

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



nm
NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

46. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

6/2025

100. výročie narodenia Juraja Kréna

Text: Monika Šupatíková | Foto: M. Šupatíková, E. Harmadyová

Deti kreslili na chodník obrázky inšpirované dielami Juraja Kréna

Desiatky detských nadšencov diel Juraja Kréna si 100. výročie jeho narodenia pripomenuli kreslením na chodník. Chodník na ulici Juraja Kréna deti 26. apríla 2025 pokreslili farebnými kriedami. Presne v deň narodenín významného novomestského umelca sa chodník na ulici, ktorá nesie jeho meno premenil na jeden veľký farebný obraz. Počas dvoch hodín kreslenia deti vytvorili množstvo výtvarných diel inšpirovaných tvorbou Juraja Kréna i vlastnou fantáziou.

Ulica Juraja Kréna ožila dielami umelca v deň jeho narodenín

Podujatie zorganizovalo mesto Nové Mesto nad Váhom v spolupráci so Základnou umeleckou školou Juraja Kréna a Občianskym združením Návraty do Nového Mesta nad Váhom. Prilákalo viac ako sedemdesiat kreslících detí. So svojimi pedagógmi prišli žiaci ZUŠ J. Kréna v Novom Meste nad Váhom, ZUŠ v Čachticiach, novomestskej Spojenej školy Ul. J. Kollára i malí obdivovatelia umenia so svojimi rodičmi a množstvo dospelých priaznivcov výtvarného umenia. 26. apríla by mal Juraj Krén narodeniny. Je celkom prirodzené oživiť ulicu, ktorá nesie jeho meno a tým si ho uctiť. V ZUŠ našich žiakov oboznamujeme s dielom Juraja Kréna už od tých najmenších detí, aby vedeli ako súvisí meno Juraja Kréna s výtvarným umením. Jeho diela sme skúsili inšpiratívne vytlačiť na banery. Tiež aj diela našich žiakov, ktorí sa pri tvorbe inšpirovali Krénovými dielami. Baner, ktorý počas celého podujatia zdobí ulicu Juraja Kréna, okrem diel Juraja Kréna zdobia aj motívy, ktoré si vybrali deti, napríklad cirkus, motív ženy sediacej v záhrade, motív chlapca s miskou či sediaceho chlapca s loptou, uviedla novomestská výtvarníčka Eva Harmadyová. Po skončení podujatia baner s dielami J. Kréna i interpretáciami jeho diel, ktoré vytvorili žiaci výtvarného odboru novomestskej ZUŠ-ky organizátori presunuli pred jej budovu.

Dielo Juraja Kréna sú deťom blízke

Pedagógovia ZUŠ Juraja Kréna i ostatných novomestských škôl oboznamujú deti s tvorbou a dielom významného novomestského rodáka Juraja Kréna, podľa ktorého je pomenovaná aj novomestská ZUŠ-ka. „Mali sme k dispozícii monografiu umelca, kde je veľa čiernobielych obrázkov. Nemali sme možnosť poznať ich farebnosť. Tiež sme pracovali s internetom, kde sme si vyhľadali jeho diela. Sú deťom veľmi blízke, pretože sú aj blízke detskej duši, vďaka motívom, ktoré používal vo svojej tvorbe,“ povedala Eva Harmadyová. Deti sa inšpirovali rôznymi dielami umelca, no vo svojej tvorbe ich interpretovali podľa vlastnej fantázie. „Motív chlapca s miskou, deti mali možnosť interpretovať to po svojom. Podľa Krénovho diela nebolo



zreteľné čo je v miske. Autorka interpretovaného diela tam nakreslila jablká. A preto sme aj prepojili a ožili tento obrázok s jablkami, ktoré boli počas podujatia na stole pred banerom. Pri obraze s motívom novomestských ulíc so štylizovanými figúrami, kde sa prechádzajú dámy so slnečníkom a kočkom bolo dôležité identifikovať, čo je na čierno bielom obrázku a tiež urobiť farebnú interpretáciu,“ priblížila tvorbu detí Eva Harmadyová.



Talent detí
výtvarného
odboru
novomestskej
ZUŠ J. Kréna
ocenili
v Japonsku
str. 8,9



Program akcií:
Mesto NMnV,
Kino Považan,
MsKS

str. 10-17



Festival
židovskej
kultúry
HaNahar

str. 16-20

Festival židovskej kultúry
HaNahar
8. - 22. JÚN 2025
Nové Mesto nad Váhom, Trenčín,
Piešťany, Beckov, Čachtice, Moravské Lieskové



Dielo umelca ožili rôznymi zátišíami

Žiaci výtvarného odboru pri interpretácii Krénových diel pracovali rôznymi technikami. „Juraj Krén si pripravoval návrhy na ďalšie diela nielen kresbami a maľbou, ale chystal si aj farebné papiere na budúcu koláž, tak sme si aj my vyskúšali túto techniku. Takýmto dielom je Chlapec s loptou. Je to jeho vlastný syn Matej, ktorého takto stvárnil, keď bol malý. Žiačka si vyskúšala navaľkať papiere grafickou farbou a z toho vytvorila obrázok, ktorý Krén vytvoril maľbou. Pri interpretácii jeho diela zmenila teda techniku,“ pokračovala Harmadyová. Na podujatí sa organizátori snažili aj jednotlivé obrázky oživiť, znázorniť ich. Žiačka, ktorá vytvorila interpretáciu diela Chlapec s loptou, na podujatie priviedla svojho mladšieho brata, ktorý tvoril živú kulisu k jej dielu. Sedel na stoličke s loptou v ruke. Farebnými papiermi, ktoré jej zostali z koláže oblepila loptu, ktorú jej brat potom držal v ruke. Toto dielo sa stalo inšpiráciou aj pre 11-ročnú Klaudiu zo Spojenej školy na Ul. J. Kollára. „Mne sa tento obrázok veľmi páčil, tak som ho nakreslila na chodník, pretože ja sa tiež rada hrávam s loptou. Rada aj kreslím a teším sa, že ma sem pani učiteľka priviedla,“ povedala Klaudia.

Deti sa inšpirovali motívmi cirkusu, mačky i jabĺk

„Z mojej triedy výtvarného odboru prišlo kresliť na chodník dvanásť detí. Niektorí kreslia podľa námetov, ktoré sú na baneroch, iní podľa vlastnej fantázie. V kresbách vidno, že deti to baví. Autorka, ktorá maľovala mačku podľa Krénovho obrazu Chlapec s mačkou, túto tému stvárnila aj na chodník,“ povedala Olga Jurišová. „Nakreslila som moju kamarátku, ktorá sa usmieva a hrá sa s mačičkou,“ povedala 8-ročná žiačka ZUŠ-ky. Jablká z Krénovho diela sa stali inšpiráciou pre ďalšieho žiaka výtvarného odboru. „Nakreslil som hrniec s jablkami,“ tešil sa 8-ročný Peter. Motívom cirkusu z diela Juraja Kréna sa inšpiroval 14-ročný Stanislav, ktorý navštevuje výtvarný odbor v ZUŠ J Kréna a svoj talent rozvíja pod vedením Evy Harmadyovej. „Z obrazov Juraja

Kréna ma najviac zaujal Cirkus. Rád kreslím aj rôzne postavy a figurálne motívy,“ povedal.



Kreslenie na chodník prilákalo i dospelých

Podujatie okrem detí prilákalo aj dospelých obdivovateľov umenia a nadšencov diel Juraja Kréna i návštevníkov, ktorí v súkromných zbierkach vlastnia diela významného novomestského umelca. „K výtvarnému umeniu máme pozitívny vzťah. K Jurajovi Krénovi nás priviedli naše vnučky, ktoré navštevujú výtvarný odbor v ZUŠ J. Kréna. Minulý rok sa nám naskytla príležitosť, že sme objavili jeden obraz Juraja Kréna. Podarilo sa nám ho kúpiť ako darček pre vnučky. Je to olejomaľba kytice z roku 1955. Žiaľ, bola v zlom stave, tak sme ju museli dať zreštaurovať. Krénových diel teraz máme už šesť. Päť diel tvorí séria rôznych farebných variantov návrhu Juraja Kréna na gobelín z roku 1969. Všetky diela sme zapožičali Galérii Petra Matejku a sú súčasťou aktuálnej výstavy diel Juraja Kréna,“ prezradili manželia z Nového Mesta nad Váhom.

Sté výročie narodenia Juraja Kréna si Novomešťania pripomínajú výstavou jeho diel

Text: Monika Šupatíková | Foto: M. Šupatíková, J. Krištofovičová

Pri príležitosti 100. výročia narodenia výtvarníka Juraja Kréna sa v Novom Meste nad Váhom organizuje viacero podujatí. Prvým bola spomienková výstava z jeho tvorby v Galérii mesta Nové Mesto nad Váhom – Galérii Petra Matejku. Jej vernisáž sa uskutočnila v predvečer 100. výročia narodenia umelca, 25. apríla 2025. Výstava potrvá do 27. júna 2025.

Vystavených je tridsať diel i busta Juraja Kréna

Významný slovenský umelec, akademický maliar Juraj Krén sa narodil 26. apríla 1925 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel vo veku 44 rokov 9. septembra 1969 v Bratislave. Patrí k výrazným osobnostiam, nielen novomestského, ale aj celoslovenského významu. Venoval sa kresbe, artprotisu, gobelínovej tvorbe a monumentálnej tvorbe pre architektúru. 100. výročie narodenia umelca si Novomešťania pripomínajú výstavou jeho diel. Vystavených je tridsať diel a nechýba ani busta Juraja Kréna, ktorej autorom je sochár Milan Struhárik. Vystavené diela pochádzajú z depozitu Galérie Petra Matejku i zo zápožičky mnohých zberateľov. Nechýbajú ani diela, ktoré vlastní ZUŠ J. Kréna a ZŠ na Temátskej ul. „Pred 30 rokmi, v roku 1995 bola v Novom Meste nad Váhom nainštalovaná výstava diel Juraja Kréna, súčasťou ktorej boli aj diela zo súkromného majetku pani Krénovej, diela zo



SNG, z Galérie mesta Bratislavy a z Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Výstava sa pani Krénovej páčila a po výstave umožnila MsKS zakúpiť jedno z diel Juraja Kréna a 13 diel darovala do zbierkového fondu Galérie Petra Matejku. Tieto diela sú súčasťou aktuálnej výstavy. „Jedná sa o štúdie tapisérií. Tam sa uplatňuje jeho citlivé vnímanie života okolo seba. Sú z druhej polovice 60. rokov minulého storočia. Pôsobia snivo a nadčasovo, čo jasne identifikuje Krénov výtvarný rukopis, ktorý zakomponoval do svojich tapisérií

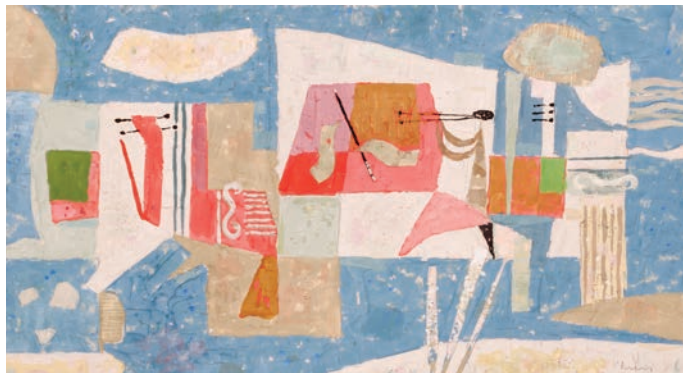
a gobelínov,“ priblížila kurátorka výstavy Ela Porubánová. Ďalšie dielo Juraja Kréna Galérii Petra Matejku darovali manželia Štefánia a Ivan Ladislav Trnovskí (po dedičskom konaní v roku 2007). Jedná sa o dielo Považie (Pohľad na Beckov).

Vytvoril dvadsaťštyri monumentálnych diel

V zadnej časti galérie sú vystavené diela Juraja Kréna, ktoré pochádzajú zo zbierok súkromných zberateľov. Sú z ranného obdobia jeho tvorby, teda z obdobia ešte pred jeho



J. Krén ČERVENÉ ESO



J. Krén HUDBA



Diela žiakov ZUŠ J. Kréna



J. Krén VODA

štúdiom a zo začiatku 50. rokov. Sú skôr realistické a zachytávajú ve-
duty Nového Mesta nad Váhom a jeho okolie. „Po štúdiách už mal Juraj
Krén úplne iné plány, nasiakol európskym umením, bol predstaviteľom
slovenskej moderny a to sa odrážalo aj v jeho tvorbe, hlavne v mo-
numentálnej tvorbe. Vytvoril dvadsaťštyri monumentálnych diel po
celom Slovensku. Stal sa veľkým propagátorom slovenskej tapisérie.
Neskôr do svojich diel vkladal abstraktné symboly a znaky, vyznač-
ovali sa úžasnou farebnosťou,“ povedala Ela Porubánová. Postupne sa
odklonil od reálneho zobrazovania k abstraktnej, lyrickej a poetickej
imaginácii, ktorú najdokonalejšie uplatnil najmä v gobelínovej tvorbe.
Juraj Krén mal počas svojho života len štyri výstavy, dve v Bratislave
a dve v Egypte.

Juraj Krén získaval skúsenosti v ateliéri Petra Matejku

Súčasťou aktuálnej výstavy bola aj výstava obrazov inšpirovaných

tvorbou umelca, ktoré namaľovali žiaci Základnej umeleckej školy
Juraja Kréna pod vedením svojich pedagógov výtvarného odboru.
Vďaka umeleckému pôsobeniu Juraja Kréna i akademického malia-
ra Petra Matejku sa začal formovať okruh novomestských výtvarní-
kov. Ich priateľstvo malo veľký vplyv na medzigeneračné združenie
umelcov, ktorí v Novom Meste nad Váhom žijú alebo žili a dodnes sa
stretávajú. Juraj Krén pred štúdiom na Akadémii výtvarných umení
v Prahe (1945 - 1950) chodil do ateliéru Petra Matejku, učil sa, počú-
val, naberal skúsenosti.

„Ja som Juraja Kréna spoznal ešte ako študent. V tom čase, keď som
sa vrátil zo štúdií v Prahe do Nového Mesta nad Váhom, už bol uzná-
vaným maliarom, umelcom,“ zaspomínal si Milan Struhárik. „Som rád,
že tu s nami Juraj Krém bol. Bol tu síce krátko, ale akú hlbokú brázdú
zanechal po sebe a najmä v tomto meste a pre toto mesto. Zanechal
nám odkaz, ktorý znie: Kým človek žije, každý deň by mal prežiť ako
sviatok. Myslím si, že pre toto mesto je veľkým sviatkom, že sa tu pred
100 rokmi narodil vynikajúci umelec,“ dodal Milan Resutík.

Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ, TSM NMnV | Foto: Jana Krištofičová



80. výročie ukončenia 2. svetovej vojny v Európe

7. 5. 2025 sme si pripomenuli 80. výročie ukončenia 2. svetovej vojny
v Európe. Na spomienkovej slávnosti pri pamätníku kapitána Vasilija
Petroviča Ljubovského sme si s úctou a vďakou uctili pamiatku všet-
kých, ktorí položili život za našu slobodu. Česť ich pamiatke.

Nové autobusové prístrešky

Obyvatelia Nového Mesta nad Váhom ako i cestujúci sa môžu tešiť
z novej modernej autobusovej zastávky na Ulici Malinovského – jednej
z najvyťaženejších v meste (okrem autobusovej stanice kde sa pripra-
vuje kompletná rekonštrukcia).

Pracovníci Technických služieb mesta vykonávali prípravné práce
pred samotným osadením prístreškov. Nové zastávky spĺňajú všetky
bezpečnostné štandardy – bočné aj zadné steny sú z bezpečnostného
kaleného skla s ochranou proti nárazu vtáctva. Súčasťou je integrova-
ná lavička z bezúdržbového dreva s logom mesta. Nový prístrešok je

vybavený CityLight plochou, ktorá bude slúžiť výhradne na informačné účely mesta – o pripravovaných akciách, kultúrnych podujatiach či iných dôležitých oznamoch. Strechy s „mliečnou“ úpravou zabezpečujú príjemné tienenie pred slnkom. Moderný dizajn prístreškov prispieva k atraktivite verejného priestoru a v obnove ďalších zastávok budeme pokračovať.



Deň matiek

11. 5. 2025 na Námestí slobody panovala krásna, radostná atmosféra. Deti s nadšením obdarovali svoje maminky a babičky milým vystúpením plným piesní, básničiek a tanca. Bolo vidieť, koľko lásky a vďaky vložili do každého slova. K tomuto výnimočnému dňu prajeme všetkým ženám – mamám, starým mamám, krstným mamám aj všetkým, ktoré majú otvorenú náruč pre objatie dieťaťa, či už svojho alebo každého, kto práve potrebuje – nekonečnú lásku, zdravie a veľa radosti.



Do práce na bicykli

Registrácia do kampane „Do práce na bicykli“ je otvorená do 7. júna 2025.

Neváhajte a zapojte sa. Podporte zdravý životný štýl, ochranu životného prostredia a ukážte, že aj cesta do práce môže byť zábavná a prospešná.

Cieľom 12. ročníka národnej kampane Do práce na bicykli je motivovať mestá, firmy a jednotlivcov, aby uprednostnili bicykel, chôdzu a verejnú dopravu pred použitím auta.

Do 7. júna 2025 si vytvorte 2 - 4 členný tím zo zamestnancov svojej firmy, inštitúcie či organizácie. Zaregistrujte sa na www.dopracenabicykli.eu a v júni dochádzajte do práce na bicykli, pešo alebo verejnou dopravou a svoje jazdy si evidujte na tejto platforme evidujte a sledujte, ako sa vám darí.

Deň záchrany života

15. 5. 2025 v Hurbanových sadoch zažili deti niečo, čo im môže navždy zmeniť pohľad na svet.

Deti z materských, základných aj stredných škôl si na vlastnej koži vyskúšali a pod dohľadom skvelých inštruktorov sa učili, ako zachrániť ľudský život: ako pomôcť pri dusení sa, ošetriť zranenia, popáleniny, tržné rany, ako správne použiť defibrilátor, ako svojimi rukami opäť rozbúchať srdce a správne podať prvú pomoc. Naučiť sa nebáť konať – to je niekedy tá najväčšia odvaha.



Kontrolný deň na stavbe Denného stacionára – Tehelná ulica

22.5. 2025 sa primátor mesta František Mašlonka zúčastnil kontrolného dňa na stavbe nového Denného stacionára, ktorý vzniká na Tehelnej ulici. Spolu so zástupcami projektanta, dodávateľa a stavebného dozoru skontrolovali aktuálny stav prác.



