlastné tieň**
workshop s Hadar Galron

17:00 **Putá a tradície: Ilustrácie Tereza Pisklákova**
vernissáž
rabin David Maxa, kurátorka Andrea Sloupová
hudba: Anna Straková, Henrich Kliment – klavír

Synagoga Trenčín *

18:00 **Yevgeniy Fiks** (USA) **Jidiš Vesmír** vernissáž
a komentovaná prehliadka s autorom

Dom umenia Piešťany

19:00 **I LOVE MAMA!** komédia o výzvach moderného materstva
autorka, režisérka: Hadar Galron (IL)
Divadlo J.G. Tajovského Zvolen a Božidara Turzonovová
Podujatie sa koná za osobnej účasti autorky.
predpredaj: domumenia-piestany.sk

piatok / 13.6.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

10:00 **Všetky rieky** divadelné predstavenie pre školy
režia: Marica Šišková
účinkujú: Alexandra Zelenáková, Ivan Černoško

Synagoga Trenčín *

15:00 **Zuzanna Hertzberg, Yevgeniy Fiks** artist talk

Nové Mesto nad Váhom, ul. Čsl. armády 18

16:00 **Slávnostné odhalenie pamätnej tabule Eduarda Horna**
Pôvodná tabuľa bude vystavená v Podjavorinskom múzeu.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

17:00 **Ignác Einhorn – Eduard Horn** (1825-1875)
významný rodák z Nového Mesta nad Váhom
prednáška: Martin Vincurský

19:00 **Jana Orlická a Pražské jazzové trio**
Piesne a modlitby židovských diaspor
koncert s predstavením nového smerovania a vizuálu festivalu
moderuje: Vera Wisterová

piatok / 13.6.

Žito v Sýpke Moravské Lieskové

19:30 **Všetky rieky** divadelné predstavenie
režia: Marica Šišková
účinkujú: Alexandra Zelenáková, Ivan Černoško
predpredaj: totoof.fm

sobota / 14.6.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

10:00 **Židovské staré Nové Mesto**
komentovaná prehliadka mestom
90 min, SK/EN, prihlasovanie: prehajom@msks.sk,
0903 450 144

Park J.M. Hurbana Nové Mesto nad Váhom

13:00 **Mi Martef – Pilsner Klezmer Band** (ČR) koncert
Festival FestMesto mestskytrhik.sk

Hrad Beckov

13:00 **Vystrihované judaika Esther Shilo**
vystava a workshop
kurátorka: Ela Porubánová

14:00 **Osudy bečkovských Židov v r. 1938 – 1945**
prednáška: Tomáš Michalík

15:30 **Židia v Beckove – ich príchod a staršie dejiny**
prednáška: Martin Vincurský

17:00 **Mi Martef – Pilsner Klezmer Band** (ČR) koncert

Mierové námestie, Trenčín *

16:00 **Zuzanna Hertzberg** (PL) **Známi cudzinci**
performance

Rieka Váh

10:00 **Malebná cesta dolu Váhom s Petrom „Becko“ Ondrejovičom** splav Váhu
viac info a prihlasovanie: prehajom@msks.sk,
0903 450 144

nedeľa / 15.6.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

17:00 **Životodarná rieka** stretnutie kresťanov a židov
nad biblickým textom proroka Ezechiela za účasti
rabína Mišu Kapustina
hudba: Ludmila Ester & Band

pondelok / 16.6.

Synagoga Trenčín *

18:00 **The Sala-Manca Group: Lea Mauas & Diego Rotman** (AR/IL)
Slony v nočnej Metule performance a artist talk

utorok / 17.6.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

19:00 **Didier Caron: Falošná nota** činohra
účinkujú: Emil Horváth, Milan Kňažko
predpredaj: msks.sk

štvrtok / 19.6.

Dom umenia Piešťany

19:00 **Touha tvoriť, touha žiť**
hudobno-literárna spomienka na umelcov tvoriacich
v koncentračnom tábore Terezín
Gideon Klein Duo: Silvie Hessová, husle,
Dominika Weiss Hošková, violončelo
predpredaj: domumenia-piestany.sk

nedeľa / 22.6.

Hudobný pavilón v parku, Piešťany

16:00 **Moritz Weiß Klezmer Trio** (AT) Rakúsko

* **Bienále súčasného židovského umenia Jidiš Vesmír**,
kurátorka Tamara Moyzes trencin2026.eu

Partneri:



organizátor festivalu:

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom, msks.sk

Mestská knižnica Ľ. V. Riznera oslávila sté výročie vzniku

Mestská knižnica Ľ. V. Riznera je jednou z najstarších kultúrno-vzdelávacích inštitúcií v Novom Meste nad Váhom. Svoje služby poskytuje nielen obyvateľom mesta ale i celému novomestskému regiónu od roku 1925. Tohtoročný marec, teda Mesiac knihy, bol pre ňu významnejší než zvyčajne. Mestská knižnica Ľ. V. Riznera si pripomína 100 rokov svojej existencie.

Knihy si mohol požičiavať každý, kto ich nepoškodené vrátil

História Mestskej knižnice Ľ. V. Riznera sa začala písať pred 100 rokmi. Jej predchodkyňou bola verejná obecná knižnica. „Prvá zmienka o otvorení knižnice sa datuje k 30. januáru 1925, kedy o tejto udalosti priniesli informáciu regionálne noviny Považské hlasy. Bolo v nich uverejnené, že v Novom Meste nad Váhom 31. januára 1925 začína svoju činnosť verejná obecná knižnica,“ informovala vedúca knižnice Marta Stuparičová. Knižnica bola umiestnená v Obecnom dome a bola otvorená každú sobotu dve hodiny odpoľudnia. Prvým knihovníkom bol profesor reálneho gymnázia Ján Kössl, ktorý v knižnici pôsobil v rokoch 1925 - 1936. Riadiacim orgánom knižnice bola obecná knižná rada. „Pri svojom vzniku knižnica vlastnila 201 zväzkov kníh, ktoré získala ako dar referátu MŠ a národnej osvety. V prvom roku svojej existencie knižnica bola činná 40 týždňov a zaevidovaných 189 čitateľov si požičalo 1178 kníh. Počet zväzkov kníh kúpou vzrástol na 256. V roku 1937 knižnica už vlastnila 2174 kníh v roku 1945 mala 2948 kníh, v roku 1964 počet kníh vzrástol na 12 240 kníh a v roku 2024 to už bolo 70 055 kníh,“ pokračovala Stuparičová. Knihy si mohol požičať každý, u koho bola záruka, že nepoškodenú knihu vráti. Za požičiavanie kníh sa platil manipulačný poplatok 10 halierov za menšiu knihu a 20 halierov za väčšiu knihu na 14 dní. Neskôr bol stanovený ročný čitateľský poplatok vo výške jednej koruny i pravidlá pre požičiavanie kníh.

Knižnica nesie meno slovenského bibliografa

Názov Mestská knižnica Ľ. V. Riznera sa používa od roku 1969. „Knižnica bola premenovaná pri príležitosti 120. výročia narodenia priekopníka slovenskej bibliografie, Ľudovíta Vladimíra Riznera. Tento najvýznamnejší slovenský bibliograf a literát sa narodil v blízkom Zemianskom Podhradí. V roku 1969 sa pri príležitosti výročia jeho narodenia konalo sympóziu, kedy bola knižnica premenovaná na Mestskú knižnicu Ľ. V. Riznera,“ vysvetlila Stuparičová. V tomto období knižnica zaznamenala aj výrazný nárast v počte evidovaných čitateľov, výpožičiek a návštevníkov. Knižnica počas svojej existencie sídlila v rôznych priestoroch. V súčasných priestoroch na ulici 1. Mája knižnica sídli viac ako 50 rokov, od roku 1974. Za desaťročia svojej existencie knižnica prešla osobitým vývojom, kedy sa transformovala do svojej dnešnej podoby. Okrem prvého knihovníka Jána Kössla v nej pôsobili knihovníci Pavel Sedláček, Gabriel Mlynarič, prvý profesionálny knihovník Ján Horňák (od roku 1952). Prvou riaditeľkou knižnice bola Anna Svozilová (1954 – 1960), nasledovala Tatiana Boubliková (1961 – 1963), Božena Podolanová (1964 – 1985), Peter Strizenec (1985 – 1990). Ďalej ako vedúca knižnice pôsobila Eva Berková (1991 – 2010) a od roku 2010 až do súčasnosti túto pozíciu zastáva Marta Stuparičová.