„Môžem s radosťou povedať, že výstavba napreduje podľa plánu – práce prebiehajú kvalitne, v súlade s harmonogramom aj projektovou dokumentáciou. Denný stacionár, ktorý tu budujeme, bude miestom, kde sa budú poskytovať špecializované sociálne služby prispôbené individuálnym potrebám klientov. Bude mať kapacitu pre 30 ľudí a prinesie našim občanom možnosť získať kvalitnú starostlivosť,“ uviedol František Mašlonka.

Navrhnutý bol s ohľadom na najnovšie štandardy – od bezbariérového prístupu až po moderné technológie a zariadenia, ktoré umožnia poskytovanie širokého spektra služieb, od základnej starostlivosti až po tú špecializovanú.

„Tento projekt nie je len o budove – je o ľuďoch. O ich dôstojnosti, potrebách a podpore. Verím, že nový denný stacionár bude významným prírastkom do našej siete sociálnych služieb a výrazne prispeje k zlepšeniu kvality života mnohých rodín v našom meste,“ dodal primátor mesta.

Odpady v Novom Meste nad Váhom: Čo by sme mali vedieť?

V posledných rokoch sa poplatky za komunálny odpad postupne zvyšujú. Prečo je to tak? Za čo vlastne platíme? A ako môžeme my sami pomôcť, aby bolo odpadové hospodárstvo spravodlivé a udržateľné?

Prinášame odpovede na najčastejšie otázky:

1. Ako je to s poplatkom za komunálny odpad?

Každý občan, ktorý je prihlásený na trvalý alebo prechodný pobyt alebo má oprávnenie užívať alebo užíva nehnuteľnosť v Novom Meste nad Váhom, je povinný platiť miestny poplatok za komunálny odpad. Pre fyzické osoby je zavedený paušálny poplatok, to znamená, že všetky osoby platia poplatok v rovnakej výške.

Poplatok samozrejme platia aj právnické osoby, pre ktoré je v našom meste zavedený množstvomý zber. Pri tomto zbere sa poplatok sa určuje v závislosti od objemu zbernej nádoby a frekvencie odvozu odpadu.

Poplatok vyberá mesto. Výšku poplatku schvaľuje mestské zastupiteľstvo prostredníctvom všeobecne záväzného nariadenia (VZN).

Mesto je zo zákona povinné hradiť náklady na odpadové hospodárstvo z poplatku za komunálny odpad. Pri stanovení výšky poplatku sa vychádza zo skutočných nákladov, ktoré mestu vzniknú na odpadové hospodárstvo. Mesto tieto náklady rozpočíta medzi všetkých poplatníkov (fyzické aj právnické osoby). Mesto nesmie za odpady doplácať, rovnako ale nesmie na poplatku „zarábať“.

2. Prečo sa zvyšujú poplatky za odpady?

Poplatky rastú z nasledovných dôvodov:

- **Zvyšujúce sa náklady** na zber, prepravu a spracovanie odpadu (rast cien palív, energií a miezd).
- **Vyššie poplatky za skládkovanie odpadu.** Mesto každoročne vynakladá najviac finančných prostriedkov za zneškodňovanie zmesového komunálneho odpadu a veľkoobjemného odpadu. Poplatok za uloženie odpadu na skládku odpadu závisí aj od miery triedenia – čím menej odpadu vytriedime, tým vyššie sú poplatky za uloženie zmesového komunálneho odpadu na skládku.
- **Vyššie náklady v dôsledku zvýšenia DPH z 20 na 23 %**
- **Inflácia**
- **Investície** do modernejších systémov, zvozovej techniky a zberných dvorov.

3. Za čo všetko pri odpadoch platíme?

Z miestneho poplatku sa platia tieto činnosti:

- Zber, odvoz a skládkovanie **zmesového komunálneho odpadu**,
- Zber a spracovanie **biologicky rozložiteľného komunálneho odpadu** (kuchynský BRO, záhradný BRO, jedlé oleje a tuky)
- Zber, odvoz a skládkovanie **veľkoobjemného odpadu**
- Náklady na **nebezpečný odpad**
- Náklady na **textil a šatstvo**
- Náklady spojené s **nedôsledným triedením odpadu**
- **Prevádzka zberných dvorov** a kontajnerových stojísk,
- **Administratíva, evidencia a osвета** v oblasti odpadov,

Zdroj: MsÚ NMnV

- Náklady na **likvidáciu čiernych skládok** a odvoz voľne ponechaného odpadu od kontajnerových stojísk.

Za čo neplatíme poplatok:

Náklady na triedený zber odpadu (papier, plasty, sklo, kovy a tetrapaky) nám preplácajú výrobcovia v rámci rozšírenej zodpovednosti výrobcov a neplatia sa z miestneho poplatku.

4. Ako môže občan pomôcť mestu a hlavne sebe v odpadovom hospodárstve?

- **Dôsledným triedením odpadu** – čím viac triedime, tým menej odpadu končí na skládke a mesto zaplatí nižšie poplatky za skládkovanie odpadu (poplatky za skládkovanie sa neustále zvyšujú a budú sa zvyšovať).
- **Zapojením všetkých obyvateľov do triedenia** – jednotlivé domácnosti sa správajú z hľadiska triedenia rozdielne. Občania, ktorí zodpovedne triedia doplácajú na tých, ktorí sa nezapájajú do triedenia alebo triedia málo.
- **Znižovaním množstva odpadu** – nakupujeme s rozumom, minimalizujeme obaly, kompostujeme bioodpad.
- **Správnym využívaním zberného dvora a prekládkovej stanice** – vytriedený odpad (papier, plasty, sklo, tetrapaky, kovy, textil), zelený odpad, staré elektrospotrebiče, nebezpečné odpady, nábytok tam môžeme odovzdať bez poplatku.
- **Zapojením sa do osvetových aktivít** – výchova detí k správnej triedeniu je investícia do budúcnosti.

Každý jeden správne vytriedený kilogram odpadu sa počíta!

5. Aký je význam triedenia odpadu?

Tryedenie odpadu nie je len odporúčanie, ale zákonná povinnosť každého občana.

Napriek tomu, že máme vytvorené dobré podmienky na triedenie, ešte stále vhadzujeme do nádob na zmesový komunálny odpad mnoho nevytriedených odpadov, ktoré končia na skládke odpadov.

Tryedenie má obrovský význam:

- **Ekologický** – chráni životné prostredie, šetrí prírodné zdroje a znižuje množstvo odpadu na skládkach.
- **Ekonomický** – správne tryedenie odpadov môže zmierniť nárast nákladov mesta v odpadovom hospodárstve. Ale len správne vytriedený odpad sa dá zhodnotiť a recyklovať.
- **Sociálny** – tvoríme lepšie, čistejšie a kultivovanejšie prostredie pre seba aj budúce generácie.

Odpadové hospodárstvo sa týka nás všetkých. Správnym tryedením, znížením množstva odpadu a využívaním možností, ktoré ponúka mesto, vieme spoločne ovplyvňovať náklady na odpadové hospodárstvo a zároveň prispieť k ochrane prírody.

590 rokov od udelenia mestských výsad

Jozef Karlik

Udeleniu mestských výsad Novému Mestu nad Váhom cisárom a kráľom Žigmundom Luxemburským v roku 1435 predchádzala udalosť, ktorá významným spôsobom ovplyvnila nielen históriu Beckovského panstva, ale aj nášho mesta.

V roku 1434 zomrel jediný mužský potomok vojvodu Stibora Stibor II. Napriek veľkým snahám Stibora ml. zaistiť dedenie obrovského majetku pre dcéru Katarínu, ktoré vyvinul počas svojho života, rozsudok vo veci dedičstva po jeho smrti, vynesený 31. marca 1435 v Bratislave, zbavil Katarínu všetkých majetkov, vrátane rodového sídla – Beckova. Vtedy ešte slobodné dievča zažívalo tragédiu, ktorú dnes už ťažko pochopíme. Veď vo svojich dievčenských predstavách si určite vysnívala oveľa pozitívnejšiu budúcnosť ako tú, že sa z nej stane bezvýznamná šľachtičná takmer bez majetku. Svoje ambiciózne predstavy o budúcnosti mala celkom oprávnené, pretože otec – Stibor mladší sa v zväte z roku 1431 postaral nielen o to, aby v dospelosti mohla žiť v majetkovom blahobyte, ale bol presvedčený, že jej zabezpečí aj budúceho ženicha, ktorého by jej závidela hociktorá princezná. Jej manželom sa mal stať tešínsky knieža Przemek (II.) spríbuznený s poľským kráľovským rodom Piastovcov. Rozsudok o dedičstve po nebohom Stiborovi II. v neprospech Kataríny Stiborovej bol prinajmenej prekvapivým počínom kráľovského súdництва. Veď všetky majetky, ktorými Stiborovci dovtedy disponovali, boli darom Žigmunda Luxemburského a starého otca Kataríny – vojvodu Stibora, ktorého si panovník cenil azda najviac zo všetkých uhorských veľmožov. Pravdou však je, že na základe tohto rozsudku majetky Stiborovcov prešli do kráľovských



Cisár a kráľ Žigmund Luxemburský (1387-1427) na obraze tradične pripisovanom Pisanellovi
Internetový zdroj: <https://warhistory.org/@msw/article/sigismund-of-luxembourg-1368-1437>



Text privilegijálnej listiny z roku 1435, v ktorej cisár a kráľ Žigmund Luxemburský udeľuje Novému Mestu nad Váhom mestské výsady. Text je súčasťou konfirmačnej listiny Ferdinanda I. z roku 1550. Novodobý kaligrafický prepis listiny.
Zdroj foto: archív Trenčianskeho múzea

rúk, čo znamenalo, že kráľovským majetkom sa stalo aj celé Beckovské panstvo vrátane Nového Mesta.

Pre Katarínu zo Stiboríc bola strata rodového sídla veľkou tragédiou, ale pre mesto zas príležitosť ako dosiahnuť od kráľa to, čo bolo poddanskému mestu za vlády Stiborovcov nemožné – a to získanie kráľovských výsad, ktoré by plnou mierou potvrdili jeho mestský charakter.

Nové Mesto sa už v druhej polovici 14. storočia výrazne líšilo od sídelných lokalít nachádzajúcich sa v jeho okolí a po formálnej stránke sa blížilo k postaveniu stredovekého mesta (civitas). A to najmä vďaka rozvoju remesiel, obchodu, k čomu prispeli pravidelné trhy.

Je preto pochopiteľné, že Novomešťania v čase, keď sa Beckovský hrad stal hradom kráľovským a sprethrali sa jeho poddanské väzby na pánov bečovského panstva, usutočnili pokus, aby patrili priamo kráľovi a stali sa tak slobodným mestom.

Náhoda chcela, že Žigmund Luxemburský sa od apríla do septembra 1435 veľmi často zdržiaval v slobodnom kráľovskom meste Trnava. Tam ho oficiálne navštívil novomešťský richtár so žiadosťou, aby udelil Novému Mestu výsady, ktoré by mu umožnili hospodársky a ekonomický progres. Predpokladáme, že k vydaniu kráľovského privilegia výrazne prispeli trnavskí mešťania, ktorí dobre vychádzali so samotným panovníkom, ale mali dobré vzťahy aj s Novomešťanmi. Je veľmi pravdepodobné, že Trnavčania pomohli Novomešťanom aj pri koncipovaní žiadosti o vydanie mestských práv.

Kráľovské privilegium bolo pravdepodob-

ne v polovici roka 1435 na svete a overené podpisom Žigmunda Luxemburského s autentickou privesenou kráľovskou pečatou sa stalo dokumentom, na základe ktorého sa mohli obyvatelia Nového Mesta cítiť oslobodení od záväzkov voči feudálnym pánom a kráľovskými výsadami, ktoré im panovník udelil sa dokonca sa mohli porovnávať so slobodnými kráľovskými mestami. Pripomenieme si niekoľko podstatnejších klauzúl tohto privilegia:

Privilegium v prvom rade Novomešťanov oslobodzuje od všetkých povinných robôt na akomkoľvek hrade (myslí sa zrejme Beckov) a ani kastelán či jeho úradníci nemajú právo čokoľvek násilím vymáhať od richtára, mešťanov či obyvateľov, alebo nebudaj porušovať ich staré práva a výsady. Okrem toho Novomešťania získali právo v okruhu dvoch míľ slobodne rúbať stavebné drevo v kráľovských lesoch a mohli aj slobodne loviť ryby vo Váhu v rámci mestského chotára. Po výsadách hospodárskeho rázu sú dôležité aj články zabezpečujúce mestskú samosprávu. V prvom z nich sa umožňuje Novomešťanom každoročne si zo svojho stredy zvoliť richtára (iudex) a prisažných (iurati consules), ktorí majú právo rozsudzovať všetky spory, ktoré sa vyskytnú medzi nimi podľa vzoru ostatných slobodných (kráľovských) miest. Do kompetencie richtára a mestskej rady, (hlavne súdnej), nemá v budúcnosti právo zasahovať žiaden kastelán, alebo jeho úradník. Okrem toho sa richtárovi a mestskej rade umožňuje lapať a súdiť všetkých zlodějov, zbojníkov a všetkých zločincov akéhokoľvek stavu prichytených v okruhu dvoch míľ od Nového Mesta. Po ich usvedčení ich môžu podľa práva vešať, stí-

nať, upaľovať alebo lámať kolesom. Po týchto článkoch znovu nasledujú výsady hospodárskeho charakteru. Mestu sa umožňuje každoročne na sviatok sv. Prokopa (9. júla) a začiatkom veľkého pôstu, týždeň pred a týždeň po spomínaných sviatkoch, odbavovať v meste výročné trhy (jarmoky) podľa zvyklostí, za akých sa konávajú v slobodných kráľovských mestách. Okrem toho sa Novomešťania môžu riadiť a užívať všetky práva, výsady a imunity v takom rozsahu, ako ich používajú a riadia sa nimi mešťania, hostia a obyvatelia mesta Trnavy. Nakoniec kráľ ešte ustanovuje, aby nik bez jeho zvláštného povolenia nemohol budovať na Bzinskom potoku mlyny na mletie obilnín či stupy na ubíjanie súkna a tieto zariadenia využívať okrem samotných mešťanov a obyvateľov mesta.

Posledná z uvedených klauzúl znamenala začiatok problémov pri uvedení privilégia do

každodenného života Novomešťanov. Slobodná stavba mlynov na Bzinskom potoku, ktorú získali od kráľa, bola totiž v rozpore s právom augustiniánov z novomestskej prepozitúry postaviť si mlyn na tom istom potoku. Na postavenie takéhoto mlyna im daroval pozemky Stibor ml. v roku 1431. Z ťažkým srdcom museli predstavitelia mesta na čele s richtárom Duchoňom pred Nitrianskou kapitulou koncom marca 1436 uznať, že klauzula o slobodnom stavaní mlynov obsiahnutá v privilégii vydanom kráľom Žigmundom nemôže nadobudnúť platnosť, pretože právo postaviť si mlyn na Bzinskom potoku patrí výlučne iba augustiniánskemu kláštoru.

O rok neskôr na Novomešťanov čakalo v súvislosti s kráľovským privilégiom oveľa väčšie príkorie. Vlastnícke pomery na Beckovskom panstve sa totiž dostali do starých koláží. Akoby zázrakom, na sklonku roka 1437,

sa na Beckovský hrad vrátila Katarína zo Stiboríc, ale nie sama, s manželom Pavlom Bánfym z Alsóindvy. Aj pri tomto prekvapujúcom návrate feudálnych pánov na hrad Beckov zohral podstatnú úlohu cisár a kráľ Žigmund Luxemburský. On doslova v posledných hodinách svojho života - v posledný deň svojho úradovania, 8. decembra 1437, daroval hrad Beckov rytierovi Pavlovi Bánfymu, pravdepodobne s podmienkou sobáša s Katarínou zo Stiboríc. Karta sa obrátila. Katarína s manželom obnovili staré vlastnícke pomery na panstve a Nové Mesto sa stalo znova len poddanským mestekom prislúchajúcim hradu Beckov. Privilégium Žigmunda Luxemburského, ktorého 590. výročie si v tomto čase pripomínáme, síce nebolo v plnej miere beckovským panstvom rešpektované, ale mestský charakter Nové Mesto nad Váhom už nikdy nestratilo.

VETERAN RALLY Nové Mesto nad Váhom – Memoriál Pavla Čirku

Zdroj: Novomestský Veterán Klub | Foto: Jana Krištofovičová



17. mája 2025 sa uskutočnil už 13. ročník medzinárodného stretnutia historických vozidiel pod názvom Veteran rally Nové Mesto nad Váhom – Memoriál Pavla Čirku.

Stretnutie veteránov začal organizovať Pavol Čirka už v roku 2007, potom úspešne realizoval ďalšie dvoj až trojdňové podujatia v rokoch 2008

a 2009, pričom stále zvyšoval ich úroveň. V roku 2009 bola Veteran rally Nové Mesto nad Váhom zapísaná aj do kalendára podujatí FIVA.

V roku 2010 sme sa rozhodli v organizácii pokračovať pod názvom Veteran rally Nové Mesto nad Váhom – Memoriál Pavla Čirku. Išli sme jednoduchšou cestou jednoduchých podujatí, pričom sme sa snažili neubrať na atraktivitu tejto akcie. Účastníci majú možnosť vidieť zaujímavé miesta a pamiatky nášho regiónu spestrené o kultúry, kulinársky a trochu aj adrenalínový zážitok. Nami organizované podujatie je vo svete veteránistov známe nie najjednoduchšími trasami, ale cieľ, výhľady a zvládnuté výzvy pre ich motorových miláčikov ešte nikdy nikoho nesklamali. Naopak. Historické vozidlá a ich majiteľov sa nám podarilo dostať na nevšedné miesta. Našimi „cieľ-pointmi“ boli napríklad Holubyho chata na Veľkej Javorine, Inovecká chata pod Veľkým Inovcom, Čachtice a Čachtický hrad, Mohyla M. R. Štefánika, Pamätník SNP na vrchu Roh, ale aj omnoho „šoférsky“ pokojnejšie, ale výnimočné miesta ako kúpeľné mesto Piešťany a ich nádherný Kúpeľný ostrov, jazda cez Sklený most v Piešťanoch, Trenčianske Teplice a ich malebné Kúpeľné námestie, Mierové námestie v Trenčíne, Beckovia a Beckovský



hrad.

Účastníci tohto ročníka sa už vopred tešili na krásy Karpát a Bielych Karpát na slovenskej aj českej strane štátnej hranice, kadiaľ naša trasa viedla v prvej etape s dĺžkou 82 km. Druhá etapa, s dĺžkou 45 km, previedla účastníkov Považím z Nemšovej až na Námestie slobody v Novom Meste nad Váhom. Počas dňa plnili zaujímavé súťažné úlohy, ktoré sme nakoniec vyhodnotili a určili víťazov.

Na Námestí Slobody sme vystavili svoje historické vozidlá a motocykle. Atmosféru nám spríjemnil koncert kapely Paper Moon Trio. Veľká vďaka za spustenie výstavy patrí „Dámam s historickými kočikmi“, ktoré k nám zavítali zo všetkých kútov Slovenska, ale aj z blízkej Moravy. Za toto spoločné „retro kočikovanie spolu s veteránmi“ vďačíme pani Masarykovej z Nového Mesta nad Váhom a predsedovi NVK, ktorí túto spoluprácu začali a určite v nej budú pokračovať.

Napriek nepriazni počasia námestie praskalo vo švíkoch a Novomešťanov aj návštevníkov mesta, ktorí sa prišli pozrieť na historické vozidlá slniečko odmenilo svojimi teplými lúčmi.

Primátor Nového Mesta nad Váhom František Mašlonka, odovzdal Cenu primátora mesta Concours d'Elegance pre najkrajšie vozidlo podujatia, ktorú získal pán Roman Kováč s vozidlom Chevrolet Independent Special z roku 1931. Predseda Novomestského Veterán Klubu, Peter Hanzel odovzdal cenu Predsedu NVK pre historicky najzábavnejšie vozidlo podujatia Tiborovi Szaboovi a jeho vozidlu Walter Junior z roku 1934. Riaditeľka pretekov Jana Drápalová odovzdala cenu Najúspešnejšia žena vodička, ktorou sa po vyhodnotení všetkých súťažných úloh



stala Eva Poljaková na vozidle Beauford z roku 1979. Na záver programu na námestí Ján Skovajsa odovzdal finančný príspevok z podujatia ako charitatívny dar.

Tento rok sa zúčastnilo 70 automobilov a 20 motocyklov zo Slovenska, z Českej republiky a z Rakúska, ktorých posádky tvorilo viac ako 160 účastníkov.

Medzi najstaršie vozidlá patrili FORD A MURRAY r. v. 1930, Aero 662 r. v. 1932 a Tatra 75 Kabrio r. v. 1938. Milovníci starých motocyklov sa potešili pohľadom na JAWU 350 Perak z roku 1949 dokonca so „sidecar“, ale aj na ostatné dvojkoľesové skvosty z päťdesiatych a šesťdesiatych rokov.

Ukončenie podujatia sa už tradične uskutočnilo v Penzióne Adriana na Zelené vode, kde boli odovzdané ceny víťazom v kategórii automobily a v kategórii motocykle. Absolútnym víťazom sa stal Martin Gavurník, ktorý trať a súťažné úlohy absolvoval na Porche 911 z roku 1973 a na jeden rok si prevzal do opatery Putovný pohár.

Podujatie bolo organizované s podporou mesta Nové Mesto nad Váhom a ďalších partnerov.



Stúpa biely dym

Blažej Čaputa, dekan

Celý svet sa v priamom prenose cez kamery novinárov zo všetkých kontinentov uprene díval na obyčajný, nenápadný komín nad Sixtínskou kaplnkou v Ríme. Všetci celé hodiny čakali na dym. Ten biely, ktorý mal oznámiť ľuďom, že bol v konkláve zvolený nový pápež. Na celom námestí to zrazu zašumelo, ozvali sa spontánne výkriky. Stúpali biely dym. Zvony Svätopeterskej baziliky za rozozvučali. Svetoznáma veta „Habemus papam“ zaznela z úst kardinála a po chvíli napínavého ticha na balkón požehnaní vyšla postava v bielom, Lev XIV. Každý netrpezlivo čakal na jeho prvé slová. „Pokoje vám všetkým!“ zaznelo z jeho úst. A pokračoval: „Toto je prvý pozdrav Zmŕtvychvstalého Krista, Dobrého pastiera, ktorý dal život za Božie stádo. Aj ja si želim, aby tento pozdrav pokoja prenikol do vášho srdca, aby sa dostal do vašich rodín, ku všetkým ľuďom, národom, na celú Zem. Pokoj, ktorý pochádza od Boha, ktorý nás všetkých bezpodmienečne miluje.“

Žijeme vo svete zmietanom nepokojom: vojny – dokonca v našej tesnej blízkosti, nenávisťné sváry na politickej scéne, existenčné neistoty, hlboko narušené vzťahy v našich rodinách ... Pokoja je málo vo svete. Ale platí stará múdrosť: Nemo dat quod non habet! Nikto nedá, čo sám nemá! Situácia vo svete je len odrazom stavu nepokojného

ľudského srdca, ktoré nevie odovzdať, čo jemu samému chýba. Preto slová muža v bielom boli také aktuálne. Je to proste „vitamin“, ktorý nám chýba ale nekúpime ho v lekární.

Antický Rimania mali zásadu: Ak chceš pokoj, chystaj sa na boj! Možno tým chceli vyjadriť tú krehkosť pokoja a mieru v krajine. Ale platí to aj v duchovnom zmysle: Pokoj sa nachádza len v srdci, ktoré si ho vybojovalo: zápasom so zlom v sebe, premáhaním egoizmu, aby najprv vo mne samom mohla zvíťaziť láska, súcť s trpiacimi, dobro, odpustenie. Toto je ten ľudský pokoj. Vybojovaný a vzácny pokoj. Ale predsa potrebujeme ešte niečo viac: istotu, že môj život má zmysel, že Boh ma miluje a odpúšťa mi. Potrebujeme pokoj svedomia, ktoré sa jasne rozhoduje pre dobro. A toto je ten Boží pokoj od Zmŕtvychvstalého.

Drahí priatelia, túžime byť nositeľmi takéhoto pokoja? Je Božím darom, ale zároveň aj naším slobodným úsilím. Začnime dnes, doma, či na to mieste, kde pracujeme. Láskavé slovo zachmúrenému, podanie ruky nahnevanejmu, trpezlivé načúvanie nešťastnému je malým semienkom, začiatkom obnoveného pokoja v našich vzťahoch. Dáva to väčší zmysel ako len kritika a šomranie, lebo sa stávaš tvorcom pokoja.

Talent detí výtvarného odboru novomestskej ZUŠ J. Kréna ocenili v Japonsku

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív E. Harmadyovej

Žiačky výtvarného odboru zo ZUŠ J. Kréna v Novom Meste nad Váhom sa tešia zo svetového úspechu vo výtvarnej súťaži v Japonsku. Do novomestskej ZUŠ-ky putovali z Tokia tri ocenenia.



Eva Harmadyová s ocenenými žiačkami (zľava - M. Chelombitko, M. Kincelová, K. Lvova)

Jedna zlatá a dve strieborné ceny

Deti, ktoré rozvíjajú svoj výtvarný talent a navštevujú výtvarný odbor v ZUŠ J. Kréna zbierajú ocenenia za svoje diela aj v zahraničí. Na svoje konto si pripísali úspech v súťaži The 32 Annual WORLD CHILDREN'S PICTURE CONTEST v japonskom Tokiu. Ich talent a kreatívne diela už žiaria i na umeleckej scéne 32. ročníka celosvetovej výtvarnej súťaže detskej tvorby v Japonsku. Súťaže sa zúčastnili deti zo 68 krajín s 11 479 prácami. Odborná porota udelila 20 zlatých, 40 strieborných a 60 bronzových cien. Výtvarné diela troch mladých výtvarných talentov zaujali odbornú porotu medzinárodnej súťaže a do novomestskej ZUŠ-ky putovala jedna zlatá a dve strieborné ceny. Zlatú cenu získala Mariia Chelombitko, striebornú cenu získali Martina Kincelová a Kateryna Lvova, ktoré svoj talent a tvorivosť rozvíjajú pod vedením výtvarníčky Evy Harmadyovej. Výtvarné práce žiačky vytvorili kombinovanými technikami - koláž, kreslená monotypia a kresba.

Súťažilo desať prác z novomestskej ZUŠ J. Kréna

„Každá z dievčat venovala svojej práci iný čas. Jedna vznikla za jedno vyučovanie, dve z nich, vzhľadom na väčšiu náročnosť techniky, trvali cez dva vyučovacie bloky. Nie je však až také podstatné, ako dlho sa dielko rodí, ale akú má výpovednú hodnotu, obsah, kompozíciu, výraz,



Martina Kincelová - Prichádza zima



Kateryna Lvova - Zimná noc



Mariia Chelombitko - Čierny býk a lastovička

netradičnú techniku, prístup a v tomto prípade snáď aj špecifikum zastupujúcej krajiny," uviedla Eva Harmadyová. Téma súťaže bola voľná, poskytujúca neobmedzený priestor na sebvýjadrenie. Výtvarné práce detí vo veku od 6 – 15 rokov hodnotila šesťčlenná porota v zložení Komatsu Yayoi – generálna riaditeľka Národného múzea moderného umenia v Tokiu, Ebi Yo – profesor Tokijskej univerzity umenia, Mizushima Naoki – profesor Univerzity Svätého Srdca v Tokiu, Matsunaga Kaori – predsedníčka Národnej federácie umeleckej výchovy, Yuki Masako – autorka umeleckých obrázkových kníh, Kinoshita Haruwo – výkonný riaditeľ Združenia IE-NO-HIKARI ASSOCIATION, ktoré túto súťaž organizuje. V reprezentačnom katalógu, ktorý organizátori zaslali výhercom a ich pedagógom, Kinoshita Haruwo uvádza: „Dostali sme veľa neuveriteľných kresieb, dokonca aj z krajín, kde pebiehajú konflikty. Dojala ma sila týchto detí a nemohol som si pomôcť, a premýšľal som, prečo konflikty pokračujú, keď sa môžeme všetci spojiť bez ohľadu na to, kde sa nachádzame ...“ Do súťaže bolo zaslaných desať prác z novomestskej ZUŠ. „Práve dve ocenené žiačky - Mariia Chelombitko (13 r.) a Kateryna Lvova pochádzajú z Ukrajiny a v našom meste našli bezpečnejšie miesto pre život, pred životom vo vojne sa zmietajúcej ich rodnej vlasti,“ podotkla Eva Harmadyová. „Výtvarné práce oboch dievčat boli inšpirované dielami slovenského maliara M.A. Bazovského, ktorého maľby sú silno späté so slovenskou krajinou a ľuďmi a zvieratami v nej. Tretia, najmladšia z ocenených Martina Kincelová (7 r.), stvárnila čistým kresebným, vysoko štylizovaným spôsobom prichádzajúcu zimu, perzonifikovanú a symbolicky vyjadrenú Martinom na bielom koni,“ pokračovala.

Slovensko je v päťke najúspešnejších krajín

Cieľom súťaže je propagovať u detí povedomie o dôležitosti prírody a poľnohospodárstva, podporovať priateľstvo a dobrú vôľu medzi deťmi na celom svete a pomáhať im rozvíjať ich osobnostný rast. Združenie

IE-NO-HIKARI organizuje svetovú súťaž detských obrázkov od roku 1993. Pozoruhodné je, že v celosvetovom kontexte, pri skutočne veľkom množstve prihlásených prác do súťaže, sa Slovensko bolo na 4. mieste. Slovenské deti boli ocenené 3 zlatými cenami, 4 striebornými cenami a 4 čestnými uznaniami, z toho 1 zlatá a 2 strieborné ceny putovali do Nového Mesta nad Váhom. „Svetová súťaž detskej tvorby je krásna a nenahraditeľná, kde sa umelecké dielka hodnotia čisto na základe ich podstaty. Aj tento rok sme mali veľa skvelých a výnimočných diel, ktoré sme hodnotili s úprimnou radosťou. Tlieskam deťom, ktoré sa prihlásili a dospelým, ktorí túto súťaž podporili,“ uviedol profesor Tokijskej univerzity umenia Ebi Yo.



Kurzy a kluby v MsKS JÚN 2025

Občianske združenie G35 – v pondelok 9.6. od 14:00h v klubovni

Združenie zrakovo znevýhodnených – každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni

Klub včelárov – v pondelok 9.6. od 17:00h v klubovni

Klub filatelistov – štvrtky od 18:00h v klubovni

A Klub (Klub abstinentov) – každý párný štvrtok o 16:00h v klubovni

Joga v dennom živote – každý pondelok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí

streda

17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta

18:15h – 19:45h začiatocníci a mierne pokročilí

štvrtok

16:15h – 17:45h začiatocníci a mierne pokročilí

vo Výstavnej sieni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko – v pondelok

10.6. a 30.6. o 15:30h v miestnosti č.3.

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej – najbližší termín

poradenstva bude 19.6. o 17:00h v miestnosti č.3

Dávame do pozornosti, že v mesiaci júl a august sa v MsKS

nebudú konať žiadne kurzy a stretnutia klubov.

DEŇ MESTA

590. VÝROČIE UDELENIA MESTSKÝCH VÝSAD

6. jún 2025

*bohatý kultúrny program
osobnosť mesta
zábava pre deti
sv. omša za občanov*

Gorals

Smooth Camel Duo

Peter Bič Project

6. jún 2025

08:00 Športové hry žiakov základných škôl - AREÁL ZŠ

08:30 Mestský mini-maratón žiakov základných škôl - PARK J.M.HURBANA

09:30 Hudobno-zábavný program pre MŠ a ZŠ - Hugo Sníček

10:30 Oceňovanie najúspešnejších žiakov a študentov

15:30 Hudobné vystúpenie žiakov Základnej umeleckej školy Juraja Kréna

16:30 SMOOTH CAMEL DUO

17:30 Udeľovanie ceny OSOBNOSŤ MESTA

19:00 Gorals

21:00 Peter Bič Project

8. jún 2025

11:00 Svätá omša za mesto a jej obyvateľov


NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

Na podujatí budú vyhotovované fotografie a obrazovo-zvukový záznam. Svojou účasťou vyjadrujete súhlas s týmto spracovaním osobných údajov na podujatí.



Beckovské Slávnosti

18. - 19. júl 2025
ROZPRÁVKOVÝ BECKOV

SIMA TUBLATANKA ZUZANA SMATANOVÁ ROBO GRIGOROV | LOJZO

INSTINCT | ŠMOX | BECKOVSKÉ XICHTY | OLDIES PARTY

RYTIERI HECTOR

Princ Bajaja na love | Vikingská rozprávka
Legenda o kráľovi Artušovi | Kráľovné ohňa
Rytiersky turnaj na koňoch | Sprievod vojvodu a jeho vojska
Lukostrelecká strelnica | Dobová kuchyňa | Mučiareň | Stre-
doveký tábor | Kaukliarska show | Šermiarske vystúpenia

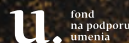
REMESELNÝ JARMOK
Prezentácia tradičnej ľudovej tvorby

NAFUKOVACIE KRÁĽOVSTVO
Nafukovacie atrakcie, šmyklauky, skákací hrad, maľovanie na tvár...

SPRIEVODNÉ AKCIE
Františkánsky kláštor, šľachtické sídlo rodu Ambró

Piatok: predpredaj do 17. 7. – 11 € | na mieste – 13 € | Deti do 1,99 roka – zdarma
Sobota: predpredaj do 17. 7. – 13 € | na mieste – 15 € | Deti do výšky 150cm – 8 €
Zľavnené vstupné v predpredaji: www.ticketportal.sk.

ORGANIZÁTOR

TENTOPROJEKT
FINANČNE PODPORIL

OBEC BECKOV



PREDPREDAJ


www.beckovskeslavenosti.sk

Hlavný partner



Ulstrup Plast

Reklamní partneri



Mediální partneri



Gastro partneri



ŽIVOT JE HORKÝ BOHODIN



NOVÁ RODINNÁ ŠOU VO VAŠOM MESTE!

SMEJKO A TANCULIENKA

3.6.2025 od 17:00
Mestské kultúrne stredisko
Nové Mesto nad Váhom
Divadelná sála

Vstupenky: www.msks.sk a v pokladni MsKS, Vstupné 16€

Cesta do fantázie

Základná umelecká škola Juraja Kréna Nové Mesto nad Váhom

Výstava žiackych prác
Bienále Juraja Kréna 2025
„Kytica ilustrácií pre Ľudmilu Podjavorinskú“

Výstava
žiackych prác výtvarného odboru ZUŠ J. Kréna
k 100. výročiu narodenia Juraja Kréna

4.6. - 20. 8. 2025
Galéria kresleného humoru
Nové Mesto nad Váhom

Sprístupnenie výstavy
streda, piatok, sobota 15:00 - 18:00h.

BÍLOKARPATSKÉ SLAVNOSTI

UHERSKÝ BROD

4. - 8. 6. 2025

Streda 4. 6.
14:30 ZUŠ PLECHY NEPLECHY - dechový súbor a taneční obor, Masarykovo námestí
19:00 MUSICA DOLCE VITA, Muzeum J. A. Komenského

Čtvrtok 5. 6.
17:00 FENOMÉN BÍLE KARPATY - autorské čtení Vlastimila Hely, Knihovna Františka Kožíka

Pátek 6. 6. Masarykovo náměstí
19:00 REFLEXY • 20:30 ARGEMA • 22:30 KRÁJOLA

Sobota 7. 6. Masarykovo náměstí
od 8:00 JARMARK LIDOVÝCH ŘEŠEL
8:15 - 8:45 REGISTRACE NA CYKLOPUTOVÁNÍ
8:45 OFICIÁLNÍ START CYKLOPUTOVÁNÍ „Z BRODU DO KARPAT“
09:00 - 11:30 FOLKLORNÍ PROGRAM „HRAJEME SI V BRODĚ NA RYNKU A SLAVÍČCI Z KARPAT“
LIPOVJÁNEK • PITINÁNEK • SKALICÁNEK (SK) • JAVORINKA • OLŠAVENKA • JAKUB
12:00 OFICIÁLNÍ DOJEZD CYKLOPUTOVÁNÍ
12:30 - 14:30 BÍLE KARPATY A ZAHRANIČNÍ HOSTÉ - LIPOVJAN • OLŠAVA • POVAŽAN • CSALLO
14:00 BESEDA S JOSEFEM KOLLEREM koncertní sál ZUŠ
14:45 SETKÁNÍ STAROSTŮ OBCÍ BÍLYCH KARPAT A ZAHRANIČNÍCH HOSTŮ ZE SLOVENSKA A HOLANDSKA
15:00 - 15:30 VYSTOUPENÍ HOSTŮ Z HOLANDSKA
16:15 TOMÁŠ KOČKO A ORCHESTR • 17:15 HOSTÉ Z HOLANDSKA • 18:00 THOM ARTWAY
20:00 Hlavní host VESNA • 22:00 NEREZ A LUCIA

Neděle 8. 6.
09:00-13:00 FOTBALOVÝ TURNAJ PŘÍPRAVEK Stadion Lapač
16:00 OSLÍČKU, OTŘES SE! - Iosiková pohádka - Divadlo BROD Dům kultury
18:00 ČESKÁ MAMINKA - Divadelní soubor Karla Högera ze Strání Dům kultury

Výstavy
14. 5. - 30. 6. JINDŘICH KARSÝ - MALÉ OHLEDNUTÍ MIC - Info Galerie art
2. 5. - 8. 6. MĚLI ODVAHU ŽÍT Galerie Panský dům
20. 5. - 29. 6. KRÁSA PŘÍRODY A KROJE SLOVÁCKA - SPOLEK UHERSKOBRODSKÝCH MALÍŘŮ Dům kultury
1. - 30. 6. JAROSLAV MOUČKA - KRAJINA SVĚTLEM MALOVANÁ Kino Máj

13. ROČNÍK MEMORIÁLU ONDREJA HEKELA

OTVÁRACÍ CEREMONIÁL
14.6.2025 9:00
ZIMNÝ ŠTADIÓN
NOVÉ MESTO N/V



dobře
meste

komunitný festival v Novom Meste nad Váhom

fest mesto

sobota

14. 6. 25

od 9:30 do 18:00
park J.M.Hurbana



PÁNKO

Martina Zelňáková

diskusná zóna ŽIVÁ KNIŽNICA

velká dětská zóna workshopy Naris

divadielko

Malý komorný orchester

Mi Martef (CZ)

dobrovolníctvo občianske združenia

Harmoniková akadémia Jozefa Opatovského
Petra Džerengová

Tančujúce tigriky

malovanie na tvár - Elisée

dobré jedlo

Partneri podujatia:



Produktoví partneri:



Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
Poetická scéna Divadielka Galéria
Arnošt Goldflam

DÁMSKA ŠATĽA

24.6.2025 o 18:00 v MsKS Nové Mesto n.v.