Najčítanejšie sú rozprávky, fantastická literatúra i severské krimi

Činnosť knižnice v troch oddeleniach, literatúra pre deti a mládež, beletria a odborná literatúra, spočíva v dopĺňovaní a spracovávaní knižného fondu tak, aby uspokojovala požiadavky čitateľov. „Hlavnou úlohou knižnice je sprístupňovať kultúrne bohatstvo v knihách a sprostredkovať čitateľom informácie,“ podotkla Marta Stuparičová. Knižnica poskytuje priestor na trávenie voľného času a stretávanie sa ľudí v jej kultúrnom prostredí. Od januára 2014 môžu čitatelia využívať aj on-line katalóg. „Naši používatelia si na on-line katalóg zvykli veľmi rýchlo. Z pohodlia svojho domova si môžu vyhľadať požadovaný titul, ktorý si môžu prostredníctvom svojho čitateľského preukazu okamžite rezervovať cez rezerváciu systém, prípadne sa zapísať do poradovníka. Využívajú to nielen pri náučnej literatúre, ale aj pri najčítanejších tituloch z beletrie. V on-line katalógu môžu tiež využiť službu predregistrácie svojho konta,“ vysvetlila Marta Stuparičová. Knižnicu nav-

Text a foto: Monika Šupatíková



števujú všetky vekové kategórie čitateľov. Od toho sa tiež odvíja druh požičanej literatúry. Medzi detskými čitateľmi sú to rozprávky a veľmi populárna je fantastická literatúra. Medzi dospelými sú to severské krimi, do popredia sa dostávajú aj slovenskí autori detektívneho žánru a aj ženské romány, taktiež od slovenských autoriek. V náučnej literatúre si drží prvenstvo študijná vysokoškolská literatúra, ale tiež sú to aj tituly z populárno-náučnej literatúry, životopisy slávnych, obľube sa stále tešia aj kuchárske knihy.

Do knižnice pribudlo viac ako 500 titulov

K 31. decembru 2024 knižnica vlastnila 70 052 knižničných dokumentov, z toho bolo 15 896 titulov detskej náučnej aj krásnej literatúry. Knižnica tiež odoberá 53 rôznych druhov periodík. „V jej evidencii je 1 718 aktívnych používateľov, z toho je 579 detí do 15 rokov. Najmladší zaevidovaný čitateľ má 2 roky, najstarší 94 rokov,“ prezradila Stuparičová. „Za uplynulý rok knižnicu navštívilo 27 471 návštevníkov, z toho bolo 1249 návštevníkov 66 podujatí. V roku 2024 bolo spolu požičaných 148 415 dokumentov, z toho bolo 27 222 periodík. Knižnica zakúpila viac ako 500 titulov z beletrie aj náučnej literatúry,“ pokračovala. Nákup literatúry prebieha systematicky počas celého roka 2024. Beletriu – detskú aj pre dospelých používateľov dopĺňajú priebežne podľa edičných plánov jednotlivých vydavateľstiev a kupujú tituly, ktoré patria medzi najžiadanejšie a najčítanejšie. „Pri náučnej literatúre je to trochu iné. V našom, ale predovšetkým v záujme našich používateľov je, aby sme mali zastúpenie čo možno najzaujímavejších vedných odborov. Ich dopĺňanie spočíva najskôr v prehľade fondu, t. z., ak dokument z daného odboru naša knižnica nevlastní, snažíme sa ho doplniť, ak už literatúru z daného odboru máme a vydá sa nové, alebo len ďalšie poradie vydania, tak zvažujeme. Do úvahy berieme najmä, či je nové vydanie aj doplnené, alebo len obnovené, lebo samozrejme dbáme na to, aby daná literatúra bola aktuálna. A úplnou samozrejmosťou je sledovanie cien kníh,“ priblížila Marta Stuparičová. „Snažíme sa, aby si náš každý používateľ našiel práve tú svoju knihu,“ skonštatovala vedúca knižnice.



Budova pobočky na Piešťanskej ulici r. 1983 – 1991

Šum papiera a vôňa knihy

Mestská knižnica Ľ. V. Riznera má pre svojich používateľov v ponuke aj medziknižničnú výpožičnú službu, t. z., že v prípade ak sa v knižnici nenachádza požadovaný titul z náučnej literatúry, je možnosť jeho vypožičania prostredníctvom tejto služby z iných knižníc nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. „V minulom roku sme takto pre našich používateľov sprostredkovali 80 titulov. Čitatelia môžu využiť reprografické služby, ale len z materiálov našej knižnice. Ďalej je to vypracovanie rešeršy, možnosť využiť počítač s pripojením na internet a veľmi obľúbenou sa stala služba notifikovanej e-mailovej správy o blížiacom sa konci výpožičnej doby, tzv. predupomenka. Naši registrovaní detskí používatelia sa prostredníctvom knižnice môžu zaevidovať do Kubo - Klubu a v rámci členského poplatku využívať ponuku viac ako 1 200 titulov e-knží pre deti do 12 rokov,“ potvrdila Marta Stuparičová. Aj napriek tomu, že knižnica svojim návštevníkom ponúka možnosť využívať počítač a internet, počítač stráca na atraktivnosti. Niektorí čitatelia tvrdia, že by im chýbal šum papiera a vôňa knihy,“ zhodli sa pracovníčky knižnice. „Myslím, že nás môže tešiť, že kniha, tá klasická, papierová, má stále obrovský dosah a napriek dobe, akú žijeme, nezanikne,“ doplnila Stuparičová.

Rozmanitosť aktivít

Knižnica pripravuje pre svojich čitateľov množstvo besied a iných zaujímavých aktivít. Patria medzi ne i besedy a stretnutia so zaujímavými a známymi osobnosťami. Knižnicu v minulosti navštívili napríklad V. P. Borovička, R. Dobiáš, J. Beňo, V. Krúpa, D. Mitana, J. Pavlovič, A. Rákay, P. Krištúfek, I. Havranová, M. Laiferová a iní. K aktivitám knižnice patria i prezentácie kníh regionálnych autorov. Náplňou činnosti knižnice sú aj informačné a literárne besedy pre deti a žiakov škôl, spojené s rôznymi súťažno-zábavnými kvízmi. Knižnica sa zapája i do celoslovenských projektov. V roku 2024 pre návštevníkov knižnice pripravili 71 podujatí s účasťou 1 187 návštevníkov. Okrem besied s deťmi materských a základných škôl, či usporiadania Hlasného čítania a súťaže v písaní esejí, uskutočnili aj podujatia pre seniorov (beseda o živote a diele spisovateľky Zuzky Zgurišky). V novembri navštívila knižnicu známa slovenská spisovateľka Petra Džerengová. A keďže v



Knižnica v r. 1952 – 1968 (bývalá kavárňa)

Priestory knižnice v Dome Osvety

Elena Čapková na besede v knižnici (na snímke v strede, 1964)

roku 2025 si knižnica si pripomína 100. výročie svojho založenia, tak už v prvých aprílových dňoch sa uskutočnili besedy so seniori na túto tému. Nosnou témou bola história knižnice a pripomenutie si významnej osobnosti po ktorej je knižnica pomenovaná – Ľudovíta Vladimíra Riznera. V Mestskej knižnici Ľ. V. Riznera v marci usporiadali 30 podujatí, ktorých sa zúčastnilo 622 návštevníkov. Pre deti to boli literárno-zábavné súťaže v podobe skladania puzzle z verša básne Márie Rázusovej Martákovkej Ranená breza, hádanie názvov známych rozprávok, alebo život a tvorba snáď najznámejšieho svetového autora rozprávok Hansa Christiana Andersena.