Réžia: Daniela Arbetová
Hudba: Tereza Jadudová

Učinkujú:
Klára Eva Ikášová
Liza Karolína Rašicová, Jitka Trebatická
Mária Lenka Čeháková
Trúda Lenka Lapčák Kratochvílová

Technická podpora: Ján Lapčák
Jozef Fulier

Vstupné: 5 eur
Predajňa vstupeniek v pokladni MsKS alebo na msk.sk

DÁVNE LÁSKY NA ČAJI

z pravidelného cyklu hudobno-literárnych večerov

SO ZAVRETÝMI OČAMI

Nádvorie Galérie kresleného humoru
3. 7. 2025 o 19:00

ÚČINKUJÚ:

Janka Schreiberová, Eugen Schreiber
Folková skupina PESNIČKÁRI:
Milan Hurtík, Ján Hendrich, Miloš Juriga
Igor Šelepák, Eva Berková
Animácie a ilustrácie: Jozef Janiska

VSTUP VOĽNÝ

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
PARK J.M. HURBANA

DETSKÉ PREDSTAVENIA

5. 7. 2025 o 16.00 h
Bábkové divadlo Stražan **Gašparko a drak**
V prípade nepriaznivého počasia sa program uskutoční v Spoločenskom dome

12. 7. 2025 o 16.00 h
Divadlo TUŠ **Princezná a draci**
V prípade nepriaznivého počasia sa program uskutoční v MsKS

19. 7. 2025 o 16.00 h
Divadlo ZBaVka **Rozprávkový hrdina**
V prípade nepriaznivého počasia sa program uskutoční v MsKS

2. 8. 2025 o 16.00 h
Dúhalka
V prípade nepriaznivého počasia sa program uskutoční v Spoločenskom dome

Cetunáčik

DETSKÝ DENNÝ TÁBOR

Zabavme sa spolu na letnom
dennom tábore v srdci kopaníc.

Aktivity:

- ✓ vonkajšie hry
- ✓ vnútorné dielničky
- ✓ športové aktivity
- ✓ mindfulness cvičenia
- ✓ turistika a mnoho iného :)

Rezervujte si miesto tu:
0944095248
cetunacik@gmail.com
www.cetunacik.webnode.sk

Vek detí: 5-8 rokov

Tábor prebieha pod
vedením certifikovaných
animátorov a Montessori
sprievodkyne

4.-8.8.2025
11.-15.8.2025

Cena
145eur

Kapacita:
✓ 15 detí
Spoločný čas:
8:00-16:00

celodenná strava a pitný
režim sú zabezpečené

KD Cetuna, Bzince p. J.

Doprava možná z NM aj vďaka SAD

streda 4. o 20:00 h **FILM EUROPE**
BRATIA LUMIEROVCI – DOBRODRUŽSTVO POKRAČUJE (CRÈME DE LA CRÈME)
 (LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE)
 Kolekciu 114 rýnych filmov bratov Lumierovcov zreštauroval a kurátorsky pripravil Thierry Frémaux, riaditeľ filmového festivalu v Cannes a Inštitútu Lumière.
 FRA, dokumentárny, 106 min., české tituly, MP, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 5. o 20:00 h, sobota 6. a nedeľa 7. o 19:30 h
BALERÍNA **FORUM FILM**
 Dej filmu sa odohráva medzi udalosťami filmov John Wick 3: Parabellum a John Wick: Chapter 4 a točí sa okolo Evy Maccaro, mladej baletky, ktorej skupina zabijakov vyvráždí celú rodinu. Pôhľadána žiaľom tužbou po pomste nastúpi do elitnej tajnej akadémie, kde z nej vytrénujú chladnokrvnú profesionálnu vrahyniu.
 USA, akčný, 125 min., slovenské tituly, 15, násilie, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 6. a nedeľa 7. o 16:00 h **CINEMART**
LILO A STITCH (repríza)
 USA, rodinný, komédia, 108 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

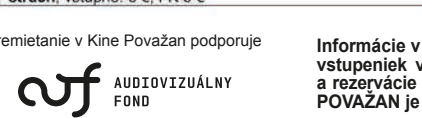


sobota 6. a nedeľa 7. o 18:00 h **GARFIELD FILM**
MŮDROST ŠTASTIA (WISDOM OF HAPPINESS)
 Celovečerný dokument je intenzívnym ponorom do najvúťornejšieho myšlienkového sveta 14. tibetského dalajlámy a aktuálnym svedectvom o stave našej planéty. Film prvýkrát zachytáva dalajlámu ako hovorí priamo ku každému divákovi.
 CHE, dokumentárny, 90 min., slovenské tituly, 12, strach, vstupné: 6 €; FK 5 €

streda 11. o 20:00 h **FILM EUROPE**
BOLERO (CRÈME DE LA CRÈME)
 V roku 1928 v Paríži si choreografka Ida Rubinsteinová objednala u Mauricia Ravela hudbu k svojmu ďalšiemu baletu. Skladateľ, ktorý práve prežíva tvorivú krízu, sa obzerá za svojimi životnými skúsenosťami a naplno sa venuje tvorbe absolútneho majstrovského diela - Bolera.
 FRA, dráma, historický, 121 min., české tituly, 15, závislosť, vstupné: 6 €; FK 5 €



streda 18. o 20:00 h **FILM EUROPE**
POTOPA (LE DELUGE, CRÈME DE LA CRÈME)
 1792. Ludovik XVII., jeho manželka s deťmi sú zatknutí a uväznení v Templi, kde čakajú na súd. Fascinujúci, doteraz nevyrozprávaný dobový príbeh o udalostiach, ktoré stáli pri zrode nášho moderného sveta.
 FRA, ITA, dráma, historický, 102 min., české tituly, 15, strach, vstupné: 6 €; FK 5 €



piatok 20. o 20:00 h **CINEMART**
FENICKÉ SPRISAHANIE (THE PHOENICIAN SCHEME)
 Mimoriadne bohatí ľudia často vedú komplikovaný život. Všetci bažia po ich lákavých miliónoch a chcú ich získať, neraz za akúkoľvek cenu. V komédii Fenické sprisahanie, ktorú natočil jeden z najhravejších režisérov súčasnosti, Wes Anderson, zistíte, že prežiť atentát môže byť niekedy jednoduchšie než si porozumieť s vlastnou dcérou.
 USA, komédia, 101 min., slovenské tituly, 15, násilie, vstupné: 6 €; FK, študenti a seniori 5 €



sobota 21. a nedeľa 22. o 16:00 h **CINEMART**
AKO SI VYVÍČIŤ DRAKA (HOW TO TRAIN YOUR DRAGON)
 Pamätáte si na bájný ostrov, kde Vikingovia od nepamätí bojovali s drakmi, než sa s nimi naučili žiť? Legendárny animovaný príbeh Ako si vyvíčiť draka sa dočkal hranej adaptácie a opäť sa dostáva na filmové plátno.
 USA, dobrodružný, 116 min., slovenský dabing, 12, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

sobota 22. a nedeľa 23. o 18:00 h **CONTINENTAL FILM**
LÁSKA, NEBLÁZNI! (DELOCALISÉS, OFF TO INDIA)
 Redouane pracuje vo fabrike na matrace a má veľký sen – stať sa vedúcom. Keď konečne dostane ponuku na povýšenie, zdá sa, že je čas aj na veľký krok – zasnúbenie s Marguerite. Lenže namiesto romantiky prichádza prekvapenie: továreň sa sťahuje do Indie. Dvojica balí kufre... netušiac, čo ich čaká. Skúška vzťahu, kultúrny šok a trochu matracovej drámy.
 FRA, komédia, 86 min., český dabing, 12, vulgarizmy, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 21. a nedeľa 22. o 19:30 h **ITA FILM**
28 ROKOV PO TOM (28 YEARS LATER)
 Takmer tridsať rokov po vypuknutí smrteľnej epidémie sa niektorí naučili existovať medzi infikovanými. Jeden z preživších sa rozhodne podstúpiť nebezpečnú výpravu, opúšťa svoju komunitu na malom izolovanom ostrove a vyberá sa v ústrety nástrahám pevniny. Tam objaví nové hrozby infikovaných, no naraziť aj na zvyšky kedysi civilizovanej spoločnosti.
 USA, horor, 126 min., slovenské tituly, 18, násilie, strach, vulgarizmy a nahota, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



streda 25. o 20:00 h (CRÈME DE LA CRÈME) **FILM EUROPE**
BOŽSKÁ SARAH BERNHARDT
 Paríž na sklonku 19. storočia pulzuje životom divy – extravagantnej herečky, ktorú formovali rozmery, škandály aj sláva. Po operácii sa z nemocničného lôžka ponára do spomienok na svoju búrlivú kariéru plnú divadelných triumfov a výstrednosti. Film sleduje jej fascinujúci život od exotických výletov až po vášnivé aféry, pričom zachytáva jej odpor voči spoločenským normám.
 FRA, ITA, dráma, historický, 99 min., české tituly, 15, vulgarizmy, sex, diskriminácia, vstupné: 6 €; FK 5 €



piatok 27. (ST) o 20:00 h, sobota 28. a nedeľa 29. (SD) o 18:00 h **F1 FILM** **CONTINENTAL FILM**
 Sonny Hayes (Brad Pitt), bývalý talent F1, ktorého kariéru zničila nehoda, dostáva po tridsiatich rokoch šancu na návrat. Jeho bývalý kolega Ruben (Javier Bardem) ho presvedčí, aby pomohol zachrániť upadajúci tím. Sonny sa ocitá po boku ambiciózneho nováčika Joshua Pearcea (Damon Idris), no napätie v tíme rýchlo narastá.
 USA, akčný, dráma, 155 min., slovenské tituly + dabing, 12, strach, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 28. a nedeľa 29. o 16:00 h **CINEMART**
ELIO
 Vesmírne dobrodružstvo predstavuje chlapca Elia, vesmírneho fanatika s bujnou fantáziou a obrovskou posadnutosťou mimozemšťanmi. Keď ho teda tí prenesú do Komuniverzu, medziplanetárnej organizácie so zástupcami z ďalekých galaxií, Elio sa do tohto epického podniku pustí naplno. Elio, onymlom označený za vodcu Zeme, si musí vytvoriť nové putá s excentrickými mimozemskými formami života, prekonať krízu medzi galaktických rozmerov a nejakým spôsobom zistiť, kto a kde má skutočne byť.
 USA, dobrodružný, 100 min., slovenský dabing, 7, strach, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 28. a nedeľa 29. o 20:30 h **CINEMART**
M3GAN 2.0
 Jedna z najobľúbenejších "hračiek" z roku 2023 sa vracia. Je desivejšia, silnejšia a ešte nebezpečnejšia! Smrtiaca humanoidná bábika M3GAN je opäť odhodlaná chrániť svoju ľudskú kamarátku za každú cenu – aj keby mala ísť cez mŕtvolu.
 USA, sci-fi, horor, thriller, 124 min., slovenské tituly, 15, strach, násilie, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



festival židovskej kultúry

HaNahar
האנאָהר

8. – 22. JÚN 2025

Nové Mesto nad Váhom, Trenčín,
Piešťany, Beckov, Čachtice, Moravské Lieskové

stretnutie kresťanov a židov
nad biblickým textom proroka Ezechiela 47

ŽIVOTODARNÁ RIEKA

Miša Kapustin, rabin
Miloš Lichner, rektor Trnavskej univerzity, teológ, kňaz
Lubomír Ďuračka, farár Evanjelickej cirkvi a.v.
Pasho Zsolnai, biskup Apštolskej jednoty baptistov v SR
Michal Kevický, kazateľ Bratskej jednoty baptistov v SR
Rastislav Bravčok, pastor Kresťanského spoločenstva

hudobný sprievod: Ľudmila Ester Trenkler – spev, harfa,
Michal Forró – gitara

moderuje: Dagmar Mozolová

nedeľa 15. júna 2025 / 17.00h
v Divadelnej sále Mestského kultúrneho strediska
v Novom Meste nad Váhom

vstup voľný

msks.sk

nedeľa / 8.6.

Draškovičov kaštieľ Čachtice

13:00 **Vystrihované judaika Esther Shilo** (IL)
vystava a workshop
kurátorka: Ela Porubánová

15:00 **Eliášove husle** bábkové predstavenie
Divadla Galéria

Kino Fontána Piešťany

17:30 **999: Mladé ženy z prvého transportu do Osvienčimu**
režia: Heather Dune Macadam, USA,
dokument, 90 min.,
slovenské titulky, MP15+
predpredaj: fontana-piestany.sk

pondelok / 9.6.

Kino Fontána Piešťany

9:00 **999: Mladé ženy z prvého transportu do Osvienčimu** premietanie pre školy

streda / 11.6.

KKK Hviezda Trenčín

14:30 **Prepájanie mysle, tela a duše v hravom duchu**
tanečno-herecké impro s Hadar Galron

18:30 **I LOVE MAMA!** komédia o výzvach moderného materstva
autorka, režisérka: Hadar Galron (IL)
Divadlo J.G. Tajovského Zvolen
Podujatie sa koná za osobnej účasti autorky.
predpredaj: mdn.maxiticket.sk

štvrtok / 12.6.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

10:00 **V šľapajách Jána Trnovského**
slávnostné vyhlásenie výsledkov 2. ročníka celoslovenskej súťaže pribehytrnovsky.sk

10:00 **Meníme príbehy – nazeráme za vlastné tieň**
workshop s Hadar Galron

17:00 **Putá a tradície: Ilustrácie Tereza Pisklákova**
vernissáž
rabin David Maxa, kurátorka Andrea Sloupová
hudba: Anna Straková, Henrich Kliment – klavír

Synagoga Trenčín *

18:00 **Yevgeniy Fiks** (USA) **Jidiš Vesmír** vernissáž
a komentovaná prehliadka s autorom

Dom umenia Piešťany

19:00 **I LOVE MAMA!** komédia o výzvach moderného materstva
autorka, režisérka: Hadar Galron (IL)
Divadlo J.G. Tajovského Zvolen a Božidara Turzonovová
Podujatie sa koná za osobnej účasti autorky.
predpredaj: domumenia-piestany.sk

piatok / 13.6.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

10:00 **Všetky ričky** divadelné predstavenie pre školy
režia: Marica Šišková
účinkujú: Alexandra Zelenáková, Ivan Černuško

Synagoga Trenčín *

15:00 **Zuzanna Hertzberg, Yevgeniy Fiks** artist talk

Nové Mesto nad Váhom, ul. Čsl. armády 18

16:00 **Slávnostné odhalenie pamätnej tabule Eduarda Horna**
Pôvodná tabuľa bude vystavená v Podjavorínskom múzeu.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

17:00 **Ignác Einhorn – Eduard Horn** (1825-1875)
významný rodák z Nového Mesta nad Váhom
prednáška: Martin Vincurský

19:00 **Jana Orlická a Pražské jazzové trio**
Piesne a modlitby židovských diaspor
koncert s predstavením nového smerovania a vizuálu festivalu
moderuje: Vera Wisterová

piatok / 13.6.

Žito v Sýpke Moravské Lieskové

19:30 **Všetky ričky** divadelné predstavenie
režia: Marica Šišková
účinkujú: Alexandra Zelenáková, Ivan Černuško
predpredaj: totoof.fm

sobota / 14.6.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

10:00 **Židovské staré Nové Mesto**
komentovaná prehliadka mestom
90 min, SK/EN, prihlasovanie: prenajom@msks.sk,
0903 450 144

Park J.M. Hurbana Nové Mesto nad Váhom

13:00 **Mi Martef – Pilsner Klezmer Band** (ČR) koncert
Festival FestMesto mestskytrhik.sk

Hrad Beckov

13:00 **Vystrihované judaika Esther Shilo**
vystava a workshop
kurátorka: Ela Porubánová

14:00 **Osudy bečkovských Židov v r. 1938 – 1945**
prednáška: Tomáš Michalik

15:30 **Židia v Beckove – ich príchod a staršie dejiny**
prednáška: Martin Vincurský

17:00 **Mi Martef – Pilsner Klezmer Band** (ČR) koncert

Mierové námestie, Trenčín *

16:00 **Zuzanna Hertzberg** (PL) **Známi cudzinci**
performance

Rieka Váh

10:00 **Malebná cesta dolu Váhom s Petrom „Becko“ Ondrejovičom** splav Váhu
viac info a prihlasovanie: prenajom@msks.sk,
0903 450 144

nedeľa / 15.6.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

17:00 **Životodarná rieka** stretnutie kresťanov a židov
nad biblickým textom proroka Ezechiela za účasti
rabína Mišu Kapustina
hudba: Ľudmila Ester & Band

pondelok / 16.6.

Synagoga Trenčín *

18:00 **The Sala-Manca Group: Lea Mauas & Diego Rotman** (AR/IL)
Slony v nočnej Metule performance a artist talk

utorok / 17.6.

MsKS Nové Mesto nad Váhom

19:00 **Didier Caron: Falošná nota** činohra
účinkujú: Emil Horváth, Milan Kňažko
predpredaj: msks.sk

štvrtok / 19.6.

Dom umenia Piešťany

19:00 **Touha tvoriť, touha žiť**
hudobno-literárna spomienka na umelcov tvoriacich
v koncentračnom tábore Terezín
Gideon Klein Duo: Silvie Hessová, husle,
Dominika Weiss Hošková, violončelo
predpredaj: domumenia-piestany.sk

nedeľa / 22.6.

Hudobný pavilón v parku, Piešťany

16:00 **Moritz Weiß Klezmer Trio** (AT) Rakúsko

* **Bienále súčasného židovského umenia Jidiš Vesmír**,
kurátorka Tamara Moyzes trencin2026.eu

Partneri:



organizátor festivalu:

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom, msks.sk

DIVADIELKO GALÉRIA UVÁDZA

Eliášove husle

Autor: Jaroslav Jurečka
Preložila: Lucia Tužinská

Réžia: Ivan Radošinský
Scénografia: Ľubica Ivanovská, Ivan Radošinský
Hudba: Mária Volárová, Ivan Kudrna
Technika: Tomáš Bačo

Divadelko GALERIA

Draškovičov kaštieľ Čachtice 8. 6. 2025

13.00 h **Vystrihované judaické Esther Shilo (IL)**
výstava a workshop
kurátorka: Ela Porubánová

15.00 h **Eliášove husle**
bábkové predstavenie, Divadelko galéria

Vstupné na podujatia v cene vstupenky do Draškovičovho kaštieľa

HaNahar festival židovskej kultúry

Dorit Rabinjanová

VŠETKY RIEKY

dráma

Réžia: Marica Šišková
Hudba: Mária Volárová a Ivan Kudrna
Účinkujú: Alexandra Zeleňáková a Ivan Čeruško

Divadelná sála MsKS
Nové Mesto nad Váhom

13. 6. 2025 o 10.00 h

HaNahar festival židovskej kultúry

PILSNER KLEZMER BAND

MiMartef

PARK J.M. HURBANA
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
14. 6. 2025 O 13.00 H

HaNahar festival židovskej kultúry

dobremeste

Milan KŇAŽKO Emil HORVÁTH

Didier CARON

FALOŠNÁ NOTA

preklad a réžia Mária ZÁCHENSKÁ
dramaturgická spolupráca Darina ABRAHÁMOVÁ
scéna a kostýmy Simona VACHÁLKOVÁ

Divadlo

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom
17. 6. 2025 o 19:00 Divadelná sála MsKS
predaj vstupeniek online na www.msks.ak a v pokladni MsKS
vstupné: 17 eur

HaNahar festival židovskej kultúry

Izraelská umelkyňa opäť vystavuje na Slovensku

Esther Shilo – Z papiera vystrihované judaiká

Životný a umelecký príbeh izraelskej umelkyne je dojemný a zároveň obdivuhodný. Aj keď sa narodila a žije v Izraeli, popri medzinárodných výstavách často prichádza a vystavuje aj na Slovensku, odkiaľ pochádza jej rodina. A keďže je nielen umelecky, ale aj jazykovo mimoriadne nadaná, naučila sa aj slovenčinu, ktorou veľmi roztomilým spôsobom komunikuje, a tak nadväzuje nové slovenské priateľstvá.

Rodina Esther Shilo sa stala obeťou holokaustu, obaja rodičia boli odvezení do koncentračných táborov. Matka, ktorá pochádzala z obce Lula v Levickom okrese, aj otec pochádzajúci z Cífera, našťastie tieto útrapy prežili, ale po vojne sa odsťahovali do Izraela. Tam sa zoznámili a Ester sa narodila v izraelskom Tel Avive. Dnes žije neďaleko mesta Haifa. Popri práci sa začala venovať aj umeleckej tvorbe – maľbe, kresbe, sochárstvu aj keramike, aby ju neskôr očarila dávna tradičná židovská technika vystrihovania z papiera, ktorej sa venuje od roku 2003. Prvú výstavu mala už v roku 2005 v priestoroch Medzinárodného kultúrneho centra Kastru v izraelskej Haife. Odvtedy vystavovala na viacerých kolektívnych aj autorských výstavách v Izraeli, USA, Číne, Nemecku i v Českej republike. Od roku 2017 je členkou Asociácie maliarov a sochárov v Izraeli.

Tento rok budú môcť celé leto vidieť návštevníci jej diela vystrihované z papiera aj v neďalekých lokalitách Nového Mesta nad Váhom – v Draškovičovom kaštieli v Čachticiach (8. jún – 17. august 2025) a na Beckovskom hrade (14. jún – 17. august 2025), pri príležitosti Festivalu židovskej kultúry, ktorý pre verejnosť každoročne organizuje Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom.

Pre návštevníkov jej výstav to bude rozhodne mimoriadny zážitok, keďže budú môcť vidieť viac ako 60 (aj rozmernejších) diel, vystrihovaných z papiera (v Čachticiach aj na Beckovskom hrade budú vystavené vždy iné diela). Toto, na Slovensku nevelmi vystavované, ale viac ako 600 rokov staré tradičné židovské umenie Esther Shilo povýšila do majstrovskej dokonalosti, ktorá oslovila divákov tak vo svete, ako aj na Slovensku.

Svoj talent autorka uplatňuje nielen v technike vystrihovania, ale aj pri tvorbe vlastných originálnych autorských návrhoch. Námety pre svoju tvorbu nachádza v Biblii, židovských tradíciách a symbolike, v rodine i v prírode. Popri prezentácii vlastnej tvorby šíri Esther Shilo umenie vystrihovania z papiera aj prostredníctvom seminárov a workshopov, ktoré osobne vedie počas svojich výstav.

Prvýkrát svoje diela na Slovensku vystavila v roku 2006 v Bratislave v Múzeu židovskej kultúry aj vďaka jeho riaditeľovi Pavlovi Mešťanovi, ktorý mal v Novom Meste nad Váhom veľa priateľov a vždy Nové Mesto nad Váhom rád navštívil. Neskôr, vďaka veľkému záujmu, Esther Shilo svoje diela vystavovala aj v Cíferi, Liptovskom Mikuláši, Martine, Lučenci, Prešove, Hlohovci, vo Vrábľoch, v Považskej Bystrici, Seredi, Sládkovičove, Bardejove, Humennom, vo Zvolene a v Galante.

Diela na výstavy zapožičalo Mestské osvetové stredisko v Galante, s ktorým má umelkyňa Esther Shilo dlhodobú spoluprácu.

Vernisáž výstavy v Draškovičovom kaštieli v Čachticiach sa uskutoční v nedeľu 8. júna o 13.00 je spojená s workshopom – umenie vystrihovania z papiera, ktorý autorka Esther Shilo osobne povedie.



Text: Ela Porubánová | Foto: archív Esther Shilo



Vernisáž výstavy na Beckovskom hrade sa uskutoční v sobotu 14. júna o 13.00 je spojená s workshopom – umenie vystrihovania z papiera, ktorý autorka Esther Shilo osobne povedie.

Putá a tradície: Ilustrácie Tereza Pisklákova

Andrea Sloupová, kurátorka výstavy

Putá a tradície nie sú len historickými relikviami – sú štruktúrami, ktoré nás ukotvujú v čase a priestore a zároveň určujú hranice nášho myslenia i konania. Vo výtvarnom umení sa obe témy objavujú ako tiché dialógy s predkami, kultúrnymi a náboženskými vzormi či spoločenským očakávaním. Stávajú sa zdrojom introspekcie, prebúdajú spolupatričnosť s komunitou, rešpekt k remeslu a histórii, ale aj polemiku s tým, čo bolo kedysi považované za nemenné.

Pre Terezu Pisklakovú (*1999) predstavuje téma pút a tradícií inšpiratívne východisko, ku ktorému sa vo svojej tvorbe opakovane vracia. V kontexte židovskej kultúry sa mu prvýkrát hlbšie venovala ako študentka ateliéru Didaktická ilustrácia na Fakulte dizajnu a umenia Západočeskej univerzity v Plzni v projekte *Záhľadné puto*, ktorý vznikol v roku 2020 pri príležitosti tridsiateho výročia obnovenia diplomatických vzťahov medzi vtedajším Československom a štátom Izrael. Renomovaná ilustrátorka Renáta Fučíková, ktorá projekt viedla, vtedy vybrala práve jej diela pre hlavný vizuál.

Pôvodný ilustračný súbor židovských liturgických predmetov následne Tereza Pisklaková rozvinula vo svojej bakalárskej práci do podoby autorskej knihy, v ktorej ich zasadila do súvislostí s tradičnými obradmi. Jej výtvarné kvality potvrdil záujem vydavateľstva Práh, ktoré publikáciu *Mazal Tov! Cesta životem v židovské tradici* vydalo v roku 2023 v rozšírenej podobe s textami rabína Davida Maxu.

Z ilustrácií, ktoré nás v knihe sprevádzajú židovskými sviatkami a obradmi v spojení so životným cyklom, vyžaruje autorkino zanievanie a zároveň hlboká pokora k duchovným hodnotám, ktoré téma nesie. Rovnako ako mnohé ďalšie svoje diela ich vytvorila v akvareli, majstrovskej technike, ktorá predstavuje jednu z najnáročnejších maliarskych disciplín. Prácu s vodou a pigmentmi, ktorá si vyžaduje nielen technickú zručnosť a znalosť materiálu, ale aj schopnosť rýchleho rozhodovania, zvláda s vlastnou bravúrou a s mimoriadnym citom pre atmosféru tak vytvára precízne a zároveň spontánne obrazy v bohatej škále odtieňov od čiernej, cez modrú a fialovú až po ružovú.

Práve publikácia *Mazal Tov!* – ktorú možno voľne preložiť ako „Veľa šťastia!“, tvorí základ výstavy, ktorá návštevníkom umožňuje porovnať ilustrácie v knihe s vystavenými originálmi a vytvoriť si tak predstavu o náročnom procese vedúcom k jej výslednej podobe. Spolu s ukážkami z magisterskej práce *Put(o) Gabrielova: Príbeh prsteňov* a ďalšou tvorbou Terezy Pisklákovej prináša nevšedný zážitok, ktorý sprostredkúva tému pút a tradícií.

Vernisáž sa uskutoční 12. júna 2025 o 17:00 hod v Mestskom kultúrnom stredisku.

HaNahar
Festival židovskej kultúry

TRENČÍN
2026
Európske hlavné mesto kultúry

KULT
MINOR

IGNÁC EINHORN (1825 – 1875)

Martin Vincurský



„Jeden z najschopnejších a najtalentovanejších uhorských Židov 19. storočia.“
Michael K. Silber

Nie je ničím neobvyklým, ak sa (zvyčajne pri nejakej konkrétnej príležitosti) zrazu a často len veľmi nenápadne vynorí odkiaľsi z húštiny dejín meno, ktoré málokto pozná. Možno si naň spomenie len lokálny historik alebo neznámy zahraničný bádateľ. Ostatní azda len mávnu rukou, ale nie-

ktorí budú predsa len trochu zvedaví a rozhodnú sa venovať čas tomu, aby zistili, kto za daným menom vlastne stojí. A občas sa v týchto prípadoch stáva, že zvedavec zostane ohúrene stáť s otázkou: „Ako to, že som o tomto človeku doteraz nič nevedel?“

Pamiatka novomestského rodáka Ignáca Einhorna (neskôr známeho tiež ako Eduard Horn, prípadne v maďarčine ako Ede Horn) utrpela na Slovensku ujmu hneď z dvoch dôvodov. Za prvé, Einhorn bol židovského pôvodu a k judaizmu ako náboženstvu sa i aktívne hlásil. Za druhé, národnostne sa cítil byť viac maďarským nacionalistom, než Židom, pochopiteľne vôbec nehovoriac o akejkoľvek príslušnosti k slovenskému národu. Preto bola už v roku 1918 odstránená pamätná tabuľa na jeho rodnom dome (dnes ulica Československej armády č. 80/18). Napokon, bolo to pochopiteľné, keďže bola písaná v maďarčine a diplomatické vzťahy novovzniknutých štátnych útvarov – Maďarska a Československa – boli viac než len napnuté. (V rokoch 1918 až 1919 boli Československo a Maďarsko vo vojnovom stave.) Za tzv. Slovenského štátu v 40-tych rokoch bolo samozrejme nemysliteľné, aby bol akokoľvek pripomínaný rodák židovského pôvodu. Meno nejakého Maďara a žida prosto zapadlo prachom. Na nasledujúcich pár riadkoch by som tú vrstvu prachu rád aspoň zbežne oprášil a ukázal, že ide o rodáka, na ktorého môžu byť Novomešťania právom hrdí, bez ohľadu na jeho vierovyznanie alebo národnostnú príslušnosť. Ideálna príležitosť sa naskytuje práve v tomto roku, kedy si pripomíname okrúhlych 200 rokov od jeho narodenia a 150 rokov od jeho smrti.

Ignác Einhorn sa narodil 25. septembra 1825 v Novom Meste nad

Váhom do významnej rodiny obchodníka Gersona Einhorna (niekedy známeho tiež ako Gaspar Einhorn). Jeho príbuzným (pradedom) bol zrejme i novomestský rabín Jakub Neufeld. V čase dospievania študoval Talmud a židovské náboženské právo (halacha) v Nitre. Nasledovali štúdiá v Prešporku, Prahe a tiež na univerzite v Pešti. Bol mimoriadne talentovaným mladým intelektuálom. Už v Prešporku začal budovať svoju kariéru žurnalistu najskôr pod hlavičkou *Pressburger Zeitung*. Od tej doby prakticky po celý život usilovne publikoval a redigoval v najrôznejších novinách, najprv uhorských, potom tiež nemeckých a napokon i francúzskych a ruských. Písal obvykle nemecky, maďarsky alebo francúzsky. Publikoval tiež knihy. Jeho celoživotné dielo tu však nemožno v úplnosti vymenovať, preto sa v texte tohto článku obmedzím len na niekoľko ilustratívnych príkladov. Venoval sa predovšetkým politike (napr. *Zur ungarisch-österreichischen Centralisationsfrage*, 1850), ekonómii (napr. *La liberté des banques*, 1866), ale i histórii (napr. *Franz Rákóczy II. Fürst von Ungarn und Siebenbürgen. Ein historisches Charakterbild. Mit Portrait*, 1854) a pochopiteľne i náboženským otázkam, resp. problematike židovskej emancipácie (napr. *Zur Judenfrage in Ungarn*, 1848).

V revolučných rokoch 1848/1849 stál na strane maďarských revolucionárov a pôsobil v pevnosti Komárno ako armádny rabín. Po porážke povstania bol ako nepohodlná osoba prenasledovaný rakúskymi úradmi a bol nútený odísť najprv do Prahy a onedlho i ďalej. Einhorn v rokoch svojho exilu pôsobil v Nemecku (Lipsko), v Belgicku (Brusel) a vo Francúzsku (Paríž). Na univerzite v Lipsku úspešne študoval históriu, filozofiu a ekonómiu. Najneskôr tu začal používať meno Eduard Horn, pod ktorým aj publikoval mnohé svoje diela. V Nemecku vydal tiež biografiu významného maďarského nacionalistického politika Lajosa Kossutha (1851). Bez uvedenia autora vyšla následne tiež vo Veľkej Británii pod názvom: *Hungary and its Revolutions. With Memoirs of Louis Kossuth* (1854) spolu s obsahovým úvodným výkladom o dejinách Uhorska. Zrejme aj kvôli vydaniu tejto knihy musel Horn napokon znova emigrovať do Belgicka.

V Belgicku pokračoval v žurnalistickej práci a vydal (pod menom J. E. Horn, prípadne I. E. Horn) tiež niekoľko medzinárodne vysoko hodnotených väčších diel. Menovite štatistické a demografické práce zamerané na územie Belgického kráľovstva: *Statistisches Gemälde des Königreichs Belgien* (1853); a štvorzväzkové *Bevölkerungswissenschaftliche Studien aus Belgien* (1854). V čase, kedy mal Horn už bohaté kontakty vo Francúzsku a chystal sa tam odísť, vydal ako poďako-

vane za svoj pobyt v Bruseli monografickú prácu: *Brüssel nach seiner Vergangenheit und Gegenwart* (1855). Ešte v Bruseli sa Horn tiež oženil a založil rodinu. Jeho manželkou sa stala katolíčka Louise Ragondet.

Hornovo pôsobenie vo Francúzsku získalo celkom nové rozmery. Venoval sa tu predovšetkým ekonomickým otázkam, francúzsko-nemeckým finančným vzťahom, bankovníctvu a celkovým analýzám francúzskej finančnej politiky. Kritizoval napríklad finančné dôsledky režimu Napoleona III. Stal sa členom „Spoločnosti politickej ekonómie“ (*Société d'économie politique*). Obširnejší výklad o jeho činnosti je tu prakticky nemožný, avšak za jednu z najzaujímavejších epizód považujem Hornovo egyptské dobrodružstvo. V roku 1864 bol Horn niekoľko mesiacov odcestovaný v Egypte, kde vďaka svojim široko uznávaným hospodárskym a ekonomickým znalostiam pomáhal s konsolidáciou egyptských financií a ekonomiky. Z Alexandrie pravidelne písal „Listy z Deltu“ do vplyvného francúzskeho časopisu *Journal des Débats*. Za svoj prínos v Egypte bol aklamáciou zvolený za člena vtedajšieho *Institut d'Égypte*, vedeckej inštitúcie pôvodne založenej Napoleonom Bonapartom. Jeho intelektuálne kvality vyústili dokonca k tomu, že Michel Chevalier, profesor politickej ekonómie na *Collège de France* (považovaná za najprestížnejšiu akademickú inštitúciu vo Francúzsku), Horna navrhoval ako svojho nástupcu na profesorskom poste.

V roku 1869 sa však Horn konečne vrátil do Uhorska, kde sa stal poslancom. Stal sa napokon štátnym tajomníkom pre poľnohospodárstvo, priemysel a obchod. Až do sklonku života bol aktívny tiež ako spisovateľ. Ešte v roku 1874 mu vyšla odborná práca „O usporiadaní našich štátnych financií“ (*Államháztartásunk rendezéséről*). Posmrtné vychádza tiež zbierka článkov pod názvom „Veľký národ“ (*La Grande Nation 1870-1871*, publ. R. 1891).

Považoval sa národnostne za Maďara a nábožensky za žida, avšak voči násilnej maďarizácii otvorene vystupoval. Zastával sa slobody ja-

zykového i kultúrneho prejavu jednotlivých národov v Uhorsku. Ako jediný sa na Uhorskom sneme postavil proti zrušeniu slovenských gymnázií v rokoch 1874-1875. A pripomeňme si, že hoci sám vyznával judaizmus, nemal problém oženiť sa s belgickou katolíčkou.

Ignác Einhorn, medzinárodne uznávaný odborník na ekonómiu, štatistiku a európske štátne finančné systémy, v neskoršej fáze života široko známy už ako Eduard či Ede Horn, zomrel 2. novembra 1875 po dlhotrvajúcej chorobe vo veku 50 rokov. Jeho pohreb je považovaný za jeden z vôbec najväčších, aké sa kedy v Budapešti uskutočnili (okrem kompletného vládneho kabinetu je odhadovaná účasť 70 000 ľudí). Popri tom všetkom nikdy nezabudol, kde sa narodil, a min. do roku 1918 si to pamätali i mnohí Novomešťania.

Výber z literatúry:

A. B.: Centenaire d'Édouard Horn. In: *Journal de la société statistique de Paris*, 1926, roč. 67, s. 41-42.

BOKOR, József (ed.): *A Pallas nagy lexikona*. IX. Kötet. Budapest 1895.