Udelili tri Ďakovné listy

Tohtoročný Marec – mesiac knihy sa niesol v znamení už spomínaného výročia, v jeho závere sme si 31. marca slávnostným podujatím pripomenuli toto vzácné jubileum knižnice vo Výstavnej sieni Mestského kultúrneho strediska. Pri príležitosti 100. výročia založenia Mestskej knižnice Ľ. V. Riznera v Novom Meste nad Váhom boli udelené tri Ďakovné listy. Eva Berková si prevzala Ďakovný list za výnimočnú a dlhoročnú prácu v Mestskej knižnici Ľ. V. Riznera, za jej rozvoj a propagáciu. Alena Ábelová získala Ďakovný list za dlhoročnú prácu v oddelení pre deti a mládež v Mestskej knižnici Ľ. V. Riznera. Ľudmila





Čapkovej bol udelený Ďakovný list za dlhoročnú prácu v oddelení náučnej literatúry Mestskej knižnice Ľ. V. Riznera. Eva Berková pôsobila ako vedúca knižnice v rokoch 1991 – 2010. „Keď som dostala príležitosť pracovať v knižnici, tak som to považovala za splnený sen. Bola to pre mňa aj veľká výzva. Výzva v tom, či budem schopná odovzdať svojej práci všetky svoje schopnosti a kreativitu. Teraz môžem povedať, že som veľmi hrdá na to, že som bola 20 rokov súčasťou storočnej histórie knižnice, pretože toto obdobie považujem za jedno z najkrajších a najšťastnejších v mojom profesnom živote. Bola to jednak moja práca, ale aj stretnutia s ľuďmi. Ja som stretla toľko zaujímavých, úžasných a múdrych ľudí a doteraz mám z toho krásne pocity,“ vyznala sa



Eva Berková. Od roku 2010 až do súčasnosti je vedúcou knižnice Marta Stuparičová. „Celý svoj profesijný život som doteraz trávila v knižnici a ona mi to vrátila tým, že ma učila, dokázala mi, že pracovať v knižnici je to, čo je pre mňa správne, príjemné a vráti mi, to čo som tam ja vložila. Keď sa obzriem naspäť, nevidím len príbehy knižné, ale aj príbehy ľudí, ktorí nás navštevujú, lebo bez nich by naša knižnica nebola knižnicou. Spomínam si na deti, ktoré si prídu prvýkrát požičať knihu, vidím študentov, ktorí sa snažia spracovať odborné texty. Vidím ľudí, ktorí nám povedia, že vôňa papiera je pre nich niečo, čo nikde inde nenájdu. Je to priestor, ktorý dýcha atmosférou a dýcha knihami,“ dodala na záver Marta Stuparičová.

40. ročník súťaže Vesmír očami detí priniesol novomestským deťom 15 ocenení

Text: Monika Šupatíková | Foto: M. Šupatíková, J. Krištofíková

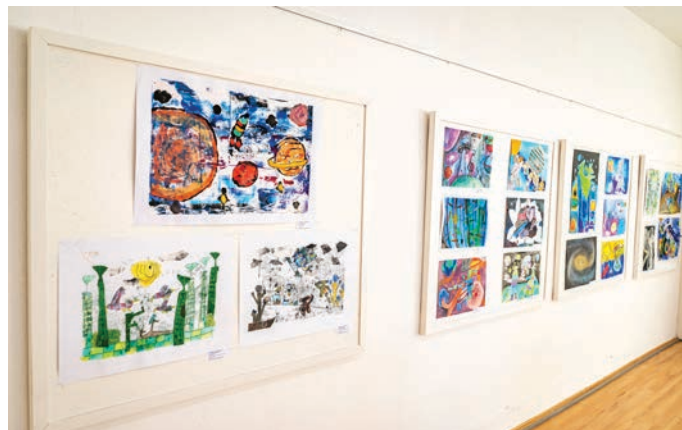
Talentované deti z novomestských škôl a školských zariadení sa zúčastnili regionálneho kola súťaže Vesmír očami detí. Malý výtvarníci si svojimi originálnymi dielami zabezpečili množstvo ocenení. Spolu získali 15 ocenení a postúp do celoslovenského kola v Hurbanove.

Súťažilo 180 výtvarných prác

Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove vyhlásila pre deti materských škôl, základných škôl a školských zariadení 40. ročník celoslovenskej súťaže Vesmír očami detí. Do súťaže sa zapájajú deti z celého Slovenska i zo zahraničia. V marci prebehlo regionálne kolo pre okresy Nové Mesto nad Váhom a Myjava. Organizátorom regionálneho kola bolo Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne. Vernisáž s vyhodnotením súťaže a oceňovaním sa uskutočnila 10. apríla 2025 v priestoroch ZUŠ J. Kréna v Novom Meste nad Váhom. Do súťaže bolo zaslaných spolu 180 prác, ktoré súťažili v 5 kategóriách. V každej kategórii bolo udelených päť cien pre malých výtvarníkov a ich diela zároveň postupujú do celoslovenského kola. V tejto súťaži sa novomestským deťom veľmi darilo a spolu získali 15 ocenení. Odborná porota výtvarné práce hodnotila 28. marca 2025. Tvorili ju Elena Porubánová (predsedníčka poroty), Martina Gajdošík Albrechtová, Janka Masárová. „Porota v tomto roku musí vyzdvihnúť predovšetkým tematický a obsahový posun v spracovaní témy – objavujú sa nové, netypické a dosiaľ nevyužívané námety, dokonca celé príbehy. Deti jednak reagujú na novšie a novšie objavy týkajúce sa vesmíru, tiež globálne katastrofy, ktoré sa na Zemi čoraz častejšie objavujú. Naopak u menších detí nechýba humorný a veselý náhľad, čím sa pre nich samotná tvorba stáva určite zaujímavejšou. Pre porotu je mimoriadne motivujúce, že každoročne nachádza v súťažných prácach nové, inšpiratívne spracovanie témy, bez predchádzajúcich, zaužívaných stereotypov s uplatnením fantázie a invencie a nové objavné tvorivé postupy a metódy práce,“ uviedla Ela Porubánová.

Osem cien pre novomestské CVČ Štúrova

Prvá kategória bola určená pre deti predškolského veku. Zapojilo sa 5 školských zariadení, ktoré spolu do súťaže poslali 35 prác. „V dielach prevažuje mnohobarebná, spontánna maľba, ktorou dokážu najmen-



šie deti zaplniť priestor aj na väčšom formáte. Objavuje sa aj odvážna kresba a sporadicky popri maľbe nájdeme aj koláž, ktorá dobre precvičuje hmatovú motoriku detí a zároveň im ich tvorbu zatraktívňuje,“ priblížila súťažné diela Ela Porubánová. V tejto kategórii štyri ceny zís-



kali deti, ktoré navštevujú krúžok tvorivé dielne a výtvarný krúžok v novomestskom CVČ Štúrova – Tatiana Urminská, Nela Bedlovičová, Nina Vojteková, Vincent Bohuš. Ocenené deti tvorili pod vedením Zuzany Šupatíkovej a Danky Mitánovej.

Do druhej kategórie (1. stupeň ZŠ) sa zapojili osem ZŠ a školských zariadení, ktoré poslali spolu 52 prác. „Aj v tejto vekovo vyššej kategórii deti pracujú maliarsky i kresliarsky spontánne, ocenené práce sú nebojácne, aj námetmi atraktívne. Objavila sa aj technika monotypie. Kvalitu prác často určuje aj odborná práca pedagóga, preto nájdeme veľké rozdiely v konečnom výsledku,“ pokračovala v hodnotení výtvarných prác Ela Porubánová. Ocenenie získali – Sofia Tuschelová, Milica Martináková, Alžbeta Rzavská, opäť z CVČ Štúrova, ktoré tvorili pod vedením Zuzany Šupatíkovej a Danky Mitánovej. Úspešný bol aj Matej Jamrich, ktorí so svojím dielom súťažil v tretej kategórii.

Jedna cena pre Spojenú školu Ul. J. Kollára

Do tretej kategórie (2. stupeň ZŠ) sa zapojilo sedem základných škôl, ktoré spolu zaslali 50 prác. „Vo vekovej kategórii žiakov druhého stupňa sú už značné rozdiely aj v novom videní a spracovaní vesmírnej témy. Vo výbere poroty sú zastúpené dielka s využitím viacerých aj kombinovaných techník a v obdivuhodnej harmónii ich spracovania na celej ploche,“ povedala Ela Porubánová. V tejto kategórii jedno ocenenie putovalo do Spojenej školy na Ul. J. Kollára v Novom Meste nad Váhom a získal ho Patrik Bielik s dielom Kamaráti z ďalekej planéty, ktoré sa zároveň stalo aj motívom plagátu výstvy. Svoje dielo tvoril pod vedením Moniky Šupatíkovej.

Šesť ocenení pre ZUŠ J. Kréna

V ďalších dvoch kategóriách súťažili deti základných umeleckých škôl. Do štvrtej kategórie (ZUŠ - prípravné štúdium a 1. stupeň ZŠ) sa zapojili štyri ZUŠ, ktoré zaslali 24 prác. „V prípravnej kategórii ZUŠ práce už tradične oslovili a zaujali porotu svojou kvalitou, nápaditosťou, záujmom a zručnosťou detí. Samozrejme je to spôsobené oveľa individuálnejšou, dlhodobejšou a pravidelnejšou prácou pedagóga. Deti nepracujú jednorazovo, majú viac času na prácu, čo vidieť aj na výsledku,“ podotkla Ela Porubánová. Ocenenie pre ZUŠ J. Kréna v Novom Meste nad Váhom získali – Eliška Svoradová, Jakub Jaroščiak, Zoja Hladká.

V piatej kategórii (ZUŠ – 2. stupeň ZŠ) sa zapojili štyri ZUŠ, ktoré zaslali spolu 19 prác. „Žiaci druhého stupňa na ZUŠ pracujú s rôznymi technikami aj grafickými, odvážnymi monotypiami a farebne i kompozične kreatívnymi kolážami. Aj keď nájdeme veľké rozdiely v kvalite, čo súvisí s profesionalitou výučby na jednotlivých zúčastnených ZUŠ, ko-

nečnom dôsledku môžu byť najmä ocenené diela inšpiratívne,“ dodala Ela Porubánová. V tejto kategórii ocenenie získali – Lucia Kostolanská, Livia Záhumenská, Filip Struhárik. Ocenené deti tvorili pod vedením pedagogičiek Evy Harmadyovej, Olgy Jurišovej a Kataríny Marekovej.



Kvíz o umení

Text: Monika Šupatíková

Zaujímate sa o umenie a kultúru? Chcete získať kvalitné výtvarné dielo? Obraz, plastiku, grafiku, keramiku ... Príďte na Kvíz o umení. Uskutoční sa 30. mája 2025 v Retrokaviarni Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom. Témou kvízu bude Láska v umení. Výtvarné diela pre víťazov kvízu venovali Eva Harmadyová, Daniela Trebatická a Jozef Švikruha. Autorom myšlienky i samotného kvízu a zároveň aj kvízmajistrom v jednej osobe je Ján Hubinský, s ktorým sme sa rozprávali.

Ako dlho sa venujete tvorbe kvízov? Kedy ste vytvorili prvý kvíz?

Prvý kvíz som vytvoril niekedy okolo roku 1975, keď sa na pôde rakolubského kaštieľa pod hlavičkou mládežníckej organizácie organizovali rôzne kultúrne podujatia. Už vtedy mi napadlo spestriť program takouto akciou. Súťažili vtedy trojčlenné družstvá z Rakolúb a Beckovskej Viesky. Tento kvíz nebol nejako tematicky obmedzený, otázky sa týkali všetkých oblastí života. Ďalšia príležitosť prišla až po mnohých rokoch, keď som sa zoznámil s majiteľom jednej kaviarne v Trenčíne. Vtedy som sa upriamril na oblasť umenia, ktorá mi je veľmi blízka a vytvoril som koncept súťaže. Na rozdiel od známych pub kvízov nesúťažila družstvá, ale jednotlivci. Víťazi si totiž odnášajú výtvarné diela, a taký obraz by sa ťažko delil medzi troch - štyroch. Neskôr som oslovil vedenie MsKS v Novom Meste nad Váhom. Myšlienka zarezonovala a už niekoľko rokov je domovským miestom pre organizovanie Kvízu o umení Retrokaviareň v tomto kultúrnom stánku.

Organizujú sa takéto kvízy aj v iných mestách na Slovensku? Ste v kontakte s kvízmaistrami?

Nie je mi známe, že by niekde na Slovensku podobný kvíz prebiehal. Ak by som vedel, veľmi rád by som sa s ním i tvorcami zoznámil.

Ako často sa kvíz organizuje?

Nedá sa hovoriť o nejakej pravidelnosti. Kvíz pripravujem obvykle 2-4 krát v roku. Zvyčajne to je pri príležitosti narodenín umenia, teda 17. januára, v máji to býva téma Láska v umení a vianočný kvíz koncom roka.

Ako kvíz prebieha?

Formát je trojkolový, podobne ako v populárnej televíznej súťaži Duel, ktorou som sa na začiatku inšpiroval. Prvým kolom je test. Je to v podstate najmenej zábavná časť večera. Mojou snahou je, aby sa súťažiaci, ale aj publikum zároveň aj zabávali. Počas krátkej prestávky test vyhodnotíme a štyria najúspešnejší súťažiaci postupujú do semifinále, z ktorého vstúpia dvaja finalisti. Po teste teda nasledujú dve semifinálové kolá, z ktorých vstúpia dvaja finalisti, jedno kolo o tretie miesto a finále. Spolu odznie približne sto otázok.

Vráťme sa k samotnému testu. Koľko otázok obsahuje a na čo je zameraný?

Písomný test je najlepším spôsobom, ako získať štyroch semifinalistov z približne dvadsiatky súťažiacich. Test obsahuje približne 20 teoretických otázok. Tu sa snažím, aby boli vyvážené zastúpené všetky oblasti umenia - literatúra, film, divadlo, výtvarno, architektúra, hudba, tanec ... Počas vyplňania testu znejú i zvukové hudobné ukážky. Úlohou súťažiacich je uviesť o skladbe čo najviac informácií - interpreta,

skladateľa, názov skladby. Za každú správnu odpoveď získava súťažiaci bod. Zároveň sú premietané reprodukcie známych výtvarných diel, pri ktorých je treba uviesť autora.

Čo je pre vás dôležité pri tvorbe kvízu?

Mojou snahou je, aby otázky mapovali nielen všetky oblasti umenia, ale týkali sa Slovenska, Európy i sveta. Zvláštny dôraz kladiem na samotné Nové Mesto nad Váhom, Trenčín a blízky región. Tiež je dôležité, aby odzrkadľovali všetky historické epochy - od staroveku, cez gotiku, renesanciu ... až po súčasnosť. Je dôležité, aby otázky oslovili staršiu, strednú i najmladšiu generáciu. Mojm hlavným kritériom je teda nadčasovosť. Pri starších dielach, ktoré už čas preveril, to problém nie je, diela súčasné prechádzajú mojm súkromným sitom.

Čo získajú víťazi kvízu?

Cenami sú výtvarná diela, ktoré venujú známi výtvarníci. Musím povedať, že v našom regióne žije nemálo skvelých maliarov, sochárov, grafikov, keramikov a ešte sa mi nestalo, že ak som niektorého oslovil, neposkytol by nezištne svoje dielo. Dokonca mi už sami autori svoje diela ponúknu, niektorí dokonca opakovanne, čomu sa veľmi teším, lebo to svedčí o stúpajúcej popularite kvízu. Víťaz kvízu má teda možnosť vybrať si z troch diel, druhý v poradí má na výber z dvoch diel a tretí sa poteší dielom tretím.

Môžete spomenúť nejaké mená výtvarníkov, ktorí svoje diela už venovali?

Veľmi rád, ale bude to iba výber, lebo kompletný zoznam by bol pomerne dlhý. Začnem dámami: všestranná novomestská výtvarníčka Eva Harmadyová, maliarka a ilustrátorka Jana Malotová, textilná výtvarníčka Milada Ždrnja, maliarky Zuzana Bobovská, Alena Teicherová, sochári Milan Struhárik, Igor Mosný, Peter Macko, maliari Ladislav Moško, Juraj Oravec, Jozef Vydrnák, Jozef Švikruha, Juraj Krajčo, Dušan Nágel, Rastislav Malár, Ján Mikuška, významní autori kresleného humoru Vlasta Švejďová, Marie Plotěná, Vladimír Pavlík, Roman Sika, ...

Kto zabezpečuje technickú stránku Kvízu o umení?

Mal som šťastie na skvelých spolupracovníkov, technika a zanie-teného IT-čkára Romana Rema, ktorý vytvoril špeciálny softvér, zamestnancov MsKS - Jany Švircovej, ktorá je všestrannou asistentkou a technika Igora Šelepáka. Ten zabezpečuje ozvučenie, premietanie techniku a vytvoril unikátne zariadenie na prihlasovanie súťažiacich.

Do kvízu prinášate aj novinky. Čo teda čaká na súťažiacich počas najbližšieho Kvízu o umení?

Novinkou, ktorú uvedieme do života už v najbližšej časti kvízu je unikátne zariadenie na prihlasovanie súťažiacich. Ďalšou novinkou, ktorú zavádzame, je žolík - pomoc z publika. Ak sa súťažiaci dostane do úzkych, vytrhnúť ho môže prítomný kolega z publika.

Tvorbe Kvízu o umení sa venujete so zánietením. Čo vám táto aktivita dáva?

Teší ma, keď niekto ocení a povie, že sa aj zabavil, aj si oprášil vedomosti, a aj sa niečo nové dozvedel.

Svetový deň vody

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana krištofovičová



V ZŠ na Odborárskej ul. si 21. marca 2025 pripomenuli Svetový deň vody, ktorý pripadá na 22. marca. Jej význam a potrebu spoznali žiaci hrou formou, keď starší žiaci si pre tých mladších pripravili množstvo zaujímavých aktivít týkajúcich sa práve vody. Svetový deň vody bol v tejto škole plný radosti, pohybu a učenia hrou. Deti si dali záležať na príprave projektov

o vode. Všetkým pripomenuli, že je vzácna a nie je samozrejmosťou. „Voda je základný element pre všetky organizmy. Vodu treba chrániť. Preto si naša škola pripomenula jej dôležitosť medzipredmetovým projektovým vyučovaním,“ uviedla riaditeľka školy Jana Hunová.