HORN, Émile-Édouard: Campagnes politiques d'un économiste Édouard Horn. A l'occasion du centenaire de sa naissance. In: *Séances et travaux de l'Académie des sciences morales*, 1926, č. 2, s. 124-167.

PATAI, Raphael: *The Jews of Hungary. History, Culture, Psychology*. Detroit 1996.

SILBER, Michael K.: Einhorn Ignác. In: HUNDERT, Gershon D. (ed.): *The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe*. Volume 1. New Haven 2008, s. 461-462.

UJVÁRI, Péter (ed.): *Magyar zsidó lexikon*. Budapest 1929, s. 379.



Legendy II plné skvelých hitov

Divadelná sála Mestského kultúrneho strediska 14. mája ožila skvelou hudbou. CVČ na Štúrovej ul. a ZUŠ J. Kréna zorganizovali hudobno-zábavný program Legendy II. Hlavným hosťom večera bol spevák a hudobník Tomáš Bezdeda. Počas celého večera sa piesňami spomínalo na Zlatých slávikov Československa, Českých Slávikov či slovenských Slávikov.

Jedenásť legendárnych hitov

Priaznivci kvalitnej hudby si v Novom Meste nad Váhom prišli na svoje. V podaní mladých speváčok a spevákov z CVČ a ZUŠ J. Kréna, kapely ZUŠ J. Kréna a Tomáša Bezdedu si vypočuli jedenásť legendárnych hitov - Čo o mne vieš, Spomaľ, Len s ňou, Je to vo hviezdach, Dieťa z dobrej rodiny, Anjelik mój, Černý páv, Sám z nohami na stole, Milovanie v daždi, Lady karneval a Malý Princ. Tie boli prepletené hovoreným slovom moderátorov Michala Mišuru, Ľuba Trautenbergera a speváka Tomáša Bezdedu, ktorý do hudobnej mozaiky tiež prispel svojimi piesňami. „V spolupráci s CVČ sme pripravili úspešné pokračovanie hudobno - zábavného programu Venované legendám z roku 2023, v súčasnosti z názvom Legendy II. Chceli sme nadviazať na pôvodné podujatie. Diváci sa mohli tešiť na veľa príjemnej hudby. Program mal plniť aj výchovno- vzdelávaciu funkciu, ktorej zámerom bolo, aby diváci vedeli, že v minulosti existovala súťaž Zlatý slávik, ktorá na Slovensku skončila v roku 2021 a v Českej republike stále pokračuje. Ľuďom sme chceli priblížiť jej melódie a víťazov, od tých starších až po súčasnú hudbu,“ uviedol Riaditeľ ZUŠ J. Kréna Peter Rýdzi.

Tomáš Bezdeda: muzika je o emóciách

„V podaní žiakov a pedagógov ZUŠ J. Kréna a CVČ - Moniky Kukučovej, Adely Ilenčíkovej, Martiny Zelenákovéj, Laury Magičovej, Viktórii Jarošovej, Kláry Vavrovej, Františka Husáka, Petra Rýdziho a kapely ZUŠ J. Kréna zazneli piesne interpretov, ktorí sa umiestnili a získali ocenenie v súťaži Zlatý slávik, Český slávik a Slávik - Marika Gombitová, Karel Gott, Palo Habera, Katarína Nechtová, Richard Müller, Peter Nagy, Dara Rolins, Hana Zagorová a kapela Aya,“ pokračovala riaditeľka CVČ Zuzana Šupatíková. „Treba si uctiť ľudí, ktorí tu niečo zanechali. Ja

Text a foto: Monika Šupatíková



stále tvrdím, že muzika je o emóciách. Aj keď človek skladá skladbu, je plný emócií a to dáva zo seba von. Preto môže vzniknúť pieseň, či už veselá, alebo pochmúrna, to všetko ide z tých emócií, ktoré človek prežíva v živote. Aj ľudia, ktorí tvorili hudbu zažívali nejaké veci, či už pekné, alebo zlé a tá muzika je vždy super a treba si ich uctiť. Muzika je naozaj súčasťou nášho života a myslím si, že bez nej by bol svet smutný,“ povedal Tomáš Bezdeda. Počas hudobno - zábavného programu Legendy II zaznel v jeho podaní aj hit Malý Princ od kapely Aya, ktorým sa preslávil v súťaži Slovensko hľadá Superstar. V roku 2006 sa práve kapela AYA stala Skokanom roka v celoslovenskej ankete Slávik. „Je to krásna pesnička, na ktorú mám pekné spomienky. Častokrát v živote sa nám s každou pesničkou spájajú nejaké spomienky. Keď ju prvýkrát počujeme pri nejakej situácii a potom keď ju počujeme piaty či desiatykrát, tak si tú situáciu dávame naspäť. Ja som spieval po slovensky, lebo v tej dobe tá moja angličtina nebola až taká dobrá. Videl som, že ľudia si spievajú texty. Anglickým textom ľudia až tak nerozumejú. Keď zaspievam po slovensky mi porozumejú hneď. Malý Princ je pesnička, ktorú som si vybral na semifinále a vtedy som vlastne nadviazal spoluprácu so skupinou Aya a ich spevákom Borisom Lettrichom, ktorý ma videl v Superstar a teraz spolu hráme už 20 rokov. Z vlastnej skúsenos-



ti môžem povedať, jeden koncert je viac ako desať skúšok," pokračoval Tomáš Bezdeda.

Hity Rolins, Knechtovej i Žbirku

Hudobno – zábavný program odštartovala Viktória Jarošová s piesňou Dary Rolins Čo o mne vieš. Dara Rolins sa prvýkrát umiestnila v ankete Zlatý slávik v roku 1982 a obsadila 31. priečku. O dva roky neskôr už bodovala v československých hitparádach s duetom s Karlom Gottom Zvonky štěstí, keď vystúpili v pražskej Lucerně. V poslednom období obsadila 23. miesto v ankete Český slávik v roku 2023 a v roku 2024 31. miesto. S hitom Čo o mne vieš zahviezdila v roku 1988. V podaní Kláry Vavrovej zaznela pieseň Anjelik môj, ktorú Dara Rolins na hudobnú scénu priniesla v roku 1990. S piesňou Kataríny Knechtovej Spomaľ sa predstavila Adela Ilenčíková. „Pieseň som si vybrala sama, pretože ma veľmi zaujala a veľmi sa mi páči. Aj sa mi dobre spieva,“ uviedla Adela Ilenčíková. Katarína Knechtová v ankete Slávik zabodovala niekoľko krát. Druhé miesto v kategórii speváčka získala v roku 2006, 2007, 2008 a 2012, v roku 2009 to bolo tretie miesto. So skupinou Peha sa v Zlatom slávikovi umiestnila na druhom mieste v roku 2006 a na treťom mieste v roku 2007. Hit Mira Žbirku len s ňou zaznel v podaní Laury Magičovej. Miro Žbirka Zlatého slávika získal v roku 1982. Stal sa prvým slovenským Zlatým slávikom, keď po 14-tich rokoch nepretržitého kraľovania zosadil z trónu Karla Gotta.

Posledným československým Zlatým slávikom bol Paľo Habera

Populárna hudobná anketa interpretov a skupín Zlatý slávik trvala v ére Československa 30 rokov. Prvý ročník (1962) vyhral Waldemar Matuška, posledný československý (1991) Pavol Habera a skupina Team. Práve s piesňou Pavla Habera Je to vo hviezdach sa predstavil František Husák spolu s Monikou Kukučovou a Martinou Zelenákovou. Pavol Habera svoju popularitu získal najskôr ako líder skupiny Team, neskôr prostredníctvom sólovej dráhy, ale aj ako kritický porotca v televíznej hudobnej show Slovensko hľadá Superstar. Na svojom konte má štyroch Zlatých slávikov a dvoch Slávikov. Je držiteľom štyroch československých Zlatých slávikov, trikrát so skupinou Team, v rokoch 1989, 1990 a 1991 a jedného sóloveho v kategórii spevák v roku 1991. Po rozdelení Československa a obnovení ankety Slávik na Slovensku získal v rokoch 1998 a 1999 prvých dvoch Slávikov. Ďalším hitom, ktorý František Husák zaspieval bol Sám s nohami na stole od Petra Nagyho. Ten v roku 1984 získal v ankete Zlatý slávik druhé miesto a v roku 1985 získal Zlatého slávika. Okrem spevu sa František Husák divákovi predstavil aj hrou na basgitaru v kapele ZUŠ J. Kréna. „Keď som sa dozvedel tému hudobno – zábavného programu, moja voľba piesní bola jasná. Vybral som si také, ktoré som už mal naštudované a niekoľkokrát ich už aj spieval na rôznych podujatiach,“ podotkol František Husák. Spevu a hudbe sa venuje už 23 rokov. „Spievam od malička, no intenzívnejšie sa mu venujem od 15 rokov. Neskôr som pridal aj gitaru a basgitaru. Zaspievam a zahrám čokoľvek, mám aj veľa vlastných autorských skladieb, no najviac mi sedia piesne od kapely IMT Smile. Počas vystúpení sa doprevádzam hrou na gitare a s kapelou na basgitare,“ doplnil František Husák, ktorý pôsobí aj ako vedúci krúžku hry na gitare v CVČ.

Marika Gombitová i Lucie Bílá

Marika Gombitová viackrát bodovala v anketách popularity – trikrát strieborný Zlatý slávik (1980, 1982, 1983), dvakrát bronzový Zlatý



slávik (1979, 1981), dvakrát zlatý slovenský Slávik (1997, 1998), päťkrát strieborný Slávik (1998, 2000, 2001, 2002, 2005), dvakrát bronzový Slávik (1999, 2006) a jedenkrát bronzový Český slávik (2010). Pieseň Dieťa z dobrej rodiny zaspievala Monika Kukučová. „Túto pieseň všetci poznajú z muzikálu Neberte nám princeznú Ja milujem tento muzikál. Pieseň má gradáciu a ja mám takéto pesničky rada,“ povedala Monika Kukučová. Diváci ju mohli vidieť a počuť aj v ďalšej piesni. V jej podaní zaznelo Zpívaš mi requiem od Lucie Bíle. V ankete Český slávik bodovala Lucie Bílá niekoľkokrát. V kategórii speváčka získala prvé miesto v rokoch 1996 – 2004, 2007 – 2017, 2022, absolútnou víťazkou sa stala v rokoch 1998 – 2004, 2010 – 2012, 2017, 2022, druhé miesto v kategórii speváčka získala v rokoch 2005, 2006, 2021, 2023, 2024 a Cenu teenageru získala v roku 2000.

Zaznela i najúspešnejšia pieseň Karla Gotta Lady karneval

V zaplnenej divadelnej sále Mestského kultúrneho strediska zaznela aj pieseň Černý páv. Hit Hany Zagorovej zaspievali Monika Kukučová, Martina Zelenáková. Hana Zagorová sa stala držiteľkou deviatich Zlatých slávikov nepretržite od roku 1977 až do roku 1985. V rokoch 1974, 1975, 1986 získala bronzového Zlatého Slávika. Za rok 1976 sa umiestnila na druhom mieste. Slovenský spevák, hudobník a skladateľ Richard Müller získal ocenenie Slávik viackrát. Je to jeden z najúspešnejších interpretov v histórii slovenskej a českej populárnej hudby. V ankete Slávik získal trikrát prvé miesto (2003, 2010, 2011), trikrát druhé miesto (1998, 1999, 2005) a päťkrát tretie miesto (2000, 2001, 2004, 2009, 2012). V podaní Martiny Zelenákovovej zaznela jeho pieseň Milovanie v daždi. „Táto pieseň Richarda Müllera sa mi veľmi páči. Páči sa mi aj ten jeho osobitný, pomalý, až by som to nazvala jazzový štýl, ktorý ma oslovil,“ povedala Martina Zelenáková. V závere podujatia si všetci zaspomínali na Karla Gotta prostredníctvom jeho najúspešnejšej piesne Lady karneval z roku 1968. Gott ju spieval vo viac ako 60 štátoch sveta. Počas večera ju zaspievali Peter Rýdzy, Monika Kukučová a Martina Zelenáková. Prvého Zlatého slávika získal Karel Gott v roku 1963. Na hudobnej scéne pôsobil viac ako 50 rokov a bol držiteľom 40 Slávikov (Zlatý slávik: 1964 – 1966, 1968 – 1981, 1983, 1984, 1989, 1990, Český slávik: 1996, 1997, 1999 – 2011, 2013 – 2017). „S Karlom Gottom som sa stretol dvakrát. Bol vždy veľmi milý, mal v sebe pokoru. Spev bral ako hobby. Vedel, že keď ľudia prídu na koncert, tak sa s každým odfotí, nemal žiadne hviezdne maniere. Veľmi sa mi páčilo, že bol gentleman, výborný spevák a skromný chlap. Autogramiádu absolvoval do posledného hosťa,“ zaspomínal si Tomáš Bezdeda.

Tomáš Bezdeda: Muzika je súčasťou nášho života, bez nej by bol svet smutný

Text a foto: Monika Šupatíková

Súčasťou úspešného hodobno – zábavného programu Legendy II, ktorý sa uskutočnil 15. mája 2025 v Mestskom kultúrnom stredisku pod taktovkou CVC a ZUŠ J. Kréna bol aj známy spevák a hudobník Tomáš Bezdeda. Na hudobnej scéne pôsobí už dvadsať rokov. Do povedomia verejnosti a fanúšikov sa dostal vďaka známej súťaži Slovensko hľadá Superstar. Bol súčasťou jej prvého ročníka v roku 2004, ktorí všetci sledovali práve pred dvadsiatimi rokmi. Vtedy sa preslávil piesňou Malý Princ od kapely Aya. O jeho hudobných začiatkoch a účinkovaní v Superstar sme sa rozprávali s Tomášom Bezdedom počas hudobno – zábavného programu Legendy II.

Aké boli vaše hudobné a spevácke začiatky?

Ja som sa k hudbe dostal tak, že ako 6-ročný som už spieval vo FS Stabárik. Štyri roky som tam chodil dobrovolne - na silu. Pamätám si, ako som tam chodil so starkou. To bol taký prvý kontakt s muzikou. Keď som mal 13 rokov som našiel gitaru, na ktorej niekedy hrával otec. Zobral som ju do ruky a začal som na ňu hrať. Učil som sa prvé pesničky. Boli to country pesničky od Alana Mikuška, Michala Tučného a Nedviedovcov. Hrával som ich mame. Ona túto hudbu milovala. Keď som ich zahrál mame a ju to potešilo, vždy to potešilo aj mňa. Potom to boli aj nejaké anglické piesne od Pink Foyd. Mal som tú muziku rád. Neskôr som si našiel učiteľa, ktorý ma učil hrať na gitaru. Ja som bol ten, čo chcel, učil som sa noty. Potom som chcel ísť na konzervatórium, no odhovorili ma. Išiel som na strednú školu, ale hral a spieval som stále. To ma neodradilo. Tam som bol súčasťou všetkých kultúrnych programov.

Vy ste boli súčasťou prvej série Slovensko hľadá Superstar.

Áno. Jedného dňa mi zazvonil telefón, zodvihol som a ozvali sa zo Superstar, že tam mám prihlášku a bude casting, aby som prišiel. Mal som 18 rokov, ja som si prihlášku nikde neposielať. Zlakol som sa. Prihlásil ma spolužiak. Nakoniec som však na casting išiel. Prvé kolo bolo také, že tam boli producenti, ktorí vyberali takých, čo vedia spievať a takých, čo nevedia vôbec spievať. Až na druhý deň som išiel pred porotu, kde bol Laco Lučenič, Paľo Habera, Lenka Slaná a Julo Viršík. Ja som spieval pieseň od Queen a od Joža Ráža Keď muži plačú. Lenka Slaná a Julo Viršík mi hlas nedali, že sa nehodím do televízie a do šoubiznisu. Už som chcel odísť, ale Paľo Habera ma zastavil, že kam idem, že on ešte nehovoril a má dva hlasy. Tak som ich dostal a aj od Laca Lučeniča a postúpil som. Niekedy sa netreba vzdávať predčasne.

V Slovensko hľadá Superstar ste skončili na treťom mieste.

A ani som nevedel ako a dostal som sa do finále. Ja som nič neriešil, mňa to bavilo. Občas som mal trochu stres. Celé to bola taká pekná rozprávka. No potom prišlo to vytriezvenie, keď sme mali robiť vlastnú tvorbu a skladať pesničky.

Porotcovia vás kritikou niekedy nešetřili. Ako ste to vnímali?

Napríklad Paľo Habera, nakladal mi stále, ale bolo to aj v dobrom. Oveľa väčší stres mal z neho Miro Jaroš. Asi najväčší. Ono to bolo tak, že si to vždy vypočul na generálke a potom sme to spievali ešte večer. Teda tie piesne sme spievali viackrát. Počul, že niektoré veci nám išli lepšie na generálke. Ten večer niekedy nevyšiel, to sa stane. Veľakrát po generálke prišiel za nami a poradil nám, ako to spievať. Každému povedal niečo a malo to hlavu a pätu. Takže bol to kat, bol prísny, ale v zásade si myslím, že nás mal rád a že zažil s nami takú peknú éru. Slovensko hľadá Superstar bolo prvé, každý tím žil, každá veková kategória sa v tom našla. Už teraz je toho veľmi veľa.

Po súťaži ste išli vlastnou cestou, začali ste tvoriť.

Je to všetko o emóciách. Celá muzika je o emóciách. Tam sa nedá kalkulovať. Texty sa snažím písať sám. Keď napíše nejaký pekný text Boris Lettrich, tak ho zoberiem, nie som žiadny ješiták. Moja manželka mi vyčítala, že som jej zatiaľ nenapísal žiadnu pesničku.



Kedy z pesničky vznikne hit?

Je to aj o šťastí. Každá pesnička, ktorá sa v rádiách dookola hrá, tak sa stane hitom. Ľudia si ju začnú spievať, dostane sa im pod kožu a tak vznikajú hity.

Keď sa na všetko pozriete s odstupom času, prihlásili by ste sa do tejto súťaže v súčasnosti?

Musel by som mať vymazanú pamäť, že by som nevedel do čoho idem, lebo keď som bol v tom prvom ročníku, ja som naozaj nevedel do čoho idem. Potom v tých ďalších ročníkoch ľudia už vedeli do čoho idú. Ale asi by som išiel. Podľa mňa, vtedy to strašne veľa ľudí odcudzovalo. My sme vtedy hrali a spievali a vlastne sme brali prácu iným skúseným muzikantom. Bol to ošiaľ. Všetci nás brali ako „rýchlo kvasné“ hviezdy. Potom však prišli manažéri, ktorým sme sa najprv nepáčili, no neskôr nás začali manažovať. Zrazu sa to všetko trochu spietlo a bola tam určitá symbióza. Mladým ľuďom by som teraz odporučil, že určite nech idú do takejto súťaže, nech však neuletia, nech majú nohy stále na zemi, lebo ľahko a rýchlo sa dá vyletieť, no potom ten pád môže byť ešte rýchlejší.