Podujatie odštartovalo reláciou o potrebe a dôležitosti vody pre našu Zem a význame svetového Dňa vody. Žiaci druhého stupňa si pre svojich mladších spolužiakov pripravili rôzne kvízy a súťaže, vďaka ktorým sa stretli s vodou v mnohých oblastiach: v biológii (život pri vode, kolobeh vody), v slovenčine (názvy riek v obciach na Sloven-



sku), v dejepise (pranie v minulosti), v chémii (minerálne látky vo vode, ochutnávka vody, skupenstvá vody), v geografii (kúpele na Slovensku, kolobeh vody v prírode), vo fyzike (filtrácia vody, tvorba kvapiek, vlastnosti telies) i v matematike (stavba studne). Na školskom multifunkčnom ihrisku deti plnili zábavnou formou rôzne úlohy o vode a s vodou. Celé podujatie podporili aj pohybové a kreatívne aktivity a hudobný doprovod.

Tento deň si naplno užili nielen žiaci ZŠ, ale aj pozvaní hostia: primátor mesta František Mašlonka, zástupca primátora mesta Andrej Neuschl, predseda Komisie školstva, mládeže a športu, riaditeľ GMRŠ a poslanec MsZ Ján Pavlíček, podpredsedníčka Komisie školstva, mlá-

deže a športu, poslankyňa MsZ Kvetoslava Hejbalová, vedúca oddelenia školstva, mládeže a športu Gabriela Baginová, vedúca oddelenia životného prostredia Zuzana Paučinová, prednosta MsÚ František Sadecký, riaditeľ Technických služieb mesta Martin Kyselý, TV Pohoda. Aj ich čakali pripravené aktivity. Firma Plantex s. r. o. darovala škole ovocné kry. Hostia ich za pomoci žiakov 9. ročníka zasadili. Po tejto činnosti sa zapojili do prebiehajúceho projektového vyučovania, čím nielen podporili žiakov školy, ale im prejavili i dôveru v ich vzdelávaní. „Spoločne so žiakmi 9. ročníkov zasadili ovocné kry, ktoré budú potrebovať starostlivosť a vodu po celý rok. No a to, aké ovocie budú žiaci zberať, závisí už len od ich usilovnosti,“ dodala riaditeľka školy.

Privítanie prvej občianky roka 2025

Text: Iveta Antalová | Foto: archív I. Antalovej

3. januára 2025 sa v Bratislave, no Novomešťanom Jane a Lukášovi Lednickým narodila dcérka Ester. Pre svojich rodičov, je prvým dieťaťom a začiatkom celkom novej životnej etapy. A pre nás všetkých pripomienkou, že mesto rastie s každým ďalším človekom, ktorý sa doň narodí.

V sobotu 12. apríla 2025 sme privítali prvú obyvateľku nášho mesta narodenú v roku 2025. Uvítanie prvého občana či občianky roka má už v Novom Meste nad Váhom tradíciu. Je to chvíľa, keď sa v sobášnej sieni stretáva rodina, zástupcovia mesta, znejú slová básne, klavírne tóny i uspávanka a milé dojatie. V centre pozornosti je malé dievčatko, ktoré ešte netuší, že sa stáva súčasťou príbehu, ktorý ho presahuje. No predsa tam patrí. Symbolicky otvára bránu novej generácii a my ju privítame tak, ako sa vítajú tí, na ktorých nám záleží. Esterka je Novomešťanka. Nové Mesto nad Váhom ju vždy bude považovať za svoju rodáčku, bude tu vždy doma a my sa jej budeme snažiť urobiť to najkrajšie miesto na život. A nie je to len fráza. Je to záväzok. Pre nás, ktorí tu žijeme, pracujeme, rozhodujeme. Aby deti ako Ester bývali v meste, kde sa cítia v bezpečí, kde majú možnosť rásť – v škole, v parku, medzi svojimi. Aby vedeli, že domov nie je len adresa, ale pocit. A že v Novom Meste nad Váhom budú vždy vítané.

Na chvíľu sa všetko zastavilo – zostalo len ticho, úsmevy a ten drobný zázrak v ružových šatôčkach. Možno práve v takýchto okamihoch si človek najviac uvedomí, že každé mesto je len také silné a živé, aké sú jeho príbehy. A ten Esterkin sa práve začal.



200 rokov od narodenia významného novomestského rodáka Michala Chrásteka

Jozef Karlík



Michal Chrástek
(1825 - 1900)

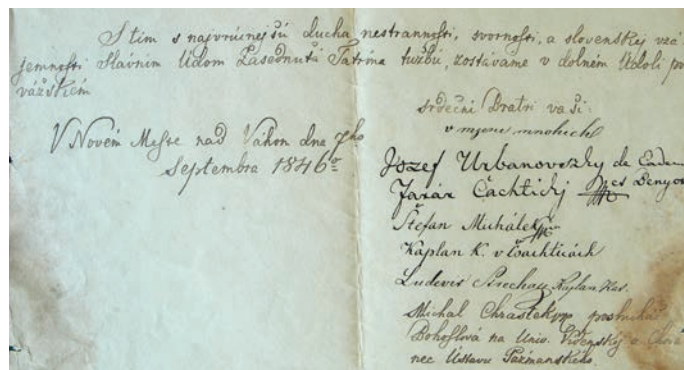
V stručnosti by sme Michala Chrásteka mohli charakterizovať ako katolíckeho kňaza hlásiaceho sa k slovenskej národnosti, ktorý svoje národovectvo prejavoval vo viacerých oblastiach. Bol literárny historik, bibliograf, redaktor, pedagóg, i matičný dejateľ.

Narodil sa 29. mája 1825 v Novom Meste nad Váhom na dnešnej Ulici Čsl. armády v rodine chudobného obuvníka. Chrástekov rodný dom

stál na mieste, kde bola v roku 1906 postavená budova Ľudovej banky. Ľudovú školu vychodil v rodisku, gymnázium navštevoval v Trnave, v Ostrihome, v Segedíne a v Jágri, teológiu študoval v Banskej Bystrici a na viedenskom Pázmáneu. V čase štúdia vo Viedni, v období prázdnin, keď sa zdržoval v rodnom meste, spolu s viacerými katolíckymi kňazmi – národovcami, napísal 7. septembra 1846 predstaviteľom literárneho spolku Tatrín list, na základe ktorého sa malo uskutočniť zasadnutie Tatrína v roku 1847 v Novom Meste nad Váhom. V poslednej chvíli sa zmenilo miesto zasadnutia na Čachtice a tam sa uskutočnila

pamätná IV. sednica Tatrina, na ktorej sa slovenská evanjelická a katolícka inteligencia dohodla na uzákonení slovenčiny.

Po vysvätení za kňaza (1851) krátko pôsobil ako kaplán v Handlovej. Na pozvanie Š. Moyzesa odišiel do Banskej Bystrice, kde zastával rôzne cirkevné funkcie. V júni 1861 účasť na memorandovom zhromaždení v Martine, člen deputácie, ktorá Memorandum predložila cisárovi vo Viedni. Organizoval peňažné zbierky na materiálnu podporu rozvíjajúceho sa národného života. Patril k horlivým zakladateľom Matice slovenskej. V rokoch 1863 - 1869 tajomník MS. Patrí k zakladateľským osobnostiam slovenskej bibliografie. Ako študent spolupracoval s M. Rešetkom v Hornej Súči na diele *Dejiny reči a literatúry slovenskej na Slovensku* so životopismi slovenských literátov, ktoré sa stalo základom jeho ďalšej bibliografickej práce. Zostavil prvé dva ročníky vedeckého časopisu *Letopis Matice slovenskej*. Pre Riegrův slovník náučný spracoval 291 historických, národopisných, genealogických a biografických hesiel. Zbieral slovenské ľudové piesne, vyšli pod názvom *Veniec národných piesní slovenských* (1862). Knižka patrí k našim prvým spevníkom folklórnej a umelej poézie. Spolu s E. Černým vydal prvý zväzok *Zborníka slovenských piesní, povestí, prísloví, porekadiel, hádok, hier, obyčajov a povíer* (1870). Po odchode z Matice slovenskej (19. 8. 1869) sa usadil na fare vo Svätom Kríži n. Hronom a venoval sa iba cirkevné-



Podpis Michala Chrástka v závere listu katolíckych kňazov zo 7. septembra 1846, ktorý bol napísaný v Novom Meste nad Váhom a adresovaný členom spolu Tatrin

mu povolaniu a kazateľskej literatúre. Táto fara bola jeho posledným pôsobiskom, zomrel 28. júna 1900.

Zdroj: *Nové Mesto nad Váhom, vlastivedná monografia mesta do r. 2009*. Tising, 2010, s. 380.

Liečba vitamínom C

MUDr. Karol Durdík – všeobecný lekár pre dospelých, internista

Vitamínom C – tento, zrejme najznámejší vitamín bol po prvý raz izolovaný v roku 1928, a to maďarským vedcom Albertom Szent - Györgyiom. Ako podporná liečba rôznych chorobných stavov sa používa už desaťročia. Okrem liečby sa využíva i ako podporná forma v rámci preventívnych opatrení. Existuje v rôznych formách. Najlepší a najprírodzenejší je v prírodnej forme: v ovoci (jablká, ríbezle, kiwi, pomaranče ...) a v zelenine (petržlen, brokolica, paprika, kapusta, špenát ...) Ďalej sú možnosti príjmu vitamínu C vo forme tabletiiek, kapslí a i ako súčasť rôznych ľudovo nazývaných „šumákov“. V poslednom období ide do popredia liečba vo forme infúzie s vitamínom C, kde samotná infúzia obsahuje niekoľkokrát viac vitamínu C, ako je bežne dostupné v iných formách – vyššie spomenuté.

Čo je infúzia s obsahom vitamínu C?

Infúzia znamená, že sa vitamín C podáva priamo do žily, teda do krvného obehu. Na rozdiel od tabletiiek alebo práškov, ktoré musia najprv prejsť cez tráviaci trakt, sa vitamín pri infúzii dostane okamžite tam, kde ho telo potrebuje, do krvi a následne do buniek. Má to veľký význam, pretože cez črevá vie telo vstrebať len obmedzené množstvo vitamínu C. Keď si vezmete veľkú dávku vo forme tabletky, telo z nej využije len časť, zvyšok sa vylúči močom. Infúziou sa však dajú dosiahnuť omnoho vyššie a účinnejšie hladiny vitamínu C v tele.

Aké sú výhody infúzie vitamínu C?

1. Podpora imunitného systému

Vitamín C pomáha telu lepšie bojovať proti rôznym infekciám. Podporuje činnosť bielych krviniek, ktoré zohrávajú významnú úlohu organizmu v antiinfekčnej reakcii organizmu. Infúzie vitamínu C môžu byť veľmi užitočné pri oslabení imunity, častej chorobnosti, po prekonaní chrípky, alebo ako prevencia počas sezóny alergénov (jar, jeseň).

2. Viac energie a menej únavy

Veľa ľudí dnes trpí únavou, stresom a vyčerpaním. Vitamín C pomáha pri tvorbe energie v bunkách a podporuje nadobličky, ktoré regulujú reakciu tela na stres. Infúzia vitamínu C môže priniesť pomerne rýchlu úľavu – ľudia často hovoria, že sa po nej cítia akoby boli oddýchutejší a sviežejší.

3. Podpora pri regenerácii a hojení

Vitamín C je tiež nevyhnutný pre tvorbu tzv. kolagénu známej bielkoviny, ktorá tvorí našu kožu, šlachy, kosti aj cievy. Preto sa infúzie často využívajú po operáciách, úrazoch, pri pomalom hojení rán alebo aj pri problémoch s pokožkou i rôznych kožných ochoreniach.

4. Pri onkologickej liečbe

Vo vybraných prípadoch sa vitamín C v infúznej forme používa ako

podpora pri liečbe rakoviny. Niektoré štúdie ukázali, že vo vysokých dávkach môže vitamín C oslabiť nádorové bunky a zároveň zmierniť vedľajšie účinky chemoterapie, ako je únava, nechutenstvo, pocit napínania na zvracanie či nevoľnosť. Samozrejme, nejde o liečbu rakoviny samotnej, ale o podpornú terapiu, ktorá musí byť, tak ako základná liečba, tak i podporná – vždy pod dohľadom lekára.

5. Zlepšenie kvality pokožky

V kozmetickej medicíne sa vitamín C používa pre jeho omladzujúce účinky – zlepšuje elasticitu pokožky, podporuje tvorbu kolagénu a pomáha zjednotiť pleť. Kliniky už pomerne často ponúkajú infúzie aj ako súčasť liečebných programov.

Pre koho sú infúzie vitamínom C vhodné?

Infúzna liečba vitamínom C môže byť vhodná pre:

- ľudí po prekonaní vírusovej infekcie
- osoby s chronickou únavou alebo stresom
- pacientov po operáciách alebo so spomaleným hojením
- onkologických pacientov ako podpora popri klasickej liečbe
- seniorov na podporu imunity a vitality
- športovcov v období vysokého zaťaženia
- ľudí, ktorí hľadajú preventívnu starostlivosť o zdravie
- liečba neurologická bolestí chrbtice, ako i rôznych degeneratívnych ochorení

Ako prebieha infúzia?

Samotná infúzia trvá zvyčajne 30 až 60 minút. Pacient sedí alebo leží, má zavedenú kanylu do žily a cez infúzny roztok dostáva vitamín C priamo do krvného obehu. Dávka sa určuje individuálne zohľadňujúc celkový zdravotný stav.

Je to bezpečné?

Vo všeobecnosti je infúzna liečba vitamínom C bezpečná. Vitamín C je látka, ktorú telo dobre pozná a využíva. Napriek tomu sa pred podaním vyšších dávok odporúča zistiť funkciu obličiek.

V ordináciách, ktoré túto liečbu ponúkajú, sa tieto vyšetrenia vykonávajú vopred.

Kedy sa infúzia neodporúča?

Infúzia vitamínu C nie je vhodná pre ľudí s vážnym ochorením obličiek, neznášanlivosťou daného lieku alebo pri niektorých špecifických zdravotných stavoch. Vždy je potrebné poradiť sa s lekárom, ktorý zhodnotí, či je infúzia pre vás vhodná.

Vitamín C je pre naše telo nevyhnutný. V určitých situáciách ho po-

trebujeme viac, ako dokážeme prijať bežnou stravou. Infúzna liečba je rýchly, efektívny a bezpečný spôsob, ako doplniť vitamín C vo vyšších dávkach priamo tam, kde ho telo potrebuje. Prináša úľavu pri únave, pomáha regenerovať telo, posilňuje imunitu a môže byť aj súčasťou prevencie alebo podpory pri liečbe rôznych ochorení. Ak uvažujete nad touto terapiou, porozprávajte sa so svojim lekárom

alebo sa objednajte do overeného centra, ktoré infúzie podáva pod odborným dohľadom. Vaše telo sa vám poďakuje.

V prípade, ak by mal niekto otázky k danej problematike, môže ma kontaktovať.

Kontakt: karol.durdik@nove-mesto.sk

Dvaja reprezentanti SR v športovej streľbe so Streleckej akadémie Š. Bumbála

Ján Marek, predseda SA Š. Bumbála NMnV | Foto: archív J. Mareka

V Streleckej akadémii Š. Bumbála Nové Mesto nad Váhom odovzdávame už viac ako 60-ročné skúsenosti mladým strelcom. Nadväzujeme na doterajšie úspechy a aj v roku 2025 sú naši strelci úspešní.

8. – 12. 2. 2025 prebiehali v estónskom Taline ME v športovej streľbe mládeže do 18 rokov, kde kvalifikačný limit ako jediný z chlapcov zo Slovenska v streľbe zo vzduchovej pušky splnil náš strelec Guido Ginoux. Na ME zaplatil nováčikovskú daň, nakoľko na takto veľkom podujatí ešte nestrelal a patrila tam medzi najmladších strelcov. Obsadil 19. miesto, čo bolo niekde v strede štartového poľa. Ak by dokázal streliť výsledok na úrovni svojho osobného rekordu, umiestnil by sa do piateho miesta. Možno sa mu to podarí o rok.

Streľba zo vzduchových zbraní dosiahla na Slovensku svoj prvý vrchol 22. – 23.3. 2025 v Košiciach na M SR dospelých. Z našej streleckej akadémie sa na tieto M SR kvalifikovalo celkom 10 strelcov, čo je zatiaľ v histórii Streleckej akadémie Š. Bumbála rekordný počet. Pre chorobu sa nezúčastnil Radek Smetana, no ostatní vzorne bojovali a reprezentovali Nové Mesto nad Váhom. Získali sme tu celkom 7 medailí zo súťaží M SR a tri medaily z vyhodnotenia Slovenskej streleckej extraligy za rok 2024/2025.