Jedna z piesní dnešného koncertu bola Spomaľ. Dokážete už teraz, v tejto životnej fáze spomaľiť?

Teraz spomaľiť ani nemôžem. Oženil som sa a mám dve deti. Venujem sa hudbe. V noci prídem z koncertu a skoro ráno ma budí syn. V súčasnosti množstvo vecí prehodnocujem inak.

Aký je váš vzťah k hudobným legendám? Máte svoje obľúbené?

Keď som začínal, boli to country pesničky Alana Mikuška, Michala Tučného a Nedviedovcov. To boli také táborákové klasiky. Potom prišlo obdobie, kedy som mal ako obrovskú slovenskú legendu Tublatanku a páčili sa mi aj No Name. Mal som k nim obdiv. Vtedy nebol internet, keď som ich chcel vidieť, musel som vycestovať a o to viac som si ich vážil. Teraz je doba taká, že je všetkého všade veľa. Všetci robia všetko, všetkého je pretlak a vytrácajú sa osobnosti. Keď som začínal ja, bolo to trochu iné. Bolo to iné v tom, že kapely hrali na námestiach, v amfiteátroch, halách a ja som za nimi musel ísť.

Akú hudbu počúvate?

Je to rôzne. Mám obľúbené kapely, ktoré milujem – Queen, Pink Floyd, Coldplay, U2, Bon Jovi, Bryam Adams, Ed Sheeran, Bruno Mars, Tublatanka, No Name. Sú rôzne skladby, ktoré si rád vypočujem. Je veľa možností. Podľa nálady si vždy si niečo pustím a vypočujem. Muzika je súčasťou nášho života, bez nej by bol svet smutný.

Čo pripravujete pre svojich fanúšikov?

Mám úplne novú skladbu, ktorú chcem vydať. Plánujem k nej videoklip. Tiež mám materiál na to, aby som vydal album. Pokúsím sa to stihnúť ešte v tomto roku.

Koronárna choroba srdca – prejavy, liečba, riziká, prognóza a prevencia

MUDr. Karol Durdík – všeobecný lekár pre dospelých, internista

Koronárna choroba srdca je jedna z najčastejších chorôb v súčasnosti, ktorá je jednou z hlavných príčin úmrtnosti nielen na Slovensku, ale i vo svete. Koronárna choroba srdca je nazývaná i ischemická choroba srdca. Patrí medzi tzv. civilizačné ochorenia. Je chorobou, ktorá žiaľ nepostihuje len ľudí vo vyššom veku, ale výskyt a smrteľné komplikácie nie sú výnimkou ani u ľudí okolo 30-teho roku života.

Čo je koronárna choroba srdca?

Koronárna choroba srdca je ochorenie, pri ktorom dochádza k zúženiu a upchávaniu sa ciev zásobujúcich srdce. Zúženie je spôsobené ukladaním aterosklerotických plátov na stenu ciev. Tieto cievy sa nazývajú koronárne artérie. V momente, keď nastane ich zúženie, srdce nedostáva potrebnú dávku kyslíka akú potrebuje, ide o stav najmä pri námahe alebo strese. To môže mať za následok bolesť na hrudníku alebo dokonca infarkt.

Ako sa ochorenie prejavuje?

Medzi najčastejšie príznaky patrí:

- bolesť alebo tlak na hrudníku (najmä pri chôdzi do kopca, námahe, rozrušení alebo pri strese)
- bolesť, ktorá vystreľuje do ľavého ramena i celej ľavej hornej končatiny, do krku alebo chrbtice
- dušnosť (pocit nedostatku vzduchu)
- únava, slabosť
- nevoľnosť, studený pot, závraty (niekedy sú to jediné príznaky najmä u žien alebo diabetikov)

Nie každý má typickú bolesť na hrudníku. U niektorých ľudí, najmä u starších, sa choroba môže prejaviť len ako únava alebo problémy s dýchaním.

Čo chorobu spôsobuje?

Koronárnu chorobu spôsobuje najmä ukladanie tukových látok do cievnych stien (tzv. ateroskleróza). Postupne sa cievy zužujú a krv nimi preteká ťažšie. Medzi rizikové faktory vzniku ochorenia patria:

- Zvýšený cholesterol
- Cukrovka
- Fajčenie
- Nadváha a obezita
- Nedostatok pohybu
- Zvýšený stres
- Vek – čím vyšší vek, tým je aj riziko vzniku ochorenia vyššie
- Rodinná predispozícia (ak mal niekto v rodine srdcový infarkt alebo anginu pectoris = bolesti na hrudi)
- Pohlavie – vo veku do 50 rokov častejšie postihuje mužské pohlavie, neskôr sa postihnutie u mužov a žien vyrovnáva

Aké sú možnosti liečby?

Liečba koronárnej choroby závisí od závažnosti a príznakov:

1. Zmeny v životnom štýle
 - úprava stravy (menej soli, tukov, viac ovocia a zeleniny)
 - pravidelný pohyb (rýchla chôdza, aerobne cvičenie)
 - odvykanie od fajčenia a konzumácie alkoholu
 - vylúčiť tiež akékoľvek iné škodliviny (drogy)
 - zníženie stresu (stres je bežnou súčasťou života, môžeme sa však naučiť ho eliminovať)
2. Lieky
 - na riedenie krvi - aby sa predišlo tvorbe zrazenín (napr. liek Aspirin)
 - na zníženie krvného tlaku a cholesterolu (najčastejšie statíny)
 - na uvoľňovanie ciev a zníženie záťaže srdca (napr. Nitroglycerín pri bolesti na hrudníku).
3. Chirurgické zákroky:
 - Koronárna angioplastika - pomocou malého balónika sa cievy rozšíria a vloží sa výstuž (stent)
 - chirurgická operácia tzv. bypass

Ako chorobe predchádzať?

Dobrou správou je, že mnohé riziká vieme ovplyvniť sami.

Prevencia je dôležitá:

- pravidelný pohyb - primeraný pohyb podľa schopností (prechádzky, plávanie, bicyklovanie)
- zdravá strava – vylúčiť vysmazané jedlá, prijímať viac zeleniny, rýb a celozrnných potravín
- nefajčiť - fajčenie je jedným z najväčších nepriateľov srdca a rizikovým faktorom mnohých ochorení
- udržiavať si optimálnu hmotnosť
- chodiť na pravidelné kontroly k lekárovi - sledovať krvný tlak, cholesterol, cukor v krvi
- nebať sa liekov - ak vám lekár predpíše lieky, treba ich užívať pravidelne

Koronárna choroba srdca je vážne, ale často dobre zvládnuteľné ochorenie, ak sa odhalí včas a správne sa lieči. Najdôležitejšia je prevencia, pravidelné kontroly a zdravý životný štýl.

Starajte sa o svoje srdce každý deň – máte len jedno zdravie .

V prípade ak by mal niekto otázky k danej problematike môže ma kontaktovať.

Kontakt: karol.durdik@nove-mesto.sk

VK Nové Mesto nad Váhom Majstrovstvá Slovenska vo volejbale

Zdroj: VK NMnV | Foto: archív VK NMnV

V aktuálnej sezóne sa päť tímov VK Nové Mesto nad Váhom prebojovalo do finálových turnajov majstrovstiev Slovenska vo volejbale.

Juraj Šujan, štatutár klubu: "V prvom rade som veľmi rád, že až 5 našich tímov sa v tejto sezóne prebojovalo na finálový turnaj majstrovstiev Slovenska. Juniori o medaily bojovali v Prešove, juniorky sa predstavili v Leviciach. 17. - 18. mája prebiehal finálový turnaj majstrovstiev Slovenska v Novom Meste nad Váhom, na ktorom zabojovali o cenné kovy kadeti. V ten istý víkend čakali majstrovstvá Slovenska aj kadetky v Žiline. Maratón zavŕšili staršie žiačky 23. - 25. mája vo Veľkom Krtíši. Je úžasné, že až päť tímov sa prebojovalo na majstrovstvá Slovenska. Ďakujem týmto všetkým hráčom i trénerom."

Kadeti strieborní

4. mája odohrali kadeti posledné kolo základnej časti v skupine zá-

pad. Na domácej palubovke privítali Komárno, ktoré zdolali hladko 3:0, 3:0 a zabezpečili si tak postup na majstrovstvá Slovenska z 1. miesta.

Martin Minárik, tréner: "V sezóne sme odohrali 24 zápasov s bilanciou 22 víťazstiev, 2 prehry a skončili sme na prvom mieste, čím sme sa kvalifikovali na finálový turnaj MSR, 17. - 18. 5. 2025 v Novom Meste nad Váhom. Počas sezóny nás trochu potrápili choroby takže niektoré zápasy sme neodohrali v optimálnej zostave, ale s kvalitou, ktorou v tejto vekovej kategórii disponujeme sme väčšinu zápasov s prehľadom zvládli. Mali sme v zápasoch aj nejaké výpadky, ale to bolo skôr zapríčinené nekoncentráciou ako nezvládnutím herných činností."

Matúš Beleš, smečiar: "Prípravu na sezónu 2024/25 by som bez váhania označil za najnáročnejšiu, akú som doteraz zažil. Hoci z fyzického hľadiska bola náročná, oveľa väčšou výzvou sa pre mňa ukázala byť po stránke psychickej. Boli momenty, keď som bol úplne vyčerpaný,

ale vytrval som. Osem mesiacov, šesť tréningov týždenne – nebolo to jednoduché. Chcem zároveň vyzdvihnúť aj prístup mojich spoluhráčov, ktorí k príprave pristúpili zodpovedne a venovali jej maximálnu pozornosť. Držali sme vysoký tréningový štandard a som presvedčený, že množstvo kvalitne odvedenej práce sa odzrkadlí aj na našich výkonoch. Od začiatku sezóny sme si dali jasný cieľ – prebojovať sa na Majstrovstvá Slovenska juniorov a aj kadetov. V kadetskej kategórii chceme bojovať o medaily. Verím, že sa priblížime k úspechu spred dvoch rokov, keď sme sa stali majstrami Slovenska starších žiakov.”

Športová hala a Základná škola Tematínska v Novom Meste nad Váhom boli dejiskom finálového turnaja majstrovstiev Slovenska v kategórii kadetov. 17. – 18. mája bolo v akcii 6 najlepších tímov z celého Slovenska.

David Svitač, tréner: “Klobúk dole. To vystihuje asi všetko, čo chalani dokázali počas tejto sezóny. Som na nich neskutočne hrdý. Bola radosť sa pozerať na to, kam sa chalani posunuli za 5 rokov tvrdej driny. Dve medaily sú po tejto sezóne doma a som moc šťastný. O mužský volejbal v našom meste sa nemusíme báť. Kadetský turnaj bol čerešničkou a znovu dávam klobúk dole ako to chalani zvládli. Odohrať dvoje majstrovstvá Slovenska s tým istým tímom nebolo jednoduché, ale chalani ukázali veľké odhodlanie a gratulujem im k tomu čo dokázali. Samozrejme musím poďakovať všetkým fanúšikom. Zaplnili ste športovú halu do posledného miesta a to je pre nás tá najväčšia výhra. Ďalej poďakovanie patrí nášmu klubu, ktorý nám vytvára perfektné podmienky. Poďakovanie patrí aj vedeniu nášho mesta, ktoré je dôležitou súčasťou volejbalu v meste. Ďakujem aj mojim spolu trénerom Hugovi a Pindovi, ktorí boli dôležitou súčasťou tohto úspechu. No a na záver, najväčšie poďakovanie patrí všetkým rodičom. Myslím si, že som vám to povedal po finále dostatočne jasne. Bez vás by to nešlo. ĎAKUJEM. Ešte raz chalani gratulujem a verím, že o vás bude ešte veľa počuť. Makáme ďalej.»

Najlepším hráčom na domácich Majstrovstvách Slovenska kadetov sa stal blokár Jamie Nathan Hvolka.

MVP hráč – Jamie Nathan Hvolka: “Cez víkend, 17. – 18. mája, sme odohrali Majstrovstvá Slovenska kadetov vo volejbale. Turnaj sme začali vo veľkom štýle – vyhrávali sme zápasy 3:0 a ukazovali našu silu ako tím. Semifinále proti Svidníku však poriadne preverilo našu psychiku aj bojovnosť. Po neuveriteľne napínavom zápase sme ho zvládli 3:2 v tie-breaku a postúpili do finále. Vo finále nás čakal silný súper – VKP Bratislava. Viedli sme 2:0 a boli na dosah zlata, no VKP dokázalo otočiť zápas na 3:2. Bolí to, ale vieme, že sme bojovali do poslednej lopty. Odnášame si strieborné medaily a obrovský zážitok. Pre mňa osobne to bol výnimočný moment aj vďaka oceneniu MVP nášho tímu – veľmi si to vážim a som za to neskutočne vďačný. Chcem zo srdca poďakovať celému tímu – chalansom za to, že sme držali spolu ako rodina, trénerom za dôveru a vedenie, a fanúšikom za podporu, ktorá nám dodávala energiu počas celej sezóny. Bolo to nádherné obdobie a som hrdý, že som toho mohol byť súčasťou.”

Juniory bronzoví

Martin Minárik, tréner: “Máme za sebou MSR juniorov v Prešove. Získali sme nesmierne cenné bronzové medaily. Na chlapcov som neskutočne hrdý, keďže do bojov v tejto kategórii sme išli s chalanimi, ktorí boli až na jedného všetci v kadetskom veku teda o dva, tri a niektorí aj o štyri roky mladší. Celé tri dni sme predviedli výborný volejbal doplnený bojovnosťou a správnymi emóciami, keď sme porazili skúsenejšie aj staršie družstvá.”



Juraj Šujan, kapitán tímu: “Majstrovstvá Slovenska juniorov 2025 boli pre nás veľkým prevapením a zároveň odmenou za celú sezónu. Hoci sme kadeti a hrali sme o kategóriu vyššie, dokázali sme sa presadiť aj medzi staršími a silnejšími súpermi. Nakoniec z toho bolo prekvapivé, ale zaslúžené 3. miesto. Počas turnaja sme ukázali veľkú bojovnosť, tímového ducha a zúročili sme skúsenosti z prvej ligy mužov. Ďakujeme všetkým, ktorí nás podporovali – našim trénerom, klubu aj fanúšikom. Veríme, že toto nie je náš vrchol, ale iba začiatok.”

MVP hráč – Matúš Beleš, smečiar: “Finálový turnaj juniorov by som zhodnotil ako mimoriadne úspešný. Do bojov o medaily sme vstupovali zo 4. miesta západnej konferencie, čo nás radilo do pozície outsidera. Napriek tomu sa nám podarilo presiahnuť očakávania a turnaj sme ukončili na výbornom 3. mieste. Každý zápas sme odohrali s maximálnym nasadením, hľadom po víťazstve a odhodlaním. Charakterizoval nás tímový duch a vzájomná podpora, a to nielen po úspešných akciách, ale aj v ťažkých momentoch. Práve kolektívny výkon sa stal základom nášho úspechu. Osobne si veľmi vážim ocenenie pre najužitočnejšieho hráča (MVP) tímu. Vnímam ho však predovšetkým ako uznanie práce celého kolektívu. Každý hráč zohral dôležitú úlohu a prispel k výbornému výsledku. Tento turnaj jasne ukázal, že silu nášho tímu tvorí jednota, odhodlanie a vzájomná dôvera.”

Juniorky bronzové

Mikuláš Jordanovov, tréner: “Prvý zápas na Majstrovstvách Slovenska junioriek, ktoré sa konali v Leviciach sme odštartovali v našej B skupine zápasom proti Leviciam. Súpera sme veľmi dobre poznali z našej dlhodobej súťaže a keďže sme boli dobre pripravení a určitá nervozita bola na oboch stranách, no prekonali sme ju lepšie a v burčajúcej atmosfére fanúšikov napokon zápas vyhrali 3:0. V druhom zápase sme sa stretli s našim veľkým rivalom zo súťaže ŠŠK Bílkova Bratislava. Priebeh tohto zápasu bol ako na hojdačke, ale sety boli veľmi vyrovnané a nikto nič nenechal na náhodu a zápas chcel dotiahnuť do víťazného konca. Nám sa to bohužiaľ nepodarilo a preto sme skupinu skončili na druhom mieste. Semifinále tohto turnaja sme odohrali proti Slávii UK Dráček Bratislava, ktorý môžeme povedať, že bol finálovým zápasom celých majstrovstiev Slovenska junioriek. Po prvých 2 setoch sme prehrávali 2:0. Do 3. setu sme nastúpili ako znovuzrodení a tak ako aj 4. set sme vyhrali oba sety na 17 bodov, kde sme boli podstatne lepším družstvom. Tajbrejk nám absolútne nevyšiel a po veľmi veľkej chybovosti sme prehrali. Pre fanúšikov to bol v každom smere vypätý zápas, na oko veľmi pekný, no pre mňa ako trénera to bol smútok, že nie sme vo finále. O bronzových medailu sme sa pobili v zápase proti Trnave, v ktorom sme jednoznačne dominovali v každej hernej situácii a mohli sme si takto vychutnať víťazstvo a medailu na krku. Babám určite gratulujem ako som im aj povedal v šatni, že som na ne veľmi hrdý a pyšný, že ťahali za jeden koniec povrazu, preto im zaslúžene patrí medaila a moja vďaka. Finále nám bohužiaľ nevyšlo, no treba dať hlavy hore.”

MVP hráčka – Baška Moníková, nahrávačka: “Na finálový turnaj sme sa veľmi tešili a poctivo pripravovali, aj keď medzi posledným zápasom extraligy a samotným turnajom veľa času nebolo. Išli sme v zostave, v ktorej bolo veľa mladých talentovaných hráčok, preto by som chcela každú jednu pochváliť, pretože to zvládli výborne. Od postupu do finále nás delilo pár bodov, oba dôležité zápasy sme prehrali v tajbrejkoch, preto je ťažké povedať, čo rozhodovalo. Aj po dotiahnutí, no neprehratom semifinále sme neprestali bojovať a juniorskú sezónu



sme zakončili víťazstvom a bronzom. Chcela by som poďakovať nielen dievčatám, ale aj trénerom, ktorí pri nás stáli celú sezónu aj v tých najťažších chvíľach. V neposlednom rade, samozrejme, ďakujeme aj rodičom, bez ktorých podpory by to určite nešlo."

Kadetky zlaté

Kadetky VK Nové Mesto nad Váhom 4. 5. 2025 završili základnú časť dvoma víťazstvami (3:0) na palubovke Komárna a postúpili z 1. miesta na Majstrovstvá Slovenska vo volejbale kadetiek v Žiline.

V prvom dueli vyzvali Žiar nad Hronom, ktorý zdolali 3:0. Rovnakým výsledkom 3:0 zvládli i druhý skupinový zápas proti hráčkam ŠŠK Bili-kova Bratislava.