Na majstrovstvách Slovenska zlatú medailu v streľbe zo vzduchovej pušky získali Guido Ginoux v kategórii kadetov, družstvo kadetov v zložení Guido, Radek Jančara a David Hrbáček a Juraj Marcinka v kategórii seniorov. Striebornú medailu získal v streľbe zo vzduchovej pištole v kategórii kadetov Tímotej Hájek, v streľbe zo vzduchovej pušky Radek Jančara v kategórii kadetov a Ján Marek v kategórii seniorov.

Veľkú radosť nám urobila naša juniorka Katarína Kazdová, keď sa asi v momentálne v najkvalitnejšie obsadennej kategórii junioriek z eliminácie prebojovala do osemčlenného finále, kde obsadila 3. miesto a získala bronzovú medailu. V kategórii mužov sa podarilo z eliminácie postúpiť zo šiesteho miesta Františkovi Schröpferovi do osemčlenného finále, kde sa mu však nedarilo a obsadil ôsme miesto.

Na M SR boli na základe už odstrieľaných všetkých 4. kôl (Šaľa, Košice, Martin a Bratislava) vyhlásené i celkové výsledky Slovenskej streleckej extraligy v streľbe zo vzduchových zbraní. Je to po M SR druhá najvýznamnejšia súťaž, ktorú organizuje SSZ. Tu sme získali celkom tri medaily. V kategórii kadetov v streľbe zo vzduchovej pušky zlatú medailu získal Guido Ginoux a striebornú medailu získal Radek Jančara, v streľbe zo vzduchovej pištole v kategórii kadetov striebornú medailu získal Tímotej Hájek.

Tímotej Hájek si svojimi výsledkami v streľbe zo vzduchovej pištole

tento a minulý rok vystrelal nomináciu na svetový pohár juniorov do nemeckého Suhl, ktorý sa uskutoční v máji. Stal sa tak po Guidovi Ginouxovi druhým reprezentantom SR, ktorý v našom klube vyrástol.

12. – 13. 4. 2025 v Holíči vyvrcholí sezóna v streľbe zo vzduchových zbraní majstrovstvami Slovenska mládeže do 16 rokov. Naši mladí strelci sa pochtivo pripravujú a zúčastňujú sa kvalifikačných pretekov. Určite sa mnohým podarí postúpiť na tieto majstrovstvá a verím, že nadviažu na výsledky ich starších kolegov a kamarátov z klubu.



Guido Ginoux a Radek Jančara - majster Slovenska a vicemajster Slovenska v kategórii kadetov



Tímotej Hájek - vicemajster Slovenska v kategórii kadetov

VK Nové Mesto nad Váhom

Zdroj: VK NMnV

Prvý zápas semifinále Niké extraligy žien novomestské volejbalistky na pôde úradujúceho majstra nezvládli a prehrali v pomere 3:0.

Juraj Šujan, tréner VK: „Zápas nám vôbec nevyšiel podľa našich predstáv. Nedokázali sme nadviazať na zápasy, ktoré sme predtým odohrali s Nitrou a ktoré nás dostatočne preverili. Veril som, že to bude lepšie. Slávia hrala disciplinovane a nám to naopak chýbalo. Proti dobrej obrane súperu sme sa nedokázali presadiť. Hrali sme veľa highballov. Slávia nás tlačila podaním na zadnú čiaru. S tým sme si nedokázali poradiť celý zápas. V treťom sete, po zmene zostavy, to už vyzeralo, že sa dostaneme do zápasu, ale nepodarilo sa.“

Druhý semifinálový zápas Novomešťanky po veľkej dráme na domácej palubovke nedotiahli a v piatom sete prehrali.

Juraj Šujan, tréner VK: „Zahrali sme diametrálne odlišný zápas, ako ten prvý, ktorý sme Slávii bez vzdoru odovzdali. Pre ľudí to bol pekný

zápas s množstvom zratov a emócií. Od víťazstva sme sa odklonili v druhom sete, keď nám vyšlo dvojstriedanie, viedli sme 24:22, dostali sme loptu zadarmo, ale sme ju zle rozohrali. Dostali sme sa do dlhej koncovky, ktorú sme prehrali. Najväčšiu krízu sme mali v treťom sete, kde sme sa od stavu 14:16 zasekli v jednom postavení a Slávia nás nepustila k ničomu. Som rád, že sa hráčky nevzdali, bojovali ďalej a vyrovnali sme na 2:2 na sety. V tajbreyku sme „otáčali“ strany za stavu 8:7, ale trápili sme sa, nepripravili sme si dobre útočné pozície.“

Najužitočnejšou hráčkou druhého semifinálového zápasu sa z nášho družstva stala blokárka Sarah Schmid.

Sarah Schmid: „Počas celého zápasu to bol intenzívny boj na oboch stranách siete. Mali sme príležitosti na víťazstvo, ale nedokázali sme ukončiť druhý ani piaty set.“

Ani na tretí pokus to novomestským extraligovým hráčkam nevyšlo a



skončili tak pred bránami finále Niké Extraligy Žien.

Juraj Šujan, tréner VK: „Nenadviazali sme na náš dobrý výkon z domáceho stretnutia, v niektorých momentoch sme boli opäť zatlačení podaním. V podstate celý zápas sme prihrávali veľmi negatívne. Tak, ako v prvom zápase sa nám nedarilo presadiť z highballov, najmä v prvých dvoch setoch sme kopili enormné množstvo vlastných chýb. Nedokázali sme splniť to, o čom sme si pred zápasom hovorili – lepšie si nahodiť loptu alebo hodiť loptu do zóny konfliktu. To sa s nami vlieklo, necítil som z družstva pohodu. Bohužiaľ, sme nedokázali nájsť optimálnu zostavu, v druhom sete sme vykresali iskierku nádeje. Viedli sme o šesť bodov, potom aj 21:17. Ani to sme však nedokázali dotiahnuť do víťazného konca. Slávia hrala to, čo potrebovala. My môžeme byť spokojní len s domácim zápasom.“

Najužitočnejšou hráčkou tretieho semifinálového zápasu bola z nášho družstva vyhlásená nahrávačka Barbora Moníková.

Barbora Moníková: „Náš cieľ bol v Bratislave jasný, bohužiaľ sa nám ho nepodarilo splniť. Prehra nás určite mrzí.“

Prvý zápas série o bronzové medaily novomestské volejbalistky zvládli a na pôde Žiliny vyhrali v pomere 3:0.

Juraj Šujan, tréner VK: „Z našej strany chcem povedať, že to bol výkonný hodný play-off. Zostávame nohami na zemi, séria je ťažká, takže si ideme trochu oddýchnuť a od štvrtka začneme pracovať.“

V prvom zápase série o bronzové medaily sa najužitočnejšou hráčkou stala Ema Palkovičová.

Ema Palkovičová: „Som veľmi rada, že som mohla pomôcť tímu k víťazstvu v prvom zápase série. Samozrejme, bez skvelej tímovej spolupráce by to nešlo. Bolo to náročné, ale verila som nášmu výkonu od začiatku do konca. Každá jedna z nás bojovala a pomohli aj naši úžasní fanúšikovia.“

Druhý zápas Novomešťanky na domácej palubovke nedokázali zvrátiť na svoju stranu a pred zaplnenou halou prehrali v pomere 3:1.

Hráčkou zápasu z nášho družstva sa stala blokárka Sarah Schmid.

Sarah Schmid: „Začali sme silno, ale v druhom a treťom sete sme stratili rytmus a sebavedomie. Štvrtý set bol vyrovnaným bojom, ale bohužiaľ sme ho nedokázali dotiahnuť do tajbrejku.“

Tretí zápas série o konečné tretie miesto Novomešťankám nevyšiel

podľa predstáv a na pôde Žiliny prehrali v pomere 3:1. Žilina sa tak ujala vedenia v 2:1 na víťazné zápasy.

Juraj Šujan, tréner VK: „Žilina bola na nás výborne pripravená. Dominovala a nedovolila nám pomýšľať na víťazstvo, hoci sme získali tretí set. Vo štvrtom som už prestriedal, aby sme boli čerství na ďalší duel, ktorý chceme vyhrať a vynútiť si piaty zápas. Veľmi si vážime podporu našich fanúšikov.“

MVP tretieho zápasu série o bronz sa stala Ema Palkovičová. Ako videla duel?