Mikuláš Jordanovov, tréner: "Prvý zápas na Majstrovstvách Slovenska vrcholovom turnaji kadetiek, ktoré sa konali v Žiline bol proti družstvu MŠK Žiar nad Hronom. Celý turnaj sme dokázali odohrať so stratou jedného setu a možno to na prvý pohľad vyzerá, že výsledky sú jednoznačné no videl som, že dievčatá sú mentálne veľmi dobre nastavené a odovzdali maximum svojho úsilia a všetko čo sa doteraz naučili, aby sa dostali do finále tohto turnaja. Kto sa turnaja zúčastnil tak určite videl, že hráčky si vedeli siahnúť aj na svoje dno v určitých pasážach zápasov, ale vedeli sa postaviť hneď aj späť na nohy. Robili sme si štatistiku a rozbor každého zápasu a vedeli sme o našich hráčkach kto kedy čo má zahrať. Niektorej hráčke turnaj možno nevyšiel tak ako si predstavovala no má zdvihnúť hlavu a pracovať na sebe. Je veľmi pekné že v 4 kategóriách mládežníkov sú 4 medaily a z toho jedna zlatá. Preto si myslím, že odvádzame v klube dobrú robotu. Rozhodne sme hrdí na dievčatá, že odovzdávajú celé svoje srdiečko pre tento pekný šport. Vytúžené finále sme si užívali, dotiahli do víťazného konca, a vtedy nastali tie pravé slzy šťastia. Babám gratulujem a budem stále tvrdiť, že vedľa byť aj kolektív a dosiahnuť veľkých úspechov preto som na ne hrdý a pyšný celým svojim srdcom."

Najlepšou hráčkou sa na Majstrovstvách Slovenska kadetiek v Žiline stala smečiarka Mariia Biloshapkina

MVP hráčka - Mariia Biloshapkina: „Na majstrovstvá sme išli s jedným cieľom - zlatom, ani ja ani ostatní by neboli spokojní so žiadnym iným výsledkom. Boli sme jednoznačne favoritmi tohto turnaja, ale aj tak sme sa trápili v semifinále proti Levicam. Prehrávali sme takmer v každom sete o 5 či 7 bodov, ale dokázali sme otočiť zápas a vyhrať 3:1. Potom vo finále na nás čakala Slávia Bratislava. Dodržali sme povinnosti, nejaké taktické pokyny, hrali sme srdiečkom a kolektívne. Preto sme dokázali vyhrať 3:0. Ja som neskutočne rada, že som dostala ocenenie MVP. Chcem poďakovať každej hráčke za skvelé výkony, ktoré predviedli a každému trénerovi za to, že nás vedú k víťazstvám. Samozrejme ďakujem našim fanúšikom a rodičom za podporu."

Staršie žiačky bronzové

Juraj Šujan, tréner: „Na prípravu s družstvom starších žiačok sme mali veľmi krátky čas a so mnou absolvovali iba 4 tréningy, počas ktorých sme sa snažili preveriť si ich individuálne herné činnosti. Podľa toho sme aj nastavili herný plán, ktorým sme sa prezentovali na majstrovstvách Slovenska. V prvom zápase sme vyzvali bojovné družstvo zo Žiaru nad Hronom. Vedeli sme, že to bude veľmi nepríjemný súper, a že keď sa nám podarí vstúpiť do turnaja víťazne, tak nás to môže nakopnúť do ďalších zápasov. I keď sme prehrávali 0:2 tak sa ukázala naša sila na podaní a na útoku. Zvolili sme aj jednoduchšiu hru od stredových hráčok, ktoré útočili meter alebo z okrajov siete. Tento zápas sme napokon otočili a vstúpili do turnaja víťazstvom 3:2. V druhom zápase nás čakali hráčky Slávie Bratislava, ktoré nás v tomto dueli trochu vyškolili a zvíťazili 3:0. V treťom zápase nás čakala Spišská Nová Ves. Tu sme opäť dobre rozbehnutý prvý set stratili a prehrávali 0:1. Na koniec sme však tento zápas prebrali pod kontrolu a zvíťazili 3:1. Posledný skupinový zápas sme odohrali proti Bilíkovej Bratislava, v ktorom sme museli zvíťaziť ak sme chceli mať postup do semifinále vo vlastných rukách. V tomto zápase opäť rozhodoval tiebreak, ktorý bol ako na hojdačke, no nakoniec sme ho v závere zvládli, tešili sa z postupu do semifinále. Tam nás čakal favorizovaný Pezinok, ktorý napokon i celý turnaj vyhral. My sme do zápasu vstúpili výborne, dotiahli set do víťazného konca a viedli sme 1:0. Na náš super výkon sme nad-

viazali aj v druhom sete, v ktorom sme viedli 15:8. Od tohto momentu sme však odišli na podaní, kde sme robili chyby v sériách a súper nás dotahoval. Pezinok napokon set otočili a po výhre 26:24 vyrovnal na 1:1. To bolo asi rozhodujúce a možno nám chýbal aj kúsok šťastia a myslím si, že keby druhý set zvládli tak budeme ešte väčším prekvapením turnaja. Pezinok však napokon vyhral 3:1 a nás čakal boj o bronzové medaily proti Slávii Bratislava. Hovorili sme si, že dvakrát na turnaji sa s tým istým tímom neprehráva. Zápas opäť rozhodol tajbrejk. Tentokrát sme v ňom však dominovali a po dobrom výkone, v ktorom baby dodržiavali taktické pokyny sme sa zaslúžene tešili zo zisku bronz. Tento turnaj hodnotím veľmi pozitívne i keď sme ešte pár dní pred ním nemali ubytovanie. Napokon sa nám podarilo i vďaka rodičom nájsť chatu Cerovo v prostredí lesa a prírody. Aj ubytovanie tak dopadlo napokon výborne. Stihli sme si aj niečo ugrilovať a bol to aj zároveň super teambuilding, čo hodnotím úplne super. S hráčkami aj s trénermi sme zhodnotili, že naše družstvo od zápasu k zápasu rástlo po mentálnej aj taktickej stránke. Verím, že dievčatá majú po tomto turnaji kopec skvelých zážitkov. Dúfam, že aj takýto turnaj bude hráčky motivovať k ich ďalšej práci na tréningoch. Ja im gratulujem k bronzu a ďakujem všetkým trénerom, ktorí sa doteraz podieľali na volejbalovej výchove týchto dievčat. Ďakujem aj моjim trénerským kolegom a Peťovi Kozákovi za super organizáciu a pomoc na majstrovstvách Slovenska vo Veľkom Krťiši."

Tri volejbalové ocenenia putovali do Nového Mesta nad Váhom

Počas záverečného ceremoniálu majstrovstiev Slovenska kadetov v Novom Meste nad Váhom si Stanislav Minárik a Martin Minárik prevzali ocenenie od predstaviteľov Slovenskej volejbalovej federácie. Čestné plakety získali za dlhoročný rozvoj a prínos pre volejbal.

19. mája sa v priestoroch bratislavského Divadla L+S uskutočnil slávnostný galavečer Volejbalista roka 2024. Počas večera si primátor mesta František Mašlonka z rúk prezidenta Slovenskej volejbalovej federácie (SVF) Mareka Rojka prevzal Cenu prezidenta SVF za mimoriadny rozvoj a propagáciu volejbalu v našom meste.

Vo svojom príhovore Marek Rojko zdôraznil, že budúcnosť volejbalu – a akéhokoľvek športu – je bez podpory samospráv veľmi neistá. SVF si preto nesmierne váži angažovanosť nášho mesta a verí, že v tejto podpore bude Nové Mesto nad Váhom naďalej pokračovať.

Lea Zelenáková získala počas galavečera Volejbalista roka 2024 ocenenie Najlepšia juniorská beach volejbalistka roka 2024.

Lea Zelenáková: "Toto ocenenie beriem najmä ako odmenu za celú beachovú sezónu. Chcem sa touto formou poďakovať Linde Kovalčíkovej a aj Dominike Dančovej, s ktorou som odohrala jedny majstrovstvá, pretože bez nich by som to nedokázala. Ďakujem aj trénerovi Michalovi Šutovskému za jeho chuť posúvať nás ďalej. Takisto nesmiem zabudnúť na VK Nové Mesto nad Váhom, ktorý nám vytvára výborné podmienky a dáva nám možnosť hrať beach volejbal, pretože nie v každom klube je to samozrejmosťou. Byť súčasťou galavečera beriem ako skvelú skúsenosť, motiváciu na sebe pracovať ďalej a som vďačná, že som mala tú česť stretnúť sa s toľkými inšpirujúcimi ľuďmi."



Športový klub vzpierania Považan a vzpieračský krúžok pri CVČ

Text: Dominik Krajčovic | Foto: archív ŠKV Považan

Športový klub vzpierania Považan a vzpieračský krúžok pri CVČ vstúpil do sezóny v roku 2025 s mládežníckymi družstvami vo všetkých vekových kategóriách. Družstvo mladších žiakov je po dvoch kolách na 5. mieste spomedzi 9 účastníkov ligy. Družstvo starších žiakov "A" je suverénne prvé po dvoch kolách a má za cieľ si prvenstvo udržať, "B" tím sa nachádza na 9. priečke. Liga starších žiakov má 13 družstiev. Tím dorastencov je zatiaľ len po prvom kole na 6. mieste spomedzi 11 družstiev. Mládež je postupne zapracovávaná aj do ligy žien a 2. mužskej celoštátnej ligy. Ženy si držia 7. miesto a muži 8. miesto. Stále však platí, že náš klub sa zatiaľ venuje prioritne len mládeži. Veríme, že všetky naše družstvá sa budú v roku 2025 vo svojich ligách posúvať stále vyššie a vyššie a že starší žiaci prinesú historicky prvý majstrovský titul pre novomestské vzpieranie.

17. mája sa vo Veľkom Mederi uskutočnili Majstrovstvá Slovenska dorastencov a juniorov vo vzpieraní. Tento individuálny typ pretekov má výhodu v tom, že pretekár oproti lige družstiev súťaží sám za seba. V prípade, ak výkon dorastenca postačuje na medailové umiestnenie aj v kategórii junior, získava tak dve medaily. To sa podarilo jednému nášmu borcovi - Martinovi Šutovskému. Považanci vybojovali pre naše mesto opäť fantastické úspechy:

- Vanessa Hráčková v kategórii dorastenky do 64 kg získala striebornú medailu.
- Michal Dobrodenka v kategórii dorastenci

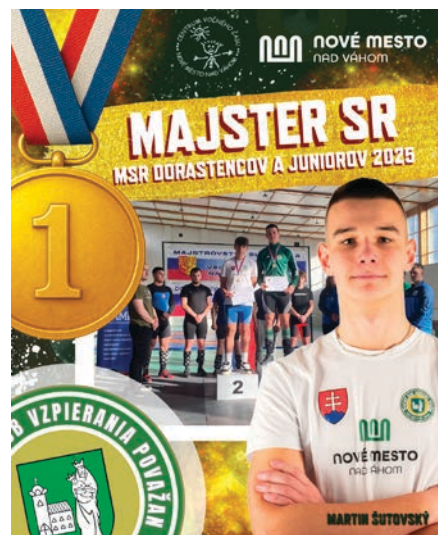
do 73 kg získal bronzovú medailu.

- Peter Tinka v kategórii junióri do 81 kg získal bronzovú medailu.
- Martin Šutovský v kategórii dorastenci / junióri do 89 kg získal zlatú a bronzovú medailu.
- Krištof Hargaš v kategórii dorastenci do 89 kg získal striebornú medailu.
- Samuel Grosman sa v kategórii junióri do 89 kg umiestnil na 6. mieste.
- Nikolas Sika v kategórii junióri nad 109 kg získal bronzovú medailu.



Srdečne pozývame všetkých priaznivcov vzpierania a športu na prestížny mládežnícky medzinárodný pretek - 13. ročník Memoriálu Ondreja Hekela vo vzpieraní. 13. - 14. júna zavítajú do Nového Mesta nad Váhom mladí vzpierači až zo 6 krajín.

Toto podujatie bude prvým vzpieračským pretekom na Slovensku, ktorý sa bude odohrávať v priestoroch zimného štadióna. Nechajte si ujsť veľkolepú otvárací ceremoniál plný kultúrno - športového zážitku, ktorý sa začne v sobotu 14. júna o 9:00 na zimnom štadióne v Novom Meste nad Váhom.



TAJNIČKA

Slávna herečka, narodená 1. júna 1926

Správna odpoveď: Marilyn Monroe

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			

- je z neho plnka do štrúdle
- je na vlasy i na drevo
- ľadová pláva na hladine
- slúži na šitie
- vyteká zo sopky
- slúži na umytie rúk
- dolná končatina
- vrece hovorovo
- je v hlave
- Február po česky
- samec srny
- vyrába sa z neho svieca
- ozvena



OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Autor:
Jarmila Foltánová

Na svätého Víta celú noc svätá
Správna odpoveď:

O	P	N	O	P	O	N	A	A	O	O	Y
B	S	T	R	U	N	A	S	C	C	T	V
L	T	T	ä	Š	T	S	I	E	O	O	Y
U	R	É	R	K	H	T	D	L	T	M	T
D	U	Á	O	O	R	E	P	E	V	A	E
A	H	Í	D	Ó	V	B	T	M	A	N	V
C	E	Ú	N	I	H	L	A	U	B	R	K
T	M	O	S	T	O	O	L	I	A	Ú	O
Á	N	L	Y	K	A	R	Z	N	Z	O	H
B	M	O	R	K	Y	Ó	A	C	É	S	Ú
A	V	V	I	B	N	A	K	I	N	U	T
K	T	O	A	Á	Z	R	K	A	D	L	O

BAŽÉN
BIZÓN
CITRÓN
HÚSKY
IHLA
KABÁT

KOHÚT
KVETY
MORKY
MOST
OBLUDA
OCOT

OLOVO
OPONA OSTROV
OTOMAN
PLOTY
PSTRUH
RYBA

STEBLO
STRUNA
TUNIKA
UMELEC
UŠKO
VEDEC

VRANA
ZRAKY
ZRKADLO

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OPUSTILI NÁS

Ing. Ivan Kačic († 4. 5. 2025) vo veku 83 rokov

Anna Ferancová († 7. 5. 2025) vo veku 88 rokov

Anna Kozicová († 12. 5. 2025) vo veku 91 rokov

Ján Jaroš († 11. 5. 2025) vo veku 67 rokov

Marta Dobrotková († 13. 5. 2025) vo veku 86 rokov

OSOBNOSTI JÚNA

APFEL Viliam (3. 6. 1940 *) - spisovateľ, publicista. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom – 85. výročie narodenia.

GMEYNER Mikuláš (6. 6. 1905 *) - lekár. Narodil sa v Považanoch. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 9. 7. 1942 v Osvienčime (Poľsko) – 120. výročie narodenia.

CHLEBÍK Štefan (6. 6. 1910 *) - ovocinár. Narodil sa v Jablonke. Pôsobil v obci Hrušové. Zomrel 28. 4. 2005 v Novom Meste nad Váhom – 115. výročie narodenia.

ZMÁTLO Alois (8. 6. 1950 †) - vojak, major letectva. Narodil sa 4. 8. 1903 v Časlavi (Česko). Zomrel v Novom Meste nad Váhom – 75. výročie úmrtia.

KRAFTOVÁ - STANEKOVÁ Oľga (8. 6. 1970 †) - osvetová pracovníčka, speváčka, pedagogička. Narodila sa 4. 11. 1877 v Záriečí. Pôsobila v Novom Meste nad Váhom, v Záriečí. Zomrela v Bratislave – 55. výročie úmrtia.

CHAJMOVÁ Margita (15. 6. 1925 *) - poetka. Narodila sa v Bátovciach. Pôsobila v Novom Meste nad Váhom, kde aj 20. 5. 2015 zomrela – 100. výročie narodenia.

HANZLÍK Ján (18. 6. 1995 †) - geograf, vedecký pracovník. Narodil sa 10. 1. 1925 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 30. výročie úmrtia.

BARTEK Július (19. 6. 1930 *) - výtvarník, maliar. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 23. 9. 2004 v Trnave – 95. výročie narodenia.

UHLÍK Peter Pavel (19. 6. 1940 *) - pedagóg, regionálny historik, publicista. Narodil sa v Starej Turej. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Brezovej pod Bradlom, kde je aj pochovaný. Zomrel 27. 7. 2023 v Bratislave počas operácie – 85. výročie narodenia.

LAZAROVÁ Katarína (21. 6. 1995 †) - spisovateľka, prekladateľka, účastníčka protifašistického odboja. Narodila sa 13. 2. 1914 v obci Výčapy - Opatovce. Študovala v Novom Meste nad Váhom. Zomrela v Bratislave – 30. výročie úmrtia.

ALTMANN Jakub (22. 6. 1910 †) - pedagóg, publicista. Narodil sa v roku 1847 v Myjave. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Poprade - Spišská Sobota – 115. výročie úmrtia.

TRESKÝ Karol (27. 6. 1945 †) - osvetový pracovník, regionalista, školský inšpektor, pedagóg. Narodil sa 7. 11. 1882 v Modre. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 80. výročie úmrtia.

CHRÁSTEK Michal (28. 6. 1900 †) - kňaz, literárny historik, bibliograf, redaktor. Narodil sa 29. 5. 1825 v Novom Meste nad Váhom, kde študoval na gymnázium. Zomrel v Žiari nad Hronom – 125. výročie úmrtia.

DUBEC Anton (29. 6. 1975 †) - pedagóg, matematik. Narodil sa 3. 2. 1906 v Rajci - Šuja. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – 50. výročie úmrtia.

Zdroj: Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

NAŠA FOTOHÁDANKA

Jún

Fotohádky pripravuje Viliam Polák



Na archívnej fotografii z 20. rokov 20. storočia je Ulica Horná brána. V súčasnosti Ulica Československej armády, pohľad smerom na námestie.



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

VAŠE RODINNÉ LEKÁRNE

LEKÁREŇ

vo **VILKE**Po-Pia: 7.00 - 17.00
So: 8.00 - 12.00

LEKÁREŇ

BOŠÁCAPo-Pia:
7.30 - 16.00

LEKÁREŇ

POLIKLINIKAPo - Pia:
7.00 - 15.30
VAŠA
— LEKÁREŇ —


NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 46. ročník | Mesačník, číslo 6/2025 vydané k 2. júnu 2025. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: predseda - Mgr. Andrej Neuschl, členovia - MUDr. Karol Durdík, Ing. Jarmila Foltánová, PhDr. Jozef Karlík, Jana Krištofíková, Mgr. Viliam Polák, Mgr. Art. Mária Volárová, šéfredaktorka - Mgr. Monika Šupatíková (t. č. 0904 503 570 - telefonovať po 13:30 hod). Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@msks.sk. Uzávierka vždy 18. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, tel.: 0901 733 700. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10 | Námety na reportáže a príspevky nám môžete zasielať na adresu redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo na redakčnú úpravu príspevkov, tiež aj právo zaslané príspevky neuverejniť. Ďalšie číslo bude vydané k dátumu: 1.7. 2025.