Ema Palkovičová: „Prehra nás určite veľmi zamrzela. Musíme si ale priznať, že súper bol lepší v každej hernej činnosti a využil naše chyby a nedôslednosť. Čo ma naopak veľmi teší, je že som sa stala najužitočnejšou hráčkou zápasu, za čo trénerovi veľmi pekne ďakujem, pretože som sa poslednou dobou na útoku veľmi trápila. Mojich 28 bodov, bohužiaľ, na víťazstvo nestačilo, ale treba sa pozerať ďalej.“

Štvrtý zápas série o konečné tretie miesto bol na programe 1. mája v novomestskej športovej hale. Považanky by museli vyhrať, ak chceli duel poslať do piateho rozhodujúceho duelu. Prvé dve dejstvá však ovládli hostky po tesných koncovkách na 24, respektíve 27 bodov a boli set od zisku bronz. Považanky však zmobilizovali svoje sily, ďalšie dva sety ovládli na 18 a 17 bodov a duel išiel do tajbrejku. V ňom bol ešte stav vyrovnaný 11:11. Od tohto momentu však získali 4 body za sebou Žilinkanky, vyhrali 15:11 a tešili sa zo zisku bronz.

Juraj Šujan, tréner VK: „Nemám čo vytknúť mojim dievčatám. V prvom sete sme prehrávali 1:9 i 3:12, ale ešte sme dosiahli setbal. Druhý set bol taktiež tesný, ale koncovku sme prehrali. Potom sme si dva sety postrážili a vedel som, že piaty set bude lotéria. Do začiatku koncovky bol tesný, Žilinkanky si to uhrali a my im musíme gratulovať. Zlomový moment série bol druhý zápas, kde sme doma prehrali 1:3. Ak by sme vyhrali, bolo by to iné. Potom už Žilina doma ukázala svoju silu a aj odolnosť v tomto zápase. Je skvelé, aký kus práce urobili v tejto sezóne, otvorili novú halu a my im prajeme, aby pokračovali v začatej práci. Ďakujeme našim fanúšikom, ktorí boli nielen v tomto zápase, ale počas celej sezóny skvelí. Posledný zápas sezóny o bronz panovala fantastická atmosféra a pred takou chce hrať každý tím.“

TAJNIČKA

Maliar narodil sa v máji

Správna odpoveď: Salvador Dalí

1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

- Obyvateľ vedľajšieho domu
- Kúpeme sa v nej
- Rastú na hlave
- Je v kostolnej veži
- Púštne zviera
- Nádoba na skladovanie vína
- Elegantná pokrývka hlavy
- Záhradné náradie
- Vzniká na oblohe pri dažďi
- Je pletová i karnevalová
- Veľa stromov pokope
- Lesné zviera s ryšavým kožuchom



OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Autor:
Jarmila Foltánová

Mäťová kvapka za dukať stoť!
Správna odpoveď:

V	O	D	N	Í	K	M	Y	K	A	M	Á
J	S	O	U	O	U	A	E	L	Š	U	M
P	L	Ú	R	S	P	V	Š	O	P	A	Á
K	Í	O	D	O	Í	S	V	M	U	Ž	I
A	K	Š	T	O	R	K	R	Ú	P	Y	P
N	K	S	Ť	A	K	R	Ú	Ž	O	K	O
Ó	Z	K	R	A	B	I	C	A	A	Y	B
F	Ú	Z	Y	D	L	Ň	U	L	P	T	R
E	M	A	S	L	O	A	K	O	O	CH	U
L	Á	T	Á	N	O	B	U	B	Š	U	S
E	S	V	E	D	R	O	T	A	T	B	O
T	A	J	Í	V	E	Ž	A	Ž	A	B	A

BUCHTY
DUSÍK
FÚZY
KOROK
KRABICA
KRÚPY
KRÚŽOK
LÁVA
MAKY
MASLO
MUŠLE
MUŽI
OBRUS
OSLÍK

PÍŠŤALA
POŠTA
SKRIŇA
STOPA
SÚDOK
ŠOPA
TELEFÓN
UPÍR
VEDRO
VEŽA
VODNÍK
ŽABA
ŽALOBA

SPOMÍNAME



Odišla si z nášho života, ale krásne spomienky na Teba navždy zostanú v našich srdciach.

Dňa 30. mája uplynú 15 rokov, čo nás navždy opustila naša
drahá mamička, babička a prababička

Júlia MASÁROVÁ.

S láskou a úctou spomína celá rodina.

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks. sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OPUSTILI NÁS

Zita Čámerová († 27. 3. 2025)
vo veku 81 rokov

Anna Evinicová († 28. 3. 2025)
vo veku 70 rokov

Marta Berecová († 28. 3. 2025)
vo veku 79 rokov

Libuše Radošinská († 1. 4. 2025)
vo veku 76 rokov

Jana Melicherová († 3. 4. 2025)
vo veku 69 rokov

MUDr. Pavol Šulek († 3. 4. 2025)
vo veku 81 rokov

Helena Bartošová († 14. 4. 2025)
vo veku 94 rokov

Jozef Buš († 11. 4. 2025)
vo veku 78 rokov

Milan Koník († 17. 4. 2025) vo veku 86 rokov

Josef Vejnar († 19. 4. 2025) vo veku 95 rokov

Miroslav Konopa († 19. 4. 2025)
vo veku 68 rokov

Danka Nováková († 24. 4. 2025)
vo veku 70 rokov

Mária Križanová († 26. 4. 2025)
vo veku 85 rokov

OSOBNOSTI MÁJA

SLÁVIK Vladimír (3. 5. 2015 †) - poľovník, kynológ, športový strelec, majster odborného výcviku. Narodil sa 14. 5. 1931 v Bratislave. Pôsobil v Brunovciach a v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 10. výročie úmrtia.

NEUBAUER Pavol (4. 5. 1945 †) - spisovateľ, novinár, prekladateľ, redaktor, právnik. Narodil sa 28. 9. 1891 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v meste Fonyód (Maďarsko) – 80. výročie úmrtia

PAVLÍK Alexander (10. 5. 1910 †) - lekár, národno-kultúrny dejateľ. Narodil sa 5. 10. 1855 v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil. Gymnázium študoval v Trenčíne. Zomrel vo Viedni. Pochovaný je v Novom Meste nad Váhom – 115. výročie úmrtia.

ŠKODÁČEK Pavol (12. 5. 1910 *) - lekár-balneológ, pediater, vojak. Narodil sa v Lubine. Pôsobil v Trenčíne, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 12. 6. 1994 v Piešťanoch – 115. výročie narodenia.

MARGETIN Vladimír (12. 5. 1995 †) - vodohospodár, politik. Narodil sa 25. 7. 1931 v Dolnom Srní. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Dolnom Srní. Zomrel v Bratislave – 30. výročie úmrtia.

JANKOVICH Marcel (14. 5. 1915 *) - lekár - chirurg. Narodil sa v Malackách. Pôsobil v Myjave, v Trenčíne, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 13. 3. 1970 v Hnúšti – 110. výročie narodenia.

SELECKÝ Anton (15. 5. 1985 †) - hudobný skladateľ, organový majster. Narodil sa 2. 6. 1909 v Novom Meste nad Váhom, kde aj študoval. Pôsobil v Trenčíne. Zomrel v Bratislave – 40. výročie úmrtia.

CHAJMOVÁ Margita (20. 5. 2015 †) - poetka. Narodila sa 15. 6. 1925 v Bátorovciach. Pôsobiла v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrela – 10. výročie úmrtia.

PORIEZOVÁ Mária (25. 5. 1950 *) - pedagogička, kultúrna pracovníčka. Narodila sa Hlohovci. Pôsobiла v Novom Meste nad Váhom. Zomrela 3. 8. 2011 v Bratislave – 75. výročie narodenia.

BAUMOVÁ Irena (25. 5. 1970 †) - lekárka. Narodila sa 28. 7. 1892 v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobiла a zomrela – 55. výročie úmrtia.

MACHEK Václav (26. 5. 1965 †) - jazykovedec, pedagóg, člen korešpondent ČSAV. Narodil sa 8. 11. 1894 v Uhlebove (Česko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Brne – 60. výročie úmrtia.

CHRÁSTEK Michal (29. 5. 1825 *) - kňaz, literárny historik, bibliograf, redaktor. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde študoval na gymnáziu. Zomrel 28. 6. 1900 v Žiari nad Hronom – 200. výročie narodenia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA

Máj

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák

„Slobodne“ organizovanie osláv 1. Mája v 70. rokoch 20. storočia. Pracovníci novomestských závodov (VÚMA) v prvomájovom sprívode. Prvá polovica sedemdesiatich rokov 20. storočia.



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ

vo VILKE

Po-Pia: 7.00 - 17.00
So: 8.00 - 12.00

LEKÁREŇ

BOŠÁCA

Po-Pia:
7.30 - 16.00

LEKÁREŇ

POLIKLINIKA

Po - Pia:
7.00 - 15.30

VAŠA
— LEKÁREŇ —



NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 46. ročník | Mesačník, číslo 5/2025 vydané k 5. máju 2025. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlík, Jana Krištofiovicová, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupatíková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@mks.sk. Uzavierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zaslánie príspevky neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 2. 6. 2025.